

## Broadcast and Professional AV System Product Lineup



System Camera and Switcher



Broadcast and Professional Video

# CONTENTS

## リモートカメラシステム ----- P.4



4Kインテグレートドカメラ  
**AW-UE150W/K**  
本体希望小売価格 1,300,000円(税抜)



HDインテグレートドカメラ  
**AW-HE130W/K**  
本体希望小売価格 895,000円(税抜)



4Kインテグレートドカメラ  
**AW-UE70W/K**  
本体希望小売価格 680,000円(税抜)



HDインテグレートドカメラ  
**AW-HE75W/K** **NEW**  
2019年6月発売予定  
本体希望小売価格 490,000円(税抜)



HDインテグレートドカメラ  
**AW-HE70SW9/SK9**  
SDIモデル  
本体希望小売価格 480,000円(税抜)



**AW-HE70HW9/HK9**  
HDMIモデル  
本体希望小売価格 320,000円(税抜)



屋外対応  
HDインテグレートドカメラ  
**AW-HR140**  
オープン価格\*



NDI | HX 対応4K/HD  
インテグレートドカメラ  
**AW-HN130W/K**  
本体希望小売価格 925,000円(税抜)



**AW-UN70W/K** **4K**  
本体希望小売価格 700,000円(税抜)



**AW-HN70HW/HK**  
本体希望小売価格 340,000円(税抜)



コントロールアシストカメラ  
**AW-HEA10W/K**  
本体希望小売価格 155,000円(税抜)



360度ライブカメラ  
**AW-360B10GJ**  
オープン価格\*



**AW-360C10GJ**  
オープン価格\*

## コンパクトスイッチャー ----- P.34



ライブプロダクションセンター  
**AV-HLC100**  
本体希望小売価格 1,540,000円(税抜)



マルチフォーマットライブスイッチャー  
**AV-HS450N**  
本体希望小売価格 2,500,000円(税抜)



ライブスイッチャー  
**AV-HS410N**  
本体希望小売価格 1,500,000円(税抜)



コンパクトライブスイッチャー  
**AW-HS50** [在庫限定品]  
本体希望小売価格 450,000円(税抜)

## プロフェッショナルカムコーダー ----- P.46



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-CX350** **NEW**  
本体希望小売価格 495,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-DVX200T8**  
本体希望小売価格 560,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-UX180T8**  
本体希望小売価格 450,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-UX90T8**  
本体希望小売価格 330,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-AC30**  
本体希望小売価格 180,000円(税抜)



POV CAM

メモリーカード・ポータブルレコーダー  
**AG-UMR20**  
本体希望小売価格 380,000円(税抜)



コンパクト・カメラヘッド  
**AG-UCK20GJ**  
本体希望小売価格 250,000円(税抜)



POV CAM

術野収録システム  
メモリーカード・ポータブルレコーダー  
**AG-MDR25**  
オープン価格\*

コンパクト・カメラヘッド  
**AG-MDC20GJ**  
オープン価格\*

## ウェアラブルカメラ ----- P.60



ウェアラブルカメラ  
ライブキャストライセンス **NEW**  
2019年度発売予定  
オープン価格\*



ウェアラブルカメラ  
ライブビューアライセンス **NEW**  
2019年度発売予定  
オープン価格\*



ウェアラブルカメラ  
**AG-WN5K1**  
オープン価格\*



シネマカメラ ----- P.64



**4K PROFESSIONAL HDR** CINEMA  
VARICAM  
4Kカメラ/レコーダー  
**VARICAM PURE**



**4K PROFESSIONAL HDR** CINEMA  
VARICAM  
4Kカメラ/レコーダー  
**VARICAM 35**



**4K PROFESSIONAL HDR** CINEMA  
VARICAM  
4Kカメラ/レコーダー  
**VARICAM LT**



VARICAM  
2/3型HDカメラ/レコーダー  
**VARICAM HS**



**4K PROFESSIONAL HDR** **EVA1**  
メモリーカード・カメラレコーダー  
**AU-EVA1T8**  
本体希望小売価格 830,000円(税抜)

P2HDシリーズ ----- P.72



**HDR**  
メモリーカード・カメラレコーダー  
**AJ-PX5100GJ** **NEW**  
本体希望小売価格 2,700,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AJ-PX800G**  
本体希望小売価格 1,700,000円(税抜)



**AJ-PX800GH**  
(カラーHDビューファインダー)  
(AG-CVF15G 同梱モデル)  
本体希望小売価格 1,960,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AJ-PX380G**  
本体希望小売価格 1,080,000円(税抜)



メモリーカード・カメラレコーダー  
**AJ-PX270T8**  
本体希望小売価格 680,000円(税抜)

マルチパーパスカメラ ----- P.86



**8K HDR**  
8Kマルチパーパスカメラ  
**AK-SHB800GJ** **NEW**  
2019年7月発売予定



**8K HDR**  
8Kマルチパーパスカメラ  
**AK-SHB810** **NEW**  
2019年秋発売予定



**4K PROFESSIONAL HDR** **12GSDI TICO**  
4Kマルチパーパスカメラ  
**AK-UB300GJ**  
本体希望小売価格 3,000,000円(税抜)

スタジオカメラシステム ----- P.94



**4K PROFESSIONAL HDR** **12GSDI TICO MoIP**  
4K スタジオカメラ  
**AK-UC4000** [多治見]  
**AK-UC4000S** [LEMO]  
本体希望小売価格 5,000,000円(税抜)



**4K PROFESSIONAL HDR**  
4K スタジオカメラ  
**AK-UC3000** [多治見]  
**AK-UC3000S** [LEMO]  
本体希望小売価格 4,500,000円(税抜)



**HDR**  
HD スタジオカメラ  
**AK-HC5000** [多治見]  
**AK-HC5000S** [LEMO]  
本体希望小売価格 6,500,000円(税抜)

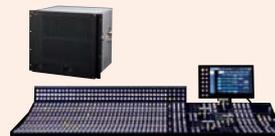


スタジオカメラ  
**AK-HC3800G** [多治見]  
**AK-HC3800GS** [LEMO]  
本体希望小売価格 3,000,000円(税抜)

大型ライブスイッチャー ----- P.106



**4K PROFESSIONAL HDR** **12GSDI**  
12G-SDI 対応ライブスイッチャー  
**AV-HS8300 Series**



**4K PROFESSIONAL HDR** **3G-SDI Quad-Link**  
ライブスイッチャー  
**AV-HS7300 Series**

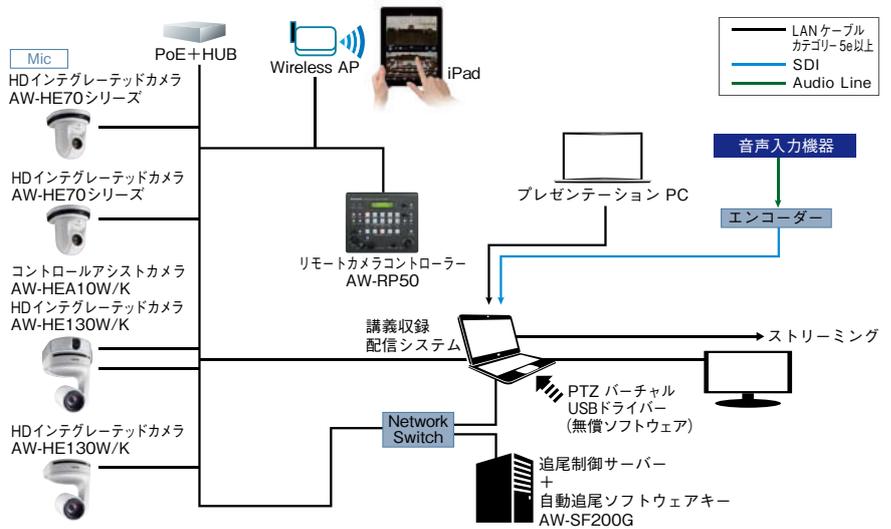


**4K PROFESSIONAL HDR**  
2ME ライブスイッチャー  
**AV-HS6000**

## 様々なシーンで活躍する、リモートカメラソリューション

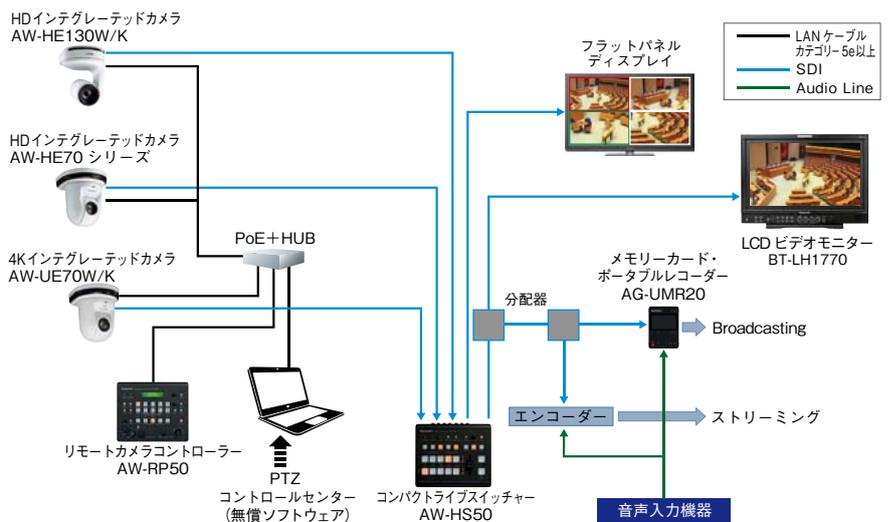
### アプリケーション 01： 教育（講義収録・配信）

自動追尾ソフトウェアキーとの連携により、講師を自動で追尾  
4K/HD インテグレートドカメラと、自動追尾ソフトウェアキー AW-SF200G を連携させて講師を自動で追尾。ライブストリーミングや収録、また iPad を使ったリアルタイムモニタリングに活用することができます。



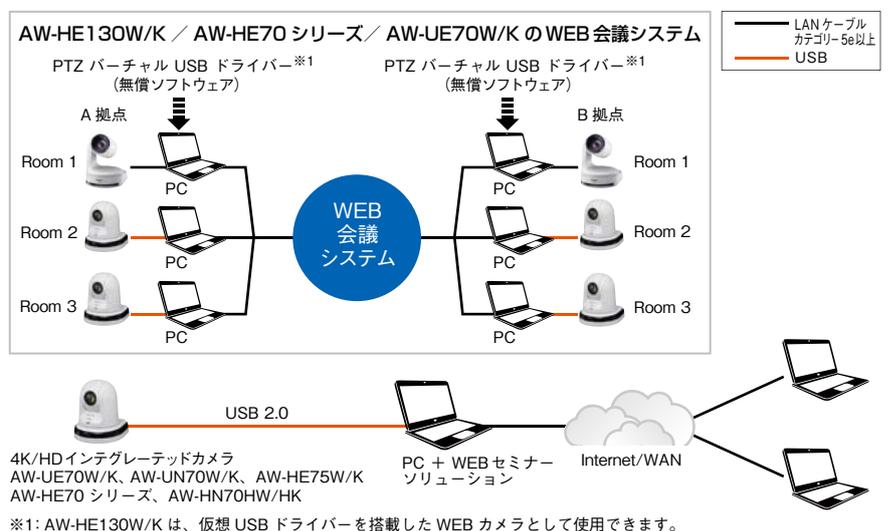
### アプリケーション 02： 自治体（議場・ホール）

豊富なカメラプリセットを活用して発言者をスピーディーに撮影  
あらかじめ 4K/HD インテグレートドカメラの画角を設定しておくことで、少ないスタッフでもスピーディーなカメラコントロールが可能。さらに、PTZ コントロールセンター（無償ソフトウェア）と組み合わせ、複数のリモートカメラを PC で一括制御することが可能です。



### アプリケーション 03： 企業（WEB 会議・WEB セミナー）

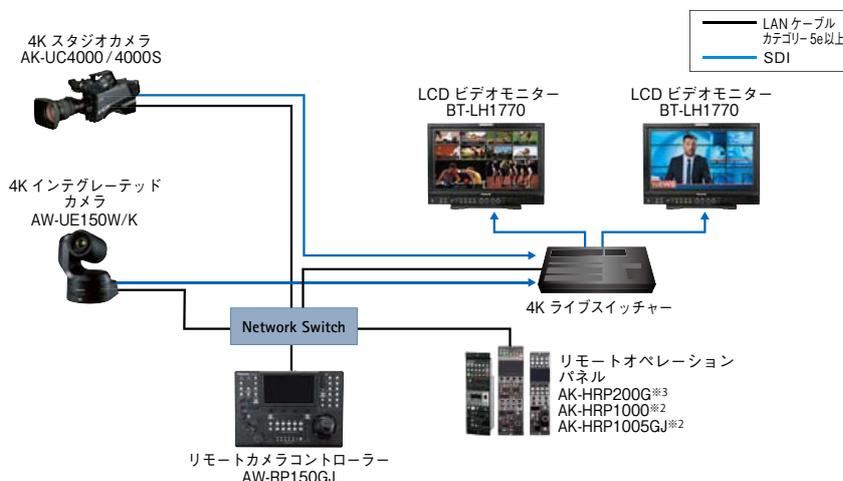
企業の会議やセミナーに、高画質な WEB 会議を簡単に実施  
AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE75W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK は USB Video Class に対応し、USB 経由での映像・音声出力が可能です。その他の 4K/HD インテグレートドカメラも PTZ バーチャル USB ドライバー（無償ソフトウェア）を利用して USB カメラとして使用することができます。



アプリケーション 04：  
**4K スタジオ**

4K 60p/50p<sup>※1</sup>の滑らかな高画質映像でスタジオ撮影

4K 60p/50p<sup>※1</sup>出力が可能な AW-UE150W/K は、高い映像表現が求められるスタジオ運用において高品位なリモート撮影を実現します。また、大型のタリールampを搭載しているため、遠くからでもオンエア中のカメラを識別しやすくなっています。

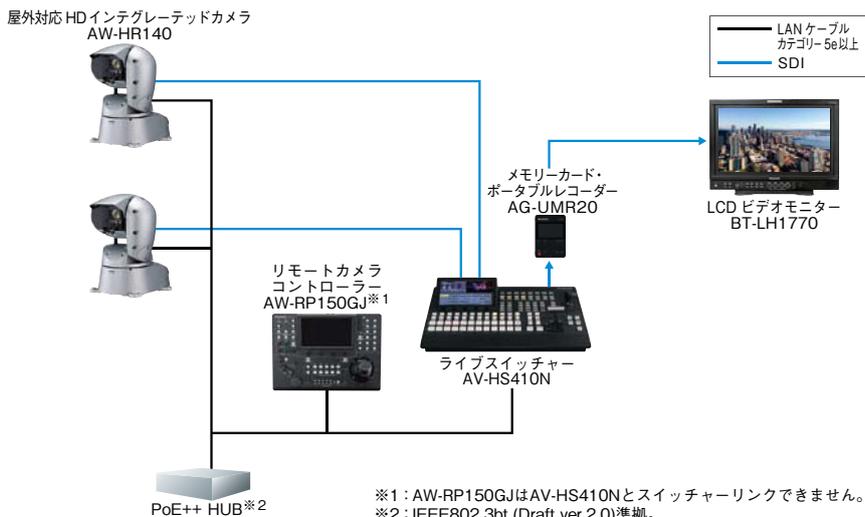


※1：実際出力フォーマットは UHD (3840×2160) 59.94p。  
 ※2：ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。  
 ※3：AW-UE150W/K には対応していません。

アプリケーション 05：  
**情報番組 (お天気カメラ)**

屋外設置での過酷な撮影環境で、鮮明な気象情報番組を制作

高感度、高 S/N 比、高解像度の屋外対応 HD インテグレートカメラを屋上設置し、局内のコントローラーで制御。悪天候時でも、揺れを抑制し、見やすい映像を撮影します。また、防水・防塵・ワイパーの標準搭載により、津波や台風など撮影が難しい環境でも確かな情報を届けます。



※1：AW-RP150GJはAV-HS410Nとスイッチャーリンクできません。  
 ※2：IEEE802.3bt (Draft ver.2.0)準拠。

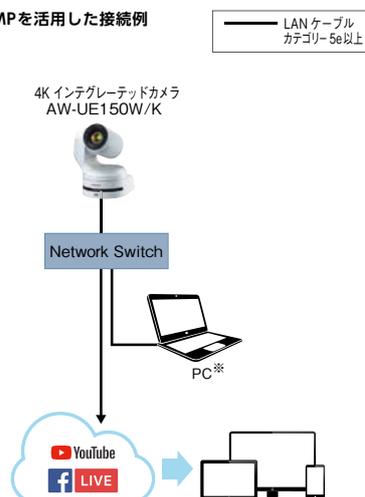
アプリケーション 06：  
**ライブストリーミング**

RTMPとNDI|HX対応<sup>※1</sup>で、シーンに合わせて最適なストリーミングワークフローを選択

カメラ1台での運用時はRTMPでAW-UE150W/Kからライブ配信サービスへ直接映像をアップロードすることが可能です。マルチカメラの際は、NDI|HX<sup>※1</sup>でライブプロダクションセンターAV-HLC100<sup>※2</sup>と接続。AV-HLC100<sup>※2</sup>から複数のAW-UE150W/Kを制御し、スムーズなライブ配信を行うことができます。

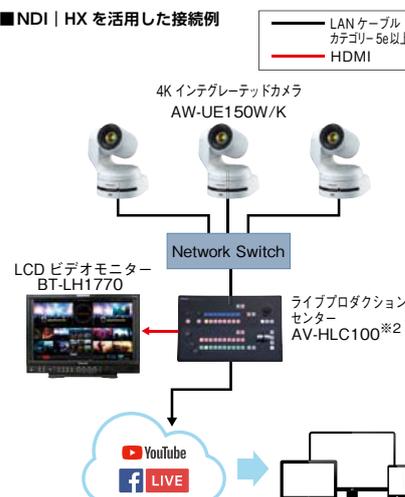


■ RTMPを活用した接続例



※ 配信サーバーへの接続設定にPCが必要です。

■ NDI | HX を活用した接続例



※1：詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニックWEBサイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html)】をご確認ください。  
 ※2：ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。

## HDMI、USB、IP 伝送と 3G-SDI 出力に対応した回転台一体型フル HD カメラ



1/2.3 型 MOS	光学 20 倍ズーム	デジタル 12 倍 / 1 ズーム 30 倍	PoE+ 対応*1
IP 制御 / IP 伝送	ナイトモード	音声入力	USB Video Class
microSD カード記録			

- HDMI、SDI、USB 出力に加え、IP 伝送でのフル HD 映像出力に対応。
- 3 つのズームレンズと 1 つのフォーカスレンズが同時に独立して駆動する 4 ドライブレンズシステムを搭載。
- 光学 20 倍ズームに加え、超解像技術により、高い解像度を保ったまま 30 倍までのズームが可能。
- 1080/59.94p、29.97p、59.94i、29.97PsF、1080/50p、25p、50i、25PsF、720/59.94p、50p の映像フォーマットに対応。
- 光学式画揺れ補正 / 4 軸ハイブリッド画揺れ補正を搭載。
- 露光時間の異なる 2 枚の画像を撮影して合成するハイダイナミックレンジモード (HDR) で白とびや黒つぶれを補正。
- ライセンスの購入により、NDI|HX 対応へのアップグレードが可能\*2。
- IP コントロールブラウザにより遠隔地からのカメラ制御に対応。PC だけでなく、MAC やモバイル端末からの利用も可能。

HD インテグレートドカメラ

**AW-HE75W** [ホワイトモデル] **NEW**

**AW-HE75K** [ブラックモデル] **NEW**

2019 年 6 月発売予定

本体希望小売価格 **490,000 円** (税抜)

\*製品の仕様及びデザインは、改善等のため予告なく変更する場合があります。

## 4K/60p\*3 出力に対応。水平 75.1°の広角撮影が可能な回転台一体型 4K カメラ



4K インテグレートドカメラ

**AW-UE150W** [ホワイトモデル]

**AW-UE150K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 **1,300,000 円** (税抜)



1.0 型 MOS	光学 20 倍ズーム	i ズーム	PoE++ 対応*4
IP 制御 / IP 伝送	ナイトモード	音声入力	

- 3840 × 2160 の 4K 60p/50p\*3 出力に対応。
- 水平 75.5°の広角撮影や光学 20 倍ズームに対応。
- 3G-SDI や HD-SDI、HDMI、IP 出力はもちろん、12G-SDI 出力や光ファイバー出力に対応。
- 4K/HD の同時出力や、さらにカメラ本体のみで 4K から HD 映像へのダウンコンバートが可能。
- リモートカメラコントローラー AW-RP150GJ を使用して、スムーズな 4K 映像撮影を実現。
- アダプティブ・マトリックス機能搭載で青色 LED の色飛びを抑制\*5。
- リモートカメラコントローラー AW-RP150GJ の詳細は、12 ページをご覧ください。

\*AW-UE150W/K に AC アダプターは同梱されていません。

本製品の定格消費電力 (48 W) を供給できる容量の XLR4 ピン 12 V 電源をご準備ください。

## 高感度、高 S/N 比、高解像度の屋外対応回転台一体型フル HD カメラ



屋外対応 HD インテグレートドカメラ

**AW-HR140**

オープン価格

(オープン価格の商品は標準価格を定めていません。)

1/2.86 型 3MOS	光学 20 倍ズーム	デジタル 10 倍ズーム	D.I.S.S.
PoE++ 対応*4*6	IP 制御 / IP 伝送	ナイトモード	音声入力

- 3G-SDI 出力に加え、IP 伝送に対応。
- 1080/59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p\*7 など多様な映像フォーマットに対応。
- 1/2.86 型フル HD 3MOS センサーと DSP (Digital Signal Processor) を搭載。
- ゆっくりで大きな揺れと、速く細かい揺れを同時に補正する D.I.S.S. (Dynamic Image Stabilizing System) を搭載。
- 新開発の Haze Reduction (霧除去) 機能を搭載。
- IP65 の防水・防塵仕様やワイパーを標準搭載。耐塩害塗装。

\*1: Power over Ethernet Plus の略。 \*2: NDI|HX 対応には、本機のバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【 [https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/) 】をご確認ください。ライセンス購入サイトへお進みください。AW-UE70W/K は、NDI|HX モード時では 4K 映像出力ができません。 \*3: 実際の記録は UHD (3840 × 2160) 59.94p。 \*4: Power over Ethernet Plus Plus の略。 \*5: 本体ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。 \*6: IEEE802.3bt (Draft ver.2.0) 準拠 \*7: Native 出力。 \*8: Over59.94i 出力 \*9: 別途 iPad 端末 (別売)

## IP 伝送出力対応、1/2.86 型 3MOS センサー搭載回転台一体型フル HD カメラ

屋内専用



HD インテグレートドカメラ

**AW-HE130W** [ホワイトモデル]

**AW-HE130K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 **895,000**円(税抜)

- 1/2.86 型 3MOS
- 光学 20 倍ズーム
- デジタル 10 倍ズーム
- PoE+ 対応<sup>\*1</sup>
- IP 制御 / IP 伝送
- ナイトモード
- 音声入力

- 3G-SDI と HD-SDI、SD-SDI、HDMI 出力に加え、IP 伝送やマルチストリーミング出力に対応。
- 1080/59.94p、29.97p<sup>\*7</sup>、50p、25p<sup>\*7</sup>、23.98p<sup>\*8</sup> など、多彩な映像フォーマットに対応。
- 光学式画揺れ補正 (OIS) を搭載。
- 12 軸 + 肌色 3 軸の独立色補正機能と色温度調整モードを搭載。
- ハイブリッドデジタルノイズリダクション (Hybrid DNR) によりノイズの少ないクリアな映像を撮影。
- ライセンスの購入により、NDI | HX 対応へのアップグレードが可能<sup>\*7</sup>。

## HDMI、USB、IP 伝送による 4K 映像出力が可能な回転台一体型 4K カメラ

屋内専用



4K インテグレートドカメラ

**AW-UE70W** [ホワイトモデル]

**AW-UE70K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 **680,000**円(税抜)



- 1/2.3 型 MOS
- 光学 20 倍ズーム
- デジタル 12 倍 / ズーム 30 倍
- PoE+ 対応<sup>\*1</sup>
- IP 制御 / IP 伝送
- ナイトモード
- 音声入力
- USB Video Class
- microSD カード記録

- 3G-SDI、HD-SDI、HDMI や USB 出力に対応し、さらに 4K / HD 映像の IP 伝送やマルチストリーミング出力に対応。
- 3 つのズームレンズと 1 つのフォーカスレンズが同時に独立して駆動する 4 ドライブレンズシステムにより、4K 高画質・高倍率ズームでありながら、コンパクトなボディも両立。
- 2160/29.97p (HDMI のみ) や 2160/25p (HDMI のみ) の UHD 出力の他、1080/59.94p、29.97p<sup>\*7</sup>、50p、25p<sup>\*7</sup> などを含む多彩な HD 映像フォーマットに対応。
- 光学式 (FHD, 4K) 画揺れ補正 / 4 軸ハイブリッド画揺れ補正 (FHD) を搭載。
- 露光時間の異なる 2 枚の画像を撮影して合成するハイダイナミックレンジモード (HDR) で白とびや黒つぶれを補正。
- ライセンスの購入により、NDI | HX 対応へのアップグレードが可能<sup>\*2</sup>。

## 高い運用性・施工性を実現する回転台一体型フル HD カメラ

屋内専用



HD インテグレートドカメラ

**AW-HE70SW9** [SDI / ホワイトモデル]

**AW-HE70SK9** [SDI / ブラックモデル]

本体希望小売価格 **480,000**円(税抜)

**AW-HE70HW9** [HDMI / ホワイトモデル]

**AW-HE70HK9** [HDMI / ブラックモデル]

本体希望小売価格 **320,000**円(税抜)

- 1/2.3 型 MOS
- 光学 30 倍ズーム
- デジタル 16 倍 / ズーム 40 倍
- PoE+ 対応<sup>\*1</sup>
- IP 制御 / IP 伝送
- ナイトモード
- 音声入力
- USB Video Class
- microSD カード記録

- HD-SDI (AW-HE70SW9/SK9) と HDMI (AW-HE70HW9/HK9) 出力に加え、IP 伝送とマルチストリーミング出力に対応。
- 1080/59.94p (HDMI モデルのみ)、29.97p<sup>\*7</sup>、59.94i、29.97PsF、1080/50p (HDMI モデルのみ)、25p<sup>\*7</sup>、50i などを含む多彩な HD 映像フォーマットに対応。
- 露光時間の異なる 2 枚の画像を撮影して合成するハイダイナミックレンジモード (HDR) で白とびや黒つぶれを補正。
- ライセンスの購入により、NDI | HX 対応へのアップグレードが可能<sup>\*2</sup>。

## iPad<sup>\*9</sup> で 4K/HD インテグレートドカメラ<sup>\*10</sup> のパン・チルト・ズームなどをワイヤレス制御

屋内専用



コントロールアシストカメラ

**AW-HEA10W** [ホワイトモデル]

**AW-HEA10K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 **155,000**円(税抜)

- 4K/HD インテグレートドカメラ<sup>\*10</sup> を組み合わせて使用。
- コントロールアシストカメラで 95° の俯瞰映像を撮影し iPad<sup>\*9</sup> に表示。
- iPad<sup>\*9</sup> に表示された俯瞰映像の任意の場所をタップすることで、4K/HD インテグレートドカメラ<sup>\*10</sup><sup>\*11</sup> の撮影対象をタップした場所へ移動。
- 4K/HD インテグレートドカメラ<sup>\*10</sup><sup>\*11</sup> のパン・チルト・ズームなどのコントロールを実現。
- 9 カ所のプリセット位置も登録可能。
- iPad<sup>\*9</sup> には、100 台までのカメラセットを登録可能。
- PoE<sup>\*12</sup> 対応で LAN ケーブル経由の電源供給が可能。
- 取付面を上下変更することで、据え置き、吊り下げの両方の設置に対応。

と無線 LAN アクセスポイント (別売) が必要です。iPad 向けアプリケーション「PTZ Cntrl」(無償) をインストールして使用してください。詳細は WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/products/aw-hea10/>】をご覧ください。 ※ 10: AW-UE150W/K、AW-HE130W/K、AW-HN130W/K、AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK のみ使用可能。 ※ 11: AW-HE75W/K との接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。 ※ 12: Power over Ethernet の略。

## NDI|HX対応、1/2.86型3MOSセンサー搭載回転台一体型フルHDカメラ

屋内専用



1/2.86型3MOS 光学20倍ズーム デジタル10倍ズーム PoE+対応\*1  
IP制御/IP伝送 ナイトモード 音声入力

- NDIをベースに、より伝送ビットレートをおさえた高圧縮のVideo Over IP方式「NDI|HX」に対応。
- 3G-SDIとHD-SDI、SD-SDI、HDMI出力に加え、IP伝送やマルチストリーミング出力に対応。
- 1080/59.94p、29.97p\*2、50p、25p\*2、23.98p\*3など、多彩な映像フォーマットに対応。
- 光学式画揺れ補正(OIS)を搭載。
- 12軸+肌色3軸の独立色補正機能と色温度調整モードを搭載。
- ハイブリッドデジタルノイズリダクション(Hybrid DNR)によりノイズの少ないクリアな映像を撮影。

NDI|HX対応HDインテグレートカメラ

**AW-HN130W** [ホワイトモデル]

**AW-HN130K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 925,000円(税抜)

## NDI|HX対応\*4、4K映像出力が可能な回転台一体型4Kカメラ

屋内専用



1/2.3型MOS 光学20倍ズーム デジタル12倍/ズーム30倍 PoE+対応\*1  
IP制御/IP伝送 ナイトモード 音声入力 USB Video Class  
SDカード記録

- NDIをベースに、より伝送ビットレートをおさえた高圧縮のVideo Over IP方式「NDI|HX」に対応。
- 3G-SDI、HD-SDI、HDMIやUSB出力に対応し、さらに4K/HD映像のIP伝送やマルチストリーミング出力に対応。
- 3つのズームレンズと1つのフォーカスレンズが同時に独立して駆動する4ドライブレレンズシステムにより、4K高画質・高倍率ズームでありながら、コンパクトなボディも両立。
- 2160/29.97p(HDMIのみ)や2160/25p(HDMIのみ)のUHD出力の他、1080/59.94p、29.97p\*2、50p、25p\*2などを含む多彩なHD映像フォーマットに対応。
- 光学式(FHD、4K)画揺れ補正/4軸ハイブリッド画揺れ補正(FHD)を搭載。
- 露光時間の異なる2枚の画像を撮影して合成するハイダイナミックレンジモード(HDR)で白とびや黒つぶれを補正。

NDI|HX対応4Kインテグレートカメラ

**AW-UN70W** [ホワイトモデル]

**AW-UN70K** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 700,000円(税抜)



## NDI|HX対応、高い運用性・施工性を実現する回転台一体型フルHDカメラ

屋内専用



1/2.3型MOS 光学30倍ズーム デジタル16倍/ズーム40倍 PoE+対応\*1  
IP制御/IP伝送 ナイトモード 音声入力 USB Video Class  
SDカード記録

- NDIをベースに、より伝送ビットレートをおさえた高圧縮のVideo Over IP方式「NDI|HX」に対応。
- HDMI出力に加え、IP伝送とマルチストリーミング出力に対応。
- 1080/59.94p、29.97p\*2、59.94i、29.97PsF、50p、25p\*2、50iなどを含む映像多彩なフォーマットに対応。
- 露光時間の異なる2枚の画像を撮影して合成するハイダイナミックレンジモード(HDR)で白とびや黒つぶれを補正。

NDI|HX対応HDインテグレートカメラ

**AW-HN70HW** [ホワイトモデル]

**AW-HN70HK** [ブラックモデル]

本体希望小売価格 340,000円(税抜)

\*1: Power over Ethernet Plusの略。 \*2: Native出力。 \*3: Over59.94i出力 \*4: AW-UN70W/Kは、NDI|HXモード時では4K映像出力ができません。  
● NDI: NewTek社の「ネットワークデバイスインターフェイス」技術

## NDI|HX対応4K/HDインテグレートドカメラにより 映像制作やライブプロダクションを もっとクリエイティブに



### NDIとは？

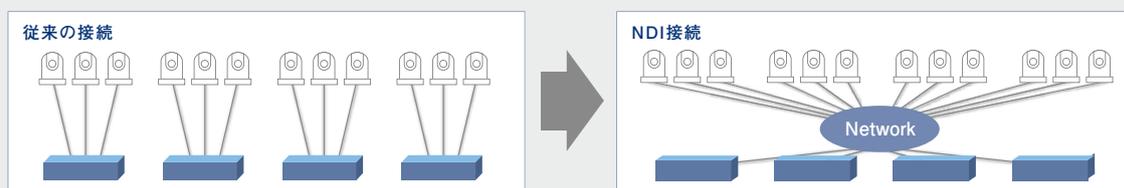
SDI ビデオルーターに接続した映像素材だけでなく、全てのネットワーク上にあるソースを活用した、まったく新しい方法で番組づくりをしてみませんか。NewTek 社の開発した NDI（ネットワークデバイスインターフェイス）は、ネットワークを介して映像機器を接続するオープン標準規格です。この NDI 技術を活用することで、スイッチャー、カメラシステム、メディアサーバーなど、ネットワーク上にあるすべての NDI 対応機器に、あらゆるデバイスからアクセスすることができるようになり、これまで以上に多くのソースをライブ制作に活用できるようになります。

### NDI|HXとは？

NDI|HX とは、NDI をベースに、より伝送ビットレートをおさえた高圧縮の Video Over IP 方式です。

### NDIを活用するメリット

NDI では、一般的な 1Gbps のネットワークに対応した IP 接続による映像制作が可能です。従来のコントロールルームや映像制作の環境では、複数のケーブルや専用ハードウェア、外付けコンバーターを用意する必要がありましたが、ネットワーク経由で配信が可能な NDI では、あらゆる配信先からすべてのビデオソースにアクセスできるようになります。ソースの入出力という物理的制限に縛られることはありません。



NDI 接続では、コントロールルーム内はもちろん、複数のコントロールルーム間でもすべてがつながります。個別の映像音声・制御・電源用ケーブルは不要で、すべてのビデオソースがそれぞれの配信先から利用可能。接続はシンプルに、そして施工は簡単に、さらなるクリエイティブな制作・運用を実現します。

### IP 配信をケーブル 1 本で実現<sup>※2</sup>



### AW-UE/HE モデルのアップグレードに対応

AW-HE/UE の現行モデルを、NDI|HX 対応モデルにアップグレードいただけます。

詳しいアップグレード方法は、WEB サイト【 [https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html) 】をご覧ください。

**アップグレード対応モデル:** AW-UE150W/K AW-HE130W/K AW-UE70W/K AW-HE75W/K AW-HE70 シリーズ

※ NDI|HX は、NewTek 社が開発した技術です。

※1 : Power over Ethernet Plus, IEEE 802.3at. ※2 : LAN ケーブル 1 本での接続には PoE HUB が必要です。

# Remote Camera System / 仕様比較表

		4K インテグレートドカメラ	HD インテグレートドカメラ	屋外対応 HD インテグレートドカメラ	
外観					
品番		<b>AW-UE150W/K</b>	<b>AW-HE130W/K、AW-HN130W/K</b>	<b>AW-HR140</b>	
一般	レンズ / 回転台	シリアル / IP / IR		シリアル / IP	
	制御	シリアル / IP / IR		シリアル / IP	
	電源	DC 12 V ± 10%、DC 42 V - 57 V (PoE++ 電源) <sup>*1</sup>	DC 12 V (AC アダプター使用時)、DC 42 - 57 V (PoE+ 電源) <sup>*3</sup>	DC 12 V - 21.8 V、DC 42 V - 57 V (PoE++ 電源) <sup>*9</sup>	
	消費電力	4.0 A (XLR コネクター入力)、 1.2 A (PoE++ 電源) <sup>*1</sup>	1.8 A (AC アダプター使用時)、 0.6 A (PoE+ 電源) <sup>*3</sup>	5.5 A (12 V 入力時)、 2.1 A (PoE++ 電源) <sup>*9</sup>	
	質量	約 4.2 kg (取付金具を除く)	約 3.1 kg (取付金具含む)	約 9.0 kg	
外形寸法 (幅 x 高さ x 奥行)	213 mm x 267 mm x 219 mm (突起部、ケーブルカバー、天井取付金具を除く)	180 mm x 228 mm x 234 mm (突起部、飾りカバー、天井直付金具を除く)	258 mm x 357 mm x 397 mm (突起部と飾りカバーを含む)		
カメラ部	撮像素子	1.0 型 MOS		1/2.86 型 フル HD 3MOS	
	レンズ	光学 20 倍ズーム、デジタルズーム 10 倍 F2.8 ~ F4.5 f=8.8 mm ~ 176.0 mm、 35 mm 換算：24.5 mm ~ 490.0 mm		光学 20 倍ズーム、デジタルズーム 10 倍 F1.6 ~ F3.4 f=4.5 mm ~ 90 mm 35 mm 換算 32.13 mm ~ 642.5 mm	
	デジタルエクステンダーズーム	off / 1.4 倍 / 2.0 倍		off / 1.4 倍	
	画角	水平	75.1° (Wide 端) ~ 4.0° (Tele 端)	60.2° (Wide 端) ~ 3.3° (Tele 端)	60.2° (Wide 端) ~ 3.3° (Tele 端)
		垂直	46.7° (Wide 端) ~ 2.3° (Tele 端)	36.2° (Wide 端) ~ 1.9° (Tele 端)	36.2° (Wide 端) ~ 1.9° (Tele 端)
		対角	82.8° (Wide 端) ~ 4.6° (Tele 端)	67.4° (Wide 端) ~ 3.8° (Tele 端)	67.4° (Wide 端) ~ 3.8° (Tele 端)
	フォーカス	ズーム全域：1000 mm Wide 端：100 mm		ズーム全域：800 mm Wide 端：400 mm	
	水平解像度	4K：1600 TV 本 Typ (中心部) HD：1000 TV 本 Typ (中心部)		1000 TV 本 Typ (中心部)	
	最低照度	2 lx (50IRE、F2.8、59.94p、42 dB、蓄積無し)	2 lx (50 IRE、F1.6、36 dB)	2 lx (50 IRE、F1.6、36 dB、蓄積なし)	
	ゲイン	Auto、0 dB ~ 36 dB (1 dB 単位) (Super Gain 機能搭載：37 dB ~ 42 dB)	Auto、0 dB ~ 36 dB	Auto、0 dB ~ 42 dB (1 dB 単位) 37 dB ~ 42 dB は、Super Gain Mode	
	S/N	60 dB 以上	60 dB (標準)	60 dB	
蓄積モード	off, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB				
ND フィルター	スルー、1/4、1/16、1/64	スルー、1/8、1/64			
回転台部	プリセット				
	パン / チルト動作 スピード	最低速度 0.08° / s、最高速度 60° / s 以上 ・高速モード時の最高速度は 180° / s <sup>*2</sup>	0.08° / s ~ 60° / s	最高速度 60° / s 以上	
	パン動作範囲				
	チルト動作範囲	- 30° ~ 210° <sup>*7</sup>			
システム	静粛性	NC35 以下		NC45 以下 (60° / s)	
	NDI   HX 対応 LAN <sup>*8</sup>	NDI   HX モード時 <sup>*10</sup>		-	
	映像出力	12G-SDI	●	-	-
		3G-SDI	●	●	●
		HD-SDI	●	●	●
		SD-SDI	-	●	-
		HDMI	●	●	-
		Fiber	●	-	-
		コンボジット	-	●	-
	USB	-	-	-	
	出力端子	BNC (12G/UHD SDI) x 1 BNC (3G/HD SDI) x 1 BNC (1.5G/ HD SDI) x 1 ※ MONI-OUT HDMI x 1 Fiber x 1	BNC (3G/HD/SD-SDI) x 1 BNC (VIDEO OUT) x 1 HDMI x 1	BNC (3G/HD/SD-SDI) x 1	
リモート 入出力 端子	LAN	100BASE-T/TX or 1000BASE-T, RJ-45	10BASE-T/100BASE-TX, RJ-45		
	RS-422				
	RS-232C	-	Mini DIN 8 ピン (IN) Mini DIN 8 ピン (OUT)	-	
音声入出力	● (SDI/HDMI/IP/Fiber 別売マイクが必要です)	● (別売マイクが必要です)	● Mini XLR (Line 入力)		
同期方式	内部 / 外部同期 (BBS/3 値同期)				

※ 1: Power over Ethernet Plus の略。 ※ 2: 高速モード時の静音性と静止精度は、通常モード時とは異なります。 ※ 3: Power over Ethernet Plus の略。 ※ 4: OIS OFF/Mode1 時。 ※ 5: Image Stabilizer OFF 時。 ※ 6: [Auto] は、[Scene] の設定が [Full Auto] のときに選択可能。 ※ 7: パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 ※ 8: NDI | HX は、NewTek 社が開発した技術です。 ※ 9: AW-HR140 の PoE++ は、IEEE802.3bt (Draft

4K インテグレートドカメラ	HD インテグレートドカメラ	HD インテグレートドカメラ
		
<b>AW-UE70W/K、AW-UN70W/K</b>	<b>AW-HE75W/K</b>	<b>AW-HE70SW9/SK9/HW9/HK9、AW-HN70HW/HK</b>
一体型		
シリアル /IP/IR		
DC 12 V (ACアダプター使用時)、DC 42 - 57 V (PoE+ 電源) <sup>※3</sup>		
1.3 A (AC アダプター使用時)、 0.5 A (PoE+ 電源) <sup>※3</sup>		1.2 A (AC アダプター使用時)、 0.4 A (PoE+ 電源) <sup>※3</sup>
約 1.5 kg		
160 mm × 186 mm × 179 mm (突起部、天井直付金具を除く)		160 mm × 186 mm × 166 mm (突起部、天井直付金具を除く)
1/2.3 型 MOS		
光学20倍ズーム、iズーム約30倍 (4Kモード時22倍)、 デジタルズーム12倍 F1.8～F3.6 f=4.08 mm～81.6 mm 35 mm 換算 29.5 mm～612.0 mm	光学20倍ズーム、iズーム約30倍、 デジタルズーム12倍 F1.8～F3.6 f=4.08 mm～81.6 mm 35 mm 換算 29.5 mm～612.0 mm	光学30倍ズーム、iズーム約40倍、 デジタルズーム16倍 F1.6～F4.7 f=4.3 mm～129 mm 35 mm 換算 31.6 mm～962.0 mm
off /1.4 倍 /2.0 倍 /4.0 倍 /6.0 倍 /8.0 倍		off /1.4 倍
65.1° (Wide 端)～3.2° (Tele 端) <sup>※4</sup>		61.6° (Wide 端)～2.1° (Tele 端) <sup>※5</sup>
39.5° (Wide 端)～1.8° (Tele 端) <sup>※4</sup>		37.0° (Wide 端)～1.1° (Tele 端) <sup>※5</sup>
72.4° (Wide 端)～3.7° (Tele 端) <sup>※4</sup>		68.7° (Wide 端)～2.4° (Tele 端) <sup>※5</sup>
オート/マニュアル切替		
ズーム全域：1500 mm Wide 端：100 mm		ズーム全域：1200 mm Wide 端：100 mm
4K：1300 TV 本 Typ (中心部) HD：1000 TV 本 Typ (中心部)	HD：1000 TV 本 Typ (中心部)	1000 TV 本 Typ (中心部)
0.7 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積あり 1/30 (フレームミックス 6dB))		0.7 lx (50 IRE、F1.6、48 dB、蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE、F1.6、48 dB、蓄積あり 1/30 (フレームミックス 6dB))
Auto、0 dB～48 dB (3 dB 単位)		
54 dB (標準)		
Auto、Off、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB		
オート <sup>※6</sup> 、スルー、1/4、1/16、1/64		—
最大 100		
マニュアル最高速：90° /s、プリセット最高速：300° /s		
± 175°		
— 30°～90° <sup>※7</sup>		
NC35 以下 (通常速度) NC40 以下 (プリセット時)		
NDI   HX モード時 <sup>※10</sup>		
—		—
●		—
●		● (SW/SK モデル)
—		—
●		● (HW/HK モデル)
—		—
—		—
●		●
BNC (3G/HD-SDI) × 1 HDMI × 1 USB Mini-B 端子		BNC (HD-SDI) × 1 (SW/SK モデル) HDMI × 1 (HW/HK モデル) USB Mini-B 端子
10BASE-T/100BASE-TX、 RJ-45 ストレート / クロスケーブル自動認識機能付		
CONTROL IN RS-422A (RJ-45)		
Mini DIN 8 ピン (IN) Mini DIN 8 ピン (OUT)		
● (別売マイクが必要です)		
		内部同期

ver.2.0) 準拠。 ※ 10: AW-UE150W/K、AW-HE130W/K、AW-UE70W/K、AW-HE75W/K、AW-HE70シリーズを NDI | HX 対応させるためには、本機のバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/)】をご確認いただき、ライセンス購入サイトへお進みください。AW-UE150W/K、AW-UE70W/K、AW-UN70W/K は、NDI | HX モード時では 4K 映像出力ができません。

## 出力フォーマット比較表

品番	4K インテグレートドカメラ			HD インテグレートドカメラ		屋外対応HDインテグレートドカメラ
	AW-UE150W/K	AW-UE70W/K AW-UN70W/K	AW-HE130W/K AW-HN130W/K	AW-HE75W/K	AW-HE70 シリーズ AW-HN70HW/HK	AW-HR140
2160/59.94p, 50p	●※5	—	—	—	—	—
2160/29.97p, 25p	●※1	● HDMIのみ	—	—	—	—
2160/24p, 23.98p	●※1	—	—	—	—	—
1080/59.94p	●	●	●	●	● HW/HKモデルのみ	●
1080/29.97p	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1
1080/23.98p	●※2	—	●※2	—	—	●※2
1080/50p	●	●	●	●	● HW/HKモデルのみ	●
1080/25p	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1
1080/59.94i	●	●	●	●	●	●
1080/50i	●	●	●	●	●	●
1080/29.97PsF	●	●	●※3	●	●	●※3
1080/25PsF	●	●	●※3	●	●	●※3
1080/23.98PsF	●	—	●※3	—	—	●※3
720/59.94p	●	●	●	●	●	●
720/50p	●	●	●	●	●	●
576/50p	—	—	●※4	—	—	—
576/50i	—	—	●※4	—	—	—
480/59.94p	—	—	●※4	—	—	—
480/59.94i	—	—	●※4	—	—	—

※1: Native 出力。 ※2: Over59.94i 出力。 ※3: 1080/25PsF は、モニター画面に 50i が表示される場合があります。また、1080/23.98PsF と 29.97PsF は、モニター画面に 59.94i が表示される場合があります。 ※4: 480/59.94p(i)、576/50p(i) の場合、HDMI 出力には P 信号を出力、SDI 出力には I 信号を出力します。 ※5: 実際出力フォーマットは UHD (3840 × 2160) 59.94p/50p。

## リモートカメラシステム関連機器

タッチパネル式の GUI モニターと新型ジョイスティックにより、高い操作性を確保したリモートコントローラー



リモートカメラコントローラー  
**AW-RP150GJ**

本体希望小売価格 550,000 円(税抜)

●AW-RP150GJ に AC アダプターは同梱されていません。本製品の定格消費電力 (12 W) を供給できる容量の XLR4 ピン 12 V 電源をご準備ください。

※1: Power over Ethernet Plus の略。

- タッチパネル式の GUI と映像確認用モニター (WVGA) を兼用する画面を搭載。
- パン・チルトなどのカメラコントロールが可能なジョイスティックに、ズームまたはフォーカスが制御できるロッカーを装備。
- PoE+※1 で LAN ケーブル経由の電源供給が可能。
- IP 接続対応: スイッチングハブを経由して最大 200 台のリモートカメラを制御。
- シリアル制御: 最大 5 台のリモートカメラを制御。
- トレーシングメモリー: リモートカメラに対して行った一連の操作を記録するトレーシングメモリー機能を搭載。1 カメラあたり最大 5 分間 × 10 個までの動作を記録でき、カメラが動作した軌跡を再現。
- プリセットメモリー: リモートカメラのカメラアングルなどを事前に登録し、タッチパネル式液晶モニターから簡単呼び出し。プリセットの移動速度は、指定した速度もしくは時間で設定可能。

### ジョイスティック

ロッカー  
(ズームまたはフォーカス)



コンパクトで簡単操作のリモートコントローラー



リモートカメラコントローラー  
**AW-RP50**

本体希望小売価格 240,000 円(税抜)

- IP 接続対応: スイッチングハブを経由して最大 100 台のリモートカメラを接続・制御。自動 IP 割当てにより大規模なシステムの構築が容易。IP 接続により、5 台の AW-RP50 から 1 台のリモートカメラを同時に制御。
- シリアル制御: 最大 5 台のリモートカメラを接続・制御。
- AW-HS50 とリンク: IP 接続でコンパクトライブスイッチャー AW-HS50 とのリンクが可能。
- プリセットメモリー: カメラアングルの設定 (パン・チルト・ズーム動作) をカメラ 1 台あたり最大 100 件まで登録・呼び出し可能。

※カメラを追加導入する場合、バージョンアップが必要な場合があります。

詳しくはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。



ライブプロダクションセンター  
**AV-HLC100**

本体希望小売価格 1,540,000 円(税抜)

NDI | HX 対応の当社製 4K/HD インテグレートドカメラと接続して、カメラのスイッチングやパン・チルト・ズーム、また音声ミキシングなどの一括制御が可能なオールインワンスイッチャー。さらに、AV-HLC100 本体から YouTube Live や Facebook Live などのライブ配信サービスへダイレクトに映像配信を行うことが可能です。

詳しくは、34 ~ 35 ページをご覧ください。



コンパクトライブスイッチャー  
**AW-HS50** [在庫限定品]

本体希望小売価格 450,000 円(税抜)

標準で入力 5 系統、出力 3 系統でフレームシンクロナイザーを全ての入力に内蔵した、マルチビュー搭載のコンパクトなライブスイッチャー。

詳しくは、36 ページをご覧ください。



リモートオペレーションパネル (ROP)

**AK-HRP1000**  
**AK-HRP1005GJ**

本体希望小売価格 600,000円 (税抜)

フルオペレーションパネルとシンプルパネルの2サイズをラインナップ、運用の幅を拡大。PoE※1 給電とIP制御にも対応したコンパクトなオペレーションパネル。

※1: Power over Ethernet の略。

ACアダプター

**AW-PS551**

本体希望小売価格 58,000円 (税抜)  
【受注生産品】



電源入力	AC 100V - 240 V/1.2 A、50 Hz/60 Hz
出力	DC12 V/3.0 A
質量	260 g
外形寸法	幅 57 mm × 高さ 37 mm × 奥行 115 mm (突起部を除く)
付属品	電源コード×1、φ5.5プラグ付DCコード(約3m)×1、φ6.5プラグ付DCコード(約3m)×1



リモートオペレーションパネル (ROP)

**AK-HRP200G**

本体希望小売価格 350,000円 (税抜)

シリアル接続に加えIP接続で最大19台のカメラ制御が可能。コンパクトな操作パネル。

ワイヤレスリモコン

**AW-RM50G**

本体希望小売価格 8,000円 (税抜)  
電池 (単3形×2) は別売。



※ AW-UE150W/K、AW-UE70W/K、AW-HE130W/K、AW-HE75W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HE2 で使用可能。

天井直付金具

**WV-Q105A**

本体希望小売価格 15,000円 (税抜)



【問い合わせ先】  
パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社  
TEL 0120-878-410

※ AW-UE150W/K、AW-UE70W/K、AW-HE130W/K、AW-HE75W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HEA10W/K で使用可能。

■ PoE+ 対応 HUB

パナソニックLSネットワークス株式会社扱い

お問い合わせ先

●パナソニックLSネットワークス株式会社：03-6402-5300

GA-ASW8TPoE+  
**PN25087**

動作確認時期：  
2017年3月



Switch-M16eGPWR+  
**PN28169**

動作確認時期：  
2015年9月



■ 動作確認済み他社機器:  
PoE+ 対応 HUB /  
インジェクター 一覧

Finisar Corporation 製

8G ファイバーチャネル (8GFC)  
10km SFP+ 光トランシーバー (For HD)

**FTLF1428P3BNV**

動作確認時期：2018年10月



16G ファイバーチャネル (16GFC)  
10km SFP+ 光トランシーバー (For 4K)

**FTLF1429P3BNV**

動作確認時期：2018年10月



AJA Video Systems 製

シングルチャンネル シングルモード  
LC ファイバー → 12G-SDI レシーバー  
**FiDO-R-12G**

動作確認時期：2018年10月



Blackmagic Design 製

Teranex  
Mini Optical to  
HDMI 12G

動作確認時期：2018年10月



PLANET Technology Corp. 製

レイヤ3 ウルトラ PoE スイッチ  
**GS-5220-8UP2T2X**

動作確認時期：2018年10月



アライドテレシス株式会社製

ギガビットイーサネット・  
PoE+ スイッチ  
**AT-GS900/8PS**

動作確認時期：2015年9月



PoE+ インジェクター  
**AT-6101GP**

動作確認時期：2015年9月



ネットギアジャパン合同会社扱い

ギガビット 10 ポート  
スマートスイッチ  
(PoE+ 給電タイプ)  
**GS510TP**

動作確認時期：2015年9月



株式会社 グラスフィア ジャパン製

ハイパワー PoE 対応 ALL  
Giga スイッチ  
**GJ-ISG12HP8-19L**

動作確認時期：2017年2月



株式会社 GeoVision 製

GV-PoE++  
給電アダプタ  
**GV-PA901**

動作確認時期：2017年3月



株式会社 ミカミ製

ウォッシャー  
ユニット  
**WAS-101AW**

動作確認時期：2017年3月

※ AW-HR140のみ対応。



各社  
お問い合わせ先

- 【Finisar Corporation 製】株式会社マクニカ クラビス カンパニー TEL: 045-470-9821 【https://www.macnica.co.jp/qsmail/clv/】
- 【AJA Video Systems 製】AJA Video Systems (問い合わせ先: AJA サポート) TEL: 0120-973-562 MAIL: support@aja-jp.com 【https://www.aja-jp.com/】
- 【Blackmagic Design 製】Blackmagic Design 株式会社 TEL: 03-5465-2101 【https://www.blackmagicdesign.com/jp/company】
- 【PLANET Technology Corp. 製】株式会社ジャパテル TEL: 06-6354-0100 【https://www.javatel.co.jp/pd/】
- アライドテレシス株式会社 テレマーケティング: 0120-860442(祝祭日を除く月～金/9:00～17:30) 【info@allied-teleasis.co.jp】  
FAX: 0120-860572 (24時間受付) 携帯電話・PHS をご利用のお客さま TEL: 045-330-2555
- ネットギアジャパン合同会社 営業部: 03-3538-2600
- 株式会社 グラスフィア ジャパン マーケティンググループ: 03-6661-7151 【info@graspHERE.com】
- 株式会社 GeoVision: 03-5639-9355 【sales@geovision.co.jp】
- 株式会社 ミカミ: 03-3230-4511 【http://www.kk-mikami.co.jp】

※他社機器については当社が品質・性能・動作等について保証するものではありません

小型・軽量・フリースタイル運用に加えてIPネットワーク連携に対応する“POVCAM”。



コンパクト・カメラヘッド  
**AG-UCK20GJ** [AG-UMR20専用オプション]  
 本体希望小売価格 **250,000**円(税抜)

メモリーカード・ポータブルレコーダー  
**AG-UMR20**  
 本体希望小売価格 **380,000**円(税抜)

- 初代POVCAMを継承した小型・軽量のフリースタイル。
- IPコントロール&IPストリーミングによる高いネットワーク運用性。
- 4K※(3840×2160)29.97p/23.98p/25p、FHD(1920×1080)59.94p/50p/23.98p映像収録をサポート。
- ダブルSDメモリーカードスロット(SDXC対応)搭載により、2枚のSDメモリーカードへのリレー記録に対応。長時間記録が可能となり、バックアップ収録にも活躍します。

詳しくは、56ページをご覧ください。

※ 4KとはUHD(3840×2160)映像です。コンパクト・カメラヘッドAG-UCK20GJ使用時のみ記録可能。4K撮影時、レコーダーHDMI/SDI出力の最大解像度はFHD(1920×1080)59.94iになります。

スタジオから中継まで、高画質と広い運用性を備えた放送業務用16.5型フルHDモニター。



LCDビデオモニター  
**BT-LH1770**  
 本体希望小売価格 **320,000**円(税抜)

**フルHD**  
**HDMI**

端子: SDI 1/2 (3G) VBS HDMI AUDIO PIN HEADPHONE  
 電源: AC DC

- 高画質IPS方式LCDパネルを搭載。高コントラスト1500:1、豊かな階調表現の10bit表示、フルHD(1920×1080)解像度。
- マルチ映像フォーマット/マルチ入力(SDI×2/HDMI/VBS)。
- 設定データ、ユーザーマーカー、画面キャプチャーの外部USBメモリー機能により、複数カメラ、複数モニターの運用に利便性。
- クローズドキャプション表示機能搭載: HD/SD SDI信号に重畳されたクローズドキャプション信号をデコードし画面上に表示。
- モニター調整アシスト、多彩な表示機能、USBマウスを用いた操作など放送業務をサポートする多機能を装備。
- ネットワーク機能(LAN端子)を装備。
- AC/DC駆動、19インチラックマウント。ロケや中継に高い機動力。
- スタンド/ブラケット(オプション)。

## BT-LH1770別売オプション



ベーススタンド  
**BT-MA1771G**  
 希望小売価格 **18,000**円(税抜)



チルトスタンド  
**BT-MA1772G**  
 希望小売価格 **60,000**円(税抜)



ラックマウントブラケット  
**BT-MA1773G**  
 希望小売価格 **26,000**円(税抜)



ラックマウントブラケット(チルト付き)  
**BT-MA1774G**  
 希望小売価格 **34,000**円(税抜)

## 自動追尾ソフトウェアキー 30日間無料トライアル

自動追尾機能を使って  
講義映像を円滑に撮影

スタンドアローン版 / web アプリ版

### AW-SF100G

本体希望小売価格 180,000円(税抜)

サーバー版

### AW-SF200G

本体希望小売価格 250,000円(税抜)

2ライセンス追加 (AW-SF200G用)

### AW-SF202G

本体希望小売価格 430,000円(税抜)

3ライセンス追加 (AW-SF200G用)

### AW-SF203G

本体希望小売価格 500,000円(税抜)

- 高性能な“動き検知”と、高精度な“顔認証”を採用し、講師がどの方向を向いても追従。
- Deep learning 技術の活用により、高い認識精度を実現。<sup>※3</sup> <sup>※4</sup>
- 直感的に設定作業が行える、わかりやすい操作画面を採用。
- IP ベースのソフトウェアを採用、IP 接続による運用により、遠隔教室への設置・操作が可能。センサーの新たな設置などは不要。
- AW-SF100G はスタンドアローン版と Web アプリ版の選択が可能、AW-SF200G はサーバーで運用。
- スタンドアローン版の場合、PCヘインストール<sup>※1</sup>して4K/HDインテグレートドカメラと接続。
- WEB アプリとして使用する場合、タブレットやスマートフォン、PC などからの制御へも対応。
- AW-SF200G は、複数のカメラを同時に自動追尾でき、一括コントロールが可能。<sup>※2</sup>



メイン画面<sup>※3</sup>

対応カメラ：

AW-UE150W/K<sup>※3</sup>、AW-HE130W/K、AW-HN130W/K、AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE75W/K<sup>※5</sup>、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK

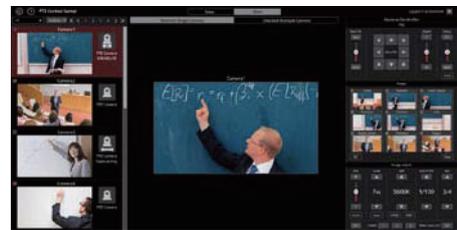
PTZ コントロールセンターと PTZ バーチャル USB ドライバーは、パナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】からダウンロードできます。

※1：WEB アプリ版として使用する際は、HTTP サーバーへ自動追尾ソフトをインストールして使用します。※2：1 台のサーバーにつき最大 4 台のカメラを同時に制御できます。※3：ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。※4：お使いのサーバーや PC によって機能に制限があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】「サポート・ダウンロード」をご覧ください。※5：AW-HE75W/K との接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。●顔認証機能には、PUX 株式会社の顔認証ソフトウェアを使用しています。※使用状況によっては、追尾対象の誤検出、追尾対象を追従できない場合がありますので、オペレーターによる補正作業ができる環境でご使用ください。※自動追尾ソフトウェアは 30 日間の無償試用期間があります。ソフトウェアの注意事項をご確認頂き、お客様の使用環境で動作を確認の上、継続して利用される場合は「自動追尾ソフトウェアキー」をご購入ください。有償ソフトウェアのご購入に関してはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

## PTZ コントロールセンター (無償ソフトウェア)

複数のリモートカメラを PC で一括コントロール

- 映像を確認しながら、複数カメラの一括管理・制御が可能。
- ボタン、スライダーまたは画面のクリックによるカメラのパン・チルト・ズームに対応。
- タッチパネル操作に対応。
- リモートカメラの H.264 ストリーム映像の全画面表示が可能。
- サムネール付きプリセットの登録・呼び出し・削除 (9 カ所まで) に対応。
- カメラの画質調整 (フォーカス、アイリス、ゲイン、ホワイトバランス、シャッター、ND フィルター) に対応。
- 任意の複数カメラを同時に制御可能 (対応操作：パン・チルト・ズーム、プリセットの登録・呼び出し・削除、フォーカス、アイリス)。
- カメラに挿入されている SD メモリーカードへの記録開始・停止に対応 (SD カード記録に対応しているカメラのみ)。
- ユーザー権限による機能制限が可能。
- PC 間の設定データ移行が可能。
- カメラの自動検出、ネットワーク設定が可能。
- コントロールアシストカメラ AW-HEA10 を接続でき、iPad 向けアプリを使用せずに Windows 環境でも運用可能。
- キーボードによる操作をサポート。



Main 画面



View 画面

対応カメラ：

リモートカメラ AW-UE150W/K、AW-HE130W/K、AW-HN130W/K、AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE75W/K<sup>※5</sup>、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK、AW-HR140  
コントロールアシストカメラ AW-HEA10W/K **POVCAM** AG-UMR20/AG-UCK20GJ・AG-MDR25/AG-MDC20GJ

## PTZ バーチャル USB ドライバー (無償ソフトウェア)

ネットワーク上のリモートカメラを USB カメラとして使用

- ネットワーク上のリモートカメラを USB カメラとして使用可能。 ● 最大 5 台までのカメラを登録可能。
- カメラの自動検出、ネットワーク設定が可能。

対応カメラ：

リモートカメラ AW-UE150W/K、AW-HE130W/K、AW-HN130W/K、AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE75W/K<sup>※5</sup>、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK、AW-HR140  
マルチパスカメラ AW-UB300GJ **POVCAM** AG-UMR20/AG-UCK20GJ・AG-MDR25/AG-MDC20GJ

# Remote Camera System / 主な定格

## 4K インテグレートカメラ AW-UE150W/K

### 【総合】

電源:	DC 12 V ± 10 % (10.8 V ~ 13.2 V)
PoE++:	IEEE802.3bt 準拠 : DC 42 V - 57 V (カメラ端)
消費電流:	4.0 A (XLR コネクター入力)、1.2 A (PoE++ 電源)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	-20 °C ~ 50 °C
質量:	約 4.2 kg (取付金具を除く)
外形寸法:	幅 213 mm × 高さ 267 mm × 奥行 219 mm (突起部、ケーブルカバー、天井取付金具を除く)
仕上げ:	AW-UE150W : パールホワイト AW-UE150K : ブラック
対応コントローラー <sup>※1</sup> :	AW-RP150GJ、AW-RP50 <sup>※1</sup> 、AK-HRP1000 <sup>※1</sup> 、AK-HRP1005GJ <sup>※1</sup>

### 【カメラ部】

撮像素子:	1.0 型 MOS × 1
レンズ:	・電動 20 倍光学ズーム F2.8 ~ F4.5 (f=8.8 mm ~ 176.0 mm, 35 mm 換算: 24.5 mm ~ 490.0 mm)
ズーム倍率:	・電動光学ズーム: 20 倍 ・i.Zoom: UHD 24 倍、FHD 32 倍 ・デジタルズーム: 10 倍
画角範囲:	水平画角 75.1° (Wide 端) ~ 4.0° (Tele 端) 垂直画角 46.7° (Wide 端) ~ 2.3° (Tele 端) 対角画角 82.8° (Wide 端) ~ 4.6° (Tele 端)
光学フィルター:	スルー、1/4、1/16、1/64、IR スルー (IR スルーは「ナイトモード」として利用)
フォーカス:	オート/マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 1000 mm、Wide 端: 100 mm
色分解光学系:	MOS × 1
標準感度:	F9/2000 lux (Normal モード選択時)
最低照度:	2 lx (条件:F2.8、59.94p、50IRE、42 dB、蓄積無し)
S/N:	60 dB 以上
水平解像度:	1,600 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替:	Auto、0 dB ~ 36 dB <sup>※2</sup> (Super Gain 機能搭載: +37 dB ~ 42 dB)
フレームミックス <sup>※3</sup> :	0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	59.94p/ 1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 59.94i 1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 29.97p 1/30、1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 23.98p/ 1/24、1/48、1/60、1/100、1/120、1/250、 24p 1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、 1/10000 50p/50i 1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/8000、1/10000 25p 1/25、1/50、1/60、1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、 1/10000
シンクロ スキャン:	59.94p/59.94i 60.0 Hz ~ 7200 Hz 29.97p 30.0 Hz ~ 7200 Hz 23.98p/24p 24.0 Hz ~ 7200 Hz 50p/50i 50.0 Hz ~ 7200 Hz 25p 25.0 Hz ~ 7200 Hz
ガンマ:	HD / FILMLIKE1 / FILMLIKE2 / FILMLIKE3 / FILM-REC / VIDEO-REC / HLG
ホワイトバランス:	・ATW : 3,200 K、5,600 K (ATW Speed 3 段階可変あり。) ・AWB : AWB-A / AWB-B ・VAR (2,000 K ~ 15,000 K を指定された数値で選択可)
クロマ量可変:	OFF、- 99 % ~ 99 %
シーンファイル:	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4
● 12G-SDI/HDMI/Fiber/IP の 2160/60p 映像同時出力が可能。	

### 【同期方式】

内部/外部同期 (BBS / 3 値同期)

### 【入力】

入力端子:	DC 12 V IN、G/L IN (BNC) ・BBS (Black Burst Sync)、3 値同期に対応 ・BBS ではカラーサブキャリアにはロックしません。
-------	---

### 【出力】

出力端子:	HDMI	HDMI 2.0 コネクター 4:2:2/10bit ・HDCP には対応していません。 ・ピエラリンクには対応していません。
	12G-SDI OUT	SMPTE 2082-1 準拠 / 75 Ω (BNC × 1)
	3G-SDI OUT	SMPTE292 / 75 Ω (BNC × 1) ・Level-A/Level-B に対応
	MONI OUT	SMPTE292 / 75 Ω (BNC × 1)
	Optical Fiber	・SFP+ 準拠 ・Single Fiber 送出する信号は 12G-SDI OUT と同じです。 ・本機は光信号入力には対応しておりません。

### 【入出力】

入出力端子:	LAN	IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45)
	RS-422	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
	マイク / ライン入力	対応 (SDI / HDMI / IP)、AAC 対応、 Φ 3.5 mm ステレオミニジャック、入力インピーダンス: 約 10 k Ω 不平衡 ・マイク入力時 入力レベル: -40 dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) プラグインパワー対応 供給電圧: 2.5 V ± 0.5 V ・ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ・入力ボリューム可変範囲: -36 dB ~ +12 dB (3 dB step) ・エンベデッドオーディオ出力レベル: -12 dBFS ・サンプリング周波数: 48 kHz ・量子化ビット数: 24 ビット (SDI、HDMI)、16 bit (IP)

### 【回転台部】

カメラ / 回転台コントロール:	IP 接続ケーブル ・LAN ケーブル <sup>※4 ※5</sup> (カテゴリ-5e 以上、ストレートケーブル/クロスケーブル) 最大 100 m AW プロトコル接続ケーブル ・LAN ケーブル <sup>※4</sup> (カテゴリ-5e 以上、ストレートケーブル) 最大 1000 m
据付方法:	据え置きまたは吊り下げ <sup>※6</sup>
パン / チルト 動作スピード:	最低速度 0.08°/s、最高速度 60°/s 以上 <sup>※7</sup> ・高速モード時の最高速度は 180°/s
パン動作範囲:	± 175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 210° <sup>※8</sup>
静粛性:	NC35 以下

### 【IP ストリーミング】

画像圧縮方式:	JPEG (MJPEG)、H.264、H.265
画像解像度:	3840 × 2160、1920 × 1080、1280 × 720、 640 × 360、320 × 180
画像配信設定 (JPEG):	フレームレート: 最大 30 fps 2 段階 (Fine / Normal)
画像配信設定 (H.264):	■ 2 段階 (Motion priority / Image quality priority) UHD 60 fps / 50 fps Frame Rate 指定時を除く。 ■ 配信方式: Unicast port (AUTO) Unicast port (MANUAL) Multicast port ■ 配信モード (UHD を除く) Constant bit rate Frame rate Best effort
画像配信設定 (H.264):	■ フレームレート [60Hz の時] 5fps/15fps/30fps/60fps (UHD は 30fps、60fps のみ) [50Hz の時] 5fps/12.5fps/25fps/50fps (UHD は 25fps、50fps のみ) ■ 最大~最小ビットレート HD 時: 512kbps/768kbps/1024kbps/1536kbps/2048kbps/ 3072kbps/4096kbps/6144kbps/8192kbps/10240kbps/ 12288kbps/14336kbps/16384kbps/20480kbps/24576kbps/ 32768kbps/40960kbps/51200kbps/76800kbps UHD 時: 12800kbps/25600kbps/51700kbps/76800kbps
画像配信設定 (H.265):	■ 配信方式: Unicast port (AUTO) Unicast port (MANUAL) Multicast port ■ フレームレート [60Hz の時] 30fps [50Hz の時] 25fps ■ 最大~最小ビットレート 8192kbps/12800kbps/ 25600kbps/51200kbps/76800kbps

※1: ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。※2: 1 dB ステップ刻みで設定可。※3: フォーマットが 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF のときは設定できません。※4: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。※5: 4K 映像伝送時にはカテゴリ-6 以上を使用。※6: 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。※7: 高速モード時の静音性と静止精度は、通常

音声圧縮方式:	AAC-LC、48 kHz / 16 bit / 2ch
対応プロトコル:	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ IPv6: TCP / IP、UDP / IP、HTTP、HTTPS、DNS、NTP、DHCPv6、RTP、MLD、ICMP、ARP、RTMP</li> <li>■ IPv4: TCP / IP、UDP / IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP / RTCP、DHCP、DNS、DDNS、NTP、UPnP、IGMP、ICMP、ARP、RTMP</li> </ul>

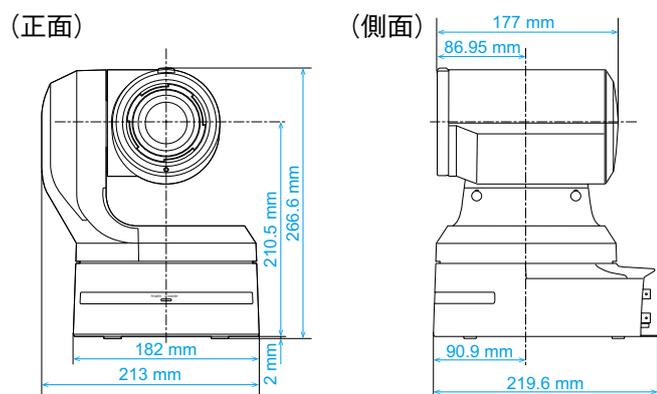
**[その他の機能]**

NDI 対応:	NDI   HX <sup>※9</sup>
TALLY LED 表示色:	赤 / 緑

出力フォーマット	
4K	2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p <sup>※1</sup> 、2160/25p <sup>※1</sup> 、2160/24p <sup>※1</sup> 、2160/23.98p <sup>※1</sup>
HD	1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97p <sup>※1</sup> 、1080/29.97PsF、1080/25p <sup>※1</sup> 、1080/25PsF、1080/23.98p <sup>※2</sup> 、1080/24p <sup>※1</sup> 、1080/23.98p <sup>※1</sup> 、1080/23.98PsF、1080/59.94i、1080/50i
	720/59.94p、720/50p

※1: Native 出力。 ※2: Over59.94i 出力。

**寸法図**



**端子ピンアサイン**

**RS-422 端子 [RS-422]**

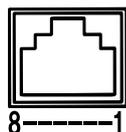
外部機器から本機をシリアル制御する際に接続する RS-422 端子 (RJ-45) です。接続には、以下のケーブルを使用してください。また、R-TALLY 信号 (2-pin) を GND (1-pin) とショートすると、本機のカメラヘッド部にあるタリールンプ (赤色) を点灯させることができます。

**(NOTE)**

- RS-422 端子には PoE ケーブルを接続しないでください。
- R\_TALLY\_IN 信号には電圧を加えないでください。
- メニュー設定により、本機で受信した赤タリ、緑タリを 7pin、8pin に出力することができます。出力は接点出力で、通常時は「OPEN」、出力時は「MAKE」になります。

LAN ケーブル<sup>※1</sup> (カテゴリー 5 以上、ストレートケーブル) 最大 1000 m

※1: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨

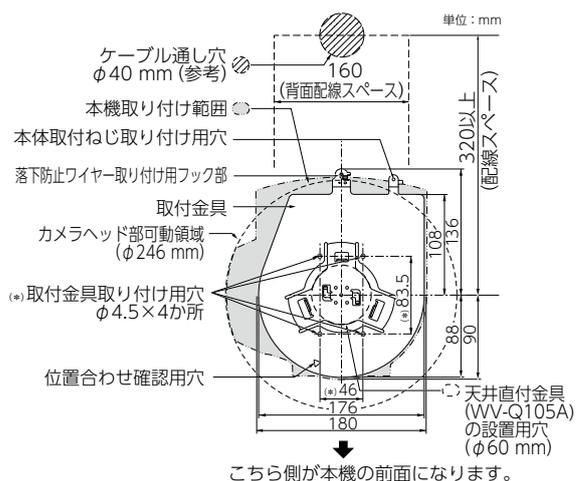


ピン番号	信号名	ピン番号	信号名
1	GND	5	TXD+
2	R_TALLY_IN	6	RXD+
3	RXD-	7	OPTION_OUT1
4	TXD-	8	OPTION_OUT2

