

Panasonic

BUSINESS

P2HD

メモリーカード・カメラレコーダー
AJ-PX5100GJ

本体希望小売価格 2,700,000 円 (税抜)

※写真のレンズ、マイク、ビューファインダー、ワイヤレスレシーバー、バッテリーパックは別売です。

高感度2/3型3MOSセンサーとFHD/60p/50p AVC-ULTRAコーデックに加えて
新たにHDR対応(HLG)、RTMPストリーミング送出に対応。
幅広い放送業務に応えるハイエンドENGカメラレコーダー。



HDR

AVC ULTRA

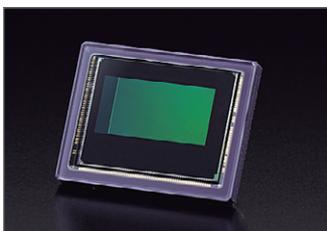
本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

高感度・低ノイズ、HDR 対応、FHD/60p/50p サポート。高画質の基本性能。



高感度・低ノイズ、2/3型 3MOS センサー

220万画素2/3型MOSセンサーによるRGB 3板方式。フルピクセルHD(1920×1080)の高解像度、F12(59.94Hz)またはF13(50Hz)の高感度、S/N比62dB(DNR ON時)の低ノイズ。豊かな階調性と色再現を実現しています。



220万画素2/3型MOSセンサー

HDRに対応(HLG “Hybrid Log-Gamma”)

HDR(High Dynamic Range)映像であるHLG(Hybrid Log Gamma)※を備えるとともに以下のHLG撮影をアシストする機能を備えています。

- SDRモニタリングガンマ: VFなどSDRモニターでHLG映像をモニタリングするためのガンマカーブ。通常輝度部のコントラストを維持しつつ、高輝度部の階調を表現出来る様な特性を持つガンマカーブです。
- HDR/SDR同時出力: 2系統のSDI出力で、HDR(HLG)/SDR(モニタリングガンマ)の同時出力が可能です。
- VFワンプッシュHLG切替: 通常VF表示はモニタリングガンマですが、高輝度部の階調を確認したい時に一時的にHLGに切り替える事ができます。
- 高輝度ゼブラ表示機能: VF映像の白飛びエリアにゼブラを表示できます。

※色域は709固定(2020非対応)です。

HDR



SDR (モニタリングガンマ)映像

HLG映像

高画質 AVC-ULTRA コーデックによるFHD収録

高画質・高効率なH.264ベースの動画圧縮コーデックAVC-ULTRA。メイン記録はマスタリング用途に応える高画質のAVC-Intra200、FHD/60pをサポートするAVC-Intra100、およびAVC-Intra50、FHD10ビット4:2:2の画質を扱いやすいビットレートで実現するAVC-LongG(50/25/12)から選択できます。サブ記録のAVC-Proxy(プロキシデータ)は、プレビューに適した低ビットレートながら、ニュース速報等にそのまま使えるFHD解像度のモードも備えています。また、従来のDVCPROコーデックもサポートしています。

AVC Intra **AVC LongG** **AVC Proxy**

※詳しくは6ページの表をご覧ください。

HD/SD マルチ映像フォーマット

1080/60p/50p/60i/50i/30p/25p/24p、720/60p/50p/30p/25p/24pのマルチHDフォーマットとSD(480/60i、576/50i)の収録が可能です。59.94Hz/50Hz切換により海外向けの運用にも対応します。

※60i(60p)、24p、30pは実際にはそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。また24p、25p、30pはすべてネイティブモードで記録されます。詳しくは6ページの表をご覧ください。

信頼の記録メディア・P2カード/microP2カード

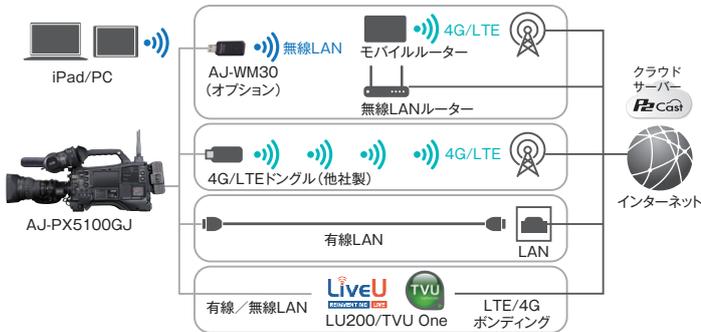
放送業務用に設計されたP2カードは、堅牢な筐体とコネクタで高い信頼性を備えています。microP2カードは信頼性と容量を確保しながらサイズダウンとコストダウンを達成。緊急時にSDメモリーカードも使用できる対応力を備えています。



