ニュース取材・ニュース報道を高品質のワークフローでサポートするP2HDシリーズ

## 高画質コーデック、高信頼性メディア、HDR対応、多彩なリモートなど放送業務用仕様。

### ■ 高画質AVC-ULTRAコーデックによるFHD収録

AVC-ULTRAは高画質・高効率なH.264ベースの動画圧縮コーデック。マスタリング用途に応える高画質のAVC-Intra200、FHD/60p/50pをサポートするAVC-Intra100、およびAVC-Intra50、FHD10ビット4：2：2の画質を扱いやすいビットレートで実現するAVC-LongG（50/25/12）をメイン記録として選択。サブ記録のAVC-Proxy（プロキシーデータ）は、プレビューに適した低ビットレートながら、ニュース速報等にそのまま使えるFHD解像度のモードも備えています。また、従来のDVCPROコーデックもサポートしています。

※機種により異なります。詳しくは79ページの表をご覧ください。

AVC INTRA　AVC LongG　AVC Proxy

### ■ HDR対応 AJ-PX5100GJ

HDR（ハイダイナミックレンジ）映像であるHLG（ハイブリッドログガンマ）※と以下のHLG撮影アシスト機能を備えています。

●**SDRモニタリングガンマ：** 通常輝度部のコントラストを維持しつつ、高輝度部の階調を表現。VFなどSDRモニターでHLG映像をモニタリングするためのガンマカーブです。

●**HDR/SDR同時出力：** 2系統のSDI出力で、HDR（HLG）/SDR（モニタリングガンマ）の同時出力が可能です。

●**VFワンプッシュHLG切替：** 通常VF表示はモニタリングガンマですが、一時的にHLGに切り替えて高輝度部の階調を確認できます。

●**高輝度ゼブラ表示機能：** VF映像の白飛びエリアにゼブラを表示。

※色域は709固定（2020非対応）です。

HDR

SDR（モニタリングガンマ）映像

HLG映像

### ■ 信頼の記録メディア・P2カード／microP2カード

放送業務用に設計されたP2カードは、堅牢な筐体とコネクタで高い信頼性を備えています。microP2カードは信頼性と容量を確保しながらサイズダウンとコストダウンを達成。緊急時にSDメモリーカードも使用できる対応力を備えています。

### ■ 多彩なリモート

●**専用線リモート（10ピン端子）：** カメラレコーダー全機種に装備。リモコンへ電源とMENU確認用コンポジット映像を供給。エクステンションコントロールユニット（別売／AG-EC4G）またはリモートオペレーションパネル（別売／AK-HRP200G）での操作が可能です。

●**IPリモート（LAN端子）：** カメラレコーダー全機種、有線LAN接続によるIPリモートに対応。リモートオペレーションパネル（別売／AK-HRP200G）で、メニュー設定も含めた操作が可能です。

●**iPadリモート：** カメラレコーダー全機種が対応。P2 ROP APP（Appストアから無償ダウンロード）により、iPad※1で画質設定、RECスタート／ストップ、クリップサムネイル表示とプロキシープレビュー、メタデータ表示・編集などのワイヤレスリモートが可能です。

※ いずれのリモートコントローラーにおいても、それぞれのカメラレコーダーが対応している機能のみ操作できます。
※1：iOS12に対応。
●App Store、iPadは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。

Panasonic

▲P2 ROP APPコントロール画面
※画面ははめ込み合成です。

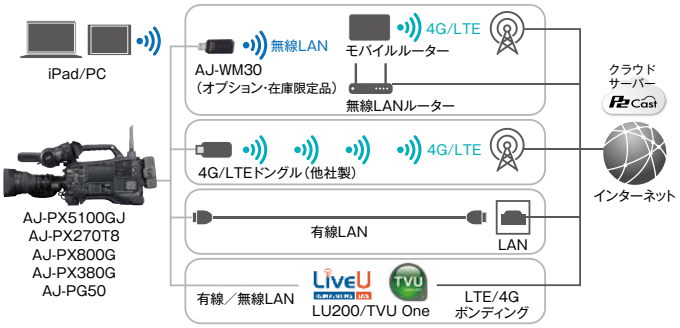
# ファイル転送とストリーミングに対応した先進のネットワーク機能。

## ■ 軽快なシングルドングル、柔軟なネットワーク接続

Wi-Fi に接続したPC・Mac・タブレットでプロキシープレビュー、カメラリモート、プレイリスト編集が可能。インターネットに接続してファイル転送、ストリーミング送出に対応します。ワイヤレスモジュール（別売／AJ-WM30※1）または4G/LTEドングルでのシングルドングル運用による軽快なフットワークを実現。また有線LAN接続、LiveU/TVUボンディング接続にも対応し、環境に応じた接続方法を選択できます。

## ■RTMP/RTSP対応フルHDストリーミング

収録しながらフルHDストリーミング送出が可能。ストリーミング方式はRTSPに加えてRTMPもサポート。Facebook、YouTubeなど多くのストリーミングサービスに対応します。回線状況に応じてビットレートを最適化する独自のQoS（Quality of Service）モード※2により安定したストリーミング配信が可能。さらにP2SS（ストリーミングサーバー）※3との連携で高いパフォーマンスを発揮します。