**背面端子部**



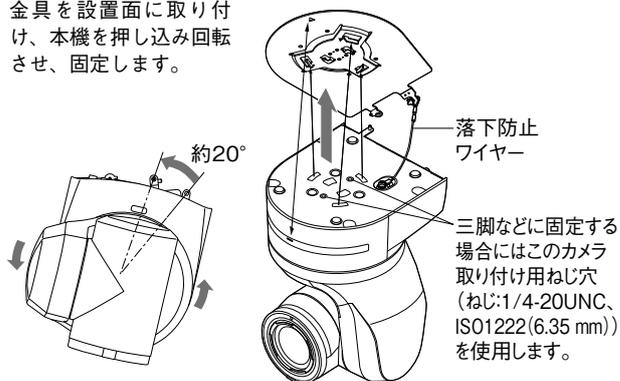
**底面パネル**



**天井取付図**

**吊り下げ設置据え置き設置の両方に対応。**

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。



●天井直付金具 WV-Q105A (別売品) が使用できます。

※配線・取り付け / 取り外しは、専門技術と経験が必要です。安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

モード時とは異なります。※8: パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。※9: 詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニック WEB サイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html)】をご確認ください。●PC 動作環境と通信環境についてはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

# Remote Camera System / 主な定格

## ■ HDインテグレートドカメラ AW-HE130W/K

## ■ NDI|HX対応HDインテグレートドカメラ AW-HN130W/K

### 【総合】

電源:	DC 12 V (ACアダプター付属)
PoE+:	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V
消費電流:	1.8 A (ACアダプター使用時)、0.6 A (PoE+ 電源)
動作周囲温度 / 許容湿度:	0 °C ~ 40 °C / 20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 50 °C
質量:	約 3.1 kg (取付金具含む)
外形寸法:	幅 180 mm × 高さ 228 mm × 奥行 234 mm (突起部、飾りカバー、天井直付金具を除く)
仕上げ:	AW-HE130W、AW-HN130W: パールホワイト / AW-HE130K、AW-HN130K: メタリックブラック
対応コントローラー*1:	AW-RP150GJ、AW-RP50、AK-HRP1000、AK-HRP1005GJ、AK-HRP200G

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.86 型フルHD 3MOS
レンズ:	光学 20 倍ズーム F1.6 ~ F3.4 (f=4.5 mm ~ 90 mm) 35 mm 換算: 32.13 mm ~ 642.5 mm)
ズーム倍率:	・光学ズーム: 20 倍 ・デジタルズーム: 10 倍
画角範囲:	水平画角 60.2° (Wide 端) ~ 3.3° (Tele 端) 垂直画角 36.2° (Wide 端) ~ 1.9° (Tele 端) 対角画角 67.4° (Wide 端) ~ 3.8° (Tele 端)
光学フィルター:	スルー、1/8、1/64
フォーカス:	オート / マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 800 mm Wide 端: 400 mm
色分解光学系:	3MOS
標準感度:	F8/2000 lx
最低照度:	2 lx (50 IRE、F1.6、36 dB)
S/N:	60 dB (標準)
水平解像度:	1000 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替:	Auto、0 dB ~ 36 dB
フレームミックス*2:	0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	59.94p/ 1/100、1/120、1/250、1/500、 59.94i 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 29.97p 1/30、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000 23.98p 1/24、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000 50p/50i 1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、 1/4000、1/10000 25p 1/25、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000
シンクロ スキャン:	59.94 Hz 60.15 Hz ~ 642.21 Hz 50 Hz 50.15 Hz ~ 535.71 Hz
ガンマ:	HD、SD、FILMLIKE1、FILMLIKE2、 FILMLIKE3 0.30 ~ 0.75 (マニュアル設定)
ホワイトバランス:	AWB A、AWB B、ATW、3200 K、5600 K、 VAR (2000 K ~ 15000 K)
クロマ量可変:	OFF、- 99 % ~ 40 %
シーンファイル:	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4

### 【同期方式】

内部 / 外部同期 (BBS/3 値同期)

### 【入力】

入力端子:	BNC × 1 DC、12 V IN、G/L IN ・ BBS (Black Burst Sync)、3 値同期に対応 ・ BBS ではカラーサブキャリアにはロックしません。 PoE+ (IEEE802.3at 準拠)
-------	--

### 【出力】

映像出力:	HDMI HDMI × 1 ・ HDCP には対応していません。 ・ ビエラリンクには対応していません。
3G/HD/SD-SDI OUT	BNC × 1 SMPTE424/SMPTE292/SMPTE259 準拠 75 Ω
VIDEO OUT	BNC × 1 NTSC/PAL 1.0 V [p-p]/75 Ω

### 【入出力】

入出力端子:	LAN IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45) PoE+ 対応
RS-422 CONTROL IN	RS-422A (RJ-45)
マイク / ライン入力	φ 3.5 mm ステレオミニジャック 入力インピーダンス: ハイインピーダンス ・ マイク入力時 使用可能マイク: ステレオマイク (プラグインパワー方式対応、メニューにて On/Off) 供給電圧: 2.5 V ± 0.5 V マイク入力感度: 約 - 40 dBV ± 3 dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) ・ ライン入力時 入力レベル: 約 - 10 dBV ± 3 dBV

### 【回転台部】

据付方法:	据え置きまたは吊り下げ*3
カメラ / 回転台コントロール:	IP 接続ケーブル ・ PoE+ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル*4 (カテゴリ 5e 以上、ストレートケーブル) 最大 100 m ・ PoE+ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル*4 (カテゴリ 5 以上、クロスオーバーケーブル) 最大 100 m RP 接続ケーブル LAN ケーブル*4 (カテゴリ 5 以上、ストレートケーブル) 最大 1000 m RS-422A AW シリーズプロトコル
パン / チルト動作スピード:	0.08° / s ~ 60° / s
パン動作範囲:	± 175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 210°*5
静粛性:	NC35 以下

### 【その他の機能】

NDI 対応:	NDI HX*6
TALLY LED 表示色:	赤

### 【付属品】

付属品:	設置用取付金具 (吊り下げ*7、据え置き): 1 個、 落下防止ワイヤー: 1 本、 落下防止ワイヤー取付ねじ (本体に装着済み): 1 本、 金具取付ねじ (バインド頭) M4 × 10 mm: 4 本、 本体取付ねじ (平ワッシャー / スプリングワッシャー付) M3 × 6 mm: 1 本、飾りカバー: 1 個、 ACコード (1.7 m): 1 本、 ACアダプター: 1 個、CD-ROM
------	--

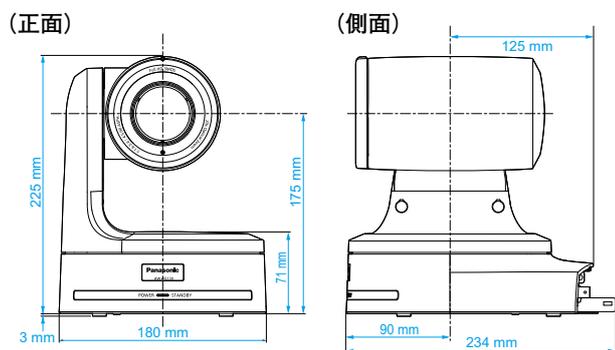
\*1: コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav>】の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。 \*2: 1080/29.97p、1080/23.98p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF フォーマットのときは設定できません。 \*3: 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。 \*4: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。 \*5: パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 \*6: 詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニック WEB サイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html)】をご確認ください。 \*7: 天井の強度によっては、天井取付金具 WW-Q105A (別売 / パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社 [TEL 0120-878-410] 取扱い) にて固定が必要です。

### 出力フォーマット

1080/59.94p、1080/50p、1080/25p*1、1080/29.97p*1、 1080/23.98p*2*3、1080/59.94i、1080/50i、1080/25PsF*3、 1080/29.97PsF*3、1080/23.98PsF*3
720/59.94p、720/50p
576/50p(i)*4
480/59.94p(i)*4

\*1: Native 出力。 \*2: over59.94i 出力。 \*3: 1080/25PsF は 50i、1080/23.98PsF、29.97PsF は 59.94i とモニターに表示される場合があります。 \*4: 480/59.94p(i)、576/50p(i) の場合、HDMI 出力には P 信号を出力、SDI 出力には I 信号を出力します。

## 寸法図

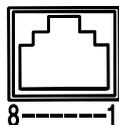


## 端子ピンアサイン (AW-HE130W/K, AW-HN130W/K, AW-UE70W/K, AW-UN70W/K, AW-HE75W/K, AW-HE70 シリーズ, AW-HN70HW/HK 共通)

### RS-422 端子 [RS-422]

外部機器から本機をシリアル制御する際に接続する RS-422 端子 (RJ45) です。接続には、以下のケーブルを使用してください。また、TALLY 信号 (2-pin) を GND (1-pin) とショートすると、タリールンプを点灯させることができます。  
 ・ TALLY 信号には電圧を加えないでください。

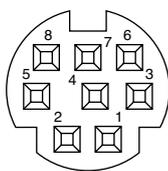
LAN ケーブル\* (カテゴリ-5 以上、ストレートケーブル)  
 最大 1000 m  
 ※ STP (Shielded Twisted Pair) を推奨



ピン番号	信号名	ピン番号	信号名
1	GND	5	TXD+
2	TALLY	6	RXD+
3	RXD-	7	—
4	TXD-	8	—

### RS-232C 通信端子 [RS-232C IN/OUT]

RS-232C ケーブルを接続します。

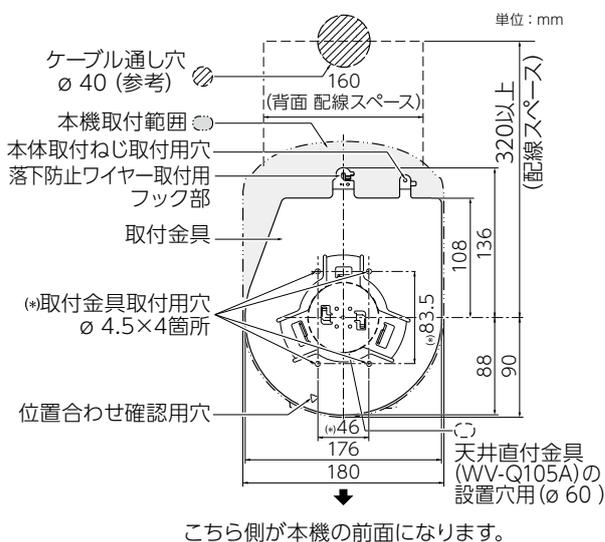


RS-232C IN		RS-232C OUT	
ピン番号	信号名	ピン番号	信号名
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR OUT R	7	NC
8	IR OUT L	8	NC

## 背面端子部



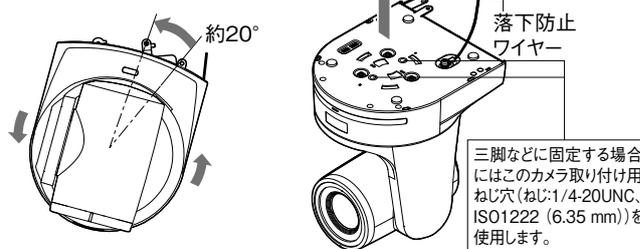
## 底面パネル



## 天井取付図

### 吊り下げ設置、据え置き設置の両方に対応。

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。



● AW-HE120W/K の設置用取付金具が使用できます。  
 AW-UE70W/K, AW-UN70W/K, AW-HE75W/K, AW-HE70 シリーズ, AW-HN70HW/HK の取付金具とは異なります。

※配線・取り付け/取り外しは、専門技術と経験が必要です。  
 安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

# Remote Camera System / 主な定格

## ■ 4K インテグレートカメラ AW-UE70W/K

## ■ NDI|HX対応 4K インテグレートカメラ AW-UN70W/K

### 【総合】

電源:	DC 12 V (付属 AC アダプター)
PoE+:	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V
消費電流:	1.3 A (AC アダプター使用時)、0.5 A (PoE+ 電源)
動作周囲温度 / 許容湿度:	0 °C ~ 40 °C / 20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 50 °C
質量:	約 1.5 kg
外形寸法:	幅 160 mm × 高さ 186 mm × 奥行 179 mm (突起部、天井直付金具を除く)
仕上げ:	AW-UE70W、AW-UN70W: パールホワイト AW-UE70K、AW-UN70K: メタリックブラック
対応コントローラー <sup>*1</sup> :	AW-RP150GJ、AW-RP50、AK-HRP1000、 AK-HRP1005GJ、AK-HRP200G

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3 型 MOS
レンズ:	光学 20 倍ズーム F1.8 ~ F3.6 (f=4.08 mm ~ 81.6 mm 35 mm 換算: 29.5 mm ~ 612.0 mm)
ズーム倍率:	・光学ズーム: 20 倍 ・i.Zoom: UHD 22 倍、FHD 約 30 倍 ・デジタルズーム: 12 倍
画角範囲:	水平画角 65.1° (Wide 端) ~ 3.2° (Tele 端) 垂直画角 39.5° (Wide 端) ~ 1.8° (Tele 端) 対角画角 72.4° (Wide 端) ~ 3.7° (Tele 端)
光学フィルター:	Auto <sup>*4</sup> 、スルー、1/4、1/16、1/64
フォーカス:	オート / マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 1.5 m Wide 端: 10 cm
色分解光学系:	オンチップカラーフィルター方式
標準感度:	F3.2/2000 lx
最低照度:	59.94 Hz 0.7 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積あり 1/30 (フレームミックス 6dB)) 50 Hz 0.7 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積なし 1/50) 0.35 lx (50 IRE、F1.8、48 dB、蓄積あり 1/25 (フレームミックス 6dB))
S/N:	54 dB (標準)
水平解像度:	4K 1300 TV 本 Typ (中心部) HD 1000 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替 <sup>*2</sup> :	Auto、0 dB ~ 48 dB (3 dB 単位)
フレームミックス <sup>*3</sup> :	Auto、Off、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	Full Auto 1/60 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) [59.94 Hz] 1/30 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: On) [59.94 Hz] 1/50 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) [50 Hz] 1/25 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: On) [50 Hz] Auto 1/60 ~ 1/2000 [59.94 Hz] 1/50 ~ 1/2000 [50 Hz] Manual 1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [59.94 Hz] 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [50 Hz]
シンクロスキャン:	59.94 Hz 59.94 Hz ~ 660.09 Hz (255 ステップ) 50 Hz 50.00 Hz ~ 570.12 Hz (255 ステップ)
ガンマ:	Off、Normal (Low、Mid、High)、Cinema
ホワイトバランス:	ATW、AWB A、AWB B、3200 K、5600 K、 VAR (2400 K ~ 9900 K)
クロマ量可変:	± 3 ステップ
シーンファイル:	Full Auto、Manual1、Manual2、Manual3

### 【同期方式】

内部同期 / 外部同期 (BBS、3 値同期)

### 【画揺れ補正】

光学式 (FHD、4K) / 4 軸ハイブリッド画揺れ補正 (FHD)

### 【入力】

電源入力端子: DC 12 V IN PoE+ (IEEE802.3at 準拠)

マイク / ライン入力:	φ 3.5 mm ステレオミニジャック 入力インピーダンス: 約 2 k Ω (不平衡) ・マイク入力時 使用可能マイク: ステレオマイク (プラグインパワー方式対応。メニューにて On/Off) 供給電圧: 2.5 V ± 0.5 V マイク入力レベル: -60 dBV ± 3dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) ・ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ± 3dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz)
G/L IN:	BBS(Black Burst Sync) 信号と 3 値同期信号に対応 (BNC × 1)

### 【出力】

映像出力:	HDMI HDMI コネクタ ・ HDCP には対応していません。 ・ピエラリンクには対応していません。
3G/HD-SDI OUT	SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω (BNC × 1)

### 【入出力】

入出力端子:	LAN IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45) ストレート / クロスケーブル自動認識機能付
	RS-232C Mini DIN 8 ピン (IN) Mini DIN 8 ピン (OUT)
	RS-422 CONTROL IN RS422A (RJ-45)
	USB Mini-B 端子
	SD カード micro SD カードスロット

### 【USB 接続】 ※使用環境によって変動する場合があります。

映像出力:	USB ビデオクラス Ver1.0
映像圧縮方式:	MotionJPG
解像度:	3840 × 2160、1920 × 1080、 1280 × 720、640 × 360
フレームレート:	最大 30 fps (59.94 Hz モード時) 最大 25 fps (50 Hz モード時)
音声出力:	USB オーディオクラス Ver1.0
音声圧縮方式:	リニア PCM、48 kHz、16 bit、2 ch
転送モード (JPEG):	3840 × 2160 59.94 Hz: 5fps、50 Hz: 5fps 1920 × 1080/1280 × 720/640 × 360 59.94Hz: 30fps/15fps/5fps、 50 Hz: 25fps/12.5fps/5fps
対応機種:	USB2.0 対応ポートを標準搭載する機器

### 【回転台部】

据付方法:	据え置きまたは吊り下げ <sup>*5</sup>
パン / チルト動作スピード:	マニュアル最高速: 90° /s、 プリセット最高速: 300° /s
パン動作範囲:	± 175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 90° <sup>*6</sup>
静粛性:	マニュアル動作時: NC35 以下、 プリセット動作時: NC40 以下

### 【カメラ / 回転台コントロール】

IP 接続ケーブル:	・PoE+ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリ 5e 以上) 最大 100 m ・PoE+ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリ 5 以上) 最大 100 m
AW プロトコル接続ケーブル:	LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリ 5 以上、 ストレートケーブル) 最大 1000 m
標準プロトコル接続ケーブル:	Mini Din 8 ピン オスケーブル
【SD カード記録部】	
記録方式:	MPEG-4 AVC ファイル規格準拠 (.MP4)
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC (48kHz、16bit、2ch、128kbps)

※ 1:コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。 ※ 2:Auto 時は、AGC Max Gain の設定で 6 dB ~ 48 dB (6 dB Step) が選択可能。 ※ 3:Auto 時は、Auto F.Mix Max Gain の設定で 0 dB、6 dB、12 dB、18 dB が選択可能。 ※ 4:「Auto」は、「Scene」の設定が「Full Auto」のときに選択可能。 ※ 5:安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。  
※ 6:パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 ※ 7:STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。 ※ 8:使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。

記録 フォーマット/ ビットレート:	59.94 Hz 3840 × 2160/29.97p (最大 72 Mbps)、 1920 × 1080/59.94p (最大 28 Mbps)、 1920 × 1080/29.97p (平均 15 Mbps/ 平均 10 Mbps/ 平均 6 Mbps)、 1280 × 720/59.94p (平均 15 Mbps)、 1280 × 720/29.97p (平均 8 Mbps/ 平均 4 Mbps/ 平均 2 Mbps/ 平均 1 Mbps)
	50 Hz 3840 × 2160/25p (最大 72 Mbps)、 1920 × 1080/50p (最大 28Mbps)、 1920 × 1080/25p (平均 15 Mbps/ 平均 10 Mbps/ 平均 6 Mbps)、 1280 × 720/50p (平均 15 Mbps)、 1280 × 720/25p (平均 8 Mbps/ 平均 4 Mbps/ 平均 2 Mbps/ 平均 1 Mbps)

**[ネットワーク部]**

画像 解像度:	JPEG 1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360、 320 × 180 : 59.94 Hz (30fps/15fps/5fps) <sup>*8</sup> : 50 Hz (25fps/12.5fps/5fps) <sup>*8</sup>
	H.264 3840 × 2160、1920 × 1080、1280 × 720、 640 × 360、320 × 180 : 59.94 Hz (60fps <sup>*9</sup> /30fps/15fps/5fps) <sup>*8</sup> : 50 Hz (50fps <sup>*9</sup> /25fps/12.5fps/5fps) <sup>*8</sup>
対応 プロトコル:	IPv4 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、DHCP、DNS、HTTPS、 RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、 ARP、RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、 MultiCast/UniCast

対応 プロトコル:	IPv6 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、 DHCPv6、DNS、NTP、ICMPv6 (MLD)、 RTSPoverTCP、 RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast
i-OS、Android 対応:	JPEG 画像表示

**[その他の機能]**

NDI 対応:	NDI HX <sup>*10</sup>
TALLY LED 表示色:	赤

**[付属品]**

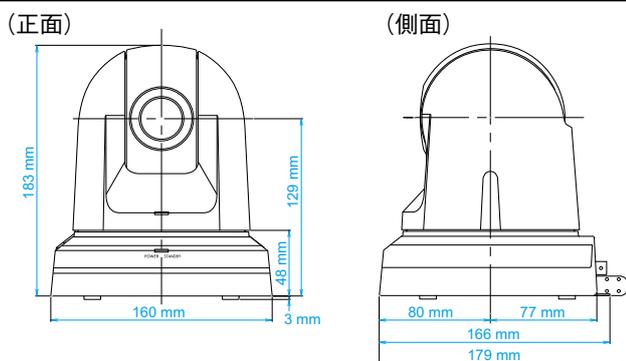
付属品: 設置用取付金具(吊り下げ<sup>\*11</sup>、据え置き):1個、落下防止ワイヤー(本体に装着済み):1本、金具取付ねじ(バインド頭)M4×10mm:4本、本体取付ねじ(平ワッシャー/スプリングワッシャー付)M3×6mm:1本、ACコード(1.8m):1本、ACアダプター:1個、CD-ROM

**出力フォーマット**

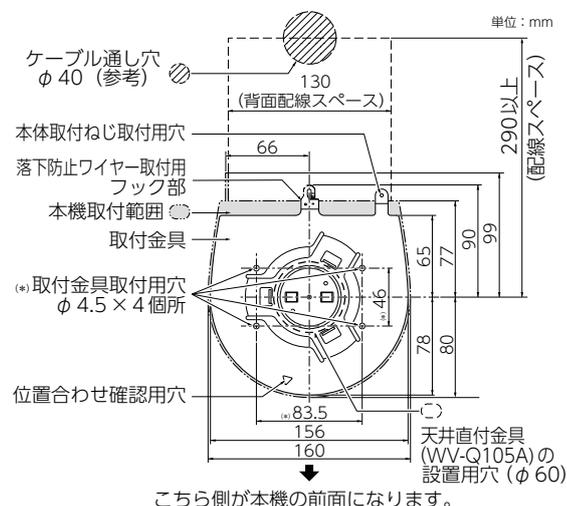
UHD	2160/29.97p <sup>*1</sup> 、2160/25p <sup>*1</sup>
HD	1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、 1080/50i、1080/29.97PsF、1080/25PsF、 1080/29.97p <sup>*2</sup> 、1080/25p <sup>*2</sup>
	720/59.94p、720/50p

※1: HDMIのみ。 ※2: Native出力。

**寸法図**



**底面パネル**



※端子ピンサインについては、19ページをご覧ください。

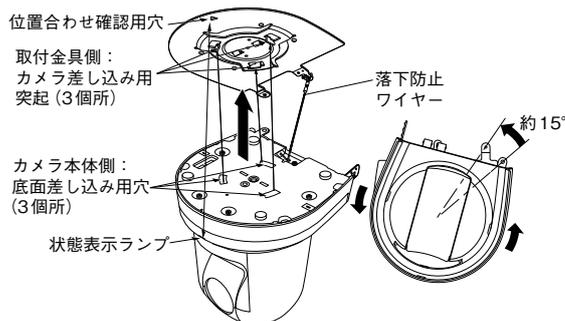
**背面端子部**



**天井取付図**

**吊り下げ設置、据え置き設置の両方に対応。**

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。



● AW-HE75W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK、AW-HE60SN/HH、AW-HE50S/H の取付金具も使用できます。

※配線・取り付け/取り外しは、専門技術と経験が必要です。安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

※9: 画像解像度が「3840 × 2160」、「640 × 360」、「320 × 180」のときは、フレームレートに60fpsまたは50fpsを選択できません。 ※10: 詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニック WEB サイト [https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\_support/index.html] をご確認ください。 ※11: 天井の強度によっては、天井取付金具 WV-Q105A (別売/パナソニックシステムソリューションズ ジャパン株式会社 [TEL 0120-878-410] 取扱い) にて固定が必要です。

## ■ HD インテグレートドカメラ AW-HE75W/K

### 【総合】

電源:	DC 12 V (付属 AC アダプター)
PoE+:	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V
消費電流:	1.3 A (AC アダプター使用時)、0.5 A (PoE+ 電源)
動作周囲温度 / 許容湿度:	0 °C ~ 40 °C / 20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 50 °C
質量:	約 1.5 kg
外形寸法:	幅 160 mm × 高さ 186 mm × 奥行 179 mm (突起部、天井直付金具を除く)
仕上げ:	AW-HE75W : パールホワイト AW-HE75K : メタリックブラック
対応コントローラー:	AW-RP150GJ <sup>*1</sup> 、AW-RP50、AK-HRP1000 <sup>*1</sup> 、 AK-HRP1005GJ <sup>*1</sup>

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3 型 MOS
レンズ:	光学 20 倍ズーム F1.8 ~ F3.6 (f=4.08 mm ~ 81.6 mm 35 mm 換算: 29.5 mm ~ 612.0 mm)
ズーム倍率:	・ 光学ズーム: 20 倍 ・ i.Zoom: FHD 約 30 倍 ・ デジタルズーム: 12 倍
画角範囲:	水平画角 65.1° (Wide 端) ~ 3.2° (Tele 端) 垂直画角 39.5° (Wide 端) ~ 1.8° (Tele 端) 対角画角 72.4° (Wide 端) ~ 3.7° (Tele 端)
光学フィルター:	Auto <sup>*4</sup> 、スルー、1/4、1/16、1/64
フォーカス:	オート / マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 1.5 m Wide 端: 10 cm
色分解光学系:	オンチップカラーフィルター方式
標準感度:	F3.2/2000 lx
最低照度:	59.94 Hz 0.7 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB、蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB、蓄積あり 1/30 (フレームミックス 6dB)) 50 Hz 0.7 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB、蓄積なし 1/50) 0.35 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB、蓄積あり 1/25 (フレームミックス 6dB))
S/N:	54 dB (標準)
水平解像度:	HD 1000 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替 <sup>*2</sup> :	Auto、0 dB ~ 48 dB (3 dB 単位)
フレームミックス <sup>*3</sup> :	Auto、Off、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	Full Auto 1/60 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) [59.94 Hz] 1/30 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: On) [59.94 Hz] 1/50 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) [50 Hz] 1/25 ~ 1/2000 (Auto Slow Shutter: On) [50 Hz] Auto 1/60 ~ 1/2000 [59.94 Hz] 1/50 ~ 1/2000 [50 Hz] Manual 1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [59.94 Hz] 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [50 Hz]
シンクロ スキャン:	59.94 Hz 59.94 Hz ~ 660.09 Hz (255 ステップ) 50 Hz 50.00 Hz ~ 570.12 Hz (255 ステップ)
ガンマ:	Off、Normal (Low、Mid、High)、Cinema
ホワイトバランス:	ATW、AWB A、AWB B、3200 K、5600 K、 VAR (2400 K ~ 9900 K)
クロマ量可変:	± 3 ステップ
シーンファイル:	Full Auto、Manual1、Manual2、Manual3

### 【同期方式】

内部同期 / 外部同期 (BBS、3 値同期)

### 【画揺れ補正】

光学式 / 4 軸ハイブリッド画揺れ補正

### 【入力】

電源入力端子:	DC 12 V IN PoE+ (IEEE802.3at 準拠)
---------	----------------------------------

マイク / ライン入力:	φ 3.5 mm ステレオミニジャック 入力インピーダンス: 約 2 k Ω (不平衡) ・ マイク入力時 使用可能マイク: ステレオマイク (プラグインパワー方式対応。メニューにて On/Off) 供給電圧: 2.5 V ± 0.5 V マイク入力レベル: -60 dBV ± 3dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) ・ ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ± 3dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz)
G/L IN:	BBS(Black Burst Sync) 信号と 3 値同期信号に対応(BNC × 1)

### 【出力】

映像 出力:	HDMI	HDMI コネクター ・ HDCP には対応していません。 ・ ビエラリンクには対応していません。
	3G/HD-SDI OUT	SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω (BNC × 1)

### 【入出力】

入出力 端子:	LAN	IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45) ストレート / クロスケーブル自動認識機能付
	RS-232C	Mini DIN 8 ピン (IN) Mini DIN 8 ピン (OUT)
	RS-422	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
	USB	Mini-B 端子
	SD カード	micro SD カードスロット

### 【USB 接続】 ※使用環境によって変動する場合があります。

映像出力:	USB ビデオクラス Ver1.0
映像圧縮方式:	MotionJPG
解像度:	1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360
フレームレート:	最大 30 fps (59.94 Hz モード時) 最大 25 fps (50 Hz モード時)
音声出力:	USB オーディオクラス Ver1.0
音声圧縮方式:	リニア PCM、48 kHz、16 bit、2 ch
転送モード (JPEG):	1920 × 1080/1280 × 720/640 × 360 59.94Hz : 30fps/15fps/5fps、 50 Hz : 25fps/12.5fps/5fps
対応機種:	USB2.0 対応ポートを標準搭載する機器

### 【回転台部】

据付方法:	据え置きまたは吊り下げ <sup>*5</sup>
パン / チルト動作スピード:	マニュアル最高速: 90° /s、 プリセット最高速: 300° /s
パン動作範囲:	± 175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 90° <sup>*6</sup>
静粛性:	マニュアル動作時: NC35 以下、 プリセット動作時: NC40 以下

### 【カメラ / 回転台コントロール】

IP 接続ケーブル:	・ PoE+ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリー 5e 以上) 最大 100 m ・ PoE+ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリー 5 以上) 最大 100 m
AW プロトコル接続 ケーブル:	LAN ケーブル <sup>*7</sup> (カテゴリー 5 以上、 ストレートケーブル) 最大 1000 m
標準プロトコル接続 ケーブル:	Mini Din 8 ピン オスケーブル

### 【SD カード記録部】

記録方式:	MPEG-4 AVC ファイル規格準拠 (.MP4)
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC (48kHz、16bit、2ch、128kbps)

※ 1:AW-HE75W/K との接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。※ 2:Auto 時は、AGC Max Gain の設定で 6 dB ~ 48 dB (6 dB Step) が選択可能。※ 3:Auto 時は、Auto F.Mix Max Gain の設定で 0 dB、6 dB、12 dB、18 dB が選択可能。※ 4:[Auto] は、「Scene」の設定が [Full Auto] のときに選択可能。※ 5:安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。※ 6:パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。※ 7:STP (Shielded)

記録フォーマット/ ビットレート:	59.94 Hz 1920 × 1080/59.94p (最大 28 Mbps)、 1920 × 1080/29.97p (平均 15 Mbps/ 平均 10 Mbps/ 平均 6 Mbps)、 1280 × 720/59.94p (平均 15 Mbps)、 1280 × 720/29.97p (平均 8 Mbps/ 平均 4 Mbps/ 平均 2 Mbps/ 平均 1 Mbps)
	50 Hz 1920 × 1080/50p (最大 28Mbps)、 1920 × 1080/25p (平均 15 Mbps/ 平均 10 Mbps/ 平均 6 Mbps)、 1280 × 720/50p (平均 15 Mbps)、 1280 × 720/25p (平均 8 Mbps/ 平均 4 Mbps/ 平均 2 Mbps/ 平均 1 Mbps)

**【ネットワーク部】**

画像解像度:	JPEG 1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360、 320 × 180 : 59.94 Hz (30fps/15fps/5fps) <sup>*8</sup> : 50 Hz (25fps/12.5fps/5fps) <sup>*8</sup>
	H.264 1920 × 1080、1280 × 720、 640 × 360、320 × 180 : 59.94 Hz (60fps <sup>*9</sup> /30fps/15fps/5fps) <sup>*8</sup> : 50 Hz (50fps <sup>*9</sup> /25fps/12.5fps/5fps) <sup>*8</sup>
対応プロトコル:	IPv4 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、DHCP、DNS、HTTPS、 RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、 ARP、RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、 MultiCast/UniCast

対応プロトコル:	IPv6 TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、 DHCPv6、DNS、NTP、ICMPv6 (MLD)、 RTSPoverTCP、 RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast
i-OS、Android 対応:	JPEG 画像表示

**【その他の機能】**

NDI 対応:	NDI HX <sup>*10</sup>
TALLY LED 表示色:	赤

**【付属品】**

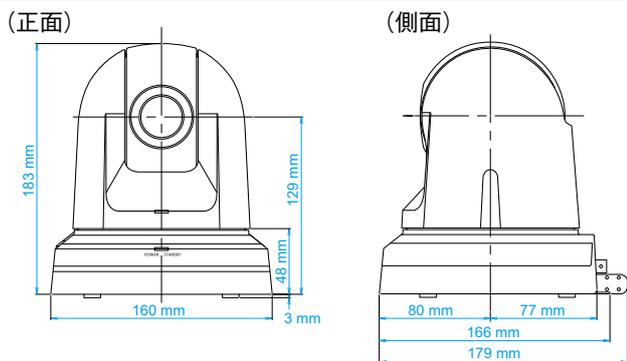
付属品: 設置用取付金具(吊り下げ<sup>\*11</sup>、据え置き):1個、落下防止ワイヤー(本体に装着済み): 1本、金具取付ねじ(バインド頭) M4 × 10 mm: 4本、本体取付ねじ(平ワッシャー / スプリングワッシャー付) M3 × 6 mm: 1本、ACコード (1.8 m): 1本、AC アダプター: 1個、CD-ROM

**出力フォーマット**

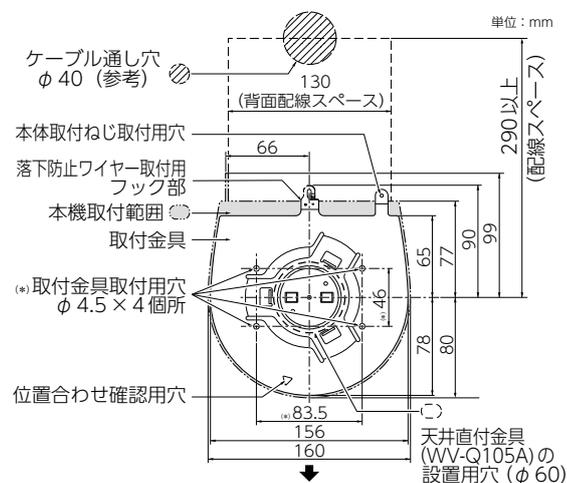
1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、 1080/29.97PsF、1080/25PsF、1080/29.97p <sup>*1</sup> 、1080/25p <sup>*1</sup>
720/59.94p、720/50p

※1: Native 出力。

**寸法図**



**底面パネル**



こちら側が本機の前面になります。

※端子ピンアサインについては、19 ページをご覧ください。

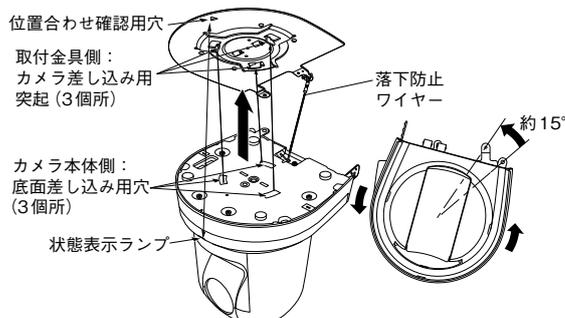
**背面端子部**



**天井取付図**

**吊り下げ設置、据え置き設置の両方に対応。**

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。



● AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE70 シリーズ、AW-HN70HW/HK、AW-HE60SN/HN、AW-HE50S/H の取付金具も使用できます。

※配線・取り付け / 取り外しは、専門技術と経験が必要です。安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

Twisted Pair) を推奨。 ※ 8: 使用条件により、設定よりもフレームレートを低下することがあります。 ※ 9: 画像解像度が [640 × 360]、[320 × 180] のときは、フレームレートに 60fps または 50fps を選択できません。 ※ 10: 詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニック WEB サイト【 [https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html) 】をご確認ください。 ※ 11: 天井の強度によっては、天井取付金具 WV-Q105A (別売 / パナソニック システムソリューションズ ジャパン 株式会社 [TEL 0120-878-410] 取扱い) にて固定が必要です。

## ■ HD インテグレートドカメラ AW-HE70SW9/SK9/HW9/HK9 ■ NDI|HX 対応 HD インテグレートドカメラ AW-HN70HW/HK

### 【総合】

電源:	DC 12 V (付属 AC アダプター)
PoE+:	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V
消費電流:	1.2 A (AC アダプター使用時)、0.4 A (PoE+ 電源)
動作周囲温度 / 許容温度:	0 °C ~ 40 °C / 20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 50 °C
質量:	約 1.5 kg
外形寸法:	幅 160 mm × 高さ 186 mm × 奥行 166 mm (突起部、天井直付金具を除く)
仕上げ:	AW-HE70HW9、AW-HE70SW9、AW-HN70HW: パールホワイト AW-HE70HK9、AW-HE70SK9、AW-HN70HK: メタリックブラック
対応コントローラー*1:	AW-RP150GJ、AW-RP50、AK-HRP1000、 AK-HRP1005GJ、AK-HRP200G

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3 型 MOS
レンズ:	光学 30 倍ズーム F1.6 ~ F4.7 (f=4.3 mm ~ 129 mm 35 mm 換算: 31.6 mm ~ 962.0 mm)
ズーム倍率:	・ 光学ズーム: 30 倍 ・ i.Zoom: FHD 約 40 倍 ・ デジタルズーム: 16 倍
画角範囲:	水平画角 61.6° (Wide 端) ~ 2.1° (Tele 端) 垂直画角 37.0° (Wide 端) ~ 1.1° (Tele 端) 対角画角 68.7° (Wide 端) ~ 2.4° (Tele 端)
光学フィルター:	—
フォーカス:	オート / マニュアル切替
フォーカス距離:	ズーム全域: 1.2 m Wide 端: 10 cm
色分解光学系:	オンチップカラーフィルター方式
標準感度:	F3.2/2000 lx
最低照度:	59.94 Hz 0.7 lx (50 IRE, F1.6, 48 dB, 蓄積なし 1/60) 0.35 lx (50 IRE, F1.6, 48 dB, 蓄積あり 1/30 (フレームミックス 6dB)) 50 Hz 0.7 lx (50 IRE, F1.6, 48 dB, 蓄積なし 1/50) 0.35 lx (50 IRE, F1.6, 48 dB, 蓄積あり 1/25 (フレームミックス 6dB))
S/N:	54 dB (標準)
水平解像度:	1000 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替*2:	Auto、0 dB ~ 48 dB (3 dB ステップ)
フレームミックス*3:	Auto、Off、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	Full Auto 1/30 ~ 1/2000 [59.94 Hz] 1/25 ~ 1/2000 [50 Hz] Auto 1/60 ~ 1/2000 [59.94 Hz] 1/50 ~ 1/2000 [50 Hz] Manual 1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [59.94 Hz] 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 [50 Hz]
シンクロ	59.94 Hz 59.94 Hz ~ 660.09 Hz (255 ステップ)
スキャン:	50 Hz 50.00 Hz ~ 570.12 Hz (255 ステップ)
ガンマ:	Off、Normal (Low、Mid、High)、Cinema
ホワイトバランス:	ATW、AWB A、AWB B、3200 K、5600 K、 VAR (2400 K ~ 9900 K)
クロマ量可変:	± 3 ステップ
シーンファイル:	Full Auto、Manual1、Manual2、Manual3
カラーバー:	FULL

### 【同期方式】

	内部同期
--	------

### 【入力】

電源入力端子:	DC 12 V IN PoE+ (IEEE802.3at 準拠)
---------	----------------------------------

マイク / ライン入力:	φ 3.5 mm ステレオミニジャック 入力インピーダンス: 約 2 k Ω (不平衡) ・ マイク入力時 使用可能マイク: ステレオマイク (プラグインパワー方式対応。メニューにて On/Off) マイク入力感度: -60 dBV ± 3dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz) ・ ライン入力時 入力レベル: -10 dBV ± 3dBV
-----------------	--

### 【出力】

映像 出力:	HDMI [AW-HE70H/HN70H] HDMI コネクター ・ HDCP には対応していません。 ・ ビエラリンクには対応していません。 HD-SDI [AW-HE70S] SMPTE292M 準拠 /75 Ω (BNC × 1)
-----------	---

### 【入出力】

入出力 端子:	LAN IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45) ストレート / クロスケーブル自動認識機能付 PoE+ 対応 RS-232C Mini DIN 8 ピン (IN) Mini DIN 8 ピン (OUT) RS-422 CONTROL IN RS422A (RJ-45) USB Mini-B 端子 SD カード micro SD カードスロット
------------	--

### 【USB 接続】 ※使用環境によって変動する場合があります。

映像出力:	USB ビデオクラス Ver1.0
映像圧縮方式:	MotionJPG
解像度:	1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360
フレームレート:	最大 30 fps (59.94 Hz モード時) 最大 25 fps (50 Hz モード時)
音声出力:	USB オーディオクラス Ver1.0
音声圧縮方式:	リニア PCM、48 kHz、16 bit、2 ch
対応機種:	USB2.0 対応ポートを標準搭載する機器

### 【回転台部】

据付方法:	据え置きまたは吊り下げ*4
パン / チルト動作スピード:	マニュアル最高速: 90° /s、 プリセット最高速: 300° /s
パン動作範囲:	± 175°
チルト動作範囲:	- 30° ~ 90°*5
静粛性:	マニュアル動作時: NC35 以下、 プリセット動作時: NC40 以下

### 【カメラ / 回転台コントロール】

IP 接続ケーブル:	・ PoE+ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル*6 (カテゴリー 5e 以上) 最大 100 m ・ PoE+ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル*6 (カテゴリー 5 以上) 最大 100 m
AW プロトコル接続 ケーブル:	LAN ケーブル*6 (カテゴリー 5 以上、 ストレートケーブル) 最大 1000 m
標準プロトコル接続 ケーブル:	Mini Din 8 ピン オスケーブル

### 【SD カード記録部】

記録メディア:	microSDHC メモリカード (4GB~32GB)、 microSDXC メモリカード (64GB ~ 128GB) SD スピードクラス 10 以上
システム周波数:	59.94Hz/50Hz
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC (48kHz、16bit、2ch、128kbps)
記録方式:	MP4
記録フォーマット/ ビットレート:	1920 × 1080/59.94p、1920 × 1080/29.97p、 1280 × 720/59.94p、1280 × 720/29.97p、 1920 × 1080/50p、1920 × 1080/25p、 1280 × 720/50p、1280 × 720/25p

【ネットワーク部】

画像解像度:	JPEG	VGA (640 × 360)、QVGA (320 × 180) 最大 30 fps 1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360、320 × 180 最大 30fps
	H.264	1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360、320 × 180 最大 60fps
対応プロトコル:	IPv4	TCP/IP、UDP/IP、HTTP、DHCP、DNS、HTTPS、RTSP、RTP、RTP/RTCP、FTP、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、ARP、RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast
	IPv6	TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、RTP/RTCP、FTP、DHCPv6、DNS、NTP、ICMPv6 (MLD)、RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast

i-OS、Android 対応: JPEG 画像表示

【その他の機能】

NDI 対応: NDI|HX<sup>※7</sup>  
TALLY LED 表示色: 赤

【付属品】

付属品: 設置用取付金具 (吊り下げ<sup>※8</sup>、据え置き): 1 個、落下防止ワイヤー (本体に装着済み): 1 本、金具取付ねじ (バインド頭) M4 × 10 mm: 4 本、本体取付ねじ (平ワッシャー / スプリングワッシャー付) M3 × 6 mm: 1 本、AC コード (1.8 m): 1 本、AC アダプター: 1 個、CD-ROM

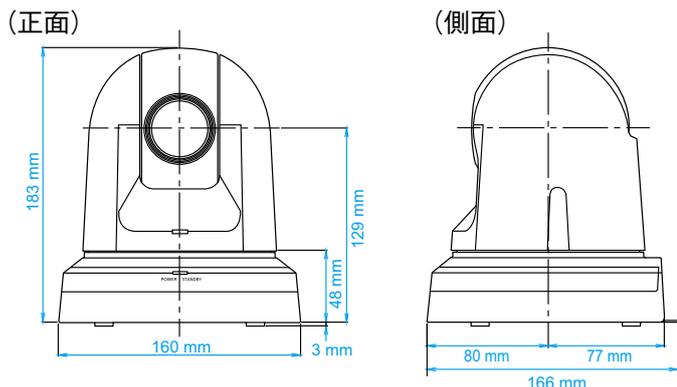
※1: コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。 ※2: Auto 時は、AGC Max Gain の設定で 0 dB、6 dB、12 dB、18 dB が選択可能。 ※3: Auto 時は、Auto F.Mix Max Gain の設定で 0 dB、6 dB、12 dB、18 dB が選択可能。 ※4: 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。 ※5: パンチルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。 ※6: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。 ※7: 詳しくはパナソニック営業担当へお問い合わせください。ライセンスの購入は、パナソニック WEB サイト [ [https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx\\_support/index.html](https://panasonic.biz/cns/sav/ndihx_support/index.html) ] をご確認ください。 ※8: 天井の強度によっては、天井取付金具 WV-Q105A (別売 / パナソニックシステムソリューションズ ジャパン株式会社 [TEL 0120-878-410] 取扱い) にて固定が必要です。

出力フォーマット

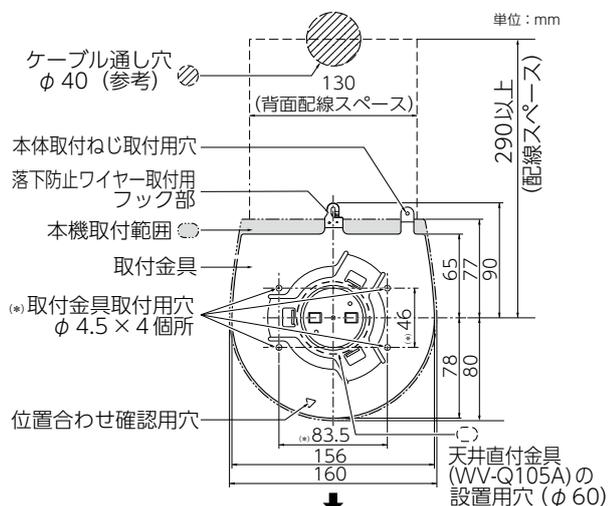
1080/59.94p<sup>※1</sup>、1080/29.97p<sup>※2</sup>、1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/50p<sup>※1</sup>、1080/25p<sup>※2</sup>、1080/50i、1080/25PsF  
720/59.94p、720/50p

※1: HDMI モデルのみ。 ※2: Native 出力。

寸法図



底面パネル



こちら側が本機の前面になります。

※端子ピニアサインについては、19 ページをご覧ください。

背面端子部

AW-HE70SW9



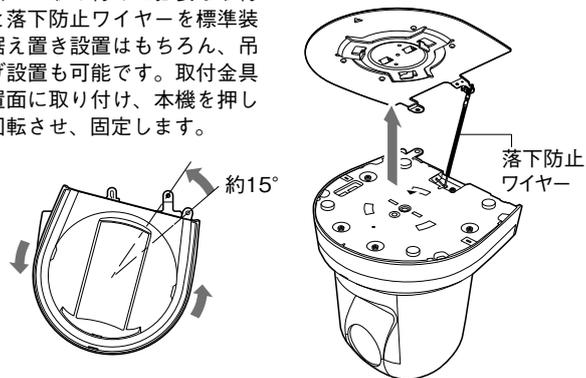
AW-HE70HW9/HN70HW



天井取付図

吊り下げ設置、据え置き設置の両方に対応。

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。



●AW-UE70W/K、AW-UN70W/K、AW-HE75W/K、AW-HE60SN/HN、AW-HE50S/H の取付金具も使用できます。

※配線・取り付け / 取り外しは、専門技術と経験が必要です。安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

## ■ 屋外対応HDインテグレートドカメラ AW-HR140

### 【総合】

電源電圧:	DC 12 V ~ 21.8 V (DC IN 端子) DC 42 V ~ 57 V (PoE++ 電源)
消費電流:	3.1 A ~ 5.5 A (DC IN 端子) 1.2 A (PoE++ 電源)
動作周囲温度:	-15 °C ~ 45 °C (-5 °C以下のときは予熱が必要)
動作周囲湿度:	10 % ~ 100 % (結露なきこと)
保存温度:	-20 °C ~ 55 °C
保存湿度:	10 % ~ 95 % (結露なきこと)
質量:	約 9.0 kg
寸法:	幅 258 mm × 高さ 357 mm × 奥行 397 mm (突起部と飾りカバーを含む)
仕上げ:	シルバー、耐塩害処理
防水・防塵性:	JIS C0920 保護等級 IP65 準拠
最大許容風速:	15m/秒 : 正常動作、50m/秒 : 動作可能、 60m/秒 : 非破壊
ワイパー:	標準搭載
ヒーター:	標準搭載
デフロスター:	標準搭載
対応コントローラー*1:	AW-RP150GJ、AW-RP50、AK-HRP1000、 AK-HRP1005GJ、AK-HRP200G

### 【入力】

入力端子:	12V IN	XLR コネクタ
	G/L IN	BNC コネクタ ・ BBS(Black Burst Sync)、3 値同期に対応。 ・ BBSでは、サブキャリアにはロックしません。
	音声入力	mini XLR コネクタ (Line 入力) #1 : INPUT1 Common、#2 : INPUT1 HOT、 #3 : INPUT1 COLD、#4 : INPUT2 Common、 #5 : INPUT2 HOT、#6 : INPUT2 COLD

### 【出力】

映像出力:	3G/HD-SDI SMPTE424/SMPTE292 準拠
OUT	75 Ω (BNC × 2) ・ SDI OUT 1/PM 端子からは OSD 出力が可能ですが、 SDI OUT 2 端子からは OSD 出力ができません。

### 【入出力】

入力端子:	LAN	IP 制御 / 映像出力 / 音声出力 / PoE++ 給電用 LAN 端子 PoE++ (IEEE802.3bt Draft ver.2.0 準拠)
	RS422	CONTROL IN RS-422A
	EXT	#1 : DC GND、#2 : HOT、 #3 : COLD、#4 : 12V-OUT

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.86 型フル HD 3MOS
レンズ:	光学 20 倍ズーム / デジタルズーム 10 倍 F1.6 ~ F3.4 (f=4.5 mm ~ 90 mm) 35 mm 換算 : 32.13 mm ~ 642.5 mm)
フォーカス:	オート / マニュアル切り替え
フォーカス距離:	ズーム全域 : 800 mm Wide 端 : 400 mm
色分解光学系:	3MOS
最低照度:	2 lx (50 IRE、F1.6、36 dB、蓄積なし)
水平解像度:	1000 TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切り替え:	Auto、0 dB ~ 42 dB (1 dB ステップ) 37 dB ~ 42 dB は、Super Gain Mode
フレームミックス*2:	0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	59.94p/時 1/100、1/120、1/250、1/500、 59.94i 時 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 29.97p 時 1/30、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 23.98p 時 1/24、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 50p/50i 時 1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000 25p 時 1/25、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000
シンクロスキャン:	59.94 Hz の時 : 60.15 Hz ~ 642.21 Hz (255 段階) 50 Hz の時 : 50.15 Hz ~ 535.71 Hz (255 段階)

ガンマ:	HD、FILMLIKE1、FILMLIKE2、FILMLIKE3 0.30 ~ 0.75 (マニュアル設定)
ホワイトバランス:	AWB A、AWB B、ATW、3200K、 5600K、VAR (2000K ~ 15000K)
クロマ量可変:	OFF、- 99 % ~ 40 %
シーンファイル:	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4
インテリジェント機能:	蓄積 / ゲイン / アイリス / 電子シャッター / ND/ATW の各オート機能
同期方式:	内部 / 外部 (BBS (Black Burst Sync)、 3 値同期) に対応
ライン入力:	入力インピーダンス ハイインピーダンス
	入力 ・ 2 ch、XLR 平衡入力 ・ 入力信号レベル : 4 dBu/0 dBu/-20 dBu (メニューにて選択) ・ ボリューム可変範囲 : -40 dB ~ 12 dB (1 dB ステップ : MENU にて可変)
	出力 ・ 4 ch、SDI 出力に重畳 ・ エンベデッドオーディオ出力レベル : ・ FS-12 dB : -12 dBFS、FS-18 dB : -18 dBFS、FS-20 dB : -20 dBFS (MENU にて選択) ・ サンプリング周波数 : 48kHz (ビデオに同期) ・ 量子化ビット数 : 24 ビット (LPCM) ・ 音声の圧縮方式 (IP) : G.726、 AAC-LC (High quality)

### 【回転台部】

据付方法:	据え置きまたは吊り下げ*3
カメラ / 回転台コントロール:	IP 接続ケーブル ・ PoE++ イーサネットハブありの場合 LAN ケーブル*4 (カテゴリー 5e 以上、 ストレートケーブル) 最大 100 m ・ PoE++ イーサネットハブなしの場合 LAN ケーブル*4 (カテゴリー 5 以上、 ストレートケーブル) 最大 100 m AW シリウス接続ケーブル / 標準プロトコル 接続ケーブル ・ LAN ケーブル*4 (カテゴリー 5 以上、 ストレートケーブル) 最大 1000 m
PAN/TILT 動作スピード:	最高速度 60° /s 以上
PAN 動作範囲:	± 175°*5
TILT 動作範囲:	- 30° ~ 210°*5*6
静粛性:	60° /s (NC45 以下)
防振補正:	D.I.S.S. (Dynamic Image Stabilizing System)

### 【付属品】

付属品:	六角ボルト、M8 × 30 mm : 4 個、ワッシャー M8 : 4 個、 スプリングワッシャー : 4 個、ケーブルカバー : 1 個 ウォッシャーノズル取付金具 : 1 個、落下防止ワイヤー : 1 本、 落下防止ワイヤー固定用ねじ (六角穴付き、本体用) M4 × 10 mm : 1 本
------	--

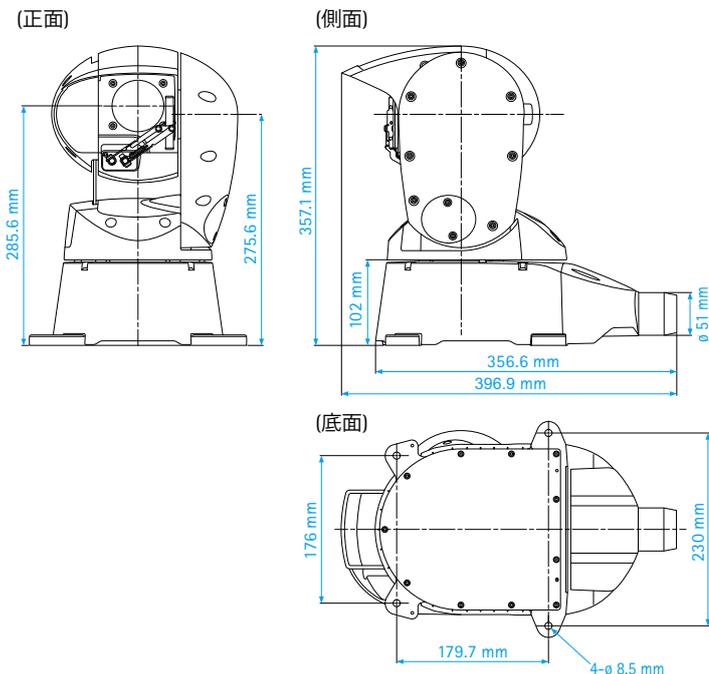
\*1 : コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト [https://panasonic.biz/cns/sav] の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。\*2 : 1080/29.97p、1080/23.98p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF フォーマットのときは設定できません。[Iris Mode] や [Focus Mode] が [Auto] に設定されているときは、18 dB と 24 dB に設定することができません。\*3 : 安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。\*4 : STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。イーサネットハブを介さずにコントローラーと直接接続する場合は、クロスケーブルを使用してください。\*5 : 吊り下げ設置時は、動作範囲を固定するピンの位置を変更する必要があります。\*6 : パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。

### 出力フォーマット

1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、 1080/29.97p*1、1080/25p*1、1080/23.98p*2、 1080/29.97PsF*3、1080/25PsF*3、1080/23.98PsF*3 720/59.94p、720/50p
---

\*1 : Native 出力。\*2 : Over59.94i 出力。\*3 : 1080/25PsF は 50i、1080/23.98PsF、29.97PsF は 59.94i とモニターに表示される場合があります。

## 寸法図



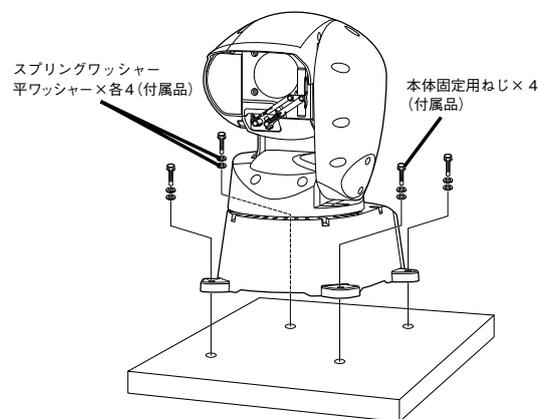
## 背面端子部



## 取付設置図

### <直接設置面に固定する場合>

カメラを設置面に下ろす前に、あらかじめ底面配線口または側面配線口にケーブル類を通してください。

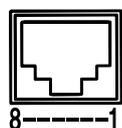


## 端子ピンアサイン

### RS-422 端子 [RS-422]

外部機器から本機をシリアル制御する際に接続する RS-422 端子 (RJ45) です。接続には、以下のケーブルを使用してください。また、TALLY 信号 (2-pin) を GND (1-pin) とショートすると、タリールンプを点灯させることができます。  
・ TALLY 信号には電圧を加えないでください。

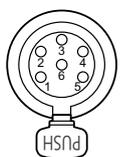
LAN ケーブル\* (カテゴリー 5 以上、ストレートケーブル) 最大 1000 m  
※ STP (Shielded Twisted Pair) を推奨



ピン番号	信号名	ピン番号	信号名
1	GND	5	TXD+
2	TALLY	6	RXD+
3	RXD-	7	—
4	TXD-	8	—

### 音声入力端子 [AUDIO IN]

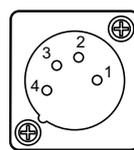
外部音声 (ライン) の入力用端子です。



AG6FCCH  
アンフェノール社

ピン番号	信号名
1	INPUT1 Common
2	INPUT1 Hot
3	INPUT1 Cold
4	INPUT2 Common
5	INPUT2 Hot
6	INPUT2 Cold

### 12 V IN 端子

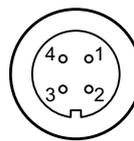


HA16RA-4P (77)  
ヒロセ電機株式会社

ピン番号	信号名
1	GND
2	—
3	—
4	+12V

### EXT 端子 [EXIT]

ウォッシャー制御、および DC 12 V の出力端子です。



HR10A-7R-4SC (73)  
ヒロセ電機株式会社

ピン番号	信号名
1	GND
2	Hot
3	Cold
4	DC 12V OUT

# Remote Camera System / 主な定格

## ■ コントロールアシストカメラ AW-HEA10W/K

### 【総合】

電源:	DC 5.0 V (付属 AC アダプター) DC 44 V - 57 V (PoE 電源) 0.86 A (付属 AC アダプター) 0.14 A (PoE 電源)
動作周囲温度 / 湿度:	0 °C ~ 40 °C / 10 % ~ 80 % (結露なきこと)
質量:	約 0.9 kg (天井取付金具を除く)
外形寸法:	幅 183 mm × 高さ 65 mm × 奥行 225 mm

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.33 型 MOS 固体撮像素子 (撮像素子有効サイズ: 1/4.37) 総画素数: 約 1530 万画素 ビデオ: 約 391 万画素 (16:9)
レンズ:	F2.0 (f=2.15 mm) 35 mm 換算: 約 18.0 mm 相当 (16:9) 画角: 95° (水平)、56° (垂直) [ズーム 1 倍時]
シャッター速度:	1/60 ~ 1/12000
ホワイトバランス:	ATW、晴れ、曇り、屋内 1、屋内 2、蛍光灯、AWB A、AWB B
標準被写体照度:	1400 lx
最低照度:	約 20 lx (Auto モード 1/60 時)

### 【入出力端子】

HDMI:	HDMI コネクター ※ HDCP には対応していません。 ※ ビエラリンクには対応していません。
ネットワーク:	10BASE-T/100BASE-TX、 RJ-45 端子 (ストレート / クロスケーブル自動認識対応)
USB:	Mini-B 端子 (メンテナンス用)
SDカード:	micro SDカードスロット (メンテナンス用)

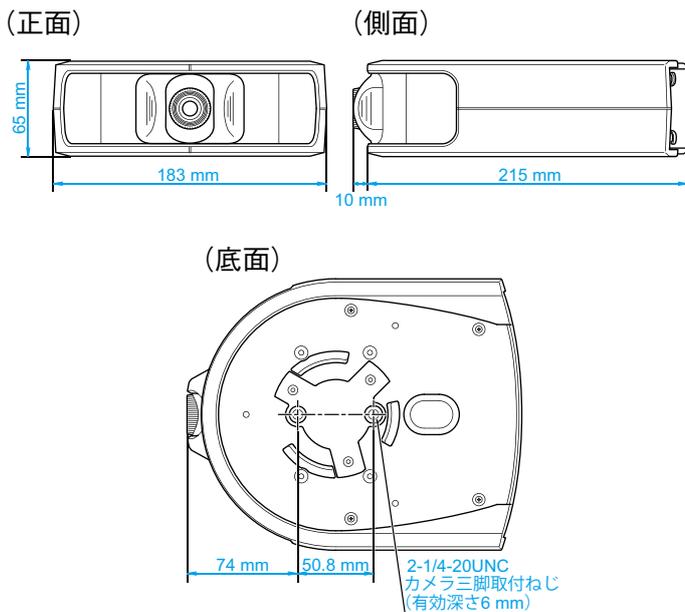
### PTZ Cntrl 対応端末および OS

対応端末: iPad 対応 OS: iOS 8.1 以降

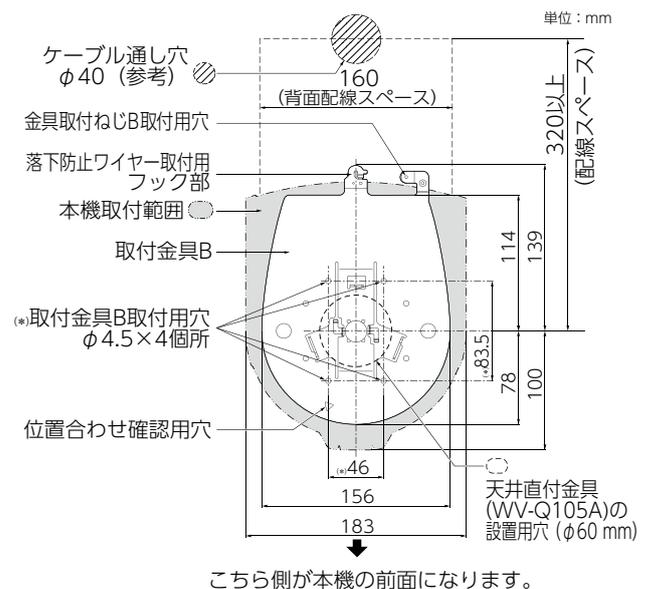
### 【付属品】

付属品:	取り付け金具 A (本機取り付け用): 1 個、 取り付け金具 B (本機固定用、AW-HE130W/K 用): 2 個、 取り付け金具 C (AW-HE70 用): 2 個、落下防止ワイヤー: 1 本、 落下防止ワイヤー取り付け用ねじ M4 × 8 mm: 1 本、 金具取り付けねじ A M4 × 10 mm: 8 本、 金具取り付けねじ B M3 × 6 mm: 4 本、AC アダプター: 1 個、 AC コード: 1 本
------	---

## 寸法図



## 底面パネル



## 背面端子部

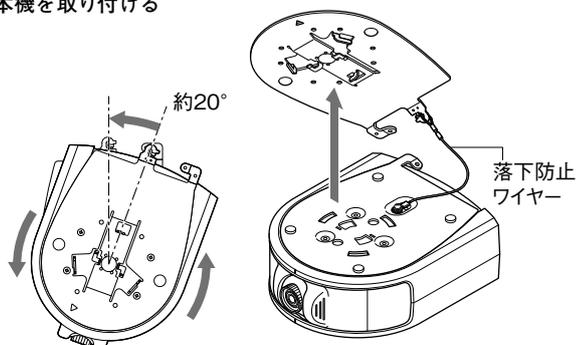


## 天井取付図

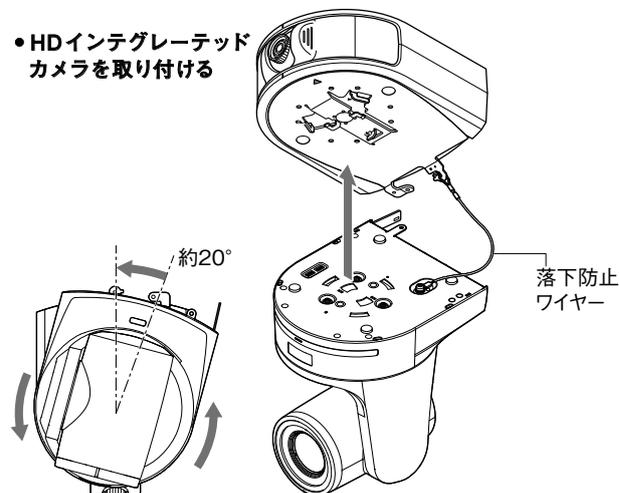
### 吊り下げ設置、据え置き設置の両方に対応。

天井面への取り付けに必要な取付金具と落下防止ワイヤーを標準装備。据え置き設置はもちろん、吊り下げ設置も可能です。取付金具を設置面に取り付け、本機を押し込み回転させ、固定します。

#### ●本機を取り付ける



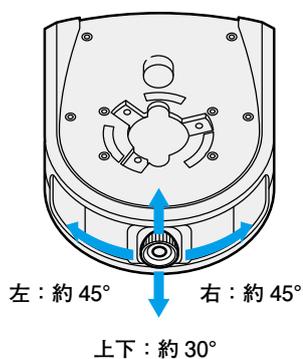
#### ●HDインテグレートドカメラを取り付ける



●取付金具は、AW-UE70、AW-HE130、HE70シリーズのものとは異なります。

※配線・取り付け/取り外しは、専門技術と経験が必要です。安全のため、必ずお買い上げの販売店にご依頼ください。

## レンズ移動範囲イメージ



## 利用イメージ



### リモートカメラコントローラー AW-RP150GJ

#### 【総合】

電源:	DC 12 V (DC 入力範囲 DC 10.8 V - DC 13.2 V)
PoE+:	IEEE802.3at 準拠: DC 42 V - 57 V (カメラ端)
消費電流:	1.0 A (XLR コネクター入力)、0.6 A (PoE+ 電源)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	-20 °C ~ 50 °C
質量:	約 3.2 kg
外形寸法:	幅 342 mm × 高さ 178 mm × 奥行 245 mm (突起物除く)
接続対応機器:	IP/RS422 AW-UE150W/K、AW-HR140 <sup>#1</sup> 、AW-HE130W/K <sup>#1</sup> 、AW-HN130W/K <sup>#1</sup> 、AW-UE70W/K <sup>#1</sup> 、AW-UN70W/K <sup>#1</sup> 、AW-HE75W/K <sup>#3</sup> 、AW-HE70 シリーズ <sup>#1</sup> 、AW-HN70HW/HK <sup>#1</sup>

#### 【入出力】

入力端子:	DC 12 V IN XLR 4 ピン 3G-SDI IN SMPTE292 / 75 Ω (BNC × 1) 対応フォーマット: 1080/59.94p <sup>#2</sup> 、1080/50p <sup>#2</sup> 、1080/59.94i、1080/50i、1080/23.98p、1080/25p、1080/23.98psF、1080/25psF
出力端子:	Activeスルーアウト SMPTE292 / 75 Ω (BNC × 1) (本機の電源 ON 時に出力)
入出力端子:	LAN (RJ-45) 100BASE-TX (LED 付き) PoE+ 入力 接続ケーブル: LAN ケーブル、最大 100 m ・スイッチングハブを経由して接続する場合: ストレートケーブル (カテゴリ 5 以上)、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・機器を直接接続する場合: クロスケーブル (カテゴリ 5 以上)、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・REMOTE: LAN (RJ-45) 制御のみ可能 ※スイッチ機能を有するリモートカメラによっては、この他ではない。
シリアル (RJ-45)	RS422 (リモートカメラ用制御信号)、TALLY OUT 接続ケーブル: ストレートケーブル (カテゴリ 5 以上)、最大 1,000 m TALLY OUT: オープンコレクタ-出力 (負論理) 最大耐圧 DC 24 V、最大電流 50 mA

入出力端子:	TALLY / GPIO D-Sub 25 ピン × 2 個、メス、インチねじ TALLY IN: 20 入力 (R-TALLY、G-TALLY 各 10pin)、接点入力 (ステータス動作) GPIO IN1: 5 入力 (PMEM Group 1-4、Menu Control) GPIO IN2: 20 入力 (CAM SEL 1-10、PRISET SEL 1-10) 接点入力 (トリガ動作) GPIO OUT1: 11 出力 (CAM GROUP SEL 1-10、Alarm) GPIO OUT2: 10 出力 (CAM SEL 1-10) オープンコレクタ-出力 (負論理)、最大耐圧 DC 24 V、最大電流 50 mA
その他端子:	SIGNAL GND システムのグラウンドに接続
LCD ディスプレイ:	タッチパネル付き 7 型液晶 (WVGA (800 × 480))
SD カードスロット:	SDHC / SDXC Memory Card Slot × 1

#### 【接続仕様】

カメラ接続数:	200 台 (IP)、5 台 (RS422)
カメラ選択ボタン数:	10 個
カメラグループ数:	20 個 (1 グループ各 10 台)

#### 【メモリー】

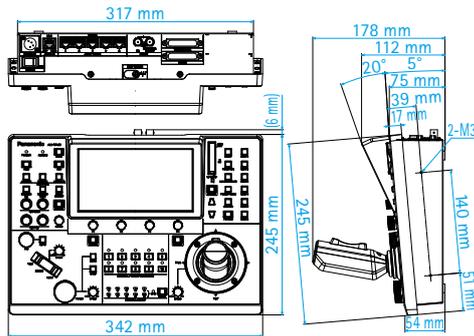
プリセットメモリー:	プリセットメモリー数 100 個
トレーシングメモリー:	カメラ数 Cam1 ~ Cam10 記録時間、メモリー数 最大: 計 5 分 / 各カメラ、最大数 10 個 / 各カメラ

#### 【その他の機能】

ユーザアサインボタン数:	ボタン (6 個) + 液晶内 MENU (最大 10 個)
パン・チルトスピード調整:	7 段階
Tally LED 表示色:	緑 / 赤

- ※ 1: ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。
- ※ 2: Level-A 対応のみ。
- ※ 3: AW-HE75W/K との接続については将来対応予定。対応時期については、販売会社にお問い合わせください。ご使用には、ソフトウェアのバージョンアップが必要になる場合があります。

#### 寸法図



### リモートカメラコントローラー AW-RP50

#### 【総合】

電源:	DC 12 V
消費電流:	0.5 A
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
許容湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
質量:	約 1.1 kg
外形寸法:	幅 210 mm × 高さ 67 mm × 奥行 177 mm (突起部除く)

#### 【入出力】

入出力端子:	LAN (RJ-45) 10BASE-T/100BASE-TX 接続ケーブル: LAN ケーブル、最大 100 m ・スイッチングハブを経由して接続する場合: ストレートケーブル (カテゴリ 5 以上)、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・機器を直接接続する場合: クロスケーブル (カテゴリ 5 以上)、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨
TO PAN/TILT HEAD (RJ-45)	RS422 (リモートカメラ用制御信号) 接続ケーブル: ストレートケーブル (カテゴリ 5 以上)、最大 1000 m
TALLY/GPI (D-sub 15 ピン、メス、インチねじ)	TALLY IN: 5 入力、フォトカプラー受け GPI IN: 4 入力、フォトカプラー受け GPI OUT: 4 出力、オープンコレクタ-出力 (負論理)

#### 【接続仕様】

カメラ接続数:	100 台 (IP)、5 台 (シリアル)
カメラ選択ボタン数:	5 個
カメラグループ数:	20 個 (1 グループ各 5 台)

#### 【メモリー】

プリセットメモリー:	プリセットメモリー数 100 個
------------	------------------

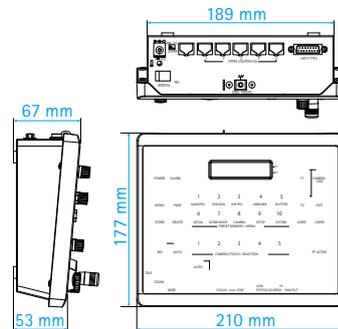
#### 【その他の機能】

ユーザアサインボタン数:	ボタン (2 個)
パン・チルトスピード調整:	ダイヤル
Tally LED 表示色:	赤

#### 背面端子部



#### 寸法図



#### 背面端子部



## ■ LCDビデオモニター BT-LH1770

### 【総合】

電源:	AC 100 V-120 V、50 Hz/60 Hz AC 200 V-240 V、50 Hz/60 Hz DC 12 V(10.5 V-18 V)
消費電流:	AC 入力時: 40 W DC (12 V) 入力時: 36 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	20 % ~ 85 % (結露なきこと)
保存周囲温度:	-20 °C ~ 60 °C
保存周囲湿度:	5 % ~ 85 % (結露なきこと)
質量:	約 5.8 kg (本体のみ、スタンド含まず)
外形寸法:	幅 428 mm × 高さ 301 mm × 奥行 80 mm (突起部含まず)

### 【LCDパネル】

寸法:	16.5V型
アスペクト比:	16:9
ピクセル数:	1920 ピクセル × 1080 ピクセル
表示色:	10.7億色
視野角:	左右 178度 / 上下 178度