ストリーミング、P2 Castに対応した先進のネットワーク機能。

軽快なシングル dongle、柔軟なネットワーク接続

Wi-Fiに接続したPC・Mac・タブレットでプロキシープレビュー、カメラリモート、プレイリスト編集が可能。インターネットに接続してファイル転送、ストリーミング送出に対応します。ワイヤレスモジュール（別売/AJ-WM30）または4G/LTE dongleでのシングル dongle運用による軽快なネットワークを実現。また有線LAN接続、LiveU/TVUボンディング接続にも対応し、環境に応じた接続方法を選択できます。



RTMP/RTSP 対応フルHDストリーミング

収録しながらフルHDストリーミング送出が可能。ストリーミング方式はRTSPに加えてRTMPもサポート。Facebook、YouTubeなど多くのストリーミングサービスに対応します。回線状況に応じてビットレートを最適化する独自のQoS (Quality of Service) モード※1により安定したストリーミング配信が可能。さらにP2SS (ストリーミングサーバー) ※2との連携で高いパフォーマンスを発揮します。

- ※詳しくは6ページ「ストリーミングモード」「ストリーミング出力」、裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
- ※FacebookやYouTube等のサービスが何らかの要因で、停止したり、継続できなくなった場合、本機でストリーミングの配信ができなくなる場合があります。
- ※1: QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver (Win用のみ、Mac非対応)が必要です。詳細はWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/download/>】をご参照ください。
- ※2: ストリーミングレシーバーサーバーキット (別売/AJ-SRK001G)をインストールしたサーバー。



取材とニュースルームをクラウドで直結、ニュース・ワークフローを革新するIoTソリューション。

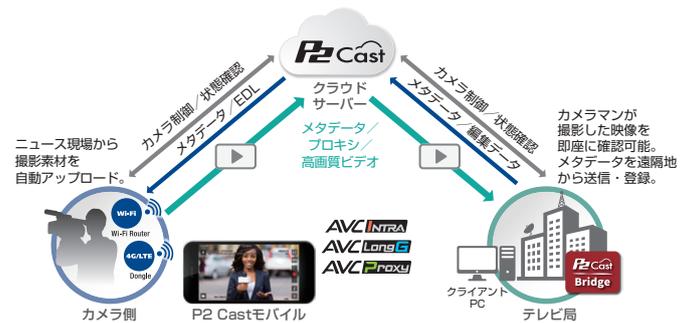
AJ-PX5100GJほかP2カムは、クラウドベースのP2集中管理システムP2 Castとの連携により、生中継に近い即時性、取材に専念できる自動オペレーション、カメラの統合管理を実現。またコスト削減にも貢献します。



※詳しくは【<https://panasonic.biz/cns/sav/products/p2cast/index.html>】をご覧ください。



P2 Cast導入例 (米国 COX MEDIA GROUP)



■ ニュース素材をWeb共有、カメラを統合管理

- クラウド上のプロキシークリップを複数のスタッフで共有。
- ハイライト編集により必要なシーンのハイレゾデータを手スムーズに入手。
- カメラのGPSロケーションとカメラの状態をモニタリング。
- メタデータの送信、リモートセットアップでカメラの統合管理を実現。
- P2 Cast Bridgeで、現在ご使用のノンリニア編集、ニュースシステムに直結。
- P2 Cast Mobileアプリにより、iPhoneカメラの使用も可能。

※ インターバルREC/ループREC/ワンクリップREC/ワンショットRECのクリップは自動転送されません。またストリーミング機能は動作しません。

※ P2 Cast Mobileの動作環境については、App Storeをご覧ください。

- App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。
- iPhoneは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の商標です。



■ P2SS (P2 Streaming Server) フルHDストリーミング

- 独自のQoSモードにより安定したストリーミングを実現。
- ドラッグ&ドロップなど、直感的に操作できるわかりやすいGUI。
- 1,000台のカメラを管理、20台のカメラを1ページに表示。
- 最大4回線の同時ストリーミング出力が可能。



