

# Panasonic

BUSINESS

4Kインテグレートドカメラ

## AW-UE100W [ホワイトモデル]

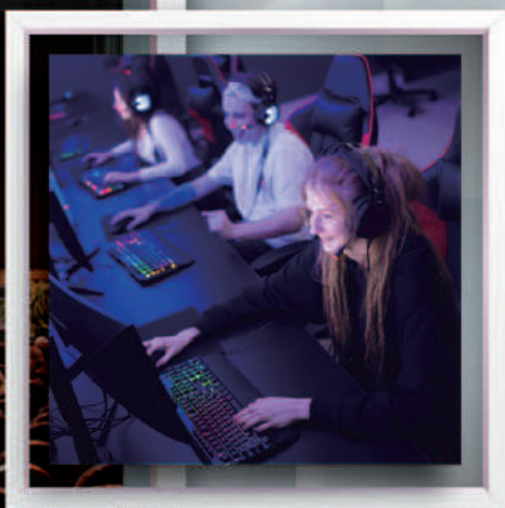
本体希望小売価格 925,000 円 (税抜)

## AW-UE100K [ブラックモデル]

本体希望小売価格 925,000 円 (税抜)



コンパクトなボディに多彩な機能を搭載  
74.1°の広角撮影が可能な 4K/60p リモートカメラ



Worldwide  
Olympic Partner



Worldwide  
Paralympic Partner



12GSDI



本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

オリンピック・パラリンピックの公式カメラサプライヤー

# 多彩な映像伝送方式に対応した高画質4Kリモートカメラが、次世代の映像制作をサポート

NDI®\*1、SRT\*2、FreeD\*3をはじめとした様々なIP伝送プロトコルに対応した4Kインテグレートドカメラ。4K/60p\*4の高画質映像を用いた柔軟な映像制作を実現します。また、3G-SDI、HDMIはもちろん12G-SDI出力にも対応し、運用に合わせた出力方式を選択可能。イベントのライブ配信からスタジオでの番組制作まで、幅広いシーンで活躍します。



**AW-UE100W**

4Kインテグレートドカメラ  
[ホワイトモデル]

本体希望小売価格 925,000 円 (税抜)



**AW-UE100K**

4Kインテグレートドカメラ  
[ブラックモデル]

本体希望小売価格 925,000 円 (税抜)

## 高画質4K/60p\*4撮影

3840×2160の4K出力が可能。さらに、59.94p\*4撮影により、スポーツなど、動きの激しいシーンでも滑らかな映像を実現します。

### ■出力フォーマット

<b>4K</b> (12G-SDI出力/HDMI出力)	2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p*5、 2160/25p*5、2160/24p*5、2160/23.98p*5
<b>HD</b> (3G-SDI出力/HDMI出力)	1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p*5、 1080/29.97PsF*6、1080/25p*5、1080/25PsF*6、 1080/23.98p*7、1080/24p*5、1080/23.98p*5、 1080/23.98PsF*6、1080/59.94i、1080/50i
	720/59.94p、720/50p

## 1/2.5型MOSセンサー搭載

新開発の1/2.5型の4K MOSセンサーを搭載。高解像度を実現しました。

## 光学24倍ズーム／水平74.1°の広角撮影

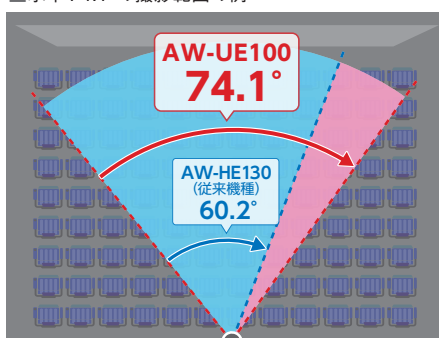
光学24倍ズームに加え、高い解像度を保ったまま4Kモード時で28倍、HDモード時で36倍までの超解像ズームができるiズームを搭載。さらに、1.4倍、2倍のデジタルエクステンダーズームも備え、遠くの被写体も鮮明に捉えます。また、水平74.1°の広角撮影が可能なため、限られた設置スペースでも全体を広く写すことができます。

### ■光学24倍ズームの例



※画像はイメージです。

### ■水平74.1°の撮影範囲の例



カメラ設置場所

## 新開発の高精度ダイレクトドライブモーター搭載

パナソニックの独自技術により、超低速度の安定動作をダイレクトドライブモーターで実現。パン・チルト撮影時に4K画質性能をフルに活かす操作性・応答性とあらゆる撮影環境に適用する静粛性を両立しました。

### 動作性

0.08°/Sのゆっくりとした動きから、180°/sの超高速(Fast2モード)まで幅広い速度域を実現します。

### 応答性

優れた応答性が正確なカメラワークを実現。狙った場所に確実に静止します。

### 静粛性

NC30以下の静粛性を確保。コンサートホールや収録スタジオなど静粛が必要とされる撮影現場に適しています。



### 新Direct Driveシステム

回転部にダイレクト  
ドライブモーターを搭載

※画像はイメージです。

## ロール方向の電子画揺れ補正(EIS)を搭載

光学式画揺れ補正(OIS)に加え、ロール方向の電子式画揺れ補正(EIS)を新たに追加。レールシステムやカメラアームなどの特殊機材を用いた現場でも、映像のブレを抑え安定した撮影を実現します。