### 【コネクタ部】

VIDEO (VBS) 入力:	BNC×1 (ループスルー)、 アナログコンポジット (NTSC/PAL-B) 信号
SDI入力:	BNC×2 (3G-SDI/HD SDI/SD SDI)、 EMBEDDED AUDIO 対応
HDMI入力:	HDMI端子×1、HDCP対応 EMBEDDED AUDIO 対応
SDI出力:	BNC×2、アクティブスルー出力 (設定により入力にも対応)
アナログオーディオ入力:	φ3.5ステレオミニジャック、0 dBVmax (0 dBV = 1 Vrms)
ヘッドホン出力:	φ3.5ステレオミニジャック、85 mW/ch (RL: 32 Ω)

### 【コネクタ部以外】

スピーカー出力:	1 W 以上
----------	--------

### 【その他】

付属品:	オペレーションマニュアル、パラレルリモートコネクタ、 ACコード
------	-------------------------------------

### 【映像入力フォーマット】

映像入力信号	VIDEO入力	SDI入力	HDMI入力
NTSC	●	—	—
PAL	●	—	—
480/59.94i	—	●	●※7
480/59.94p	—	—	●※7
576/50i	—	●	●
576/50p	—	—	●
720/23.98p	—	●	—
720/24p	—	●	—
720/25p	—	●	●
720/29.97p	—	●	●※8
720/30p	—	●	—
720/50p	—	●	●
720/59.94p	—	●	●※7
720/60p	—	●	—
1035/59.94i	—	●※1	—
1035/60i	—	●※2	—
1080/23.98PsF	—	●※3	●※9
1080/24PsF	—	●※4	—
1080/25PsF	—	●※5	●※5
1080/29.97PsF	—	●※6	●※8
1080/30PsF	—	—	—
1080/50i	—	●	●
1080/59.94i	—	●	●※7
1080/60i	—	●	—
1080/23.98p	—	●	●※9
1080/24p	—	●	●
1080/25p	—	●	●
1080/29.97p	—	●	●※8
1080/30p	—	●	●
1080/50p	—	●	●
1080/59.94p	—	●	●※7
1080/60p	—	●	●

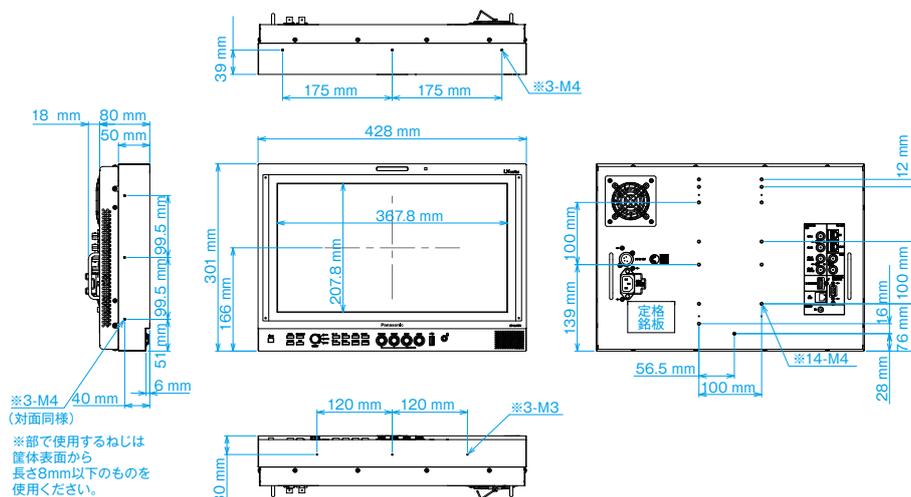
●=対応 ※ RGB444 および YCbCr422 (12 bit) は対応していません。 ※1: 1035/59.94i 入力は 1080/59.94i を表示します。各種メーカーも 1080/59.94i 用を表示します。 ※2: 1035/60i 入力は 1080/60i を表示します。各種メーカーも 1080/60i 用を表示します。 ※3: 1080/23.98PsF の SDI 入力は 1080/48i として表示されます。 ※4: 1080/24PsF の SDI 入力は 1080/48i として表示されます。 ※5: 1080/25PsF 入力は 1080/50i として表示されます。 ※6: 1080/29.97PsF の SDI 入力は 1080/60i として表示されます。 ※7: 59.94i/p の HDMI 入力は 60i/p として表示されます。 ※8: 29.97p の HDMI 入力は 30p として表示されます。 ※9: 23.98p の HDMI 入力は 24p として表示されます。

### 【PC入力フォーマット】

入力信号	HDMI入力
VGA (640×480)	●
SVGA (800×600)	●
XGA (1024×768)	●
WXGA (1280×768)	●
SXGA (1280×1024)	●
UXGA (1600×1200)	●
WUXGA (1920×1200)	●

●=対応 ※周波数は限定されます。

## 寸法図



# Remote Camera System / 360度ライブカメラ

非圧縮 4K 出力対応の業務用 360度ライブカメラ < 2:1 正距円筒図法 (Equirectangular) 形式 >



## 360度ライブカメラ AW-360B10GJ

[360度ライブカメラベースユニット]  
オープン価格

## AW-360C10GJ

[360度ライブカメラヘッド]

オープン価格

※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

- 360度ライブカメラのみで、4系統のカメラ映像をスティッチングし、2:1正距円筒図法 (Equirectangular) 形式で360度映像を出力。
- 接合部の被写体を自動で検出し、スティッチング位置を常時変更する高精度な「リアルタイム動的スティッチング機能」により、常に自然な映像生成を実現。
- カメラ4系統の露出・ホワイトバランスを撮影環境に合わせて自動制御することで明暗・色味差を調整し、4つの映像を自然に合成。
- 4K/30pの高精細な非圧縮映像を低遅延で生成。
- 撮影現場における簡単な設置・撤収ができ、フレキシブルな運用に貢献。
- LANを通じて、離れた場所のPCからでも、映像出力の確認や、自由に設定の変更・制御ができる。Wi-Fi環境を構築する事でiPadからの同様操作にも対応。
- 上記に加え、ケーブルの誤挿防止機能など、失敗の許されない業務用カメラとして、信頼性の高い撮影が可能。

## 利用シーン

### スポーツ中継

プロスポーツなどをまるで観客席にいるかのような映像で撮影

スタジアムで開催される野球やサッカー、リングで繰り広げられる格闘技、コートで行われるテニスやバスケットボールなど多様なスポーツを、まるで観客席にいるかのような映像や選手に近い視点で撮影することができます。映像はライブでももちろん、収録コンテンツとして配信することも可能です。



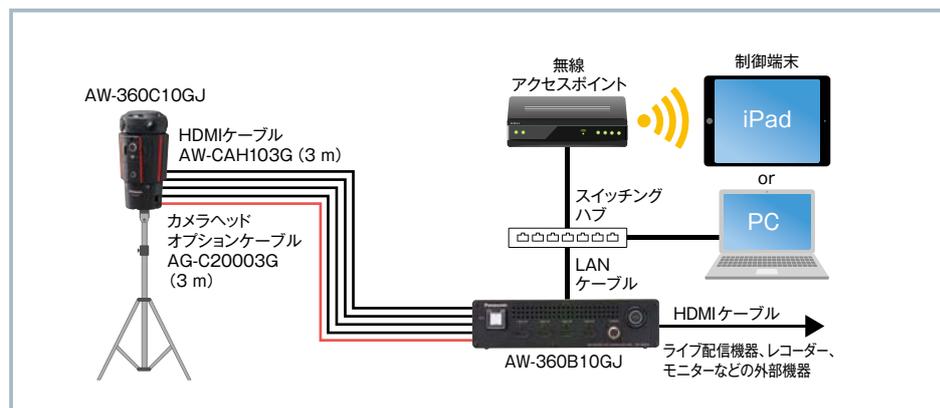
### ライブイベント中継

舞台上の演者をまるでVIP席から鑑賞しているかのように撮影

音楽やダンス、演劇などホールで行われる様々なライブイベントに対して、360度ライブカメラはその広いステージをしっかりと撮影できます。また、ステージ上に複数台の同カメラを設置し視点自体を切り替えることで、より魅力的なライブイベントの映像を提供することも可能です。



## システム例



### ■ オプション (別売)

HDMIケーブル  
AW-CAH103G

オープン価格※

● HDMIケーブル4本で1セット。  
※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

カメラヘッドオプションケーブル  
AG-C20003G (3m)

本体希望小売価格 30,000円(税別)

### <電源について>

360度ライブカメラベースユニット AW-360B10GJにACアダプターは同梱されていません。本製品の定格消費電力(43.4W)を供給できる容量のXLR4ピン12V電源をご準備ください。

## ■ 360度ライブカメラヘッド AW-360C10GJ

### 【総合】

電源:	DC 12 V (専用ベースユニット AW-360B10GJ より供給)
消費電力:	13.8 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 80% (結露なし)
保存温度:	-10 °C ~ 60 °C
保存湿度:	30% ~ 80%
質量:	約 630 g (レンズキャップ含まず)
外形寸法:	幅 96 mm x 高さ 180 mm x 奥行 96 mm (突起部除く、レンズキャップ含まず)

### 【カメラ部】

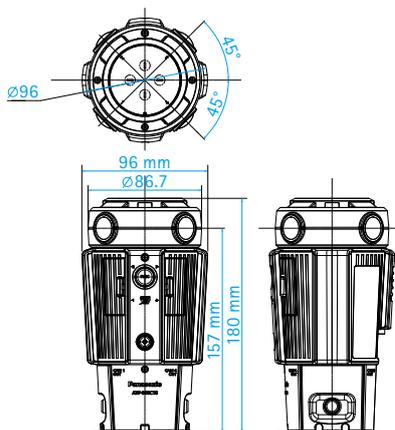
撮像素子:	1/2.3 型 MOS 固体撮像素子 × 4
総画素数:	約 1276 万画素 × 4
レンズ:	単焦点 Super Fisheye × 4
	F 値 F2.4
	焦点距離 f=1.83 mm
	フォーカス範囲 約 0.5 m ~ ∞
ホワイトバランス:	Auto、Manual、WB Set
露出:	Auto、Manual Shutter : 1/30 ~ 1/12000 秒 (Capture Mode が NTSC の時) 1/25 ~ 1/12000 秒 (Capture Mode が PAL の時) Gain : 0 ~ 30 dB
最低被写体照度:	6 lx (シャッター : 1/30、ゲイン : +30 dB 時) (Capture Mode が NTSC の時) 6 lx (シャッター : 1/25、ゲイン : +30 dB 時) (Capture Mode が PAL の時)

### 【入出力部】

カード:	SD カード micro SD カードスロット × 4 (ファームアップ用)
映像:	出力 CAM1 OUT、CAM2 OUT、CAM3 OUT、CAM4 OUT 端子 (AW-360B10GJ との接続)
音声:	出力 CAM1 OUT、CAM2 OUT、CAM3 OUT、CAM4 OUT 端子 (LPCM) (AW-360B10GJ との接続)
	入力 内蔵マイク × 4
外部端子:	接続端子 20pin 専用インターフェイス (AW-360B10GJ との接続)

## 寸法図

### 【AW-360C10GJ】



## ■ 360度ライブカメラベースユニット W-360B10GJ

### 【総合】

電源:	DC 12 V (11.5 V ~ 17 V)
消費電力:	専用カメラヘッド AW-360C10GJ 接続時 : 43.4 W (カメラヘッドの消費電力を含む)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 80% (結露なし)
保存温度:	-10 °C ~ 60 °C
保存湿度:	30% ~ 80%
質量:	約 1.55 kg
外形寸法:	幅 210 mm x 高さ 55 mm x 奥行 200 mm (突起部除く)

### 【スティッチング】

スティッチング形式: 2:1 正距円筒図法 (Equirectangular) 形式  
最短スティッチング可能距離: 約 1 m

### 【撮影機能部】

ホワイトバランス:	Auto、Manual、WB Set
露出:	Auto、Manual Shutter : 1/30 ~ 1/12000 秒 (Capture Mode が NTSC の時) 1/25 ~ 1/12000 秒 (Capture Mode が PAL の時) Gain : 0 ~ 30 dB

### 【デジタルビデオ部】

外部出力ビデオ信号: 8 bit RGB

### 【デジタルオーディオ部】

外部出力オーディオ信号: 48 kHz/16 bit 2ch

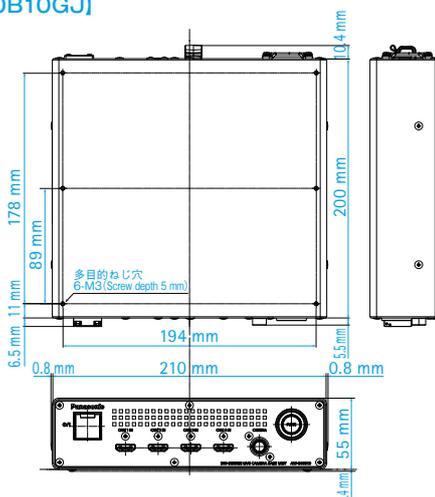
### 【入出力部】

映像:	入力 CAM1 IN、CAM2 IN、CAM3 IN、CAM4 IN 端子 (AW-360C10GJ との接続)
出力	VIDEO OUT 端子 出力フォーマット : 2160/29.97p/25.00p 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p
音声:	入力 CAM1 IN、CAM2 IN、CAM3 IN、CAM4 IN 端子 (AW-360C10GJ との接続)
出力	VIDEO OUT 端子、2ch (LPCM)
外部端子:	CAMERA 端子 20pin 専用インターフェイス (AW-360C10GJ との接続)
LAN	IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45) ストレート / クロスケーブル自動認識機能付
DC IN 12V	DC 12 V (11.4 V ~ 12.6 V) EIAJ Type4

### 【ネットワーク部】

ビデオ圧縮方式:	Motion JPEG		
転送モード:	画像解像度	システム周波数 59.94 Hz	システム周波数 50.00 Hz
	MJPEG 1240 × 620	15fps、5fps	12.5fps、5fps
	※ 使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。		
対応プロトコル:	■ IPv4 : TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS ※、DHCP、DNS、SSL (TLS) ※ ※ iPad 時は使用不可		
IP 接続ケーブル:	LAN ケーブル※ (カテゴリー 5 以上) 最大 100 m ※ STP (Shielded Twisted Pair) を推奨		

### 【AW-360B10GJ】



映像・音声・カメラコントロールをLANケーブル1本で実現。  
簡易操作によるワンマンオペレーションが可能。



ライブプロダクションセンター  
**AV-HLC100**

本体希望小売価格 1,540,000円(税抜)

## SDI / HDMI / IPの多彩な入力に対応

1080/59.94p、1080/50pの3G-SDI映像など、多彩な映像フォーマット<sup>※1</sup>に対応し、1080p/1080iと720p間のクロスコンバートも可能です。入力は、SDI×4、またはSDI×3 / HDMI×1から選択ができ、さらにIP入力を8系統装備しており、制作環境に合わせてシステムを構築することができます。また、高画質な映像をリアルタイムにエンコードし送受信するNDIおよびNDI|HXに対応し、IPデコーダーを使わずに、当社製HDインテグレートッドカメラ<sup>※2</sup>とLANケーブル1本で接続することができます。

・HDMI入力は1080/59.94p、1080/50pフォーマットには対応していません。

**HD-SDI**  
**HDMI**  
**IP**

## RTMP(Real-Time Messaging Protocol)でダイレクト配信

YouTube LiveやFacebook Liveなど、ライブ配信サービスへ映像を直接アップロードできるRTMP(Real-Time Messaging Protocol)に対応しています。ストリーミング映像は、配信と同時に収録することもでき、アーカイブはもちろん、再配信も容易に行うことができます。

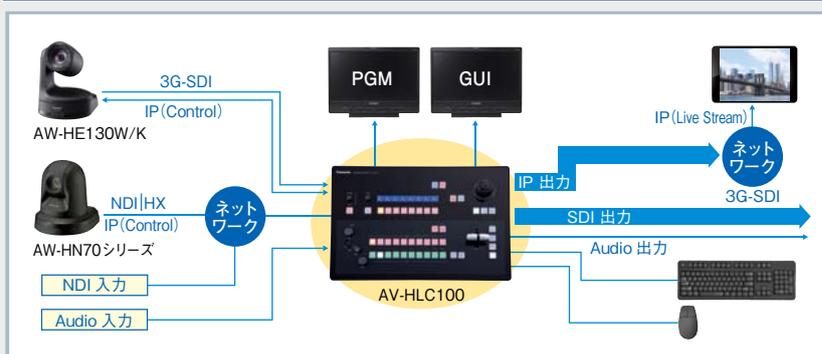


## ストリーミングまでの制作フローをスピーディに、多彩に演出

簡単操作でスピーディなライブプロダクションを実現する多彩な映像効果を搭載。デザインテンプレートによるタイトル機能や、動画や静止画データを素材として使用できるクリッププレーヤー、静止画ストアを搭載し、さらに、3D-DVEを含む190種以上のトランジションパターンを装備しています。Skypeの映像をインタビューや現場中継素材としても使用でき、ライブイベントや講義、講演などに効果的な演出を加えることができます。また、音声は、エンベデッド音声、ライン入力、マイク入力それぞれのミキシングが可能。映像から音声まで、ライブプロダクションにおける多様な映像制作を円滑に行うことができます。

**Skype**

## システム構成例



### 関連機器



LCDビデオモニター  
**BT-LH1770**

本体希望小売価格320,000円(税抜)

●詳しくは、14ページと31ページをご覧ください。

## 主な活用シーン

### イベント／プロダクション

#### 複数カメラが必要なライブイベントに、簡単撮影を実現

SDI、HDMI、IP など異なる種類の信号の同時入力が可能なため、様々な種類のカメラが混在する撮影環境に対応します。

#### リアルタイム映像をダイレクトにインターネット配信

タイトル機能や PinP 機能を活用し作成したライブ映像を、会場の大型画面に表示させることが可能です。また、映像を YouTube Live や Facebook Live などの映像配信サービスへダイレクトにストリーミング出力することができます。



### 講義／講演

#### カメラ制御と資料の共有で分かりやすい講義・講演映像を制作

当社製 HD インテグレートドカメラ<sup>※2</sup>と接続することで、最大 8 台までのカメラ映像の切り替えや、カメラコントロールを、LAN ケーブル 1 本で簡単に実現します。

#### 講義・講演の配信映像を収録して再配信に活用

撮影した映像を、エンコーダーを経由せずに動画配信サービスへダイレクトに出力でき、さらに収録することも可能です。通常の PC で再生可能な mp4 フォーマットなどで収録できるため、ライブ中継に参加できなかったユーザーへの再配信にも活用できます。



## コントロールパネルの特長

### ■ PTZカメラ制御

シーソースイッチでズーム操作が可能。IRIS と FOCUS はダイヤルによる調整ができ、3D ジョイスティックで PTZ や PinP、Title の操作が可能。



シーソースイッチ 3D ジョイスティック

### ■ オーディオレベル制御

ボリュームつまみによるオーディオレベル調整、LED によるオーディオレベル確認が可能。



### ■ LCDメニュー

カメラ選択 / PTZ・PST 操作 / PinP 素材選択 / Title 素材選択 / トランジションプリセット選択 / CLIP・STILL 操作 / 入力ソース選択などを LCD メニューに表示。



### ■ 静止画キャプチャー・収録／ストリーミング

PGM で出力されている映像を静止画としてキャプチャーできる GRAB ボタン、収録／ストリーミングを開始／終了する REC/STREAM ボタン。



## GUIの特長

### ■ PinPや、パターンフォーマットによる多彩なトランジション

PinP 機能を 1 つ装備。また、3D-DVE を含む 190 種以上の豊富なトランジションパターンを搭載。



### ■ クリッププレーヤー、静止画ストア

静止画データや動画データを入力素材としてアサイン可能。オートプレイに設定すると、あらかじめ用意した複数の素材を自動で再生。



CLIP STILL(静止画)

### ■ タイトル機能

多数のデザインテンプレートから文字・色などテキストを自由に編集できるタイトルエディタを装備。オンエア中でもその場で編集、送出自可能。最大 8 種類のプリセット登録も可能。



### ■ オーディオミキサー機能

最大 8 系統の音声入力に対応 (IP 入力 8 系統 / エンベデッドオーディオ 4 系統 / ライン入力 2CH / マイク入力 1 系統から選択)。



※1:詳しくは39ページの定格をご参照ください。 ※2:NDI|HX対応モデル。当社製インテグレートドカメラ対応モデルは、WEBサイト【[https://panasonic.biz/cns/sav/remote\\_camera\\_system.html](https://panasonic.biz/cns/sav/remote_camera_system.html)】をご覧ください。  
●本製品はNewTek社のNDI、NDI|HXに準拠しています。

## 放送スタジオ、中継車、マルチカメラ収録に応える高機能スイッチャー



マルチフォーマットライブスイッチャー

### AV-HS450N

本体希望小売価格 2,500,000 円(税抜)【受注生産品】

1ME	最大 20 系統入力※1	最大 10 系統出力※2	1 キーヤー
DSK/2 キーヤー	PinP/2 系統	マルチビュー /2 系統出力	AUX バス /4 系統
二重化電源			

- SDI (HD/SD) 入力 16 系統 / SDI (HD/SD) 出力 4 系統、DVI-D 出力 2 系統を標準装備。
- ルミナンスキー、クロマキー、DSK 2ch、PinP 2ch、DVE 2ch を標準装備。
- 標準で 1080/24PsF※3 を含めた HD/SD マルチフォーマットに対応。
- オプションボードによりアナログコンポーネントなど多彩な信号の入出力に対応 (詳細は下記のオプション入力ボードをご覧ください)。
- 標準装備の入力 4 系統に SD/HD アップコンバート機能を、全入力 16 系統に Dot by Dot 機能を装備。

## ハイエンドスイッチャーに迫る性能と機能をコンパクトな一体型で実現



ライブスイッチャー

### AV-HS410N

本体希望小売価格 1,500,000 円(税抜)

1ME	最大 13 系統入力※1	最大 10 系統出力※2	1 キーヤー
DSK/1 キーヤー	PinP/2 系統	マルチビュー /1 系統出力	AUX バス /4 系統

- SDI (HD/SD) 入力 8 系統 / DVI-D 入力 1 系統、SDI (HD/SD) 出力 5 系統 / DVI-D 出力 1 系統を標準装備。
- 標準で 1080/24PsF を含めた HD/SD マルチフォーマットに対応。
- オプションボードによりアナログコンポーネントなど多彩な信号の入出力に対応 (詳細は下記のオプション入力ボードをご覧ください)。
- 入力 4 系統に SD/HD アップコンバート機能を、入力 8 系統に Dot by Dot 機能を装備。
- 入力 8 系統に輝度、ペダスタレベル、彩度、色相の調整を行えるビデオプロセス機能を内蔵。

## ハーフラックサイズのコンパクトなボディに機能を凝縮したライブスイッチャー



コンパクトライブスイッチャー

### AW-HS50【在庫限定品】

本体希望小売価格 450,000 円(税抜)

1ME	5 系統入力	3 系統出力	1 キーヤー
PinP/1 系統	マルチビュー /1 系統出力	AUX バス /1 系統	

- SDI 入力 4 系統 / DVI-D 入力 1 系統、SDI 出力 2 系統 / DVI-D 出力 1 系統を標準装備。
- 2 系統には SD/HD アップコンバート機能を内蔵。
- 全入力 4 系統に Dot by Dot 機能と輝度、ペダスタレベル、彩度、色相の調整を行えるビデオプロセス機能を内蔵。
- トランジションタイプは 13 パターンのワイプとミックスを装備。
- フレームメモリー (8 bit 静止画) を 2 系統備え、バス素材として利用可能。

#### ■ オプション入力ボード



SDI 入力ボード  
**AV-HS04M1**  
本体希望小売価格 200,000 円(税抜)  
SDI (HD/SD) × 2 (BNC)  
(アップコンバーター内蔵)



アナログ入力ボード  
**AV-HS04M2**  
本体希望小売価格 150,000 円(税抜)  
HD/SD アナログコンポーネント × 2  
(Y/Pb/Pr) (アップコンバーター内蔵)



DVI 入力ボード  
**AV-HS04M3**  
本体希望小売価格 200,000 円(税抜)  
DVI-I × 2 (スケーラー内蔵)



アナログコンポジット入力ボード  
**AV-HS04M6**  
本体希望小売価格 230,000 円(税抜)  
アナログコンポジット × 2  
(アップコンバーター内蔵)



フル HD DVI 入力ボード  
**AV-HS04M8**  
本体希望小売価格 250,000 円(税抜)  
DVI-D × 2 (WUXGA 対応)

#### ■ オプション出力ボード



アナログ出力ボード  
**AV-HS04M4**  
本体希望小売価格 100,000 円(税抜)  
HD/SD アナログコンポーネント × 2  
(Y/Pb/Pr)



DVI / アナログ出力ボード  
**AV-HS04M5**  
本体希望小売価格 200,000 円(税抜)  
DVI-I × 1、HD/SD アナログコンポーネント × 1  
(Y/Pb/Pr)



SDI 出力ボード  
**AV-HS04M7**  
本体希望小売価格 270,000 円(税抜)  
SDI (HD/SD) × 2 系統 (各 2 出力)  
(BNC) (ダウンコンバーター内蔵)



3D SDI 出力ボード  
**AV-HS04M7D**  
本体希望小売価格 498,000 円(税抜)  
SDI (HD/SD) × 2 系統 (各 2 出力)  
(BNC) (ダウンコンバーター内蔵)

※ 1: 入力ボードを 2 枚使用時。 ※ 2: 出力ボードを 2 枚使用時。 ※ 3: 本体標準装備の入力端子でのみ対応。1080/24PsF、23.98PsF は、オプションボード AV-HS04M1/M2/M3/M4/M5/M6/M7/M7D/M8 では対応していません。

# コンパクトスイッチャー仕様比較表

※2019年5月現在

		AV-HS450N	AV-HS410N	AW-HS50
ME 数		1ME		
映像フォーマット	HD	1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF*、1080/23.98PsF*、720/59.94p、720/50p		1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF、1080/23.98PsF、720/59.94p、720/50p
	SD	480/59.94i、576/50i		
映像信号処理サンプリング	Y:Ps:Pr	4:2:2 10 bit (ただしフレームメモリは 8 bit)	4:2:2 10 bit (ただしビデオメモリは 8 bit)	4:2:2 10 bit (ただしフレームメモリは 8 bit)
	RGB	4:4:4 8 bit		
映像入力	入力数	標準 16 入力、最大 20 入力	標準 9 入力、最大 13 入力	5 入力
	SDI	標準 16 系統 BNC × 16 HD (SMPTE292M) / SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	標準 SDI: 8 系統 BNC × 8 (IN 1 ~ IN 8) HD (SMPTE292M) /SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	4 系統 BNC × 4 HD (SMPTE292M) /SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)
	DVI-D/ DVI-I	-	標準: 1 系統、DVI-D × 1 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット入力: 1080/50p、1080/59.94p (アナログ入力はサポートしていません)	
	オプションボード	最大 4 系統 (IN A1、IN A2、IN B1、IN B2) (2つの入出力兼用スロットに最大 2枚取り付け可能)		-
映像出力	出力数	標準 6 出力、最大 10 出力		3 出力
	SDI	標準: 4 系統、BNC × 5 (OUT 1 ~ OUT 4 × 各 1、OUT 1 のみ 2 分配出力) HD (SMPTE292M) /SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	標準 SDI: 5 系統、BNC × 6 (OUT 1 ~ OUT 5 × 各 1、OUT 1 のみ 2 分配出力) HD (SMPTE292M) /SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	SDI: 2 系統、BNC × 3 (OUT 1 のみ 2 分配出力) HD (SMPTE292M) /SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)
	DVI-D	標準: 2 系統、DVI-D × 2 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット出力: 1080/50P、1080/59.94P (アナログ出力はサポートしていません)	標準: 1 系統、DVI-D × 1 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット出力: 1080/50p、1080/59.94p、1080/50i、1080/59.94i、720/50P、720/59.94p (アナログ出力はサポートしていません)	標準: 1 系統、DVI-D × 1 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット出力: 1080/50p、1080/59.94p (アナログ出力はサポートしていません)
	オプションボード	最大 4 系統 (OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2) (2つの入出力兼用スロットに最大 2 枚実装可能)		-
リファレンス入出力		メインフレーム BNC GENLOCK モード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF、1080/24PsF フォーマット時は、GENLOCK モードのみに対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 入力信号に対応 内部同期モード: ブラックバースト出力信号 × 2	GENLOCK モード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/24PsF フォーマット時は、GENLOCK モードのみに対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 入力信号に対応 内部同期モード: ブラックバースト出力信号 × 2	-
インターフェイス	PANEL/ MAIN-FRAME	メインフレーム: PANEL、RJ45 × 1、100 Mbps (コントロールパネル接続用) コントロールパネル: MAINFRAME、RJ45 × 1、100 Mbps (メインフレーム接続用)	-	
	EDITOR	メインフレーム、D-sub 9 ピン × 1、RS-422 制御 (GVG プロトコル準拠)	D-sub 9 ピン × 1、RS-422 制御	-
	COM	メインフレーム、D-sub 9 ピン × 1、RS-422 制御 (回転システム制御など)	D-sub 9 ピン × 1、RS-422 制御	-
	TALLY/ GPI	メインフレーム: D-sub 50 ピン × 1 GPI IN × 8 (汎用、フォトカプラー受け)、 GPI OUT × 31 (汎用/TALLY から選択、オープンコレクター出力)、ALARM OUT × 1 (オープンコレクター出力/負論理)、 コントロールパネル: D-sub 25 ピン × 1 GPI IN × 8、GPI OUT × 8 ALARM OUT × 1	D-sub 15 ピン × 2 GPI IN × 8 (汎用、フォトカプラー受け)、 GPI OUT × 19 (汎用/TALLY から選択、オープンコレクター出力)、 ALARM OUT × 1 (オープンコレクター出力/負論理)	D-sub 15 ピン × 1、 GPI IN × 5 (フォトカプラー受け) GPI OUT × 7 (オープンコレクター出力/負論理)
	LAN	メインフレーム、RJ45 × 1、10 BASE-T/100 BASE-TX	RJ45、10 BASE-T/100 BASE-TX	
コントロールパネル	分離型	一体型		
メニューパネル	一体型			
外部メディア	SD メモリーカード コントロールパネル側対応、 対応容量: 最大 32 GB (SDHC メモリーカード対応) 静止画ファイル: ロード / セーブ、 セットアップデータ: バックアップ	SD メモリーカード 対応容量: 最大 32 GB (SDHC メモリーカード対応) 静止画 / 動画ファイル / ショットメモリー / イベントメモリー: ロード / セーブ、 セットアップデータ: バックアップ	-	

\* 1080/24PsF、23.98PsF は、オプションボード AV-HS04M シリーズでは対応していません。

# Switcher / コンパクトスイッチャー機能比較表

		AV-HS450N	AV-HS410N	AW-HS50
BKGD	ワイブ	12	16	13
	スクィーズ	11	15	-
	スライド	8	8	-
	3D	12	12	-
	2ch スクィーズ	4	-	-
	2ch スライド	4	-	-
	2ch 3D	4	-	-
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイブ (DVE 含む)		カット、ミックス、ワイブ
	イメージ	イメージ効果：PGM/A、PST/B Bus 効果：モザイク、デフォーカス、モノカラー、ペイント		-
Keyer	キーヤーの数	1 系統		
	キーヤーの種類	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー、FULLキー		リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー*1
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイブ (DVE 含む)		ミックス
	ワイブ/DVE パターン	ワイブ×12、スクィーズ×11、スライド×9、3D×12	ワイブ×16、スクィーズ×16、スライド×8、3D×12	-
DSK	キーヤーの数	2 系統	1 系統	-
	キーヤーの種類	リニアキー、ルミナンスキー		
	トランジションの種類	ミックス		
P in P	P in P 数	2 系統		1 系統
	トランジションの種類	ミックス		
AUX Bus		AUX Bus 1 ~ 4*2		AUX Bus 1
入力機能	フレームシンクロナイザー	SDI IN1 ~ 16*3	SDI IN1 ~ 8 (IN9 は DVI IN)*3	SDI-IN1 ~ 4、DVI-IN (常時 ON)
	フリーズ	SDI IN1 ~ 16*3	SDI IN1 ~ 8 (IN9 は DVI IN)*3	SDI-IN1 ~ 4、DVI-IN
	Dot by Dot	SDI IN1 ~ 16	SDI IN1 ~ 8	SDI IN1 ~ 4
	アップコンバーター	SDI IN13 ~ 16*3	SDI IN5 ~ 8*3	SDI-IN3、4
	カラーコレクター	SDI IN9 ~ 16	-	-
	ビデオプロセス	SDI IN9 ~ 16	SDI IN1 ~ 8*3	SDI-IN1 ~ 4
出力機能	マルチビュー	2 系統、素材名、タリー表示、画面分割 (4 パターン 4、9、10、16 から選択)*4	1 系統、素材名、タリー表示、オーディオレベルメーター表示、セーフティマーカ表示、画面分割 (9 パターン 4、5a/5b、6a/6b、9、10a/10b、16 から選択)	1 系統*5、素材名、タリー表示、オーディオレベルメーター表示、画面分割 (8 パターン 4、5a/5b、6a/6b、9、10a/10b から選択)
	ダウンコンバーター	SDI 出力ボード (オプション) のみ		
	その他	OSD (PVW、MULTI に多重)、位相調整、クロマキーサンプルマーカ	位相調整、クロマキーサンプルマーカ	OSD1 系統 [SDI-OUT2、DVI-OUT (SDI-OUT1 には表示しない)]、クロマキーサンプルマーカ、オーディオレベルメーター表示：SDI エンベデッドオーディオ (グループ 1 /1 ch、2 ch)
メモリー機能	フレームメモリー	4 系統 (メインフレーム内蔵のフラッシュメモリーに保存。電源を切ってもデータを保持)	-	2 系統*6 (1 内蔵フラッシュメモリーに保存すると、電源を切ってもデータを保持)
	ビデオメモリー	-	静止画 2 系統、動画 2 系統 (フラッシュメモリーに保存。電源を切ってもデータを保持)	-
	ショットメモリー	10 ショット登録可能 (エフェクトディゾルブ機能有り)		
	イベントメモリー	-	10 メモリー登録可能	-
	BKGD/ワイブメモリー	10 メモリー登録可能	-	4 メモリー登録可能
	P in P メモリー	10 メモリー登録可能	-	4 メモリー登録可能 (エフェクトディゾルブ機能有り)
	カメラメモリー	10 メモリー登録可能*7	-	-
その他機能	プラグイン機能	-	●	-
	二重化電源	●	-	-

※ 1：キーのレイヤー変更により DSK の用途としての使用が可能です。 ※ 2：AUX Bus1 は MIX トランジション可能。 ※ 3：IN A1、A2、B1、B2 については実装するオプションの仕様に従います。 ※ 4：最大 20 系統までを 2 画面に分けて同時に出力することが可能。 ※ 5：OSD、MV の枠、素材名、タリー、オーディオレベルメーター、カメラ情報は、SDI-OUT1 には表示されません。 ※ 6：OSD、MV の枠、素材名、タリー、オーディオレベルメーター、カメラ情報は、フレームメモリーに記憶されません。 ※ 7：当社製回転台システム上のメモリーを 10 パターンまで制御可能。

## ライブプロダクションセンターの主な定格

※2019年5月現在

## AV-HLC100 ライブプロダクションセンター

電源電圧:	本体 DC19 V (同梱アダプター使用時)
消費電力:	110 W
動作保証温度:	0°C ~ 40°C
動作保証湿度:	20% ~ 80% (結露なきこと)
外形寸法 (幅×高さ×奥行):	427 mm × 93 mm × 278 mm (突起物除く)
本体質量:	約 6.05 kg
ME 数:	1 ME
スイッチャー入力素材数:	10 入力 8 外部素材 (3G-SDI × 4 / 3G-SDI × 3 + HDMI × 1 / NDI × 8 から選択) 2 内部素材 (クリップ × 1、静止画 × 1)
キーヤー数:	1 系統 (Title)
PinP 数:	1 系統
対応フォーマット:	1080/59.94p <sup>※1※2</sup> , 1080/59.94i, 1080/29.97PsF, 1080/23.98p, 1080/50p <sup>※1※2</sup> , 1080/50i, 1080/25PsF, 720/59.94p, 720/50p, 720/29.97p, 720/25p
映像入力:	SDI × 4 もしくは SDI × 3 + HDMI × 1 <sup>※1※3</sup>
ネットワーク素材入力:	8 入力 NDI 入力 (NDI   HX 対応パナソニック PTZ カメラ及び NDI 対応機器) Skype TX 対応 PC からの IP 入力
音声入力:	15 入力 4ch SDI/HDMI エンベデッドオーディオ × 4 4ch NDI エンベデッドオーディオ × 8 6.35 mm 平衡型ライン × 2 3.5 mm 径 ステレオミニジャック × 1
映像出力:	4 出力 BNC × 1 3G-SDI (PGM) <sup>※1</sup> BNC × 1 3G-SDI (PGM/PVW/AUX から選択可) <sup>※1</sup> HDMI × 1 または Display ポート (UI 用) × 1 <sup>※4</sup> ネットワーク映像 × 1
ネットワーク素材出力:	1 出力 MIX (PGM もしくは PVW) / AUX から選択 NDI 出力 RTMP フォーマットストリーミング出力 <sup>※5</sup>

音声出力:	6 出力 SDI エンベデッドオーディオ × 2 6.35 mm 平衡型ライン × 2 3.5 mm 径 ステレオミニジャック × 1 NDI エンベデッドオーディオ × 1
映像切替効果:	WIPE/MIX/CUT バックグラウンドビデオ / PinP / Title 個別に切替効果選択可能
音声ミキシング:	4 チャンネルマスター (PGM) ミックス 12 フェーダー: 8 素材、クリップ、Skype TX、 マスター出力、ヘッドホン出力個別調整可能 1 つの独立したストリーミング出力調整フェーダー 7 バンドイコライザー 入出力ごとの独立した音声圧縮、リミッターおよび音声遅延調整
クリッププレーヤー:	1 系統、AutoPlay 機能
静止画ストア:	1 系統、AutoAdvance 機能
Title バッファ:	1 Title バッファ (8 プリセット)
同期信号:	内部同期
タリー出力:	DB-15 タリーポート
ネットワーク端子:	RJ-45 × 2 1000BASE-T/ 100BASE-TX/10BASE-TX
USB ホスト I/F:	USB3.0 × 4
PTZ カメラ制御 (IP 経由):	接続カメラ数: 最大 8 カメラ Pan/Tilt/ZOOM/FOCUS/IRIS 制御 プリセット制御: ストア / リコール 最大 100 ポジション 詳細カメラ制御は OSD メニュー <sup>※6</sup> または GUI にて調整

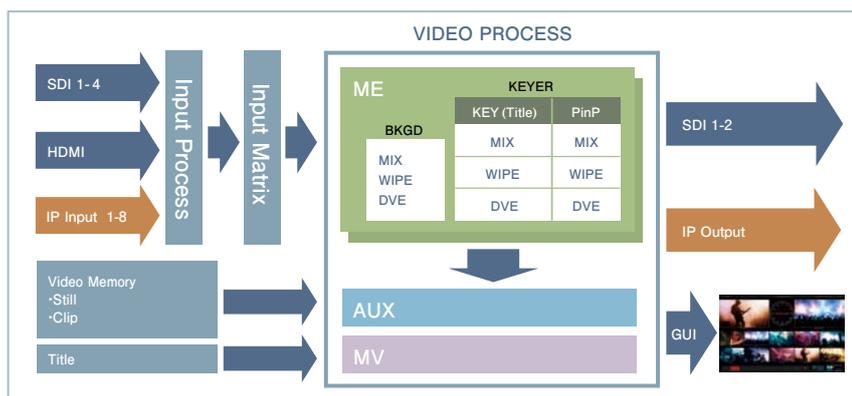
## 【付属品】

付属品: AC アダプター、電源コード、キーボード、マウス

※1: 3G-SDI は Level-A のみ対応。 ※2: HDMI 入力は 1080/59.94p、1080/50 p フォーマットには対応していません。 ※3: SDI 入力 1 と HDMI 入力の同時使用はできません。 ※4: HDMI と Display ポートの同時使用はできません。 ※5: NewTek 社提供のプラグインインストール時のみ可能。 ※6: OSD 機能は、映像出力が SDI もしくは HDMI である当社 PTZ カメラに対して利用できます。 NDI 出力時には、ご利用になれません。

※仕様は予告なく変更されることがあります。

## AV-HLC100 ブロック図



## 背面端子部



# Switcher / コンパクトスイッチャーの主な定格

## ■ マルチフォーマットライブスイッチャー AV-HS450N

### ■ メインフレーム [AV-HS450U1N]

#### 【総合】

電源:	AC 100 V-120 V、50 Hz/60 Hz ・リダンダント電源標準対応
消費電力:	120 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
外形寸法 (幅×高さ×奥行):	482 mm × 88 mm × 471 mm (突起部含まず)、2RU
質量:	約 9.8 kg (オプション未装着時、付属品を除く) 約 10.3 kg (フルオプション装着時、付属品を除く)

#### 【映像系端子】

映像入力 (最大 20 系統):	標準 SDI : 16 系統 BNC × 16 (IN 1 ~ IN 16) オプション : 最大 4 系統 (IN A1、IN A2、IN B1、IN B2) (2 つの入出力兼用スロットに最大 2 枚取り付け可能)
---------------------	--

映像出力 (最大 10 系統):	標準 SDI : 4 系統 BNC × 5 (OUT1 ~ OUT4 × 各 1、OUT1 のみ 2 分配出力) 標準 DVI-D : 2 系統 DVI-D × 2 (OUT5、OUT6) オプション : 最大 4 系統 (OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2) (2 つの入出力兼用スロットに最大 2 枚取り付け可能) ・各出力には、PGM、PVW、AUX1 ~ 4、MV1 (MULTI_PVW1)、MV2 (MULTI_PVW2)、CLN、KEYOUT をアサイン可能 ・CLN は、メニューにより KEY/DSK1/DSK2 からプリセレクト可能
---------------------	--

信号フォーマット:	SD 480/59.94i、576/50i HD 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p、1080/24PsF*、1080/23.98PsF* ※下記のオプションボードは対応していません。 AV-HS04M1、AV-HS04M2、AV-HS04M3、AV-HS04M4、AV-HS04M5、AV-HS04M6、AV-HS04M7、AV-HS04M7D
-----------	--

信号処理:	Y : C <sub>B</sub> : C <sub>R</sub> 4 : 2 : 2 10 bit (ただしフレームメモリーは 8 bit) RGB 4 : 4 : 4 8 bit
-------	---

ME 数:	1ME
-------	-----

SDI 入力:	HD : シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE292M) SD : シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE259M) 標準 16 系統 : IN1 ~ IN16 最大 20 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M1 を 2 枚使用時、Active スルー付) HD (SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠) ・0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・入力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 750 MHz) 10 dB 以上 (750 MHz ~ 1.5 GHz) ・自動イコライザー 100 m (5C-FB ケーブル使用時)
---------	--

SDI 出力:	SD (SMPTE259M 準拠) ・0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・入力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 270 MHz) ・自動イコライザー 200 m (5C-2V ケーブル使用時)
---------	--

SDI 出力:	HD : シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE292M) SD : シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE259M) 標準 4 系統 : OUT1 × 2、OUT2 ~ 4 × 1 最大 8 系統 : OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2 (AV-HS04M7 を 2 枚使用時) HD (SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠) ・出力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 750 MHz) 10 dB 以上 (750 MHz ~ 1.5 GHz) ・出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・立ち上がり時間 270 ps 未満 ・立ち下がり時間 270 ps 未満 ・立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 100 ps 以下 ・アライメントジッター 0.2 UI (130 ps) 以下 ・タイミングジッター 1.0 UI 以下 ・アイ開口率 90 % 以上 ・DC オフセット 0 ± 0.5 V
---------	---

SDI 出力:	SD (SMPTE259M 準拠) ・出力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 270 MHz) ・出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・立ち上がり時間 1.5 ns 以下 ・立ち下がり時間 1.5 ns 以下 ・立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 0.5 ns 以下 ・ジッター 0.2 UI 以下
---------	--

コンボジット入力 (オプション):	アナログコンボジット (NTSC/PAL) (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M6 を 2 枚使用時、ループスルー付き)
----------------------	---

アナログ入力 (オプション):	SD/HDアナログコンポーネント Y/P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M2 を 2 枚使用時)
--------------------	--

アナログ出力 (オプション):	SD/HDアナログコンポーネント Y/P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2 (AV-HS04M4 を 2 枚使用時) ・AV-HS04M5 を 2 枚使用時は 2 系統 (OUT A1、OUT B1)
--------------------	--

DVI-I 入力 (オプション):	アナログ/デジタル RGB : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024) 垂直周波数 : 60 Hz 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M3 を 2 枚使用時)
----------------------	--

DVI-I 出力 (オプション):	アナログ/デジタル RGB : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+* (1680 × 1050)、UXGA* (1600 × 1200)、WUXGA* (1920 × 1200) ※デジタルのみ 垂直周波数 : 60 Hz 最大 2 系統 : OUT A2、OUT B2 (AV-HS04M5 を 2 枚使用時)
----------------------	--

DVI-D 入力 (オプション):	デジタル RGB : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024) WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数 : 60 Hz デジタル RGB : 1080/50P、1080/59.94P ・HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) には対応していません。 ・アナログ入力はサポートしていません。 最大 4 系統*1*2 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M8 を 2 枚使用時)
----------------------	--

DVI-D 出力:	デジタル RGB : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024) WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数 : 60 Hz デジタル RGB : 1080/50P、1080/59.94P (垂直周波数は、システムフォーマットと同じになります。システムフォーマットが 1080/23.98PsF、24PsF のときは、出力することができません。) ・アナログ出力はサポートしていません。 ・ハイレゾリューションマルチビューモード対応 : システムモードが SD のときでも高解像度で出力します。このとき OUT5 に MV1、OUT6 に MV2 が出力され、他の出力に MV1、MV2 を出力することはできません。 標準 2 系統*1*2 : OUT 5、OUT 6
-----------	---

**【同期系端子】**

リファレンス入出力: GENLOCKモード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付)  
 内部同期モード: ブラックバースト出力信号×2  
 ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応  
 ・1080/23.98PsF、24PsF フォーマット時は、GENLOCK モードのみに対応  
 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 信号に対応

映像遅延: FS OFF、U/C OFF  
 1 ライン (H)  
 FS ON または、U/C ON  
 1 フレーム (F)  
 ・DVE、マルチビュー、ダウンコンバーター、DVI-IN、DVI-OUTを経由した場合、それぞれ最大 1 フレームの遅延が加わります。

**【制御系端子】**

PANEL: RJ45 × 1 100 Mbps  
 ・コントロールパネル接続用

LAN: RJ45 × 1 100/10 Mbps  
 ・メンテナンス用

EDITOR: D-sub 9 ピン (メス) × 1  
 RS-422 制御端子  
 ・GVG 標準プロトコルサブセット対応

COM: D-sub 9 ピン (メス) × 1  
 RS-422 制御端子  
 ・Panasonic 回転台システム 制御など

TALLY/GPI: D-sub 50 ピン (メス) × 1  
 INPUT: 8 入力、汎用、フォトカプラ受け  
 OUTPUT: 31 出力、R・G タリ、汎用から選択  
 ALARM: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理)

**■コントロールパネル [AV-HS450C1N]**

**【総合】**

電源: DC 12 V、0.8 A  
 ・AC アダプター 2 台接続によりリダンダント運転可能  
 ・AC アダプター使用時の消費電力: AC 14 W

付属の AC アダプター  
 入力: AC 100 V ~ 240 V、1.3 A、50-60 Hz  
 出力: DC 12 V、3.5 A、42 W  
 付属の電源コード  
 最大定格: AC 125 V  
 ・AC 100 V ~ 120 V で使用してください。

動作温度: 0 ~ 40 °C  
 湿度: 10 ~ 90 % (結露なきこと)  
 外形寸法 (幅×高さ×奥行): 560 mm × 88 mm × 299 mm (突起部含まず)  
 質量: 約 3.9 kg (付属品を除く)

**【制御系端子】**

MAIN FRAME: RJ45 × 1 100 Mbps  
 ・メインフレーム接続用

TALLY/GPI: D-sub25 ピン (メス) × 1  
 INPUT: 8 入力  
 OUTPUT: 8 出力  
 ALARM: 1 出力

**【その他】**

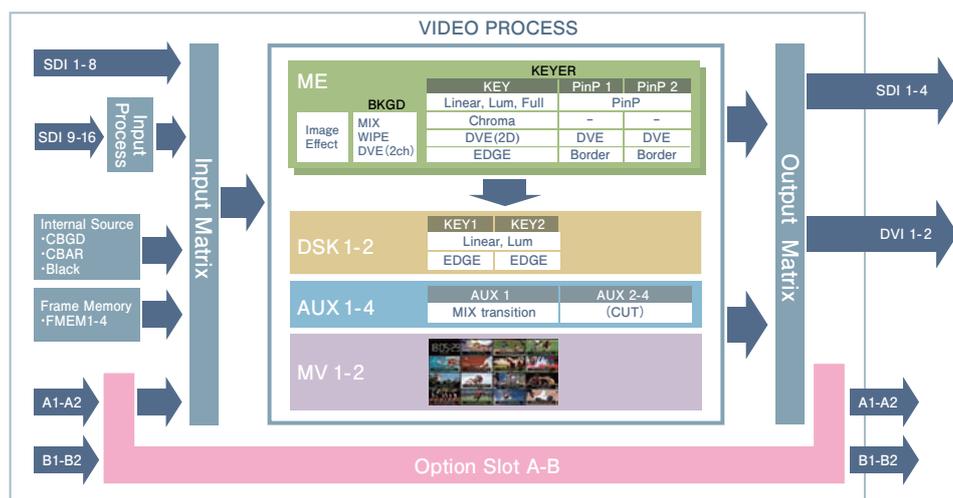
SD メモリーカード: 対応容量: 最大 32 GB (SDHC メモリーカード対応)  
 静止画ファイル: ロード/セーブ  
 セットアップデータ: バックアップ

**【付属品】**

付属品: 取扱説明書、CD-ROM (取扱説明書 / 画像転送ソフトウェア)、AC アダプター (コントロールパネル用): 2 本、電源コード (メインフレーム用 / AC アダプター用): 4 本、CAT5E ケーブル (STP、ストレート、10 m): 1 本

※ 1: DVI-I コネクターケーブルは使用できません。 ※ 2: DVI-D コネクターケーブルは、5 m までの長さのケーブルを使用してください。

**AV-HS450N ブロック図**



**背面端子部**

**メインフレーム**



**コントロールパネル**



# Switcher / コンパクトスイッチャーの主な定格

## ■ ライブスイッチャー AV-HS410N

### 【総合】

電源:	AC 100 V-240 V、50 Hz/60 Hz
消費電力:	88 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
外形寸法 (幅×高さ×奥行):	440 mm × 158 mm × 361 mm (突起部含まず)
質量:	約 6.2 kg (オプション未装着時、付属品を除く) 約 6.6 kg (フルオプション装着時、付属品を除く)

### 【映像系端子】

映像入力 (最大 13 系統):	標準 SDI : 8 系統 BNC × 8 (IN 1 ~ IN 8) ・ IN 5 ~ IN 8 は、アップコンバーター機能を使用することができま す。 標準 DVI-D : 1 系統 DVI-D × 1 オプション : 最大 4 系統 (IN A1、IN A2、IN B1、IN B2) (2つの入出力兼用スロットに最大 2枚取り付け可能)
映像出力 (最大 10 系統):	標準 SDI : 5 系統 BNC × 6 (OUT 1 ~ OUT 5 × 各 1、 OUT 1 のみ 2 分配出力) 標準 DVI-D : 1 系統 DVI-D × 1 オプション : 最大 4 系統 (OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2) (2つの入出力兼用スロットに最大 2枚取り付け可能) ・ OUT 1 ~ OUT 5、DVI-D OUT、OUT A1、OUT A2、 OUT B1、OUT B2 には、PGM、PVW、AUX1 ~ AUX4、 MV (MULTI_VIEW)、CLN、KEYOUT、MEM PVW をアサイン可能 ・ CLN は、メニューにより KEY/DSK からプリセレクト可能
信号 フォーマット:	SD 480/59.94i、576/50i HD 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p、 1080/24PsF*、1080/23.98PsF* ※下記のオプションボードは対応していません。 AV-HS04M1、AV-HS04M2、AV-HS04M3、 AV-HS04M4、AV-HS04M5、AV-HS04M6、AV-HS04M7
信号処理:	Y : P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub> 4 : 2 : 2 10 bit (ただしビデオメモリーは 8 bit) RGB 4 : 4 : 4 8 bit
ME 数:	1ME
SDI 入力:	HD-SDI : HDシリアルデジタル (SMPTE292M) SD-SDI : SDシリアルデジタル (SMPTE259M) 標準 8 系統 : IN1 ~ IN8 最大 12 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M1 を 2 枚使用時、Active スルー付) HD : SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠 ・ 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・ 自動イコライザー 100 m 以上 (1.5 Gbps/5C-FB ケーブル使用時) SD : SMPTE259M 準拠 ・ 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・ 自動イコライザー 200 m (5C-2V ケーブル使用時)
SDI 出力:	HD-SDI : HDシリアルデジタル (SMPTE292M) SD-SDI : SDシリアルデジタル (SMPTE259M) 標準 5 系統 : OUT1 × 2、OUT2 ~ OUT5 × 1 最大 9 系統 : OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2 (AV-HS04M7 を 2 枚使用時) HD : SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠 ・ 出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % ・ 立ち上がり時間 HD : 270 ps 未満 ・ 立ち下がり時間 HD : 270 ps 未満 ・ 立ち上がり時間と 立ち下がり時間の差 HD : 100 ps 以下 ・ アライメントジッター HD : 0.2 UI (130 ps) 以下 ・ タイミングジッター HD : 1.0 UI 以下 ・ アイ開口率 90 % 以上 ・ DC オフセット 0 ± 0.5 V SD : SMPTE259M 準拠 ・ 出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % ・ 立ち上がり時間 1.5 ns 以下 ・ 立ち下がり時間 1.5 ns 以下 ・ 立ち上がり時間と 立ち下がり時間の差 0.5 ns 以下 ・ ジッター 0.2 UI 以下

コンボジット入力 (オプションボード):	アナログコンボジット (NTSC/PAL) (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M6 を 2 枚使用時、ループスルー付き)
アナログ入力 (オプションボード):	SD/HDアナログコンポーネント Y/P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M2 を 2 枚使用時)
アナログ出力 (オプションボード):	SD/HDアナログコンポーネント Y/P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> (1.0 V [p-p]、75 Ω) 最大 4 系統 : OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2 (AV-HS04M4 を 2 枚使用時) ・ AV-HS04M5 を 2 枚使用時は 2 系統 (OUT A1、OUT B1)
DVI-I 入力 (オプションボード):	アナログ/デジタル RGB*1 : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、 SXGA (1280 × 1024) 垂直周波数 : 60 Hz 最大 4 系統 : IN A1、IN A2、IN B1、IN B2 (AV-HS04M3 を 2 枚使用時)
DVI-I 出力 (オプションボード):	アナログ/デジタル RGB*1 : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、 SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+*2 (1680 × 1050)、 UXGA*2 (1600 × 1200)、WUXGA*2 (1920 × 1200) 垂直周波数 : 60 Hz 最大 2 系統 : OUT A2、OUT B2 (AV-HS04M5 を 2 枚使用時)
DVI-D 入力 (オプションボード):	デジタル RGB*1 : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、 SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、 UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数 : 60 Hz デジタル RGB*1 : 1080/50p、1080/59.94p ・ アナログ入力はサポートしていません。 最大 4 系統*3*4 : IN A1、IN A2、 IN B1、IN B2 (AV-HS04M8 を 2 枚使用時)
DVI-D 入出力:	デジタル RGB : XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、 SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、 UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数 : 60 Hz 映像フォーマット入力 : デジタル RGB : 1080/50p、1080/59.94p 垂直周波数 : システムフォーマットと同じ 映像フォーマット出力*1 : デジタル RGB : 1080/50p、1080/59.94p、 1080/50i、1080/59.94i、720/50P、720/59.94p ・ アナログ信号の入出力はサポートしていません。 ・ 出力はハイレゾリューションマルチビューモード対応 : システムモードが SD のときでも高解像度で出力します。 (ハイレゾリューションマルチビューモードを有効にした ときは、DVI-D OUT 出力に MV が選択され、SDI OUT では MV を選択することはできません。) 標準入出力*3*4 : 各 1 系統 (DVI-D IN、DVI-D OUT)

### 【同期系端子】

リファレンス入出力:	GENLOCKモード : ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) 内部同期モード : ブラックバースト出力信号 × 2 ・ システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・ 1080/24PsF フォーマット時は、 GENLOCK モードのみに対応 ・ 1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 信号に対応。
映像遅延時間:	1 ライン (H) フレームシンクロナイザーの設定が「Off」で アップコンバーターの設定が「Off」のとき 1 フレーム (F) フレームシンクロナイザーの設定が「On」、 またはアップコンバーターの設定が「On」のとき ・ PinP、DVE、マルチビュー、ダウンコンバーター、 DVI-IN、DVI-OUT を経由した場合、 それぞれ最大 1 フレームの遅延が加わります。

**【制御系端子】**

LAN:	RJ-45 × 1 10BASE-T/100BASE-TX (IP 制御用) 接続ケーブル：LAN ケーブル(カテゴリー 5 以上)、 最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブル を推奨 ・ハブ (スイッチングハブ) に接続する場合は、ストレート ケーブルを使用してください。ハブを介さずにコン ピューターと 1 対 1 で接続するときは、クロスケーブルを 使用してください。 ・本機と接続する機器は、同一セグメントでの運用を推奨 します。セグメントが異なる機器との接続を行う場合は、 ネットワーク機器固有の設定などに依存した事象が発生 する可能性がありますので、運用開始前に本機と接続対象 機器との接続確認を十分に行ってください。
EDITOR:	D-sub 9 ピン (メス) × 1 編集機制御用 RS-422 制御端子 通信方式 ボーレート：38400 bps キャラクター長：8 bit パリティ：奇数 (ODD) ストップビット：1 bit フロー制御：無し

COM:	D-sub 9 ピン (メス) × 1 外部機器制御用 RS-422 制御端子 通信方式 (メニューにて選択) ・ Mode : 1 (初期設定) ボーレート：9600 bps キャラクター長：8 bit パリティ：無し ストップビット：1 bit フロー制御：無し ・ Mode : 2 ボーレート：38400 bps キャラクター長：8 bit パリティ：奇数 (ODD) ストップビット：1 bit フロー制御：無し ・ Mode : 3 ボーレート：38400 bps キャラクター長：8 bit パリティ：無し ストップビット：1 bit フロー制御：無し
TALLY/GPI 1	D-sub 15 ピン (メス) × 2
TALLY/GPI 2:	INPUT：8 入力、汎用、フォトブラ受け OUTPUT：19 出力、R・G タリー、汎用から選択 ALARM：1 出力、オープンコレクター出力 (負論理)

**【その他】**

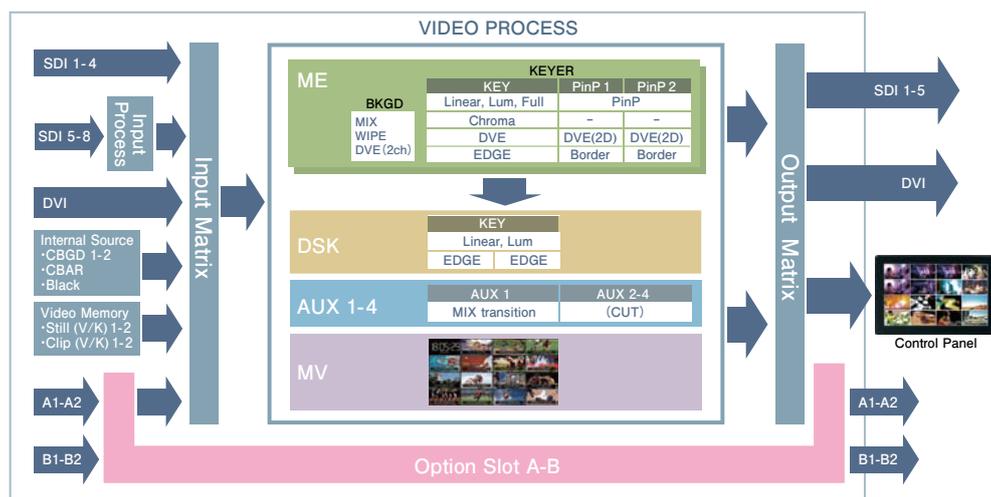
BOOT スイッチ [SV/NM (サービス/ノーマル)]  
(メンテナンス用) 通常は、“NM” の位置で使用してください。

**【付属品】**

付属品: CD-ROM (取扱説明書 / 操作説明書、DVI 入力のレベル調整用 / イメージ転送ソフトウェア)、AC コード (2 m) : 1 本

※ 1 : HDCP には対応していません。 ※ 2 : デジタルのみ ※ 3 : DVI-I コネクターケー  
ブルは使用できません。 ※ 4 : DVI-D コネクターケーブルは、5 m までの長さのケー  
ブルを使用してください。

**AV-HS410N ブロック図**



**背面端子部**



# Switcher / コンパクトスイッチャーの主な定格

## ■ コンパクトライブスイッチャー AW-HS50

### 【総合】

電源電圧:	DC 12 V ± 10 % (AC アダプター添付)
消費電流:	2.0 A (DC 12 V)
動作温度:	0 ~ 40 °C
湿度:	10 ~ 90 % (結露なきこと)
外形寸法 (幅×高さ×奥行):	210 mm × 67 mm × 177 mm (突起部含まず)
質量:	約 1.4 kg

### 【映像系端子】

入力:	映像 5 系統 SDI 4 系統: BNC × 4 IN 1 ~ IN 4 DVI-D 1 系統: DVI IN
出力:	映像 3 系統 4 出力 SDI 2 系統: BNC × 3 OUT1, OUT2 (SDI OUT 1 のみ 2 分配出力) DVI-D 1 系統: DVI OUT
信号 フォーマット:	SD 480/59.94i, 576/50i HD 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF
信号処理:	Y: Cb: Cr 4:2:2 10 bit (ただしフレームメモリーは 8 bit) RGB 4:4:4 8 bit
ME 数:	1ME
SDI 入力:	HD: シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE292M) SD: シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE259M) 4 系統: SDI IN 1 ~ SDI IN 4 HD: SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠 ・0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・入力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 1.5 GHz) ・自動イコライザー 100 m (5C-FB ケーブル使用時) SD: SMPTE259M 準拠 ・0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・入力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 270 MHz) ・自動イコライザー 200 m (5C-2V ケーブル使用時)
DVI-D 入力:	デジタル RGB (垂直周波数: 60 Hz): XGA (1024 × 768), WXGA (1280 × 768), SXGA (1280 × 1024), WSXGA+ (1680 × 1050), UXGA (1600 × 1200), WUXGA (1920 × 1200) デジタル RGB: 1080/50p, 1080/59.94p ・アナログ入力はサポートしていません。
SDI 出力:	HD: シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE292M) SD: シリアルデジタルコンポーネント (SMPTE259M) 2 系統: SDI OUT 1, SDI OUT 2 (SDI OUT 1 のみ 2 分配出力)

SDI 出力:	HD: SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠 ・出力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 1.5 GHz) ・出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・立ち上がり時間 270 ps 未満 ・立ち下がり時間 270 ps 未満 ・立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 100 ps 以下 ・アライメントジッター 0.2 UI (130 ps) 以下 ・タイミングジッター 1.0 UI 以下 ・アイ開口率 90 % 以上 ・DC オフセット 0 ± 0.5 V
---------	--

SD:	SMPTE259M 準拠 ・出力リターンロス 15 dB 以上 (5 MHz ~ 270 MHz) ・出力レベル 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω) ・立ち上がり時間 1.5 ns 以下 ・立ち下がり時間 1.5 ns 以下 ・立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 0.5 ns 以下 ・ジッター 0.2 UI 以下
-----	---

DVI-D 出力:	デジタル RGB (垂直周波数: 60 Hz): XGA (1024 × 768), WXGA (1280 × 768), SXGA (1280 × 1024), WSXGA+ (1680 × 1050), UXGA (1600 × 1200), WUXGA (1920 × 1200) デジタル RGB: 1080/50p, 1080/59.94p ・ハイレゾリューションマルチビューモード対応: システムモードが SD のときでも高解像度で出力します。 ハイレゾリューションマルチビューモードを有効にしたときは、DVI OUT 端子に MV がアサインされ、SDI OUT 1 端子と SDI OUT 2 端子に MV をアサインすることができません。 ・アナログ出力はサポートしていません。
-----------	--

### 【同期系端子】

映像遅延時間:	1 フレーム (F) ・PinP, マルチビューディスプレイ、DVI-D 入力、DVI-D 出力を経由した映像信号は、それぞれ最大 1 フレームの遅延が加わります。
---------	---

### 【制御系端子】

LAN:	RJ-45 × 1 10BASE-T/100BASE-TX (IP 制御用) 接続ケーブル: LAN ケーブル (カテゴリ-5 以上)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・ハブ (スイッチングハブ) に接続する場合は、ストレートケーブルを使用してください。ハブを介さずに他の機器を 1 対 1 で接続するときは、クロスケーブルを使用してください。
------	---

TALLY/GPI:	D-sub 15 ピン (メス) × 1、インチねじ INPUT: 5 入力、フォトカプラ受け OUTPUT: 7 出力、オープンコレクター出力 (負論理)
------------	--

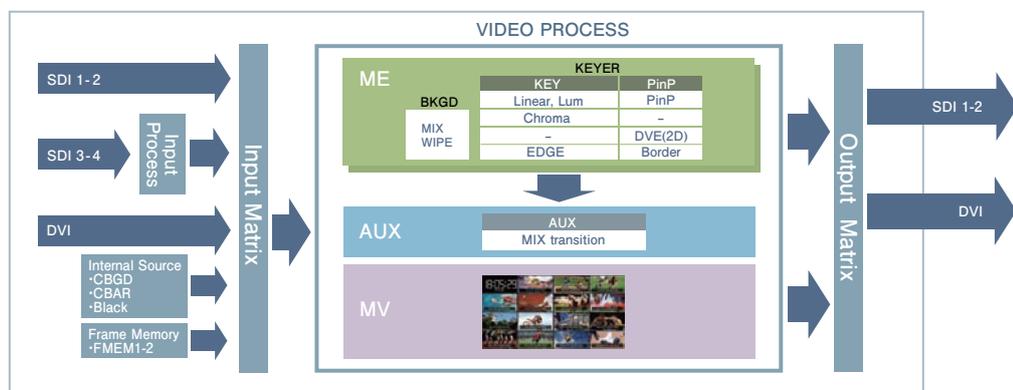
### 【その他】

	SERVICE スイッチ [SV/NM] (メンテナンス用) 通常は、「NM」の位置で使用してください。
--	---

### 【付属品】

付属品:	取扱説明書、CD-ROM (取扱説明書 / データ転送ソフトウェア)、 AC アダプター: 1 個、電源コード (2 m): 1 本
------	---

## AW-HS50 ブロック図



## 背面端子部







4K/HDR 10-BIT REC  
WIDE ANGLE LENS

LIVE STREAMING  
NDI|HX CONNECT

4K/HDR/10bit 収録に応えるハイエンド・ハンドヘルド。IP 接続、ストリーミングにも対応。

AVCHD™ Progressive HDMI™ 4K 50 II DOLBY AUDIO™



4K PROFESSIONAL  
CX SERIES HDR P2 HD  
※将来対応予定

メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-CX350**

本体希望小売価格 495,000円(税抜)

広角24.5mm 20倍 1.0型15メガMOS SDメモリーカードスロット×2

- 広角24.5mm+光学20倍ズーム、マニュアル3リング。
- 高精細・高感度の新1.0型15メガMOSセンサーを搭載。
- HDR映像をサポートするHLG (Hybrid Log Gamma) ※1搭載。
- 新HEVCコーデック。10ビット高画質でUHD 60p/50pを収録。
- MOV/AVCHD/P2 MXF ※2ファイル形式をサポート
- UHD/FHD最大60fps/50fpsのVFRおよびFHD時120fps/100fpsのスーパースロー撮影に対応。
- 高速・高精度のインテリジェントAFとフォーカス・アシスト機能。
- ボールOIS、5軸ハイブリッド(光学+電子式)高性能手ブレ補正。
- ダブルメモリーカードスロット(SDXC/SDHC/microP2カード)を用いてリレー/サイマル/バックグラウンド記録が可能。
- Facebook、Youtubeなどへのストリーミング(RTMP)配信に対応。 ※3
- カムコーダーとして業界初、NDI | HX対応IP接続機能。 ※4
- 16軸独立色補正など放送グレードの画質調整。
- SDI/HDMI/LCD同時出力と個別のHDR/SDR切替が可能。
- ハイレゾオーディオ対応24ビットリニアPCM記録。
- 同時表示が可能な高輝度高精細LCD&高解像度OLED EVF。
- タブレット/スマートフォン ※5からのワイヤレスリモートに対応。

※1: HLGはNHKと英BBCが共同開発した規格。ARIB STD-B67またはITU Rec.2100として標準化されています。 ※2: ファームウェア・バージョンアップにより対応予定。収録にはmicroP2カードを使用。 ※3: RTMP機能を使用するには、本体メニューから設定する以外に、P2 Network Setting Softwareも利用できます。確認済みLive動画配信サービスについては「接続確認済みライブ動画サービス」を参照ください。 ※4: カムコーダーとして業界初。2019年5月現在(当社調べ)。NDIはNewTek社が開発した技術です。別途NewTek社が提供するアクティベーション用キーコードが必要です。NDI | HXモード時は4K映像出力ができません。 ※5: iPad用: iOS 9以上対応。アンドロイド端末用: Android 5.0以上対応。ワイヤレスモジュール(別売/推奨他社製品)が必要です。

映像制作に新たな領域を拓く、4/3型センサー搭載・レンズ一体型4K 60p<sup>\*1</sup>カメラレコーダー。



メモリーカード・カメラレコーダー

**AG-DVX200T8**

本体希望小売価格 560,000円(税抜)

レンズ一体型(光学13倍) 4/3型MOS SDメモリーカードスロット×2

- 4/3型センサーによる美しいボケ味の4K(4096×2160)映像。
- V-Log Lによる12ストップの豊かなラチチュード。
- 光学13倍レンズ、高い操作性のマニュアル3リングを装備。
- HDMI出力端子から4K 10bit 4:2:2高画質出力が可能<sup>\*2</sup>。
- 赤外線撮影、120fps(FHD)バリエーションフレームレート。
- 高速・高精度のインテリジェントAFとフォーカス・アシスト機能。
- ボールOIS、5軸ハイブリッド(光学+電子式)高性能手ブレ補正<sup>\*3</sup>。
- ダブルSDメモリーカードスロット:バックグラウンド記録、リレー記録、サイマル記録、デュアルコーデック記録。
- カラーコレクトに対応した16軸独立色補正機能。
- iPad<sup>\*4</sup>によるワイヤレスリモートに対応。

業界最広角24mm<sup>\*5</sup>20倍レンズ、1.0型<sup>\*6</sup>MOSセンサー搭載、4K 60p<sup>\*1</sup>カメラレコーダー。



メモリーカード・カメラレコーダー

**AG-UX180T8**

本体希望小売価格 450,000円(税抜)

広角24mm 20倍 1.0型MOS SDメモリーカードスロット×2

- 業界最広角24mm<sup>\*5</sup>+光学20倍ズーム、マニュアル3リング。
- 1.0型<sup>\*6</sup>、高精細・高感度MOSセンサーを搭載。
- 4K(4096×2160)24p、UHD 60p/50p、FHD 60p/50p収録。
- 赤外線撮影モードにより暗闇でも高解像度4K映像で収録。
- HDスーパースロー120fps(59.94Hz)/100fps(50Hz)。
- 高速・高精度のインテリジェントAFとフォーカス・アシスト機能。
- ボールOIS、5軸ハイブリッド(光学+電子式)高性能手ブレ補正<sup>\*3</sup>。
- ダブルSDメモリーカードスロット:バックグラウンド記録、リレー記録、サイマル記録、デュアルコーデック記録。
- カラーコレクトに対応した16軸独立色補正機能。
- iPad<sup>\*4</sup>によるワイヤレスリモートに対応。

広角24.5mm<sup>\*7</sup>15倍レンズ、1.0型MOSセンサー搭載、4K(UHD)カメラレコーダー。



メモリーカード・カメラレコーダー

**AG-UX90T8**

本体希望小売価格 330,000円(税抜)

広角24.5mm 15倍 1.0型MOS SDメモリーカードスロット×2

- 広角24.5mm<sup>\*7</sup>15倍ズームレンズ。マニュアル3リング装備。
- 1.0型、高精細・高感度MOSセンサーを搭載。
- UHD(3840×2160)30p/24pの高解像度収録。
- 高画質高ビットレート50Mbpsモードも搭載したFHD(1920×1080)60p/30p/24p/60i収録。
- 高速・高精度のインテリジェントAFとフォーカス・アシスト機能。
- ボールOIS、5軸ハイブリッド(光学+電子式)高性能手ブレ補正<sup>\*3</sup>。
- ダブルSDメモリーカードスロット:リレー記録、サイマル記録。
- iPad<sup>\*4</sup>によるワイヤレスリモートに対応。

LEDビデオライト、20倍ズームレンズを搭載。約1.5kgの小型軽量プロフェッショナルカメラ。



メモリーカード・カメラレコーダー

**AG-AC30**

本体希望小売価格 180,000円(税抜)

1/3型MOS PS/PHモード SDメモリーカードスロット×2

- LEDビデオライト搭載、色温度変換フィルターと光源をやわらげる拡散フィルター付属。XLRオーディオ入力(2チャンネル)装備。
- ワイド端29.5mm、光学20倍ズーム、3連マニュアルリング装備。
- 5軸ハイブリッド(光学+電子式)手ブレ補正。
- 高速・高精度のインテリジェントAFシステムを採用。
- スライド収納式の3.0型タッチパネル液晶モニターを搭載。
- AVCHD progressive 準拠のPSモードに対応。
- MP4/MOV FHD 50Mbpsの高ビットレート収録をサポート。
- ダブルSDメモリーカードスロット:リレー記録、サイマル記録。