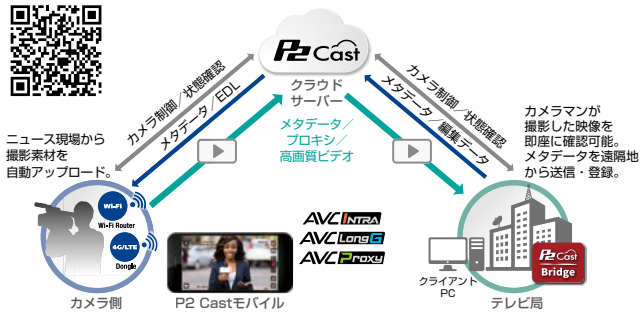



※詳しくは78ページ「ストリーミングモード」「ストリーミング出力」、裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
※FacebookやYouTube等のサービスが何らかの要因で、停止したり、継続できなくなった場合、本機でストリーミングの配信ができなくなることがあります。
※1：在庫限定品。
※2：QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver（Win用のみ、Mac非対応）が必要です。詳細はWEBサイト＜https://panasonic.biz/cns/sav/download/＞をご参照ください。
※3：ストリーミングレシーバーサーバーキット（別売／AJ-SRK001G）をインストールしたサーバー。

# ニュース・ワークフローを革新するP2独自のIoTソリューション。

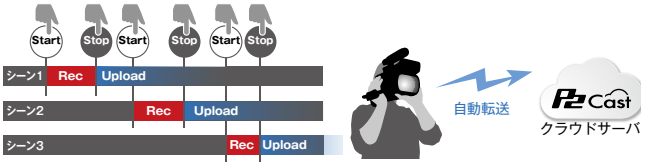
AJ-PX5100GJ/PX800G/PX380G/PX270T8/PG50は、クラウドベースのP2集中管理システムP2 Castとの連携により、生中継に近い即時性、取材に専念できる自動オペレーション、カメラの統合管理を実現。またコスト削減にも貢献します。
※詳しくは＜https://panasonic.biz/cns/sav/products/p2cast/index.html＞をご覧ください。

P2 Cast導入例（株式会社TBSテレビ様）




## ■P2カムからクラウドサーバーへ自動アップロード

P2カムからクラウドサーバーへ、収録済みクリップのアップロードはバックグラウンドで自動的に行われます。レックデュアリングアップロード機能により転送中も次の収録や再生が可能。また転送中にネットワークが切断または電源が切れても、復帰時に転送を再開します。スタッフはアップロードに煩わされることなく撮影に専念できます。




## ■さらに中継に近い即時性、ニアライブ・アップロード

P2カム & P2 Cast 独自のソリューション。撮影中、２分間ごとに切り分けたプロキシーデータを順次クラウドに自動アップロード。この映像はWebブラウザーでプレビューできます。収録後にはクラウド上で１つのクリップに連結され、Web上で共有が可能です。

## ■ニュース素材をWeb共有、カメラを統合管理

- ●クラウド上のプロキシークリップを複数のスタッフで共有。
- ●ハイライト編集によりシーン切出しとハイレゾデータ入手が容易。
- ●カメラのGPSロケーションとカメラの状態をモニタリング可能。
- ●メタデータの送信、リモートセットアップでカメラの統合管理を実現。
- ●P2 Cast Bridgeでノンリニア編集、ニュースシステムに直結。
- ●P2 Cast Mobileアプリにより、iPhoneカメラの使用も可能。

※ インターバルREC/ループREC/ワンクリップREC/ワンショットRECのクリップは自動転送されません。またストリーミング機能は動作しません。
※ P2 Cast Mobileの動作環境については、App Storeをご覧ください。
● App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。
● iPhone は米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の商標です。

P2 Cast Mobile　App Store からダウンロード

## ■P2SS（P2 Streaming Server）フルHDストリーミング

- ●独自のQoSモードにより安定したストリーミングを実現。
- ●ドラッグ&ドロップなど、直感的に操作できるわかりやすいGUI。
- ●1,000台のカメラを管理、20台のカメラを１ページに表示。
- ●最大４回線の同時ストリーミング出力が可能。

P2SS画面例

ストリーミングレシーバーサーバーキット
**AJ-SRK001G**（ソフトウェアキー／Windows用、Mac 非対応）
※P2SSは、サーバーにインストールするソフトウェア商品（ストリーミングレシーバーサーバーキット・AJ-SRK001G）です。サーバー本体はお客さまでご用意ください。

## FHD/60p/50p、HDR、RTMPストリーミングに対応した、ハイエンドENGカメラレコーダー。

AVC ULTRA HDR

2/3型交換レンズ方式　2/3型3MOS　24 bit Audio
P2カードスロット×2　microP2カードスロット×2　ネットワーク機能

- HDR（ハイダイナミックレンジ）映像収録に対応するHLG（ハイブリッドログガンマ）を搭載。HDR収録中のSDR出力も可能。
- RTMP/RTSPに対応した、フルHDストリーミング（QoSモード搭載）送出機能。
- 1080/60p※1（50p）プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-Intra200、AVC-LongGによる高画質記録。加えてAVC-Proxyとのデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networksボンディング接続サービスと連携。※※
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。