画面例

■ さらに中継に近い即時性、ニアライブ・アップロード

P2カム & P2 Cast 独自のソリューション。撮影中、2分間ごとに切り分けたプロキシーデータを順次クラウドに自動アップロード。この映像はWebブラウザでプレビューできます。収録後にはクラウド上で1つのクリップに連結され、Web上で共有が可能です。



ストリーミングレシーバーサーバーキット
AJ-SRK001G (ソフトウェアキー / Windows用、Mac 非対応)

※ P2SSは、サーバーにインストールするソフトウェア商品 (ストリーミングレシーバーサーバーキット・AJ-SRK001G) です。サーバー本体はお客さままでご用意ください。

さまざまな撮影・収録に応える充実の機能と放送業務用仕様。

さまざまな撮影シーンに応える高画質カメラ機能

- ND/CCフィルター: 2枚×4ポジションの光学フィルター。CCフィルターは3200K/4300K/5600K/6300Kで深い色再現を獲得。
- CAC (Chromatic Aberration Compensation): CAC対応レンズ使用、レンズ自体で補正しきれない周辺部のわずかな色収差を補正。
- DRS (Dynamic Range Stretcher): 黒ツブレ・白トビを抑え、視覚的に広いダイナミックレンジを獲得できます。
- アドバンスFBC: 高精度フラッシュバンド検出・補正機能を搭載。
- 8モードガンマ: HD/SD/FILMLIKE 1/FILMLIKE 2/FILMLIKE 3/FILM-REC/VIDEO-REC/HLG※1のガンマをカーブを選択可能。
- 高感度 DSゲイン: ノイズ増のない※2高感度を実現。ゲインと併用して最高+76dB※3、最低被写体照度0.004 lxの超高感度収録が可能。
- デジタルズーム: ×2倍/×3倍/×4倍の拡大が可能。

※1: DVCPRO HD記録ではHDR情報(フラグ)は付加されません。

※2: 画像蓄積を用いますので、秒間撮像コマ数が減少し、コマ送りの動画になります。

※3: スーパーゲイン+42dB、デジタルスーパーゲイン(蓄積モード)+34dBを併用した場合。

モニター/ステータス切替表示、QHD 高精細カラーLCD

QHD(960×540ピクセル)高精細カラーLCDを搭載。ステータス(タイムコード、レベルメーター、メディアほかの情報)表示とモニター(ライブビュー/サムネイル/プレビュー)表示を切替表示できます。



モニター表示状態

ステータス表示状態

多彩な撮影アシスト機能と現場に即した操作性

- フォーカスアシスト: フォーカス・イン・レッド(合焦部を赤く強調)、エキスパンド(中央部拡大)、フォーカスバーを装備。
- ショックレスAWB: ホワイトバランス自動切替時になめらかに移行。屋外から屋内に入った場合などに効果的。ATW(自動追尾)機能付。
- 波形+ベクトルスコープ: WAVE(波形)およびVECTOR(ベクトルスコープ)を子画面で、LCDモニターとEVFに簡易表示できます。
- ZEBRA: 0%から109%まで1%ステップ、2パターンのゼブラを内蔵。2パターンを重ねて表示するモードも備えました。
- Y-GET: 画面中央付近の明度を数値で正確に測定できます。
- レンズファイル: 交換レンズに対応した設定ファイルを保存できます。
- セットアップファイル: 設定値を保存・読込、複数カメラの画合せが容易。
- MODEチェック: 設定状態をEVF/LCDに一覧表示します。
- RECチェック: 収録終端部を素早く再生チェック。
- ユーザーボタン: 5つのボタンに任意の機能を割り当て可能。
- バッタリ、リアタリを装備。ON/OFFが可能。

P2カード/microP2カード2×2スロット

P2カード/microP2カードそれぞれダブルスロットを備えることにより、長時間記録のほか以下の記録機能を実現しています。*

- デュアルコーデック記録: メイン記録をAVC-Intra/AVC-LongGで行いながら、低レート of AVC-Proxyをサブ記録。
- サイマル記録: 同じ映像・音声を安心の二重記録。
- ホットスワップ: 収録中のカード交換、スロット切替、連続記録が可能。