※1:実際の記録はUHD(3840×2160)59.94p/50p。 ※2:10bit 4:2:2出力は4K 24p/UHD 30pまで。 ※3:4K/UHD撮影モードでは5軸ハイブリッド手ブレ補正は使用できません。 ※4:iPadはiOS7.1、iOS8.1、iOS9に対応。ワイヤレスモジュール(別売)の装着が必要です。 ※5:4K24p(画面アスペクト比17:9)時の35mm換算値。レンズ一体型カメラレコーダーで業界最広角24mm(2019年5月現在、当社調べ)。 ※6:有効サイズ。 ※7:FHDモード時、35mm換算値。UHDモード時は35.4mm。 ※8:UHD撮影モードでは5軸ハイブリッド手ブレ補正は使用できません。

# Professional Camcorder / オプション/ワークフロー

## ■ メモリーカード・カメラレコーダーのオプション



リチウムイオンバッテリー  
(11800 mAh)  
**AG-VBR118G**



リチウムイオンバッテリー  
(8850 mAh)  
**AG-VBR89G**



リチウムイオンバッテリー  
(5900 mAh)  
**AG-VBR59**



バッテリーチャージャー  
**AG-BRD50**



リチウムイオンバッテリー  
(5800 mAh)  
**VW-VBD58**



バッテリーチャージャー  
**AG-B23**



超指向性マイクロホン  
(モノラル)  
**AG-MC200G**



LEDビデオライト  
**VW-LED1**



ワイヤレスモジュール  
**AJ-WM30** 【在庫限定品】



ワイヤレスモジュール (他社製)  
※接続確認済みワイヤレスモジュール  
をご使用ください。  
[https://panasonic.biz/cns/sav/  
p2/server/wireless\\_module.html](https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless_module.html)



フィルターキット  
**VW-LF49N**



メモリーカード  
microP2カードBシリーズ  
(64GB)  
**AJ-P2M064BG**



SDXC UHS-II  
メモリーカード  
(128GB)  
**RP-SDZA128JK**  
(64GB)  
**RP-SDZA64GJK**



業務用SDメモリーカード  
UE DVXシリーズ  
(128GB)  
**RP-SDUE12DVX**  
(64GB)  
**RP-SDUE64DVX**



SDXC/SDHC/SD  
メモリーカード

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー機種別オプション対応

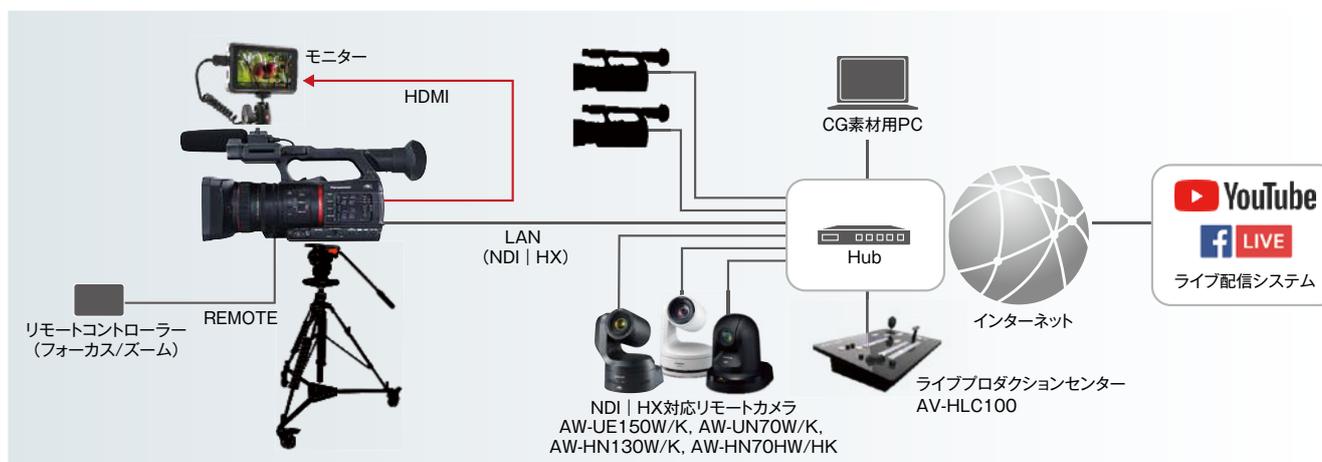
商品名	品番	希望小売価格 (税抜)	AG-CX350	AG-DVX200T8	AG-UX180T8	AG-UX90T8	AG-AC30
リチウムイオンバッテリー(11800 mAh)	<b>AG-VBR118G</b>	44,000円	●	●	●	●	
リチウムイオンバッテリー(8850 mAh)	<b>AG-VBR89G</b>	34,000円	●	●	●	●	●
リチウムイオンバッテリー(5900 mAh)	<b>AG-VBR59</b>	24,000円	●	●	●	●	●
バッテリーチャージャー	<b>AG-BRD50</b>	30,000円	●	●	●	●	●
リチウムイオンバッテリー(5800 mAh)*1	<b>VW-VBD58</b>	24,000円	●	●	●	●	●
バッテリーチャージャー	<b>AG-B23</b>	15,000円	●	●	●	●	●
超指向性マイクロホン(モノラル)	<b>AG-MC200G</b>	35,000円	●	●	●	●	●
LEDビデオライト*1	<b>VW-LED1</b>	15,000円	●	●	●	●	
ワイヤレスモジュール	<b>AJ-WM30</b>	15,000円		●	●	●	
ワイヤレスモジュール(他社製)			●	●	●	●	
フィルターキット	<b>VW-LF49N</b>	7,500円					●
microP2カード(Bシリーズ)	<b>AJ-P2M064BG</b>	38,000円	●*5				
SDXC UHS-II メモリーカード	<b>RP-SDZA128JK</b> <b>RP-SDZA64GJK</b>	オープン価格*4	●*5	●	●	●	●
業務用SDメモリーカード UE DVXシリーズ*2	<b>RP-SDUE12DVX</b> <b>RP-SDUE64DVX</b>	オープン価格*4	●*5	●	●	●	●
SDXC/SDHC/SDメモリーカード*1*3			●*5	●	●	●	●

●=使用できます。 ※1: パナソニックシステムソリューションズジャパン(株) 扱い。TEL 0120-878-410 ※2: 詳しくはパナソニックWEBサイト<[https://panasonic.net/cns/sdcard/business\\_sd\\_j/  
system\\_products\\_UE-DVX.html](https://panasonic.net/cns/sdcard/business_sd_j/system_products_UE-DVX.html)>をご覧ください。 ※3: 100 Mbps 以上の動画撮影にはUHSスピードクラス3 (U3) 対応のSDメモリーカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150 Mの動画  
撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3 (U3) 対応のSDXCメモリーカードが必要です。 ※4: オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。 ※4: 49 ページ「AG-CX350 記録メディア」  
表を参照ください。

## AG-CX350 ライブビデオストリーミング配信システム



## AG-CX350 NDI | HX マルチカメラライブ制作システム



## AG-CX350 記録メディア

記録ファイル	カード種類	記録ビットレート/記録機能	スピードクラス	
MOV	SDXC/ microP2カード Bシリーズ	microP2カード Aシリーズ (64 GB)	400 Mbps	Video Speed Class V60以上
			FHD ALL-I VFRモード	
		200 Mbps	Video Speed Class V30 UHS Speed Class 3 以上	
		150 Mbps		
		100 Mbps		
FHD LongG VFRモード	Video Speed Class V10 UHS Speed Class 1 Speed Class 10 以上			
50 Mbps				
AVCHD	SDHC/SDXC/microP2カード	すべて	Speed Class 4 以上	

## AG-CX350 記録時間

記録フォーマット			64GB	128GB
MOV (AVC, HEVC)	UHD	400 Mbps	約20分	約40分
		200 Mbps	約40分	約1時間20分
		150 Mbps	約55分	約1時間50分
		100 Mbps	約1時間20分	約2時間40分
	FHD	100 Mbps	約1時間20分	約2時間40分
		50 Mbps	約2時間40分	約5時間20分
AVCHD	PS	25 Mbps	約5時間20分	約11時間
	PH	21 Mbps	約6時間	約12時間30分
	HA	17 Mbps	約8時間30分	約17時間
	PM	8 Mbps	約17時間10分	約35時間
	SA	9 Mbps	約16時間30分	約34時間

# Professional Camcorder / メモリーカード・カメラレコーダーの主な定格

## AG-CX350 記録フォーマット

記録フォーマット	画素数	カラーサンプリング	ビット深度	ビットレート	ファイルフォーマット	システム周波数	VFR*	オーディオ	
UHD	HEVC LongGOP 200M	3840×2160	4:2:0	10 bit	200 Mbps (VBR)	MOV (HEVC)	59.94p, 50p	1~60fps [50fps] (最大200Mbps)	24 bit LPCM
	HEVC LongGOP 150M	3840×2160	4:2:0	10 bit	150 Mbps (VBR)	MOV (HEVC)	29.97p, 25p, 23.98p		
	422ALL-I 400M	3840×2160	4:2:2	10 bit	400 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p		
	422LongGOP 150M	3840×2160	4:2:2	10 bit	150 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p		
	420LongGOP 150M	3840×2160	4:2:0	8 bit	150 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	59.94p, 50p		
FHD	420LongGOP 100M	3840×2160	4:2:0	8 bit	100 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p	1~60fps [50fps] (最大150Mbps)	
	422ALL-I 200M	1920×1080	4:2:2	10 bit	200 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	59.94p, 50p		
	422ALL-I 100M	1920×1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i		
	422LongGOP 100M	1920×1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	59.94p, 50p		
	422LongGOP 50M	1920×1080	4:2:2	10 bit	50 Mbps (VBR)	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i		
HD	PS	1920×1080	4:2:0	8 bit	25 Mbps (VBR)	AVCHD	59.94p, 50p	—	Dolby Audio
	PH	1920×1080	4:2:0	8 bit	21 Mbps (VBR)	AVCHD	23.98p, 59.94i, 50i		
	HA	1920×1080	4:2:0	8 bit	17 Mbps (VBR)	AVCHD	59.94i, 50i		
SD	PM	1280×720	4:2:0	8 bit	8 Mbps (VBR)	AVCHD	59.94p, 50p	—	
	SA	720×480 (59.94i) 720×576 (50i)	4:2:0	8 bit	9 Mbps (VBR)	AVCHD	59.94i, 50i		

\*プログレッシブモードのみVFRが可能。[ ]内はシステム周波数50.00Hz時。

## AG-DVX200T8/UX180T8/UX90T8/AC30 記録フォーマットと記録時間

記録モード	画素数	周波数	ビットレート	記録時 (128GB)	対応機種				
					AG-DVX200T8	AG-UX180T8	AG-UX90T8	AG-AC30	
MOV/ MP4	4K UHD	4096×2160	59.94 Hz: 24.00p	100 Mbps	約2時間40分	●	●		
			50.00 Hz: 24.00p			●	●		
	3840×2160	59.94 Hz: 59.94p	150 Mbps	約1時間50分	●	●			
		50.00 Hz: 50.00p			●	●			
	3840×2160	59.94 Hz: 29.97p/23.98p	100 Mbps	約2時間40分	●	●	●		
		50.00 Hz: 25.00p			●	●			
FHD	1920×1080	59.94 Hz: 59.94p/29.97p/23.98p (ALL-I)		200 Mbps	約1時間20分	●	●		
		50.00p/25.00p (ALL-I)				●	●		
	1920×1080	59.94 Hz: 59.94p	100 Mbps	約2時間40分	●	●			
		50.00 Hz: 50.00p			●	●			
	1920×1080	59.94 Hz: 59.94p/29.97p/23.98p/59.94i	50 Mbps	約5時間20分	●	●	●	●	
		50.00 Hz: 50.00p/25.00p/50.00i			●	●			
AVCHD	PS	1920×1080	59.94 Hz: 59.94p	25 Mbps	約11時間	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00p			●	●		
	PH	1920×1080	59.94 Hz: 59.94i/23.98p	21 Mbps	約12時間30分	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00i			●	●		
	HA	1920×1080	59.94 Hz: 59.94i	17 Mbps	約17時間	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00i			●	●		
	HE	1440×1080	59.94 Hz: 59.94i	5 Mbps	約56時間	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00i			●	●		
	PM	1280×720	59.94 Hz: 59.94p	8 Mbps	約35時間	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00p			●	●		
	SA	720×480 (SIDE CROP/ LETTERBOX*/ SQUEEZE)	59.94 Hz: 59.94i	9 Mbps	約34時間	●	●	●	●
			50.00 Hz: 50.00i			●	●		

●=対応 ※AG-UX180T8/UX90T8は対応していません。

## AG-DVX200T8/UX180T8 デュアルコーデック記録

### FHD 50 Mbps モード

記録モード	記録フォーマット
メイン記録側	MOV/MP4 UHD 29.97p/25p/23.98p 100 Mbps
サブ記録側	MOV/MP4* FHD 29.97p/25p/23.98p 50 Mbps

### FHD 8 Mbps モード

記録モード	記録フォーマット
メイン記録側	MOV/MP4 UHD 29.97p/25p/23.98p 100 Mbps FHD 59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 200 Mbps FHD 59.94p/50p 100 Mbps
サブ記録側	MOV FHD 59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 8 Mbps

※メイン記録側の記録モードで選択した同じ記録モード。

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AG-CX350

### 【総合】

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	17 W (液晶モニター使用時) 11.5 W (1080i/422ALL-I 100M 記録で液晶モニターを使用、外部機器接続なし)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	本体: 約 1.9 kg (本体のみ、レンズフード、バッテリーおよび付属品を除く) 撮影時: 約 2.3 kg (レンズフード、付属バッテリー、マイクホルダー含む)
外形寸法:	180 mm (幅) × 173 mm (高さ) × 311 mm (奥行) (アイカップ、突起部を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1.0型MOS個体撮像素子
画素数:	有効画素数: 約 1,503万画素
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、光学20倍電動ズーム F値: F2.8~F4.5、焦点距離: f=8.8 mm~176 mm 35 mm換算: 24.5 mm~490 mm フィルター径: 67 mm、NDフィルター: Clear、1/4、1/16、1/64 IRフィルター: ON/OFF切替 最短撮影距離 (M.O.D.): 前球より約 10 cm (ワイド端) / 1.0 m (テレ端)
ゲイン切替:	L/M/H切替スイッチ、-3 dB ~ 18 dB、1dBステップ (USERボタン S.GAIN 割り当て 24 dB、30 dB、36 dB切替)
色温度切替:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット 3200 K/ プリセット 5600 K/VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 59.94i/59.94pモード: 1/60秒 (シャッターオフ)、 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、 1/2000秒、1/4000秒、1/8000秒、1/10000秒 29.97pモード: 1/30秒、1/50秒 (シャッターオフ)、1/60秒、 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、 1/2000秒、1/4000秒、1/8000秒、1/10000秒 23.98pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒 (シャッターオフ)、 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、 1/1000秒、1/2000秒、1/4000秒、1/8000秒、1/10000秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz 50i/50pモード: 1/50秒 (シャッターオフ)、1/60秒、 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、 1/2000秒、1/4000秒、1/8000秒、1/10000秒 25pモード: 1/25秒、1/50秒 (シャッターオフ)、1/60秒、 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、 1/2000秒、1/4000秒、1/8000秒、1/10000秒
シャッター速度 (スローシャッター)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 59.94i/59.94pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、 1/15秒、1/30秒 29.97pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/15秒 23.98pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz 50i/50pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒
シャッター速度 (シンクロスキャン)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒 ~ 1/7200秒 29.97pモード: 1/30.0秒 ~ 1/7200秒 23.98pモード: 1/24.0秒 ~ 1/7200秒 SYSTEM MODE = 50.00 Hz 50i/50pモード: 1/50.0秒 ~ 1/7200秒 25pモード: 1/25.0秒 ~ 1/7200秒
シャッター開角度:	3.0 deg ~ 180.0 deg ~ 360.0 deg (0.5 degステップ、角度表示)
VFR記録フレームレート:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 1、2、4、6、9、12、15、18、20、21、22、24、25、26、27、 28、30、32、34、36、40、44、48、54、60 (fps) SYSTEM MODE = 50.00 Hz 1、2、4、6、9、12、15、18、20、21、22、23、24、25、26、 27、28、30、32、34、37、42、45、48、50 (fps)
スーパースロー記録:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 1920 × 1080 (FHD): 撮影フレームレート 120 fps SYSTEM MODE = 50.00 Hz 1920 × 1080 (FHD): 撮影フレームレート 100 fps
感度 (HIGH SENSモード):	F12 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、2160/59.94p、 1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、2160/50p、 1080/50i)
水平解像度:	UHD: 2000TV本以上、FHD: 1000TV本以上 (画面中心にて)
iズーム	×32 (FHD)、×24 (UHD)
デジタルズーム:	×2/×5/×10
レンズフード:	レンズカバー付きフード

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	SDHCメモリーカード (4 GB ~ 32 GB) SDXCメモリーカード (32 GB超 ~ 128 GB) microP2カード (Aシリーズ、Bシリーズ) 49ページ「記録メディア」参照
記録スロット:	microP2/SDXC UHS-II カードスロット×2
記録画素数:	3840 × 2160 (UHD)、1920 × 1080 (FHD)、 1280 × 720 (HD)、720 × 480 (SD)、720 × 576 (SD)
システム周波数:	59.94 Hz/50.00 Hz
記録ファイル形式:	MOV (AVC)、MOV (HEVC)、AVCHD
記録フォーマット:	50ページ「記録フォーマット」参照
記録時間:	49ページ「記録時間」参照
2スロット機能:	リレー記録、サイマル記録、バックグラウンド記録
特殊記録機能:	ブリック、インターバル記録、タイムスタンプ記録

### 【デジタルビデオ】

量子化:	MOV: 4: 2: 2 10 bit/4: 2: 0 8 bit/4: 2: 0 10 bit (HEVC) AVCHD: 4: 2: 0 8 bit
映像圧縮方式:	H.264/MPEG-4 AVC High Profile H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile

### 【デジタルオーディオ】

音声記録方式:	MOV: 48 kHz/24 bit、2 ch、Linear PCM AVCHD: 48 kHz/16 bit、2 ch、Dolby Audio™
ヘッドルーム:	12 dB/18 dB/20 dB (メニュー切替)

### 【ライブストリーミング】

ビデオ圧縮方式:	H.264/MPEG-4 AVC Main Profile、High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC
ネットワークプロトコル:	RTSP/RTP/RTMP

### 【ビデオ出力】

SDI OUT:	BNC × 1、SDI REC REMOTE対応 HD: 0.8 V [p-p]、75 Ω SD: 0.8 V [p-p]、75 Ω、 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97Psf、 25Psf、23.98Psf、1280 × 720: 59.94p、50p ・720 × 480: 59.94i、720 × 576: 50i
HDMI:	HDMI × 1、Type A、HDMI REC REMOTE 対応、 ピエラリク非対応、出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・3840 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p ・1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、 25p、23.98p、1280 × 720: 59.94p、50p ・720 × 480: 59.94p、720 × 576: 50p
VIDEO OUT:	3.5mm径ミニジャック、コンポジット 1.0V [p-p]、75Ω

### 【オーディオ入出力】

内蔵マイク:	ステレオマイク
INPUT 1/2:	XLR (3ピン) × 2 (INPUT 1/2)、入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC/MIC + 48 V (SW切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替)
SDI OUT:	Linear PCM 2 ch
HDMI OUT:	Linear PCM 2 ch
ヘッドホン:	3.5 mm径 ステレオミニジャック × 1
AV OUT:	3.5 mm径 ステレオミニジャック × 1、出力レベル: 600Ω、316 mV
スピーカー:	20 mm径、丸型 × 1

### 【その他の入出力】

TC IN/OUT:	BNC x1 for IN/OUT 兼用 (メニュー切替) IN: 1.0 V [p-p] - 4.0 V [p-p]、10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ± 0.5 V [p-p]、ローインピーダンス
REMOTE:	2.5 mm径 スーパーミニジャック
LAN:	RJ-45: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0 (HOST):	Type-A、4-pin (5 V、0.5 A) ワイヤレスモジュール (別売オプション) 用
USB 3.0 (DEVICE):	USB 3.1 GEN1 Type-C、USBマストレージ機能、 USBバスパワー機能無し
DC IN 12 V:	DC 12 V EIAJ Type 4

### 【モニター / ビューファインダー】

LCDモニター:	3.2型 TFTLCDカラーモニター (3:2)、約 162万ドット、タッチパネル 映像表示 (16:9) エリア: 約 1,370,000ドット
ビューファインダー:	0.39型 OLED (有機ELディスプレイ)、約 236万ドット、 映像表示 (16:9) エリア: 約 177万 ドット

### 【付属品】

バッテリー (AG-VBR59)、バッテリーチャージャー (AG-BRD50)、ACアダプター、電源コード、  
マイクホルダー、ショルダーベルト、アイカップ、レンズフード、クリップベルト、取扱説明書

# Professional Camcorder / メモリーカード・カメラレコーダーの主な定格

## メモリーカード・カメラレコーダー AG-DVX200T8

### 【総合】

電源:	DC 7.2 V(バッテリー使用時) DC 12 V(ACアダプター使用時)
消費電力:	21.7 W(液晶モニター使用時)
動作周囲温度/湿度:	0℃～40℃/10%RH～80%RH(結露なし)
質量:	約2.7 kg(本体のみ、レンズフード、バッテリーおよび付属品を除く) 約3.1 kg(レンズフード、付属のバッテリー、アイカップを含む)
外形寸法:	幅181 mm×高さ216 mm×奥行374 mm (アイカップ、突起部分を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	4/3型 MOS 固体撮像素子
有効画素数:	FHD(1920×1080): 1549万画素 UHD(3840×2160)59.94p/50p: 871万画素 UHD(3840×2160)29.97p/25p: 1289万画素 4K(4096×2160)24p: 1335万画素
レンズ:	光学式手ぶれ補正、電動/マニュアル(カム式)13倍ズーム
焦点距離:	F2.8～F4.5(f=12.8 mm～167 mm) 35 mm 換算 FHD: 28.0 mm～365.3 mm UHD 59.94p/50p: 37.2 mm～485.1 mm UHD 29.97p/25p: 30.6 mm～398.7 mm 4K 24p: 29.5 mm～384.9 mm

フィルター径:	72 mm
NDフィルター:	4ポジション(OFF、1/4、1/16、1/64)

IRフィルター:	ON/OFF 切り換え機能あり
----------	-----------------

最短撮影距離(M.O.D):	前玉から約1.0 m
----------------	------------

ゲイン切換:	L/M/Hの切換スイッチ、 -6 dB～-1 dB、0 dB～24 dB(1dBステップ) マイナスゲインは「感度拡張」設定時のみ。 L/M/HにAUTO設定割当ても可能。
--------	---

スーパーゲイン:	30 dB/36 dB 切換(USERボタンにS.GAIN割り当て)
----------	------------------------------------

色温度切換:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット3200 K/ プリセット5600 K/VAR(2000 K～15000 K)
--------	--

シャッター速度:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/60秒～1/8000秒 30pモード: 1/30秒1/8000秒 24pモード: 1/24秒～1/8000秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/50秒～1/8000秒 25pモード: 1/25秒～1/8000秒
----------	---

スローシャッター速度:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 24pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
-------------	---

シャッター速度: (シンクロスキャン)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/60.0秒～1/249.8秒 30pモード: 1/30.0秒～1/249.8秒 24pモード: 1/24.0秒～1/249.6秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/50.0秒～1/250.0秒 25pモード: 1/25.0秒～1/250.0秒
------------------------	---

シャッター開角度:	5.0 deg～180.0 deg～360.0 deg(0.5 degステップ、角度表示)
-----------	---

VFR記録フレームレート:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60p: 2、15、30、40、55、58、60、62、65、75、90、120 (fps) 30p: 2、15、26、28、30、32、34、45、60、75、90、120 (fps) 24p: 2、12、18、20、22、24、26、28、30、36、48、60、 72、84、96、120 (fps) SYSTEM MODE = 50 Hz 50p: 2、12、25、33、45、48、50、52、55、62、75、100、120 (fps) 25p: 2、12、21、23、25、27、30、37、50、62、75、100、120 (fps)
---------------	---

感度:	HIGH SENSモード: F11(2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i) F12(2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i)
-----	--

最低被写体照度:	0.2 lx(F2.8、ゲイン18 dB、1/2S、 マニュアルスローシャッター、HIGH SENS.モード時)
----------	---

デジタルズーム:	2倍/5倍/10倍/iAズーム(1.0倍～1.54倍の変可ズーム)
----------	-----------------------------------

レンズフード:	レンズカバー付きフード
---------	-------------

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア*1:	SDXCメモリーカード(48 GB～128 GB)、 SDHCメモリーカード(4 GB～32 GB)、UHS-I対応
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz/50 Hz
動画記録:	記録方式: MOV、MP4、AVCHD
記録モード/記録時間:	50ページ「記録フォーマットと記録時間」参照
デュアルコーデック記録:	50ページ「デュアルコーデック記録」参照
静止画記録方式:	JPEG(DCF/Exif2.2)対応 8.8 M: 4096×2160(17:9)、8.3 M: 3840×2160(16:9) 2.1 M: 1920×1080(16:9)、0.9 M: 1280×720(16:9) 0.2 M: 640×360(16:9)、0.3 M: 640×480(4:3)

### 【デジタルビデオ部】

外部出力ビデオ信号*2:	8 bit 4: 2: 2/10 bit 4: 2: 2(メニュー切換)
記録ビデオ信号:	8 bit 4: 2: 0
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile(MOV/MP4/AVCHD)

### 【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit、2 CH
オーディオ圧縮方式:	LPCM(MOV/MP4)、Dolby Audio(AVCHD)
ヘッドルーム:	12 dB

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3G/1.5G HD SDI、SD SDI 出力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/50p LEVEL-A、 1080/29.97PsF/25PsF/24PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50i、720/59.94p/50p、 480/59.94i、576/50i
----------	---

VIDEO OUT:	BNC端子×1、コンポジット 1.0 V[p-p]、75 Ω
------------	--------------------------------

HDMI OUT:	HDMI×1(HDMI Type A端子、ピエラリンク非対応) 出力フォーマット: 2160/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p、 1080/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p/ 59.94i/50i、720/59.94p/50p、480/59.94p、576/50p
-----------	--

### 【オーディオ入力】

内蔵マイク入力:	ステレオマイク
XLR入力:	XLR(3 pin)×2(INPUT1、INPUT2)入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC/MIC+48 V(スイッチ切換) LINE: 4 dBu/0 dBu(メニュー切換) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu(メニュー切替)

### 【オーディオ出力】

SDI OUT:	2 CH(LPCM)ゲイン切換: 0 dB/-6 dB/-12 dB
HDMI OUT:	2 CH(LPCM)
音声出力:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1、600 Ω、316 mV
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形20 mm径×1

### 【その他入出力】

CAM REMOTE:	2.5 mm径、スーパーミニジャック×1(ZOOM、S/S) 3.5 mm径、ミニジャック×1(FOCUS、IRIS)
TC PRESET IN/OUT:	BNC×1、IN/OUT端子兼用 IN: 1.0 V[p-p]～4.0 V[p-p] 10 kΩ OUT: 2.0 V[p-p]±0.5 V[p-p] ローインピーダンス
USB HOST:	Standard-A端子、9 pin、 外部メディア接続機能*3/バスパワー供給 撮影モード時: USB 2.0対応(5 V、0.5 A) 再生モード時: USB 3.0対応(5 V、0.9 A)
DC IN 12 V:	DC 12 V(11.4 V～12.6 V) EIAJ Type-4

### 【モニター/ビューファインダー】

液晶モニター:	4.3型HDカラーモニター(約276万ドット)
ビューファインダー:	0.39型OLED(有機ELディスプレイ) (約236万ドット、映像表示エリア約177万ドット)

### 【付属品】

付属品:	バッテリー(品番: VW-VBD58)、バッテリーチャージャー、 ACアダプター、ショルダーベルト、マイクホルダー、 マイクホルダー用ねじ(長さ12 mm)、電源コード(2本)、 アイカップ、レンズフード、INPUT端子キャップ(2個)、 CD-ROM(取扱説明書)
------	---

\*1: 100 Mbps以上の動画撮影にはUHSスピードクラス3(U3)対応のSDメモリーカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150 Mbpsの動画撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3(U3)対応のSDXCメモリーカードが必要です。\*2: UHD/59.94p/50.00p時は8 bit 4: 2: 0になります。また10 bit 4: 2: 2選択時は本体での記録は出来ません。\*3: 32 GB以下、または2 TBを超える外部メディアは使用できません。USB DEVICE: Micro-B端子、10 pin、USB 3.0対応、マストレージ機能(読み出しのみ)。

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AG-UX180T8

### 【総合】

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	19.7 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度/湿度:	0℃～40℃/10%～80% (結露なし)
質量:	本体: 約2.0 kg (レンズフード、バッテリー等付属品を除く) 撮影時: 約2.4 kg (レンズフード、付属バッテリー、アイカップ含む)
外形寸法:	幅 173 mm × 高さ 195 mm × 奥行 346 mm (アイカップ、突起部除く) 幅 173 mm × 高さ 195 mm × 奥行 392 mm (アイカップ含む、突起部除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1.0型 (有効) MOS 固体撮像素子
有効画素数:	879万画素: UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p 946万画素: 4K24p
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、電動20倍ズーム F値: F=2.8 - 4.5、焦点距離: f=8.8 mm - 176 mm 35 mm換算: f=25.4 mm - 508.0 mm: UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p f=24.0 mm - 480.0 mm: 4K24p フィルター径: 67 mm NDフィルター: 4ポジション (OFF、1/4、1/16、1/64) IRフィルター: あり/なし切り替え機能有り 最短撮影距離 (M.O.D.): 前玉から約1.0 m
ゲイン切替:	L/M/Hの切替SW 通常モード時: 0 dB ~ 24 dB 1 dBステップで割り当て可能 (L/M/HにAUTO設定割当も可能) 感度拡張ON時: -3 dB ~ 24 dB 1 dBステップで割り当て可能 (L/M/HにAUTO設定割当も可能) USERボタンでのS.GAIN割り当ては30 dB/36 dB
色温度切替:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット3200 K/ プリセット5600 K/VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/60秒 ~ 1/8000秒 30pモード: 1/30秒 ~ 1/8000秒 24pモード: 1/24秒 ~ 1/8000秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/50秒 ~ 1/8000秒 25pモード: 1/25秒 ~ 1/8000秒
シャッター速度: (スローシャッター)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 24pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
シャッター速度: (シンクロスキャン)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒 ~ 1/249.7秒 29.97pモード: 1/30.0秒 ~ 1/249.7秒 23.98pモード: 1/24.0秒 ~ 1/249.6秒 24pモード: 1/24.0秒 ~ 1/249.9秒 SYSTEM MODE = 50 Hz時 50i/50pモード: 1/50.0秒 ~ 1/250.0秒 25pモード: 1/25.0秒 ~ 1/250.0秒
VFR記録フレームレート:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 30pモード: 2、15、26、28、30、32、34、45、60 (fps) 24pモード: 2、12、20、22、24、26、28、36、48、60 (fps) SYSTEM MODE = 50 Hz 25pモード: 2、12、21、23、25、27、30、37、50 (fps)
スーパースロー記録:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz フレームレート: FHD 120 fps、 スローモーション効果: 1/4倍速 (30p)、1/5倍速 (24p) SYSTEM MODE = 50 Hz フレームレート: FHD 100 fps、 スローモーション効果 1/4倍速 (25p)
感度:	HIGH SENS. F11 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i) F12 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i)
最低被写体照度:	0.2 lx (F2.8、ゲイン18 dB、 マニュアルスローシャッター 1/2S、HIGH SENSモード時)
デジタルズーム:	2倍/5倍/10倍/iAズーム (最大30倍)
レンズフード:	レンズカバー付きフード

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア*1:	SDXCメモリーカード (48 GB ~ 128 GB)、 SDHCメモリーカード (4 GB ~ 32 GB)、UHS-I 対応
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz/50 Hz
動画記録:	記録方式: MOV、MP4、AVCHD
記録モード/記録時間:	50ページ「記録フォーマットと記録時間」参照 デュアルコーデック記録: 50ページ「デュアルコーデック記録」参照
2スロット機能:	リレー、サイマル、バックグラウンド*2、デュアルコーデック
静止画記録方式:	JPEG (DCF/Exif2.2)
静止画記録画素数:	動画再生時: 8.8M: 4096×2160 (17:9)、8.3M: 3840×2160 (16:9)、 2.1M: 1920×1080 (16:9)、0.9M: 1280×720 (16:9)

### 【デジタルビデオ部】

外部出力ビデオ信号:	8 bit 4:2:2*3
記録ビデオ信号:	8 bit 4:2:0
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile (MOV/MP4/AVCHD)

### 【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2 CH
オーディオ信号方式:	LPCM (MOV/MP4)、Dolby Audio (AVCHD)
ヘッドルーム:	12 dB

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3G/1.5G、HD-SDI、SD-SDI 出力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/50p LEVEL-A、 1080/29.97PsF/25PsF/24PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50i、720/59.94p/50p、 480/59.94i、576/50i
VIDEO OUT:	AV端子×1
HDMI:	Type A端子×1、ピエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p、 1080/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p/59.94i/50i、 720/59.94p/50p、480/59.94p、576/50p

### 【オーディオ入力】

内蔵マイク入力:	ステレオマイク
XLR入力:	XLR (3 pin) ×2 (INPUT1、INPUT2) 入力ハイインピーダンス、LINE/MIC/MIC +48 V (SW切替) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替)

### 【オーディオ出力】

SDI:	2 CH (LPCM)、ゲイン切替: 0 dB/-6 dB/-12 dB
HDMI:	2 CH (LPCM)
音声出力:	AV端子×1 出力レベル: 600 Ω、251 mV
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形 20 mm径×1

### 【その他入出力】

カメラリモート端子:	2.5 mm径、スーパーミニジャック×1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm径、ミニジャック×1 (FOCUS、IRIS)
TC PRESET IN/OUT:	BNC端子×1 IN/OUT兼用 IN: 1.0 V ~ 4.0 V[p-p] 10 KΩ OUT: 2.0 V ± 0.5 V[p-p] ローインピーダンス
USB 3.0 HOST:	Standard-A端子、9 pin、外部メディア接続機能*4、 バスパワー供給
USB 3.0 DEVICE:	Micro-B端子、10 pin、マストレージ機能 (読み出しのみ)
DC IN 12V:	DC 12 V (11.4 V - 12.6 V) EIAJ Type4

### 【モニター/ビューファインダー】

液晶モニター:	3.5型液晶モニター (約115万ドット)
ビューファインダー:	0.39型OLED (有機ELディスプレイ) (約236万ドット) 映像表示エリア約177万ドット

### 【付属品】

付属品:	バッテリー (品番: AG-VBR59)、 バッテリーチャージャー (品番: AG-BRD50)、 ACアダプター、マイクホルダー一式、電源コード、アイカップ、 レンズフード、INPUT端子キャップ、取扱説明書
------	--

\*1: 100 Mbps以上の動画撮影時にはUHSスピードクラス3 (U3) 対応のSDメモリーカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150Mの動画撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3 (U3) 対応のSDXCメモリーカードが必要です。\*2: 50 Mbps以下の記録モードで対応。\*3: UHD/59.94p/50.00pは8 bit 4:2:0出力になります。\*4: 32 GB以下、または2 TBを超える外部メディアは使用できません。

# Professional Camcorder / メモリーカード・カメラレコーダーの主な定格

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AG-UX90T8

### 【総合】

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	12.2 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	本体: 約 1.9 kg (本体のみ、レンズフード、バッテリー等付属品を除く) 撮影時: 約 2.3 kg (レンズフード、付属のバッテリー、アイカップを含む)
外形寸法:	幅 169 mm × 高さ 195 mm × 奥行 340 mm (アイカップ、突起部除く) 幅 169 mm × 高さ 195 mm × 奥行 382 mm (アイカップ含む、突起部除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1.0型MOS固体撮像素子
有効画素数:	1778万画素: FHD59.94p/29.97p/23.98p 859万画素: UHD29.97p/23.98p
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、電動15倍ズーム F値: F = 2.8 - 4.5 焦点距離: f = 8.8 mm - 132 mm 35 mm換算: f = 24.5 mm - 367.5 mm: FHD 59.94p/29.97p/23.98p f = 35.4 mm - 531.0 mm: UHD29.97p/23.98p フィルター径: 67 mm NDフィルター: 4ポジション (OFF、1/4、1/16、1/64) 最短撮影距離 (M.O.D): 前玉から約 1.0 m
ゲイン切換:	L/M/Hの切替SW 通常モード時: 0 dB ~ 30 dB/1 dBステップで割り当て可能 (L/M/HにAUTO設定割り当ても可能) 感度拡張ON時: -3 dB ~ 30 dB/1 dBステップで割り当て可能 (L/M/HにAUTO設定割り当ても可能) USERボタンでのS.GAIN割り当ては33 dB/36 dB
色温度切換:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット 3200 K/ プリセット 5600 K/VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度:	60i/60pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 30pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、 1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、 1/4000秒、1/8000秒 24pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、 1/120秒、1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、 1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、 1/4000秒、1/8000秒
シャッター速度: (スローシャッター)	60i/60pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 24pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
VFR記録フレームレート:	30pモード: 2、15、26、28、30、32、34、45、60 (fps) 24pモード: 2、12、20、22、24、26、28、36、48、60 (fps)
最低被写体照度:	1.3 lx (F2.8、Super Gain 36 dB、 マニュアルスローシャッター 1/30s)
デジタルズーム:	2倍/5倍/10倍/iAズーム (最大25倍: 光学ズーム+電子ズーム)
レンズフード:	レンズカバー付きフード

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア*1:	SDHCメモリーカード(4 GB ~ 32 GB)、 SDXCメモリーカード(48 GB ~ 128 GB)、 UHS-I 対応
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz
動画記録:	記録方式: MOV、MP4、AVCHD
記録モード/記録時間:	50ページ「記録フォーマットと記録時間」参照
2スロット機能:	リレー、サイマル
静止画記録方式:	JPEG (DCF/Exif2.2)
静止画記録画素数:	動画再生時: 8.3M: 3840×2160 (16:9)、2.1M: 1920×1080 (16:9)、 0.9M: 1280×720 (16:9)

### 【デジタルビデオ部】

外部出力ビデオ信号:	8 bit 4:2:2
記録ビデオ信号:	8 bit 4:2:0
ビデオ圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile (MOV/MP4/AVCHD)

### 【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2CH
オーディオ信号方式:	LPCM (MOV/MP4)、Dolby Audio (AVCHD)
ヘッドルーム:	12 dB

### 【ビデオ入出力】

VIDEO OUT:	ビデオ出力端子×1
HDMI:	Type A端子×1、ピエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/29.97p/23.98p、 1080/59.94p/29.97p/23.98p/59.94i、 720/59.94p、480/59.94p

### 【オーディオ入力】

内蔵マイク入力:	ステレオマイク
XLR入力:	XLR (3 pin) × 2 (INPUT1、INPUT2) 入力ハイインピーダンス、LINE/MIC/MIC +48 V (SW切替) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替)

### 【オーディオ出力】

HDMI:	2 CH (LPCM)
音声出力:	音声出力端子×2
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形 20 mm径×1

### 【その他入出力】

カメラリモート端子:	2.5 mm径、スーパーミニジャック×1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm径、ミニジャック×1 (FOCUS、IRIS)
USB 3.0 HOST:	Standard-A端子、9 pin 外部メディア接続機能*2、バスパワー供給
USB 3.0 DEVICE:	Micro-B端子、10 pin、 マストレージ機能 (読み出しのみ)
DC IN 12 V:	DC 12 V (11.4 V ~ 12.6 V) EIAJ Type4

### 【モニター / ビューファインダー】

液晶モニター:	3.5型液晶モニター (約 115万ドット)
ビューファインダー:	0.24型液晶 EVF (約 156万ドット相当)

### 【付属品】

付属品:	バッテリー (AG-VBR59)、 バッテリーチャージャー (AG-BRD50)、 ACアダプター、電源コード、マイクホルダー一式、アイカップ、 レンズフード、INPUT端子キャップ、取扱説明書
------	--

\*1: 100 Mbps 以上の動画撮影時にはUHSスピードクラス3 (U3) 対応のSDメモリーカードが必要です。 \*2: 32 GB 以下、または2 TBを超える外部メディアは使用できません。

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AG-AC30

### 【総合】

電源:	DC 7.2 V (バッテリー使用) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	27.4 W (撮影時: 11.7 W、充電時: 27.4 W)
許容動作温度:	0 °C ~ 40 °C
許容相対湿度:	10 % ~ 80 %
質量:	本体: 約 1500 g (SDメモリーカード、バッテリー含まず) 撮影時: 約 1740 g (SDメモリーカード、バッテリー使用時)
外形寸法:	幅 170 mm × 高さ 170 mm × 奥行 335 mm (レンズフード、アイカップ含む)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/3.1型 MOS 固体撮像素子
有効画素数:	ビデオ / 写真: 約 603万 (16:9)
レンズ:	自動絞り光学電動ズーム (フルレンジ AF) F値 (焦点距離): F1.8 ~ F3.6 (f=4.08 mm ~ 81.6 mm) 35 mm 換算: ビデオ / 写真: 29.5 mm ~ 612 mm (16:9) 最短撮像距離: 約 3 cm (WIDE 端) / 約 1.5 m (TELE 端)
フィルター径:	49 mm
ズーム:	光学 20倍、iA40倍、デジタル 2倍 / 5倍 / 10倍
ホワイトバランス調整:	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット 3200 K、 プリセット 5600 K、VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度:	1/8秒 ~ 1/8000秒、 1/6秒 ~ 1/8000秒 (23.98p時)、 1/120秒 ~ 1/8000秒 (スーパースロー記録時)
スーパースロー記録 (マニュアル時、動画モードのみ):	撮影フレームレート: FHD120 fps スローモーション効果: 1/2倍速、1/4倍速、1/5倍速
手ブレ補正:	光学式 (5 軸ハイブリッド手ブレ補正搭載)、 傾き補正機能搭載
最低被写体照度:	約 1.4 lx (スーパージェイン 36 dB、シャッタースピード 1/30 時)

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	SDXC メモリーカード (48 GB ~ 128 GB)、 SDHC メモリーカード (4 GB ~ 32 GB)、UHS-I 対応
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz
動画記録:	記録方式: MOV、MP4、AVCHD
映像圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264
音声圧縮方式:	MOV/MP4: LPCM AVCHD: Dolby Audio
記録モード / 記録時間:	50ページ「記録フォーマットと記録時間」参照
2スロット機能:	リレー、サイマル
静止画記録方式:	JPEG (DCF/Exif 2.2 準拠)
静止画記録画素数:	撮影モード時: 2.1M: 1920×1080 (16:9)、 0.2M: 640×360 (16:9)、0.3M: 640×480 (4:3) 再生モード時: 2.1M: 1920×1080 (16:9)、 0.9M: 1280×720 (16:9)

### 【ビデオ出力】

VIDEO OUT:	コンポジット、1.0 V [p-p] 75 Ω
HDMI:	Type A 端子 × 1、ピエラリンク非対応 出力フォーマット: 1080/59.94p/29.97p/23.98p/59.94i、 720/59.94p、480/59.94p

### 【オーディオ入出力】

内蔵マイク:	ステレオマイク
XLR 入力:	XLR (3 pin) × 2 (INPUT1、INPUT2) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替)
HDMI 出力:	LPCM
LINE 出力:	音声出力端子: 2 CH
ヘッドホン:	3.5 mm 径ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	丸型ダイナミック型

### 【その他入出力】

カメラリモート端子:	2.5 mm 径、スーパーミニジャック × 1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm 径、ミニジャック × 1 (FOCUS、IRIS)
USB:	Micro-B 端子: ハイスピード USB (USB 2.0 対応)、 マストレージ機能 (読み出しのみ) A 端子: ハイスピード USB (USB 2.0 対応)、 外部メディア接続機能*、バスパワー対応

### 【モニター / ビューファインダー】

液晶モニター:	3型ワイド液晶モニター (約 46万ドット)
ビューファインダー:	0.24型ワイド EVF (約 156万ドット相当)

### 【LED ビデオライト部】

照度:	約 300 lx (1.0 m)
照射角:	約 30°
色温度:	約 5000 K
拡散フィルター使用時照度:	約 70 lx (1.0 m)
色温度変換フィルター使用時温度:	約 3000 K

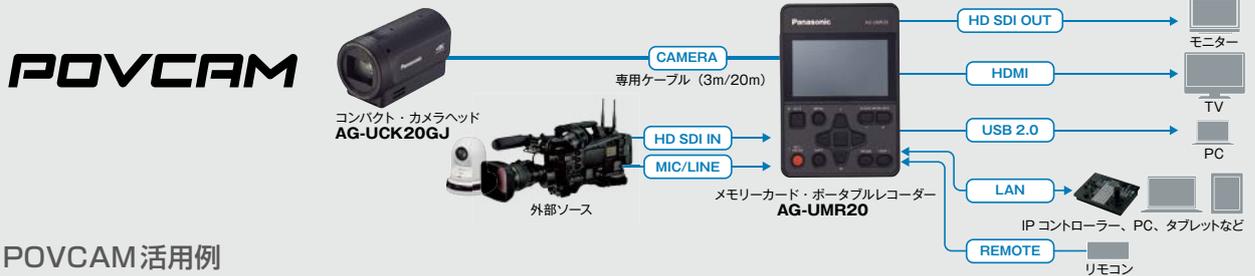
### 【付属品】

付属品:	バッテリー (品番: AG-VBR59)、AC アダプター、 電源コード、レンズキャップ、マイクホルダー、 INPUT 端子キャップ、マイクホルダー用ねじ、 アイカップ、レンズフード、拡散フィルター (白色)、 色温度変換フィルター (アンバー色)
------	--

\* 32 GB 以下または 2 TB を超える外部メディアは使用できません。

# Professional Camcorder / ポータブルレコーダーシステム

放送業務、映像制作、ライブ送出などさまざまなシーンに、小型・軽量・多彩な運用性で応える“POVCAM”



## POVCAM 活用例



テレビ番組制作の顔アップカメラに。コンパクトカメラヘッドをテーブルに設置、IPコントロールによるワンマンオペレーションが可能です。



ブライダル、ホールなど屋内イベントやリアリティー番組の収録に。コンパクトカメラヘッドを活かして、自由なアングルから撮影できます。



バックアップ収録に。小型軽量&バッテリー駆動により屋外ロケに対応。SDI入力により幅広いソースからのFHD収録をサポートします。

IP 伝送、IP リモートに対応。フリースタイル運用が可能な小型軽量レコーダー。

AVCHD™ Progressive HDMI™ SXC™ DOLBY AUDIO™



## メモリーカードポータブルレコーダー AG-UMR20

本体希望小売価格 380,000 円(税抜)

- 小型ハンディサイズ。約 590g の軽量。
- タッチパネル式モニターと大型ボタンが操作性を向上。
- 電源は DC12V 入力 (AC アダプター付属) / バッテリー装着可能。
- LAN 端子を備え、映像・音声の IP ストリーミング配信、ファイル転送、および外部 IP コントローラーからのリモート制御が可能。
- FHD 59.94p / 4K (UHD) 29.97p<sup>\*1</sup> の高画質記録。
- ダブル SD メモリーカードスロット (SDXC/SDHC 対応) を装備。リレー記録により長時間記録<sup>\*2</sup> をサポート。
- REMOTE 端子：REC S/S と、コンパクトカメラヘッドのズーム、フォーカス、アイリスの手元コントロールが可能。
- 3G-SDI 入力 / 出力、MIC/LINE 音声入力<sup>\*3</sup>、HDMI 出力、USB 2.0 (miniB)、ヘッドホン端子、内蔵スピーカーを装備。
- タイムスタンプ機能、リピート再生機能搭載。
- WFM / ベクトルスコープ機能 (LCD 表示のみ) 搭載。

広角 29.5mm・光学 20 倍ズームレンズを搭載。自由なカメラアングルの高画質撮影を実現。

## POVCAM



## コンパクトカメラヘッド (AG-UMR20 専用オプション) AG-UCK20GJ

本体希望小売価格 250,000 円(税抜)

- カメラが入れない場所への設置が可能なコンパクト・カメラヘッド。
- メモリーカードポータブルレコーダー AG-UMR20 からのリモート操作で<sup>\*4</sup> フリースタイルの設置・運用。
- ワイド端 29.5mm (35mm 換算)、光学 20 倍ズーム。
- 16 軸独立色補正ほか、ハイエンドカメラなみの充実した画質調整機能を備え、映像制作用途にも対応。
- 5 軸ハイブリッド (光学+電子式) 画揺れ補正 (HD 撮影時のみ)。
- 光学 ND フィルターはマニュアル切替が可能。
- 赤外線 (IR) 撮影モード搭載。
- マイク内蔵。映像と同時に音声収録にも対応。
- 天吊撮影に対応した画像上下反転モードを装備。

※1: コンパクトカメラヘッド接続時。4KとはUHD(3840×2160)映像です。4K撮影時、HDMI/SDI出力の最大解像度はFHD(1920×1080) 59.94iになります。 ※2: 使用するメモリーカード、記録モードにかかわらず、10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。 ※3: コンパクトカメラヘッドを接続した場合には音声入力(MIC/LINE IN)は使用できません。 ※4: オプションケーブル3m/20mが必要です。

術野映像の高画質収録にコンパクトに 대응、メディカル仕様モデル。



メモリーカード・ポータブルレコーダー

## AG-MDR25

オープン価格 (オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。)

コンパクトカメラヘッド(AG-MDR25専用オプション)

## AG-MDC20GJ

オープン価格 (オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。)

- 術野アームに取り付けても邪魔にならないコンパクト・カメラヘッド。軽量ハンディサイズで操作性にすぐれたポータブル・レコーダー。
- IPコントロール/IPストリーミングに対応したネットワーク機能。
- 術野収録に適した、光学20倍ズーム、4K※1/FHDプログレッシブの高画質・高解像度映像。

■ **メディカル仕様(黒モデルAG-UMR20/UCK20GJの全機能に加えて)**

- レコーダー操作部はメンブレンシートでカバーしたスイッチを採用。凹凸が少なく消毒用エタノールで拭き取りが容易。
- メディカル情報の信頼性に貢献するタイムスタンプ機能。
- 無影灯下用の色再現モードも備えた16軸独立色補正機能。
- 高輝度無影灯下で解像感落ちを防ぐ光学NDフィルターを内蔵(マニュアル切替可能)。
- 天井、雲台への設置に最適化したカスタムOIS(画揺れ補正)。
- レンズプロテクター(MCプロテクター)を標準装備。
- 医用規格準拠: 医用電気機器安全規格(IEC60601-1)、EMC規格(IEC60601-1-2)に準拠。※2

※1: 4KとはUHD(3840×2160)映像です。コンパクトカメラヘッド接続時のみ4K映像収録が可能です。また4K撮影時、HDMI/SDI出力の最大解像度はFHD(1920×1080)59.94iになります。 ※2: AC 240V/60Hzの場合にはこの規格の条件を満たしていません。

### POV CAM オプション



カメラヘッドオプションケーブル  
**AG-C20020G** (20m)  
希望小売価格 **62,000**円(税抜)  
**AG-C20003G** (3m)  
希望小売価格 **30,000**円(税抜)



リチウムイオンバッテリー  
(11800 mAh)  
**AG-VBR118G**  
希望小売価格 **44,000**円(税抜)



リチウムイオンバッテリー  
(8850 mAh)  
**AG-VBR89G**  
希望小売価格 **34,000**円(税抜)



リチウムイオンバッテリー  
(5900 mAh)  
**AG-VBR59**  
希望小売価格 **24,000**円(税抜)



バッテリーチャージャー  
**AG-BRD50**  
希望小売価格 **30,000**円(税抜)



リチウムイオンバッテリー※  
(5800 mAh)  
**VW-VBD58**  
希望小売価格 **24,000**円(税抜)



バッテリーチャージャー  
**AG-B23**  
希望小売価格 **15,000**円(税抜)



SDXC/SDHC  
メモリーカード

※パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)扱い TEL 0120-878-410

### POV CAM 対応 PC ソフトウェア (無償ダウンロード)



PTZ Control Center メイン画面

#### PTZ Control Center

無償ソフトウェア

LANに接続された複数のPOV CAM/リモートカメラの映像をPC画面で確認しながら制御(Focus, Iris, Zoom, Gain, White Balance, Shutter, ND Filter, Rec. S/S)が可能です。

#### PTZ Virtual USB Driver

無償ソフトウェア

LANに接続されたPOV CAM/リモートカメラをUSBカメラとして使用可能。ネット配信、ネット会議などに役立ちます。最大5台までのPOV CAM/リモートカメラが登録できます。

パナソニック WEB サイトから無償ダウンロード: [https://panasonic.biz/cns/sav/products/ptz\\_software/](https://panasonic.biz/cns/sav/products/ptz_software/)

# Professional Camcorder / ポータブルレコーダーシステムの主な定格

## ■ メモリーカード・ポータブルレコーダー AG-UMR20/AG-MDR25

### 【総合】

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	単体使用時: 1.1 A (バッテリー使用時)、0.7 A (ACアダプター使用時) 専用オプションカメラヘッド <sup>※1</sup> 接続時: 2.2 A (バッテリー使用時)、1.4 A (ACアダプター使用時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	約590 g
外形寸法:	幅 100 mm × 高さ 53.5 mm × 奥行き 140mm (突起部除く)

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	SDXCメモリーカード(48 GB~128 GB)、 SDHCメモリーカード(4 GB~32 GB) MP4: Class10以上、AVCHD: Class4以上
記録スロット:	2スロット
システム周波数:	59.94 Hz / 50.00 Hz
動画記録	記録方式: MP4、AVCHD 記録モード/記録時間: 次ページ「記録フォーマット表」参照
静止画記録:	記録方式: JPEG (DCF/Exif2.2)

### 【デジタルビデオ/デジタルオーディオ部】

外部出力ビデオ信号:	8 bit 4:2:2
記録ビデオ信号:	8 bit 4:2:0
ビデオ圧縮方式:	MP4: MPEG-4、AVCHD: AVC/H.264 High Profile
記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2 CH
オーディオ圧縮方式:	MP4: LPCM、AVCHD: Dolby Audio
ヘッドルーム:	12 dB

### 【ビデオ入出力部】

SDI IN:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3G/1.5G HD SDI対応 入力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/50.00p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/29.97PsF/25.00PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p
SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3G/1.5G HD SDI対応 出力フォーマット: 入力と同じ
HDMI OUT:	Type A端子×1、ピエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/29.97p/25.00p/23.98p、 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/ 59.94i/50.00i、 720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p

### 【オーディオ入出力部】

MIC/LINE IN:	ステレオミニジャック 3.5 mm径 (MIC/LINE IN兼用) MIC: -60 dBV (マイク感度-40 dB相当、0 dB=1 V/Pa 1 kHz)、 プラグインパワー対応 LINE: -10 dBV
SDI OUT:	2 CH (LPCM)、 ゲイン切換: 0 dB/-6 dB/-12 dB (メニューで切換)
HDMI OUT:	2 CH (LPCM)
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形20 mm径×1

### 【外部端子】

CAMERA:	20 pin カメラヘッド <sup>※1</sup> 専用インターフェイス
LAN:	IP制御用LAN端子 (RJ-45) ストレート/ クロスケーブル自動認識機能付
REMOTE:	2.5 mm径スーパーミニジャック×1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm径ミニジャック×1 (FOCUS、IRIS)
USB 2.0:	Type Mini-B端子、マスストレージ機能 (Read/Write)
DC IN 12 V:	DC 12 V (11.4 V - 12.6 V) EIAJ Type4

### 【モニター】

LCDモニター:	3.5型液晶モニター (約115万ドット)
----------	-----------------------

### 【ネットワーク部】

ビデオ圧縮方式:	Motion JPEG、 MP4: MPEG-4、AVCHD: AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC (48 kHz、16 bit、2 CH、128 kbps)
転送モード <sup>※2</sup> : (JPEG)	解像度 640×360: フレームレート (59.94 Hz時): 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 25 fps、12.5 fps、5 fps
転送モード <sup>※2</sup> : (H.264)	解像度 3840×2160/640×360: フレームレート (59.94 Hz時): 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 25 fps、12.5 fps、5 fps 解像度 1920×1080/1280×720: フレームレート (59.94 Hz時): 60 fps、30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 50 fps、25 fps、12.5 fps、5 fps
対応プロトコル:	TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、 RTP/RTCP、FTP、DHCP、DNS、NTP、IGMP、 UPnP、ICMP、ARP、RTSPoverTCP、 RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast
IP接続ケーブル:	LANケーブル <sup>※3</sup> (カテゴリー5以上) 最大 100 m

### 【対応 OS】

Windows:	Microsoft® Windows 10 (32 bit/64 bit) Pro、 Microsoft® Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional SP1 <sup>※4</sup> 、 Internet Explorer 11 <sup>※5</sup>
Mac:	MacOS 10.12、OS X v10.11、Safari10

### 【対応ブラウザ】

iOSデバイス:	iPhone/iPad/iPod touch、iOS 10、標準ブラウザ
Android:	Android OS 4.4/6.0、標準ブラウザ

### 【対応コントローラー】

コントローラー <sup>※6</sup> :	AW-RP50、AW-RP120G、AK-HRP200G
-------------------------	------------------------------

### 【ACアダプター】

定格入力電圧:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz、1.2 A
入力容量:	79 VA (AC 100 V時)、99 VA (AC 240 V時)
定格出力:	DC 12 V、3.0 A
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 90 % (結露なし)
質量:	約225 g
外形寸法:	幅 115 mm × 高さ 37 mm × 奥行き 57 mm (DC コード部を除く)

- ※1: AG-UMR20の専用オプションカメラヘッドはAG-UCK20GJ、AG-MDR25の専用オプションカメラヘッドは、AG-MDC20GJです。
- ※2: 使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。
- ※3: STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。
- ※4: Windows XP 互換モードでは使用できません。
- ※5: Microsoft Edge では使用できません。
- ※6: 本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。

## ■ コンパクト・カメラヘッド AG-UCK20GJ/AG-MDC20GJ

### 【総合】

電源電圧:	DC 9 V (専用レコーダー※1)
消費電力:	0.6 A
許容動作温度:	0 °C ~ 40 °C
許容動作湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	AG-UCK20GJ/AG-MDC20GJ: 約 325 g AG-MDC20GJ (MCプロテクターを含む): 約 333 g
外形寸法:	AG-UCK20GJ/AG-MDC20GJ (突起部を除く): 幅 64 mm × 高さ 72 mm × 奥行 131 mm AG-MDC20GJ (MCプロテクターを含む): 幅 64 mm × 高さ 72 mm × 奥行 134.5 mm

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3型 MOS固体撮像素子 総画素 4168×3062 (約1276万画素)
レンズ:	光学式画揺れ補正レンズ ズーム: 電動 20倍ズーム F値: F1.8~F3.6 焦点距離: f=4.08 mm~81.6 mm 35 mm換算: 29.5 mm~612.0 mm (ハイブリッドO.I.S.モード「切」時) フィルター径: 49 mm NDフィルター: CLEAR、1/4、1/16、1/64 (内蔵) 最短撮影距離: ズーム全域: 1.5 m、 Wide端: 3 cm IRカットフィルター: ON/OFF切換機能有り
ズーム:	i. Zoom: 30倍 (HD)、22倍 (4K) デジタルズーム: 1.4倍、2倍、4倍、6倍、8倍
画揺れ補正方式:	光学式 (HD、4K) / 5軸ハイブリッド画揺れ補正 (HD)
ゲイン切換:	オート※2、マニュアル 0 dB~30 dB (1 dBステップ)、 スーパーゲイン 33 dB、36 dB
ホワイトバランス:	ATW、ATW LOCK、AWB A、AWB B、P3200K、P5600K、 VAR (2000 K~15000 K)

シャッタースピード:	59.94i/59.94pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、1/250秒、 1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、 1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 29.97pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒~1/8000秒 (上に同じ) 23.98pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒~1/8000秒 (上に同じ) 50.00i/50.00pモード: 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒~1/8000秒 (上に同じ) 25.00pモード: 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒~1/8000秒 (上に同じ)
スローシャッター:	59.94i/59.94pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 29.97pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 23.98pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 50.00i/50.00pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25.00pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
シンクロスキャン:	59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒~1/285.6秒 29.97pモード: 1/30.0秒~1/206.5秒 23.98pモード: 1/24.0秒~1/280.1秒 50.00i/50.00pモード: 1/50.0秒~1/209.2秒 25.00pモード: 1/25.0秒~1/224.3秒
最低被写体照度:	0.2 lx (スローシャッター: 1/2秒、ゲイン: +36 dB時)
水平解像度:	1,300TV本 (HDMI出力 2160/29.97p、25.00p再生時) (Typ、中心部) 1,000TV本 (HDMI出力 1080/59.94p、50.00p再生時)

### 【入出力部】

オーディオ入力:	内蔵マイク (2 CHステレオ)
外部端子:	接続端子: 20 pin メモリーカードポータブル レコーダー※3専用インターフェイス

※1: AG-UCK20GJはAG-UMR20、AG-MDC20GJはAG-MDR25より供給。  
※2: オート時は、AGCリミット設定にて3 dB~30 dB (3 dBステップ) が選択可能。  
※3: AG-UCK20GJはAG-UMR20、AG-MDC20GJはAG-MDR25と接続。

## ■ AG-UMR20/AG-MDR25 記録フォーマット

記録モード	画像解像度	ビットレート	フレームレート		オーディオ	記録時間※2 (128GB)
			59.94 Hz	50.00 Hz		
MP4※1	4K 3840×2160	50 Mbps (VBR)	29.97p、23.98p	25p	LPCM 1.5 Mbps	約5時間20分
AVCHD	1920×1080	25 Mbps (VBR)	59.94p	50p	Dolby Audio 384 kbps	約11時間
		21 Mbps (VBR)	59.94i、23.98p	50i		約12時間30分
		17 Mbps (VBR)	59.94i	50i		約17時間
	1280×720	5 Mbps (VBR)	59.94i	50i	Dolby Audio 256 kbps	約56時間
		21 Mbps (VBR)	59.94p	50p		約12時間30分
		8 Mbps (VBR)	59.94p	50p		約35時間

※1: 専用カメラヘッド接続時のみ。  
※2: 128 GB SDXCメモリーカード1枚あたりの記録時間です。ご注意: 10 時間を超える連続記録では、約10 時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。

# Wearable Camera / ウェアラブルカメラ映像伝送ソリューション(暫定)

作業者の目線映像を遠隔地へ配信。リアルタイム映像と、音声双方向通信で現場作業を遠隔サポートして業務効率化や生産性向上に貢献します



作業者が身に着けた USB カメラ<sup>※1</sup> の撮影映像を遠隔地へ配信・記録するアプリケーションソフトウェア。ウェアラブルカメラ ライブキャストをカメラ側端末 (Windows タブレット<sup>※2</sup> や Android 端末<sup>※2</sup>) にインストールして USB カメラ<sup>※1</sup> に接続。撮影した映像は、ウェアラブルカメラ ライブビューアをインストールしたモニタリング側端末 (Windows PC や Android 端末) でリアルタイムに確認することが可能です。

ウェアラブルカメラ ライブキャストライセンス (Windows)  
**AG-WCL7CW** 2年 オープン価格<sup>※</sup>  
**NEW** 2019年度発売予定

ウェアラブルカメラ ライブキャストライセンス (Android)  
**AG-WCL7CA** 2年 オープン価格<sup>※</sup>  
**NEW** 2019年度発売予定

地図連携サービス  
**AG-WCL7MP** 2年 オープン価格<sup>※</sup>  
**NEW** 2019年度発売予定

ウェアラブルカメラ ライブビューアライセンス (Windows)  
**AG-WCL7VW** 無期限 オープン価格<sup>※</sup>  
**NEW** 2019年度発売予定

ウェアラブルカメラ ライブビューアライセンス (Android)  
**AG-WCL7VA** 無期限 オープン価格<sup>※</sup>  
**NEW** 2019年度発売予定

※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

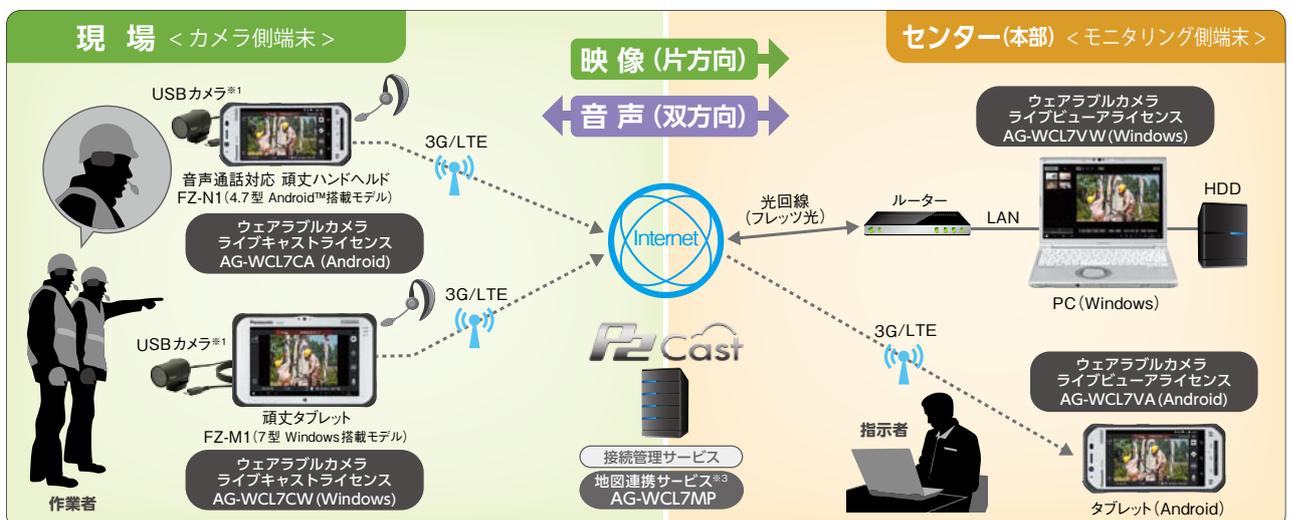
ライブキャストライセンス/ライブビューアライセンスを使用するには別途アプリケーションソフト(無償)のダウンロードが必要です。

For Windows	For Android
Windows 版ウェアラブルカメラ ライブキャスト AG-SWN7W / ウェアラブルカメラ ライブビューア AG-NAMS7W アプリは、パナソニック WEB サイト< <a href="https://panasonic.biz/cns/sav/">https://panasonic.biz/cns/sav/</a> > の「サポート・ダウンロード」からインストールが可能です。	Android 版ウェアラブルカメラ ライブキャスト AG-SWN7A / ウェアラブルカメラ ライブビューア AG-NAMS7A アプリは、Google Play で入手できます。
  	  

●ライブキャスト/ライブビューアアプリの PC 動作環境については、パナソニック WEB サイト< <https://panasonic.biz/cns/sav/> > の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

- ネットワークサーバーには「P2 Cast」<sup>※3</sup>を使用。カメラ側端末とモニタリング側端末を紐付けるルーターのポート設定を自動で行い、かんたん接続が可能<sup>※4</sup>。
- 揺らぎの大きい回線でも利用可能な帯域を推定し、映像を動的制御。安定した映像伝送を実現。
- 1台のカメラ側端末から4台のモニタリング側端末へマルチストリーミングが可能。
- 1台のモニタリング側端末 (Windows PC) から最大12拠点のカメラ側端末の映像を同時に視聴でき、音声の双方向通信も可能。<sup>※5</sup>
- 映像・音声はモニタリング側端末 (Windows PC<sup>※6</sup>) の他、カメラ側端末にも同時記録が可能。
- 映像を静止画として保存し、手書きの線などを描くことができるスケッチシェア機能を搭載。
- カメラ側端末で映像にメモを入力できるレポート作成機能を搭載。
- 記録データのスクランブル化と通信時の暗号化を行うセキュリティ機能を搭載。
- 地図連携サービス AG-WCL7MP により、複数拠点のカメラ側端末をマップ上で一元管理。<sup>※7</sup>

## ■ システム構成例



※1:他社製 USB カメラを使用(ワテック株式会社製 USB カメラ推奨)。詳細は61 ページの推奨機器をご覧ください。 ※2:パナソニック株式会社製 FZ-N1/FZ-M1 を推奨。動作確認済み端末は61 ページの推奨機器をご覧ください。 ※3:「P2 Cast」はパナソニックが取材・報道用に提供しているクラウドベースの素材集中管理システムです。 ※4:インターネット回線 (パナソニック MVNO モバイルサービス) を推奨) の契約が必要です。詳細は61 ページの推奨機器をご覧ください。 ※5: Android 端末でモニタリングする場合は最大1 拠点です。 ※6:モニタリングに Android 端末をご使用の場合、Android 端末への記録はできません。 ※7: 地図連携サービスは、モニタリング側端末がタブレット表示 (タブレット UI) の時は表示されません。

## 主な活用シーン

<p><b>通信機器の保守点検</b></p> <p>効率的な作業をセンター側からアドバイス。蓄積されたノウハウの共有化で、作業の質とスピードが向上。</p>	<p><b>電力/ガス会社の保守点検</b></p> <p>ひとりでは作業ができない現場の状況を遠隔の指示者と情報共有。ハンズフリースタイルで高所や狭所の作業へも対応。</p>	<p><b>鉄道の工事・点検</b></p> <p>現場映像を複数の事務所から同時に確認し現場検証に活用。</p>	<p><b>建築工事現場の管理</b></p> <p>作業現場の状況をリアルタイムで把握。予想外の事象が起こった際も本社から素早く指示。</p>
<p><b>官公庁の作業支援</b></p> <p>現場の救助隊が見ている映像を本部でモニタリング。現場とセンターの一体活動で、調査・検証を実施。</p>	<p><b>生産・製造工程の管理</b></p> <p>生産・製造工程での作業内容を管理。作業員の技術力のばらつきを双方向の意志疎通で底上げ。</p>	<p><b>物流倉庫の業務支援</b></p> <p>作業者の目線映像を共有して事務所から遠隔作業支援。作業のスピードが向上。</p>	<p><b>遠隔授業・研修</b></p> <p>企業の研修や遠隔授業で、技術者の目線映像を共有して社員全体にノウハウを継承。</p>

## ■ 対応機能一覧

(暫定)

機能	ライブキャスト (カメラ側)		ライブビューア (モニタリング側)	
	Windows	Android	Windows	Android
同時視聴	ライブビューア端末1台で同時視聴できるライブキャスト端末台数		最大12台	最大1台
マルチストーリーミング	ライブキャスト端末の映像を複数のライブビューア端末へ同時ストーリーミング		最大4ビューア	—
同時記録	撮影中の映像をライブキャスト端末やライブビューア端末に記録		● 最大12台	—
遠隔撮影	ライブビューア端末からライブキャスト端末を遠隔コントロールして撮影		—	●
スクランブル記録	記録データのスクランブル化		●	—
マーキング機能	重要なシーンなどにマークを付与し、再生位置を指定		●	●
スケッチシェア機能	ライブキャスト端末とライブビューア端末で静止画を共有しながらスケッチ		●	●
レポート作成機能	静止画の選択とメモの入力で、レポートを作成		●	—
地図連携サービス	GPS情報により、ライブキャスト端末の位置をマップ上で一元管理		—	● ※ PCモード時のみ。

## ■ 推奨機器



音声通話対応 頑丈ハンドヘルド  
**FZ-N1** (4.7型 Android™ 搭載モデル)

●商品の詳細はパナソニック WEB サイト < <https://panasonic.biz/cns/pc/tough/> > をご覧ください。

※ PC 動作環境については、パナソニック WEB サイト < <https://panasonic.biz/cns/sav/> > の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。



頑丈タブレット  
**FZ-M1** (7型 Windows 搭載モデル)

### 【動作確認済回線】

#### パナソニックMVNOモバイルサービス

●商品の詳細はパナソニック WEB サイト < <https://panasonic.biz/cns/invc/mvno/> > をご覧ください。  
 ※届出電気通信事業者の資格を有する販売店にて取扱い

### 【動作検証済みカメラ】

#### ワテック株式会社製 USBカメラ **WAT-03U2D**



#### **WAT-02U2D**



●商品の詳細はワテック株式会社 WEB サイト < <https://www.watec.co.jp/> > をご覧ください。

※製品の仕様及びデザインは、改善等のため予告なく変更する場合があります。

現場作業員が見ている映像を離れた場所の PC で確認。  
 双方向の音声通信とあわせたリアルタイムコミュニケーションを実現。



ウェアラブルカメラ  
**AG-WN5K1**  
 オープン価格※1

- カメラ部と本体部を分離した二体型のデザインを採用し、軽量・コンパクトなカメラを実現。
- 本体に内蔵バッテリーと市販の PSE 対応 USB2.0 モバイル電源を使った給電を併用することで、長時間の撮影が可能。
- 屋外でも安心な防水/防じん性能 (カメラ部のみ)※2。
- F2.8 の明るいレンズと高感度 MOS センサーを採用。高画質のフルハイビジョン動画撮影が可能。
- スローモーション動画※3 をフルハイビジョンで撮影。
- カラーナイトビュー撮影機能で 1 lx 環境での撮影可能※4。
- 撮影の画角をワイド (約 110°) / スタンダード (約 92°) / ナロー (約 44°) から選択可能※5。
- microSD メモリーカードへの記録が可能。
- SD メモリーカード記録データのスクランブル化と通信時の暗号化を行うセキュリティ機能を搭載。
- マルチビューアソフトを使用して遠隔地の PC と映像・音声によるコミュニケーションが可能※6。
- 揺らぎの大きいモバイル回線でも利用可能な帯域を推定し、映像を動的制御。安定した映像伝送を実現。

## 主な活用シーン

### コンピュータ室の 保守点検

効率的な作業をセンター側からアドバイス。蓄積されたノウハウの共有化で、作業の質とスピードが向上。

### 電力/ガス会社の 保守点検

ひとりでは作業ができない現場の状況を遠隔の指示者と情報共有。ハンズフリースタイルで高所や狭所の作業へも対応。

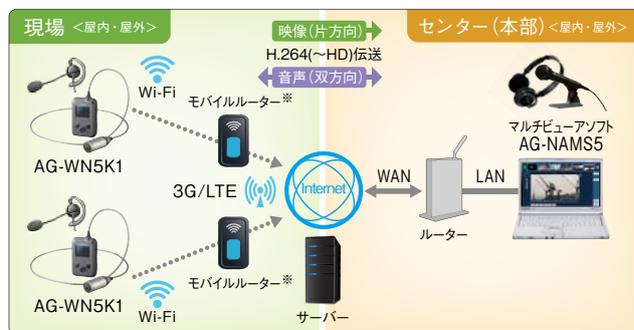
### 官公庁の 作業支援

現場の救助隊が見ている映像を本部でモニタリング。現場とセンターの一体活動で、現場調査・検証を実施。

### 生産・製造 工程の管理

生産・製造工程での作業内容を管理。作業員の技術力のばらつきを双方向の意志疎通で底上げ。

## 基本システム構成(サーバー利用オプション(有償)を使用)のイメージ図



※モバイルルーターについてはパナソニック WEB サイト  
 < <https://panasonic.biz/cns/sav/products/wearable/mobile/index.html> > をご覧ください。