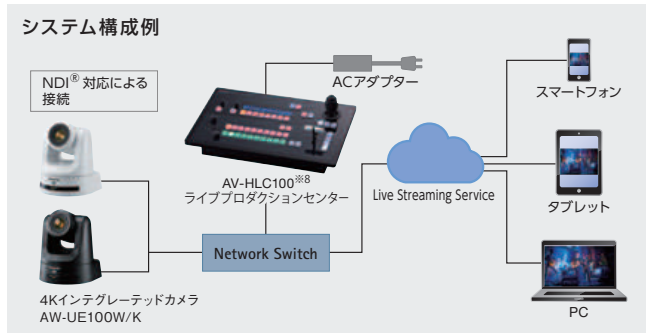
**新搭載**  
ロール方向の  
電子画揺れ補正  
(EIS)

光学式画揺れ補正  
(OIS)

※画像はイメージです。

## 高画質、低遅延なHigh bandwidth NDI®に対応

高画質映像をリアルタイムにエンコードして伝送するHigh bandwidth NDI®とHigh efficiency low bandwidth NDI® | HXを標準搭載。High bandwidth NDI®は4K映像を最大250 Mbps、フルHD映像を最大125 Mbpsで伝送し、高画質、低遅延なライブ映像配信を実現します。



## SRT※2に対応し、公衆回線での安定した映像伝送を実現



不安定なネットワーク環境に強く、強固なセキュリティを備えた次世代映像伝送プロトコルSRTに対応。

### Secure

映像データを暗号化し伝送することで、高いセキュリティ性を確保します。

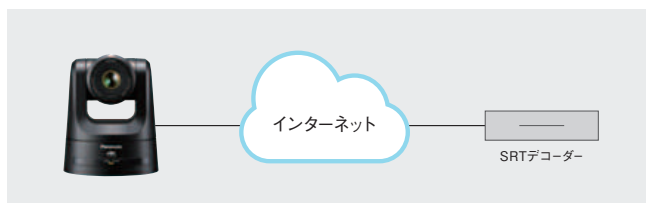
### Reliable

伝送中に失われたパケットを自動検知して再送する「パケットロスリカバリ機能」により、乱れのない安定した映像伝送を実現します。

### Transport

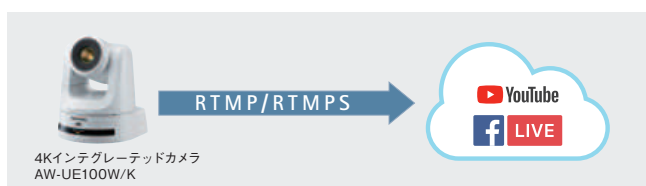
柔軟で適応性の高いバッファ管理システムにより、ビットレートが不安定なネットワーク環境でも安定した映像伝送が可能です。公衆回線を利用した長距離映像伝送に対応します。

#### ■公衆回線を用いた映像伝送



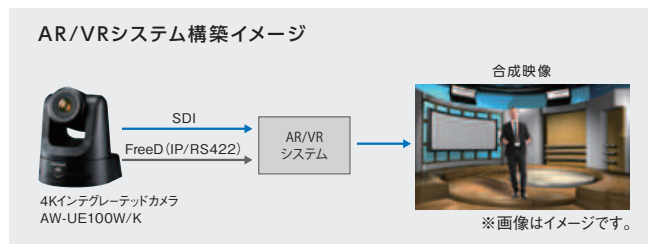
## RTMP/RTMPS※9でダイレクト配信

YouTube LiveやFacebook Liveなど、ライブ配信サービスへ直接映像をアップロードできるRTMP/RTMPS※9に対応。カメラ本体からダイレクトにストリーミング配信することができます。



## FreeD※3に対応し、AR/VR※10システムの構築が可能

FreeD※3に準拠したコマンドを出力することで、AR/VR※10システムとの接続が可能です。カメラのトラッキング情報(パン/チルト/ズーム/フォーカス/アイリス)を同期信号に合わせて出力し、エンコーダーなしで簡単にシステムを構築することが可能です。



## クロッピング(+ズーム)機能

4Kで撮影した映像全体の出力と同時に、その一部分をクロッピング(切り出し)した映像を作成することが可能です。クロッピング位置は最大3か所から指定でき、リモートカメラコントローラーAW-RP150GJやウェブブラウザ画面から簡単に操作することができます。また、クロッピングズーム搭載により、クロッピングした映像を最大5倍までズームすることが可能です。