* microP2カードスロットとP2カードスロットは、同時に使用できません。メニューでの切替が必要です。



側面カメラ操作部/LCDモニター/カードスロット/レコーダー操作部

多彩な収録機能

- **ワンクリップREC:** 連続した複数カット(最大99カット)を1クリップとして収録。REC開始点にテキストメモを自動添付し、カットの頭出しに対応。
- **プリREC:** スタンバイ状態で約8秒の映像・音声を記録。RECスタート前の撮り逃がしをリカバーできます。
- **ループREC:** 2枚のP2カードに順次ループ記録、常に過去一定時間の収録を保持することができます。
- **インターバルREC:** 間隔と記録時間を設定した自動間欠収録。
- **ワンショットREC:** アニメーション制作に便利なフレームショット。
- **テキストメモ:** 1クリップに最大100箇所までのブックマーク機能。
- **ショットマーク:** クリップにマーキング。OK / NGなどの区分に。
- **メタデータ:** テキストやGPS位置情報をクリップに記録できます。

※ ループREC、インターバルREC、ワンショットRECでは、テキストメモ、ショットマークを付けられません。

高音質 24bit・4CHオーディオ

AVC-Intra/AVC-LongGでは、高音質の48kHz/24bit/4CHデジタルオーディオ収録をサポートしています。チャンネルごとにFRONT(マイク)、REAR(ライン)、WL(ワイヤレス)入力の選択とレベル調整が可能。

※ 24bitデジタルオーディオ対応機器で再生できます。詳しくは裏面をご覧ください。

3G SDI入出力ほか充実したコネクター

FHD60p(50p)をサポートする3G SDI IN/OUTを備え、ライン収録、バックアップ収録、SDダウンコンバート出力など幅広い運用が可能です。そのほか+48Vファントム給電対応XLRオーディオ入力(2CH)、HDMI OUT、TC IN/TC OUT、GENLOCK IN、USB 3.0(HOST)、USB 2.0(DEVICE)を備えています。



IP/iPadほか多彩なリモート制御に対応

- **専用線リモート(10ピン端子):** 専用線によりリモコンへ電源及びMENU確認用のコンポジット映像供給が可能。エクステンションコントロールユニット(別売 / AG-EC4G)またはリモートオペレーションパネル(別売 / AK-HRP200G)での操作が可能です。
- **IPリモート(LAN端子):** 有線LAN接続によるIPリモートに対応。リモートオペレーションパネル(別売 / AK-HRP200G)で、メニュー設定も含めた操作が可能です。
- **iPadリモート:** P2 ROP APP(Appストアから無償ダウンロード)により、iPad※1で画質設定、RECスタート/ストップ、クリップのサムネイル表示とプロキシーレビュー、メタデータの表示・編集などのワイヤレスリモートコントロールが可能です。

※ いずれのリモートコントローラーにおいても、AJ-PX5100GJが対応している機能のみ操作できます。

※ 1: iOS12に対応。

● App Store、iPadは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。



▲ P2 ROP APPコントロール画面
※画面ははめ込み合成です。



フロント操作部



側面端子部 1



側面端子部 2



背面端子部

総合	
電源:	DC 12 V(11 V-17 V)
消費電力:	29 W (本体のみ、1080/59.94i、AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON) 70 W (すべてのアクセサリを接続し、各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約 3.4 kg (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法:	幅 147 mm × 高さ 267 mm × 奥行 342 mm (突起部を除く)

カメラ部

撮像素子:	2/3型 220万画素 MOS×3
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
CCフィルター:	A: 3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 6300 K
NDフィルター:	1: CLEAR、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND
ゲイン:	[NORMAL] モード: -3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、 21 dB、24 dB、27 dB、30 dB [HIGH SENS.] モード: -6 dB、-3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、 18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB
デジタルスーパーゲイン:	6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、24 dB、28 dB、34 dB (DS.GAIN) から選択可能
スーパーゲイン(S.GAIN):	30 dB、36 dB、42 dBから選択可能
シャッター速度:	[SYSTEM MODE] =59.94 Hz時 60i/60p/30p/24pモード: 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、 1/2000秒、HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、90.0 deg、 45.0 deg [SYSTEM MODE] =50 Hz時 50i/50p/25p モード: 1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、 1/1000秒、1/2000秒、HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、90.0 deg、 45.0 deg
シャッター速度: (シンクロスキヤン)	1/60.1秒~1/7200秒(60i/60pモード) 1/30.0秒~1/3600秒(30pモード) 1/24.0秒~1/2880秒(24pモード) 1/50.1秒~1/6000秒(50i/50pモード) 1/25.0秒~1/3000秒(25pモード)
シャッター開角度:	3 deg ~ 359.5 deg(0.5 degステップで設定可能)
感度:	[NORMAL] モード: F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i) [HIGH SENS.] モード: F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)
最低被写体照度:	約0.004 lx(F1.4、+42 dB(S.GAIN)、+34 dB(DS.GAIN))
映像S/N:	62 dB(標準)
水平解像度:	1000TV本以上(中心)