## AG-WN5K1 オプション

### マルチビューアソフト※7 (windows 用) **AG-NAMS5** < ダウンロード >

ウェアラブルカメラ AG-WN5K1 とネットワーク経由で接続し、撮影映像を PC で見るためのソフトウェアです。最大 12 台の同時接続、6 台の同時視聴が可能。プレビュー中のカメラから 1 台を指定し、マイクを通じて音声を送ることができます。



メイン画面 (シングル画面)



マルチ画面 (6 画面で 4 カメラ選択時)

### 録画再生機能追加用ソフトウェアキー **AG-SFU201**

オープン価格※1

マルチビューアソフト AG-NAMS5 をアクティベート※8して、録画再生機能を追加するソフトウェアキーです。複数のカメラ映像の同時記録や記録した映像データの再生が可能※7です。



### 接続ライセンス用ハードウェアキー (USB ドングル)

### **AG-SFU101 ~ AG-SFU112**

オープン価格※1

ウェアラブルカメラ AG-WN5K1 を PC と接続※9してマルチビューアソフト AG-NAMS5 で表示するために必要な USB ドングルタイプのライセンスキーです。



動作検証済  
 他社機器

イヤホンマイク【アシダ音響株式会社扱い】 ESM-270-11 お問い合わせ先 <http://www.ashida.co.jp/>

骨伝導イヤホンマイク【株式会社テムコジャパン扱い】 EM20N-T3.5P お問い合わせ先 <http://www.temco-j.co.jp/>

※1: オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。 ※2: AG-WN5K1 のカメラ部のみ防水/防塵仕様。すべての状態において無破壊、無故障、防水を保証するものではありません。当社の定める取り扱い方法、指定時間および指定圧力の水中で使用できることを意味しています。 ※3: 音声は記録できません。画角切替/ブレ補正/カラーナイトビューは使用できません。スローモーションモードで撮影する場合は、SD スピードクラスが 6 以上の microSD メモリーカードをお使いください。 ※4: 撮影モードが「スローモーションモード」の場合は、設定できません。撮影した映像はコマ落としのようになります。 ※5: スローモーションモード時は約 160° で固定します。 ※6: マルチビューアソフト (AG-NAMS5) をインストールした PC と接続ライセンス用ハードウェアキー (USB ドングル) が必要です。 ※7: ウェアラブルカメラのライブ映像を閲覧するには、接続ライセンス用ハードウェアキー (AG-SFU101 ~ AG-SFU112) が必要です。 ※8: アクティベーションを行うには、お使いの PC をインターネットに繋ぐ必要があります。 ※9: マルチビューアソフト (AG-NAMS5) のインストールが必要です。

## ■ ウェアラブルカメラ AG-WN5K1

### 【総合】

電源:	3.7 V (内蔵バッテリーによる通常動作時) 5.0 V (USB モバイル電源使用時)
消費電力:	3.9 W (録画時)、5.3 W (充電時)
許容温度 / 湿度:	-10℃ ~ 60℃ / 0%RH ~ 90%RH (保存) 0℃ ~ 40℃ / 10%RH ~ 80%RH (動作)
質量:	カメラ部: 約 31 g (ケーブル除く) 本体部: 約 131 g
使用時質量	約 193 g (microSD カード含む)
寸法(幅 × 高さ × 奥行):	カメラ部: 26.5 mm × 26.5 mm × 68.5 mm 本体部: 62.0 mm × 94.0 mm × 26.7 mm
ケーブル長:	約 1.0 m

### 【デジタルビデオ部】

記録方式 (動画):	MPEG-4 AVC ファイル規格準拠 (MP4) (スクランブルオフ時)
圧縮方式 (動画):	MPEG-4 AVC/H.264 (映像)、AAC (音声)
記録レート (動画):	最大 28 Mbps/VBR (1920 × 1080/60p) 平均 15 Mbps/VBR (1920 × 1080/30p) 平均 15 Mbps/VBR (1280 × 720/60p) 平均 9 Mbps/VBR (1280 × 720/30p) 平均 4.5 Mbps/VBR (848 × 480/30p) 平均 15 Mbps/VBR (スローモーション: 1920 × 1080/60fps) 平均 9 Mbps/VBR (スローモーション: 1280 × 720/120fps) 平均 4.5 Mbps/VBR (スローモーション: 848 × 480/240fps)
モニター:	1.5 型液晶モニター (約 11 万ドット)
記録方式 (静止画):	JPEG (DCF/Exif2.2 準拠) (スクランブルオフ時)
静止画記録画素数:	8.3 M (3840 × 2160)、2.1 M (1920 × 1080)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3 型 MOS 個体撮像素子
総画素数:	約 1276 万
有効画素数:	約 608 万 (16:9 画角ワイド動画通常撮影モード)

F 値:	F2.8
画角:	約 110 度 (通常撮影モード、画角ワイド時)
最短撮像距離:	約 50 cm
シャッター速度:	動画: 1/30 ~ 1/12000 静止画: 1/8 ~ 1/12000
最低被写体照度:	約 6 lx、カラーナイトビュー時: 約 1 lx
防水 / 防塵適合規格:	JIS C0920 IP58 相当 (カメラ部のみ)
ブレ補正方式:	電子式ブレ補正

### 【オーディオ部】

マイク:	モノラル
ヘッドホン出力:	ステレオミニジャック (3 極)
風音低減:	あり (ローカット)

### 【ネットワーク部】

Wi-Fi 準拠規格:	IEEE802.11b/g/n
Wi-Fi 使用周波数:	中心周波数 2412 ~ 2462 MHz (11ch)
暗号化方式:	Wi-Fi 準拠 WPA™/WPA2™/WEP
アクセス方式:	インフラストラクチャーモード
記録メディア:	microSDHC カード、microSD カード

### 【端子部】

USB:	normal-A 端子 (拡張用) バッテリー充電機能 (本体電源オフ時に USB 端子から充電)
HDMI マイク端子出力:	映像 HDMI™1080p/1080i/480p、音声 LPCM

### 【付属品】

付属品:	取扱説明書、収納ケース: 1 個、 ヘッドマウント (L/R): 1 個、ゴムバンド: 1 本、 AC アダプター: 1 個、USB 接続ケーブル: 2 本、 マルチマウント: 1 個、ヘッドバンド: 1 個
------	---

## ■ マルチビューアソフト AG-NAMS5

### 【総合】

登録カメラ台数:	最大 999 台
使用カメラ選択台数:	最大 12 台
閲覧可能カメラ台数:	接続ライセンスハードウェアキー (AG-SFU1 シリーズ) で 設定された台数 最大 12 台
ライブビュー:	ポーズ機能あり
シングル画面:	全画面表示可能 電子ズーム倍率 x2/x4
マルチ画面:	最大 6 画面 (2/4/6 画面選択可能)
マルチ画面登録可能グループ数:	最大 99
ライブ映像:	圧縮方式 / 画素数 / フレームレート H.264/1280 × 720、640 × 360、320 × 176/ 最大 30fps ※マルチ画面時は、各カメラの映像は最大 640x360 寸法。
ライブ音声:	圧縮方式 G.726/mono
マイク音声送信:	圧縮方式 G.726/mono
カメラ制御:	①シングル画面での記録 ON/OFF ②マルチ画面時の同時記録 ON/OFF ③ウェアラブルカメラでの静止画撮影制御と その静止画の取得※ 約 210 万画素 ※デフォルトでパソコンの指定フォルダーに保存、OS 標準再生 アプリが自動起動 カメラの SD カードには記録されません。

### 【カメラ設定】

伝送制御 (QoS 方式):	画質優先・動き優先
画素数設定 (上限設定):	1280 × 720、640 × 360、320 × 176
画角設定:	ワイド (約 110 度) / スタンダード (約 92 度) / ナロー (約 44 度)
ホワイトバランス設定:	AWB、晴れ、曇り、屋内 1、屋内 2、蛍光灯、ユーザー
ビットレート上限設定:	256kbps、300kbps、512kbps、1024kbps、 3000kbps、オフ
逆光補正設定:	オン、オフ
カラーナイトビュー設定:	オン、オフ
シャッタースピード選択:	オート、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000 (スローモーション撮影モード時のみ)
タイムスタンプ:	オン、オフ
カメラ状態表示:	カメラバッテリー残量表示 (5 段階) SD カード挿入状態表示
通信暗号:	有り
接続方式:	(PC から) 自動接続 (UPnP: 同一 LAN 内検索) 手動検索 (IP アドレス / ポート指定) (カメラ側から) 手動検索 (IP アドレス or ドメイン名 / ポート指定) (サーバー利用) 自動接続 (サーバー利用設定)
補助機能:	SD カードの動画と静止画をフォルダー単位でスクランブル解除

※ウェアラブルカメラのライブ映像を閲覧するには、別売接続ライセンス用ハードウェアキー (AG-SFU1xx シリーズ (xx=01、02、…、12) 別売) が必要です。  
※転送される映像は約 2 秒程度の遅延があります。

● PC 動作環境と通信環境についてはパナソニック WEB サイト  
< <https://panasonic.biz/cns/sav/products/wearable/> > の「FAQ よくあるご質問」をご覧ください。



CREATIVITY  
新しい「創像力」が見える  
5.7Kコンパクトシネマカメラ



5.7Kセンサーを搭載。高画質シネマ映像を、機動力にすぐれた小型・軽量カメラで実現。

# EVA1



メモリーカード・カメラレコーダー

## AU-EVA1T8

本体希望小売価格 830,000円(税抜)

EF交換レンズ方式 5.7K super35mm 1MOS SDメモリーカードスロット×2

### Ver. 3.0 ファームウェア・アップデートによる追加機能

- 10bit 4K60pを高効率で記録する新HEVC (H.265) コーデック。
- LIVE IPコントロール：USB/イーサネットアダプターを用いてLANリモートに対応。
- ユーザーボタンに“QuickSwitch” (モード/フレームレート) 機能。
- 新開発5.7Kスーパー35mmイメージセンサーを搭載。高い解像感を備えた4K/UHD/2K/FHD映像を獲得。
- VARICAM Lookを継承する14ストップの広ダイナミックレンジV-Logガンマ、広色域V-Gamutカラリメトリのシネマ画質。
- デュアルネイティブISO (800/2500) による超高感度・低ノイズ。
- 4K (4096×2160) 解像度で高画質の10bit 4:2:2収録が可能なALL-Intra (400Mbps) / LongGOP (150Mbps) 記録。
- ハイフレームレート (4K最大60fps / 2K最大240fps) 撮影。
- ダブルSDメモリーカードスロットを備え、サイマル記録 (同時並行記録)、リレー記録 (連続録画) が可能。
- IRシネマトグラフィ撮影が可能なIRフィルターON/OFF機能。
- 本体約1.2kg\*1 軽量コンパクト、EFレンズマウント\*2。
- フレキシブルな取り付け、タッチパネル3.5型LCDモニター。
- 着脱式のハンドルと回転式グリップ。ドローン、ジンバルに対応。
- 5.7K RAW出力にも対応した6G-SDI OUT。

※ 製品写真はすべてシステムの一例です。※1: 本体のみ(ハンドル、グリップ、LCDモニターを除く)。※2: 全てのEFレンズの使用及び性能を保证するものではありません。詳細情報はパナソニックWEBサイトに掲載しています。

4K/120fps非圧縮RAW記録に小型・軽量の一体化パッケージで対応。

CINEMA *Uncompressed V-RAW Recording*



4Kカメラ/レコーダー

## VARICAM PURE *codex*



PL交換レンズ方式 **super35mm 1MOS** **Codex Capture Drive**スロット×1

- スーパー35mm 4K MOSセンサー搭載。
  - ・14+stopのラティチュード。V-Log対応。
  - ・デュアルネイティブISO (ISO800/ISO5000)
- V-RAW2.0レコーダーAU-VCXRAW2\*1非圧縮RAW記録。
  - ・4K解像度で120fpsまでの非圧縮V-RAWデータを記録。
  - ・収録データはCODEX Production Suiteで、V-RAW、ProRes\*2、DNxなどに変換、既存のワークフローでの運用に幅広く対応。
- VARICAM 35より33mm短い本体サイズの機動性。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

4K/120fps対応、スーパー35mm MOSセンサーを搭載した4Kシネマカメラ。

CINEMA *Achieve Your Vision*



4Kカメラ/レコーダー

## VARICAM 35 *AVC ULTRA*



PL交換レンズ方式 **super35mm 1MOS** **ProRes**  
expressP2/P2カードスロット×2 **microP2**カードスロット×2

- スーパー35mm 4K MOSセンサー搭載。
  - ・14+stopのラティチュード。V-Log対応。
  - ・デュアルネイティブISO (ISO800/ISO5000)
- 高画質AVC-Intra4K記録(4:4:4 12bit\*3/4:2:2 10bit)。
- AVC-Intra4K/UHD/2K/HD、Apple ProRes\*2 2K/HDのマルチコーデック記録。+デュアルコーデック記録。
- 4K/UHD最大120fps(1fps~120fps)のVFR撮影。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

ハイエンドのシネマクオリティを軽量コンパクトサイズで実現するVARICAM LT。

CINEMA *Cinematic VariCam Look in Your Hands*



*Ready for Live*

ライブ撮影機能対応

4Kカメラ/レコーダー

## VARICAM LT *AVC ULTRA*



EF交換レンズ方式 **PL交換レンズ方式(オプション)** **super35mm 1MOS**  
**ProRes** expressP2/P2カードスロット×1 **SD**メモリーカードスロット×2

- スーパー35mm 4K MOSセンサー搭載。
  - ・14+stopのラティチュード。V-Log/HLG対応。
  - ・デュアルネイティブISO (ISO800/ISO5000)
- EFレンズ\*5マウント(標準)、PLレンズマウント(オプション)。
- HDR映像をサポートするHLG (Hybrid Log Gamma)\*4搭載。
- V-LOOKシーンファイルでシネライク映像を容易に制作可能。
- ネイティブ4K/60p収録、2K/HD 240pスローモーション。
- AVC-Intra4K/UHD/2K/HD、Apple ProRes\*2 2K/HDのマルチコーデック記録。+デュアルコーデック記録。
- 4K及び2Kクロップでの非圧縮RAW出力が可能。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載。
- 赤外線(IR)撮影機能搭載。

2/3型レンズの被写界深度と最大240fpsのハイスピード撮影で一瞬を捕えるHDカメラ。

CINEMA *Capture Action*



2/3型HDカメラ/レコーダー

## VARICAM HS *AVC ULTRA*



2/3型交換レンズ方式 **2/3型3MOS** **ProRes**  
expressP2/P2カードスロット×2 **microP2**カードスロット×2

- 2/3型3MOSセンサー搭載。
  - ・2/3型バヨネット採用、既存HDレンズでの運用が可能。
  - ・14stopのラティチュード。F REC、V-Log対応。
- 最大240fps(1fps~240fps)のVFR撮影。
- AVC-Intra200、Apple ProRes\*2記録+デュアルコーデック記録。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

※ 製品写真はすべてシステムの一例です。※1: CODEX社との共同開発製品です。既にVARICAM 35を購入されたお客様もV-RAW2.0レコーダーの購入によりVARICAM PUREとしての運用可能です。※2: ProResはApple Inc.からライセンスされています。※3: 30pまで。※4: HLGはNHKと英BBCが共同開発した規格。ARIB STD-B67またはITU Rec.2100として標準化されています。※5: 全てのEFレンズの使用及び性能を保証するものではありません。詳細情報はパナソニックWEBサイトに掲載しています。



4K カメラモジュール  
**AU-V35C1G**  
本体希望小売価格  
3,200,000円(税抜)



2/3型HD カメラモジュール  
**AU-V23HS1G**  
本体希望小売価格  
2,300,000円(税抜)



V-RAW2.0レコーダー  
**AU-VCXRAW2**  
[RAID扱い]  
本体希望小売価格  
2,880,000円(税抜)\*1



レコーディングモジュール  
**AU-VREC1G**  
本体希望小売価格  
1,850,000円(税抜)



メモリーカード・  
カメラレコーダー  
**AU-V35LT1G**  
本体希望小売価格  
2,500,000円(税抜)

## VARICAMシリーズのオプション



HDカラービューファインダー  
**AU-VCVF2GJ**



HDカラービューファインダー  
**AU-VCVF20GJ**



ショルダーマウントモジュール  
**AU-VSHL2G**



ショルダーマウントモジュール  
**AU-VSHL1G**



PLマウント  
**AU-VMPL1G**



グリップモジュール  
**AU-VGRP1G**



延長モジュール  
**AU-VEXT1G**



延長ケーブル  
**AU-VCBL20G** (20 m)  
**AU-VCBL05G** (5 m)



ステレオマイクロホン  
**AJ-MC900G**



マイクロホンホルダー  
**AJ-MH800G**



リモートオペレーションパネル  
(ROP)  
**AK-HRP200G**



リモートオペレーションパネル  
(ROP)  
**AK-HRP1000**



リモートオペレーションパネル  
(ROP)  
**AK-HRP1005GJ**



ワイヤレスモジュール  
**AJ-WM30** [在庫限定品]



ワイヤレスモジュール(他社製)\*2



メモリーカードドライブ  
expressP2ドライブ\*3  
**AU-XPD3**



メモリーカードドライブ  
expressP2ドライブ\*3\*4\*5  
**AU-XPD1**



メモリーカード **NEW**  
expressP2カードCシリーズ\*6  
**AU-XP0512CG** [2019年7月発売予定]  
**AU-XP0256CG** [2019年秋発売予定]



メモリーカード  
expressP2カードBシリーズ\*5  
**AU-XP0512BG** [在庫限定品]  
**AU-XP0256BG** [在庫限定品]



メモリーカード  
P2カードFシリーズ  
**AJ-P2E060FG** (60 GB)  
**AJ-P2E030FG** (30 GB)

## AU-EVA1T8のオプション



メモリーカード  
microP2カードBシリーズ  
**AJ-P2M064BG** (64 GB)



SDXC/SDHC/SD  
メモリーカード



リチウムイオンバッテリー  
**AG-VBR118G** (11800 mAh) 本体希望小売価格 44,000円(税抜)  
**AG-VBR89G** (8850 mAh) 本体希望小売価格 34,000円(税抜)  
**AG-VBR59** (5900 mAh) 本体希望小売価格 24,000円(税抜)  
**VW-VBD58**\*7 (5800 mAh) 本体希望小売価格 24,000円(税抜)



バッテリーチャージャー  
**AG-BRD50**  
本体希望小売価格 30,000円(税抜)  
**AG-B23**  
本体希望小売価格 15,000円(税抜)

[RAID扱い] 株式会社RAID: <http://www.raid-japan.com/> ※1: 為替により変更となる場合があります。 ※2: 接続確認済みワイヤレスモジュールをご使用ください。 [https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless\\_module.html](https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless_module.html) ※3: microP2カードを使用する場合、メモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G/75ページ参照)が必要です。 ※4: AU-XPD1の接続には、USBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。 ※5: AU-XPD1でexpressP2カードBシリーズ使用時、ハードウェアの交換(無償)が必要になる場合があります。詳細情報はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav>>「expressP2カードBシリーズ使用時のご注意」をご覧ください。 ※6: 機器のファームウェアアップデートが必要です。詳細情報はパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav>>「expressP2カードCシリーズ使用時のご注意」をご覧ください。 ※7: パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)扱い TEL 0120-878-410

## ■ VARICAM モジュール／オプション対応一覧

商品名	品番	希望小売価格(税抜)	VARICAM PURE	VARICAM 35	VARICAM LT	VARICAM HS
HDカラービューファインダー	AU-VCVF2GJ	800,000円	●	●		●
HDカラービューファインダー	AU-VCVF20GJ	800,000円			●	
ショルダーマウントモジュール	AU-VSHL2G	225,000円	●	●	●	●
ショルダーマウントモジュール	AU-VSHL1G	250,000円	●	●	●	●
PLマウント	AU-VMPL1G	195,000円			●	
グリップモジュール	AU-VGRP1G	185,000円			●	
延長モジュール	AU-VEXT1G	850,000円	●	●		●
延長ケーブル(20m)	AU-VCBL20G	280,000円	●	●		●
延長ケーブル(5m)	AU-VCBL05G	220,000円	●	●		●
ステレオマイクロホン	AJ-MC900G	150,000円	●	●	●	●
マイクロホンホルダー	AJ-MH800G	35,000円	●	●	●	●
リモートオペレーションパネル(ROP)	AK-HRP200G	350,000円	●	●	●	●
リモートオペレーションパネル(ROP)	AK-HRP1000	600,000円			●	
リモートオペレーションパネル(ROP)	AK-HRP1005GJ	600,000円			●	
ワイヤレスモジュール	AJ-WM30	15,000円	●	●	●	●
ワイヤレスモジュール(他社製)			●	●	●	●
expressP2 ドライブ	AU-XPД3 AU-XPД1	200,000円 59,500円		●	●	●
expressP2カード(Cシリーズ)	AU-XP0512CG AU-XP0256CG	252,000円 140,000円		●	●	●
expressP2カード(Bシリーズ)	AU-XP0512BG AU-XP0256BG	252,000円 140,000円		●	●	●
P2カード(Fシリーズ)	AJ-P2E060FG AJ-P2E030FG	62,000円 46,000円		●*	●*	●
microP2カード(Bシリーズ)	AJ-P2M064BG	38,000円		●	●	●
SDXC/SDHC/SDメモリーカード				●	●	●

●=使用できます。 ※ 2K/HDのみ対応。

## ■ VARICAM 4Kワークフローパートナー


### イン・カメラ・グレーディング

Colorfront: On-Set Live! RC6 b19262  
 FilmLight: Prelight v5.0  
 In2Core: Qtake v1.3  
 Pomfort: Live Grade PRO v2.2  
 WOWOW: Wonder Look Pro v3.5.2

### オフロード

Codex: Production Suite  
 Imagine Products: ShotPutPro  
 Pomfort: SilverStack  
 YoYotta: YoYottaID

### RAWレコーダー

Atomos: Shogun Inferno, Shogun Flame, SUMO19  
 Codex: V-RAW 2.0 recorder  
 Convergent Design: Odyssey 7Q/ 7Q+

### AVC-Ultra/RAWインポートプラグイン

Calibrated Software:  
 AVC-Intra LT Import for Adobe  
 Drastic Technology: Media Reactor

### 編集/グレーディング

Adobe: Premiere Pro CC  
 Apple: Final Cut Pro X  
 Assimilate: Scratch, Scratch Play  
 Autodesk: Flame family, Smoke  
 Avid: Media Composer  
 Blackmagic Design: DaVinci Resolve, DaVinci Resolve Studio  
 Colorfront: On-Set Dailies, Express Dailies, Transkoder  
 Digital Vision: NuCoda  
 FilmLight: Baselight, Daylight  
 GrassValley: EDIUS Pro, Quantel Rio, Rio Assist

VARICAM 4Kワークフローのサポートを表明している会社です。AVC-Intra4K、V-LUT、V-RAW、イン・カメラ・カラー・グレーディングのいずれかまたはすべてに対応します。

詳細情報はパナソニック VARICAM WEB サイト<[https://pro-av.panasonic.net/jp/cinema\\_camera\\_varicam\\_eva/index.html](https://pro-av.panasonic.net/jp/cinema_camera_varicam_eva/index.html)>をご覧ください。

※このページで紹介している製品およびバージョンは、2019年2月時点での、パートナー各社からの情報を基にしています。

# Cinema Camera / メモリーカード・レコーダーの主な定格

## ■ AU-EVA1T8 適合バッテリーパック

バッテリー	電圧/容量	充電時間*1	連続撮影可能時間*2
AG-VBR59 (付属)	7.28 V 5,900 mAh/43 Wh	約3時間20分	約2時間50分
AG-VBR89G	7.28 V 8,850 mAh/64 Wh	約4時間	約4時間15分
AG-VBR118G	7.28 V 11,800 mAh/86 Wh	約4時間40分	約5時間40分
VW-VBD58	7.20 V 5,800 mAh/42 Wh	約5時間20分	約2時間40分

\*1: 付属バッテリーチャージャー使用時。  
 \*2: 連続撮影可能時間は、次の [] 内の条件で本機を使用したときの時間です。その他の条件では、連続撮影可能時間は短くなります。  
 [・工場出荷時のメニュー設定。・液晶モニターおよびグリップを取り付けた状態。・外部端子にケーブルを接続していない。]

## ■ AU-EVA1T8 メモリーカード使用条件

フォーマット	メモリーカード種類	ビットレート/記録機能	スピードクラス
MOV	SDXC	400 Mbps	Video Speed Class V60 以上
		2K/FHD VFR*モード (ALL-Iコーデック)	
		200 Mbps	Video Speed Class V30 UHS Speed Class 3 以上
		150 Mbps	
		100 Mbps	
2K/FHD VFR*モード (LongGコーデック)	Video Speed Class V10 UHS Speed Class 1 Speed Class 10 以上		
50 Mbps			
AVCHD	SDXC/SDHC	すべて	Speed Class 4 以上

\* VFR: Variable Frame Rate(バリエابل・フレーム・レート)。

## ■ AU-EVA1T8 動作検証済み外部記録 / ノンリニア

外部記録	メーカー	製品名	接続方法
	ATOMOS	SHOGUN INFERNO	SHOGUN INFERNO
SHOGUN FLAME		SHOGUN FLAME	SDI、HDMI
NINJA FLAME		NINJA FLAME	HDMI
Convergent Design		ODYSSEY 7Q+	SDI、HDMI

ノンリニア	外部記録		メーカー	製品名	OS	
	内部記録	SDI RAW	ProRes RAW	Apple	Final Cut Pro X Version 10.4.1	macOS High Sierra Version 10.13
CinemaDNG			Blackmagic Design	DaVinci Resolve Studio v 14.2.0.012	macOS High Sierra Version 10.13	
Adobe		Premiere Pro CC 2018 Version 12.0.0 Build (224)	Adobe	Premiere Pro CC 2018 Version 12.0.0 Build (224)	macOS High Sierra Version 10.13	
				Premiere Pro CC 2018 Version 12.0.1 Build (69)	Windows® 10 Pro 64bit	
		Apple	Final Cut Pro X Version 10.4.1	Apple	Final Cut Pro X Version 10.4.1	macOS High Sierra Version 10.13
					Media Composer Version 2018.4	macOS High Sierra Version 10.13
		Avid	Media Composer Version 2018.3.4	Avid	Media Composer Version 2018.3.4	Windows® 10 Pro 64bit
					DaVinci Resolve Studio 14 Version 14.0.1.008	macOS High Sierra Version 10.13
Blackmagicdesign		DaVinci Resolve 14 Version 14.0.1.008*1	Blackmagicdesign	DaVinci Resolve Studio 14 Version 14.0.1.008	macOS High Sierra Version 10.13	
				DaVinci Resolve 14 Version 14.0.1.008*1	macOS High Sierra Version 10.13	
Grass Valley		EDIUS9 Version 9.10.3086	Grass Valley	EDIUS9 Version 9.10.3086	Windows® 10 Pro 64bit	

\* 掲載される動作確認情報はテスト時点での環境にて示されるもので、動作を保証するものではありません。詳細情報はパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/products/au-eva1/support/nonlinear.html>>「AU-EVA1 v2.0 接続動作確認結果/ノンリニア動作検証」をご覧ください。 \*1: 4:2:2 10 bitは、サポートしていません。

## ■ AU-EVA1T8 記録フォーマットと記録時間

フォーマット	画素数	メインコーデック (bps)	周波数	サンプリング	平均ビットレート	記録時 (128GB)
MOV (SDXCメモリーカードが必要)	4096×2160 (4K)	422ALL-I 400M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		HEVC LongGOP 200M	59.94p、50p	4:2:0 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		HEVC LongGOP 150M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:0 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	3840×2160 (UHD)	422ALL-I 400M	29.97p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		HEVC LongGOP 200M	59.94p、50p	4:2:0 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		HEVC LongGOP 150M	29.97p、25p、23.98p	4:2:0 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p、25p、23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	2048×1080 (2K)	422ALL-I 200M	59.94p、50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422ALL-I 100M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p、50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
		420LongGOP 100M	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		420LongGOP 50M	29.97p、24p、25p、23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
	1920×1080 (FHD)	422ALL-I 200M	59.94p、50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422ALL-I 100M	29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p、50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
		420LongGOP 100M	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		420LongGOP 50M	29.97p、25p、23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
AVCHD	1920×1080 (FHD)	AVCHD PS	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	25 Mbps (VBR)	約11時間
		AVCHD PH	23.98p、59.94i、50i	4:2:0 8 bit	21 Mbps (VBR)	約12時間30分
		AVCHD HA	59.94i、50i	4:2:0 8 bit	17 Mbps (VBR)	約17時間
	1280×720 (HD)	AVCHD PM	59.94p、50p	4:2:0 8 bit	8 Mbps (VBR)	約35時間

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AU-EVA1T8

### 【総合】

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	19 W (LCD/HDMI/SDI使用時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 80% (結露なし)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	本体: 約 1.2 kg (本体のみ、付属品を除く) 撮影時: 約 2.05 kg (付属品を含む)
外形寸法:	幅 135 mm × 高さ 133 mm × 奥行 170 mm (本体のみ突起部分を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	スーパー 35mm、MOSセンサー
画素数:	総画素数: 約 2049万画素、6340 (H) × 3232 (V) 有効画素数: 約 1725万画素、5720 (H) × 3016 (V)
センサーエリアと最高フレームレート:	S35: 4K/UHD 60 fps/50 fps 2K/HD 120 fps/100 fps 4/3型: 2K/HD 240 fps/200 fps
ラチチュード:	14ストップ
Log:	V-Log
Gamma:	eV-Look Gamma (2種)、Video Gamma、Hybrid Log Gamma (HLG)
Gamut:	V-Gamut (V-Log)
EI設定:	[ISO]モード: ネイティブISO: 800、2500 800ベース: 200 ~ 2000 2500ベース: 1000 ~ 2 5600 [dB]モード: (Normal) -12 dB ~ 8 dB (High) -8 dB ~ 20 dB
シャッタースピード:	[deg] モード: 3.0 deg ~ 357.0 deg (0.5 degステップ) 最大 12モード設定可能 [sec] モード: 1/24.1秒 ~ 1/8000秒 (23.98p時) 最大 12モード設定可能
色温度切換:	ATW、AWB A、AWB B、2000 K ~ 15000 K ±10.0 GMG 最大 13プリセット可能
レンズマウント:	EFマウント
手振れ補正:	電子式手振れ補正 EIS (Electric Image Stabilization)
オートフォーカス:	ワンプッシュ・オートフォーカス
NDフィルター:	CLEAR、0.6 ND、1.2 ND、1.8 ND、電動式
IRカットフィルター:	USERボタンに [IR SHOOTING] 割り付けて ON/OFF切替

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	SDXCメモリーカード (32 GB超 ~ 128 GB)、 SDHCメモリーカード (4 GB ~ 32 GB) UHS-I / UHS-II UHS Speed Class3対応、 Video Speed Class V90対応
記録スロット:	SDスロット × 2
記録画素数:	4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD)、 2048 × 1080 (2K)、1920 × 1080 (FHD)、 1280 × 720 (HD)
記録システム周波数:	59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p 59.94i、50i (AVCHDのみ)
記録フォーマット:	68ページ「記録フォーマットと記録時間」参照
記録時間:	68ページ「記録フォーマットと記録時間」参照
2スロット機能:	サイマル記録、リレー記録
特殊記録:	プリレック、インターバル記録

### 【デジタルビデオ部】

量子化ビット数:	MOV: 4:2:2 10 bit/4:2:0 10 bit (HEVC)/4:2:0 8 bit AVCHD: 4:2:0 8 bit
ビデオ圧縮方式:	H.264/MPEG-4 AVC High Profile H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile

### 【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号:	MOV: 48 kHz/24 bit、2 CH、Linear PCM AVCHD: 48 kHz/16 bit、2 CH、Dolby Audio™
ヘッドルーム:	18 dB/20 dB (メニュー切り替え可)

### 【ビデオ出力部】

SDI OUT:	BNC × 1、SDI REC REMOTE対応 0.8 V [p-p]、75 Ω、4K (6G)、HD (3G/1.5G) 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・4096 × 2160: 29.97p、25p、24p、23.98p ・3840 × 2160: 29.97p、25p、24p、23.98p ・1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、 29.97PsF、25p、25PsF、24p、24PsF、23.98p、23.98PsF ・1280 × 720p: 59.94p、50p RAW出力フォーマット (10 bit): ・5760 × 3072: 29.97p、25p、24p、23.98p (最大 30 fps/25 fps) ・4096 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p (最大 60 fps/50 fps) ・2048 × 1080: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p (最大 240 fps/200 fps)
HDMI OUT:	HDMI × 1、TypeA端子 HDMI REC REMOTE対応、ピエラリンク非対応 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・4096 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p ・3840 × 2160: 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p ・1920 × 1080: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、 24p、23.98p ・1280 × 720: 59.94p、50p ・720 × 480: 59.94p ・720 × 576: 50p 出力フォーマット (4: 2: 0 8 bit): ・4096 × 2160: 59.94p、50p ・3840 × 2160: 59.94p、50p

### 【オーディオ入出力部】

内蔵マイク:	ステレオマイク対応
INPUT1/2:	XLR (3 pin) × 2 (INPUT1/2)、入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC/MIC +48 V (メニュー切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替)
SDI OUT:	Linear PCM 2 CH
HDMI OUT:	Linear PCM 2 CH
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	丸型 20 mm径 × 1

### 【その他入出力部】

TC IN/OUT:	BNC × 1 (IN/OUT端子兼用、IN/OUTメニュー切替) IN: 1.0 V [p-p] ~ 4.0 V [p-p] 10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ±0.5 V [p-p] ローインピーダンス
LCD:	40 pin (専用)
REMOTE:	2.5 mm径スーパーミニジャック
USB 2.0 HOST:	Type-Aコネクタ、4 pin
EFMOUNT接点:	8 pin
DC IN 12 V:	DC 12 V EIAJ Type4

### 【液晶モニター】

モニターサイズ:	3.5型液晶モニター (約 115万ドット) タッチパネル (メニュー設定、撮影アシスト機能)
SW:	MIRROR (OFF、B/T、ROTATE)

### 【ハンドグリップ】

取付方式:	ワンタッチ回転式 / 着脱可能
スイッチ:	REC、MENU、IRIS/MENUマルチダイヤル、 ユーザーボタン (×2)

### 【付属品】

付属品:	バッテリー (5900 mAh)、バッテリーチャージャー、 ACアダプター、ACコード、ショルダーベルト、 マイクホルダー、マイクホルダーアダプター、 液晶モニター (フード、取付けアタッチメント付属)、 ハンドル、グリップ、グリップベルト、マウントキャップ
------	---

# Cinema Camera / VARICAMシリーズの主な定格と仕様

	モデル	VARICAM PURE	VARICAM 35
総合 定格	カメラモジュール	AU-V35C1G	AU-V35C1G
	レコーディングモジュール	AU-VCXRAW2	AU-VREC1G
	ビューファインダー	AU-VCVF2GJ	AU-VCVF2GJ
	延長モジュール	AU-VEXT1G	AU-VEXT1G
	質量	約5.15 kg (付属品を除く)	約5.0 kg (付属品を除く)
	外形寸法 (幅×高さ×奥行)	180.2 mm × 236.3 mm × 314 mm (突起部および付属品をのぞく)	179 mm × 230.5 mm × 347 mm (突起部および付属品をのぞく)
カメ ラ部 定格	レンズマウント	スーパー35 mm PL マウント	スーパー35 mm PL マウント
	イメージセンサー	スーパー35 mm, MOSセンサー, 約890万画素	スーパー35 mm, MOSセンサー, 約890万画素
	ラチチュード	14+ストップ	14+ストップ
	EI設定	ネイティブISO: 800, 5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800	ネイティブISO: 800, 5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800
	シャッタースピード	[deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒 (24p時)	[deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒 (24p時)
	カラースペース	V-Gamut	V-Gamut
記 録 部 定 格	光学フィルター	NDフィルター: 1: CLEAR, 2: 0.6 ND, 3: 1.2 ND, 4: 1.8 ND	NDフィルター: 1: CLEAR, 2: 0.6 ND, 3: 1.2 ND, 4: 1.8 ND
	記録メディア	CODEX Capture Drive	expressP2カード、P2カード、microP2カード(サブ)
	記録画素数	4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD)	4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD)、 2048 × 1080 (2K)、1920 × 1080 (HD)
	記録フレームレート(最大)	120 fpsまたは100 fps	120 fpsまたは100 fps
	システム周波数	59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p	59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p, 59.94i, 50i
	記録フォーマット(メインレコーダー)		
	V-RAW	4K/UHD: 12 bit, 10 bit	—
	AVC-ULTRA	—	4K/UHD: AVC-Intra4K444, AVC-Intra4K422, AVC-Intra4K-LT 2K: AVC-Intra2K444, AVC-Intra2K422 HD: AVC-Intra444, AVC-Intra200, AVC-Intra422, AVC-Intra100
	ProRes	—	2K/HD: ProRes4444 XQ, ProRes4444, ProRes422 HQ, ProRes422, ProRes422 LT
	記録フォーマット(サブレコーダー)	—	AVC-Intra2K422, AVC-Intra422, AVC-Intra100, AVC-LongG50, AVC-LongG25
	記録オーディオ信号	48 kHz/24 bit, 2 ch	48 kHz/24 bit, 4 ch
	記録プロキシー	—	ビデオ: MOV (H.264/AVC High Profile) オーディオ: LPCM
	3D LUT/ CDL ファイルアップロード&保存	SDメモリーカードスロット	SDメモリーカードスロット
入 出 力	ビデオ出力	SDI OUT 1~4 (4K OUT)、MON OUT 1/2、VF OUT	SDI OUT 1~4 (4K OUT)、MON OUT 1/2、VF OUT
	オーディオ入出力	MIC IN, INPUT 1/2, PHONES、スピーカー	MIC IN, INPUT 1/2, PHONES、スピーカー
	DC入出力	24 V DC IN, 24 V DC OUT/RS×3, 12 V DC OUT	12V DC IN, 12 V DC OUT/RS, 12 V DC OUT
	USB	USB 2.0 (ホスト)	USB 2.0 (ホスト)、USB 2.0 (デバイス)
	LAN	100BASE-TX/10BASE-T	100BASE-TX/10BASE-T
	TC, GENLOCK	TC IN/OUT, GENLOCK IN	TC IN/OUT, GENLOCK IN
	コントロールパネル	LCD, 3.5型QHDカラーモニター, 約156万ドット	LCD, 3.5型QHDカラーモニター, 約156万ドット
リモートコントロールアプリ	VARICAM ROP	VARICAM ROP	

	VARICAM LT	VARICAM HS
	AU-V35LT1G(Integrated)	AU-V23HS1G
	AU-V35LT1G(Integrated)	AU-VREC1G
	AU-VCVF20GJ(HD SDI入力タイプ)	AU-VCVF2GJ
	—	AU-VEXT1G
	約2.7 kg(ハンドルおよび付属品を除く)	約4.5 kg(付属品を除く)
	184.0 mm x 230.5 mm x 247.0 mm (突起部および付属品をのぞく)	179 mm x 230.5 mm x 347 mm (本体のみ、突起部分・付属品を除く)
	スーパー35 mm EFマウント(PLマウントに交換可能)	2/3型B4マウント
	スーパー35 mm、MOSセンサー、約890万画素	220万画素MOS x 3
	14+ストップ	14ストップ
	ネイティブISO: 800、5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800	ISO: 2500 ~ 12800 dB: 0 dB ~ 18 dB(3 dBステップ)
	[deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒(24p時)	[deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒(23.98p時)
	V-Gamut	V-Gamut
	NDフィルター: 1: CLEAR、2: 0.6 ND、3: 1.2 ND、4: 1.8 ND	CCフィルター: A:3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 0.3 ND NDフィルター: 1: CLEAR、2: 0.6 ND、3: 1.2 ND、4: 1.8 ND
	expressP2カード、P2カード、SDメモリーカード(サブ)	expressP2カード、P2カード、microP2カード(サブ)
	4096 x 2160(4K)、3840 x 2160(UHD)、 2048 x 1080(2K)、1920 x 1080(HD)	1920 x 1080(HD)、1280 x 720(HD)
	4K/UHD: 60 fpsまたは50 fps、 2K/HDクロップ: 240 fps または 200 fps	240 fps または 200 fps
	59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p、59.94i、50i	59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i
	(RAW出力 4K/UHD: 12 bit、10 bit)	—
	4K/UHD: AVC-Intra4K422、AVC-Intra4K-LT 2K: AVC-Intra2K444、AVC-Intra2K422、 AVC-Intra2K-LT HD: AVC-Intra444、AVC-Intra422、AVC-Intra-LT、 AVC-Intra100、AVC-LongG50、AVC-LongG25	HD: AVC-Intra444、AVC-Intra422、AVC-Intra200、 AVC-Intra100
	2K/HD: ProRes4444 XQ、ProRes4444、ProRes422 HQ、 ProRes422、ProRes422 LT	2K/HD: ProRes4444 XQ、ProRes4444、ProRes422 HQ、 ProRes422、ProRes422 LT
	AVC-LongG6	AVC-Intra422、AVC-Intra100、AVC-LongG 50、AVC-LongG 25
	48 kHz/24 bit、4 ch	48 kHz/24 bit、4 ch
	ビデオ: MPEG-4(H.264/AVC Intra Profile) オーディオ: AAC	ビデオ: MOV(H.264/AVC High Profile) オーディオ: LPCM
	SDメモリーカードスロット	SDメモリーカードスロット
	SDI OUT 1/2、VF OUT	SDI OUT 1~4、MON OUT 1/2、VF OUT
	MIC IN、INPUT 1/2、PHONES、スピーカー	MIC IN、INPUT 1/2、PHONES、スピーカー
	12 V DC IN、12 V DC OUT/RS、12 V DC OUT	12 V DC IN、12 V DC OUT/RS、12 V DC OUT
	USB 2.0(ホスト)、USB 2.0(デバイス)	USB 2.0(ホスト)、USB 2.0(デバイス)
	100BASE-TX/10BASE-T	100BASE-TX/10BASE-T
	TC IN/OUT、GENLOCK IN	TC IN/OUT、GENLOCK IN
	LCD、3.5型QHDカラーモニター、約156万ドット	LCD、3.5型QHDカラーモニター、約156万ドット
	VARICAM ROP	VARICAM ROP



ニュース取材・ニュース報道を高品質のワークフローでサポートするP2HDシリーズ

高画質コーデック、高信頼性メディア、HDR対応、多彩なりモートなど放送業務用仕様。

■ 高画質 AVC-ULTRA コーデックによる FHD 収録

AVC-ULTRAは高画質・高効率なH.264ベースの動画圧縮コーデック。マスタリング用途に応える高画質のAVC-Intra200、FHD/60p/50pをサポートするAVC-Intra100、およびAVC-Intra50、FHD10ビット4:2:2の画質を扱いやすいビットレートで実現するAVC-LongG (50/25/12) をメイン記録として選択。サブ記録のAVC-Proxy (プロキシデータ) は、プレビューに適した低ビットレートながら、ニュース速報等にそのまま使えるFHD解像度のモードも備えています。また、従来のDVCPROコーデックもサポートしています。

※機種により異なります。詳しくは79ページの表をご覧ください。



■ HDR対応 AJ-PX5100GJ

HDR (ハイダイナミックレンジ) 映像であるHLG (ハイブリッドログガンマ) \*と以下のHLG撮影アシスト機能を備えています。

●SDRモニタリングガンマ: 通常輝度部のコントラストを維持しつつ、高輝度部の階調を表現。VFなどSDRモニターでHLG映像をモニタリングするためのガンマカーブです。

●HDR/SDR同時出力: 2系統のSDI出力で、HDR (HLG) /SDR (モニタリングガンマ) の同時出力が可能です。

●VFワンタッチHLG切替: 通常VF表示はモニタリングガンマですが、一時的にHLGに切り替えて高輝度部の階調を確認できます。

●高輝度ゼブラ表示機能: VF映像の白飛びエリアにゼブラを表示。

※色域は709固定(2020非対応)です。

**HDR**



SDR (モニタリングガンマ) 映像



HLG 映像

■ 信頼の記録メディア・P2カード / microP2カード

放送業務用に設計されたP2カードは、堅牢な筐体とコネクタで高い信頼性を備えています。microP2カードは信頼性と容量を確保しながらサイズダウンとコストダウンを達成。緊急時にSDメモリーカードも使用できる対応力を備えています。



■ 多彩なりモート

●専用線リモート(10ピン端子): カメラレコーダー全機種に装備。リモコン電源とMENU確認用コンポジット映像を供給。エクステンションコントロールユニット(別売 / AG-EC4G) またはリモートオペレーションパネル(別売 / AK-HRP200G) での操作が可能です。

●IPリモート(LAN端子): カメラレコーダー全機種、有線LAN接続によるIPリモートに対応。リモートオペレーションパネル(別売 / AK-HRP200G) で、メニュー設定も含めた操作が可能です。

●iPadリモート: カメラレコーダー全機種が対応。P2 ROP APP (Appストアから無償ダウンロード) により、iPad \*1で画質設定、RECスタート / ストップ、クリップサムネイル表示とプロキシプレビュー、メタデータ表示・編集などのワイヤレスリモートが可能です。

※いずれのリモートコントローラーにおいても、それぞれのカメラレコーダーが対応している機能のみ操作できます。

※1: iOS12に対応。  
●App Store. iPadは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。



▲ P2 ROP APPコントロール画面

※画面ははめ込み合成です。

## ファイル転送とストリーミングに対応した先進のネットワーク機能。

### ■ 軽快なシングル dongle、柔軟なネットワーク接続

Wi-Fiに接続したPC・Mac・タブレットでプロキシープレビュー、カメラリモート、プレイリスト編集が可能。インターネットに接続してファイル転送、ストリーミング送に対応します。ワイヤレスモジュール(別売/AJ-WM30※<sup>1</sup>)または4G/LTE dongleでのシングル dongle運用による軽快なフットワークを実現。また有線LAN接続、LiveU/TVUボンディング接続にも対応し、環境に応じた接続方法を選択できます。

### ■ RTMP/RTSP 対応フルHDストリーミング

収録しながらフルHDストリーミング送が可能。ストリーミング方式はRTSPに加えてRTMPもサポート。Facebook、YouTubeなど多くのストリーミングサービスに対応します。回線状況に応じてビットレートを最適化する独自のQoS(Quality of Service)モード※<sup>2</sup>により安定したストリーミング配信が可能。さらにP2SS(ストリーミングサーバー)※<sup>3</sup>との連携で高いパフォーマンスを発揮します。



※詳しくは78ページ「ストリーミングモード」「ストリーミング出力」、裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。  
 ※FacebookやYouTube等のサービスが何らかの要因で、停止したり、継続できなくなった場合、本機でストリーミングの配信ができなくなることがあります。  
 ※1: 在庫限定品。  
 ※2: QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver (Win用のみ、Mac非対応)が必要です。詳細はWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/download/>をご参照ください。  
 ※3: ストリーミングサーバーサーバーキット(別売/AJ-SRK001G)をインストールしたサーバー。

## ニュース・ワークフローを革新するP2独自のIoTソリューション。

AJ-PX5100GJ/PX800G/PX380G/PX270T8/PG50は、クラウドベースのP2集中管理システムP2 Castとの連携により、生中継に近い即時性、取材に専念できる自動オペレーション、カメラの統合管理を実現。またコスト削減にも貢献します。

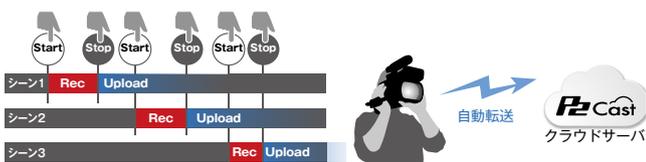
※詳しくは<https://panasonic.biz/cns/sav/products/p2cast/index.html>をご覧ください。



P2 Cast導入例(株式会社TBSテレビ様)

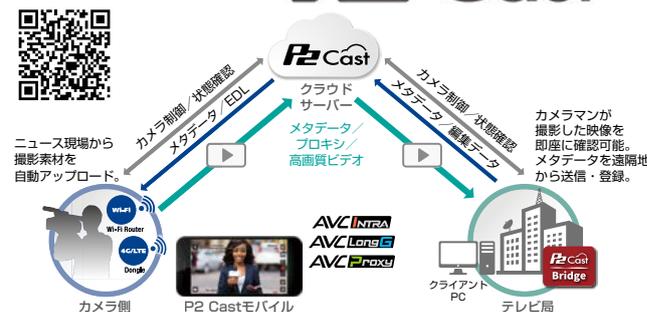
### ■ P2カムからクラウドサーバーへ自動アップロード

P2カムからクラウドサーバーへ、収録済みクリップのアップロードはバックグラウンドで自動的に行われます。レクチャリングアップロード機能により転送中も次の収録や再生が可能。また転送中にネットワークが切断または電源が切れても、復帰時に転送を再開します。スタッフはアップロードに煩わされることなく撮影に専念できます。



### ■ さらに中継に近い即時性、ニアライブ・アップロード

P2カム & P2 Cast 独自のソリューション。撮影中、2分間ごとに切り分けたプロキシーデータを順次クラウドに自動アップロード。この映像はWebブラウザでプレビューできます。収録後にはクラウド上で1つのクリップに連結され、Web上で共有が可能です。



### ■ ニュース素材をWeb共有、カメラを統合管理

- クラウド上のプロキシークリップを複数のスタッフで共有。
- ハイライト編集によりシーン切出しとハイレゾデータ入手が容易。
- カメラのGPSロケーションとカメラの状態をモニタリング可能。
- メタデータの送信、リモートセットアップでカメラの統合管理を実現。
- P2 Cast Bridgeでノンリニア編集、ニュースシステムに直結。
- P2 Cast Mobile アプリにより、iPhoneカメラの使用も可能。

※ インターバルREC/ループREC/ワンクリップREC/ワンショットRECのクリップは自動転送されません。またストリーミング機能は動作しません。  
 ※ P2 Cast Mobileの動作環境については、App Storeをご覧ください。  
 ● App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。  
 ● iPhoneは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の商標です。



### ■ P2SS (P2 Streaming Server) フルHDストリーミング

- 独自のQoSモードにより安定したストリーミングを実現。
- ドラッグ&ドロップなど、直感的に操作できるわかりやすいGUI。
- 1,000台のカメラを管理、20台のカメラを1ページに表示。
- 最大4回線の同時ストリーミング出力が可能。



P2SS画面例

ストリーミングサーバーサーバーキット  
**AJ-SRK001G** (ソフトウェアキー/Windows用、Mac非対応)  
 ※P2SSは、サーバーにインストールするソフトウェア商品(ストリーミングサーバーサーバーキット・AJ-SRK001G)です。サーバー本体はお客さまでご用意ください。

FHD/60p/50p, HDR, RTMP ストリーミングに対応した、ハイエンドENGカメラレコーダー。

## AVC ULTRA HDR



メモリーカード・カメラレコーダー

### AJ-PX5100GJ NEW

本体希望小売価格 2,700,000円(税抜)

2/3型交換レンズ方式 2/3型3MOS 24 bit Audio  
P2カードスロット×2 microP2カードスロット×2 ネットワーク機能

- HDR(ハイダイナミックレンジ)映像収録に対応するHLG(ハイブリッドログガンマ)を搭載。HDR収録中のSDR出力も可能。
- RTMP/RTSPに対応した、フルHDストリーミング(QoSモード搭載)送出機能。
- 1080/60p<sup>\*1</sup>(50p)プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-Intra200、AVC-LongGによる高画質記録。加えてAVC-Proxyとのデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networks ボンディング接続サービスと連携。<sup>\*\*</sup>
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。

高画質、ネットワーク機能、機動力を兼ね備えた3MOS搭載2/3型ショルダータイプ。

## AVC ULTRA



メモリーカード・カメラレコーダー

### AJ-PX800G

本体希望小売価格 1,700,000円(税抜)

2/3型交換レンズ方式 2/3型3MOS 24 bit Audio  
P2カードスロット×2 microP2カード対応<sup>\*2</sup> ネットワーク機能

- 本体約2.8Kg、報道取材にすぐれた機動力を実現。
- AVC-ULTRA:高画質とデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networks ボンディング接続サービスと連携。<sup>\*\*</sup>
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング(QoSモード)送出。

カラーHDビューファインダーAG-CVF15G同梱モデル

### AJ-PX800GH

本体希望小売価格 1,960,000円(税抜)

小型軽量の1/3型ショルダータイプ。ネットワーク対応<sup>\*\*</sup>。

## AVC ULTRA



メモリーカード・カメラレコーダー

### AJ-PX380G

本体希望小売価格 1,080,000円(税抜)

1/3型交換レンズ方式 1/3型3MOS 24 bit Audio  
P2カードスロット×1 microP2カードスロット×2 ネットワーク機能

- 1080/60p<sup>\*1</sup>(50p)プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-ULTRA 高画質とデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networks ボンディング接続サービスと連携。<sup>\*\*</sup>
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング(QoSモード)送出。

ショルダータイプに迫る高性能・操作性・運用性の放送用ハンドヘルドカメラ。

## AVC ULTRA



メモリーカード・カメラレコーダー

### AJ-PX270T8

本体希望小売価格 680,000円(税抜)

レンズ一体型 1/3型3MOS 24 bit Audio  
P2カードスロット×1 microP2カードスロット×2 ネットワーク機能

- 22倍ズーム+マニュアル3リングの一体型レンズを搭載。
- ダイナミックレンジ最大600%の1/3型3MOSセンサー。
- 1080/60p<sup>\*1</sup>(50p)プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-Intra200、AVC-LongGによる高画質記録。加えてAVC-Proxyとのデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networks ボンディング接続サービスと連携。<sup>\*\*</sup>
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング(QoSモード)送出。

マスタリングからネットワークまで、高画質・高速ワークフローを提供するハーフラックサイズ。

## AVC ULTRA



メモリーカード・レコーダー

### AJ-PD500

本体希望小売価格 1,500,000円(税抜)

- P2カードスロットx2 microP2カードスロットx2 24 bit Audio ネットワーク機能
- AVCHD対応 3G-SDI I/O AES/EBU HDMI OUT USB 3.0/2.0
- RS-422A パラレル AC/DC

- 高画質 AVC-Intra200対応、AVC-LongG、加えて AVC-Proxy 記録と AVCHD 再生※3に対応。
- ギガビット・イーサネット対応、クライアント機能も装備。
- LAN経由のプロキシプレビュー、プロキーストリーミング送出、メタデータ入力、プレイリスト編集に対応。
- USB 3.0 (HOST)、3G-SDI、HDMIなど充実したインターフェイス。

**HDMI™**

ネットワーク転送対応、小型軽量・バッテリー駆動のフィールドレコーダー。

## AVC ULTRA



メモリーカード・レコーダー

### AJ-PG50

本体希望小売価格 580,000円(税抜)

- P2カードスロットx1 microP2カードスロットx2 24 bit Audio ネットワーク機能
- AVCHD対応 アナログI/O 3G-SDI I/O HDMI I/O USB 3.0/2.0
- バッテリー/DC

- AVC-Intra200、AVC-LongG、そして AVC-Proxy までを含む AVC-ULTRA コーデック記録に対応。
- 有線 LAN/無線 LAN、4G/LTE ネットワーク機能。LiveU、TVU Networks ポンディング接続サービスと連携。※
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP 対応、フルHD ストリーミング (QoS モード) 送出。
- USB 3.0 (HOST)、3G-SDI、HDMI など充実したインターフェイス。

**HDMI™**

P2カードをPC/Macにマウント、高速インターフェイスを採用したP2ドライブ。

## THUNDERBOLT™

メモリーカード・ドライブ “expressP2ドライブ”

### AU-XPД3

本体希望小売価格 200,000円(税抜)



- expressP2/P2カードスロットx1 microP2 カード対応※2 Thunderbolt™ 3

次世代高速インターフェイス Thunderbolt™ 3を採用。

- 電源：DC 16 V 3.1 A ●質量：約 1.2 kg (本体のみ) ●ACアダプター：入力：AC 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz 1.5 A - 0.8 A、出力：DC 16 V 3.75 A ●外形寸法：幅 126 mm × 高さ 62 mm × 奥行 216.5 mm (突起部含まず)

メモリーカード・ドライブ “expressP2ドライブ”

### AU-XPД1※4

本体希望小売価格 59,500円(税抜)



- expressP2/P2カードスロットx1 microP2 カード対応※2 USB 3.0 /2.0

expressP2カード/P2カード/microP2カード対応。

- 電源：DC 5 V 1.8 A ●質量：約 280 g (本体のみ) ●ACアダプター：AC 100 V、50 Hz/60 Hz ●外形寸法：幅 97 mm × 高さ 33 mm × 奥行 155 mm (突起部含まず)

高信頼性・大容量の放送業務用メモリーカード — P2カード、microP2カード。



AJ-P2E060FG

AJ-P2E030FG

AJ-P2M064BG

AJ-P2AD1G

メモリーカード “P2カード” Fシリーズ

### AJ-P2E060FG

本体希望小売価格 62,000円(税抜)

### AJ-P2E030FG

本体希望小売価格 46,000円(税抜)

メモリーカード “microP2カード” Bシリーズ※5

### AJ-P2M064BG

本体希望小売価格 38,000円(税抜)

メモリーカードアダプター

### AJ-P2AD1G

本体希望小売価格 19,800円(税抜)

※製品写真はすべてシステムの一例です。※詳しくはカタログ裏面の「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。※1：60i、60p、24p、30pは実際はそれぞれ59.94i、59.94p、23.98p、29.97pで記録されます。※2：メモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G)が必要です。※3：AVCHDコーデックボード(別売/AJ-YCX500G)が必要です。※4：AU-XPД1の接続には、USBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。※5：microP2カードBシリーズは、CPS(暗号化機能)に対応していないため、暗号化フォーマットができません。P2機器で本カードに対して暗号化フォーマットを実施してしまうと本カードへのアクセスが一時的にできなくなります。P2機器より取り出すことにより、元の状態のまま使用することができます。

P2 ファイルを Windows PC / Mac で扱うための専用ソフトウェア。



ビューイングソフトウェア※1

## P2 Viewer Plus

P2HD ファイルを手軽にビューイング&ファイルコピーできる  
Windows/Mac OS用ソフトウェア。

無償ダウンロード

インジェスト機能拡張ソフトウェアキー※2

## AJ-SK001G

本体希望小売価格 12,000円(税抜)

P2 Viewer Plus用。P2クリップをハードディスクなどに一括コピー。同時にファイルのペリファイとログを記録。

### Avid NLE 用プラグインソフトウェア※2



ソフトウェアキー  
(AVC-Proxy Re-Link)  
**AJ-PS001G**

本体希望小売価格 20,000円(税抜)



ソフトウェアキー  
(AVC-Intra Export)  
**AJ-PS002G**

本体希望小売価格 15,000円(税抜)



ソフトウェアキー  
(AVC-LongG Export)  
**AJ-PS003G**

本体希望小売価格 15,000円(税抜)



ソフトウェアキー  
(AVC-LongG Import)  
**AJ-PS004G**

本体希望小売価格 10,000円(税抜)

※1: ビューイングソフトウェア P2 Viewer Plus のダウンロードおよび動作 PC 環境の確認についてはWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/products/p2viewerplus/>>をご覧ください。  
※2: 有償ソフトウェアキーのご購入に関してはパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。

映像資産の長期保存・再活用に応えるパナソニックアーカイブサービス。



増え続ける映像コンテンツとメディアを資産として活用するために、  
取り込み(デジタル化) / ファイル変換 / 保管 / 提供までワンストップ  
のアーカイブサービスを提供します。

■対応メディア: DVCPRO/50/HD、HDCAM/SR、HDV、β  
Cam/SP/SX、DβCam、DVCAM、MPEG IMX、1 インチ、  
U-MATIC、D1、D2、D3、D5、HDD5、MII、VHS

■提供コーデック: DVCPRO/50/HD、MPEG IMX、  
AVC-Intra50/100、MPEG-HD420、MPEG-HD422

- 多岐にわたるメディアからデジタル化しMXFファイルに変換。
- 取り込み時、独自のエラーレート監視機能により高い信頼性。
- メタデータ登録とファイル分割により映像資産をデータベース化。  
リストの作成やキーワード検索に対応します。
- テープの傷、ノイズ、色あせを修復して資産価値を高めます。\*
- SD/HDコンテンツをFHD(1920×1080)に変換可能です。
- 保存メディアはLTO/PRO DISK/BD-Rから選択が可能です。
- 元メディア、アーカイブともに、万全のセキュリティで長期保管。
- 必要時には各種コーデックで提供可能。ネットワーク納品 / 輸送  
(セキュリティ・オプションあり)の両方に対応しています。

※詳細については別途お問い合わせください。



エクステンションコントロール  
ユニット  
**AG-EC4G**

機動性を損なわない小型軽量  
でカメラコーダーの手元操作  
が可能。ショルダータイプへの  
装着に対応。



リモートオペレーションパネル  
(ROP)  
**AK-HRP200G**

シリアル接続に加えIP接続で  
最大19台のカメラ制御が可  
能。コンパクトな操作パネル。



3.45型  
カラーHDビューファインダー  
**AG-CVF15G**

3.45型約92万画素16:9カ  
ラーLCDを搭載。アイピース  
開閉部2か所。



2.0型  
電子HDビューファインダー  
**AJ-HVF21KG** [在庫限定品]

高精細のモノクロビューファイ  
ンダー。59.94 Hz/50.00 Hz  
切替対応。



1.5型  
HDビューファインダー  
**AJ-CVF50GJ**

カラー/モノクロをワンタッチで  
切り替え可能。見易さと実用性  
を追求したハイエンドモデル。



**16.5型LCDビデオモニター  
BT-LH1770**※1  
中継からスタジオまで高画質と  
広い運用性の16.5型フルHD  
モニター。



**ステレオマイクロホン  
AJ-MC900G**  
(XLR 5 pin)



**マイクロホンキット(モノラル)  
AJ-MC700P**  
(XLR 3 pin)  
マイクホルダー付き。



**超指向性マイクロホン  
(モノラル)  
AG-MC200G**  
(XLR 3 pin)  
マイクホルダー付き。



**三脚取付金具  
SHAN-TM700**



**HD/SD SDI入力ボード  
AG-YA600G**  
AJ-PX800G用。SDI OUTを  
SDI INにメニュー切換、ライン  
収録が可能。



**AVCHDコーデックボード  
AJ-YCX500G**  
AJ-PD500専用。AVCHDコー  
デックの再生が可能。



**ワイヤレスモジュール  
AJ-WM30** [在庫限定品]  
ワイヤレスLAN接続を可能に  
します。



**リチウムイオンバッテリー  
AG-VBR118G** (11800 mAh)  
**AG-VBR89G** (8850 mAh)  
**AG-VBR59** (5900 mAh)



**バッテリーチャージャー  
AG-BRD50**



**リチウムイオンバッテリー  
VW-VBD58**※2 (5800 mAh)  
**VW-VBD55**※2 (5400 mAh)



**バッテリーチャージャー  
AG-B23**



**レインカバー  
SHAN-RC700**

### 動作検証済他社機器

LiveU モバイル中継ソリューション  
**LU200** [三信電気扱い]

TVU Networks モバイル映像伝送システム  
**TVU One** [スターコミュニケーションズ扱い]

ワイヤレスモジュール(他社製)※3

※1: 詳しくは14ページ、31ページをご覧ください。 ※2: パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)扱い TEL 0120-878-410 ※3: 接続確認済みワイヤレスモジュールをご使用ください。 [https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless\\_module.html](https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless_module.html) 【各社問い合わせ先】 三信電気(株): 03-5484-7270 liveu@sanshin.co.jp / スターコミュニケーションズ(株): <http://starcom.co.jp>

### 機種別オプション対応

商品名	品番	希望小売価格 (税抜)	AJ-PX5100GJ	AJ-PX800G	AJ-PX380G	AJ-PX270T8	AJ-PD500	AJ-PG50
エクステンションコントロールユニット	AG-EC4G	240,000円	●	●	●			
リモートオペレーションパネル(ROP)	AK-HRP200G	350,000円	●	●	●	●		
3.45型カラーHDビューファインダー	AG-CVF15G	350,000円	●	●	●			
2.0型電子HDビューファインダー[在庫限定品]	AJ-HVF21KG	350,000円	●	●	●			
1.5型HDビューファインダー	AJ-CVF50GJ	510,000円	●	●	●			
16.5型LCDビデオモニター	BT-LH1770	320,000円	●	●	●	●	●	●
ステレオマイクロホン	AJ-MC900G	150,000円	●					
マイクロホンキット(モノラル)	AJ-MC700P	85,000円		●	●			
超指向性マイクロホン(モノラル)	AG-MC200G	35,000円		●	●	●		
三脚取付金具	SHAN-TM700	30,000円	●	●	●			
HD/SD SDI入力ボード	AG-YA600G	195,000円		●				
AVCHDコーデックボード	AJ-YCX500G	300,000円					●	
ワイヤレスモジュール [在庫限定品]	AJ-WM30	15,000円	●	●	●	●		●
リチウムイオンバッテリー(11800 mAh)	AG-VBR118G	44,000円				●		●
リチウムイオンバッテリー(8850 mAh)	AG-VBR89G	34,000円				●		●
リチウムイオンバッテリー(5900 mAh)	AG-VBR59	24,000円				●		●
バッテリーチャージャー	AG-BRD50	30,000円				●		●
リチウムイオンバッテリー(5800 mAh)	VW-VBD58	24,000円				●		●
リチウムイオンバッテリー(5400 mAh)	VW-VBD55	22,000円				●		●
バッテリーチャージャー	AG-B23	15,000円				●		●
レインカバー	SHAN-RC700	10,000円	●	●	●			
P2カード(Fシリーズ)	AJ-P2E060FG	62,000円	●	●	●	●	●	●
	AJ-P2E030FG	46,000円						
microP2カード(Bシリーズ)	AJ-P2M064BG	38,000円	●	●※1	●	●	●	●
メモリーカードアダプター	AJ-P2AD1G	19,800円	●※2	●※2			●※2	●※2
SDXCメモリーカード			●	●	●	●	●	●
SDHC/SDメモリーカード			●	●	●	●	●	●

●=使用できます。 ※カメラレコーダー本体ソフトウェアのバージョンによってはバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。 ※1: 本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G)が必要です。 ※2: 1080/59.94p、1080/50pのAVC-Intra200またはAVC-Intra100選択時は記録できません。

## 記録コーデックの定格

記録コーデック	デジタルビデオ			デジタルオーディオ		記録時間*2
	サンプリング周波数	量子化	ビデオ圧縮方式	記録オーディオ信号*1	ヘッドルーム	
AVC-Intra200	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	10 bit	MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile	48 kHz/24 bit, 16 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH	12 dB*3/ 18 dB/ 20 dB	約32分
AVC-Intra100	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	10 bit	MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile	48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH		約64分
AVC-Intra50	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	10 bit	MPEG-4 AVC/ H.264 Intra Profile	48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH		約128分
AVC-LongG50	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	10 bit	MPEG-4 AVC/H.264	48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH		約128分
AVC-LongG25	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	10 bit	MPEG-4 AVC/H.264	48 kHz/24 bit, 8 CH 48 kHz/24 bit, 4 CH		約220分 約256分
AVC-LongG12	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	8 bit	MPEG-4 AVC/H.264	48 kHz/24 bit, 4 CH		約480分
DVCPRO HD	(59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz Pb/Pr: 37.1250 MHz	8 bit	DV圧縮ベース (SMPTE370M)	48 kHz/16 bit, 8CH 48 kHz/16 bit, 4CH		約64分
DVCPRO 50	Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 6.75 MHz	8 bit	DV圧縮ベース (SMPTE314M)	48 kHz/16 bit, 8 CH 48 kHz/16 bit, 4 CH		約128分
DVCPRO	Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 3.375 MHz	8 bit	DV圧縮ベース (SMPTE314M)	48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/16 bit, 2 CH		約256分
DV	Y: 13.5 MHz Pb/Pr: 3.375 MHz	8 bit	DV圧縮 (IEC 61834-2)	48 kHz/16 bit, 4 CH 48 kHz/16 bit, 2 CH		約256分

\*機種ごとの対応については下記の表をご覧ください。バージョンアップで対応する商品があります。詳しくはパナソニックWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>商品情報をご覧ください。  
\*1: 記録オーディオ信号は機種ごとに異なります。カメラレコーダーは8CHには対応していません。\*2: 1080/60p, 1080/50pでは、上記時間の半分になります。上記の時間は、いずれもP2カードに1クリップを連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、記録できる時間は上記より短くなる場合があります。\*3: AJ-PX270T8/PD500/PG50のみ。

## AVC-Proxy 記録モード

記録モード	解像度	ビデオ		オーディオ		
		コーデック	ビットレート	コーデック	チャンネル数	1チャンネルあたりのビットレート
AVC-G6 2CH MOV	1080iモード: 1920×1080 720pモード: 1280×720	H.264 High Profile	6 Mbps	AAC-LC	2 CH	64 kbps
SHQ 2CH MOV	960×540	H.264 High Profile	3500 kbps	Linear PCM	2 CH	768 kbps
HQ 4CH MOV	640×360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	4 CH	64 kbps
HQ 2CH MOV	640×360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	2 CH	64 kbps
LOW 2CH MOV*	1080iモード: 480×270 480 59.94iモード: 352×240(SIF_NTSC) 576 50iモード: 352×288(SIF_PAL) 1080 60/50pモード: 320×180 1080 30/25/24pモード: 480×270 720 60/50pモード: 320×180 720 30/25/24pモード: 480×270	H.264 Baseline Profile 800	800 kbps	AAC-LC	2 CH	64 kbps
STD 2CH MP4	320×240(QVGA)	MPEG-4 Simple Profile	1500 kbps	AAC-LC	2 CH	64 kbps

\*対応システムモードは機種により異なります。

## ストリーミングモードの解像度/フレームレート一覧(AJ-PX5100GJ/PX800G/PX380G/PX270T8/PG50)

記録モード	解像度	フレームレート	ビットレート	コーデック*1
AVC-G6	1920×1080*2	30 fps/25 fps	6 Mbps	H.264 High Profile
	1280×720*3	60 fps/50 fps		
HQ	640×360	30 fps/25 fps	1,500 kbps	H.264 Baseline Profile
LOW	480×270	30 fps/25 fps	800 kbps	
AVC-G(QoS)*4	1920×1080*2	30 fps/25 fps	通信帯域により可変、最大 9 Mbps	H.264 High Profile
	1280×720*3	60 fps/50 fps		
SHQ(QoS)*4	960×540	30 fps/25 fps	通信帯域により可変、最大 6 Mbps	H.264 High Profile

\*1: オーディオコーデックは全ストリーミングモードAAC LC 2ch。\*2: 記録が1080/59.94i, 1080/50i時のみ。\*3: 記録が720/59.94p, 720/50p時のみ。\*4: AJ-PG50には対応していません。

機種別記録コーデック対応一覧

記録コーデック	AJ-PX5100GJ	AJ-PX800G	AJ-PX380G	AJ-PX270T8	AJ-PD500	AJ-PG50
AVC-Intra200	●			●	●	●
AVC-Intra100	●	●	●	●	●	●
AVC-Intra50	●	●	●	●	●	●
AVC-LongG50	●	●	●	●	●	●
AVC-LongG25	●	●	●	●	●	●
AVC-LongG12	●	●	●	●	●	●
DVCPRO HD	●	●	●	●	●	●
DVCPRO 50	●	●	●	●	●	●
DVCPRO/DV	●	●	●	●	●	●
AVCHD					再生のみ*	

\* AVCHDコーデックボード AJ-YCX500Gが必要です。

機種別 AVC-Proxy 記録モード対応一覧

記録モード	AJ-PX5100GJ	AJ-PX800G	AJ-PX380G	AJ-PX270T8	AJ-PD500	AJ-PG50
AVC-G6 2CH MOV	●	●	●	●	●	●
SHQ 2CH MOV	●	●	●	●	●	●
HQ 4CH MOV	●				●	
HQ 2CH MOV	●	●	●	●	●	●
LOW 2CH MOV*	●	●	●	●	●	●
STD 2CH MP4	●				●	

\*対応システムモードは機種により異なります。

P2HD series / パートナー

AVC-ULTRA パートナー


P2 パートナー


AVC-ULTRA パートナーは、AVC-LongG や AVC-Intra4K など、幅広く AVC-ULTRA フォーマットファミリーの対応を表明している会社です。P2 パートナーは AVC-Intra100、AVC-Intra50 を含む P2 フォーマットに対応済みの会社です。当社は、パートナーと共に、お客様に、ネットワーク時代の新しい制作ワークフローを提案いたします。

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX5100GJ

### 【総合】

電源:	DC 12 V (11 V - 17 V)
消費電力:	29 W (本体のみ、1080/59.94i、 AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON)
	70 W (すべてのアクセサリを接続し、 各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約 3.4 kg (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法:	幅 147 mm × 高さ 267 mm × 奥行 342 mm (突起部を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	2/3型 220万画素 MOS×3
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
CCフィルター:	A: 3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 6300 K
NDフィルター:	1: CLEAR、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND
ゲイン:	NORMALモード: -3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、 18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB HIGH SENSモード: -6 dB、-3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、 15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB

デジタルスーパーゲイン: 6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、24 dB、28 dB、  
(DS.GAIN) 34 dBから選択可能

スーパーゲイン (S.GAIN):  
30 dB、36 dB、42 dBから選択可能

シャッター速度: SYSTEM MODE=59.94 Hz時  
60i/60p/30p/24pモード:  
1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、  
1/2000秒、HALF  
180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、  
90.0 deg、45.0 deg  
SYSTEM MODE=50 Hz時  
50i/50p/25p モード:  
1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、  
1/2000秒、HALF  
180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、  
90.0 deg、45.0 deg