FHDクロッピング



クロッピングズーム※11

※画像はイメージです。

- ※1: NDI®とは、米国NewTek社によって開発されたIP利用における新しいライブ映像制作ワークフロー支援プロトコルです。ここでのNDI®は、High bandwidth NDI®を意味します。
- ※2: Secure Reliable Transportの略。
- ※3: FreeDとは、主にバーチャルスタジオシステムにおいてカメラのトラッキング情報伝達用に広く採用されているプロトコルです。
- ※4: 実際の出カフォーマットはUHD(3840×2160)59.94p。
- ※5: Native出力。
- ※6: HDMIからは出力できません。
- ※7: Over59.94i出力。
- ※8: フルHD運用時のみ使用可能。AV-HLC100は4K出力非対応機種です。
- ※9: RTMP: Real-Time Messaging Protocol、RTMPS: Real-Time Messaging Protocol Secureの略。
- ※10: AR:Augmented Reality(拡張現実)、VR:Virtual Reality(バーチャルリアリティ)の略。
- ※11: クロッピングズームを行うと、FHDクロッピング時の画質は保持できません。

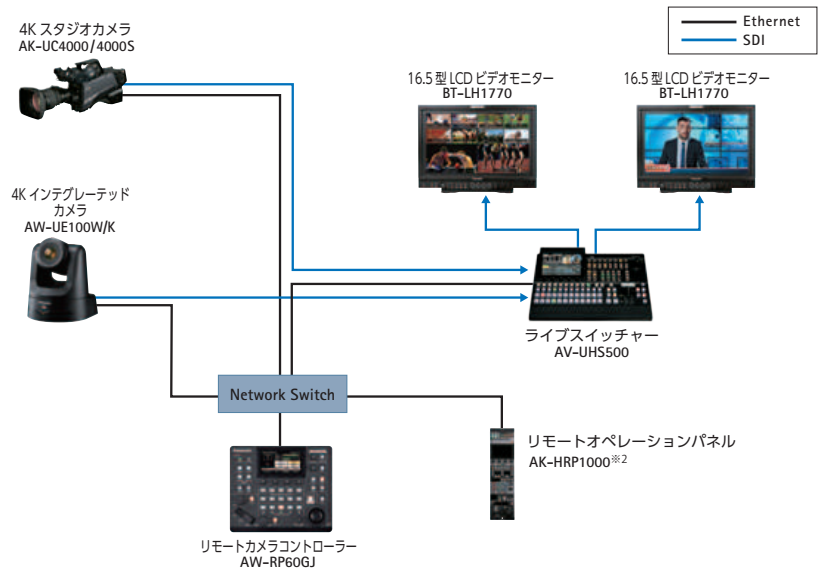


## 主なアプリケーション例

### Application 01 : 4Kスタジオ

#### 4K/60p の滑らかな高画質映像でスタジオ撮影

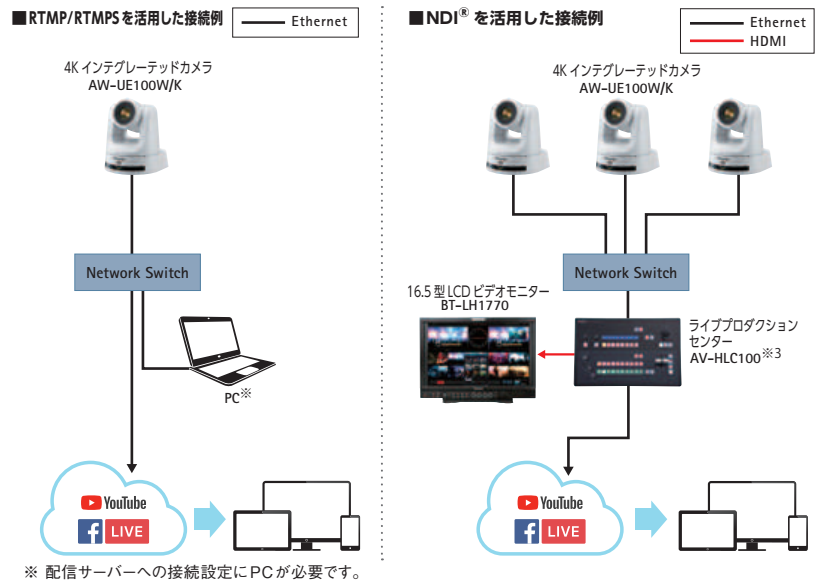
4K/60p 出力が可能な AW-UE100W/K は、高い映像表現が求められるスタジオ運用において高品位なリモート撮影を実現します。また、大型のタリールームを搭載しているため、遠くからでもオンエア中のカメラを識別しやすくなります。