メモリーカードレコーダー部

記録メディア:	P2カード、microP2カード
システムフォーマット:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98PsF、 720/59.94p、480/59.94i 1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV フォーマット切替
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/29.97pN、1080/23.98pN、1080/59.94i 720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、480/59.94i 1080/50p、1080/25pN、1080/50i 720/50p、720/25pN、576/50i
記録再生時間: (64 GB×1枚使用時)	AVC-Intra200: 約32分 AVC-Intra100: 約64分 AVC-Intra50: 約128分 AVC-LongG50: 約128分 AVC-LongG25: 約256分 AVC-LongG12: 約480分 DVCPRO HD: 約64分 DVCPRO 50: 約128分 DVCPRO/DV: 約256分 上記の時間は、1クリップとして連続記録したときのものです。記録する クリップ数によっては、全体の記録時間は上記より短くなる場合があります。

デジタルビデオ

サンプリング周波数:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD: Y: 74.1758 MHz、Pb/Pr: 37.0879 MHz(59.94 Hz) Y: 74.2500 MHz、Pb/Pr: 37.1250 MHz(50 Hz) DVCPRO50: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 6.75 MHz DVCPRO : Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 3.375 MHz
量子化:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25: 10 bit AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 8 bit
ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-Long12: MPEG-4 AVC/H.264 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO: DVベース圧縮 DV: DV圧縮

デジタルオーディオ

記録オーディオ信号:	AVC-Intra200: 48 kHz/24 bit、4 CH AVC-Intra100/AVC-Intra50: 48 kHz/16 bit、4 CHと48 kHz/24 bit、4 CHの切替 AVC-LongG50/AVC-LongG25: 48 kHz/24 bit、4 CH AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 48k Hz/16 bit、4 CH
ヘッドルーム:	18 dB/20 dB(メニューで選択可)

プロキシー

ビデオ圧縮フォーマット:	MPEG4 Simple Profile、H.264/AVC Baseline Profile、 H.264/AVC High Profile
オーディオ圧縮フォーマット:	AAC-LC、リニアPCM
記録時間: (1 GBあたりの目安)	AVC-6G 2CH MOV: 約13分、STD 2CH MP4: 約78分、 SHQ 2CH MOV: 約25分、HQ 2CH MOV: 約78分、 HQ 4CH MOV: 約72分、LOW 2CH MOV: 約135分 パナソニック製を使用して連続記録した場合の参考値です。記録時間は シーンやクリップ数によって異なります。

ビデオ入出力

SDI IN:	BNC×1 HD(3G/1.5G)、SD: 0.8 V[p-p]、75 Ω MENU切替でSDI IN端子/リターンビデオ入力端子/ GENLOCK IN端子として使用可能
SDI OUT1:	BNC×1 HD(3G/1.5G)、SD: 0.8 V[p-p]、75 Ω
SDI OUT2:	BNC×1 HD(3G/1.5G)、SD: 0.8 V[p-p]、75 Ω
VIDEO OUT:	BNC×1、コンボジット: 1.0 V[p-p]、75 Ω
HDMI OUT:	HDMI×1 (HDMI TypeA端子、ピエラリンク非対応)

オーディオ入出力

AUDIO IN: (CH1/CH2)	XLR×2、3 pin、LINE/MIC/MIC +48 V切替式 LINE: 4 dBu(-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可) MIC: -60 dBu(-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可) MIC +48 V: ファントム +48 V対応、 -60 dBu(-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可)
MIC IN:	XLR×1、5 pin ファントム+48 V(メニュー選択でON/OFF可) -40 dBu(-50 dBu/-40 dBuメニュー選択可)
ワイヤレスロット:	25 pin、D-SUB、-40 dBu、2ch 対応
AUDIO OUT: (CH1/CH2)	XLR×1、5 pin、平衡ローインピーダンス 4 dBu(-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可)
PHONES OUT:	ステレオミニジャック×2 (出力インピーダンス 100 Ω)
スピーカー:	丸型 20 mm 径×1