シャッター速度:  
(シンクロスキャン) 1/60.1秒~1/7200秒 (60i/60pモード)  
1/30.0秒~1/3600秒 (30pモード)  
1/24.0秒~1/2880秒 (24pモード)  
1/50.1秒~1/6000秒 (50i/50pモード)  
1/25.0秒~1/3000秒 (25pモード)

シャッター開角度: 3 deg ~ 359.5 deg  
(0.5 degステップで設定可能)

感度: NORMALモード:  
F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i)  
F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)  
HIGH SENSモード:  
F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i)  
F13 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)

最低被写体照度: 約0.004 lx  
(F1.4、+42 dB (S.GAIN)、+34 dB (DS.GAIN))

映像S/N: 62 dB (標準)

水平解像度: 1000TV本以上 (中心)

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	P2カード、microP2カード
システムフォーマット:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98PsF、 720/59.94p、480/59.94i 1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV フォーマット切換
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/29.97pN、1080/23.98pN、 1080/59.94i 720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、 480/59.94i 1080/50p、1080/25pN、1080/50i 720/50p、720/25pN、576/50i

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

SDI IN:	BNC×1 HD (3G/1.5G)、SD: 0.8 V [p-p]、75 Ω MENU切換でSDI IN端子/リターンビデオ入力端子/ GENLOCK IN端子として使用可能
SDI OUT1:	BNC×1、HD (3G/1.5G)、SD: 0.8 V [p-p]、75 Ω
SDI OUT2:	BNC×1、HD (3G/1.5G)、SD: 0.8 V [p-p]、75 Ω
VIDEO OUT:	BNC×1、コンポジット: 1.0 V [p-p]、75 Ω
HDMI OUT:	HDMI×1 (HDMI TypeA端子、ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入出力】

AUDIO IN: (CH1/CH2)	XLR×2、3 pin、LINE/MIC/MIC +48 V切換式 LINE: 4 dBu (-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可) MIC: -60 dBu (-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可) MIC +48 V: ファントム +48 V対応、 -60 dBu (-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可)
MIC IN:	XLR×1、5 pin ファントム +48 V (メニュー選択でON/OFF可) -40 dBu (-50 dBu/-40 dBuメニュー選択可)
ワイヤレススロット:	25 pin、D-SUB、-40 dBu、2ch 対応
AUDIO OUT: (CH1/CH2)	XLR×1、5 pin、平衡ローインピーダンス 4 dBu (-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可)
PHONES OUT:	ステレオミニジャック×2 (出カインピーダンス 100 Ω)
スピーカー:	丸型 20 mm 径×1

### 【その他入出力】

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 V [p-p]、75 Ω
TC IN:	BNC×1、0.5 V [p-p] ~ 8 V [p-p]、10 kΩ
TC OUT:	BNC×1、2.0 ±0.5 V [p-p]、ローインピーダンス
DC IN:	XLR×1、4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)
DC OUT:	4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)、 最大出力電流 1.5 A
REMOTE:	10 pin
LENS:	12 pin
VF:	20 pin
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0 (DEVICE):	Type-Bコネクタ、4 pin
USB 3.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、9 pin
USB 2.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
LIGHT:	2 pin、DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)、 最大出力電流: 4.5 A (50 W相当まで)
液晶モニター:	3.5型 QHDカラーモニター、約 156万ドット

### 【付属品】

付属品: ショルダーベルト、マウントキャップ

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX800G

### 【総合】

電源:	DC 12 V(DC 11.0 V - 17.0 V)
消費電力:	22 W (本体+オプションボードAG-YA600G装着時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約2.8 kg (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法:	幅 144 mm × 高さ 267 mm × 奥行 350 mm (突起部を含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	2/3型 220万画素 MOS×3
レンズマウント:	2/3型 バヨネット式
NDフィルター:	CLEAR、1/4、1/16、1/64
ゲイン:	NORMALモード: -3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、 18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB HIGH SENSモード: -6 dB、-3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、 15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB

スーパーゲイン (S.GAIN): 30 dB、36 dB、42 dBから選択可能

シャッター速度:	60i/60pモード: 1/60(OFF)秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒、 1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 30pモード: 1/30(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒 24pモード: 1/24(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒 50i/50pモード: 1/50(OFF)秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、 1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 25pモード: 1/25(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒
----------	---

シャッター速度: (シンクロスキャン)	60i/60pモード: 1/60.0秒~1/250.0秒 30pモード: 1/30.0秒~1/250.0秒 24pモード: 1/24.0秒~1/250.0秒 50i/50pモード: 1/50.0秒~1/250.0秒 25pモード: 1/25.0秒~1/250.0秒
------------------------	--

シャッター速度: (スロー)	60i/60pモード: 1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/15秒 24pモード: 1/12秒 50i/50pモード: 1/12.5秒、1/25秒 25pモード: 1/12.5秒
-------------------	---

シャッター開角度:	3 deg~360.0 deg (0.5 degステップで設定可能)
-----------	---------------------------------------

感度:	NORMALモード: F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i) HIGH SENSモード: F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)
-----	--

最低被写体照度:	約0.004 lx (HIGH SENSモード、F1.4、+42 dB (S.GAIN))
----------	--

映像S/N:	62 dB (標準)
水平解像度:	1000TV本以上 (中心)

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	P2カード (microP2カード: メモリーカードアダプターが必要)
システムフォーマット:	1080/59.94i、1080/23.98psF、720/59.94p、 480/59.94i、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra100/AVC-Intra50/AVC-LongG50/ AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD/ DVCPRO 50/DVCPRO/DVフォーマット切換
記録ビデオ信号:	1080/59.94i、1080/29.97pN、1080/23.98pN、 720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、 480/59.94i、480/29.97p、 1080/50i、1080/25pN、 720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT/IN <sup>※1</sup> :	BNC × 1 1.5 G HD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω
MON OUT:	BNC × 1 (SmartUI上でHD SDI/SD SDI/ アナログコンポジットに切換可能) 1.5 G HD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω コンポジット: 1.0 V[p-p]、75 Ω
HDMI OUT:	HDMI × 1 (HDMI TypeA端子、ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入出力】

AUDIO IN CH1/3、AUDIO IN CH2/4:	XLR(3 pin) × 2 LINE/MIC SW切換 LINE: 0 dBu MIC: -50 dBu/-60 dBu ×ニュー切換、 +48 V ON/OFF SW切換
MIC IN:	XLR(3 pin) × 1 +48 V対応 ×ニュー切換 -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu ×ニュー切換
WIRELESS IN:	25 pin、D-SUB、-40 dBu、2ch対応
AUDIO OUT:	ピンジャック × 2 (CH1、CH2)、 出力レベル: 600 Ω、316 mV
PHONES OUT:	3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	丸型 20 mm径 × 1

### 【その他入出力】

GEN LOCK IN:	BNC × 1、1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN/OUT:	BNC × 1、IN/OUTは×ニュー切換 IN: 0.5 V[p-p] - 8 V[p-p]、10 kΩ OUT: 2.0 V[p-p] ± 0.5 V[p-p]、 ローインピーダンス
DC IN:	XLR × 1、4 pin、 DC 12 V(DC 11.0 V - 17.0 V)
DC OUT:	4 pin、DC 12 V(DC 11.0 V - 17.0 V)、 最大出力電流 1.5 A
REMOTE:	10 pin
LENS:	12 pin
EVF:	20 pin
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0(HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
USB 2.0(DEVICE):	Type-Bコネクタ、4 pin
USB 2.0(SUB HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin、 ワイヤレスモジュールAJ-WM30 (在庫限定品) 取付用

### 【付属品】

付属品:	ショルダーベルト、マウントキャップ
------	-------------------

※1: オプションSDIボードAJ-YA600G装着時。

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX380G

### 【総合】

電源:	DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)
消費電力:	19 W (本体のみ、1080/60i、AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON) 58 W (全てのアクセサリを接続し、各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約 2.7 kg (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法:	幅 144 mm × 高さ 267 mm × 奥行 348 mm (突起部を含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/3型220万画素MOS×3
レンズマウント:	1/3型マウント式
NDフィルター:	CLEAR、1/4、1/16、1/64
ゲイン:	NORMALモード: 0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB HIGH SENSモード: -3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB
スーパーゲイン (S.GAIN):	24 dB、30 dB、36 dBから選択可能
シャッター速度:	60i/60pモード: 1/60 (OFF) 秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 30pモード: 1/30 (OFF) 秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒 24pモード: 1/24 (OFF) 秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒 50i/50pモード: 1/50 (OFF) 秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 25pモード: 1/25 (OFF) 秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒
シャッター速度: (シンクロスキャン)	60i/60pモード: 1/60.0秒 ~ 1/249.8秒 30pモード: 1/30.0秒 ~ 1/249.8秒 24pモード: 1/24.0秒 ~ 1/249.8秒 50i/50pモード: 1/50.0秒 ~ 1/250.0秒 25pモード: 1/25.0秒 ~ 1/250.0秒
シャッター速度: (スロー)	60i/60pモード: 1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/15秒 24pモード: 1/12秒 50i/50pモード: 1/12.5秒、1/25秒 25pモード: 1/12.5秒
シャッター開角度:	3deg ~ 360.0deg (0.5degステップで設定可能)
感度:	NORMALモード: F8 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i) F9 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i) HIGH SENSモード: F11 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i) F12 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i)
水平解像度:	1000TV本以上 (中心)

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	P2カード × 1、microP2カード × 2
システムフォーマット:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98psF、720/59.94p、480/59.94i、1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra100/AVC-Intra50/AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DV フォーマット切替
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/29.97pN、1080/23.98pN、720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、480/59.94i、480/29.97p、1080/50p、1080/50i、1080/25pN、720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT1:	BNC × 1 HD SDI (3G/1.5G)、SD SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω
SDI OUT2/IN:	BNC × 1、SDI OUT2とSDI INはメニュー切替 HD SDI (1.5G)、SD SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω
GL IN/VIDEO OUT:	BNC × 1、 ゲンロック入力とビデオ出力はメニュー切替 ゲンロック入力: 1.0 V [p-p]、75 Ω ビデオ出力: コンポジット、1.0 V [p-p]、75 Ω
HDMI:	HDMI × 1 (HDMI TypeA端子、ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入出力】

AUDIO IN CH1/3、AUDIO IN CH2/4:	XLR (3 pin) × 2、LINE/MICスイッチ切替 LINE: 0 dBu MIC: -50 dBu/-60 dBu (メニュー切替)、+48 V/OFF (スイッチ切替)
MIC IN:	XLR (3 pin) × 1 +48 V対応 (メニュー切替) -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替)
WIRELESS IN:	25 pin、D-SUB、-40 dBu、2ch対応
AUDIO OUT:	ピンジャック × 2 (CH1、CH2)、 出力レベル: 600 Ω、316 mV
PHONES OUT:	3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	丸型 20 mm径 × 1

### 【その他入出力】

TC IN/OUT:	BNC × 1、IN/OUTはメニュー切替 IN: 0.5 V [p-p] - 8 V [p-p]、10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ± 0.5 V [p-p]、ローインピーダンス
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
USB 2.0 (DEVICE):	Type-Bコネクタ、4 pin
USB 2.0 (SUB HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin、 ワイヤレスモジュールAJ-WM30 (在庫限定品) 取付用
DC IN:	XLR × 1、4 pin、 DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)
DC OUT:	4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V - 17.0 V)、 最大出力電流 1.5 A
REMOTE:	10 pin
LENS:	12 pin
EVF:	20 pin

### 【付属品】

付属品:	ショルダーベルト、マウントキャップ
------	-------------------

## ■ メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX270T8

### 【総合】

電源:	DC 7.2 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	19.5 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	約 2.2 kg (本体のみ、レンズフード、 バッテリーおよび付属品を除く) 約 2.6 kg (レンズフード、同梱バッテリー、 マイクホルダー含む)
外形寸法:	幅 176 mm × 高さ 171 mm × 奥行 329 mm (突起部分を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1/3型 220万画素、MOS固体撮像素子×3
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、22倍電動ズーム、 F1.6 - F3.2 (f=3.9 mm - 86 mm) 35 mm 換算: 28 mm - 616 mm (16:9)
フィルター径:	72 mm
色分解光学系:	プリズム方式
NDフィルター:	OFF、1/4、1/16、1/64
最短撮影距離:	前玉から 1.1 m
ゲイン:	L/M/Hの切換スイッチ -3 dB ~ 18 dB (1 dBステップ) (USERボタン S.GAIN割り当て 24 dB、30 dB、36 dB 切換) (マイナスゲインはHIGH.SENS.モードのみ)
色温度切換:	ATW、ATW LOCK、A ch、B ch、 プリセット 3200 K/プリセット 5600 K/VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度:	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/60 (OFF) 秒、1/100秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 30pモード: 1/30秒、1/50 (OFF) 秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 24pモード: 1/24秒、1/50 (OFF) 秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i/50pモード: 1/50 (OFF) 秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、 1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 25pモード: 1/25秒、1/50 (OFF) 秒、1/60秒、1/120秒、 1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒
シャッター速度: (シンクロスキャン)	SYSTEM MODE = 59.94 Hz SYNC SCAN TYPE項目 = sec設定時: 60i/60pモード: 1/60.0秒 ~ 1/249.8秒 30pモード: 1/30.0秒 ~ 1/249.8秒 24pモード: 1/24.0秒 ~ 1/249.8秒 SYSTEM MODE = 50 Hz時 SYNC SCAN TYPE項目 = sec設定時: 50i、50pモード: 1/50.0秒 ~ 1/250.0秒 25pモード: 1/25.0秒 ~ 1/250.0秒
シャッター速度: (スロー)	VFR = OFF時に設定可能 SYSTEM MODE = 59.94 Hz 60i/60pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、 1/15秒、1/30秒 30pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/15秒 24pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒 SYSTEM MODE = 50 Hz 50i、50pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、 1/12秒、1/25秒 25pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒
シャッター開角度:	3.0 deg ~ 180.0 deg ~ 360.0 deg (0.5 degステップ、角度表示)
VFR記録フレームレート:	1080/59.94p: 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/ 22/24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/44/ 48/54/60 fps (フレーム/秒) 25 step 1080/50p: 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/ 22/23/24/25/26/27/28/30/32/34/37/42/ 45/48/50 fps (フレーム/秒) 25 step

感度:	HIGH SENSモード: F11 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)
最低被写体照度:	約 0.02 lx (F1.6、ゲイン 18 dB、1秒蓄積、HIGH SENS.モード時)
デジタルズーム:	2倍、5倍、10倍
レンズフード:	レンズカバー付きフード

### 【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	microP2カード、P2カード
記録スロット:	microP2カード × 2スロット、P2カード × 1スロット
システムフォーマット:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98PsF、 720/59.94p、480/59.94i 1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DV フォーマット切換
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/59.94i、 1080/29.97pN、1080/23.98pN、 720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、 480/59.94i、480/29.97p、 1080/50p、1080/50i、1080/25pN、 720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT:	BNC × 1、HD (3 G/1.5 G)、SD: 0.8 V[p-p]、75 Ω
VIDEO OUT:	BNC × 1、GEN LOCK端子兼用 IN/OUTスイッチ切換 コンポジット 1.0 V[p-p]、75 Ω
HDMI OUT:	HDMI × 1 (HDMI TypeA端子、ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入力】

内蔵マイク入力:	ステレオマイク対応
AUDIO INPUT 1/AUDIO INPUT 2:	XLR × 2、3 pin、入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC (スイッチ切換) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー選択可) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー選択可)、 +48 V ON/OFF (スイッチ切換)

### 【オーディオ出力】

AUDIO OUT:	3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1、 出力レベル: 600 Ω、316 mV
ヘッドホン:	3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1、 100 Ω、-16 dBV (32 Ω負荷、出力レベル最大時)
スピーカー:	丸型 20 mm径 × 1

### 【その他入出力】

CAM REMOTE:	2.5 mm径、スーパーミニジャック × 1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm径、ミニジャック × 1 (FOCUS、IRIS)
GEN LOCK IN:	BNC × 1、VIDEO OUT端子兼用、 IN/OUTスイッチ切換、1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN/OUT:	BNC × 1、IN/OUT端子兼用、IN/OUTスイッチ切換 IN: 1.0 V[p-p] - 4.0 V[p-p] 10 kΩ OUT: 2.0 V[p-p] ±0.5 V[p-p]ローインピーダンス
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 3.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、9 pin
USB 2.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、 4 pin (ワイヤレスモジュール AJ-WM30 (在庫限定品) 専用)
USB 2.0 (DEVICE):	Type-mini Bコネクタ、4 pin
DC IN 12 V:	DC 12 V (10.5 V - 13.5 V) EIAJ Type4

### 【モニター】

液晶モニター:	3.5型 QHDカラーモニター (約 156万ドット)
ビューファインダー:	0.5型 OLED (有機ELディスプレイ) (約 236万ドット、映像表示エリア約 177万ドット)

### 【付属品】

付属品:	バッテリー (品番: VW-VBD58)、ショルダーベルト、 バッテリーチャージャー、マイクホルダー、ACアダプター、 マイクホルダー用ねじ 長さ 12 mm、電源コード (2本)、 アイカップ、レンズフード、グリップベルト
------	---

## ■ メモリーカード・レコーダー AJ-PD500

### 【総合】

電源:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz、45 W DC 12 V、3.6 A(オプション含む)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
保存温度:	-20 °C ~ 50 °C
質量:	約 3.65 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 210 mm × 高さ 125.5 mm × 奥行 253 mm (ハンドル、セット足、ツマミ、端子を除く)
記録メディア:	P2カード、microP2カード
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV フォーマット切換
プロキシ:	ファイルフォーマット: MP4 (ISO/IEC14496規格)、 MOV (QuickTime形式) ビデオ圧縮フォーマット: MPEG4 Simple Profile、 H.264/AVC Baseline Profile、 H.264/AVC High Profile オーディオ: AAC-LC、リニアPCM
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、 1080/50i、1080/29.97PsF、1080/25PsF、 1080/24PsF、1080/23.98PsF、 720/59.94p、720/50p、480/59.94i、576/50i
記録オーディオ信号:	AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25: 48 kHz、24 bit、16 CH AVC-LongG12: 48 kHz、24 bit、4 CH AVC-Intra100/AVC-Intra50: 48 kHz、24 bit、8 CH 48 kHz、16 bit、8 CH DVCPRO HD: 48 kHz、16 bit、8 CH DVCPRO 50: 48 kHz、16 bit、4 CH DVCPRO/DV: 48 kHz、16 bit、4 CH

### 【ビデオ定格】(デジタルビデオ)

サンプリング周波数:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/ AVC-LongG25/DVCPRO HD: (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz、Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz、Pb/Pr: 37.1250 MHz AVC-Intra100/AVC-LongG25 (1080/59p) Y: 148.3516 MHz、Pb/Pr: 74.1758 MHz (1080/50p) Y: 148.5000 MHz、Pb/Pr: 74.2500 MHz DVCPRO50: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 6.75 MHz DVCPRO: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 3.375 MHz
量子化:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25: 10 bit AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/ DVCPRO/DV: 8 bit
ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12: MPEG-4 AVC/H.264 High Profile DVCPRO HD: DVベース圧縮 (SMPTE ST 370) DVCPRO50/DVCPRO: DVベース圧縮 (SMPTE ST 314) DV: DV圧縮 (IEC 61834-2)

カラーサンプリング:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/ AVC-LongG25: Y: Pb: Pr = 4: 2: 2
解像度:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/ AVC-LongG25/AVC-LongG12: 1920 × 1080 (1080/59.94i、1080/50i)、 1280 × 720 (720/59.94p、720/50p) AVC-Intra100/AVC-LongG25/AVC-LongG12: 1920 × 1080 (1080/59.94p、1080/50p) AVC-Intra50: 1440 × 1080 (1080/59.94i、1080/50i) 960 × 720 (720/59.94p、720/50p)

### 【オーディオ定格】(デジタルオーディオ)

サンプリング周波数:	48 kHz (ビデオに同期)
量子化:	AVC-LongG50/AVC-LongG25: 24 bit AVC-Intra100/AVC-Intra50: 24 bit/16 bit 切換可能 AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/ DVCPRO/DV: 16 bit
ヘッドルーム:	12 dB/18 dB/20 dB (切換可能)
ディエンファシス:	T1=50 μs、T2=15 μs (ON/OFF自動切換)

### 【ビデオ入力信号】

リファレンス入力:	BNC × 1、ブラックバースト/HD3値SYNC自動切換
SDI入力:	BNC × 1

### 【ビデオ出力信号】

モニター出力:	BNC × 1、SDアナログコンポジット
リファレンススルー出力:	BNC × 1
SDI出力:	BNC × 2 (HD/SD切換式)
SDIモニター出力:	BNC × 1 (HD/SD切換式)
HDMI端子 <sup>※1</sup> :	HDMI × (HDMI TYPE A端子)、(ビエラリンク非対応)

### 【オーディオ入力信号】

アナログ入力:	XLR × 2 (CH1、CH2)
デジタル入力:	BNC × 2 (CH1/2、CH3/4)、AES/EBUフォーマット
SDI入力:	BNC × 1

### 【オーディオ出力信号】

SDI出力:	BNC × 3
アナログ出力:	XLR × 2 (CH1、CH2)、モニター出力 (L/R) 切換式
デジタル出力:	BNC × 2 (CH1/2、CH3/4)、AES/EBUフォーマット
ヘッドホン出力:	ステレオミニジャック (3.5 mm径)、8 Ω、レベル可変
HDMI出力:	2 CH (リニアPCM)
内蔵スピーカー:	丸型 × 1 (モノラル)

### 【その他入出力信号】

タイムコード入力:	BNC × 1、0.5 V[p-p] - 8.0 V[p-p]、10 kΩ
タイムコード出力:	BNC × 1、ローインピーダンス、 2.0 V[p-p] ± 0.5 V[p-p]
REMOTE:	D-SUB 9 pin × 1、RS-422Aインターフェイス
PARALLEL REMOTE:	D-SUB 15 pin × 1
LAN:	RJ-45 × 1、 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
USBホスト:	USB 3.0 HOST (TYPE A) × 1
USBデバイス:	USB 2.0 DEVICE (TYPE B) × 1
キーボード用 <sup>※2</sup> :	USB 2.0 (TYPE A) × 1 (定格 100 mAまで使用可)

### 【付属品】

付属品:	ACコード、CD-ROM (取扱説明書)
------	----------------------

※1: HDMI出力は480/59.94i、576/50iに対応していません。480/59.94p、576/50pに変換して出力します。

※2: この端子はキーボード接続用に設計されています。消費電流が100 mAを超えるキーボードをご使用になると、保護回路が動作し、本体の電源がOFFになる場合があります。

## ■ メモリーカード・レコーダー AJ-PG50

### 【総合定格】

電源:	DC 7.2 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	21.4 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
保存温度:	-20 °C ~ 50 °C
質量:	約 1.1 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 108 mm × 高さ 85 mm × 奥行 217 mm (セット足および端子キャップなど突起部を除く)
記録メディア:	P2カード、microP2カード
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV フォーマット切替
プロキシー:	ファイルフォーマット: MOV (QuickTime形式) ビデオ圧縮フォーマット: H.264/AVC Baseline Profile、 H.264/AVC High Profile オーディオ: AAC-LC、リニアPCM
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、 1080/50i、720/59.94p、720/50p、 480/59.94i、576/50i
記録オーディオ信号:	AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25: 48 kHz、24 bit、4 CH AVC-Intra100/AVC-Intra50: 48 kHz、24 bit、4 CH 48 kHz、16 bit、4 CH AVC-LongG12: 48 kHz、16 bit、4 CH DVCPRO HD: 48 kHz、16 bit、4 CH DVCPRO 50: 48 kHz、16 bit、4 CH DVCPRO/DV: 48 kHz、16 bit、4 CH

### 【ビデオ定格】(デジタルビデオ)

サンプリング周波数:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/DVCPRO HD: (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz、Pb/Pr: 37.0879 MHz (50 Hz) Y: 74.2500 MHz、Pb/Pr: 37.1250 MHz AVC-Intra100/AVC-LongG25 (1080/59.94p) Y: 148.3516 MHz、Pb/Pr: 74.1758 MHz (1080/50p) Y: 148.5000 MHz、Pb/Pr: 74.2500 MHz DVCPRO50: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 6.75 MHz DVCPRO: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 3.375 MHz
量子化:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25: 10 bit AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/ DVCPRO/DV: 8 bit

ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50: MPEG-4 AVC / H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12: MPEG-4 AVC/H.264 High Profile DVCPRO HD: DVベース圧縮 (SMPTE ST 370)
カラーサンプリング:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/ AVC-LongG25: Y: Pb: Pr = 4: 2: 2
解像度:	AVC-Intra100/AVC-LongG25/AVC-LongG12: 1920 × 1080 (1080/59.94p、1080/50p) AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/ AVC-LongG25/AVC-LongG12: 1920 × 1080 (1080/59.94i、1080/50i) 1280 × 720 (720/59.94p、720/50p) AVC-Intra50: 1440 × 1080 (1080/59.94i、1080/50i) 960 × 720 (720/59.94p、720/50p)

### 【オーディオ定格】(デジタルオーディオ)

サンプリング周波数:	48 kHz (ビデオに同期)
量子化:	AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25: 24 bit AVC-Intra100/AVC-Intra50: 24 bit/16 bit 切替可能 AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/ DVCPRO/DV: 16 bit
ヘッドルーム:	12 dB/18 dB/20 dB (切替可能)
ディエンファシス:	T1=50 μs、T2=15 μs (ON/OFF自動切替)

### 【ビデオ入力信号】

SDI入力:	BNC × 1
HDMI入力*:	HDMI × 1 (HDMI TYPE A端子)、 (ピエラリンク非対応、HDCP対応)

### 【ビデオ出力信号】

SDI出力:	BNC × 1
HDMI出力**:	HDMI × 1 (HDMI TYPE A端子)、 (ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入力信号】

アナログ入力:	XLR × 2 (CH1、CH2)
SDI入力:	BNC × 1
HDMI入力:	2 CH (リニアPCM)、16 bit

### 【オーディオ出力信号】

SDI出力:	BNC × 1
アナログ出力:	ステレオミニジャック (3.5 mm径)
ヘッドホン出力:	ステレオミニジャック (3.5 mm径)、レベル可変
HDMI出力:	2 CH (リニアPCM)
内蔵スピーカー:	丸型 × 1 (モノラル)

### 【その他入出力信号】

タイムコード入力:	BNC × 1、0.5 V[p-p] - 8.0 V[p-p]、10 kΩ
LAN:	RJ-45 × 1、100BASE-TX/10BASE-T
USBホスト:	USB 3.0 HOST (TYPE A) × 1
USBデバイス:	USB 2.0 DEVICE (TYPE B) × 1

### 【付属品】

付属品:	バッテリーパック、ACアダプター / ACコード、 バッテリーチャージャー / ACコード
------	--

\*ビデオ入力信号に「HDMI入力」を選択した場合、HDMI出力端子からは映像・音声等の信号は出力されません。

# Multi-Purpose Camera / 8Kカメラシステム

8K映像から4つのHD映像を切り出す8K ROI(Region of Interest)カメラ。



**8K**  
**HDR**

8K マルチパーパスカメラ AK-SHB800GJ

8K ROI カメラシステム [受注生産品]

8Kマルチパーパスカメラ

**AK-SHB800GJ** NEW  
2019年7月発売予定

イメージプロセッシングユニット

**AK-SHU800** NEW  
2019年7月発売予定

ソフトウェアキー

**AK-SFC101G** NEW  
2019年7月発売予定



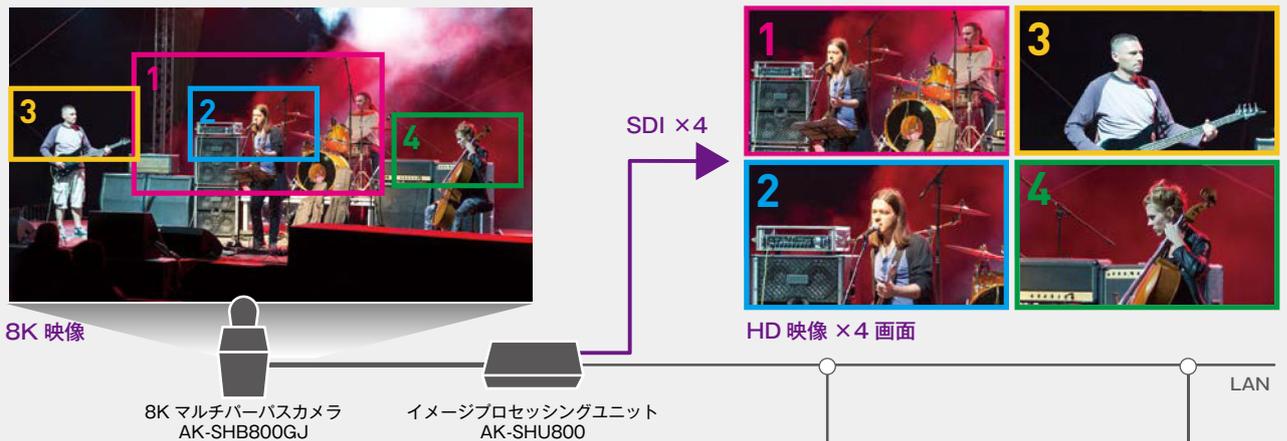
イメージプロセッシングユニット AK-SHU800

- 8KフルサイズCMOSイメージセンサーを搭載。
- 高精細・広画角の8K映像から最大4枠のHD映像を切り出し、それぞれにパン・チルト・ズーム操作が可能。
- 広角歪み自動補正機能により、周辺部の切り出し時に歪みをリアルタイムで補正し、自然な映像を実現。
- 切り出し位置のプリセットが可能。
- 最大8台の8Kマルチパーパスカメラを接続し、最大32枠のHD映像の切り出しが可能。
- 切り出し映像のパン・チルト・ズーム制御には、ジョイスティックコントローラーを使用。
- カメラの画質調整には、リモートオペレーションパネル(別売/ AK-HRP1000※1)が使用可能。
- わかりやすいGUIで切り出し動作の設定が可能で、フレーミング制御ソフトウェア※2。
- 小型軽量のボックスタイプ、設置の自由度が高いマルチパーパスカメラ。

※1: 8Kカメラシステムで使用するには、本体ソフトウェアのバージョンアップが必要です。バージョンアップ後は8Kカメラシステム以外には使用できません。

※2: 別売ソフトウェアキーAK-SFC101Gが必要です。

1台で4台のHDカメラとして運用。ライブイベント収録、スポーツ中継のオペレーションが効率化・省力化。



## 8K映像から最大4枠のHD映像を切り出し

ROIとは“Region of Interest”=「着目する場所」の意味。高精細・広画角の8K映像から、最大4つの枠(クロップエリア)を設定し、それぞれをHD映像として切り出す撮影システムです。4つの枠はそれぞれにパン・チルト・ズームが可能。1台の8Kカメラを4台のHDカメラとして運用できます。ライブイベント収録やスポーツ中継などにおいて、撮影の効率化を実現。設置・移設・輸送コストも削減します。ホールやアリーナでは、複数カメラの設置によってふさがっていた観客席を活かすことができます。



フレーミング制御ソフトウェア\*  
インストール済PC

ジョイスティック  
コントローラー

※別売ソフトウェアキー AK-SFC101G が必要です。

①~④それぞれ別に  
コントロールも可能

▲ 8K ROIカメラシステム運用例(カメラ1台/ライブステージ収録)  
8Kマルチパーパスカメラは固定で設置、1~4、4つの切り出し映像のパン・チルト・ズームはそれぞれ個別に可能なほか、たとえば1(ロング)と2(アップ)の連動も可能。

## 8K ROI カメラシステムの主な定格

### ■ 8K マルチパーパスカメラ AK-SHB800GJ

【総合】	(暫定)
電源:	DC 12 V(DC 11 V - 17 V)
質量:	約 4.0 kg(本体のみ)
外形寸法:	幅 180 mm × 高さ 190 mm × 奥行 177 mm (突起部含まず)
センサー:	フルサイズ、単板MOS
レンズマウント:	EF
NDフィルター:	CLEAR、1/4、1/16、1/64
機能:	ROI、HDR(HLG)、BT.2020対応

### ■ イメージプロセッシングユニット AK-SHU800

【総合】	(暫定)
電源:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
質量:	約 12 kg(本体のみ)
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 130 mm × 奥行 401 mm (突起部含まず)
出力フォーマット:	<59.94 Hz> 4320/59.94p、2160/59.94p、1080/59.94p、 1080(crop)/59.94p、1080/59.94i、720/59.94p*1、 720(crop)/59.94p*1 <50 Hz> 4320/50p、2160/50p、1080/50p、1080(crop)/50p、 1080/50i、720/50p*1、720(crop)/50p*1
リモートオペレーションパネル(ROP):	AK-HRP1000*2

\*1:バージョンアップで対応予定。  
\*2:8Kカメラシステムで使用するには、本体ソフトウェアのバージョンアップが必要です。バージョンアップ後は8Kカメラシステム以外には使用できません。

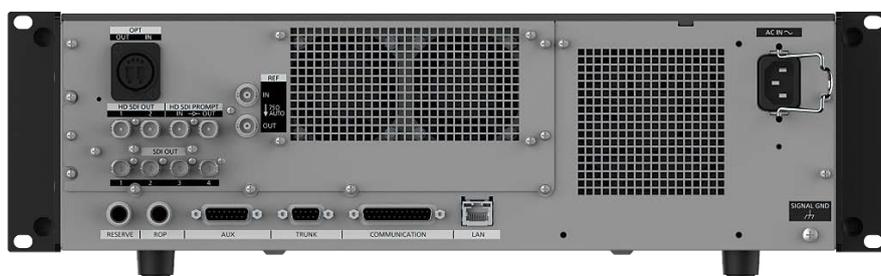
### ■ オプション品

リモートオペレーションパネル(ROP)

**AK-HRP1000**

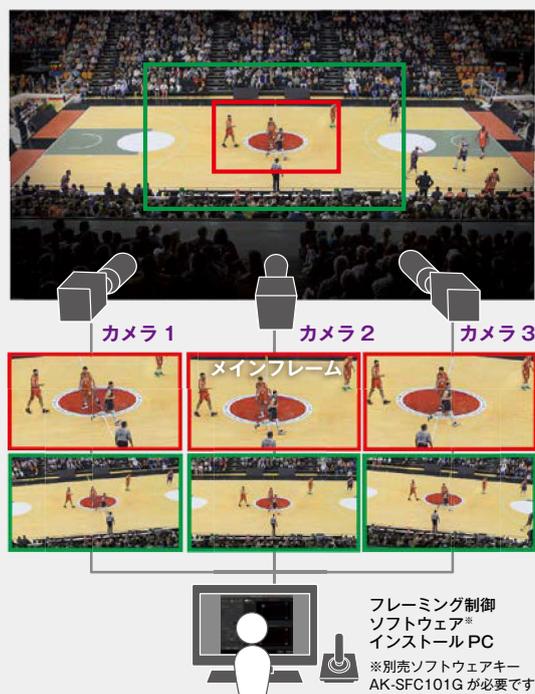
本体希望小売価格 **600,000**円(税抜)

※8Kカメラシステムで使用するには本体ソフトウェアのバージョンアップが必要です。バージョンアップ後は8Kカメラシステム以外には使用できません。製品の詳細は95ページをご覧ください。



AK-SHU800 背面端子

複数カメラの切り出しを連動させたマルチカメラ運用、広角歪み補正による自然な切り出し映像を実現。



▲8K ROIマルチカメラシステム運用例(カメラ3台/バスケットボール中継)  
8Kマルチパーパスカメラ3台を用いて、アップ/ロング2画面の切り出し映像を連携させた場合。メインフレームの操作で6つの切り出し映像のパン・チルト・ズームが連動する。

### ■ マルチカメラ/マルチアングルで切り出し枠を連動

複数(最大8台)の8Kマルチパーパスカメラをひとつのシステムで運用可能。メインフレームを設定し連携することにより、複数の切り出し映像のパン・チルト・ズームを、ひとつの操作で連動して行なえます。これにより、マルチカメラ/マルチアングルの収録・中継を効率化・省力化できます。

### ■ 広角歪みを自動リアルタイム補正

レンズセンターから離れた周辺部を切り出す場合、広角歪みをリアルタイムで自動補正した映像を出力できます。この機能により、カメラをパン・チルトしたような自然な映像を実現します。



▲広角歪み自動補正のサンプル画像

※画像は機能を表すためのイメージです。

# Multi-Purpose Camera / 8Kカメラシステム

世界初<sup>\*1</sup> 有機センサー搭載カメラ。8K 高解像度での広ダイナミックレンジを実現。



8K マルチパーパスカメラ AK-SHB810

**8K**

**HDR**

8K(有機センサー)カメラシステム [受注生産品]

8Kマルチパーパスカメラ

**AK-SHB810** NEW  
2019年秋発売予定

イメージプロセッシングユニット

**AK-SHU810** NEW  
2019年秋発売予定



イメージプロセッシングユニット AK-SHU810

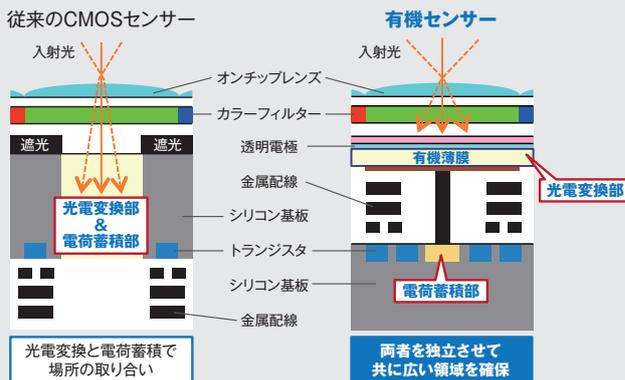
- 世界初<sup>\*1</sup>の8K有機センサーを搭載。8Kの高解像度で明暗差に対応した広いダイナミックレンジを実現。
- グローバルシャッター(全画素同時露光)<sup>\*2</sup>モードを装備。スキュー(高速で動く被写体の歪み)、フラッシュバンド(フラッシュ時に生じる画面上下の明暗差)を防ぎ正確な撮像を実現。
- 電子NDフィルター機能を搭載。無段階の感度設定が可能となり撮影の自由度が向上。<sup>\*3</sup>
- 8K / 4K / HDのサイマル出力が可能。
- PLレンズマウントを採用し放送と映像制作の幅広い用途に対応。
- 小型軽量のボックスタイプ、設置の自由度が高いマルチパーパスカメラ。

<sup>\*1</sup>：2019年5月現在当社調べ。有機薄膜を光電変換部に用いた蓄積構造の画像処理センサーとして。

<sup>\*2</sup>：将来対応予定。シャッタースピードが1/120より高速の場合のみ動作します。

<sup>\*3</sup>：電子シャッターとの併用はできません。また可変量には制限があります。

## 世界初<sup>\*1</sup> 8K 有機センサーに搭載された新・高画質テクノロジー



### <高速で動く被写体撮影の例>



ローリングシャッターモード



グローバルシャッターモード

### ■ 明暗差に対応した広いダイナミックレンジ

新開発の有機センサーは光電変換部に有機薄膜を用いることで、電荷蓄積部を下層に配置した積層構造を実現しました。それぞれが完全に独立した構造により、光電変換と電荷蓄積をともに効率良く行なえます。光電変換部においては受光部の面積が拡大することにより、明暗差に対応した広ダイナミックレンジを実現。たとえばスタジアムにおける、日差し強いフィールドと日陰になる観客席といった明暗差の大きなシーンでも、8K高解像度での撮影が可能となります。

### ■ スキュー歪とフラッシュバンドを防止

新開発の有機センサーは、電荷蓄積と読み出しの効率化により、全画素を同時露光するグローバルシャッターの搭載を可能にしました。これにより、ローリングシャッターモード時のスキュー(高速で動く被写体でスキュー歪が発生する現象)、フラッシュバンド(露光中のフラッシュにより画面の上下で明暗差が生じる現象)がない、正確な撮像を可能にします。

<sup>\*</sup> 将来対応予定。シャッタースピードが1/120より高速の場合のみ動作します。

## 8K(有機センサー)カメラシステムの主な定格

### ■ 8Kマルチパーパスカメラ AK-SHB810

【総合】	(暫定)
電源:	DC 12 V(DC 11 V - 17 V)
質量:	約 4.0 kg(本体のみ)
外形寸法:	幅 180 mm × 高さ 190 mm × 奥行 177 mm (突起部含まず)
センサー:	Super 35mm、単板有機
レンズマウント:	PL
NDフィルター:	CLEAR、1/8、1/16、1/32
機能:	HDR(HLG)、BT.2020対応

### ■ イメージプロセッシングユニット AK-SHU810

【総合】	(暫定)
電源:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
質量:	約 14 kg(本体のみ)
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 130 mm × 奥行 401 mm (突起部含まず)
出力フォーマット:	<59.94 Hz> 4320/59.94p、2160/59.94p、1080/59.94p、 1080/59.94i <50 Hz> 4320/50p、2160/50p、1080/50p、1080/50i
リモートオペレーションパネル(ROP):	AK-HRP1000*

\*8Kカメラシステムで使用するには、本体ソフトウェアのバージョンアップが必要です。バージョンアップ後は8Kカメラシステム以外には使用できません。

### ■ オプション品

リモートオペレーションパネル(ROP)

**AK-HRP1000**

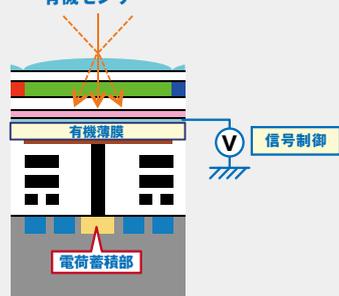
本体希望小売価格 **600,000**円(税抜)

※8Kカメラシステムで使用するには本体ソフトウェアのバージョンアップが必要です。バージョンアップ後は8Kカメラシステム以外には使用できません。製品の詳細は95ページをご覧ください。



AK-SHU810 背面端子

### 有機センサー



### ■ 簡易的な電子NDフィルター機能を搭載

新開発の有機センサーは、有機薄膜に加える電圧を制御することで感度を変更できます。この特性を用いた電子NDフィルターを搭載。連続的な無段階の感度設定を可能にしています。これにより、撮影の自由度がより向上します。

※電子シャッターとの併用はできません。また可変量には制限があります。

※画像は機能を表すためのイメージです。

# Multi-Purpose Camera / 8K4Kレコーダー

8K収録から4K/HD送出まで、幅広い用途とシステムに応える8Kレコーダー。

**AVC ULTRA** *express* *micro* **P2 P2**



**8K 12GSDI**

**HDR**

8Kスーパーハイビジョンレコーダー

**AJ-ZS0580** 【特注品】



AJ-ZS0580 背面端子

expressP2/P2カードスロット×8 microP2カードスロット×2 24 bit Audio  
ネットワーク機能 12G-SDI I/O MADI I/O RS-422A パラレル

- 8K映像(7680×4320/59.94p, 50p)をAVC-Intra(10bit / 4:2:2)コーデックで高画質記録。入出力は12G-SDI×4本(QuadLink)を用いた8K-SDI IN/OUT。
- 8K記録メディアは、運用性・信頼性にすぐれたexpressP2カード\*1(4枚セット)。ホットスワップにより、長時間の記録・再生に対応。
- オーディオは32チャンネル24ビット\*2PCM。SDI/MADI入出力。
- 8K記録時に、ダウンコンバートHD/PROXYをmicroP2カード\*1に同時記録。
- 8K再生時に、ダウンコンバート4K\*3/HD再生を同時出力。
- 8K HDR映像から、HD SDR映像へ変換ダウンコンバート可能。
- ジョグ&シャトル(JOG/SLOW/SHTL)、カラーLCDモニターを搭載。タイムラプス記録、リピート再生機能を装備。
- ネットワークPCからの操作ができるLAN(Wi-Fi\*4)、RS-422Aリモート、パラレルリモート。
- 8K-DG(Dual Green)素材の再生、4K(AVC-Intra4Kコーデックのみ)素材の記録再生に対応\*5。

8Kレコーダーの機能と信頼性を踏襲した、高画質4K(AVC-Intra 4:2:2)レコーダー。

**AVC ULTRA** *express* *micro* **P2 P2**



**4K 12GSDI**

**PROFESSIONAL HDR**

4Kレコーダー

**AJ-URD100** 【特注品】



AJ-URD100 背面端子

expressP2/P2カードスロット×4 microP2カードスロット×2 24 bit Audio  
ネットワーク機能 12G-SDI I/O MADI I/O RS-422A パラレル

- 4K映像(3840×2160/59.94p, 50p)をAVC-Intra4K(10bit / 4:2:2)コーデックで高画質記録。入出力は12G-SDIまたは3G-SDI×4本(QuadLink)。
- 4K記録メディアは、運用性・信頼性にすぐれたexpressP2カード\*1。ホットスワップ機能により長時間記録にも対応。
- オーディオは8チャンネル24ビットPCM。SDI/MADI入出力。
- 4K収録時に、ダウンコンバートHD\*6/PROXYをmicroP2カード\*1に同時記録。
- 4K再生時に、ダウンコンバートHDを同時出力\*7。
- 4K HDR映像から、HD SDR映像へ変換ダウンコンバート可能。
- HD再生時に、アップコンバート4Kを同時出力\*6。
- ジョグ&シャトル(JOG/SLOW/SHTL)ダイヤル、カラーLCDモニターを搭載。リピート再生機能を装備。
- ネットワークPCからの操作ができるLAN端子、RS-422Aリモート、パラレルリモート。

※1: expressP2カード、microP2カードについては66ページをご覧ください。 ※2: 4K SDI/HD SDI出力は、8チャンネル 24ビットです。 ※3: 4K出力は12G-SDI×1もしくは3G-SDI Quad Link出力から選択。 ※4: Wi-Fi接続にはワイヤレスモジュール(AJ-WM30 / 別売・在庫限定品)が必要です。 ※5: 有償オプション対応。 ※6: 2019年6月バージョンアップ対応予定。 ※7: expressP2カードとmicroP2カードの同時再生はできません。

## 8K4Kレコーダーの主な定格

※2019年5月現在

## ■ 8Kスーパーハイビジョンレコーダー AJ-ZS0580

## 【総合定格】

電源/消費電力:	AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz/ 229 W
動作周囲温度/湿度:	0°C~40°C / 10%~80% (結露なし)
質量:	約 18 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 176 mm × 奥行 500 mm (セット足含まず、ハンドル、端子等突起物含まず)
記録メディア:	microP2カード、expressP2カード
カードスロット:	expressP2カードスロット×8、microP2カードスロット×2 SDメモリーカードスロット×1
記録・再生時間*1:	expressP2カード: 512 GB: 約65分(4枚、8K素材記録) microP2カード: 64 GB: 約65分(HD素材記録)

## 【ビデオ定格】

サンプリング周波数:	59.94 Hz (59.94プログレッシブ、59.94インターレース) 50 Hz (50プログレッシブ、50インターレース)
量子化:	AVC-Intra100: 10 bits、AVC-Intra4K: 10 bits
ビデオ圧縮方式:	H.264/AVCイントラプロファイル

## 【ビデオ入出力信号】

ビデオ入力:	・8K-422 2SI/SQD (12G-SDI×4) 入力 (BNC×4) 7680×4320/59.94p, 50p, 16: 9、SMPTE 2082-12
ビデオ出力(8K):	・8K-422 2SI/SQD (12G-SDI×4) 出力 (BNC×4) ×2系統 7680×4320/59.94p, 50p, 16: 9、SMPTE 2082-12 ・8K-DG (3G-SDI×8) 出力 (BNC×8) ×2系統 7680×4320/59.94p, 16: 9、SMPTE 424 G1G2BRを3G-SDIにマッピングしたDG-SDI信号、Level-B DS
ビデオ出力(4K):	・4K (12G-SDI×1) 出力 (BNC×1) ×2系統 3840×2160/59.94, 50p, 16: 9、SMPTE 2082-10 ・4K (3G-SDI×4) 出力 (BNC×4) ×2系統 3840×2160/59.94p, 50p, 16: 9、SMPTE 424 分割転送方式 Level-B DL、Level-A
ビデオ出力(HD):	・HD (HD SDI×1) 出力 (BNC×1) 1920×1080/59.94i, 50i, 16: 9、SMPTE 292-1 ・HD (HD SDI×1) モニター出力 (BNC×1) 1920×1080/59.94i, 50i, 16: 9、SMPTE 292-1
リファレンス: (同期信号)	・リファレンス入力: BNC×1 (75 Ω終端自動切換え) ブラックバースト、HD3値 SYNC自動切換え ・リファレンス出力: BNC×1 (ルーブスルー)
REFブラックバースト:	ブラックバースト出力: BNC×1 (同期信号)

## 【オーディオ入出力信号】

音声記録フォーマット:	48 KHz, 24 bits, 32ch
オーディオ入力:	・8K SDI入力 32ch: BNC×1 (ビデオ入力と共用)、SMPTE 299 ・MADI入力 32ch: BNC×1
オーディオ出力:	・8K SDI出力 32ch: BNC×2 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・4K SDI出力 8ch: BNC×2 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・HD SDI出力 8ch: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・HD SDIモニター出力 8ch: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・MADI出力 32ch (64chデータ): BNC×2
ヘッドルーム:	18 dB (20 dBヘメニューにて設定変更可)
アナログオーディオ入力:	XLR3ピン×2 (CH1/CH 2ch) メスタイプ
オーディオモニター出力:	XLR3ピン×2 (L/R ch) オスタイプ
ヘッドホン出力:	M3ステレオ×1 (L/R ch)

## 【その他入出力信号】

タイムコード入力:	・LTC入力: BNC×1, 0.5 V [p-p] ~8 V [p-p], 10 kΩ ・8K SDI入力 (SLTC/SVITC): BNC×1 (ビデオ入力と共用) CH1 (Stream1)、SMPTE 12-1/12-2 入力信号は、DBB1対応必須
タイムコード出力:	・LTC出力: BNC×1 ローインピーダンス、2.0 V [p-p] ±0.5 V [p-p] (600 Ω負荷) ・8K SDI出力: BNC×2 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2 ・4K SDI出力: BNC×2 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2 ・HD SDI出力: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2 ・HD SDIモニター出力: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2
RS-422Aリモート:	RS-422A IN: D-sub 9pin×1
パラレルリモート:	GPIO: D-sub 15pin×1
Ethernet:	RJ45×1, 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (IEEE802.3)
USB HOST:	Wi-Fi (IEEE802.11n)、ワイヤレスモジュール AJ-WM30用*3

## 【モニター/付属品】

液晶モニター:	3.5型液晶カラーモニター (QHD)
付属品:	ACコード(3芯)×1、ラックマウントアダプター×1セット

\*1: expressP2カード/microP2カードの表示容量には管理領域等が含まれており、記録に使用できる容量はこれより少なくなります。記載時間は、1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は記載より短くなる場合があります。\*2: 2019年6月バージョンアップ対応予定。\*3: 在庫限定品。

## ■ 4Kレコーダー AJ-URD100

## 【総合定格】

電源電圧/消費電力:	AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz/ 138 W
動作周囲温度/湿度:	0°C~40°C / 10%~80% (結露なし)
保存周囲温度:	-20°C~60°C
質量:	約 18 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 176 mm × 奥行 500 mm (セット足含まず、ハンドル、端子等突起物含まず)
記録メディア:	microP2カード、expressP2カード
カードスロット:	expressP2カードスロット×4、microP2カードスロット×2 SDメモリーカードスロット×1
記録・再生時間*1:	expressP2カード: 512 GB: 約65分(4K素材記録) microP2カード: 64 GB: 約65分(HD素材記録)*2

## 【ビデオ定格】

サンプリング周波数:	59.94 Hz (59.94プログレッシブ、59.94インターレース) 50 Hz (50プログレッシブ、50インターレース)
量子化:	AVC-Intra100: 10 bits、AVC-Intra4K: 10 bits
ビデオ圧縮方式:	H.264/AVCイントラプロファイル

## 【ビデオ入出力信号】

ビデオ入力:	・4K (12G-SDI×1) 入力 (BNC×1) 3840×2160/59.94p, 50p, 16:9、SMPTE 2082-10 (Level-A) ・4K (3G-SDI×4) 入力 (BNC×4) 3840×2160/59.94p, 50p, 16: 9、SMPTE 424 分割転送方式 Level-B DL、Level-A
ビデオ出力(4K):	・4K (12G-SDI×1) 出力 (BNC×1) ×2系統 3840×2160/59.94p, 50p, 16:9、SMPTE 2082-10 (Level-A) ・4K (3G-SDI×4) 出力 (BNC×4) ×2系統 3840×2160/59.94p, 50p, 16: 9、SMPTE 424 分割転送方式 Level-B DL、Level-A
ビデオ出力(HD):	・HD (HD SDI×1) 出力 (BNC×1) 1920×1080/59.94i, 50i, 16: 9、SMPTE 292-1 ・HD (HD SDI×1) モニター出力 (BNC×1) 1920×1080/59.94i, 50i, 16: 9、SMPTE 292-1
リファレンス: (同期信号)	・リファレンス入力: BNC×1 (75 Ω終端自動切換え) ブラックバースト、HD3値 SYNC自動切換え ・リファレンス出力: BNC×1 (ルーブスルー)
REFブラックバースト:	ブラックバースト出力: BNC×1 (同期信号)

## 【オーディオ入出力信号】

音声記録フォーマット:	48 KHz, 24 bits, 8ch
オーディオ入力:	・4K SDI入力 8ch: BNC×1系統 (ビデオ入力と共用)、SMPTE 299 ・MADI入力 8ch: BNC×1
オーディオ出力:	・4K SDI出力 8ch: BNC×2系統 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・HD SDI出力 8ch: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・HD SDIモニター出力 8ch: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 299 ・MADI出力 8ch (64chデータ): BNC×2系統
ヘッドルーム:	18 dB (20 dBヘメニューにて設定変更可)
アナログオーディオ入力:	XLR3ピン×2 (CH1/CH2 ch) メスタイプ
オーディオモニター出力:	XLR3ピン×2 (L/R ch) オスタイプ
ヘッドホン出力:	M3ステレオ×1 (L/R ch)

## 【その他入出力信号】

タイムコード入力:	・LTC入力: BNC×1, 0.5 V [p-p] ~8 V [p-p], 10 kΩ ・4K SDI入力 (SLTC/SVITC): BNC×1 (ビデオ入力と共用) CH1 (Stream1)、SMPTE 12-1/12-2 入力信号は、DBB1対応必須
タイムコード出力:	・LTC出力: BNC×1 ローインピーダンス、2.0 V [p-p] ±0.5 V [p-p] (600 Ω負荷) ・4K SDI出力: BNC×2 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2 ・HD SDI出力: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2 ・HD SDIモニター出力: BNC×1 (ビデオ出力と共用)、SMPTE 12-1/12-2
RS-422Aリモート:	RS-422A IN: D-sub 9pin×1
パラレルリモート:	GPIO: D-sub 50pin×1
Ethernet:	RJ45×1, 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (IEEE802.3)

## 【モニター/付属品】

液晶モニター:	3.5型液晶カラーモニター (QHD)
付属品:	ACコード(3芯)×1、ラックマウントアダプター×1セット

# Multi-Purpose Camera / 4K マルチパーパスカメラ

## 12G-SDI/TICO<sup>※</sup>の4K映像出力に対応した多目的カメラ



※12G-SDIとTICOは、オプションボードにて対応。



### 4K マルチパーパスカメラ AK-UB300GJ

本体希望小売価格 3,000,000 円(税抜)

- 撮影シーンに応じた2つの感度モード(高感度モード/標準モード)を選択可能。
- 4K大判センサーに外付けアダプターなしで2/3型レンズを装着可能。
- UHD/HDのサイマル出力に対応。
- 最大3か所の指定エリアを選択して、見たい場所を切り出すクロッピング機能搭載。
- Haze Reduction(霧除去)機能を搭載。
- 現行の3G×4出力ボードを12Gまたは3G TICO UHD出力ボードに差し替えることで、ケーブル1本での伝送が可能。
- 高画質HDR機能を搭載。
- HD-IPストリーミング出力やIP制御に対応。

## 関連機器



### 12G Output Board AK-UHD12G 12GSDI

本体希望小売価格 650,000 円(税抜)  
・出力:UHD: 2出力(12G)もしくは、1出力(3G×4)  
HD: 2出力



### 3G TICO UHD Output Board AK-UTS03G TICO

本体希望小売価格 530,000 円(税抜)  
・出力: UHD: 2出力(TICO)  
HD: 2出力



### 屋内回転台 AW-PH400

本体希望小売価格 1,700,000 円(税抜)  
・電源/消費電力:AC 100 V / 145 W  
・質量:約 10.2 kg  
・外形寸法:幅 315 mm×高さ 534 mm×奥行 188 mm(回転台部のみ、突起物を除く)  
・最大積載質量:約 8 kg(カメラ・レンズ・プロンプターを含む)  
・レンジ(最大動作速度):パン 約±200°(90°/s)、チルト 約±150°(90°/s)  
・静止精度:± 30秒(0.008°以下)  
・騒音レベル(30°時):NC30以下



### 3G TICO & 12G to Quad 3G SDI Converter AK-UGB01G

本体希望小売価格 610,000 円(税抜)

3G TICO UHD Output Board AK-UTS03Gから出力された信号を3G×4に変換する変換器。また、12G-SDI信号を3G×4に変換する機能も有します。

- ・入力: 1入力(12GもしくはTICO)
  - ・出力: 1出力(3G×4)
- Square Division/2 Sample Interleave、3G Level A/3G Level B 切替

#### 【背面端子部】



### プロトコルコンバーター AW-IF400G

本体希望小売価格 130,000 円(税抜)【受注生産品】  
AW-RP50を用いて屋内回転台 AW-PH400を操作可能。最大操作可能距離を1500 mまで延長可能。

- ・電源/消費電力:DC 10.8 V-DC16 V / 1.5 W
- ・質量:約 0.4 kg
- ・外形寸法:幅 145 mm×高さ 30 mm×奥行 85 mm(ゴム脚含まず)

#### 【背面端子部】



### 屋内回転台接続用回転台ケーブル AW-CA15H29G

本体希望小売価格 18,000 円(税抜)

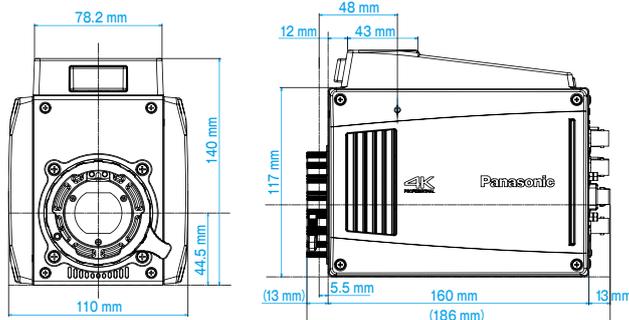
- ・長さ 0.7 m
- ・対応カメラ: AK-UB300GJ
- ・対応回転台: AW-PH400
- ・対応コントローラー: AW-RP50

## オプション品

- リモートカメラコントローラー  
**AW-RP50**  
本体希望小売価格 240,000 円(税抜)
- リモートオペレーションパネル(ROP)  
**AK-HRP200G**  
本体希望小売価格 350,000 円(税抜)
- リモートオペレーションパネル(ROP)  
**AK-HRP1000**  
本体希望小売価格 600,000 円(税抜)
- **AK-HRP1005GJ**  
本体希望小売価格 600,000 円(税抜)
- コンパクトライブスイッチャー  
**AW-HS50**【在庫限定品】  
本体希望小売価格 450,000 円(税抜)

詳しくは、12～13ページをご覧ください。

## 【外形寸法図】



## 【背面端子部】

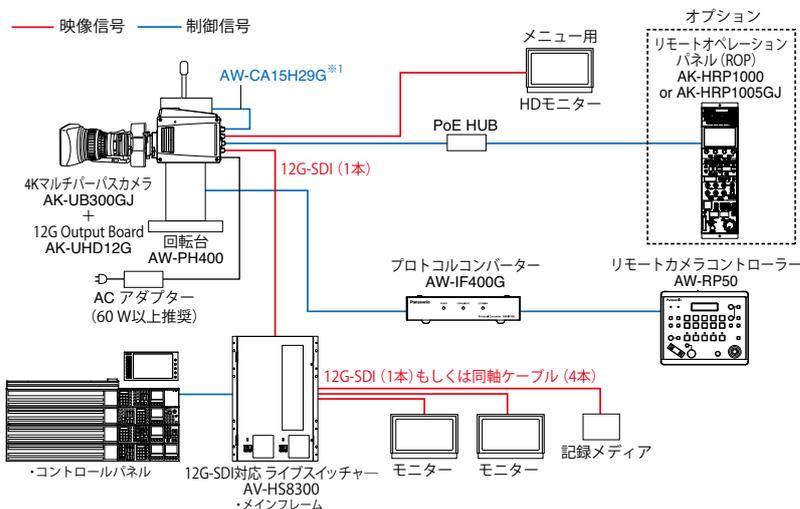


## ■ 4Kマルチパーパスカメラのアプリケーション例

### Application : スポーツ中継

中継に求められる、  
高速・正確なカメラワークを実現

4K/12G-SDI対応のマルチパーパスカメラ AK-UB300GJと、高速(90°/s)の正確な回転動作が可能な屋内回転台 AW-PH400で、スポーツ中継に必要な高度なカメラワークに対応します。



※1: リモートオペレーションパネル(ROP)をAK-UB300GJに直接接続する場合は、AW-CA15H29Gは不要です。

## ■ 4Kマルチパーパスカメラ AK-UB300GJ

### 【総合】

電源:	DC12V (DC11V - 17V)
消費電力:	40W (本体のみ、3G-SDI × 4出力時) 60W (全てのアクセサリを接続し、各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	-10℃ ~ 45℃ (0℃以下では予熱が必要)
動作周囲湿度:	85% 以下 (相対湿度)
保存温度:	-20℃ ~ 60℃
質量:	約 1.6 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 110 mm × 高さ 140 mm × 奥行 160 mm (本体のみ、突起部分を除く)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1100万画素、MOS × 1
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
NDフィルター:	CLEAR、1/4、1/16、1/64
ゲイン:	-6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 dB
蓄積ゲイン:	6、12、18、24 dB から選択可能
シャッタースピード:	・ [60p] / [59.94i] / [59.94p] モード: 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000秒 ・ [29.97p] モード: 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000秒 ・ [23.98p] モード: 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000秒 ・ [50i] / [50p] モード: 1/60、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000秒 ・ [25p] モード: 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000秒 ・ 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg
シンクロスキャッター:	・ [60p] / [59.94i] / [59.94p] モード: 1/61.7 ~ 1/6130秒 ・ [29.97p] モード: 1/30.9 ~ 1/2600秒 ・ [23.98p] モード: 1/24.7 ~ 1/2880秒 ・ [50i] / [50p] モード: 1/51.5 ~ 1/6250秒 ・ [25p] モード: 1/25.7 ~ 1/3130秒
シャッター開角度:	3 deg ~ 359.5 deg (0.5 deg ステップで設定可能)
感度:	[NORMAL]: F6 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) / F7 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i) [HIGH SENS]: F10 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) / F11 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i)

最低被写体照度:	約 0.01 lx (50%、F1.4、+36 dB (ゲイン)、+24 dB (蓄積ゲイン)、29.97p/59.94 Hz、25p/50 Hz)
映像 S/N:	60 dB (標準) ([DNR] = [ON])
水平解像度:	HD: 1000TV 本以上 (中心) UHD: 1800TV 本以上 (中心)

### 【システムフォーマット】

UHD:	3840 × 2160/60p、3840 × 2160/59.94p、3840 × 2160/29.97p、3840 × 2160/23.98p、3840 × 2160/29.97PsF、3840 × 2160/23.98PsF、3840 × 2160/50p、3840 × 2160/25p、3840 × 2160/25PsF
HD:	1080/60p、1080/59.94p、1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/23.98p (over 59.94i)、1080/50p、1080/50i、1080/25PsF、720/60p、720/59.94p、720/50p

### 【ビデオ入出力部】

<HD SDI OUT 1> 端子:	BNC × 1、3G/1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
<HD SDI OUT 2> 端子:	BNC × 1、1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
<UHD/HD SDI OUT 1> 端子:	BNC × 1、3G/1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
<UHD/HD SDI OUT 2> 端子:	BNC × 1、3G/1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
<UHD/HD SDI OUT 3> 端子:	BNC × 1、3G/1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
<UHD/HD SDI OUT 4> 端子:	BNC × 1、3G/1.5G SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω

### 【その他入出力部】

<G/L IN> 端子:	BNC × 1、1.0 V [p-p]、75 Ω
<I/F> 端子:	D-SUB × 1、15 ピン
<TALLY OUT> 端子:	4 ピン × 1
<IRIS> 端子:	12 ピン × 1
<ZOOM/FOCUS> 端子:	12 ピン × 1
<LAN> 端子:	100BASE-TX/10BASE-T
<DC IN> 端子:	XLR × 1、4 ピン、DC12V (DC11V - 17V)

## 12G-SDI/TICO の 4K 映像出力に対応し、HD ハイスピード撮影も可能



4K スタジオカメラ

**AK-UC4000** [多治見コネクターモデル]

**AK-UC4000S** [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 5,000,000 円 (税抜)



- 大判4.4Kセンサーを採用。4Kを超えるサンプリングによる、解像度2000本を実現。

### AK-UCU600/600S 接続時

- UHD 12G-SDI\*1 (2系統) 出力とTICO\*2 over SDI (1系統) 出力を標準装備。また、次世代MoIP (Media over IP) にもオプションで対応。
- HDモードで標準速度出力と同時に1080p、1080i、720pでの2倍、3倍、または4倍のハイスピード出力\*3が選択可能。
- HDR (ハイダイナミックレンジ) および広色域ITU-R BT.2020に対応。

### 対応フォーマット一覧 ※ AK-UCU600/600S 接続時

UHD	3840 × 2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、23.98PsF & over 59.94i
HD	1080/59.94p、50p、59.94i、50i、23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、23.98PsF & over 59.94i、720/59.94p、50p
HD ハイスピード*3	1080/59.94p-240fps、180fps、120fps、1080/50p-200fps、150fps、100fps、1080/59.94i-240fps、180fps、120fps、1080/50i-200fps、150fps、100fps、720/59.94p-240fps、180fps、120fps、720/50p-200fps、150fps、100fps

## UHD/HD/SD サイマルシステムに対応した 4K スタジオカメラ



4K スタジオカメラ

**AK-UC3000** [多治見コネクターモデル]

**AK-UC3000S** [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 4,500,000 円 (税抜)



- 4K大判センサーに外付けアダプターなしで2/3型レンズを使用可能。
- F10の高感度を実現しながら、SN比60dB以上を確保 (ハイセンスモード時)。
- CAC (色収差補正)、スキュー低減、DRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー) 機能を搭載。

### AK-UCU600/600S 接続時

- UHD 12G-SDI\*1 (2系統) 出力とTICO\*2 over SDI (1系統) 出力を標準装備。また、次世代MoIP (Media over IP) にもオプションで対応。

### AK-UCU500/500S/UCU600/600S 接続時

- 3840 × 2160/59.94pのUHD出力と、HD、SDのサイマル出力に対応。
- 光ファイバーを介した4K/HD映像信号の非圧縮長距離伝送が可能。

### 対応フォーマット一覧 ※ AK-UCU500/500S/UCU600/600S 接続時

UHD	3840 × 2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、23.98PsF & over 59.94i
HD (3G-SDI)	1080/59.94p、50p、59.94i、50i、23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、23.98PsF & over 59.94i、720/59.94p、50p
SD	480/59.94i、576/50i

## 4倍速のハイスピード撮影に対応した HD スタジオカメラ



HD スタジオカメラ

**AK-HC5000** [多治見コネクターモデル]

**AK-HC5000S** [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 6,500,000 円 (税抜)



- 2/3型MOSセンサーにより、高画質な映像制作を実現。
- F11の高感度を実現しながら、SN比60dB以上を確保 (ハイセンスモード時)。
- CAC (色収差補正)、スキュー低減、DRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー) 機能を搭載。

### AK-UCU500/500S 接続時

- 1080p 4倍速撮影機能を標準搭載\*4
- 光ファイバーを介したHD映像信号の非圧縮長距離伝送が可能。

### 対応フォーマット一覧 ※ AK-UCU500/500S 接続時

HD (3G-SDI)	1080/59.94p、50p、59.94i、50i、23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、23.98PsF & over 59.94i、720/59.94p、50p
HDハイスピード (3G-SDI × 4)	1080/239.76p、200p、239.76i、200i
SD	480/59.94i、576/50i

※1: Quad-Link 3G-SDI出力も可能。 ※2: intoPIX社が開発したコーデックでTiny Codecの略。 ※3: HDハイスピードモード時。 ※4: 1/4スロー効果を得るためには、別途1080/239.76p、200pを記録する機材が必要です。 ※5: AK-UC4000/UC4000Sとの接続で対応。 ※6: UHDモード時は、12G 2出力または、3G × 4 1出力、TICO 1出力になります。HDモード時はHD (3G/1.5G) 4出力とSFP+ (ST2110) 2出力に対応します。AK-NP600G (IP/12G/3G インターフェイスキット) は、アナログVBS入出力信号 (OUT/PM OUT/RET IN) には対応していません。ご使用にはAK-NP600G (IP/12G/3G インターフェイスキット) 取付前に、AK-UC4000/UC4000S/UC3000/UC3000S (4K スタジオカメラ)、AK-UCU600/UCU600S (カメラコントロールユニット) のファームウェアバージョンアップが必要です。詳細は、

CCUはコンパクトサイズながらもUHD/HDのサイマル出力に対応。HDモードでは標準速度出力と同時に最大240p出力<sup>※3※5</sup>の選択が可能。



※写真は海外モデルです。国内モデルはインターカムコネクタが4pinオスになります。

カメラコントロールユニット (CCU)

**AK-UCU600** [多治見コネクタモデル]

**AK-UCU600S** [LEMOコネクタモデル]

本体希望小売価格 3,000,000円(税抜)

AK-UC4000/UC4000S用 AK-UC3000/UC3000S用

- UHD 12G-SDI 出力を2系統装備。3G-SDI Quad Link、TICO<sup>※2</sup> over SDI 出力に対応。
  - オプションボードの装着で次世代 MoIP (Media Over IP) に対応。
- ※オプションボードの詳細は下記をご覧ください。



### AK-UCU600/UCU600S用オプション

IP/12G/3Gインターフェイスキット

**AK-NP600G**<sup>※6</sup>

本体希望小売価格 1,400,000円(税抜)

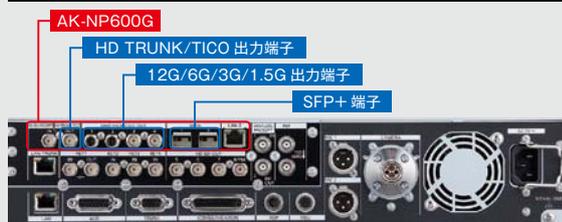
AK-UCU600/UCU600Sの背面端子に装着するIPオプションキット

- SMPTE ST2110規格準拠
- 対応フォーマット: 1080/59.94p、50p、59.94i、50i、720/59.94p、50p

※ SFP+トランシーバーが別途必要です。動作確認済SFPモジュールフィニサー株式会社 SFP+ 光トランシーバー FTLX1475D3BTL



AK-NP600Gを装着したAK-UCU600/UCU600S背面端子部



CCUはそのままカメラヘッドを入れ替えるだけで4K/HD/HDハイスピードの方式に対応。



※写真は海外モデルです。国内モデルはインターカムコネクタが4pinオスになります。

カメラコントロールユニット (CCU)

**AK-UCU500** [多治見コネクタモデル]

**AK-UCU500S** [LEMOコネクタモデル]

本体希望小売価格 2,750,000円(税抜)

AK-UC3000/UC3000S用 AK-HC5000/HC5000S用

- UHD (3G-SDI × 4)<sup>※7</sup>、HD (3G-SDI)、HD ハイスピード (3G-SDI × 4)<sup>※8</sup>、SD 映像出力に対応。



PoE<sup>※9</sup> 給電やIP制御に対応したコンパクトなオペレーションパネル

リモートオペレーションパネル (ROP)

**AK-HRP1000**

**AK-HRP1005GJ**

本体希望小売価格 600,000円(税抜)

- 視認性を高めたLCD液晶パネル採用。  
AK-HRP1000: 3.5型 (VGA)  
AK-HRP1005GJ: 3.2型 (VGA)
- IP接続: 最大99台/シリアル接続: 1台

※インテグレートドカメラ、メモリーカードカメラレコーダーAJ-PX5000(生産完了品)、VARICAM LTとの接続にも対応



AK-HRP1000  
1/4ラック幅

AK-HRP1005GJ  
1/5ラック幅

最大99台までのCCUを接続・制御。



マスターセットアップユニット (MSU)

**AK-MSU1000GJ**

本体希望小売価格 1,500,000円(税抜)

- IP接続: 最大99台/シリアル接続: 最大6台
- 7型液晶タッチパネル搭載。映像モニタリング機能搭載。
- PoE+ 給電やIP制御に対応。

※マルチパーパスカメラAK-UB3000GJ、インテグレートドカメラAW-UE150W/KとのIP接続にも対応

フォーカスアシスト、外部映像入力端子などを装備。



9型LCDカラービューファインダー

**AK-HVF100GJ**

本体希望小売価格 1,200,000円(税抜)

- フルHD1920×1080ピクセルを表示する高解像度9型カラーLCDパネル。
- フォーカスアシスト機能(フォーカスインレッド、フォーカスバー<sup>※10</sup>)。
- Zoom倍率によるディテール量可変<sup>※10</sup>。
- パン・チルト・リフト機構採用。

※ AK-HC3800G/3800GSでも使用可能。

スタジオ用大型レンズを装着可能。



ビルドアップユニット

**AK-HBU500GJ**

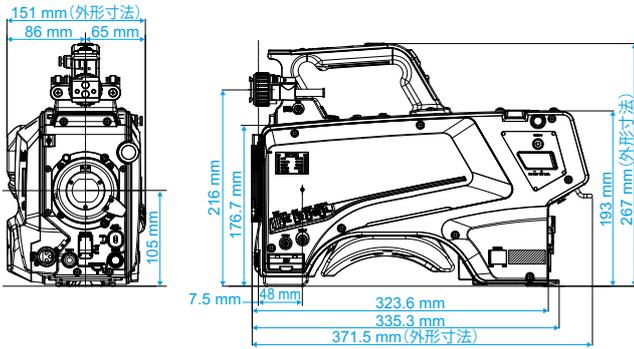
本体希望小売価格 2,500,000円(税抜)