### Application 02 : ライブストリーミング

#### RTMP/RTMPSとNDI®\*1対応で、シーンに合わせて最適なストリーミングワークフローを選択

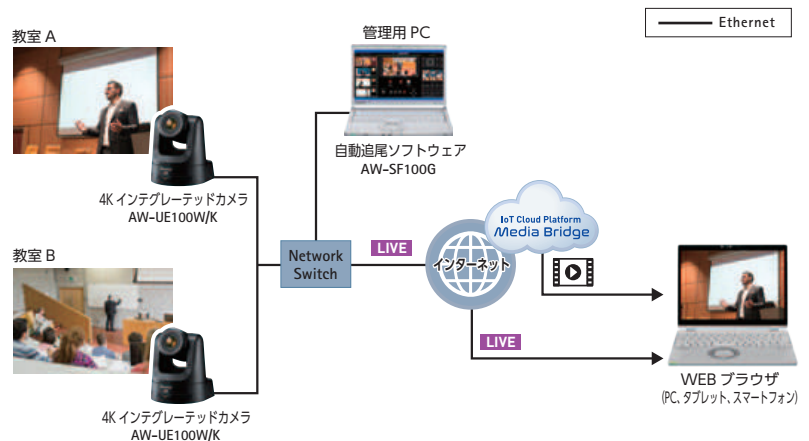
カメラ1台での運用時はRTMP/RTMPSで AW-UE100W/K からライブ配信サービスへ直接映像をアップロードすることが可能です。マルチカメラの際は、NDI®\*1 でライブプロダクションセンター AV-HLC100\*\*2\*3 と接続。AV-HLC100\*\*2\*3 から複数の AW-UE100W/K を制御し、高画質、低遅延なライブ配信を行うことができます。



### Application 03 : 文教

#### 講義映像の収録\*\*4、簡単なコンテンツ管理を実現 時間や場所に制約されない学習環境を提供

パナソニック Media Bridge と連携させることで、AW-UE100W/K の状態監視 / ライブ制御を行うことができます。また、ライブ映像を自動収録\*\*4し、オンライン上で一元管理することが可能です。収録映像は標準 WEB ブラウザーで閲覧できるため、タブレットなど様々なデバイスで予習復習が可能です。



#### Media Bridge WEB サイト

[https://panasonic.biz/ens/sav/products/media\\_bridge/index.html?cid=f\\_r\\_prd\\_mebd-media-bridge\\_200729](https://panasonic.biz/ens/sav/products/media_bridge/index.html?cid=f_r_prd_mebd-media-bridge_200729)



※ 1: NDI®とは、米国 NewTek 社によって開発された IP 利用における新しいライブ映像制作ワークフロー支援プロトコルです。ここでの NDI®は、High bandwidth NDI®を意味します。  
 ※ 2: ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。  
 ※ 3: フルHD 運用時のみ使用可能。AV-HLC100 は 4K 出力非対応機種です。  
 ※ 4: ソフトウェアバージョンアップにより将来対応予定。

## 関連機器

### ■ リモートカメラ対応 PC ソフトウェア

#### 自動追尾機能を使って講義映像を円滑に撮影

自動追尾ソフトウェアキー  
スタンドアローン版 / Web アプリ版

#### AW-SF100G<sup>\*1</sup>

本体希望小売価格 180,000 円 (税抜)

サーバー版

#### AW-SF200G<sup>\*1</sup>

本体希望小売価格 250,000 円 (税抜)

2 ライセンス追加 (AW-SF200G 用)

#### AW-SF202G<sup>\*1</sup>

本体希望小売価格 430,000 円 (税抜)

3 ライセンス追加 (AW-SF200G 用)

#### AW-SF203G<sup>\*1</sup>

本体希望小売価格 500,000 円 (税抜)

30 日間無料トライアル

● 特定力の高い“顔認証”とディープラーニング技術を活用した高性能な“人体検出”を採用し、講師がどの方向を向いても追従。

● AW-UE100W/K のクロッピング機能を使用して、1 台のカメラで対象人物 3 人を切り出し追尾することが可能。

● IP ベースのソフトウェアを採用、IP 接続による運用により、遠隔教室への設置・操作が可能。

● AW-SF100G はスタンドアローン版と Web アプリ版の選択が可能、AW-SF200G はサーバーで運用。

● WEB アプリとして使用する場合、タブレットやスマートフォン、PC などからの制御へも対応。

● AW-SF200G は、複数のカメラを同時に自動追尾でき、一括コントロールが可能。<sup>\*2</sup>



AW-SF200G メイン画面

<sup>\*1</sup>: ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。 <sup>\*2</sup>: 1 台のサーバーにつき最大 4 台のカメラを同時に制御できます。 <sup>\*</sup> 使用状況によっては、追尾対象の誤検出、追尾対象を追従できない場合がありますので、オペレーターによる補正作業ができる環境でご使用ください。 <sup>\*</sup> 自動追尾ソフトウェアは 30 日間の無償試用期間があります。ソフトウェアの注意事項をご確認頂き、お客様の使用環境で動作を確認の上、継続して利用される場合は「自動追尾ソフトウェアキー」をご購入ください。有償ソフトウェアのご購入に関してはパナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。 ● 顔認証機能には、PUX 株式会社の顔認証ソフトウェアを使用しています。

#### 複数のリモートカメラを PC で一括コントロール

##### PTZ コントロールセンター 無償ソフトウェア

- 映像を確認しながら、複数カメラの一括管理・制御が可能。
- 画質調整やパン・チルト・ズームなどカメラコントロールを GUI から制御可能。タッチパネル操作にも対応。
- サムネール付プリセットボタンをクリックするだけで、簡単にプリセットを呼び出し。
- 他社製ゲームコントローラーを使用し、パン・チルト・ズームなどの操作が可能。