その他入出力

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN:	BNC×1、0.5 V[p-p] ~ 8 V[p-p]、10 kΩ
TC OUT:	BNC×1、2.0 ±0.5 V[p-p]、ローインピーダンス
DC IN:	XLR×1、4 pin、DC 12 V(DC 11.0 V-17.0 V)
DC OUT:	4pin、DC 12 V(DC 11.0 V-17.0 V)、最大出力電流 1.5 A
REMOTE:	10 pin
LENS:	12 pin
VF:	20 pin
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0(DEVICE):	Type-Bコネクタ、4 pin
USB 3.0(HOST):	Type-Aコネクタ、9 pin
USB 2.0(HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
LIGHT:	2 pin、DC 12 V(DC 11.0 V-17.0 V)、 最大出力電流: 4.5 A(50 W相当まで)
液晶モニター:	3.5型 QHDカラーモニター、約156万ドット

付属品

付属品:	ショルダーベルト、マウントキャップ
------	-------------------

記録コーデック（メイン）と映像フォーマット

コーデック	1080							720					480	576
	60p	50p	60i	50i	30pN ^{*1}	24pN ^{*2} / 23.98PsF	25pN ^{*3}	60p	50p	30pN	24pN	25pN	60i	50i
AVC-Intra200	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
AVC-Intra100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—
AVC-Intra50	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG50	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG25	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
DVCPRO HD	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
DVCPRO 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
DVCPRO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
DV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●

※1: 1080/29.97p over 59.94p出力。 ※2: 1080/23.98p over 59.94p出力。 ※3: 1080/25p over 50p出力。

AVC-Proxy 記録モード^{*1}（サブ）

記録モード ^{*2}	ビデオ			オーディオ		
	解像度	コーデック	ビットレート	コーデック	チャンネル数	1チャンネルあたりのビットレート
AVC-G6 2CH MOV	1080iモード: 1920 × 1080 720pモード: 1280 × 720	H.264 High Profile	6 Mbps ^{*3}	AAC-LC	2CH	64 kbps
STD 2CH MP4	320 × 240 (QVGA)	MPEG-4 Simple Profile	1500 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
LOW 2CH MOV	1080iモード: 480 × 270 480-59.94iモード: 352 × 240 (SIF_NTSC) 576-50iモード: 352 × 288 (SIF_PAL) 1080 60/50pモード: 320 × 180	H.264 Baseline Profile	800 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
HQ 2CH MOV	640 × 360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
HQ 4CH MOV	640 × 360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	4CH	64 kbps
SHQ 2CH MOV	960 × 540	H.264 High Profile	3500 kbps	リニアPCM	2CH	768 kbps

※1: ループREC、インターバルRECではプロキシ記録はできません。 ※2: メイン記録の映像フォーマットによっては対応しない記録モードがあります。 ※3: 720/30pN、720/24pN、720/25pNのときは3Mbpsになります。

記録コーデックと対応ストリーミングモード

記録映像信号	記録コーデック	HDストリーミングモード AVC-G6、AVC-G (QoS)	SDストリーミングモード HQ、LOW、SHQ (QoS)
1080/59.94i	AVC-Intra200	—	—
1080/50i	AVC-Intra100	●	●*
720/59.94p	AVC-Intra50	—	●*
720/50p	AVC-LongG50	●	●*
	AVC-LongG25	●	●*

「●」は対応、「—」は非対応を示します。 ※720モードのとき[LOW]は選択できません。

ストリーミングモード

モード	解像度	フレームレート	ビットレート	映像コーデック ^{*1}
AVC-G6	1920 × 1080 ^{*2}	30 fps/25 fps ^{*4}	6 Mbps	H.264 High Profile
	1280 × 720 ^{*3}	60 fps/50 fps		
HQ	640 × 360	30 fps/25 fps	1,500 kbps	
LOW	480 × 270	30 fps/25 fps	800 kbps	H.264 Baseline Profile
AVC-G (QoS)	1920 × 1080 ^{*2}	30 fps/25 fps ^{*4}	通信帯域により 可変最大 9 Mbps	H.264 High Profile
	1280 × 720 ^{*3}	60 fps/50 fps		
SHQ (QoS)	960 × 540	30 fps/25 fps	通信帯域により 可変最大 6 Mbps	H.264 High Profile