メモリーカード・カメラレコーダー

**AJ-PX5100GJ** NEW 本体希望小売価格 2,700,000円（税抜）

## 高画質、ネットワーク機能、機動力を兼ね備えた3MOS搭載2/3型ショルダータイプ。

AVC ULTRA

2/3型交換レンズ方式　2/3型3MOS　24 bit Audio
P2カードスロット×2　microP2カード対応※2　ネットワーク機能

- 本体約2.8Kg、報道取材にすぐれた機動力を実現。
- AVC-ULTRA:高画質とデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networksボンディング接続サービスと連携。※※
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング（QoSモード）送出。

メモリーカード・カメラレコーダー

**AJ-PX800G** 本体希望小売価格 1,700,000円（税抜）

カラーHDビューファインダーAG-CVF15G同梱モデル

**AJ-PX800GH** 本体希望小売価格 1,960,000円（税抜）

## 小型軽量の1/3型ショルダータイプ。ネットワーク対応※※。

AVC ULTRA

1/3型交換レンズ方式　1/3型3MOS　24 bit Audio
P2カードスロット×1　microP2カードスロット×2　ネットワーク機能

- 1080/60p※1（50p）プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-ULTRA高画質とデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networksボンディング接続サービスと連携。※※
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング（QoSモード）送出。

メモリーカード・カメラレコーダー

**AJ-PX380G** 本体希望小売価格 1,080,000円（税抜）

## ショルダータイプに迫る高性能・操作性・運用性の放送用ハンドヘルドカメラ。

AVC ULTRA

レンズ一体型　1/3型3MOS　24 bit Audio
P2カードスロット×1　microP2カードスロット×2　ネットワーク機能

- 22倍ズーム+マニュアル3リングの一体型レンズを搭載。
- ダイナミックレンジ最大600%の1/3型3MOSセンサー。
- 1080/60p※1（50p）プログレッシブ収録と3G-SDI出力。
- AVC-Intra200、AVC-LongGによる高画質記録。加えてAVC-Proxyとのデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networksボンディング接続サービスと連携。※※
- レックデュアリングアップロード：収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング（QoSモード）送出。

メモリーカード・カメラレコーダー

**AJ-PX270T8** 本体希望小売価格 680,000円（税抜）

## マスタリングからネットワークまで、高画質・高速ワークフローを提供するハーフラックサイズ。

AVC ULTRA

P2カードスロットx2 | microP2カードスロットx2 | 24 bit Audio | ネットワーク機能 | AVCHD対応 | 3G-SDI I/O | AES/EBU | HDMI OUT | USB 3.0/2.0 | RS-422A | パラレル | AC/DC

- 高画質AVC-Intra200対応、AVC-LongG、加えてAVC-Proxy記録とAVCHD再生※3に対応。
- ギガビット・イーサネット対応、クライアント機能も装備。
- LAN経由のプロキシープレビュー、プロキシーストリーミング送出、メタデータ入力、プレイリスト編集に対応。
- USB 3.0(HOST)、3G-SDI、HDMIなど充実したインターフェイス。

HDMI™

メモリーカード・レコーダー

### AJ-PD500

本体希望小売価格 **1,500,000**円(税抜)

## ネットワーク転送対応、小型軽量・バッテリー駆動のフィールドレコーダー。

AVC ULTRA

P2カードスロットx1 | microP2カードスロットx2 | 24 bit Audio | ネットワーク機能 | AVCHD対応 | アナログI/O | 3G-SDI I/O | HDMI I/O | USB 3.0/2.0 | バッテリー/DC

- AVC-Intra200、AVC-LongG、そしてAVC-Proxyまでを含むAVC-ULTRAコーデック記録に対応。
- 有線LAN/無線LAN、4G/LTEネットワーク機能。LiveU、TVU Networksボンディング接続サービスと連携。※※
- レックデュアリングアップロード:収録済クリップ自動転送。
- RTMP/RTSP対応、フルHDストリーミング(QoSモード)送出。
- USB 3.0(HOST)、3G-SDI、HDMIなど充実したインターフェイス。

HDMI™

メモリーカード・レコーダー

### AJ-PG50

本体希望小売価格 **580,000**円(税抜)

## P2カードをPC/Macにマウント、高速インターフェイスを採用したP2ドライブ。

THUNDERBOLT™

express P2 P2

メモリーカード・ドライブ
"expressP2ドライブ"

### AU-XPD3

本体希望小売価格 **200,000**円(税抜)

expressP2/P2カードスロット×1 | microP2 カード対応※2 | Thunderbolt™ 3

次世代高速インターフェイスThunderbolt™ 3を採用。

●電源:DC 16 V 3.1A ●質量:約 1.2 kg(本体のみ) ●ACアダプター:入力:AC 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz 1.5A - 0.8A、出力:DC 16V 3.75 A ●外形寸法:幅126 mm × 高さ62 mm × 奥行216.5 mm(突起部含まず)

express P2 P2

メモリーカード・ドライブ
"expressP2ドライブ"