メイン画面

#### リモートカメラを USB カメラとして使用可能

##### PTZ バーチャル USB ドライバー 無償ソフトウェア

- ネットワーク上のリモートカメラを USB カメラとして使用でき、高画質な Web 会議を簡単に実施可能。
- 画質調整やパン・チルト・ズームなどカメラコントロールを GUI から制御可能。
- 最大 5 台までのカメラを登録可能。
- 接続されたカメラの自動検出や、ネットワーク設定が可能。

<sup>\*</sup> ソフトウェアについて詳しくは、パナソニックWEBサイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。

### ■ 関連機器

2020 年 8 月現在

#### リモートカメラコントローラー

##### AW-RP150GJ<sup>\*3</sup>

本体希望小売価格 550,000 円 (税抜)

● 電源供給には、別途 AC アダプターか PoE+ HUB が必要です。



#### リモートカメラコントローラー

##### AW-RP60GJ<sup>\*3</sup>

本体希望小売価格 280,000 円 (税抜)

● 電源供給には、別途 AC アダプターか PoE HUB が必要です。



#### ライブスイッチャー

##### AV-UHS500

本体希望小売価格 2,600,000 円 (税抜)



**KAIROS**  
Incredible Productivity

IT/IP プラットフォーム  
**KAIROS**



[https://panasonic.biz/cns/sav/products/it\\_ip\\_platform/](https://panasonic.biz/cns/sav/products/it_ip_platform/)



#### ライブプロダクションセンター

##### AV-HLC100<sup>\*3</sup>

本体希望小売価格 1,540,000 円 (税抜)



#### リモートオペレーションパネル (ROP)

##### AK-HRP1000<sup>\*3</sup> <sup>\*4</sup>

本体希望小売価格 600,000 円 (税抜)

● 電源供給には、別途 PoE HUB が必要です。



#### ワイヤレスリモコン

##### AW-RM50G

本体希望小売価格 8,000 円 (税抜)

● 電池 (単 3 形 × 2) は別売です。



<sup>\*3</sup>: ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。

<sup>\*4</sup>: 将来対応予定。

## 規格

### 【総合】

電源:	DC 12 V (10.8 V - 13.2 V) (AC アダプター付属) DC 42 V - 57 V (PoE++ 電源)
PoE++:	IEEE802.3bt 準拠: DC42 V - 57 V (カメラ端) (ソフト認証 (LLDP 通信) 対応)
消費電流:	3.0 A (AC アダプター付属)、1.0 A (PoE++ 電源)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	-20 °C ~ 50 °C
質量:	約 2.2 kg (飾りカバー、取付金具を除く) 約 2.3 kg (飾りカバー含む、取付金具を除く)
外形寸法:	幅 169.2 mm × 高さ 204.6 mm × 奥行 170.6 mm (突起部、飾りカバー、取付金具を除く)
仕上げ:	AW-UE100W: パールホワイト AW-UE100K: ブラック
対応コントローラー:	AW-RP150GJ、AW-RP60GJ

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.5 型 4K MOS×1
レンズ:	・電動 24 倍光学ズーム F1.8 ~ F4.0 (f=4.12 mm ~ 98.9 mm、35 mm 換算: 25.0 mm ~ 600.0 mm)
ズーム倍率:	・電動光学ズーム: 24 倍 ・i.Zoom: UHD 28 倍、FHD 36 倍 ・デジタルエクステンダーズーム: 1.4 倍、2 倍
コンバージョンレンズ:	非対応
画角範囲:	・水平画角: 74.1° (Wide 端) - 3.3° (Tele 端) ・垂直画角: 46.0° (Wide 端) - 1.9° (Tele 端) ・対角画角: 81.8° (Wide 端) - 3.8° (Tele 端)
光学フィルター:	スルー、1/4、1/16、1/64、IR スルー (IR スルーは「ナイトモード」として利用)
フォーカス:	オート/マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 1200 mm、Wide 端: 100 mm
色分解光学系:	MOS×1
標準感度:	F4/2000 lx ([Shooting Mode] が [Normal] のとき) F5.6/2000 lx ([Shooting Mode] が [High Sens.] のとき)
最低照度:	3 lx (条件: F1.8、59.94p、50 IRE、42 dB、蓄積無し)
S/N:	60dB (typ) ([Shooting Mode] が [Normal] のとき)
水平解像度:	1,500 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替:	Auto、0 dB ~ 36 dB <sup>*1</sup> (Super Gain 機能搭載: 37 dB ~ 42 dB)
フレームミックス <sup>*2</sup> :	Auto、0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	59.94p/ 1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 59.94i 1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 29.97p 1/30、1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 23.98p/ 1/24、1/48、1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、1/500、 24p 1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 50p/50i 1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 25p 1/25、1/50、1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/10000
シンクロ スキャン:	59.94p/59.94i 60.00 Hz ~ 7200 Hz 29.97p 30.00 Hz ~ 7200 Hz 23.98p/24p 24.00 Hz ~ 7200 Hz 50p/50i 50.00 Hz ~ 7200 Hz 25p 25.00 Hz ~ 7200 Hz
ガンマ:	HD / FILMLIKE1 / FILMLIKE2 / FILMLIKE3
ホワイトバランス:	・ATW: 3200 K、5600 K ・AWB: AWB-A/AWB-B ・VAR: (2000 K ~ 15000 K を指定された数値で選択可)
クロマ量可変:	OFF、- 99 % ~ 99 %
シーンファイル:	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4
出力フォー マット:	SDI 出力 2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p <sup>*3</sup> 、2160/25p <sup>*3</sup> 、 4K 2160/24p <sup>*3</sup> 、2160/23.98p <sup>*3</sup> SDI 出力 1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p <sup>*3</sup> 、1080/29.97PsF、 HD 1080/25p <sup>*3</sup> 、1080/25PsF、1080/23.98p <sup>*4</sup> 、1080/24p <sup>*3</sup> 、 1080/23.98p <sup>*3</sup> 、1080/23.98PsF、1080/59.94i、1080/50i、 720/59.94p、720/50p HDMI 出力 2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p <sup>*3</sup> 、2160/25p <sup>*3</sup> 、 4K 2160/24p <sup>*3</sup> 、2160/23.98p <sup>*3</sup> HDMI 出力 1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p <sup>*3</sup> 、1080/25p <sup>*3</sup> 、 HD 1080/23.98p <sup>*10</sup> 、1080/24p <sup>*3</sup> 、1080/23.98p <sup>*3</sup> 、1080/59.94i、 1080/50i、720/59.94p、720/50p