※1: オーディオコーデックは全ストリーミングモードAAC LC 2ch。 ※2: 記録が1080/59.94i、1080/50i時のみ。 ※3: 記録が720/59.94p、720/50p時のみ。 ※4: 出力は1080/59.94または1080/50i。

■ 主なオプション

(2018年12月現在)

 <p>ワイヤレスモジュール AJ-WM30 希望小売価格 15,000円(税抜) ワイヤレスLAN接続を可能にします。</p>	 <p>エクステンションコントロール ユニット AG-EC4G 希望小売価格 240,000円(税抜) カメラ延長システム/カメラレコーダー単体のどちらでも使用できます。</p>	 <p>レインカバー SHAN-RC700 希望小売価格 10,000円(税抜)</p>
 <p>3.45型 カラーHDビューファインダー AG-CVF15G 希望小売価格 350,000円(税抜) 3.45型約92万画素16:9カラーLCDを搭載。アイピース開閉部2か所。</p>	 <p>リモートオペレーションパネル (ROP) AK-HRP200G 希望小売価格 350,000円(税抜) シリアル接続に加えIP接続で最大19台のカメラ制御が可能。コンパクトな操作パネル。</p>	 <p>メモリーカード・ドライブ expressP2 ドライブ[*] AU-XPDI 希望小売価格 59,500円(税抜)</p>
 <p>1.5型 HDビューファインダー AJ-CVF50GJ 希望小売価格 510,000円(税抜) カラー/モノクロをワンタッチで切り替え可能。見易さと実用性を追求したハイエンドモデル。</p>	 <p>ステレオマイクロホン AJ-MC900G 希望小売価格 150,000円(税抜) (XLR5 pin) ビューファインダーに取付。</p>	 <p>メモリーカード "P2カード" Fシリーズ AJ-P2E060FG 希望小売価格 62,000円(税抜)</p> <p>AJ-P2E030FG 希望小売価格 46,000円(税抜)</p>
 <p>2.0型 電子HDビューファインダー AJ-HVF21KG 希望小売価格 350,000円(税抜) 59.94 Hz/50.00 Hz 切 換 対応。</p>	 <p>三脚取付金具 SHAN-TM700 希望小売価格 30,000円(税抜)</p>	 <p>メモリーカード "microP2カード" Bシリーズ AJ-P2M064BG 希望小売価格 38,000円(税抜)</p>
		 <p>メモリーカードアダプター AJ-P2AD1G 希望小売価格 19,800円(税抜)</p>

※ AU-XPDIの接続には、USBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。microP2カードを使用するには、メモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G)が必要です。

安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。

・カメラレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。

・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載の製造番号が一致していることを確かめください。

その他の付記事項

※PCを用いたP2ファイルの取扱いについてのご注意

●ファイルのマウントと転送：ファイルのマウントと転送：PCでP2ファイルを認識し、コピー・転送等を行うためには付属のP2ドライバソフトウェアのインストールが必要です。PCカードスロットを用いる場合でも、P2スタアなどHDDに保存されたP2ファイルでも同様です。対応OS、その他動作条件など詳細はP2インストールマニュアルをご覧ください。P2ドライバソフトウェアおよびP2インストールマニュアルはWEBサイトから無償でダウンロードしていただけます。WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

●プレビューとノンリニア編集：PCでP2ファイルをプレビュー（再生）するには、当社が提供するP2ビューイングソフトウェア「P2 Viewer」（Windows用無償ダウンロード）、P2 Viewer Plus、またはP2コンテンツマネジメントソフトウェア「P2CMS」（Windows/Mac用無償ダウンロード）、または対応各社のP2対応編集ソフトウェア（詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/partners.html>>をご覧ください）のインストールが必要です。それぞれのソフトウェアにはハードウェア環境について動作条件があり、さらにPC/MacでのHDビデオコンテンツの再生編集には一定以上の動作環境を満たす必要があります。「P2 Viewer/P2 Viewer Plus/P2 CMS」のダウンロードと動作環境は当社WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/download/index.html>>をご覧ください。P2対応編集ソフトウェアの動作環境、その他詳細については各社のWEBサイトでご確認ください。