### AU-XPD1※4

本体希望小売価格 **59,500**円(税抜)

expressP2/P2カードスロット×1 | microP2 カード対応※2 | USB 3.0 /2.0

expressP2カード/P2カード/microP2カード対応。

●電源:DC 5 V 1.8 A ●質量:約 280 g(本体のみ) ●ACアダプター:AC 100 V、50 Hz/60 Hz ●外形寸法:幅97 mm × 高さ33 mm × 奥行155 mm(突起部含まず)

## 高信頼性・大容量の放送業務用メモリーカード — P2カード、microP2カード。

AJ-P2E060FG

AJ-P2E030FG

AJ-P2M064BG

AJ-P2AD1G

メモリーカード "P2カード" Fシリーズ

### AJ-P2E060FG

本体希望小売価格 **62,000**円(税抜)

### AJ-P2E030FG

本体希望小売価格 **46,000**円(税抜)

メモリーカード "microP2カード"Bシリーズ※5

### AJ-P2M064BG

本体希望小売価格 **38,000**円(税抜)

メモリーカードアダプター

### AJ-P2AD1G

本体希望小売価格 **19,800**円(税抜)

※製品写真はすべてシステムの一例です。※※詳しくはカタログ裏面の「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。※1:60i、60p、24p、30pは実際はそれぞれ59.94i、59.94p、23.98p、29.97pで記録されます。※2: メモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G)が必要です。※3: AVCHDコーデックボード(別売/AJ-YCX500G)が必要です。※4:AU-XPD1の接続には、USBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。※5:microP2カードBシリーズは、CPS(暗号化機能)に対応していないため、暗号化フォーマットができません。P2機器で本カードに対して暗号化フォーマットを実施してしまうと本カードへのアクセスが一時的にできなくなります。P2機器より取り出すことにより、元の状態のまま使用することができます。

# P2HD series ／ソフトウェア／アーカイブサービス

## P2ファイルをWindowsPC/Macで扱うための専用ソフトウェア。

ビューイングソフトウェア※1

### P2 Viewer Plus

無償ダウンロード

P2HDファイルを手軽にビューイング&ファイルコピーできるWindows/Mac OS用ソフトウェア。

インジェスト機能拡張ソフトウェアキー※2

### AJ-SK001G

本体希望小売価格 12,000円(税抜)

P2 Viewer Plus用。P2クリップをハードディスクなどに一括コピー。同時にファイルのベリファイとログを記録。

### Avid NLE 用プラグインソフトウェア※2

ソフトウェアキー
(AVC-Proxy Re-Link)
**AJ-PS001G**
本体希望小売価格 20,000円(税抜)

ソフトウェアキー
(AVC-Intra Export)
**AJ-PS002G**
本体希望小売価格 15,000円(税抜)

ソフトウェアキー
(AVC-LongG Export)
**AJ-PS003G**
本体希望小売価格 15,000円(税抜)

ソフトウェアキー
(AVC-LongG Import)
**AJ-PS004G**
本体希望小売価格 10,000円(税抜)

※1：ビューイングソフトウェアP2 Viewer Plusのダウンロードおよび動作PC環境の確認についてはWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/products/p2viewerplus/>をご覧ください。
※2：有償ソフトウェアキーのご購入に関してはパナソニックWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/>「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。

## 映像資産の長期保存・再活用に応えるパナソニックアーカイブサービス。

増え続ける映像コンテンツとメディアを資産として活用するために、取り込み(デジタイズ)／ファイル変換／保管／提供までワンストップのアーカイブサービスを提供します。

■対応メディア：DVCPRO/50/HD、HDCAM/SR、HDV、βCam/SP/SX、DβCam、DVCAM、MPEG IMX、1インチ、U-MATIC、D1、D2、D3、D5、HDD5、MII、VHS

■提供コーデック：DVCPRO/50/HD、MPEG IMX、AVC-Intra50/100、MPEG-HD420、MPEG-HD422

- 多岐にわたるメディアからデジタイズしMXFファイルに変換。
- 取り込み時、独自のエラーレート監視機能により高い信頼性。
- メタデータ登録とファイル分割により映像資産をデータベース化。リストの作成やキーワード検索に対応します。
- テープの傷、ノイズ、色あせを修復して資産価値を高めます。※
- SD/HDコンテンツをFHD(1920×1080)に変換可能です。
- 保存メディアはLTO/PRO DISK/BD-Rから選択が可能です。
- 元メディア、アーカイブともに、万全のセキュリティで長期保管。
- 必要時には各種コーデックで提供可能。ネットワーク納品／輸送(セキュリティ・オプションあり)の両方に対応しています。

※詳細については別途お問い合わせください。

# P2HD series ／オプション

エクステンションコントロールユニット
**AG-EC4G**
機動性を損なわない小型軽量でカメラレコーダーの手元操作が可能。ショルダータイプへの装着に対応。

リモートオペレーションパネル(ROP)
**AK-HRP200G**
シリアル接続に加えIP接続で最大19台のカメラ制御が可能。コンパクトな操作パネル。

3.45型
カラーHDビューファインダー
**AG-CVF15G**
3.45型約92万画素16：9カラーLCDを搭載。アイピース開閉部2か所。

2.0型
電子HDビューファインダー
**AJ-HVF21KG**【在庫限定品】
高精細のモノクロビューファインダー。59.94 Hz/50.00 Hz切換対応。