### 【同期方式】

	内部 / 外部同期 (BBS / 3 値同期)
<b>【入力】</b>	
入力端子:	DC IN 12 V
G/L IN	・BBS (Black Burst Sync)、3 値同期に対応 ・75Ω 終端 (BNC×1)
AUDIO IN	マイク / ライン入力 対応 (SDI / HDMI / IP) AAC 対応 (IP のみ対応) φ3.5 mm ステレオミニジャック、入力インピーダンス: 約 10 kΩ 不平衡 ・マイク入力時 入力レベル: -40 dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) プラグインパワー対応、供給電圧: 2.5 V±0.5 V ・ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ・入力ボリューム可変範囲: -36 dB ~ 12 dB (3 dB step) ・エンベデッドオーディオ出力レベル: -12 dBFS ・サンプリング周波数: 48 kHz ・量子化ビット数: 24 ビット (SDI、HDMI)、16bit (IP)

### 【出力】

出力端子:	HDMI HDMI 2.0 コネクター 4:2:2/10bit ・HDCP には対応していません。 ・ピエラリンクには対応していません。
	12G-SDI OUT SMPTE 2082-1、SMPTE292 準拠 / 75 Ω (BNC×1)
	3G-SDI OUT SMPTE292 / 75 Ω (BNC×1) ・Level-A/Level-B に対応

### 【入出力】

入出力端子:	LAN RJ-45 IP 制御・映像配信用 LAN 端子 PoE++ 電源端子 (IEEE802.3bt 準拠)
	RS-422 CONTROL IN RS422A (RJ-45)

### 【回転台部】

カメラ / 回転台コントロール:	IP 接続ケーブル ・PoE++ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル <sup>*5</sup> (カテゴリ 5e 以上、ストレートケーブル) 最大 100 m ・PoE++ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル <sup>*5</sup> (カテゴリ 5e 以上、ストレートケーブル) 最大 100 m AW プロトコル接続ケーブル LAN ケーブル <sup>*5</sup> (カテゴリ 5e 以上、ストレートケーブル) 最大 1000 m
据付方法:	据え置きまたは吊り下げ <sup>*6</sup>
パン・チルト 動作スピード:	速度範囲: 0.08° /s ~ 60° /s (通常モード) ※ 速度 3 モード搭載 Normal: 60° /s、Fast1: 90° /s <sup>*7</sup> 、Fast2: 180° /s <sup>*7</sup>
パン動作範囲:	±175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 210° <sup>*8</sup>
静粛性:	NC30 以下

### 【対応 OS、対応ブラウザ】<sup>\*9</sup>

対応 OS、 対応ブラウザ:	Windows Microsoft® Windows® 10 Windows® Internet Explorer® 11 (64 ビット / 32 ビット) Microsoft Edge Google Chrome
	Mac macOS 10.13/Safari 13 macOS 10.14/Safari 13 macOS 10.15/Safari 13 macOS 10.15/Google Chrome
	iPhone / iPad iOS Safari iPadOS
	Android Android OS Google Chrome

### 【IP ストリーミング】

画像圧縮方式:	JPEG(MJPEG)、H.264、H.265、NDI®   HX、 High Bandwidth NDI®
画像解像度:	3840×2160、1920×1080、1280×720、640×360、 320×180
画像配信設定 (JPEG):	フレームレート: 最大 30 fps 2 段階 (Fine / Normal)