※ネットワーク機能を使用する際のご注意

●4G/LTE接続には通信キャリアが提供する4G通信データカード（USB接続タイプ）が必要です。詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/4glte.html>>をご参照ください。●ワイヤレスLAN接続にはワイヤレスモジュール（別売/AJ-WM30）が必要です。●無線LANによるワイヤレス接続に対応するタブレット端末対応のOS/ブラウザ、スマートフォンについては、WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご参照ください。端末の種類によりサポートされない機能があります。●iPadによるワイヤレスリモートコントロールにはP2 ROP APP（Appストアから無料ダウンロード）が必要です。詳細はWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/ver_up/p2rop_app.html>をご参照ください。●ストリーミング送出は指定サーバー（1箇所）への転送のみ可能です。ストリーミング時プロキシ映像の記録はできません。デュアルコーデック記録、サイマル記録、レックデュアルアップロード機能と同時に使用できません。ビデオストリーミング対応のアプリケーションソフトのダウンロードや動作環境については、WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。●ストリーミングを行うには、Public IP（Global IP）を持たせるなど、4G/LTE USBモデム、パソコン双方が直接アクセスできる設定にする必要があります。Public IP（Global IP）取得については、各通信キャリアにお問い合わせください。●P2ブラウザを用いてストリーミング映像を表示するには、Windows PCではVLC MEDIA PLAYER、MacではQuickTime Playerが必要です。●QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver（Win用のみ、Mac非対応）が必要です。詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/download/>>をご参照ください。●LiveU/TVU Networksのボンディング接続サービスを使用したネットワーク接続にはLiveU、TVU Networks両社が提供する通信デバイスが必要です。詳細はWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/bonding_devices/index.html>「接続確認済みボンディング機器」をご参照ください。

※SD/SDHC/SDXCメモリーカードのご使用について

●本機で使用するSD/SDHC/SDXCメモリーカードは、SD/SDHC/SDXC規格に準拠したものをお使いください。SD/SDHC/SDXC以外のメモリーカード（マルチメディアカードなど）は使用できません。●フォーマットは、必ず本機で行ってください。●本機では、SD（8MB～2GBまで）/SDHC（4GB～32GBまで）/SDXC（32GB～128GB）の容量のSD/SDHC/SDXCメモリーカードが使用できます。

※24bitオーディオに関するご注意

24bitで記録されたクリップは、24bit対応のP2機器または、P2 Viewer Plusで再生してください。24bit未対応のP2機器ではクリップ番号が赤色に表示され、再生できません。

●「P2HD」「AVC-Intra」「AVC-LongG」「AVC-Proxy」「DVCPRO HD」「DVCPRO 50」「DVCPRO」ロゴはパナソニック株式会社の商標です。本機で収録した映像・音声は「AVC-Intra」「AVC-LongG」「AVC-Proxy」「DVCPRO HD」「DVCPRO 50」「DVCPRO」それぞれの対応機器以外とは互換性がありません。●「SDHCロゴ、SDXCロゴ」はSD-3C、LLCの商標です。SDXCメモリーカードおよびSDHCメモリーカードは対応機器以外とは互換性はありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご使用ください。●「SD」ロゴは商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。●Quick Time、App Store、iPad、iPhoneは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。●VLC Media Playerは、Video LAN org の商標です。●TVUは、TVU Networks Corporationの商標または登録商標です。●LIVEUはLiveU Ltd. の商標または登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。

<https://panasonic.biz/cns/sav>

eco ideas

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで
<https://panasonic.com/jp/sustainability>

省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO₂排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質^{*}の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
^{*}鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

■当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター



パナハヨイワ
0120-878-410

受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

携帯電話・PHSからもご利用いただけます（お問合せの内容によっては、担当窓口をご案内する場合がございます）。

ホームページからのお問い合わせは <https://panasonic.biz/cns/cs/cntctus/>

ご相談窓口における
個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いたしております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
コネクティッドソリューションズ社

〒571-8503
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記にご相談ください。
または、パナソニックシステムお客様ご相談センター
おたずねください。

このカタログの記載内容は
2018年12月現在のものです。

AJ-JJCPX5100WEB_ZW-PB1

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の機能・仕様・定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。