1.5型
HDビューファインダー
**AJ-CVF50GJ**
カラー/モノクロをワンタッチで切り替え可能。見易さと実用性を追求したハイエンドモデル。

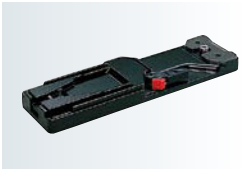
※2019年5月現在

16.5型LCDビデオモニター
**BT-LH1770**※1
中継からスタジオまで高画質と広い運用性の16.5型フルHDモニター。

ステレオマイクロホン
**AJ-MC900G**
（XLR 5 pin）

マイクロホンキット（モノラル）
**AJ-MC700P**
（XLR 3 pin）
マイクホルダー付き。

超指向性マイクロホン（モノラル）
**AG-MC200G**
（XLR 3 pin）
マイクホルダー付き。



三脚取付金具
**SHAN-TM700**

HD/SD SDI入力ボード
**AG-YA600G**
AJ-PX800G用。SDI OUTをSDI INにメニュー切換、ライン収録が可能。

AVCHDコーデックボード
**AJ-YCX500G**
AJ-PD500専用。AVCHDコーデックの再生が可能。

ワイヤレスモジュール
**AJ-WM30** 【在庫限定品】
ワイヤレスLAN接続を可能にします。

リチウムイオンバッテリー
**AG-VBR118G** (11800 mAh)
**AG-VBR89G** (8850 mAh)
**AG-VBR59** (5900 mAh)

バッテリーチャージャー
**AG-BRD50**

リチウムイオンバッテリー
**VW-VBD58**※2 (5800 mAh)
**VW-VBD55**※2 (5400 mAh)

バッテリーチャージャー
**AG-B23**

レインカバー
**SHAN-RC700**

## 動作検証済他社機器

LiveU モバイル中継ソリューション
**LU200** 【三信電気扱い】

TVU Networks モバイル映像伝送システム
**TVU One** 【スターコミュニケーションズ扱い】

ワイヤレスモジュール（他社製）※3

※1: 詳しくは14ページ、31ページをご覧ください。 ※2: パナソニックシステムソリューションズジャパン（株）扱い TEL 0120-878-410 ※3: 接続確認済みワイヤレスモジュールをご使用ください。https://panasonic.biz/cns/sav/p2/server/wireless_module.html 【各社問い合わせ先】三信電気（株）: 03-5484-7270 liveu@sanshin.co.jp／スターコミュニケーションズ（株）: http://starcom.co.jp

## 機種別オプション対応

| 商品名 | 品番 | 希望小売価格（税抜） | AJ-PX5100GJ | AJ-PX800G | AJ-PX380G | AJ-PX270T8 | AJ-PD500 | AJ-PG50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エクステンションコントロールユニット | AG-EC4G | 240,000円 | ● | ● | ● | | | |
| リモートオペレーションパネル（ROP） | AK-HRP200G | 350,000円 | ● | ● | ● | ● | | |
| 3.45 型カラーHDビューファインダー | AG-CVF15G | 350,000円 | ● | ● | ● | | | |
| 2.0 型電子HDビューファインダー【在庫限定品】 | AJ-HVF21KG | 350,000円 | ● | ● | ● | | | |
| 1.5 型HDビューファインダー | AJ-CVF50GJ | 510,000円 | ● | ● | ● | | | |
| 16.5型LCDビデオモニター | BT-LH1770 | 320,000円 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ステレオマイクロホン | AJ-MC900G | 150,000円 | ● | | | | | |
| マイクロホンキット（モノラル） | AJ-MC700P | 85,000円 | | ● | ● | | | |
| 超指向性マイクロホン（モノラル） | AG-MC200G | 35,000円 | | ● | ● | ● | | |
| 三脚取付金具 | SHAN-TM700 | 30,000円 | ● | ● | ● | | | |
| HD/SD SDI入力ボード | AG-YA600G | 195,000円 | | ● | | | | |
| AVCHDコーデックボード | AJ-YCX500G | 300,000円 | | | | | ● | |
| ワイヤレスモジュール【在庫限定品】 | AJ-WM30 | 15,000円 | ● | ● | ● | ● | | ● |
| リチウムイオンバッテリー（11800 mAh） | AG-VBR118G | 44,000円 | | | | ● | | ● |
| リチウムイオンバッテリー（8850 mAh） | AG-VBR89G | 34,000円 | | | | ● | | ● |
| リチウムイオンバッテリー（5900 mAh） | AG-VBR59 | 24,000円 | | | | ● | | ● |
| バッテリーチャージャー | AG-BRD50 | 30,000円 | | | | ● | | ● |
| リチウムイオンバッテリー（5800 mAh） | VW-VBD58 | 24,000円 | | | | ● | | ● |
| リチウムイオンバッテリー（5400 mAh） | VW-VBD55 | 22,000円 | | | | ● | | ● |
| バッテリーチャージャー | AG-B23 | 15,000円 | | | | ● | | ● |
| レインカバー | SHAN-RC700 | 10,000円 | ● | ● | ● | | | |
| P2カード（Fシリーズ） | AJ-P2E060FG<br>AJ-P2E030FG | 62,000円<br>46,000円 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| microP2カード（Bシリーズ） | AJ-P2M064BG | 38,000円 | ● | ●※1 | ● | ● | ● | ● |
| メモリーカードアダプター | AJ-P2AD1G | 19,800円 | ●※2 | ●※2 | | | ●※2 | ●※2 |
| SDXCメモリーカード | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| SDHC/SDメモリーカード | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