画像配信設定 (H.264):	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 配信方式 : Unicast port (AUTO) Unicast port (MANUAL) Multicast port</li> <li>■ 配信モード (UHD を除く) Constant bit rate Frame rate Best effort</li> <li>■ フレームレート [60Hzの時] 5fps/15fps/30fps/60fps (UHD は 30fps,60fpsのみ) [50Hzの時] 5fps/12.5fps/25fps/50fps (UHD は 25fps,50fpsのみ)</li> <li>■ 最大~最小ビットレート 512kbps/768kbps/1024kbps/1536kbps/2048kbps/3072kbps/ 4096kbps/6144kbps/8192kbps/10240kbps/12288kbps/14336kbps/ 16384kbps/20480kbps/24576kbps/32768kbps/40960kbps/ 51200kbps/76800kbps</li> </ul>
--------------------	---

画像配信設定 (H.265):	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 配信方式 : Unicast port (AUTO) Unicast port (MANUAL) Multicast port</li> <li>■ フレームレート [60Hzの時] 30fps [50Hzの時] 25fps</li> <li>■ 最大~最小ビットレート 8192kbps/12288kbps/25600kbps/51200kbps/76800kbps</li> </ul>
--------------------	--

音声圧縮方式:	AAC-LC、48 kHz / 16 bit / 2ch
対応プロトコル:	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ IPv6 : TCP / IP、UDP / IP、HTTP、HTTPS、DNS、NTP、DHCPv6、RTP、MLD、ICMP、ARP、RTMP、SRT</li> <li>■ IPv4 : TCP / IP、UDP / IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、RTP / RTCP、DHCP、DNS、DDNS、NTP、IGMP、ICMP、ARP、RTMP、RTMPS、SRT</li> </ul>

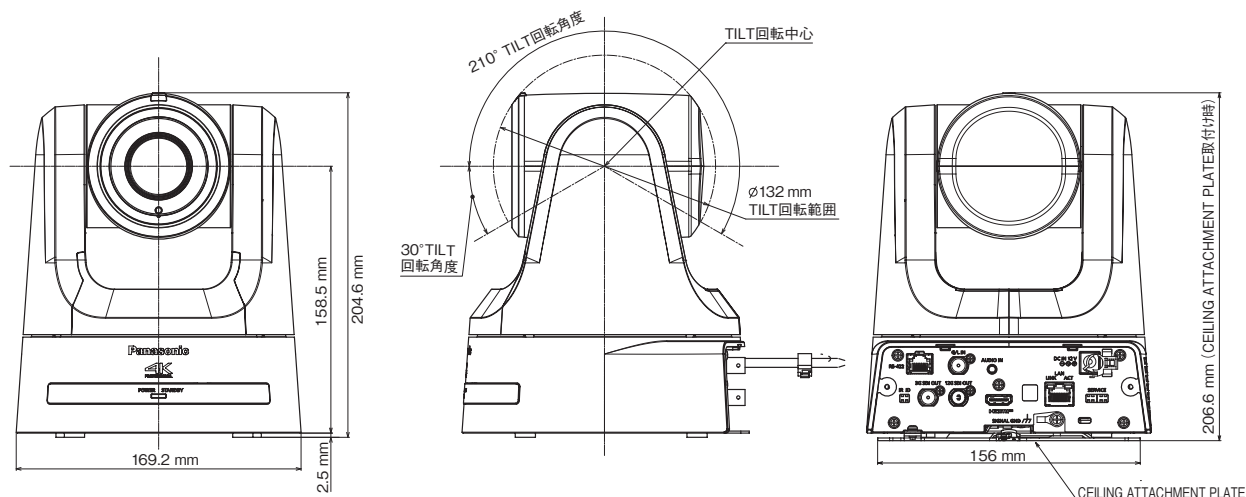
## 【その他の機能】

NDI® 対応:	NDI®   HX : 標準搭載 High Bandwidth NDI® : 標準搭載
TALLY LED 表示色:	赤 / 緑

※1: 1 dB ステップ刻みで設定可。 ※2: フォーマットが 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p(59.94i)、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF のときは設定できません。 ※3: Native 出力。 ※4: OVER 59.94i 出力。(ご使用になるモニターは、59.94i の信号として認識されます) ※5: STP (Shielded Twisted Pair) をご使用ください。 ※6: 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。 ※7: 高速では駆動音が大きくなる場合がありますのでご注意ください。駆動音が気になる場合は、Normal モードをご使用ください。 ※8: PAN、TILT の位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 ※9: 記載の対応 OS、ブラウザは 2020 年 8 月時点のものです。対応ブラウザの最新情報はパナソニック WEB サイト【 <https://panasonic.biz/cns/sav/> 】の「サポート & ダウンロード」をご覧ください。 ※10: OVER 59.94p 出力。