- 精度の高い光軸(水平・垂直)調整機構。
- 大型カメラ同等のリアコントロールパネル。
- DC12V 7.5 A出力/1.5 A出力(4ピン)

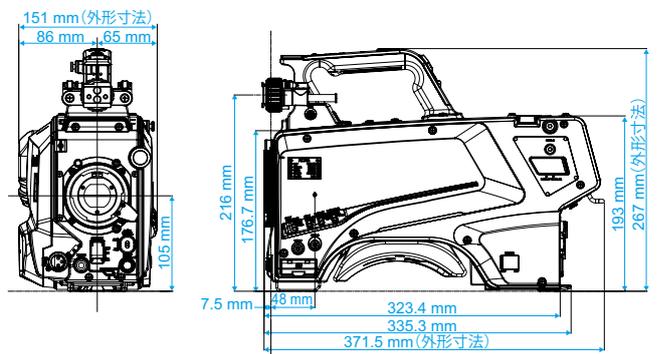
WEBサイト[<https://panasonic.biz/cns/sav/>]の「サポート・ダウンロード」をご覧ください。また、AK-NP600G(IP/12G/3Gインターフェイスキット)の取付は販売店で行います。取付の際は、必ず販売店にご相談ください。 ※7: 4KスタジオカメラAK-UC3000/UC3000Sと接続時。 ※8: HDスタジオカメラAK-HC5000/HC5000Sと接続時。 ※9: Power over Ethernetの略。 ※10: AK-UC4000/UC4000SもしくはAK-UC3000/UC3000S、AK-HC5000/HC5000Sと接続時。



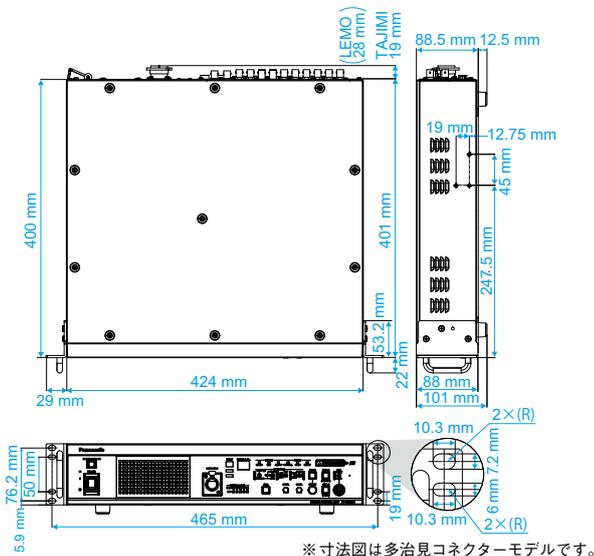
AK-UC4000/UC4000S



AK-UC3000/UC3000S/AK-HC5000/HC5000S

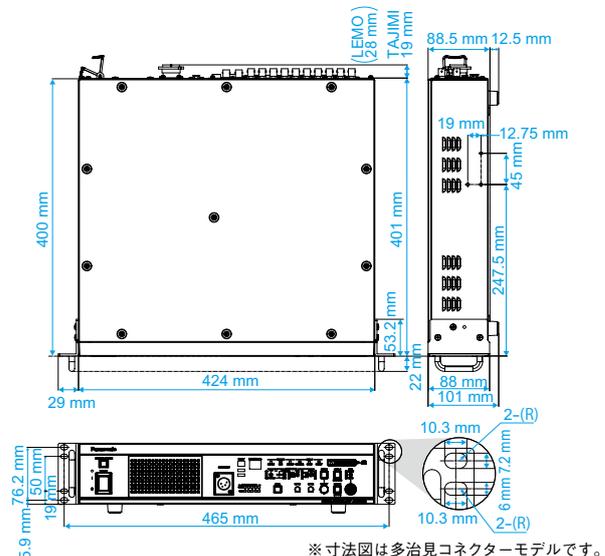


AK-UCU600/UCU600S



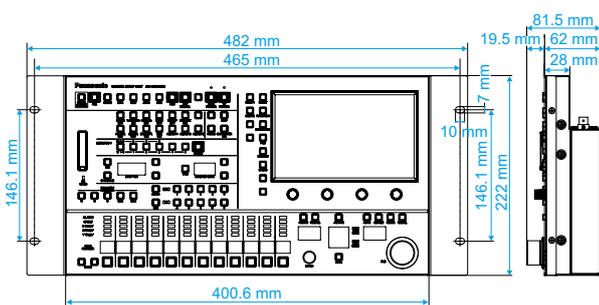
※寸法図は多治見コネクターモデルです。

AK-UCU500/UCU500S

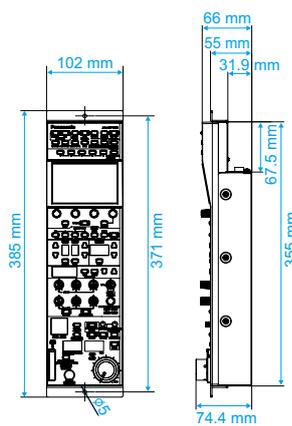


※寸法図は多治見コネクターモデルです。

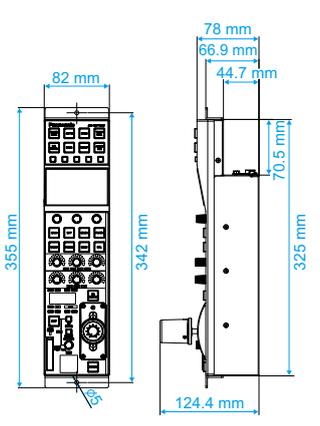
AK-MSU100GJ



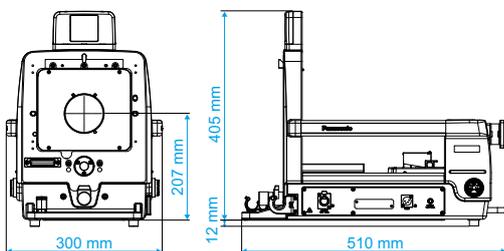
AK-HRP1000



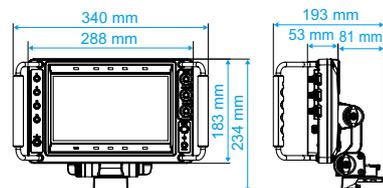
AK-HRP1005GJ



AK-HBU500GJ



AK-HVF100GJ



## ■ 4Kスタジオカメラ AK-UC4000/UC4000S

### 【総合】

電源:	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V、50 Hz/60 Hz (AK-UCU600/AK-UCU600S 接続時)
消費電力:	119 W (外部電源供給時、カメラのみ) 360 W (AK-UCU600/UCU600S 接続時)
動作周囲温度:	-10℃ ~ 45℃ (0℃以下では予熱が必要)
動作周囲湿度:	85%以下 (相対湿度)
保存温度:	-20℃ ~ 60℃
質量:	約 4.5 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 151 mm × 高さ 267 mm × 奥行 371.5 mm (突起部含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	1114 万画素、MOS × 1
光学フィルター:	CC : Cross、3200 K、4300 K、6300 K、Diffusion ND : CAP、素通し、1/4、1/16、1/64
レンズマウント:	2/3 型バヨネット式
感度:	2 撮影モード [HIGH SENS] : F10 (59.94 Hz) / F11 (50 Hz) [NORMAL] : F6 (59.94 Hz) / F7 (50 Hz) 2000 lx、3200 K、 白反射率 89.9%時
水平解像度:	[4K] 2000 TV 本以上 (中心) AK-UCU600/UCU600S 出力 [HD] 1000 TV 本以上 (中心)
S/N:	62 dB 以上
水平変調度:	50%以上 (27.5 MHz)
ゲイン切り替え:	[HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [NORMAL] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36
シャッタースピード:	・ [59.94i] / [59.94p] モード : 1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、 1/2000 ・ [29.97p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 ・ [23.98p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 ・ [50i] / [50p] モード : 1/60、1/100、1/125、 1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 ・ [25p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、 1/1500、1/2000

### 【ビデオ入出力部】

〈HD-SDI1〉端子:	BNC × 1 3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
〈HD-SDI2〉端子:	BNC × 1 3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
〈AUX〉端子:	BNC × 1 メニュー切り替えで〈HD TRUNK〉端子/ 〈PROMPTER2〉端子として機能 〈HD TRUNK〉: 1.5G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω 〈PROMPTER2〉: VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω
〈G/L IN/ PROMPTER OUT〉端子:	BNC × 1 〈G/L IN〉: 3 値 SYNC または BB (ブラックバースト) 〈PROMPTER OUT〉: VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω 単体時〈G/L IN〉、AK-UCU600/AK-UCU600S 接続時 〈PROMPTER OUT〉として機能

### 【オーディオ入出力部】

〈MIC 1〉端子:	XLR × 1、3 ピン、オス 〈LINE〉/〈MIC〉/〈+48 V〉切り替え式 〈MIC〉時、〈FRONT〉/〈REAR〉切り替え式 〈LINE〉: 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 〈MIC〉: -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
------------	---

〈MIC 2〉端子:	XLR × 1、3 ピン、オス 〈LINE〉/〈MIC〉/〈+48V〉切り替え式 〈LINE〉: 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 〈MIC〉: -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
〈MIC〉端子 (フロント):	XLR × 1、3 ピン、オス 〈MIC 1〉端子との切り替え式

### 【インターコム部】

〈INTERCOM1〉端子:	XLR × 1、4 ピン、オス
〈INTERCOM2〉端子:	XLR × 1、4 ピン、オス
〈EARPHONE〉端子:	ステレオミニジャック × 1

### 【その他入出力部】

〈OPT FIBER〉端子:	光複合コネクタ × 1、多治見または LEMO
〈LENS〉端子:	12 ピン × 1
〈VF〉端子:	20 ピン × 1
〈VF〉端子 (リア):	29 ピン × 1
〈DC IN〉端子:	XLR × 1、4 ピン、DC12 V
〈DC OUT 12 V 1 A〉端子:	4 ピン × 1
〈RET CTRL〉端子:	6 ピン × 1
〈EXT I/O〉端子:	20 ピン × 1 DC12 V、0.5 A
〈REMOTE〉端子:	10 ピン × 1
〈TRUNK〉端子:	12 ピン × 1
〈DC OUT〉端子:	2 ピン × 1 DC12 V、2.5 A
〈LAN〉端子:	RJ-45 × 1
〈USB2.0〉端子 (ホスト):	タイプ A コネクタ DC5 V、0.5 A
BUILD UP 端子:	20 ピン × 1

## AK-UC4000/UC4000S背面端子部



## 4Kスタジオカメラ AK-UC3000/UC3000S / HDスタジオカメラ AK-HC5000/HC5000S

### 【総合】

電源:	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V, 50 Hz/60 Hz (AK-UCU500/AK-UCU500S 接続時)
消費電力:	119 W(外部 12 V 接続時(外部機器への供給含む)最大) 360 W(AK-UCU500/UCU500S 接続時(外部機器への供給含む)最大)
動作周囲温度:	- 10 °C ~ 45 °C (0 °C 以下では予熱が必要)
動作周囲湿度:	85%以下 (相対湿度)
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 4.4 kg (本体のみ、付属品を除く)
外形寸法:	幅 151 mm × 高さ 267 mm × 奥行 371.5 mm (本体のみ、突起部分含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	AK-UC3000/UC3000S : 1100 万画素、CMOS × 1 AK-HC5000/HC5000S : 2/3 型、220 万画素、MOS × 3
光学フィルター:	CC : Cross、3200 K、4300 K、6300 K、Diffusion ND : CAP、素通し、1/4、1/16、1/64
レンズマウント:	2/3 型 バヨネット式
感度:	2 撮影モード AK-UC3000/3000S : [HIGH SENS] : F10 (59.94 Hz) / F11 (50 Hz) [NORMAL] : F6 (59.94 Hz) / F7 (50 Hz) 2000 lx、3200 K AK-HC5000/5000S : [HIGH SENS] : F11 (59.94 Hz) / F12 (50 Hz) [NORMAL] : F8 (59.94 Hz) / F9 (50 Hz) 2000 lx、3200 K 白反射率 89.9%時
水平解像度:	AK-UC3000/UC3000S : [4K] 1800 TV 本以上 (中心、AK-UCU500/UCU500S 出力) [HD] 1000 TV 本以上 (中心) AK-HC5000/HC5000S : 1000 TV 本以上 (中心)
S/N:	60 dB 以上
水平変調度:	50%以上 (27.5 MHz)
ゲイン切り替え:	AK-UC3000/UC3000S: [HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [NORMAL] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 AK-HC5000/HC5000S: [HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [NORMAL] : -3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36
シャッタースピード:	・ [59.94i] / [59.94p] モード : 1/100、1/120、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 ・ [29.97p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 ・ [23.98p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 ・ [50i] / [50p] モード : 1/60、1/100、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 ・ [25p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/125、 1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000

### 【ビデオ入出力部】

(HD SDI1)端子:	BNC × 1 HD (3G/1.5G): 0.8 V [p-p]、75 Ω
(HD SDI2)端子:	BNC × 1 HD (3G/1.5G): 0.8 V [p-p]、75 Ω
(AUX)端子:	BNC × 1 メニュー切り替えで(HD TRUNK)端子 / (PROMPTER2) 端子として機能 (HD TRUNK) : HD (1.5G) (PROMPTER2) : VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω
(G/L IN/ PROMPTER OUT) 端子:	BNC × 1 (G/L IN): 3値 SYNC または BB (ブラックバースト) (PROMPTER OUT): VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω 単体時(G/L IN)、AK-UCU500/AK-UCU500S 接続時 (PROMPTER OUT)として機能

### 【オーディオ入出力部】

(MIC 1)端子:	XLR × 1、3 ピン (LINE) / (MIC) / (+48 V) 切り替え式 (MIC) 時、(FRONT) / (REAR) 切り替え式 (LINE) : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 (MIC) : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
------------	---

(MIC 2)端子:	XLR × 1、3 ピン (LINE) / (MIC) / (+48V) 切り替え式 (LINE) : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 (MIC) : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
(MIC)端子(フロント):	XLR × 1、3 ピン (MIC 1) 端子との切り替え式

### 【インターコム部】

(INTERCOM1)端子:	XLR × 1、4 ピン
(INTERCOM2)端子:	XLR × 1、4 ピン
(EARPHONE)端子:	ステレオミニジャック × 1、3 ピン

### 【その他入出力部】

(OPT FIBER)端子:	光複合コネクタ × 1
(LENS)端子:	12 ピン × 1
(VF)端子:	20 ピン × 1
(VF)端子(リア):	29 ピン × 1
(DC IN)端子:	XLR × 1、4 ピン、DC12 V
(DC OUT 12V 1A)端子:	4 ピン × 1
(RET CTRL)端子:	6 ピン × 1
(EXT I/O)端子:	20 ピン × 1、DC 12 V、0.5 A
(REMOTE)端子:	10 ピン × 1
(TRUNK)端子:	12 ピン × 1
(DC OUT 12V 2.5A)端子:	2 ピン × 1
(LAN)端子:	RJ-45 × 1
(USB2.0)端子(ホスト):	タイプ A コネクタ、DC 5 V、0.5 A
ビルドアップ端子:	20 ピン × 1

### AK-UC3000/UC3000S/AK-HC5000/HC5000S背面端子部



※写真は海外モデルです。国内モデルは MIC1/MIC2 端子が 3 ピンオス、INTERCOM1/INTERCOM2 端子が 4 ピンになります。

## ■ カメラコントロールユニット(CCU) AK-UCU600/UCU600S

電源:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
消費電力:	500 W (カメラ接続なし: 90 W)
カメラへの供給能力:	AC 240 V (許容差 = 5%)、1.46 A、50 Hz/60 Hz
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 8.9 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 88 mm × 奥行 401 mm (突起部含まず)
映像出力:	3G/HD-SDI: 5 系統 (HD 信号のみエンベデッドオーディオに対応) 12G/6G/3G/HD-SDI: 2 系統 HD-SDI: 1 系統 (ピクチャーモニター出力と共用*) アナログコンポジット: 2 系統 (ピクチャーモニター出力 1 系統共用*)
HD TRUNK/ TICO 出力:	HD-SDI: 1 系統 (HD TRUNK 時)、 3G/HD-SDI: 1 系統 (TICO 時)
リターン入力:	3G-HD/HD/SD-SDI: 4 系統 (RET1 入力はアクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 1 系統
プロンプター入力:	HD-SDI: 1 系統 (アクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 2 系統 (1 のスルー出力と 2 の入力はコネクタ共用*) 本機の電源が OFF のときは終端されません。スルー出力しません。
リファレンス入力:	BB (ブラックバースト) / 3 値*2: 1 系統 (自動終端、上側のコネクタに接続。BB/3 値を自動認識、ループスルー出力あり)
マイク出力:	0 dBm/600 Ω 2 系統 (XLR、3 ピン、メス)
コミュニケーション:	インターカム入出力 (ENG/PROD、0 dBm/600 Ω (4 W)/1V[p-p]、200 Ω (RTS)、4W/RTS/CLRCOM): 2 系統*1 PGM 入力 (0 dBm/600 Ω): 2 系統 タリール入力 (Red、Green、Yellow): 各 1 入力
AUX:	WFM 制御 6 bit (オープンコレクタ出力、カメラマイクゲイン設定と端子共用*) カメラマイクゲイン設定入力 5 bit (フォトカブラ入力、WFM 制御と端子共用*) ダウンコンバート方式設定入力 2 bit (フォトカブラ入力)
TRUNK:	RS-422/RS-232C 2 系統*1
FRONT ROP:	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより REAR ROP と択一選択)
REAR ROP:	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより FRONT ROP と択一選択)
MSU:	RS-422 1 系統、制御用 GPI
LAN TRUNK:	光ケーブル経由でカメラ側と LAN 接続*3 1 系統、100BASE-TX、100BASE-T
LAN	パーソナルコンピューター接続、Web 配信用*3 1 系統、10BASE-T、100BASE-TX (パーソナルコンピューターと直接接続する場合はクロスケーブルを使用)

## AK-UCU600/UCU600S背面端子部



\*写真は海外モデルです。国内モデルは MIC1/MIC2 端子が 3pin メスになります。

## ■ IP/12G/3Gインターフェイスキット AK-NP600G

外形寸法:	幅 175.5 mm × 高さ 28.8 mm × 奥行 138.5 mm
質量:	約 284 g (放熱フィン含む)
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)

入出力部:	<UHD/HS/HD SDI OUT1>端子	BNC × 1、12G/6G/3G/1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<UHD/HS/HD SDI OUT2>端子	BNC × 1、12G/6G/3G/1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<UHD/HS/HD SDI OUT3>端子	BNC × 1、3G/1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<UHD/HS/HD SDI OUT4>端子	BNC × 1、3G/1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<HD TRUNK/TICO OUT>端子	BNC × 1、HD TRUNK 時 1.5G HD SDI、TICO 時 3G/1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<HD SDI PROMPT IN>端子	BNC × 1、1.5G HD SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<SFP+1>スロット	SFP+ × 1、10GBASE-LR
	<SFP+2>スロット	SFP+ × 1、10GBASE-LR
	<LAN2>端子	RJ-45 × 1
付属品:	支柱 (M3 × H20) × 1、オプション用リアパネル × 1、電源ケーブル × 1、伝熱シート × 1、ガスケット × 2	

## ■ カメラコントロールユニット(CCU) AK-UCU500/UCU500S

電源:	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
消費電力:	500 W (カメラ接続なし: 70 W)
カメラへの供給能力:	AC 240 V (許容差 = 5%)、1.46 A、50 Hz/60 Hz
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	約 8.8 kg
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 88 mm × 奥行 401 mm (突起部含まず)
映像出力:	3G/HD/SD-SDI: 7 系統 (HD 信号のみエンベデッドオーディオに対応) HD/SD-SDI: 1 系統 (ピクチャーモニター出力と共用*) HD 信号のみエンベデッドオーディオに対応 アナログコンポジット: 2 系統 (ピクチャーモニター出力 1 系統共用*)
HD TRUNK 出力:	HD-SDI: 1 系統 (UHD/HS モード時は使用不可)
リターン入力:	3G-HD/HD/SD-SDI: 4 系統 (RET1 入力はアクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 1 系統
プロンプター入力:	HD-SDI: 1 系統 (アクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 2 系統 (1 のスルー出力と 2 の入力はコネクタ共用*) 本機の電源が OFF のときは終端されません。スルー出力しません。
リファレンス入力:	BB (ブラックバースト) / 3 値*2: 1 系統 (自動終端、上側のコネクタに接続。BB/3 値を自動認識、ループスルー出力あり)
マイク出力:	0 dBm/600 Ω 2 系統 (XLR、3 ピン、メス)
コミュニケーション:	インターカム入出力 (ENG/PROD、0 dBm/600 Ω (4 W)/1V[p-p]、200 Ω (RTS)、4W/RTS/CLRCOM): 2 系統*1 PGM 入力 (0 dBm/600 Ω): 2 系統 タリール入力 (Red、Green、Yellow): 各 1 入力
AUX:	WFM 制御 6 bit (オープンコレクタ出力、カメラマイクゲイン設定と端子共用*) カメラマイクゲイン設定入力 5 bit (フォトカブラ入力、WFM 制御と端子共用*) ダウンコンバート方式設定入力 2 bit (フォトカブラ入力)
TRUNK:	RS-422/RS-232C 2 系統*1
FRONT ROP:	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより REAR ROP と択一選択)
REAR ROP:	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより FRONT ROP と択一選択)
MSU:	RS-422 1 系統、制御用 GPI
LAN TRUNK:	光ケーブル経由でカメラ側と LAN 接続*3 1 系統、100BASE-T、100BASE-T

\*1: 設定により択一選択になります。 \*2: リファレンス入力の BB (ブラックバースト) 信号と 3 値同期信号は、自動で認識されます。 \*3: [CCU MODE] が [2160/23.98p]、[2160/23.98PsF]、

LAN:	パーソナルコンピューター接続、Web 配信用 <sup>※3</sup> 1 系統、10BASE-T、100BASE-TX (パーソナルコンピューターと直接接続する場合はクロス ケーブルを使用)
------	--

### AK-UCU500/UCU500S背面端子部



※写真は海外モデルです。国内モデルは MIC1/MIC2 端子が 3pin メスになります。

### リモートオペレーションパネル(ROP) AK-HRP1000/HRP1005GJ

	AK-HRP1000	AK-HRP1005GJ
電源:	DC 12 V (カメラ給電 DC10 V - 16 V) DC 42 V - 57 V (PoE 電源)	DC 12 V (カメラ給電 DC10 V - 16 V) DC 42 V - 57 V (PoE 電源)
消費電力:	0.51 A (カメラ給電 DC10 V-16 V) 0.15 A (PoE 電源)	0.44 A (カメラ給電 DC10 V-16 V) 0.11 A (PoE 電源)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	90%以下	90%以下
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 1.7 kg	約 1.5 kg
外形寸法:	幅 102 mm × 高さ 385 mm × 奥行 74.4 mm	幅 82 mm × 高さ 355 mm × 奥行 124.4 mm
カメラ /CCU 制御:	コントロール信号 (カメラ本体 / CCU 制御) 電源給電 DC16 V (CCU 接続時) <sup>※4</sup> 、 DC12 V (カメラ接続時) <sup>※4</sup>	コントロール信号 (カメラ本体 / CCU 制御) 電源給電 DC16 V (CCU 接続時) <sup>※4</sup> 、 DC12 V (カメラ接続時) <sup>※4</sup>
制御ケーブル 最大延長距離:	カメラ本体接続時: 20 m CCU 接続時: 50 m	カメラ本体接続時: 20 m CCU 接続時: 50 m

### AK-HRP1000/HRP1005GJ背面端子部



### 9型LCDカラービューファインダー AK-HVF100GJ

電源電圧:	DC 12 V (カメラまたは XLR より供給)
消費電力:	18 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 45 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 85% (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 2.6 kg (フード含まず) / 約 3.0 kg (フード含む)
外形寸法:	幅 340 mm × 高さ 234 mm × 奥行 193 mm (フード含まず) 幅 340 mm × 高さ 234 mm × 奥行 231 mm (フード含む)
ディスプレイパネル:	9.0 型
ピクセル数:	1920 × 1080 (FHD)
ディスプレイカラー:	約 1677 万色
操作部:	(POWER) スイッチ、(MENU) ボタン、(SELECT) ダイヤルボタン、(F1) / (F2) / (F3) / (F4) ボタン、(BRIGHT) つまみ、(CONTRAST) つまみ、(PEAKING) つまみ、(INPUT) スイッチ
コネクタ部:	カメラ I/F コネクタ (D-sub 29 ピン × 1) SDI IN コネクタ (BNC × 1) DC IN コネクタ (XLR4 ピン × 1)
対応信号フォーマット:	CAM : 1080/59.94i、1080/50i SDI : 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、 1080/50i、720/59.94p、720/50p

[1080/23.98p],[1080/23.98PsF] のときは IP 映像は配信できません。 ※ 4 : CCU から給電可。

### AK-HVF100GJ背面端子部



### マスターセットアップユニット(MSU) AK-MSU1000GJ

電源:	DC 12 V (DC 入力範囲 DC10 V - DC16 V) DC 42 V - 57 V (PoE+ 給電)
消費電力:	1.6 A (DC12 V 給電) 0.6 A (PoE+ 給電)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	90%以下
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 4.0 kg
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 222 mm × 奥行 81.5 mm (取り付け金具、つまみ高さ含む)
調整項目:	シーンファイル、ND フィルター、CC フィルター、色温度 (COLOR TEMP)、マスターゲイン (MASTER GAIN)、 シャッター (SHUTTER)、マスターベデスタル (MPED)、 アイリス (IRIS)、カメラの選択
CCU 制御:	RS422 または IP
制御ケーブル 最大延長距離:	CCU 接続時: 50 m

### AK-MSU1000GJ背面端子部



### ビルドアップユニット AK-HBU500GJ

電源:	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V (CCU 接続時)、50 Hz/60 Hz
消費電力:	70 W (外部電源供給時) 165 W (CCU 接続時)
動作周囲温度:	- 10 °C ~ 45 °C
動作周囲湿度:	85%以下
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
重量:	約 12.8 kg (本体のみ)
外形寸法:	幅 300 mm × 高さ 417 mm × 奥行 510 mm
表示部:	カメラ番号表示 1 ~ 15 (システム設定による)
入出力部:	(LENS) 端子 36 ピン × 1 (CAMERA I/F) 端子 20 ピン × 1 (DC IN) 端子 XLR × 1、4 ピン、DC12 V (DC OUT 12 V 1.5 A) 端子 4 ピン × 1 (DC OUT 12 V 7.5 A) 端子 XLR × 1、4 ピン

### AK-HBU500GJ側面端子部



### リアコントロールパネル



## 長距離光伝送をローコストで実現する HD スタジオカメラ



スタジオカメラ

**AK-HC3800G** [多治見コネクターモデル]

**AK-HC3800GS** [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 **3,000,000** 円 (税抜)

- 2/3型 220万画素 3CCD。標準感度 F11 (2000lx/59.94 Hz 時) の高感度を実現。
- 16ビット A/D、38ビット処理の高性能 DSP を採用。
- CAC 対応レンズ使用時に CAC (色収差補正) 機能に対応。
- デジタルエクステンダー (×2 倍) 搭載。
- 12軸色補正、リニアマトリクスなどカラーコレクション機能搭載。
- 黒ツブレ・白トビを自動的に調整する DRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー) 機能を搭載。

### 対応フォーマット一覧

対応フォーマット	対応フォーマット一覧
HD	1080/59.94i、50i、23.98p (over59.94i)、25p (over50i)、29.97p (over59.94i)、23.98PsF ※1、720/59.94p ※1、50p ※1

高品質の非圧縮デジタル、最長 1,200m の長距離、かつローコストの光伝送 HD カメラシステムを構築。



カメラコントロールユニット (CCU)

**AK-HCU200** [多治見コネクターモデル]

**AK-HCU200S** [LEMO コネクターモデル]

本体希望小売価格 **1,450,000** 円 (税抜)

- 高品位・長距離、光デジタル伝送。カメラ/CCU間の光ファイバーケーブルは約 1.2km まで延長可能。
- RET 入力 (SDI 2 チャンネル、VBS 1 チャンネル) に加えてプロンプター入力 (アナログビデオ信号入力) を標準装備。
- 出力は SDI OUT × 4 系統 (2 系統は PM 選択可)。

### 対応フォーマット一覧

対応フォーマット	対応フォーマット一覧
HD	1080/59.94i、50i、29.97PsF ※2、25PsF ※2、23.98PsF ※2、720/59.94p、50p、

使いやすい大型液晶パネル搭載。最大 12 台までカメラの設定・画質を一括コントロール。



マスターセットアップユニット (MSU)

**AK-MSU935A**

本体希望小売価格 **2,000,000** 円 (税抜)

- カメラ最大 12 台まで接続でき、外部モニター/波形モニター表示の切り換えが可能。
- 6.3 型の大型液晶パネルを搭載。

シリアル接続に加え IP 接続で最大 19 台のカメラ制御が可能。コンパクトな操作パネル。



リモートオペレーションパネル (ROP)

**AK-HRP200G**

本体希望小売価格 **350,000** 円 (税抜)

- IP 制御 ※3 により、最大 19 台までのカメラを切り換えて 1 台の ROP からコントロール可能。
- CCU シリアル、CCU IP、リモートカメラシリアル、リモートカメラ IP、カメラレコーダー IP の 5 つの接続モードを搭載。

カメラの設定・調整が容易な 1/4 ラックサイズの操作パネル。



リモートオペレーションパネル (ROP)

**AK-HRP935A**

本体希望小売価格 **390,000** 円 (税抜)

- 1/4 ラックサイズの扱いやすい小型ボディ。

軽量・低電力・高解像度に加えてフォーカスアシスト機能も搭載。



7型 LCD ビューファインダー

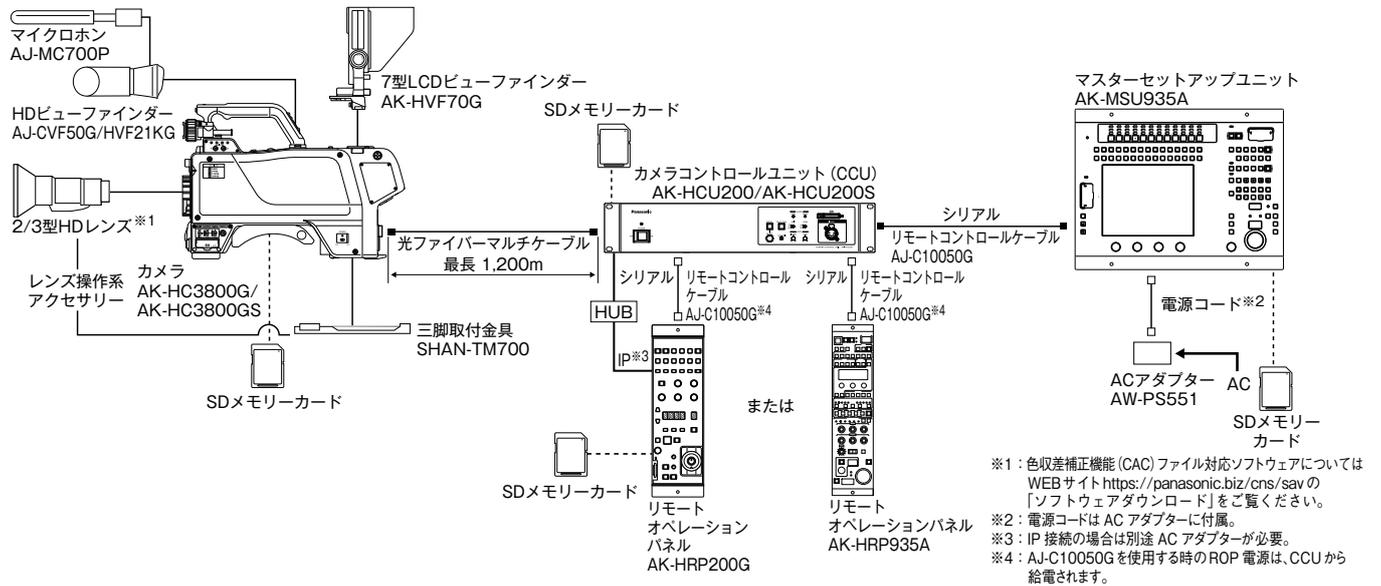
**AK-HVF70G**

本体希望小売価格 **700,000** 円 (税抜)

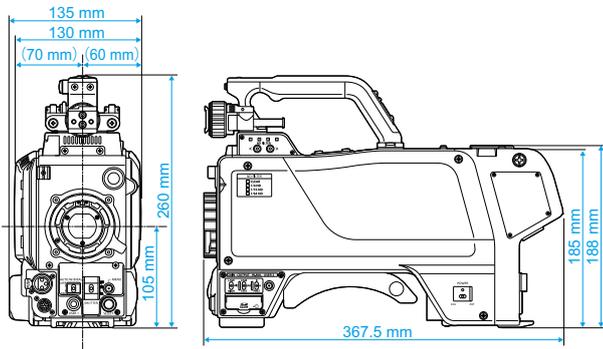
- 本体質量約 1.6kg (フード含まず)。付属フードは約 200 g) の小型軽量。LCD ならではの低消費電力 10 W。

※ 1: 1080/23.98PsF、720/59.94p、720/50p はカメラコントロールユニット側にて設定が必要です。※ 2: 1080/29.97PsF、1080/25PsF、1080/23.98PsF はカメラ側にて設定が必要です。  
 ※ 3: LAN ケーブル使用時、外部電源入力 (DC12V) が必要です。シリアル接続時は CCU から ROP ケーブルを通じて供給されます。

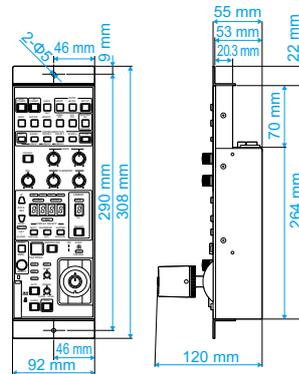
■ システム構成例



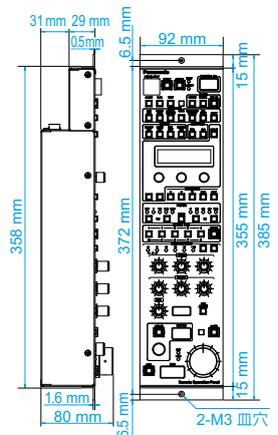
AK-HC3800G/HC3800GS



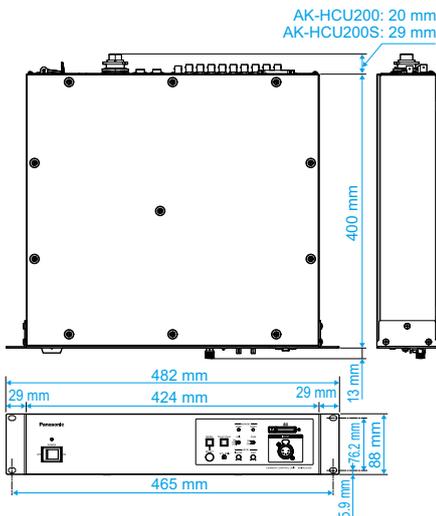
AK-HRP200G



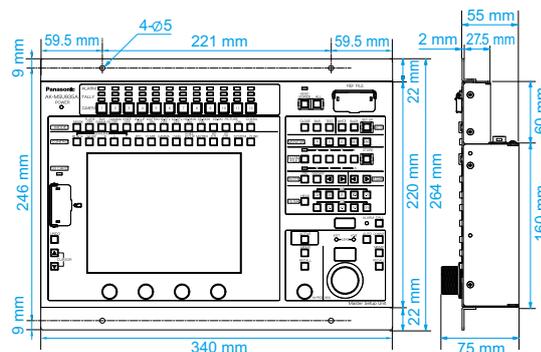
AK-HRP935A



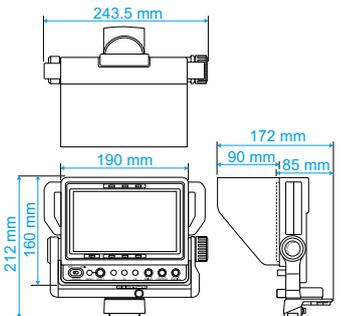
AK-HCU200/HCU200S



AK-MSU935A



AK-HVF70G



## ■ スタジオカメラ AK-HC3800G/HC3800GS

電源:	DC 12 V (外部電源供給時) DC 190 V (CCU 接続時)
消費電力:	25 W (外部電源供給時、本体のみ) 53 W (外部電源供給時、全てのアクセサリを接続した状態 で各出力端子の最大供給時の最大電力) 60 W (CCU 接続時、すべてのアクセサリを接続した 状態で各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	- 10 °C ~ 45 °C (0 °C以下では予熱が必要)
動作周囲湿度:	10% ~ 85%
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 3.7 kg
外形寸法:	幅 135 mm × 高さ 260 mm × 奥行 367.5 mm (突起部除く)
撮像素子:	2/3型 220 万画素 IT CCD × 3
撮像方式:	GBR 撮像方式
分解光学系:	F1.4 プリズム
光学フィルター:	ND: 素通し、1/4、1/16、1/64
レンズマウント:	パヨネット式
出力規格:	SMPTE 292M
感度:	F11 (59.94 Hz 時) F12 (50 Hz 時)
水平解像度:	1100 TV 本
S/N:	60 dB 以上
出力フォーマット:	1080/59.94i、1080/50i、1080/23.98p (over59.94i)、 1080/25p (over50i)、1080/29.97p (over59.94i)、 1080/23.98PsF <sup>*1</sup> 、720/59.94p <sup>*1</sup> 、720/50p <sup>*1</sup>
水平周波数:	33.716 kHz、1125 ライン/フレーム (59.94 Hz) 28.125 kHz、1125 ライン/フレーム (50 Hz)
垂直周波数:	59.94 Hz または 50 Hz、インターレース
マイク入力:	- 60 dBu ~ 4 dBu (XLR 3 ピン、メス × 2) カメラメニューでゲインを選択
インターカム:	XLR 5 ピン (メス) × 1 入力: - 60 dBu ~ - 20 dBu 出力: 100 mW max.
HD SDI 出力:	BNC × 2 (HD SDI 1/HD SDI 2) 0.8 V [p-p]、75 Ω HD SDI 2 出力はカメラメニューにて通常映像に加え、 VF または RET 映像出力へ切り替え可能。
プロンプター出力:	BNC × 1、VBS 信号、1.0 V [p-p]、75 Ω
DC OUT:	12 V、MAX. 1 A
RET CONTROL 端子:	丸型 6 ピン × 1
VF:	丸型 20 ピン × 1、D-Sub 29 ピン × 1
電源切替:	CCU、OFF、EXT
USER 1/2/3:	メニュー項目で指定した機能をスイッチに割り当て可能
RET A/B 選択:	リターン信号の選択 (メニューで選択)
RET/PTT 切替:	RET、PTT
出力選択 <sup>*2</sup> :	CAM、BAR、TEST
ホワイトバランスモード <sup>*2</sup> :	A、B、プリセット
シャッター速度選択 <sup>*2</sup> :	59.94 Hz 時 1/48 (23.98p)、1/60 (23.98p、29.97p)、1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 50 Hz 時 1/50 (25p)、1/60、1/100、1/125、 1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000
インターカム:	マイク ON/OFF、受話または PGM レベル
マイク設定:	マイク電源、マイクゲイン、MIC1 選択

## AK-HC3800G/HC3800GS背面端子部



## ■ カメラコントロールユニット(CCU) AK-HCU200/HCU200S

電源:	AC 100 V-240 V、50/60 Hz
消費電力:	170 W (カメラ接続無し: 32 W)
カメラへの給電能力:	DC 190 V、0.6 A
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90%
質量:	約 6.6 kg
外形寸法:	幅 424 mm × 高さ 88 mm × 奥行 400 mm (突起部除く)
映像出力:	HD-SDI/SD-SDI: 4 系統 (ピクチャーモニター出力 2 系統共用 <sup>*3</sup> ) アナログコンポジット: 1 系統 (ピクチャーモニター出力 1 系統共用 <sup>*3</sup> )
出力フォーマット:	1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p、 1080/29.97PsF <sup>*4</sup> 、1080/25PsF <sup>*4</sup> 、1080/23.98PsF <sup>*4</sup>
リターン入力:	HD-SDI/SD-SDI: 2 系統 (設定により切り替え) VBS: 1 系統
プロンプター入力:	1 系統、アナログコンポジット
リファレンス入力:	1 系統 (ループスルー 1 系統) ブラックバースト信号/三値同期信号 (自動認識)
マイク出力:	2 系統 (XLR3 ピン、オス)、0 dBm、600 Ω
インターカム:	XLR、5 ピン (メス) 入力: - 55 dBu ~ - 10 dBu 出力: 100 mW (最大)
COMMUNICATION:	インターカム入出力: 2 系統 (1 / 2 切換選択)、 0 dBm、600 Ω、RTS / 4W 切換選択 PGM 入力: 1 系統、0 dBm、600 Ω タリール入力: Red、Green 各 1 入力
ROP I/F:	RS-422、1 系統、12 V 出力
MSU I/F:	RS-422、1 系統、制御用 GPI
LAN:	1 系統 (8 ピン: RJ45)

※ 1: 1080/23.98PsF、720/59.94p、720/50p はカメラコントロールユニット側にて設定が必要です。 ※ 2: CCU を接続しているときは、選択機能は使用できません。ROP からの制御になります。  
※ 3: 設定により択一選択になります。 ※ 4: 1080/29.97PsF、1080/25PsF、1080/23.98PsF はカメラ側にて設定が必要です。 ● IP 接続、1080/29.97sF、1080/50PsF、720/59.94p、

## AK-HCU200/HCU200S背面端子部



### ■ リモートオペレーションパネル(ROP) AK-HRP200G

電源:	DC 12 V
消費電力:	4.2 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	90 % 以下
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 1.3 kg
外形寸法:	幅 92 mm × 高さ 308 mm × 奥行 55 mm (突起部除く)
CCU 制御:	・ コントロール信号 (カメラ本体 / CCU 制御) ・ 電源給電 (DC 12 V, CCU および AC アダプターから給電可) ・ タリ制御信号
PREVIEW 制御:	接点入出力
制御ケーブル最大延長距離:	50 m

## AK-HRP200G背面端子部



### ■ マスターセットアップユニット(MSU) AK-MSU935A

電源:	DC 12 V
消費電力:	15 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	80%以下
質量:	約 3.25 kg
外形寸法:	幅 340 mm × 高さ 75 mm × 奥行 264 mm
スイッチ機能:	カメラ選択、モード ON/OFF (5600K、フレア OFF、ブラックガンマ ON、ガンマ OFF、ニー OFF、ホワイトクリップ OFF、HD マトリックス ON、PM 文字表示、HDTV デテール OFF、SDTV デテール OFF、HDTV スキントーンデテール ON、SDTV スキントーンデテール ON)、コントロールアイテム選択 (アドウ、ブラックシェーディング、ホワイトシェーディング、R/G/B シェーディング、マトリックス、FUNC、システム、ベデスタル、ゲイン、ガンマカーブ、フレア、ニー/ホワイトクリップ、HD デテール、SDTV デテール) ALL、リファレンス、カメラ映像出力切替、自動調整 (オートホワイトバランス、オートブラックバランス、オートセットアップ)、モニター選択、シーンファイル、シャッター、ゲイン切替、フィルター選択 (ヘッド、ND フィルター、CC フィルター)、CALL、オートアイリス、アイリスアクティブ、マスターベデスタル登録、マスターベデスタルファイルリコール
調整項目:	アイリス、マスターベデスタル
CCU 制御:	RS-422 準拠
カメラ(CCU)接続台数:	12 台まで接続可能

720/50p フォーマットを使用する場合、ファームアップが必要となる場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav>】をご覧ください。

## AK-MSU935A背面端子部



※ 別途 AC アダプターが必要です。

### ■ リモートオペレーションパネル(ROP) AK-HRP935A

電源:	DC 12 V (DC 10 V - 17 V) (CCU より電源供給時)
消費電力:	6 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	80%以下
質量:	約 1.7 kg
外形寸法:	幅 92 mm × 高さ 385 mm × 奥行 60 mm (突起部除く)
CCU 制御:	コントロール信号 (カメラ、CCU 制御) RS-422 準拠
ケーブル延長距離:	最大 50 m

## AK-HRP935A背面端子部



### ■ 7型LCDビューファインダー AK-HVF70G

電源電圧:	DC 12 V (カメラより供給)
消費電力:	10 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 45 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 85% (結露なきこと)
保存温度:	- 20 °C ~ 60 °C
質量:	約 1.6 kg (フード含まず)
外形寸法:	幅 243.5 mm × 高さ 212 mm × 奥行 172 mm (フード含む) 幅 243.5 mm × 高さ 212 mm × 奥行 85 mm (フード含まず)
ディスプレイパネル:	7.0 型
表示ピクセル数:	1024 ピクセル × 600 ピクセル (WSVGA)
表示色:	約 1620 万色
操作部:	POWER スイッチ × 1、MENU ボタン × 1 SELECT ダイヤル × 1、 ファンクションボタン × 3 画像調整つまみ × 3 (BRIGHT/CONTRAST/PEAKING)
コネクタ:	カメラ I/F (D-Sub 29 ピン) × 1

12G-SDI 対応で HD と同等以上の性能、運用性を確保した 4K 大型ライブスイッチャー。



8ME ※ 1	最大 160 入力※ 1	最大 80 出力※ 1
8 キーヤー /ME ※ 1	USK/8 キーヤー	DSK/8 キーヤー
MV4 系統	AUX バス 40 系統※ 1	二重化電源

- 4K モードで最大 80 入力×40 出力。
- 1.5G-SDI、12G-SDI の入出力信号に対応。
- 2160/59.94p、1080/59.94i などの映像フォーマットに対応。
- 4K モードで最大 5ME、2K モードで最大 8ME ※ 1) に対応。
- ME のキーヤーすべてに 2.5D-DVE (リサイザー) を装備。
- ME 前段で入力素材にテロップなどをインサートできる USK を 8ch、ME 後段には DSK を 8ch 搭載。
- すべての ME に A / B バストランジション用として 3D-DVE を 2ch ずつ装備。

12G-SDI 対応ライブスイッチャー

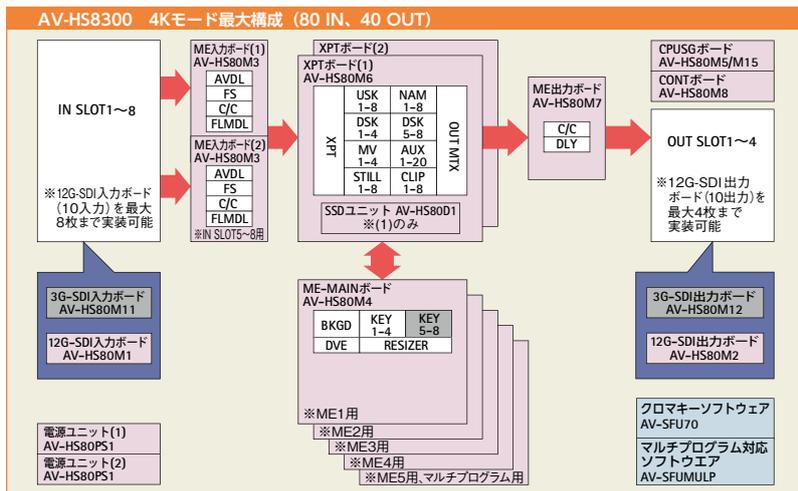
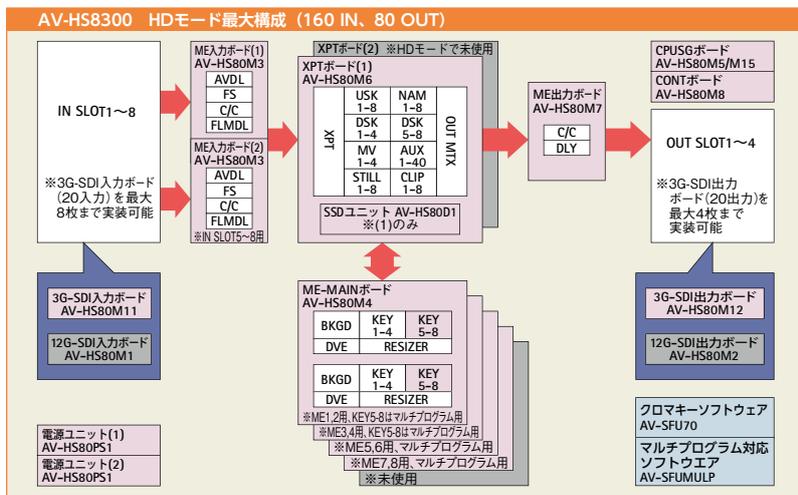
## AV-HS8300 Series

【特注品】

※ 1:1080/59.94i 時 (有償オプションボード最大実装時)。

● 4K/2K モードごとの機能については、109 ページの「AV-HS8300、AV-HS7300 のシステムフォーマットによる機能比較表」をご覧ください。

### AV-HS8300 メインフレーム・ブロック図



### AV-HS8300 メインフレーム構成一覧

品番	名称	備考
AV-HS83U2	メインフレーム	IN SLOT×8、OUT SLOT×4 ※電源ユニット含まず
AV-HS80M1	12G-SDI 入力ボード	12G-SDI 入力を 10 系統追加するボード。M1、M11 合計で最大 8 枚実装可能
AV-HS80M2	12G-SDI 出力ボード	12G-SDI 出力を 10 系統追加するボード。M2、M12 合計で最大 4 枚実装可能
AV-HS80M3	ME 入力ボード	ME 入力処理ボード
AV-HS80M4	ME-MAIN ボード	ME 処理ボード
AV-HS80M6	XPT ボード	XPT 処理ボード
AV-HS80M7	ME 出力ボード	ME 出力処理ボード
AV-HS80M8	CONT ボード	COM 端子、GPI 入力端子、GPI 出力端子、REF 端子を追加するボード
AV-HS80M11	3G-SDI 入力ボード	1.5G-SDI 入力を 20 系統追加するボード。M1、M11 合計で最大 8 枚実装可能
AV-HS80M12	3G-SDI 出力ボード	1.5G-SDI 出力を 20 系統追加するボード。M2、M12 合計で最大 4 枚実装可能
AV-HS80M15	CPUSG ボード	
AV-HS80D1	SSD ユニット	静止画、動画、プロジェクトファイルを保存
AV-HS80PS1	電源ユニット	
AV-SFU70	クロマキーソフトウェア	KEY2、KEY3、KEY4 用
AV-SFUMULP	マルチプログラム対応ソフトウェア	8ME・4KEY または 4ME・8KEY

標準実装	未使用
オプション	ソフトウェアオプション

## 12G-SDI 対応で最大160入力 × 160 出力の運用が可能なルーティングスイッチャー。



12G-SDI 対応ルーティングスイッチャー  
**AV-WM8400 Series**

- 12G-SDI 信号に対応し、HD システムと同様の運用性を 4K システムで実現。
- 局運用で必須の信頼性・安全性を確保。
- 二重化 CPU ボード (オプション)
- エマージェンシー機能
- スイッチャー操作卓・最終列の XPT 切替と連動動作が可能。

品番	サイズ	入出力 最大	最大実装数			
			①	②	③	④
AV-WM8400 Series	10RU	160 × 160	× 8	× 8	× 2 <sup>*1</sup>	× 2 <sup>*1</sup>

### 【主な仕様】

対応映像フォーマット	2160/59.94p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 480/59.94i
制御 I/F	<アサインパネル、システム PC より制御> LAN × 2(1系統は CPU 二重化用)、シリアル制御 × 2、GPI
オプション	① AV-WM80M1 12G-SDI 20 入力ボード (12G/3G/HD/SD-SDI 対応)
	② AV-WM80M2 12G-SDI 20 出力ボード (12G/3G/HD/SD-SDI 対応)
	③ AV-WM80M3 XPT ボード
	④ AV-WM80M4 CPUSG ボード (二重化時 × 2 枚)

※ 1: 常時 1 ボード実装が必要です。

## アップ/ダウンコンバーターを備えた 12G-SDI 対応ペリフェラル。



ボード挿入時

12G-SDI 対応ペリフェラル  
**AV-PF8000 Series**

- 12G-SDI 信号に対応し、HD システムと同様のシステムを 4K でも実現。
- コンバーターモニターや PC メニュー GUI などのシステムソフトによる一括制御が可能。
- 電源ユニットおよび各ユニットはホットスワップによる挿抜が可能。
- IP ネットワークによるリモート制御、SNMP に対応。

	品番	名称	主な機能・特長
フレーム	AV-PF80U2	ペリフェラルフレーム	最大16ユニットを実装可能な3Uペリフェラルフレーム。リダンダント電源、SNMPインターフェイスに対応。
ユニット	AV-PF80M1	1ch SDI分配ユニット	1入力×7分配出力の12G/3G/HD/SD-SDI分配ユニット。
	AV-PF80M2	2ch SDI分配ユニット	1入力×3分配出力2系統の12G/3G/HD/SD-SDI分配ユニット。
	AV-PF80M3 <sup>*1</sup>	AVDL/FSユニット	自動位相調整、フレームシンクロナイザー機能を搭載した1入力5分配出力ユニット。リファレンス1入力、1スルーアウト付き。
	AV-PF80M4 <sup>*1</sup>	MUXユニット	12G/3G/HD-SDI信号へのAES 8chデジタルオーディオの重畳ユニット。1入力3分配出力。LTC1入力。
	AV-PF80M5 <sup>*1</sup>	DMUXユニット	12G/3G/HD-SDI信号へのAES 8chデジタルオーディオの分離ユニット。1入力2分配出力、LTC1出力。
	AV-PF80M6	3G/12G変換ユニット	3G-SDI Quad Link (1系統) から12G-SDI (4系統) への変換・分配ユニット。
	AV-PF80M7 <sup>*1</sup>	3G/12G変換ユニット AVDL付	自動位相調整機能付き、3G-SDI Quad Link (1系統) から12G-SDI (4系統) への変換・分配ユニット。
	AV-PF80M8	12G/3G変換ユニット	12G-SDI (1系統) から3G-SDI Quad Link (1系統) への変換ユニット。
	AV-PF80M9 <sup>*1</sup>	12G/3G変換ユニット AVDL付	自動位相調整機能付き、12G-SDI (1系統) から3G-SDI Quad Link (1系統) への変換ユニット。
	AV-PF80M11 <sup>*2</sup>	アップコンバーターユニット	2K→4Kのアップコンバートに加え、2K間のダイナミックレンジと色域変換にも対応した変換ユニット。専用GUIによる制御が可能。
	AV-PF80M12 <sup>*2</sup>	ダウンコンバーターユニット	4K→2Kのダウンコンバートに加え、4K間のダイナミックレンジと色域変換にも対応した変換ユニット。専用GUIによる制御が可能。
	AV-PF80M13 <sup>*2</sup>	6:1 SELユニット	6入力から1つを切り替えて出力するセレクターユニット。2分配出力。フレーム入力のリファレンス信号による同期切替に対応。
	AV-PF80M14 <sup>*2</sup>	16ch MUXユニット	12G/3G/HD-SDI信号へのAES 16chデジタルオーディオの重畳ユニット。1入力3分配出力。LTC1入力。
	AV-PF80M15 <sup>*2</sup>	16ch DMUXユニット	12G/3G/HD-SDI信号へのAES 16chデジタルオーディオの分離ユニット。1入力2分配出力、LTC1出力。
	AV-PF80M16	フレームダブラーユニット	6Gまたは3G×2の4K/29.97p信号を入力し、フレームを挿入して12Gまたは3G×4の4K/59.94pを出力する変換ユニット。スルー可能。
	AV-PF80M17	フレームデリータユニット	12Gまたは3G×4の4K/59.94p信号を入力し、フレームを間引いて6Gまたは3G×2の4K/29.97pを出力する変換ユニット。スルー可能。
	AV-PF80M18 <sup>*2</sup>	MIX-KEYユニット	12GのA/B入力をミックスし、1系統のキーを合成して出力する簡易MEユニット。AVDL付き。主にEMG-MIX用。

※ 1: 16ユニット実装できない場合があります。 ※ 2: 2スロットを使用します。

フルHD / 4K 3G-SDI フォーマット<sup>※1</sup>に対応した大型ライブスイッチャー。



3G-SDI Quad-Link



メインフレーム

メニューパネル



コントロールパネル  
(4ME/36XPT パネル、10.1 型 LCD メニューパネルの例)

ライブスイッチャー

## AV-HS7300 Series

【特注品】

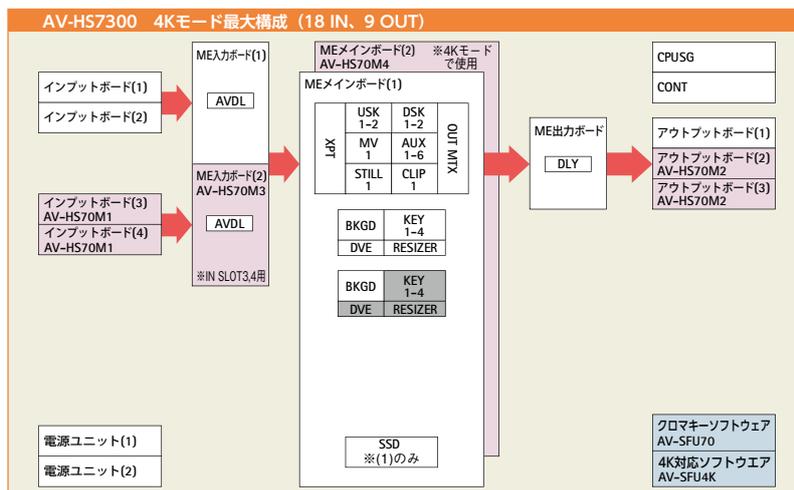
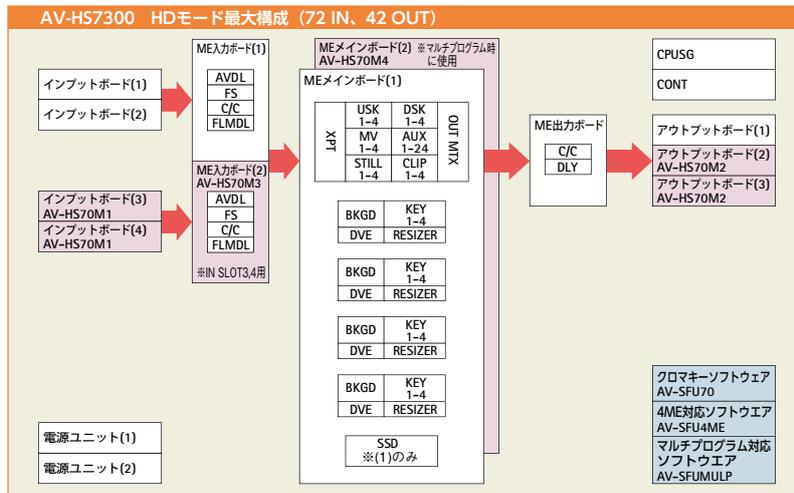
※1: 4K/3G対応ソフトウェア(AV-SFU4K / 別売)とMEメインボード(AV-HS70M4 / 別売)が必要です。ソフトウェアのご購入については、販売店にご相談ください。  
 ※2: 1080/59.94i, 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF時。マルチプログラム対応ソフトウェア(AV-SFUMULP / 別売)とMEメインボード(AV-HS70M4 / 別売)が必要です。ソフトウェアのご購入については、販売店にご相談ください。

8ME <sup>※2</sup>	最大72入力 <sup>※3</sup>	最大42出力 <sup>※4</sup>
8キーヤー/ME <sup>※2</sup>	USK/4キーヤー	DSK/4キーヤー
PinP/4系統(キーヤーと兼用)	MV4系統	AUXバス24系統
二重化電源		

- HD 運用時で最大 72 入力×42 出力。
- 1.5G-SDI、3G-SDI の入出力信号に対応。
- 2160/59.94p、1080/59.94p、1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF などの映像フォーマットに対応。
- HD 運用時は 8ME または 8KEY/ME まで拡張可能。
- ME のキーヤーすべてに 2.5D-DVE (リサイザー) を装備。
- ME 前段で入力素材にテロップなどをインサートできる USK を 4ch、ME 後段には DSK を 4ch 搭載。
- すべての ME に A / Bバストランジション用として 3D-DVE を 2ch ずつ装備。
- 4K 対応ソフトウェア<sup>※1</sup>の増設により 4K フォーマット (Quad-Link 4K) による映像制作機能に対応。

※3: HD 運用時、インプットボード(AV-HS70M1 / 別売)とME入力ボード(AV-HS70M3 / 別売)が必要です。  
 ※4: HD 運用時、アウトプットボード(AV-HS70M2 / 別売)が必要です。  
 ● 4K/3G/HD モードごとの機能については、109 ページの「AV-HS8300、AV-HS7300 のシステムフォーマットによる機能比較表」をご覧ください。

### AV-HS7300 メインフレーム・ブロック図



### AV-HS7300 メインフレーム構成一覧

品番	名称	備考
AV-HS73U2	メインフレーム	36 IN/14 OUT、電源二重化 SSD (ストレージモジュール含む)
AV-HS70M1	インプットボード	SDI入力: 18系統
AV-HS70M2	アウトプットボード	SDI出力: 14系統 (うち4系統は2分配出力)
AV-HS70M3	ME入力ボード	SDI入力増設用フロントボード
AV-HS70M4	MEメインボード	ME拡張用映像処理ボード
AV-SFU70	クロマキーソフトウェア	KEY2, KEY3, KEY4用
AV-SFU4ME	4ME対応ソフトウェア	
AV-SFU4K	4K対応ソフトウェア	
AV-SFUMULP	マルチプログラム対応ソフトウェア	8ME・4KEY または 4ME・8KEY

標準実装	未使用
オプション	ソフトウェアオプション

## 3G-SDI 対応で最大 282 入力× 288 出力の運用が可能なルーティングスイッチャー。



ルーティングスイッチャー

### AV-WM7300 Series AV-WM7400 Series AV-WM7500 Series

品番	サイズ	入出力		最大実装数						
		標準	最大	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
AV-WM7500 Series	18RU	144 × 144	282 × 288	× 8 × 8	—	—	—	× 2 <sup>※1</sup>	× 1	× 1
AV-WM7400 Series	9RU	72 × 72	144 × 144	× 4 × 4	× 1	× 1	× 2 <sup>※1</sup>	—	—	—
AV-WM7300 Series	5RU	18 × 18	72 × 72	× 3 × 3	—	× 1	× 1	—	—	—

- 3G-SDI まで対応し、Quad-Link 4K にも対応可能。
- 局運用で必須の信頼性・安全性を確保。

- 二重化CPUボード(オプション)
  - エマージェンシー機能(オプション)
- エマージェンシースイッチャー機能(1MIX, 1KEY):  
AV-HS7300 操作パネル最終バスと連動した制御により  
緊急時の継続運用が可能。  
マルチビュー機能(16分割×2):  
タリや素材名表示、音声レベルメーターなど  
マルチビューアとしての必要機能を装備。  
最大16分割表示×2(入力信号の割付は16chまで)

#### 【主な仕様】

対応映像フォーマット	1080/59.94p、1080/23.98PsF、1080/29.97PsF、1080/59.94i、480/59.94i
制御 I/F	<アサインパネル、システム PC より制御> LAN × 2 <sup>※2</sup> 、シリアル制御 × 2、GPI
オプション	① 18 入力ボード (AV-WM70M1)
	② 18 出力ボード (AV-WM70M2)
	③ 拡張用マトリクスボード (AV-WM70M3)
	④ 二重化用 CPU ボード (AV-WM70M4)
	⑤ エマージェンシープロセッサボード <sup>※3</sup> (AV-WM70M5)
	(1) エマージェンシースイッチャー機能 (2) マルチビュー機能
	⑥ 拡張用マトリクスボード (AV-WM75M3)
⑦ 二重化用 CPU ボード (AV-WM75M4)	

※ 1:スイッチャー機能は1系統のみ使用可能。MV機能は最大4系統使用可能。  
 ※ 2:二重化CPUボードオプション実装時に2系統使用  
 ※ 3:1080/59.94iに対応。1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、SD、3G、4Kは非対応。

## 3U のコンパクトフレームに最大 16 ユニットを実装可能な 3G-SDI 対応ペリフェラル。



ペリフェラル

### AV-PF3000 Series

ボード挿入時

- 電源ユニットと各ユニットはホットスワップが可能。
- リダンダント電源を標準装備。
- IP ネットワークによるリモート制御、SNMP に対応。

	品番	名称	サイズ	主な機能・特長
フレーム	AV-PF30U2	ペリフェラルフレーム	3U	最大16ユニットを実装可能な3Uペリフェラルフレーム。リダンダント電源、SNMPインターフェイスに対応。
ユニット	AV-PF30M3	AVDL/FS ユニット	1スロット	自動位相調整、フレームシンクロナイザー機能を搭載した1入力5分配出力、HD/3G SDI信号の分配ユニット(AVDL、FS機能を選択)。リファレンス1入力、1スルーアウト付き。
	AV-PF30M4	AV マルチプレクサユニット	1スロット	HD/3G SDI信号へのAES 8chデジタルオーディオの重畳ユニット。1入力3分配出力で、LTC重畳にも標準対応。
	AV-PF30M5	AV デマルチプレクサユニット	1スロット	HD/3G SDI信号へのAES 8chデジタルオーディオの分離ユニット。1入力3分配出力または1入力2分配出力とLTC分離出力にも標準対応。
	AV-PF30M11	SDI 分配ユニット	1スロット	1入力7分配出力 SD/HD/3G SDI信号の分配ユニット。ケーブルコライズ、リクロック機能搭載。DVB-ASI対応。
	AV-PF30M12	2ch SDI 分配ユニット	1スロット	1入力3分配出力2系統搭載 SD/HD/3G SDI信号の分配ユニット。ケーブルコライズ、リクロック機能搭載。DVB-ASI対応。

※ 個別梱包対応品番は末尾に「A」が追加されます。

#### 【AV-HS8300、AV-HS7300のシステムフォーマットによる機能比較表】

機能	AV-HS8300		AV-HS7300		
	2Kモード	4Kモード	HDモード(標準)	3Gモード(オプション)	4Kモード(オプション)
対応フォーマット	1080/59.94i	2160/59.94p	1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF	1080/59.94p	2160/59.94p
入力数 / 出力数	160/80	80/40	72/42	72/42	18/9
最大ME数	8	5	4	4	1.5 (0.5MEはDVE、KEYなし)
入出力信号	1.5G-SDI	12G-SDI	1.5G-SDI	3G-SDI	3G-SDI (4本で1系統の4K信号を構成)
DSK	8	8	4	4	2
VMEM (Still, Clip)	各8 ch	各8 ch	各4 ch	各4 ch	各1 ch
MV (マルチビュー)	4	4	4	4	1
USK	8	8	4	4	2
AUX列	40	20	24	24	6
内蔵ストレージ(SSD)に記録可能なプロジェクト数	300	300	100	100	100

HD 運用と 4K 運用のウェイトに合わせてシステムをご提案。  
HD・4Kの番組制作内容と素材数に合わせた機器構成で柔軟に対応

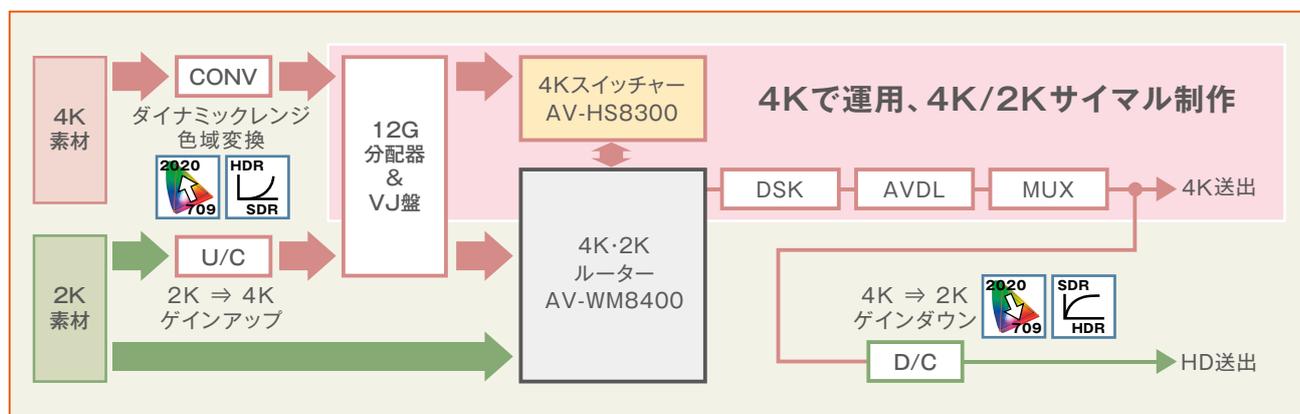
4K/2K サイマル (アップ・ダウンコンバート方式) システム

AV-HS8300 12G-SDI

- HD-SDR 素材はアップコンバーターですべて 4K-HDR 素材に変換し、4K スイッチャーとルーターに入力
- 常に 4K で運用し、HD 送目は最終段のダウンコンバーターで対応
- システム全体を 12G-SDI 信号で接続、従来同様に VJ 盤でパッチが可能
- モード変更がなくシンプル。HD 素材分のアップコンバーターが必要

【主な構成機器】

スイッチャー：AV-HS8300 × 1 (4K モードのみで使用)  
ルーター：AV-WM8400 × 1 (4K、2K 共用)  
ペリフェラル：AV-PF8000 Series (4K)



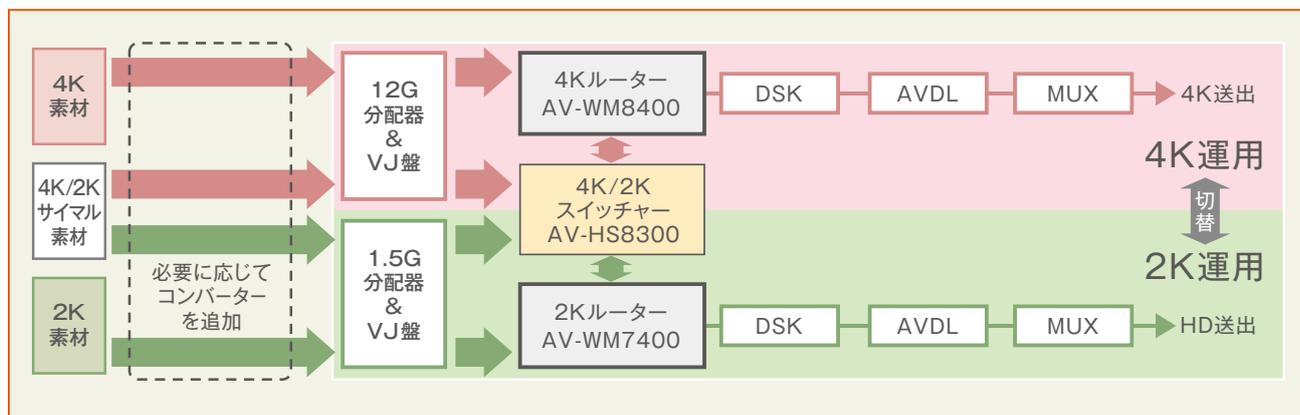
4K/2K スイッチャブルシステム

AV-HS8300 12G-SDI

- HD システムを基本に、4K システムをアドオン
- スイッチャーは 4K/2K スイッチャブルで運用
- HD、4K の素材数により、ルーターの構成を変えて最適化が可能
- HD、4K どちらも“ネイティブ”で運用、フォーマット変換を最小化

【主な構成機器】

スイッチャー：AV-HS8300 × 1 (4K/2K スイッチャブルで使用)  
ルーター：AV-WM8400 × 1 (4K)  
AV-WM7400 × 1 (2K)  
ペリフェラル：AV-PF8000 Series (4K)  
AV-PF3000 Series (2K)



- ・スイッチャーは、フル4Kの番組制作なら12Gで5MEまで対応したAV-HS8300。4K対応が未定もしくは簡易制作ならAV-HS7300
- ・ルーティングスイッチャー(ルーター)は、12G対応ならAV-WM8400、HD入力数によりAV-WM7300/7400/7500を追加
- ・ペリフェラルは、豊富なバリエーションからシステム構成に合わせて選択。12G対応、フォーマット変換が必要ならAV-PF8000 Series

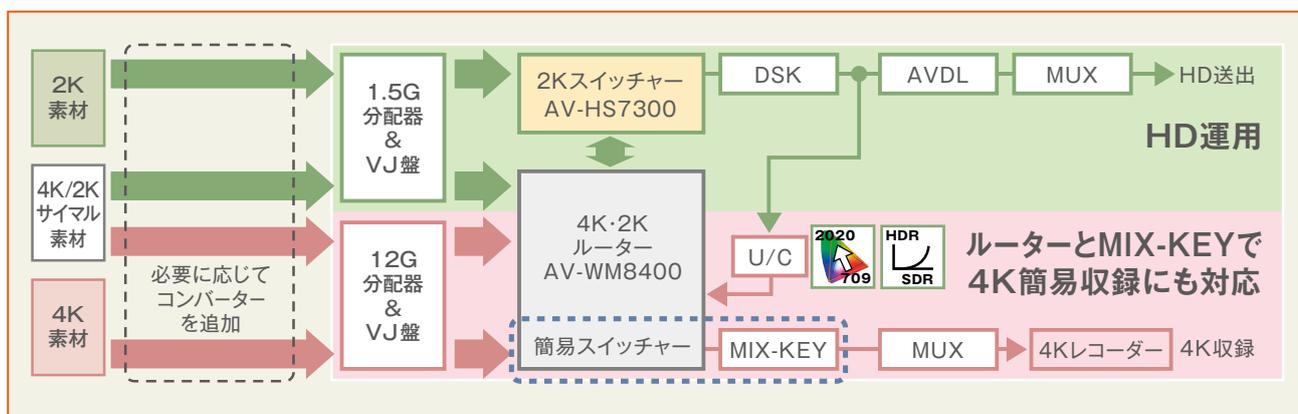
## 2Kスイッチャー+4Kルーターでの簡易4Kシステム

AV-HS7300 12G-SDI

- HDシステムを基本に、4KルーターとMIX-KEYで4K簡易収録に対応
- 4K対応機器を最小化でき、HDシステムの構成、運用への影響小。ほとんどHD運用だが4K収録にも対応しておきたい場合に最適
- 12Gルーター採用で将来の4K素材追加にも柔軟に対応可能
- 4K簡易スイッチャー機能は、スイッチャーパネルで操作が可能