●=使用できます。※カメラレコーダー本体ソフトウェアのバージョンによってはバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。 ※1：本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（別売／AJ-P2AD1G）が必要です。 ※2：1080/59.94p、1080/50pのAVC-Intra200またはAVC-Intra100選択時は記録できません。

## 記録コーデックの定格

| 記録コーデック | デジタルビデオ | | | デジタルオーディオ | | 記録時間※2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | サンプリング周波数 | 量子化 | ビデオ圧縮方式 | 記録オーディオ信号※1 | ヘッドルーム | カード×1枚(64 GB) |
| AVC-Intra200 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/<br>H.264 Intra Profile | 48 kHz/24 bit、16 CH<br>48 kHz/24 bit、4 CH | 12 dB※3/<br>18 dB/<br>20 dB | 約32分 |
| AVC-Intra100 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/<br>H.264 Intra Profile | 48 kHz/16 bit、8 CH<br>48 kHz/16 bit、4 CH<br>48 kHz/24 bit、8 CH<br>48 kHz/24 bit、4 CH | | 約64分 |
| AVC-Intra50 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/<br>H.264 Intra Profile | 48 kHz/16 bit、8 CH<br>48 kHz/16 bit、4 CH<br>48 kHz/24 bit、8 CH<br>48 kHz/24 bit、4 CH | | 約128分 |
| AVC-LongG50 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit、8 CH<br>48 kHz/24 bit、4 CH | | 約128分 |
| AVC-LongG25 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 10 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit、8 CH | | 約220分 |
| | | | | 48 kHz/24 bit、4 CH | | 約256分 |
| AVC-LongG12 | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 8 bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 48 kHz/24 bit、4 CH | | 約480分 |
| DVCPRO HD | (59.94 Hz) Y: 74.1758 MHz<br>PB/PR: 37.0879 MHz<br>(50 Hz) Y: 74.2500 MHz<br>PB/PR: 37.1250 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース<br>(SMPTE370M) | 48 kHz/16 bit、8CH<br>48 kHz/16 bit、4CH | | 約64分 |
| DVCPRO 50 | Y: 13.5 MHz<br>PB/PR: 6.75 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース<br>(SMPTE314M) | 48 kHz/16 bit、8 CH<br>48 kHz/16 bit、4 CH | | 約128分 |
| DVCPRO | Y: 13.5 MHz<br>PB/PR: 3.375 MHz | 8 bit | DV圧縮ベース<br>(SMPTE314M) | 48 kHz/16 bit、4 CH<br>48 kHz/16 bit、2 CH | | 約256分 |
| DV | Y: 13.5 MHz<br>PB/PR: 3.375 MHz | 8 bit | DV圧縮<br>(IEC 61834-2) | 48 kHz/16 bit、4 CH<br>48 kHz/16 bit、2 CH | | 約256分 |

※機種ごとの対応については下記の表をご覧ください。バージョンアップで対応する商品があります。詳しくはパナソニックWEBサイト<https://panasonic.biz/cns/sav/>商品情報をご覧ください。
※1：記録オーディオ信号は機種ごとに異なります。カメラレコーダーは8CHには対応していません。※2：1080/60p、1080/50pでは、上記時間の半分になります。上記の時間は、いずれもP2カードに1クリップを連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、記録できる時間は上記より短くなるときがあります。 ※3：AJ-PX270T8/PD500/PG50のみ。

## AVC-Proxy記録モード

| 記録モード | 解像度 | ビデオ | | オーディオ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | コーデック | ビットレート | コーデック | チャンネル数 | 1チャンネルあたりのビットレート |
| AVC-G6 2CH MOV | 1080iモード: 1920×1080<br>720pモード: 1280×720 | H.264<br>High Profile | 6 Mbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| SHQ 2CH MOV | 960×540 | H.264<br>High Profile | 3500<br>kbps | Linear PCM | 2 CH | 768 kbps |
| HQ 4CH MOV | 640×360 | H.264<br>High Profile | 1500<br>kbps | AAC-LC | 4 CH | 64 kbps |
| HQ 2CH MOV | 640×360 | H.264<br>High Profile | 1500<br>kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| LOW 2CH MOV※ | 1080iモード: 480×270<br>480 59.94iモード: 352×240(SIF_NTSC)<br>576 50iモード: 352×288(SIF_PAL)<br>1080 60/50pモード: 320×180<br>1080 30/25/24pモード: 480×270<br>720 60/50pモード: 320×180<br>720 30/25/24pモード: 480×270 | H.264<br>Baseline<br>Profile 800 | 800 kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |
| STD 2CH MP4 | 320 x 240(QVGA) | MPEG-4<br>Simple Profile | 1500<br>kbps | AAC-LC | 2 CH | 64 kbps |