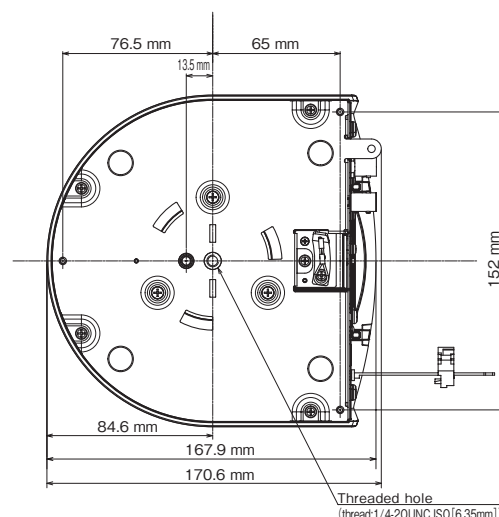
## 寸法図

2020年8月現在



## 背面パネル

## 底面図





■ 動作確認済み他社機器

<p><b>NewTek 社製</b> TriCaster TC1 2RU <b>TC1</b> 動作確認時期：2020年6月</p> 	<p><b>TriCaster Mini 4K</b> <b>TCM4KUHD</b> 動作確認時期：2020年6月</p> 	<p><b>Explorer 社製</b> SRT プロトコル搭載 H.265/HEVC 4K/2K デコーダ <b>EHU-3410D</b> 動作確認時期：2020年6月</p> 	<p><b>Haivision 社製</b> SRT 対応セットトップボックス <b>Haivision Play Set-Top Box 4000</b> 動作確認時期：2020年6月</p> 
---	--	--	---

<p><b>株式会社 GeoVision 製</b> GV-PoE++ 給電アダプタ <b>GV-PA901</b> 動作確認時期：2019年2月</p> 	<p><b>ネットギアジャパン合同会社扱い</b> NETGEAR ULTRA60 POE++ 対応 ギガビット 10 ポート スマートスイッチ <b>GS110TUP</b>※ 動作確認時期：2020年3月</p> 	<p>NETGEAR ULTRA60 POE++ 対応 ギガビット 10 ポート ラックマウント型 スマートスイッチ <b>GS710TUP</b>※ 動作確認時期：2020年3月</p> 	<p><b>アライドテレシス株式会社製</b> ギガビット・インテリジェント・ PoE++ スイッチ <b>AT-x320-10GH</b>※ 動作確認時期：2020年3月</p> 	<p><b>PLANET Technology Corp. 製</b> レイヤ3 ウルトラ PoE スイッチ <b>GS-5220-8UP2T2X</b> 動作確認時期：2018年10月</p> 
---	--	--	---	---

※LLDP 認証は将来対応予定です。

**各社お問い合わせ先**

- 【NewTek 社製】株式会社アスク メディア & エンタープライズ事業部 TEL：03-5215-5676 MAIL：info@ask-media.jp
- 【Explorer 社製】株式会社エクスプローラ TEL：0138-47-7604 MAIL：sales@explorer-inc.co.jp
- 【Haivision 社製】株式会社 理経 伝送・配信システム営業部 TEL：03 3345 2128 MAIL：sales-csg@rikei.co.jp 【https://www.rikei.co.jp/】
- 【株式会社 GeoVision】TEL：03-5639-9355 MAIL：sales@geovision.co.jp
- 【ネットギアジャパン合同会社】TEL：営業部 03-3538-2600
- 【アライドテレシス株式会社】テレマーケティング TEL：0120-860442 (祝祭日を除く月～金 / 9:00～17:30) MAIL：info@allied-teleasis.co.jp
- 【PLANET Technology Corp. 製】株式会社ジャパテル TEL：06-6354-0100 【https://www.javatel.co.jp/pd/】

**安全に関するご注意**

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

**保証書に関するお願い**

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。  
・補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。

**その他の付記事項**

●Microsoft®、Windows®、Windows® XP、Windows® 7、Windows® 8、Windows® 8.1、Windows® 10、Internet Explorer®は、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Apple、Mac、OS X、iPhone、iPad、Safari は、米国Apple Inc. の米国および他の国で登録された商標です。●Android™はGoogle Inc.の商標または登録商標です。●YouTube™およびYouTubeロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●NDI®、NDI® | HXは米国におけるNewTek社の登録商標です。

**eco ideas** パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで [panasonic.com/jp/sustainability](http://panasonic.com/jp/sustainability)

**省エネ** 省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO2排出量削減を目指します。

**省資源** 新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

**化学物質** パナソニック製品は、特定の環境負荷物質\*の使用を規制するEU RoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。\*鉛、カドミウム、水銀、六価クロム、特定臭素系難燃剤、特定フタル酸エステル

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。  
[panasonic.biz/cns/sav](http://panasonic.biz/cns/sav)



■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

**パナソニック 放送・業務用映像システム サポートセンター**

フリーダイヤル **0120-872-233** 携帯電話・PHSからもご利用いただけます。  
受付時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）  
9:00～17:30（12:00～13:00は受付のみ）  
ホームページからのお問い合わせは [panasonic.biz/cns/sav/support/](http://panasonic.biz/cns/sav/support/)

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いたしております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

**パナソニック株式会社**  
**コネクティッドソリューションズ社**  
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号  
このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2020年8月現在のものです。  
AW-JJCUE100B 030-UK-PB1

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。  
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。