### 【主な構成機器】

スイッチャー：AV-HS7300 × 1 (2Kモードのみで使用)  
 ルーター：AV-WM8400 × 1 (2K/4K共用)  
 ペリフェラル：AV-PF8000 Series (4K)  
 AV-PF3000 Series (2K)



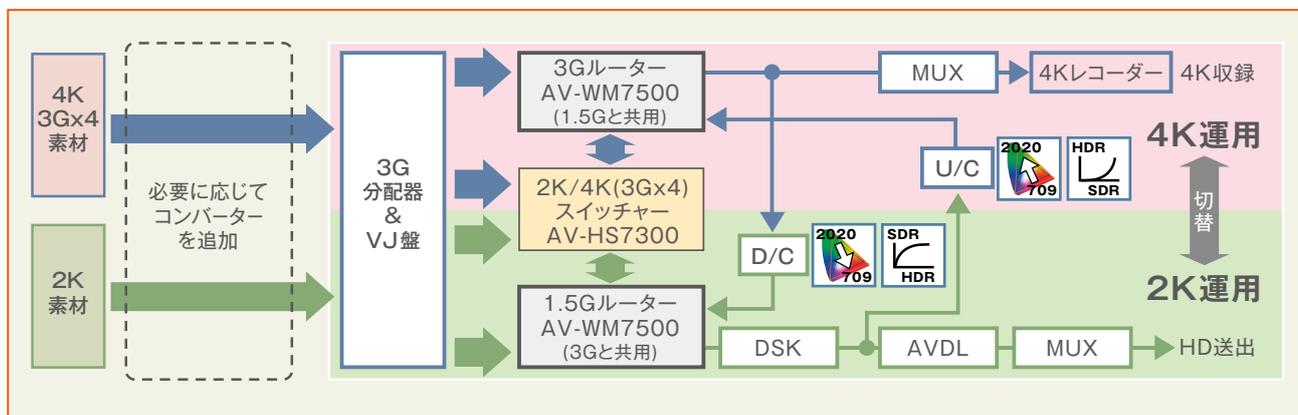
## 3G×4 (Quad-Link) 4Kシステム

AV-HS7300 3G-SDI Quad-Link

- スwitchャーとルーターに2Kと4K (3G×4)を入力し、2K/4Kスイッチャブルで構成
- 30入力程度のHD運用と10入力程度の4K運用に最適 (HD入力とQuad-Linkの4K入力の合計が72以内)
- 4K運用時のME機能は1.5MEながら充実。DVE効果が可能

### 【主な構成機器】

スイッチャー：AV-HS7300 × 1 (2K/4Kスイッチャブルで使用)  
 ルーター：AV-WM7500 × 1 (1.5Gと3G-Quad-Linkで共用)  
 ペリフェラル：AV-PF3000 Series (1.5Gと3Gで共用)



運用に合わせて2種類のコントロールパネルを選択可能な2ME ライブスイッチャー。



## 2ME ライブスイッチャー AV-HS6000

### 【構成一覧】

	品番	本体希望小売価格
メインフレーム (リダンダント電源モデル)	AV-HS60U2	2,600,000円(税抜)
コントロールパネル (リダンダント電源モデル)	AV-HS60C2	2,500,000円(税抜)
	AV-HS60C4	2,500,000円(税抜)
メニューパネル	AV-HS60C3G	350,000円(税抜)
ストレージモジュール	AV-HS60D1G	100,000円(税抜)
クロマキーソフトウェア	AV-SFU60G	150,000円(税抜)

2ME	34 入力	16 系統出力
4 キーヤー /ME 毎	USK/4 キーヤー	DSK/4 キーヤー
PinP/4 系統(キーヤーと兼用)	マルチビュー /4 系統出力	AUX バス /16 系統
二重化電源		

- 2160/59.94p、50p (4K モード) ※1 や 1080/59.94p、50p (3G モード)、また 1080/59.94i、1080/50i、480/59.94i、576/50i 映像フォーマットに対応。
- SDI 入力 32 系統 /DVI-D 入力 2 系統、SDI 出力 16 系統 × 2 出力を標準装備。
- 全入力に 10 bit フレームシンクロナイザー / 8 系統にカラーコレクター / 4 系統にフレームディレイを搭載。
- 出力は 4 系統にカラーコレクター、2 系統にダウンコンバーターを搭載。
- ME ごとにバックグラウンド、キーに対応する 3D-DVE を 4 系統、2D-DVE を 2 系統搭載。
- ルミナンスキー、リニアキー、クロマキー、フルキー、PinP の使用可能なキーヤーを ME 毎に 4ch (合計 8ch)、ダウンストリームキーヤー (DSK) 4ch、アップストリームキーヤー (USK) 4ch のキーヤーを搭載。
- タッチパネル式 10.1 型メニューパネル搭載。
- プラグインソフトウェア ※2 により機能の拡張が可能。

※1: 本体ソフトウェア Ver4 以上が必要です。詳しくは パナソニック WEB サイト < <https://panasonic.biz/cns/sav> > 「サポート・ダウンロード」をご覧ください。  
 ※2: プラグインソフトウェアの詳細はパナソニック WEB サイト < <https://panasonic.biz/cns/sav> > の「ライブスイッチャー AV-HS6000」をご覧ください。

## ■ コントロールパネル

コントロールパネル AV-HS60C2 (24 XPT、幅 980 mm)



コントロールパネル AV-HS60C4 (16 XPT、幅 656 mm)



ルーティングスイッチャー

### AV-WM7300 Series AV-WM7400 Series AV-WM7500 Series

※詳しくは、109 ページをご覧ください。



ペリフェラル

### AV-PF3000 Series

※詳しくは、109 ページをご覧ください。ボード挿入時





## 3G/4Kフォーマット対応(高精細対応の先進性)

3つの使用モードの切り替えによりHD/SD-SDI、3G-SDI映像制作、更には4K<sup>\*1</sup>の高精細映像制作に使用できる先進的なスイッチャーです。

※1:本体ソフトウェア Ver4以上が必要です。詳しくは パナソニックWEB サイト<<https://panasonic.biz/cns/sav>> 「サポート・ダウンロード」をご覧ください。

### 【フォーマット別対応機能一覧】

		Standard モード	3Gモード	4Kモード
入力機能	SDI 入力系統数	32	16 (3G Level A/B <sup>*2</sup> )	8 (SQD/2SI 3G Level A/B <sup>*2</sup> x4)
	DVI入力系統数	2	不可	不可
	アップコンバーターチャンネル数	4	—	8
	Dot by Dot	可	—	—
	ディレイ機能 チャンネル数	4	2	—
	カラーコレクターチャンネル数	8	4	—
	アップストリームキーヤーチャンネル数	4	2	—
出力機能	SDI 出力系統数	16	8	3 (SQD 3G Level B x4)
	ダウンコンバーターチャンネル数	2	2 <sup>*3</sup>	2 <sup>*4</sup>
	カラーコレクターチャンネル数	4	2	—
	ユーティリティバス数	2	不可	不可
ME2機能	BKGD トランジションパターン	MIX / WIPE / DVE	MIX / WIPE	MIX / WIPE
	IMAGE	可	不可	不可
	キーヤー数	4	不可	不可
DSK キーヤー数	ユーティリティバス数	2	不可	不可
	静止画 (Still) メモリー チャンネル数	4	2	2 <sup>*5</sup>
動画 (Clip) メモリー機能	チャンネル数	4	2	2 <sup>*5</sup>
	チャンネルあたりの記録時間(標準画質)	約60秒	約30秒	約30秒
	チャンネルあたりの記録時間(高画質)	約30秒	約15秒	約15秒
マルチビューアー 系統数	4	2	2 <sup>*5</sup>	
AUX 系統数	16	8	8 <sup>*5</sup>	

※2:FS機能有効時は、3G-SDI Level A信号が入力された場合、Level B信号に変換して信号処理を行います。FS機能off時は、3G-SDI Level A信号を入力された場合、黒画面となります。4KモードではFS機能は常時ONです。 ※3:SDI Out14はSDI Out13を、SDI Out16はSDI Out15をダウンコンバートしたHD-SDI信号が出力されます。※4:SDI Out13は3G-SDI、SDI Out14はHD-SDIとして同じ映像が出力されます。SDI Out15は3G-SDI、SDI Out16はHD-SDIとして同じ映像が出力されます。 ※5:2K解像度の映像を4K解像度にスケールアップします。

## タッチやマウスで簡単にダイレクトスイッチング操作

ソフトウェアコントロールパネル AV-SF6000G (無償ダウンロード Mac 版 /Windows 版)

AV-HS6000用のコントロールパネルをPCアプリ化。AV-HS6000にMJPEGコーデックを搭載することにより、アプリ上で映像・画像の表示が可能になります。素材映像を見ながらの直感的・簡単操作を実現し、サブパネルとしても利用できます。

※ソフトウェアコントロールパネルのダウンロードに関してはパナソニックWEB サイト<<https://panasonic.biz/cns/sav>> 「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。

### モード選択部

- Control Mode/Menu Panel/Video Statusのモードを切り替え。
- メインフレームの通信状態やエラー状態を表示。
- IPアドレスの入力により、接続するメインフレームを切り替え。
- 入出力カウインドウで表示する素材を自由に配置。

### Control Mode 画面



### 操作メニュー部

- 操作対象のMEを切り替え。
- PST, PGM, UTIL1.2, KEY1~4の選択。

### 素材アサイン部

- 操作メニュー部で選択されたバスに割り当てる素材を選択。
- 1ページに18素材を表示、ページ切り替えで3ページ合計54素材の表示が可能。
- タリ状態を赤と緑の枠で表示。

### 入出力カウインドウ

- 選択したMEのPGMとPSTを表示。
- PGM (+DSK) ボタンが選択時は、PGMにDSK PGM1を表示。
- PSTにはNext Transitionの設定状態をウインドウに重畳表示。

### ページボタン

- 操作パネル部の表示切り替え。

### 操作パネル部-1

- トランジション(フェーダー、AUTO、CUT)操作。
- KEY1~4のキータイプ、トランジションタイプの選択、トランジション時間の設定。
- DSK1~4のキータイプの設定。
- KEY、DSKのアサイン素材のサムネールを表示。

### 操作パネル部-2

- ショットメモリー、イベントメモリー、マクロメモリーの制御。
- ビデオメモリー(STILL/CLIP)の制御が可能。
- STILL、CLIPは内蔵SSD、およびPCから素材のロードが可能。

### 【その他の主な画面例】

#### Menu Panel 画面



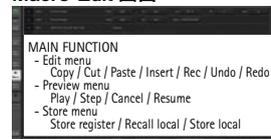
メニューパネル操作画面を表示します。左側にME1、ME2 PGM映像を表示し、PGM映像を見ながらメニューパネル操作および結果の確認を行うことができます。

#### Video Status 画面



全入力、全出力、ME・DSK・AUXのバス系統、マルチビュー画面の映像素材を一覧で表示します。

#### Macro Edit 画面



MACROをより便利にお使い頂くために、登録したMACROメモリーに操作の追加や削除、待ち時間の設定などの編集機能を追加。

## AV-HS8300、AV-HS7300、AV-HS6000の仕様比較表

		AV-HS8300 Series (最大構成時)	AV-HS7300 Series <sup>*5</sup>	AV-HS6000 <sup>*5</sup>
ME 数		最大 5ME (4K モード時)、最大 8ME (2K モード時)	3ME/4ME	2ME
映像フォーマット	4K/3G	2160/59.94p	2160/59.94p (4K モード使用時) <sup>*6</sup> 、 1080/59.94p (3G モード使用時) <sup>*6</sup>	2160/59.94p (4K モード使用時) <sup>*7</sup> 、2160/50p (4K モード使用時) <sup>*7</sup> 、 1080/59.94p (3G モード使用時)、1080/50p (3G モード使用時)
	HD	1080/59.94i	1080/59.94i、1080/23.98PsF、1080/29.97PsF	1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF、 1080/23.98PsF、1080/25PsF、1080/29.97PsF、 720/59.94p、720/50p
	SD	—	—	480/59.94i、576/50i
映像信号処理 サンプリング	Y:P <sub>B</sub> :P <sub>R</sub>	—	4:2:2 10 bit	—
	RGB	—	4:4:4 8 bit	—
映像入力	入力数	80 入力 (4K モード時) <sup>*1</sup> 、160 入力 (2K モード時) <sup>*2</sup>	標準 36 入力、最大 72 入力 <sup>*8</sup>	34 入力
	SDI	80 入力 (4K モード時) BNC × 80、 160 入力 (2K モード時) BNC × 160 12G (SMPTE2082) / 1.5G (SMPTE292M) 準拠	標準 36 系統 BNC × 36、 最大 72 系統 BNC × 72 <sup>*8</sup> HD (SMPTE292M) / 3G (SMPTE424M) 準拠 <sup>*7</sup> 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	32 系統 BNC × 32 HD (SMPTE292M) / 3G (SMPTE424M) / SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)
	DVI-D/ DVI-I	—	—	2 系統 DVI-D × 2 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、 SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、 UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット入力: 1080/59.94p、1080/50p、 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p
映像出力	出力数	40 出力 (4K モード時) <sup>*3</sup> 、80 出力 (2K モード時) <sup>*4</sup>	標準 14 出力、最大 42 出力	16 出力
	SDI	40 出力 (4K モード時) BNC × 40、 80 出力 (2K モード時) BNC × 80 12G (SMPTE2082) / 1.5G (SMPTE292M) 準拠	標準 14 系統 BNC × 18 (OUT1 ~ OUT4 × 各 2 分配、 OUT5 ~ OUT14 × 各 1 出力) BNC × 18 最大 42 系統 BNC × 54 <sup>*8</sup> (OUT1 ~ OUT4、OUT15 ~ OUT18、 OUT29 ~ OUT32 × 各 2 分配、その他 × 1 出力) HD (SMPTE292M) / 3G (SMPTE424M) 準拠 <sup>*6</sup> 0.8 V [p-p] ± 10 % (75 Ω)	16 系統 BNC × 32 (各 2 分配出力) HD (SMPTE292M) / 3G (SMPTE424M) / SD (SMPTE259M) 準拠 0.8 V [p-p] ± 10 %
リファレンス入出力	メインフレーム BNC GENLOCK モード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応	メインフレーム BNC GENLOCK モード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、 10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 入力信号に対応 内部同期モード: なし	メインフレーム BNC GENLOCK モード: ブラックバーストまたは TRI 入力信号 (ループスルー付) ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF、1080/24PsF フォーマット時は、 GENLOCK モードのみに対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、 10F-ID 付きブラックバースト (SMPTE318M 準拠) または TRI 入力信号に対応 内部同期モード: ブラックバースト出力信号 × 2	
インターフェイス	PANEL/ MAINFRAME	メインフレーム: PANEL、RJ45 × 1、100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (コントロールパネル接続用) コントロールパネル: MAINFRAME、RJ45 × 1、100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (メインフレーム接続用)		
	COM	メインフレーム: D-sub 9 ピン × 4、RS-422 制御 <sup>*9</sup> コントロールパネル: D-sub 9 ピン × 2 (RS-422 制御 × 1、RS-232C 制御 × 1)		
	TALLY/ GPI	メインフレーム: D-sub 25 ピン × 1 GPI IN × 18 (汎用、フォトカプラー受け) GPIO OUT × 48 (汎用から選択、タリ、オープンコレクター出力) ALARM OUT × 1 (オープンコレクター出力 / 負論理) コントロールパネル: D-sub 25 ピン × 1 GPI IN × 8 (汎用、フォトカプラー受け) GPIO OUT × 10 (汎用 / TALLY から選択、オープンコレクター出力) ALARM OUT × 1 (オープンコレクター出力 / 負論理)		
	LAN	メインフレーム: 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (システム制御用)		
コントロールパネル	分離型 (メニューの DVI-D 出力が可能。USB マウスにてメニュー操作が可能)			
メニューパネル	分離型			
マルチセレクトパネル	各 ME に装備			
外部メディア	USB メモリー ・コントロールパネル側で対応、 対応容量: 最大 32 GB (USB2.0 対応) ・静止画 / 動画ファイル、 プロジェクトファイル (各種メモリー含む): ロード / セーブ、ソフトウェア: ロード、Log データ: セーブ		SD メモリーカード ・コントロールパネル側で対応、 対応容量: 最大 32 GB (SDHC メモリーカード対応) ・静止画 / 動画ファイル、 プロジェクトファイル (各種メモリー含む): ロード / セーブ、ソフトウェア: ロード、Log データ: セーブ	

※ 1: 12G-SDI 入力ボード (12G-SDI × 10 入力) を 8 枚実装したとき。 ※ 2: 3G-SDI 入力ボード (1.5G-SDI × 20 入力) を 8 枚実装したとき。 ※ 3: 12G-SDI 出力ボード (12G-SDI × 10 出力) を 4 枚実装したとき。 ※ 4: 3G-SDI 出力ボード (1.5G-SDI × 20 出力) を 4 枚実装したとき。 ※ 5: 4K/3G 対応について、AV-HS7300 は 109 ページ、AV-HS6000 は 113 ページの機能比較表を参照。 ※ 6: AV-HS7300 シリーズは 4K ソフトウェア (AV-SFU4K / 別売) と ME メインボード (AV-HS70M4 / 別売) が必要です。ソフトウェアのご購入については、販売店にご相談ください。 ※ 7: 本体ソフト Ver4 以上のファームウェアが必要です。 ※ 8: 有償オプションボード増設時。 ※ 9: COM4 については、メニューでマスター接続 / スレーブ接続切り替え可能。

## AV-HS8300、AV-HS7300、AV-HS6000の機能比較表

	AV-HS8300 Series (最大構成時)	AV-HS7300 Series	AV-HS6000	
BKGD	ワイブ	18	17	
	スクィーズ	16	16	
	スライド	8	8	
	3D	16	16	
	2ch スクィーズ	7	7	
	2ch スライド	8	8	
	2ch 3D	6	6	
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイブ (DVE 含む)、EMEMLINK		
	イメージ	イメージ効果: PGM/A、PST/B Bus 効果: モザイク、デフォーカス、モノカラー、ペイント、ネガティブ	イメージ効果: PGM/A、PST/B Bus 効果: モザイク、デフォーカス、モノカラー、ペイント	
Keyer	キーヤーの数/ME	4系統/8系統		
	キーヤーの種類	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー*4、FULLキー	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー*8、FULLキー	
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイブ (DVE 含む)		
	ワイブ/DVEパターン	ワイブ×12、スクィーズ×11、スライド×9、3D×12		
USK	キーヤーの数	8系統	4系統	
	キーヤーの種類	リニアキー、ルミナンスキー、FULLキー		
	トランジションの種類	カット		
DSK	キーヤーの数	8系統	4系統	
	キーヤーの種類	リニアキー、ルミナンスキー		
	トランジションの種類	カット、ミックス		
Pin P/ リサイザー	Pin P数/ME	4系統/8系統		
	トランジションの種類	ワイブ (SL/SQ) /ミックス		
	テキストチャター数/ME	4系統/8系統	3系統/6系統	-
	モード	Dot by Dot /リサイザー		-
AUX Bus	AUX Bus 1 ~ AUX Bus 40 *5	AUX Bus 1 ~ 24 *5	AUX Bus 1 ~ 16 *5	
入力機能	フレームシンクロナイザー	最大 4K : SDI IN 40、2K : SDI IN 80	標準 : SDI IN1 ~ 36、最大 : ~ 72 *1	SDI IN1 ~ 32、DVI IN1、2
	フリーズ	最大 4K : SDI IN 40、2K : SDI IN 80	標準 : SDI IN1 ~ 36、最大 : ~ 72 *1	SDI IN1 ~ 32、DVI IN1、2
	フレームディレー	最大 4K : SDI IN 40、2K : SDI IN 80	標準 : SDI IN1 ~ 36、最大 : ~ 72 *1	SDI IN27、28、31、32
	Dot by Dot	-	-	SDI IN1 ~ 32
	アップコンバーター	-	-	SDI IN27、28、31、32
	カラーコレクター	最大 4K : SDI IN 40、2K : SDI IN 80	標準 : SDI IN1 ~ 36、最大 : ~ 72 *1	SDI IN25 ~ 32
	ビデオプロセス	最大 4K : SDI IN 40、2K : SDI IN 80	標準 : SDI IN1 ~ 36、最大 : ~ 72 *1	SDI IN25 ~ 32
	マルチビュー	4系統、素材名、タリー表示、オーディオレベルメーター表示、セーフティマーカ表示 画面分割 (9パターン 4.5a/5b.6a/6b.9.10a/10b.16から選択)		4系統、素材名、タリー表示、オーディオレベルメーター表示、セーフティマーカ表示 画面分割 (10パターン 4.5a/5b.6a/6b.9.10a/10b.12.16から選択)
ダウンコンバーター	-	-	SDI OUT14、16	
カラーコレクター	最大 4K : SDI OUT 20、2K : SDI OUT 40	標準 : SDI OUT1 ~ 14、最大 : ~ 42 *1	SDI OUT13 ~ 16	
その他	位相調整、クロマキーサンプルマーカ			
メモリー機能	ビデオメモリー	Still (静止画) : 8系統 (メインフレーム内の揮発性メモリーに保存。電源を切るとデータは消去) *6 Clip (動画) : 8系統 (メインフレーム内の揮発性メモリーに保存。電源を切るとデータは消去) *6	Still (静止画) : 4系統 (メインフレーム内の揮発性メモリーに保存。電源を切るとデータは消去) *6 Clip (動画) : 4系統 (メインフレーム内の揮発性メモリーに保存。電源を切るとデータは消去) *6	
	ショットメモリー	81ショット登録可能 (エフェクトディゾルブ機能有り)		
	イベントメモリー	64イベントを81メモリー登録可能		
	マクロメモリー	81メモリー登録可能 (トータル3000手順の操作が記憶可能)		
	キープリセット	1つのキーヤーで4プリセット登録可能		
その他機能	プロジェクト管理機能	○ (カレント設定、各メモリーデータを一括ファイルとして保存 / 読み出しが可能)		
	プラグイン機能	○ (SDKにより作成したプラグインソフトの登録により機能 / 外部インターフェイス機能追加が可能)		
	二重化電源	○ (メインパネル、コントロールパネルで二重化電源モデル有り)		
	複数パネル接続	○ (メインパネル×1、サブパネル×2) *7		
WEBブラウザ機能	○ (ローカルPCからのメニュー操作が可能) *7			

※1:有償オプションボード増設時。 ※2:キーヤーと兼用、Rotationは全ての系統で可能。 ※3:キーヤーと兼用、RotationはKEY1,2系統のみ可能。 ※4:クロマキーは標準ではKEY1系統のみ可能。ユーザー仕様により追加可能。 ※5:AUX Bus1~4はMIXトランジション可能。 ※6:揮発性メモリー内のデータをメインフレームに実装するSSD(オプション)、SDメモリーカード、LAN端子接続PCへの保存と読み出しが可能。 ※7:サブコントロールパネルはメインフレームLAN端子に接続。 ※8:クロマキーは標準ではKEY1系統のみ可能。オプションのAV-SFU600をインストールすることで追加可能。

## ■ 12G-SDI対応ライブスイッチャー AV-HS8300

### 〈メインフレーム〉

電源/消費電力:	<AC IN 1A> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、10 A <AC IN 1B> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、10 A <AC IN 2A> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、10 A <AC IN 2B> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、10 A リタナント電源対応:消費電力1700 W(フルオプション実装時)
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	約 76.5 kg (フルオプション実装時)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 710 mm × 奥行 575 mm (突起部含まず)、16RU

### 【映像系端子】

12G-SDI IN 1 ~ 12G-SDI IN 80 端子:	最大 80 系統 ・コネクタ: BNC × 80
	12G-SDI   12G シリアルデジタル、SMPTE2082 準拠 ・ 11.88/1.001 Gbps
3G-SDI IN 1 ~ 3G-SDI IN 160 端子:	最大 160 系統 ・コネクタ: BNC × 160
	1.5G-SDI (HD-SDI)   1.5G シリアルデジタル、SMPTE292M 準拠 ・ 1.485/1.001 Gbps
12G-SDI OUT 1 ~ 12G-SDI OUT 40 端子:	最大 40 系統 ・コネクタ: BNC × 40
	12G-SDI   12G シリアルデジタル、SMPTE2082 準拠 ・ 11.88/1.001 Gbps
3G-SDI OUT 1 ~ 3G-SDI OUT 80 端子:	最大 80 系統 ・コネクタ: BNC × 80
	1.5G-SDI (HD-SDI)   1.5G シリアルデジタル、SMPTE292M 準拠 ・ 1.485/1.001 Gbps
ビデオフォーマット:	4K モード時: 2160/59.94p 2K モード時: 1080/59.94i
信号処理:	Y: P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub>   4: 2: 2 10 bit
ME 数:	4K モード時: 最大 5ME 2K モード時: 最大 8ME

### 【同期系端子】

REF 端子:	Genlock モード: ブラックバースト または Tri-level Sync 入力信号 (ループスルー付) ・ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ωで終端してください。 ・コネクタ: BNC ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応
映像遅延時間	1 ライン (H)   フレームシンクロナイザーの設定が [Off] のとき 1 フレーム (F)   フレームシンクロナイザーの設定が [On] のとき ・Resizer、DVE、マルチビューを経由した場合、遅延が加わります。 遅延量は、2K モード時は最大 1 フレーム、4K モード時は最大 2 フレームです。

### 【制御系端子】

LAN 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
PANEL 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (コントロールパネル接続用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
COM1 (M) / COM2 (M) / COM3 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス) × 3、インチねじ
COM4 (M/S) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 / スレーブ接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス)、インチねじ ・メニューでマスター接続 / スレーブ接続切り替え可能
GPI IN 端子:	GPI IN: 18 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス)、インチねじ
GPI OUT1 / GPI OUT2 端子:	GPI OUT: 48 出力、汎用から選択、タリ オープンコレクター出力 ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス) × 2、インチねじ

## ■ ライブスイッチャー AV-HS7300

### 〈メインフレーム〉

電源:	AC 100 V、50/60Hz
消費電力:	460 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	約 37 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 399 mm × 奥行 420 mm (突起部含まず)、9RU

### 【映像系端子】

SDI IN 1 ~ SDI IN 72 端子:	標準 36 系統 ・コネクタ: BNC × 36
	最大 72 系統 ・コネクタ: BNC × 72
	3G-SDI   SMPTE424M 2.97/1.001Gbps Level A/B
	HD-SDI   SMPTE292M 1.485/1.001Gbps
SDI OUT 1 ~ SDI OUT 42 端子:	標準 14 系統 (OUT1 ~ 4: 2 分配出力、OUT5 ~ 14: 1 分配出力) ・コネクタ: BNC × 18
	最大 42 系統 (OUT1 ~ 4.15 ~ 18.29 ~ 32: 2 分配出力、その他: 1 分配出力) ・コネクタ: BNC × 54
	3G-SDI   SMPTE424M 2.97/1.001Gbps Level A/B
	HD-SDI   SMPTE292M 1.485/1.001Gbps
ビデオフォーマット:	4K   2160/59.94p ※一部機能が制限されます。 2K   1080/59.94i、1080/29.97PsF、 1080/23.98PsF 1080/59.94p Level A/B ※一部機能が制限されます。
信号処理:	Y: P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub>   4: 2: 2 10 bit R: G: B   4: 4: 4 8 bit
ME 数:	3 ~ 4ME ※オプションボード追加で 8ME、4KEY/ME または 4ME、 8KEY/ME まで拡張可能

### 【同期系端子】

REF 端子:	ブラックバーストまたは Tri-level Sync 入力信号 (ループスルー付) ・ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ωで終端してください。 ・コネクタ: BNC ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10 Field ID 付き ブラックバースト信号 (SMPTE318M 準拠) または TrilevelSync 信号に対応
---------	--

### 【制御系端子】

LAN 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
PANEL 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (コントロールパネル接続用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
Reserve 端子×2:	拡張用 ・コネクタ: RJ-45
COM1 (M) / COM2 (M) / COM3 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス) × 3、インチねじ
COM4 (M/S) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 / スレーブ接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス)、インチねじ ・メニューでマスター接続 / スレーブ接続切り替え可能
GPI IN 端子:	GPI IN: 18 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス)、インチねじ
GPI OUT1 / GPI OUT2 端子:	GPI OUT: 48 出力、汎用から選択、タリ オープンコレクター出力 ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス) × 2、インチねじ

## ■ ライプススイッチャー AV-HS8300/AV-HS7300 Series共通

### 〈コントロールパネル〉

電源:	AC 100 V、50/60Hz
消費電力:	120 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)

### 【ベースユニット】

質量:	4ME / 36XPT 時: 約 33 kg (付属品を除く) 3ME / 28XPT 時: 約 25 kg (付属品を除く)
外形寸法:	4ME / 36XPT 時: 幅 1242 mm × 高さ 245 mm × 奥行 530 mm (突起部含まず) 3ME / 28XPT 時: 幅 1089 mm × 高さ 148 mm × 奥行 488 mm (突起部含まず)
MAIN FRANE 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (コントロールパネル接続用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
MENU PANEL 端子:	メニューパネル専用 ・コネクタ: DVI-D ・独自信号フォーマットのため、DVI-D モニターでは表示できません。 ・DVI-D 端子に接続する DVI-D モニターとの併用はできません。ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
DVI-D 端子:	DVI モニターへのメニュー表示用端子 ・コネクタ: DVI-D ・モニター解像度: 1366 × 768 対応のモニター ・MENU PANEL 端子との併用はできません。ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
MOUSE 端子:	DVI モニター上のメニュー操作用マウス端子 ・コネクタ: USB (タイプ A、メス) ・メニューパネルには使用できません。
ディスプレイ切り替えスイッチ:	MENU PANEL 端子 または DVI-D 端子の切り替えスイッチ
COM1 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス)、インチねじ
COM2 (RS-232) 端子:	RS-232 制御端子 外部機器制御の接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (オス)、インチねじ
GPI I/O 端子:	GPI IN: 8 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) GPI OUT: 10 出力、汎用から選択、タリオープンコレクター出力 ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス)、インチねじ ・論理はメニューで切り替え可能

### 【電源ユニット】

質量:	約 11 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 88 mm × 奥行 420 mm (突起部含まず)、2RU

### 〈DC 入力コントロールパネル〉

電源:	DC 12 V/3.5 A ・付属の AC アダプターより電源供給
消費電力:	42 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	2ME、20XPT 構成時: 約 12.5 kg (付属品を除く)
外形寸法:	2ME、20XPT 構成時: 幅 831 mm × 高さ 265 mm × 奥行 123 mm (突起部含まず)

### 〈EMG CONT〉

電源:	DC 12 V/2.0 A ・付属の AC アダプターより電源供給 ・コントロールパネル電源ユニットからの電源と冗長運転可能
消費電力:	24 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
DC 入力 12V IN 端子:	EMG CONT DC 電源入力 ・EMG 機能 (オプション) を使用するときの、バックアップ用電源入力端子です。 ・電源ユニットからの電源供給が停止したときでも、この端子に電源が供給されていると EMG 機能は動作します。

〈EMG CONT〉 〈GPI I/O〉端子:	EMG CONT GPI 入出力端子 ・コネクタ: D-sub25 ピン (メス)、インチねじ / 信号: GPI ・EMG モードへの切り替えを外部から制御します。
----------------------------	---

〈EMG CONT〉 (RS422) 端子:	EEMG CONT RS-422 制御端子 ・コネクタ: D-sub ピン (メス)、インチねじ / 信号: RS-422 ・ルーティングスイッチャー AV-WM7000/AV-WM8000 シリーズと接続します。
---------------------------	---

## ■ ライプススイッチャー AV-HS8300/AV-HS7300 Series共通

### 〈メニューパネル〉

	AV-HS80C3 (12.1 型)	AV-HS70C3 (10.1 型)
電源:	DC 12V / 0.65 A ※ 添付のケーブルでコントロールパネルから供給	DC 12V / 0.54A ※ 添付のケーブルでコントロールパネルから供給
消費電力:	7.8 W	6.48 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C	
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)	
質量:	約 2.0 kg (付属品を除く)	約 1.7 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 358 mm × 高さ 190 mm × 奥行 46 mm	幅 290 mm × 高さ 177 mm × 奥行 46.1 mm、4RU
CONTROL PANEL 端子:	コントロールパネル ・コネクタ: DVI-D ・独自信号フォーマットのため、DVI-D ソースの表示はできません。 ・コントロールパネルの〈DVI-D〉端子に接続する DVI-D モニターとは併用できません。コントロールパネルのディスプレイ切り替えスイッチを〈MENU PANEL〉端子側を選択します。	

## ■ 12G-SDI 対応ペリフェラル AV-PF8000 Series

電源/消費電流:	<AC IN 1> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、3.3 A <AC IN 2> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、3.3 A
消費電力:	330 W
動作温度:	0 °C ~ 40 °C
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	約 16 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 132 mm × 奥行 400 mm (突起部含まず)、3RU
実装可能ユニット:	最大 16 ユニット
リファレンス入出力:	メインフレーム BNC × 2 ブラックバーストまたは Tri-level Sync (ループスルー付)
インターフェイス:	LTC SMPTE12M リニアタイムコード入力 LAN RJ-45 (100Base-TX)

## ■ ペリフェラル AV-PF3000 Series

電源:	100 V ~ 50/60 Hz (リダナダント電源対応)
消費電流:	2 A
消費電力:	200 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量:	約 12 kg (フレームのみ、付属品を除く) 約 16 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 132 mm × 奥行 400 mm (突起部含まず)
実装可能ユニット:	最大 16 ユニット
同期信号入力:	ブラックバーストまたは Tri-level Sync (ループスルー付) AVDL/FS ユニット (AV-PF30M3) は、ユニットに直接入力も可能。 ・ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ω で終端してください。 ・コネクタ: BNC
LTC入力:	SMPTE12M リニアタイムコード
LAN端子:	100Base-TX / 1000Base-T ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45

## 12G-SDI対応ルーティングスイッチャー AV-WM8400 Series

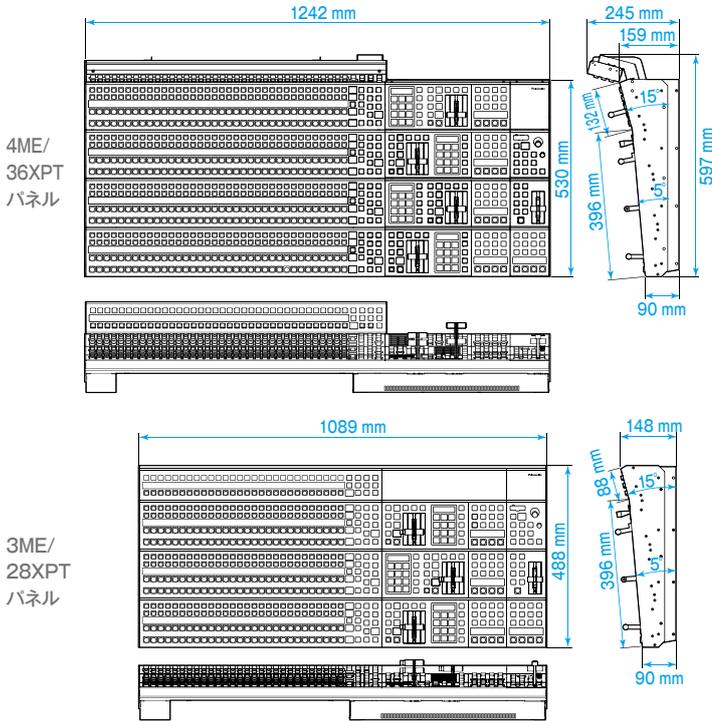
電源/消費電力:	<AC IN 1> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、4 A <AC IN 2> 100 V ~、50 Hz/60 Hz、4 A	信号フォーマット:	4K 2160/59.94p 3G 1080/59.94p HD 1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF SD 480/59.94i
消費電力:	400 W		
動作温度:	0 °C ~ 40 °C		
湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)		
質量:	約 43.6 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)		
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 443 mm × 奥行 469 mm (突起部含まず)、10RU		
<b>【映像系端子】</b>			
SDI IN 1 ~ SDI IN 160 端子:	最大 160 系統 ・コネクタ: BNC × 160		
	12G-SDI: 12G シリアルデジタル、SMPTE2082 準拠 ・ 11.88/1.001 Gbps		
	3G-SDI: 3G シリアルデジタル、SMPTE424M 準拠 ・ 2.97/1.001 Gbps		
	HD-SDI: HD シリアルデジタル、SMPTE292M 準拠 ・ 1.485/1.001 Gbps		
	SD-SDI: SD シリアルデジタル、SMPTE259M 準拠 ・ 270 Mbps		
SDI OUT 1 ~ SDI OUT 160 端子:	最大 160 系統 ・コネクタ: BNC × 160		
	12G-SDI: 12G シリアルデジタル、SMPTE2082 準拠 ・ 11.88/1.001 Gbps		
	3G-SDI: 3G シリアルデジタル、SMPTE424M 準拠 ・ 2.97/1.001 Gbps		
	HD-SDI: HD シリアルデジタル、SMPTE292M 準拠 ・ 1.485/1.001 Gbps		
	SD-SDI: SD シリアルデジタル、SMPTE259M 準拠 ・ 270 Mbps		
		<b>【同期系端子】</b>	
		REF 端子:	ブラックバーストまたは Tri-level Sync 入力信号 (ループスルー付) ・ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ω で終端してください。 ・コネクタ: BNC ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10 Field ID 付き ブラックバースト信号 (SMPTE318M 準拠) または TrilevelSync 信号に対応
			<b>【制御系端子】</b>
		LAN (MAS) 端子:	マスター CPU 用 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
		LAN (SLV) 端子:	スレーブ CPU 用 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45
		RESERVE 端子 × 2:	拡張用 ・コネクタ: RJ-45
		COM1 (M) / COM2 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 ・コネクタ: D-sub9 ピン (メス) × 2、インチねじ
		GPI I/O 端子:	GPI IN: 8 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) GPI OUT: 10 出力、汎用から選択、タリオープンコレクター出力 ・コネクタ: D-sub25 ピン (メス)、インチねじ

## ルーティングスイッチャー AV-WM7300 / WM7400 / WM7500 Series

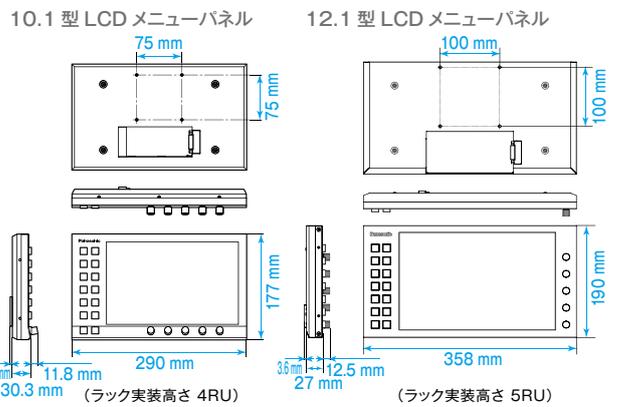
AV-WM7300 シリーズ	AV-WM7400 シリーズ	AV-WM7500 シリーズ	
電源:	AC 100 V、50/60 Hz		
消費電力:	170 W	280 W	
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C		
動作周囲湿度:	10% ~ 90% (結露なきこと)		
質量:	約 27.5 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)	約 40 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)	約 66 kg (フルオプション実装時、付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 221 mm × 奥行 420 mm (突起部含まず)、5RU	幅 482 mm × 高さ 399 mm × 奥行 420 mm (突起部含まず)、9RU	幅 482 mm × 高さ 799 mm × 奥行 420 mm (突起部含まず)、18RU
<b>【映像系端子】</b>			
入力:	SDI IN 1 ~ SDI IN 72 端子 標準 18 系統 ・コネクタ: BNCx18 最大 72 系統 ・コネクタ: BNCx72 ※有償オプションボード増設時	SDI IN 1 ~ SDI IN 144 端子 標準 72 系統 ・コネクタ: BNCx72 最大 144 系統 ・コネクタ: BNCx144 ※有償オプションボード増設時	SDI IN 1 ~ SDI IN 282 端子 標準 144 系統 ・コネクタ: BNCx144 最大 282 系統 ・コネクタ: BNCx282 ※有償オプションボード増設時
出力:	SDI OUT 1 ~ SDI OUT 72 端子 標準 18 系統 ・コネクタ: BNCx18 最大 72 系統 ・コネクタ: BNCx72 ※有償オプションボード増設時	SDI OUT 1 ~ SDI OUT 144 端子 標準 72 系統 ・コネクタ: BNCx72 最大 144 系統 ・コネクタ: BNCx144 ※有償オプションボード増設時	SDI OUT 1 ~ SDI OUT 288 端子 標準 144 系統 ・コネクタ: BNCx144 最大 288 系統 ・コネクタ: BNCx288 ※有償オプションボード増設時
3G-SDI:	SMPTE424M 2.97/1.001Gbps		
HD-SDI:	SMPTE292M 1.485/1.001Gbps		
SD-SDI:	SMPTE259M 270Mbps		
信号フォーマット:	4K: 3G × 4 対対応 3G: 1080/59.94p HD: 1080/59.94i、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF SD: 480/59.94i		
<b>【同期系端子】</b>			
REF 端子:	ブラックバーストまたは Tri-level Sync 入力信号 (ループスルー付) ・ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ω で終端してください。 ・コネクタ: BNC ・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 ・1080/23.98PsF フォーマット時は、10 Field ID 付きブラックバースト信号 (SMPTE318M 準拠) または TrilevelSync 信号に対応		
<b>【制御系端子】</b>			
LAN (MAS) 端子:	マスター CPU 用 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45		
LAN (SLV) 端子:	スレーブ CPU 用 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨 ・コネクタ: RJ-45		
Reserve 端子 × 2:	拡張用 ・コネクタ: RJ-45		
COM1 (M) / COM2 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御のマスター接続用 ・コネクタ: D-sub 9 ピン (メス) × 2、インチねじ		
GPI I/O 端子:	GPI IN: 8 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT: 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) GPI OUT: 10 出力、汎用から選択、タリオープンコレクター出力 ・コネクタ: D-sub 25 ピン (メス)、インチねじ		

■ ライブスイッチャー AV-HS8300/AV-HS7300

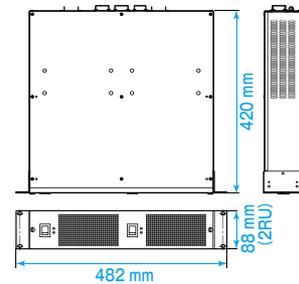
【コントロールパネル (AV-HS8300/AV-HS7300 共通)】



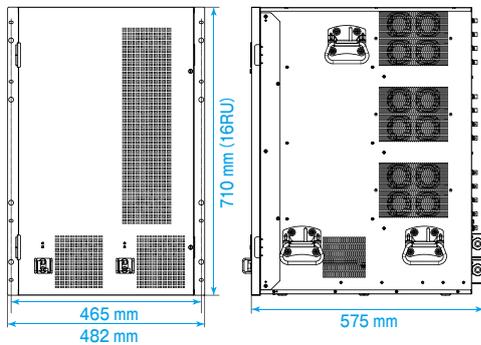
【メニューパネル】



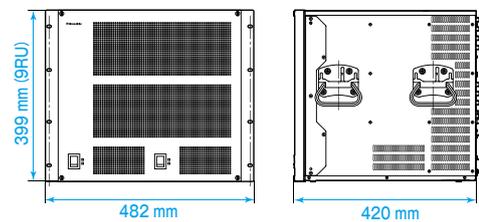
【パネル電源棚】



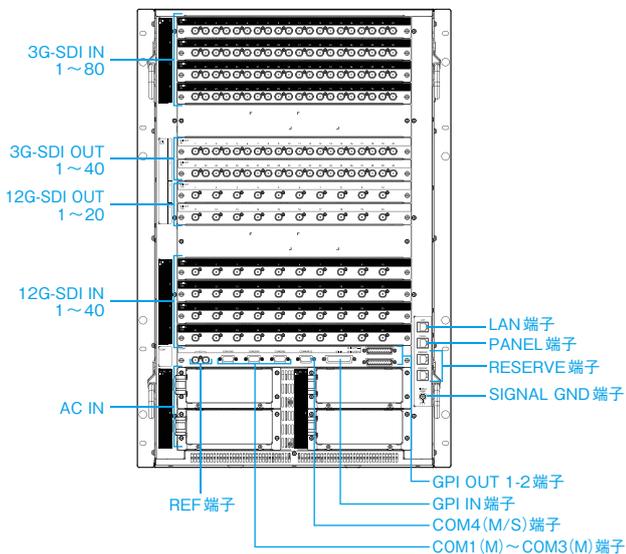
【AV-HS8300メインフレーム】



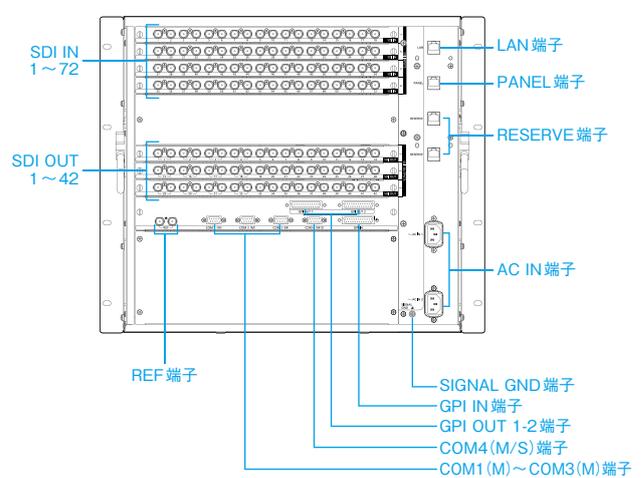
【AV-HS7300メインフレーム】



【AV-HS8300 メインフレーム背面端子部 (オプション最大構成時)】



【AV-HS7300 メインフレーム背面端子部 (オプション最大構成時)】



※ 3G-SDI 入力ボードと 12G-SDI 入力ボード、3G-SDI 出力ボードと 12G-SDI 出力ボードの混在実装例

大正エレクトロニクス  
ライブスイッチャー  
マルチパスカメラ  
P2HDシリーズ  
マルチパスカメラ  
シネカメラ  
シネカメラ  
プロフェッショナルカメラ  
カメラ  
カメラ  
カメラ

## ■ ライブスイッチャー AV-HS6000

### (メインフレーム AV-HS60U2)

#### 【総合】

電源:	AC100 V-240 V、50 Hz/60 Hz (AV-HS60U2はリダンダント電源対応)
消費電力:	110 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	0 °C ~ 40 °C
保存湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
質量:	約 13.5 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 482 mm × 高さ 132 mm × 奥行 418 mm (突起部含まず)、3RU

#### 【映像系端子】

SDI IN 1 ~ SDI IN 32 端子:	Standard モード時 32 系統 BNC × 32 ・ (SDI IN 27)、(SDI IN 28)、(SDI IN 31)、(SDI IN 32) 端子は、アップコンバーターを搭載しています。 ・ (SDI IN 25) ~ (SDI IN 32) 端子は、カラーコレクターを搭載しています。
HD-SDI	SMPTE292M (BTA S-004) 準拠 ・ 0.8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) ・ 自動イコライザー 100 m 以上 (1.5 Gbps/5C-FB ケーブル使用時)
SD-SDI	SMPTE259M 準拠 ・ 0.8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) ・ 自動イコライザー 200 m (5C-2V ケーブル使用時)
3G モード時 16 系統	・ コネクター: BNC × 16 (奇数番号の端子のみ使用可能) ・ 偶数番号の端子 (SDI IN 2)、(SDI IN 4) … (SDI IN 32) は使用できません。 ・ (SDI IN 25)、(SDI IN 27)、(SDI IN 29)、(SDI IN 31) 端子は、カラーコレクターを搭載しています。
4K モード時 4K 信号 × 8 系統	・ コネクター: BNC × 32 (3G-SDI × 4 SQD/2SI)
3G-SDI	3G シリアルデジタル、SMPTE424M 準拠 ・ 0.8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) ・ 自動イコライザー 100 m (3 Gbps/5C-FB ケーブル使用時) ・ 3G-SDI Level B ・ 3G-SDI Level A (FS ON時使用可)
DVI-D IN 1 ~ DVI-D IN 2 端子:	2 系統 DVI-D × 2 デジタル RGB: XGA (1024 × 768)、WXGA (1280 × 768)、SXGA (1280 × 1024)、WSXGA+ (1680 × 1050)、UXGA (1600 × 1200)、WUXGA (1920 × 1200) 垂直周波数: 60 Hz 映像フォーマット入力: 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p ・ HDGP には対応していません。 ・ DVI-I コネクターケーブルは使用できません。 ・ DVI-D コネクターケーブルは、5 m までの長さのケーブルを使用してください。 ・ 3Gモード時、4Kモード時は、(DVI-D IN1) / (DVI-D IN2) 端子を使用できません。
SDI OUT 1 ~ SDI OUT 16 端子:	Standard モード時 16 系統 (各 2 分配出力) BNC × 32 ・ ME1PGM、ME1PVW、ME1CLN、ME1KEYPVW、ME2PGM、ME2PVW、ME2CLN、ME2KEYPVW、DSKPGM1、DSKPGM2、DSKPVW1、DSKPVW2、DSK1CLN、DSK2CLN、DSK3CLN、DSK4CLN、SEL KEYPVW、MV1 ~ MV4、AUX1 ~ AUX16 を割り当てできます。
HD-SDI	SMPTE292M (BTA S-004) 準拠 ・ 出力レベル: 0.8 V [p-p] ± 10 %
SD-SDI	SMPTE259M 準拠 ・ 出力レベル: 0.8 V [p-p] ± 10 %
3G モード時	3G-SDI 出力: 8 系統 (各 2 分配出力) HD-SDI 出力: 2 系統 (各 2 分配出力) ・ コネクター 3G-SDI: BNC × 16 (奇数番号の端子のみ) HD-SDI: BNC × 4 ((SDI OUT 14)、(SDI OUT 16) 端子のみ)

SDI OUT 1 ~ SDI OUT 16 端子:	・ 偶数番号の端子からは、3G-SDI 信号は出力されません。(SDI OUT 2)、(SDI OUT 4) … (SDI OUT 12) 端子からの信号は無信号になります。(SDI OUT 14)、(SDI OUT 16) 端子からは、1080iフォーマットに変換したHD-SDI信号が出力されます。この信号は、それぞれ (SDI OUT 13)、(SDI OUT 15) 端子から出力される 1080pフォーマットの信号からラインを間引いて 1080iフォーマットに変換しています。 ・ (SDI OUT 13)、(SDI OUT 15) 端子にはカラーコレクターを搭載しています。カラーコレクター設定は、それぞれ (SDI OUT 14)、(SDI OUT 16) 端子にも同じ設定が適用されます。 ・ ME1PGM、ME1PVW、ME1CLN、ME1KEYPVW、ME2PGM、ME2PVW、ME2CLN、DSKPGM1、DSKPGM2、DSKPVW1、DSKPVW2、DSK1CLN、DSK2CLN、SEL KEYPVW、MV1 ~ MV2、AUX1 ~ AUX8 を割り当てできません。
4K モード時	4K 信号出力: 3 系統 (各 2 分配出力) 2K 信号出力: 2 系統 (各 2 分配出力) ・ コネクター 3G-SDI (4K 信号用): BNC × 24 (端子番号 1 ~ 12) 3G-SDI (2K 信号用): BNC × 4 (端子番号 13、15) HD-SDI (2K 信号用): BNC × 4 (端子番号 14、16) ・ 4K 信号は、SQD形式で出力されます。 ・ (SDI OUT 14)、(SDI OUT 16) 端子からは、1080iフォーマットに変換したHD-SDI信号が出力されます。この信号は、それぞれ (SDI OUT 13)、(SDI OUT 15) 端子から出力される 1080pフォーマットの信号からラインを間引いて 1080iフォーマットに変換しています。 ・ ME1PGM、ME1PVW、ME1CLN、ME1KEYPVW、ME2PGM、ME2PVW、ME2CLN、DSKPGM1、DSKPGM2、DSKPVW1、DSKPVW2、DSK1CLN、DSK2CLN、SEL KEYPVW、MV1 ~ MV2、AUX1 ~ AUX8 を割り当てできません。
3G-SDI	3G シリアルデジタル、SMPTE424M 準拠 ・ 出力レベル: 0.8 V [p-p] ± 10% ・ 3G-SDI Level B Mapping
信号フォーマット:	SD 480/59.94i、576/50i HD 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p、1080/24PsF、1080/23.98PsF、1080/25PsF、1080/29.97PsF 3G 1080/59.94p、1080/50p (Level B) 4K 2160/59.94p、2160/50p (SQD)
信号処理:	Y: P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub> 4: 2: 2 10 bit R: G: B 4: 4: 4 8 bit
ME 数:	2 ME

#### 【同期系端子】

REF 端子:	BNC × 1 ・ システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応。 Genlock モード: ブラックバーストまたは Tri-level Sync 入力信号 (ループスルー付) ・ ループスルー出力を使用しない場合は、75 Ω で終端してください。 ・ 1080/24PsF フォーマット、1080/23.98PsF フォーマット時は、Genlock モードのみに対応。 ・ 1080/23.98PsF フォーマット時は、10 Field ID 付きブラックバースト信号 (SMPTE318M 準拠) または Tri-level Sync 信号に対応。 ・ 1080/24P フォーマット時は、Tri-level Sync 信号に対応。 内部同期モード: ブラックバースト出力信号 × 2。
LTC IN 端子:	LTC (リニアタイムコード) 入力端子です。 BNC × 1 ・ インピーダンス: 1 k Ω ・ レベル: 1 ~ 2 V [p-p]
映像遅延時間:	Standard モード時 1 ライン (H) フレームシンクロナイザーの設定が [Off] で、アップコンバーターの設定が [Off] のとき 2フィールド (V) フレームシンクロナイザーの設定が [On]、またはアップコンバーターの設定が [On] のとき ・ PinP、DVE、マルチビュー、ダウンコンバーター、DVI-IN を経由した場合、それぞれ最大 1 フレームの遅延が加わります。 3G モード時 2ライン (H) フレームシンクロナイザーの設定が [Off] のとき 2フレーム (V) フレームシンクロナイザーの設定が [On] のとき ・ PinP、DVE、マルチビューを經由した場合、それぞれ最大 2 フレームの遅延が加わります。

#### 【制御系端子】

LAN 端子:	RJ-45 × 1 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (IP 制御用) ・ 接続ケーブル: LAN ケーブル (CAT5E)、最大 100 m、STP (Shielded Twisted Pair) ケーブルを推奨
---------	--

PANEL 端子:	RJ-45 × 1 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 接続用) 接続ケーブル (AV-HS60C2/AV-HS60C4 付属): LAN ケーブル (CAT5E)、 ストレートケーブル、STP (Shielded Twisted Pair)、10 m
COM1 (M)/ COM2 (M)/ COM3 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御マスター接続用 D-sub 9 ピン (メス) × 3、インチねじ
COM4 (M/S) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御マスター接続用 / スレーブ接続用 D-sub 9 ピン (メス) × 1、インチねじ ・メニューでマスター接続 / スレーブ接続切り替え可能
GPI IN 端子:	GPI IN : 18 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT : 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) D-sub 25 ピン (メス) × 1、インチねじ
GPI OUT1/ GPI OUT2 端子:	GPI OUT : 48 出力、汎用・タリーから選択 オープンコレクター出力 D-sub 25 ピン (メス) × 2、インチねじ

**【付属品】**

付属品:	ACコード AV-HS60U2 : 2本、ラックマウント背面サポート金具、ラックマ ウント背面サポート金具のねじ : 8本、AV-HS6000 シリウス取扱いガイド
------	---

**〈コントロールパネル AV-HS60C2〉**

**【総合】**

電源:	AC100 V-240 V、50 Hz/60 Hz (AV-HS60C2 はリダンダント電源対応)
消費電力:	40 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	0 °C ~ 40 °C
保存湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
質量:	約 13.9 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 980 mm × 高さ 153.4 mm × 奥行 267 mm (突起部含まず)

**【制御系端子】**

MAIN FRAME 端子:	RJ-45 × 1 100Base-TX、AUTO-MDIX 対応 (メインフレーム AV-HS60U2 接続用) 接続ケーブル (AV-HS60C2 付属): LAN ケーブル (CAT5E)、 ストレートケーブル、STP (Shielded Twisted Pair)、10 m (LAN) 端子に 接続した場合、メニューパネル AV-HS60C3G にビデオ表示は行いません。
-------------------	---

MENU PANEL 端子:	DVI-D × 1 メニューパネル AV-HS60C3G 専用 ・独自信号フォーマットのため、DVI-D モニターでは表示できません。 ・(DVI-D) 端子に接続する DVI-D モニター (コンピューター) との 併用はできません。ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
-------------------	--

DVI-D 端子:	DVI-D × 1 DVI モニター (コンピューター) へのメニュー表示用端子 ・モニター解像度: 1366 × 768 対応のモニター ・(MENU PANEL) 端子との併用はできません。 ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
-----------	---

USB 端子:	DVI モニター (コンピューター) 上のメニュー操作用 USB (タイプ A、メス) × 1 ・メニューパネル AV-HS60C3G には使用できません。
---------	--

ディスプレイ切り替えスイッチ: (MENU PANEL) 端子または (DVI-D) 端子の切り替えスイッチ

COM1 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御マスター接続用 D-sub 9 ピン (メス) × 1、インチねじ
--------------	---

COM2 (RS-232) 端子:	RS-232 制御端子 外部機器接続用 D-sub 9 ピン (オス) × 1、インチねじ
----------------------	---

GPI I/O 端子:	GPI IN : 8 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT : 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) GPI OUT : 10 出力、汎用・タリーから選択 オープンコレクター出力 D-sub 25 ピン (メス) × 1、インチねじ
-------------	---

ME 数:	2 ME
-------	------

**【付属品】**

付属品:	ACコード AV-HS60C2 : 2本、LAN ケーブル : 1本 (メインフレーム AV-HS60U2 と接続)、スイッチブランクキャップ (大) : 24個、 スイッチブランクキャップ (小) : 12個
------	---

**〈コントロールパネル AV-HS60C4〉**

**【総合】**

電源:	AC100 V-240 V、50 Hz/60 Hz (リダンダント電源対応)
消費電力:	40 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)

保存温度:	0 °C ~ 40 °C
保存湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
質量:	約 15.0 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 656 mm × 高さ 160 mm × 奥行 400 mm (突起部含まず)

**【制御系端子】**

MAIN FRAME 端子:	100Base-TX、AUTO-MDIX対応 (メインフレーム AV-HS60U2 接続用) 接続ケーブル (AV-HS60C4 付属): LAN ケーブル (CAT5E)、 ストレートケーブル、STP (Shielded Twisted Pair)、10 m ・コネクター : RJ-45 (LAN) 端子に接続した場合、メニューパネル AV-HS60C3G にビデオ表示は行いません。
-------------------	--

MENU PANEL 端子:	メニューパネル AV-HS60C3G 専用 ・コネクター : DVI-D ・独自信号フォーマットのため、DVI-D モニターでは表示できません。 ・(DVI-D) 端子に接続する DVI-D モニターとの併用はできません。 ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
-------------------	---

DVI-D 端子:	DVI モニターへのメニュー表示用端子 ・コネクター : DVI-D ・モニター解像度: 1366 × 768 対応のモニター ・(MENU PANEL) 端子との併用はできません。 ディスプレイ切り替えスイッチで選択します。
-----------	---

USB 端子:	DVI モニター上のメニュー操作用 ・コネクター : USB (タイプ A、メス) ・メニューパネル AV-HS60C3G には使用できません。
---------	--

ディスプレイ切り替えスイッチ: (MENU PANEL) 端子または (DVI-D) 端子の切り替えスイッチ

COM1 (M) 端子:	RS-422 制御端子 外部機器制御マスター接続用 ・コネクター : D-sub 9 ピン (メス)、インチねじ
--------------	---

COM2 (RS-232) 端子:	RS-232 制御端子 外部機器接続用 ・コネクター : D-sub 9 ピン (オス)、インチねじ
----------------------	---

GPI I/O 端子:	GPI IN : 8 入力、汎用、フォトカプラー受け ALARM OUT : 1 出力、オープンコレクター出力 (負論理) GPI OUT : 10 出力、汎用・タリーから選択 オープンコレクター出力 ・コネクター : D-sub 25 ピン (メス)、インチねじ ・論理はメニューで切り替え可能
-------------	---

ME 数:	2 ME
-------	------

**【付属品】**

付属品:	ACコード : 2本、LAN ケーブル : 1本 (メインフレーム AV- HS60U2 と接続)、スイッチブランクキャップ (大) : 16個、 スイッチブランクキャップ (小) : 8個
------	---

**〈メニューパネル AV-HS60C3G〉**

**【総合】**

電源:	DC12 V/0.54 A (添付のケーブルで AV-HS60C2/AV-HS60C4 から供給)
消費電力:	6.48 W
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度:	0 °C ~ 40 °C
保存湿度:	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
質量:	約 1.7 kg (付属品を除く)
外形寸法:	幅 290 mm × 高さ 177 mm × 奥行 46.1 mm (突起部含まず)、4RU

**【制御系端子】**

CONTROL PANEL 端子:	DVI-D × 1 コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 専用 ・独自信号フォーマットのため、DVI-D ソースの表示はできません。 ・コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 の (DVI-D) 端子に接続する DVI-D モニターとは併用できません。 コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 のディスプレイ 切り替えスイッチを (MENU PANEL) 端子側を選択します。
----------------------	--

**【付属品】**

付属品:	コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 接続用ケーブル (フェライトコア付き) : 1本、コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 マウント用金具、 コントロールパネル AV-HS60C2/AV-HS60C4 マウント用金具のねじ : 6本
------	---

**〈ストレージモジュール AV-HS60D1G〉**

**【総合】**

質量:	約 7.0 g
外形寸法:	幅 29.85 mm × 高さ 4.0 mm × 奥行 50.8 mm

**【付属品】**

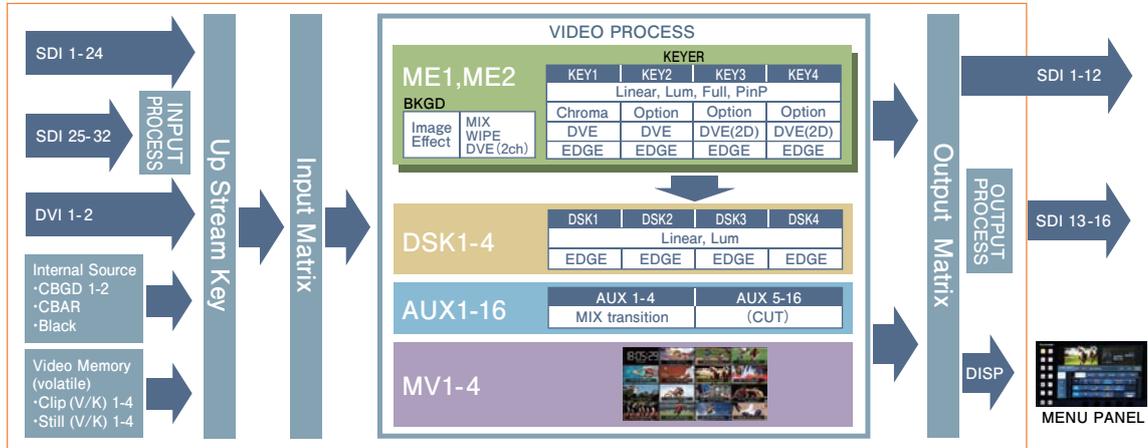
付属品:	AV-HS60D1G 取付ガイド
------	------------------

※ストレージモジュール AV-HS60D1G は、デバイスの特性上、データの破損、書き換え制限があります。※重要なデータはバックアップすることをお勧めします。

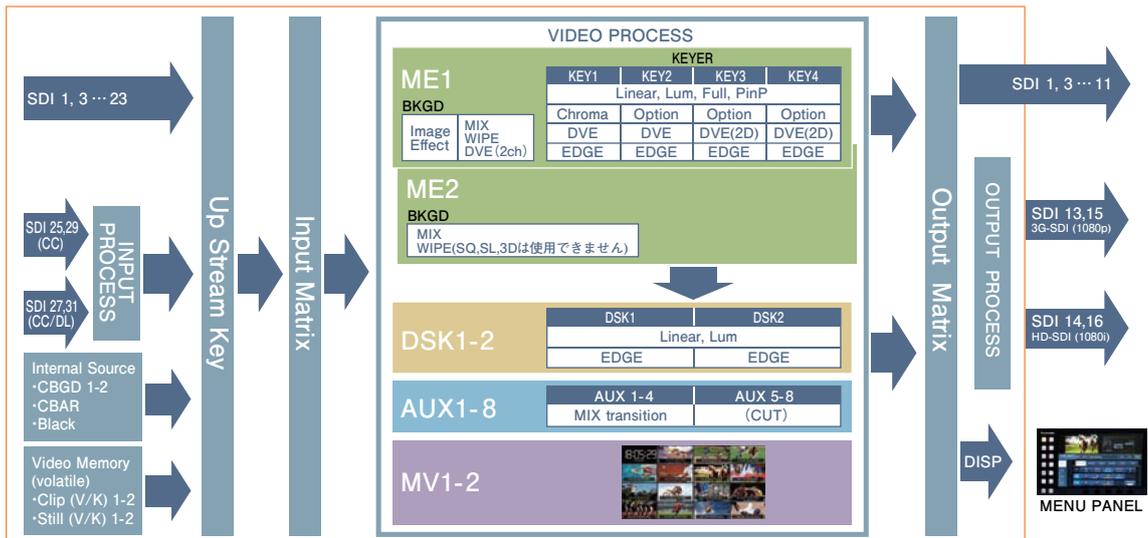


AV-HS6000のブロック図

AV-HS6000 ブロック図 (Standardモード)

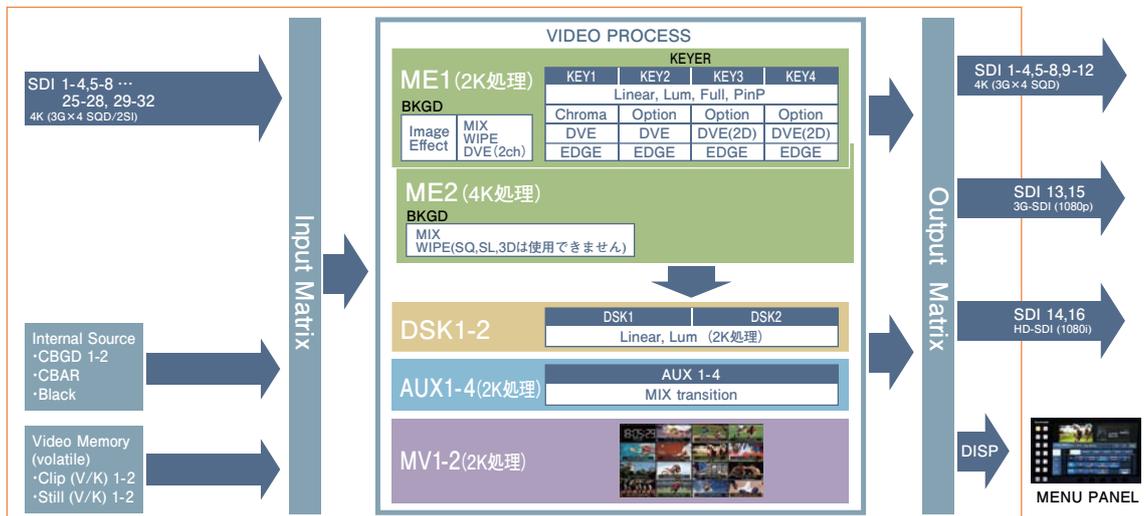


AV-HS6000 ブロック図 (3Gモード)



※ 入出力は奇数端子のみになります。 ※ OUT14、OUT16の端子からは、OUT13、OUT15の1080pフォーマットの信号から半分のラインを間引き、1080iフォーマットとした信号が出力されます。

AV-HS6000 ブロック図 (4Kモード)



※ OUT14、OUT16の端子からは、OUT13、OUT15の1080pフォーマットの信号から半分のラインを間引き、1080iフォーマットとした信号が出力されます。

## ⚠️ 安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

## 保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。

## その他の付記事項

※PCを用いたP2ファイルの取扱いについてのご注意

●ファイルのマウントと転送: PCでP2ファイルを読み取り、コピー・転送等を行うためには付属のP2ドライバソフトウェアのインストールが必要です。PCカードスロットを用いる場合でも、P2ストアなどHDDに保存されたP2ファイルでも同様です。対応OS、その他動作条件など詳細はP2インストールマニュアルをご覧ください。P2ドライバソフトウェアおよびP2インストールマニュアルはWEBサイトから無償でダウンロードしていただけます。WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

●プレビューとノンリニア編集: PCでP2ファイルをプレビュー(再生)するには、当社が提供するP2ビューイングソフトウェア「P2 Viewer」(Windows用無償ダウンロード)、P2 Viewer Plus、またはP2コンテンツマネジメントソフトウェア「P2CMS」(Windows/Mac用無償ダウンロード)、または対応各社のP2対応編集ソフトウェア(詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/partners.html>>をご覧ください)のインストールが必要です。それぞれのソフトウェアにはハードウェア環境について動作条件があり、さらにPC/MacでのHDビデオコンテンツの再生編集には一定以上の動作環境を満たす必要があります。「P2 Viewer/P2 Viewer Plus/P2 CMS」のダウンロードと動作環境は当社WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/download/index.html>>をご覧ください。P2対応編集ソフトウェアの動作環境、その他詳細については各社のWEBサイトでご確認ください。

※ネットワーク機能を使用する際のご注意

●4G/LTE接続には通信キャリアが提供する4G通信データカード(USB接続タイプ)が必要です。詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/4glte.html>>をご参照ください。●ワイヤレスLAN接続には別途ワイヤレスモジュールが必要です。詳細はWEBサイト<[https://panasonic.biz/cns/sav/service\\_support/](https://panasonic.biz/cns/sav/service_support/)>接続確認情報をご参照ください。●無線LANによるワイヤレス接続に対応するタブレット端末対応のOS/ブラウザ、スマートフォンについては、WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご参照ください。端末の種類によりサポートされない機能があります。●ストリーミングを行うには、Public IP(Global IP)を持たせるなど、4G/LTE USBモデム、パソコン双方が直接アクセスできる設定にする必要があります。Public IP(Global IP)取得については、各通信キャリアにお問い合わせください。●LiveU/TVU Networksのボンディング接続サービスを使用したネットワーク接続にはLiveU、TVU Networks両社が提供する通信デバイスが必要です。詳細はWEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/4glte.html>>「接続確認済みLiveU/TVU Networks機器」をご参照ください。

※メモリーカードアダプターAJ-P2AD1Gを用いてSDHC/SDXCメモリーカードを使用する際のご注意

●P2シリーズ各製品でご使用の場合、DV/DVCPRO/DVCPRO50/AVC-Intra50のみ可能でClass10以上のカードを推奨しますが、メモリーカードによっては、記録できない場合もあります。●SDHC/SDXCメモリーカードは、DVCPRO HD/AVC-intra100では動作しません。必ずmicroP2カードをお使いください。●2GB以下、また128GBを越える容量のメモリーカードは使用できません。●インターバル記録、ワンショット記録、ループバック、ワンクリップバックには対応していません。●再生時読み出し性能が充分でない場合、画像を間引きながら再生します。(ベストエフォート再生) ●2つのSDHC/SDXCメモリーカードにまたいで記録を行ったクリップを、さらに別のSDHC/SDXCメモリーカードにそれぞれコピーした場合、カードをまたがった連結関係が保存されません。コピー元とコピー先のメモリーカードが連結されることがあります。

●AVCHD ●「AVCHD」および「AVCHD」ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。「AVCHD Progressive」および「AVCHD Progressive」ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について、AVCHD対応機器以外とは互換性はありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。・互換性のない機器(AVCHDに対応していない機器)では再生できません。・AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。●SDXCロゴ、SDHCロゴはSD-3C、LLCの商標です。SDXCメモリーカードおよびSDHCメモリーカードは対応機器以外とは互換性はありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご使用ください。●Adobe、Adobeロゴはアドビシステムズ社の商標または登録商標です。Adobe Premiereはアドビシステムズ社の登録商標です。●Apple、Mac OS、Final Cut Pro X、iPad、iPhone、iPod touch、iOS 10、Safariは米国およびその他の国で登録された商標です。Quick Timeは米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の登録商標または商標です。●Avidは米国Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composerは同社の商標です。●Codexは、Codex Corporationの登録商標です。●Dolby、Dolby Audio、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●Android™はGoogle Inc.の商標または登録商標です。●YouTube™およびYouTubeロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の登録商標です。●Thunderbolt™ 3、Thunderbolt™ ロゴは、米国Intel 社の米国及びその他の国における商標です。●LEICA/ライカは、ライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。DICOMAR/ディコムマーは、ライカカメラ社の登録商標です。LEICA DICOMARは、ライカカメラ社が設定した品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産しています。●Microsoft®、Windows®、Windows® XP、Windows® 7、Windows® 8、Windows® 8.1、Windows® 10、Internet Explorer®は米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Skype、関連商標およびロゴ、[S]記号はSkype Limited社の商標です。●Linear Tape-Open、LTOは米国およびその他の国におけるHP社、IBM社およびQuantum社の登録商標です。●TVUは、TVU Networks Corporationの商標または登録商標です。●LIVEUIはLiveU Ltd.の商標または登録商標です。●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

eco ideas

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで  
<http://panasonic.com/jp/sustainability>

省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO<sub>2</sub>排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質<sup>\*</sup>の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。  
<sup>\*</sup>鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。  
[panasonic.biz/cns/sav](http://panasonic.biz/cns/sav)



■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック  
放送・業務用映像システム  
サポートセンター



フリーダイヤル  
**0120-872-233**

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

受付時間: 月～金(祝日と弊社休業日を除く)

9:00～17:30(12:00～13:00は受付のみ)

ホームページからのお問い合わせは <https://panasonic.biz/cns/sav/support/>

ご相談窓口における  
個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社  
コネクティッドソリューションズ社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は  
2019年5月現在のものです。

AJ-JJCSOG02 120-UK-PB1

●製品の色は印刷物です。実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。  
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。