※対応システムモードは機種により異なります。

## ストリーミングモードの解像度/フレームレート一覧(AJ-PX5100GJ/PX800G/PX380G/PX270T8/PG50)

| 記録モード | 解像度 | フレームレート | ビットレート | コーデック※1 |
|---|---|---|---|---|
| AVC-G6 | 1920×1080※2 | 30 fps/25 fps | 6 Mbps | H.264 High Profile |
| | 1280×720※3 | 60 fps/50 fps | | |
| HQ | 640×360 | 30 fps/25 fps | 1,500 kbps | |
| LOW | 480×270 | 30 fps/25 fps | 800 kbps | H.264 Baseline Profile |
| AVC-G(QoS)※4 | 1920×1080※2 | 30 fps/25 fps | 通信帯域により可変、最大 9 Mbps | H.264 High Profile |
| | 1280×720※3 | 60 fps/50 fps | | |
| SHQ(QoS)※4 | 960×540 | 30 fps/25 fps | 通信帯域により可変、最大 6 Mbps | H.264 High Profile |

※1：オーディオコーデックは全ストリーミングモードAAC LC 2ch。※2：記録が1080/59.94i、1080/50i時のみ。 ※3：記録が720/59.94p、720/50p時のみ。 ※4: AJ-PG50には対応していません。

※2019年5月現在

## 機種別記録コーデック対応一覧

| 記録コーデック | AJ-PX5100GJ | AJ-PX800G | AJ-PX380G | AJ-PX270T8 | AJ-PD500 | AJ-PG50 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AVC-Intra200 | ● | | | ● | ● | ● |
| AVC-Intra100 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-Intra50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG25 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVC-LongG12 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO HD | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO 50 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVCPRO/DV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| AVCHD | | | | | 再生のみ※ | |

※AVCHDコーデックボード AJ-YCX500Gが必要です。

## 機種別AVC-Proxy記録モード対応一覧

| 記録モード | AJ-PX5100GJ | AJ-PX800G | AJ-PX380G | AJ-PX270T8 | AJ-PD500 | AJ-PG50 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AVC-G6 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| SHQ 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| HQ 4CH MOV | ● | | | | ● | |
| HQ 2CH MOV | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| LOW 2CH MOV※ | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| STD 2CH MP4 | ● | | | | ● | |

※対応システムモードは機種により異なります。

# P2HD series ／パートナー

## AVC-ULTRA パートナー

## P2 パートナー

AVC-ULTRAパートナーは、AVC-LongGやAVC-Intra4Kなど、幅広くAVC-ULTRAフォーマットファミリーの対応を表明している会社です。P2パートナーはAVC-Intra100、AVC-Intra50を含むP2フォーマットに対応済みの会社です。当社は、パートナーと共に、お客様に、ネットワーク時代の新しい制作ワークフローを提案いたします。

## メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX5100GJ

### 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 12 V（11 V－17 V） |
| 消費電力: | 29 W<br>（本体のみ、1080/59.94i、<br>AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON）<br>70 W<br>（すべてのアクセサリーを接続し、<br>各出力端子の最大供給時の最大電力） |
| 動作周囲温度: | 0 ℃～ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ～ 85 %（相対湿度） |
| 保存温度: | －20 ℃ ～ 60 ℃ |
| 質量: | 約 3.4 kg（本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く） |
| 外形寸法: | 幅 147 mm × 高さ 267 mm × 奥行 342 mm<br>（突起部を除く） |

### 【カメラ部】

| | |
|---|---|
| 撮像素子: | 2/3型 220万画素 MOS×3 |
| レンズマウント: | 2/3型バヨネット式 |
| CCフィルター： | A: 3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 6300 K |
| NDフィルター: | 1: CLEAR、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND |
| ゲイン: | NORMALモード:<br>－3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、<br>18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB<br>HIGH SENSモード:<br>－6 dB、－3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、<br>15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB |
| デジタルスーパーゲイン:<br>（DS.GAIN） | 6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、24 dB、28 dB、<br>34 dBから選択可能 |
| スーパーゲイン（S.GAIN）: | 30 dB、36 dB、42 dBから選択可能 |
| シャッター速度: | SYSTEM MODE=59.94 Hz時<br>60i/60p/30p/24pモード:<br>1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、<br>1/2000秒、HALF<br>180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、<br>90.0 deg、45.0 deg<br>SYSTEM MODE=50 Hz時<br>50i/50p/25p モード:<br>1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、<br>1/2000秒、HALF<br>180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、<br>90.0 deg、45.0 deg |
| シャッター速度:<br>（シンクロスキャン） | 1/60.1秒～1/7200秒（60i/60pモード）<br>1/30.0秒～1/3600秒（30pモード）<br>1/24.0秒～1/2880秒（24pモード）<br>1/50.1秒～1/6000秒（50i/50pモード）<br>1/25.0秒～1/3000秒（25pモード） |
| シャッター開角度: | 3 deg～ 359.5 deg<br>（0.5 degステップで設定可能） |
| 感度: | NORMALモード:<br>F9（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i）<br>F10（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i）<br>HIGH SENSモード:<br>F12（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i）<br>F13（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i） |
| 最低被写体照度: | 約0.004 lx<br>（F1.4、+42 dB（S.GAIN）、+34 dB（DS.GAIN））） |
| 映像S/N: | 62 dB（標準） |
| 水平解像度: | 1000TV本以上（中心） |

### 【メモリーカードレコーダー部】

| | |
|---|---|
| 記録メディア: | P2カード、microP2カード |
| システムフォーマット: | 1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98PsF、<br>720/59.94p、480/59.94i<br>1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/<br>DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV<br>フォーマット切換 |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94p、1080/29.97pN、1080/23.98pN、<br>1080/59.94i<br>720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、<br>480/59.94i<br>1080/50p、1080/25pN、1080/50i<br>720/50p、720/25pN、576/50i |

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ～79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

| | |
|---|---|
| SDI IN: | BNC×1<br>HD（3G/1.5G）、SD: 0.8 V［p-p］、75 Ω<br>MENU切換でSDI IN端子/リターンビデオ入力端子/<br>GENLOCK IN端子として使用可能 |
| SDI OUT1: | BNC×1、HD（3G/1.5G）、SD: 0.8 V［p-p］、75 Ω |
| SDI OUT2: | BNC×1、HD（3G/1.5G）、SD: 0.8 V［p-p］、75 Ω |
| VIDEO OUT: | BNC×1、コンポジット: 1.0 V[p-p]、75 Ω |
| HDMI OUT: | HDMI×1（HDMI TypeA端子、ビエラリンク非対応） |

### 【オーディオ入出力】

| | |
|---|---|
| AUDIO IN:<br>（CH1/CH2） | XLR×2、3 pin、LINE/MIC/MIC +48 V切換式<br>LINE: 4 dBu（－3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可）<br>MIC：－60 dBu（－60 dBu/－50 dBuメニュー選択可）<br>MIC +48 V: ファントム +48 V対応、<br>－60 dBu（－60 dBu/－50 dBuメニュー選択可） |
| MIC IN: | XLR×1、5 pin<br>ファントム+48 V（メニュー選択でON/OFF可）<br>－40 dBu（－50 dBu/－40 dBuメニュー選択可） |
| ワイヤレススロット: | 25 pin、D-SUB、－40 dBu、2ch 対応 |
| AUDIO OUT:<br>（CH1/CH2） | XLR×1、5 pin、平衡ローインピーダンス<br>4 dBu（－3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可） |
| PHONES OUT: | ステレオミニジャック×2（出力インピーダンス 100 Ω） |
| スピーカー: | 丸型 20 mm 径×1 |

### 【その他入出力】

| | |
|---|---|
| GEN LOCK IN: | BNC×1、1.0 V[p-p]、75 Ω |
| TC IN: | BNC×1、0.5 V[p-p]～ 8 V[p-p]、10 kΩ |
| TC OUT: | BNC×1、2.0 ±0.5 V[p-p]、ローインピーダンス |
| DC IN: | XLR×1、4 pin、DC 12 V（DC 11.0 V－17.0 V） |
| DC OUT: | 4 pin、DC 12 V（DC 11.0 V－17.0 V）、<br>最大出力電流1.5 A |
| REMOTE: | 10 pin |
| LENS: | 12 pin |
| VF: | 20 pin |
| LAN: | 100BASE-TX/10BASE-T |
| USB 2.0（DEVICE）: | Type-Bコネクタ、4 pin |
| USB 3.0（HOST）: | Type-Aコネクタ、9 pin |
| USB 2.0（HOST）: | Type-Aコネクタ、4 pin |
| LIGHT: | 2 pin、DC 12 V（DC 11.0 V－17.0 V）、<br>最大出力電流: 4.5 A（50 W相当まで） |
| 液晶モニター: | 3.5型QHDカラーモニター、約156万ドット |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | ショルダーベルト、マウントキャップ |

## メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX800G

### 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V) |
| 消費電力: | 22 W<br>(本体+オプションボードAG-YA600G装着時) |
| 動作周囲温度: | 0 ℃ ~ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ~ 85 %(相対湿度) |
| 保存温度: | −20 ℃ ~ 60 ℃ |
| 質量: | 約2.8 kg(本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く) |
| 外形寸法: | 幅 144 mm × 高さ 267 mm × 奥行 350 mm<br>(突起部を含まず) |

### 【カメラ部】

| | |
|---|---|
| 撮像素子: | 2/3型220万画素MOS×3 |
| レンズマウント: | 2/3型バヨネット式 |
| NDフィルター: | CLEAR、1/4、1/16、1/64 |
| ゲイン: | NORMALモード:<br>−3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、<br>18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB<br>HIGH SENSモード:<br>−6 dB、−3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、<br>15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB |
| スーパーゲイン(S.GAIN): | 30 dB、36 dB、42 dBから選択可能 |
| シャッター速度: | 60i/60pモード:<br>1/60(OFF)秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒、<br>1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>30pモード:<br>1/30(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒<br>24pモード:<br>1/24(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒<br>50i/50pモード:<br>1/50(OFF)秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、<br>1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>25pモード:<br>1/25(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒 |
| シャッター速度:<br>(シンクロスキャン) | 60i/60pモード: 1/60.0秒~1/250.0秒<br>30pモード: 1/30.0秒~1/250.0秒<br>24pモード: 1/24.0秒~1/250.0秒<br>50i/50pモード: 1/50.0秒~1/250.0秒<br>25pモード: 1/25.0秒~1/250.0秒 |
| シャッター速度:<br>(スロー) | 60i/60p モード: 1/15秒、1/30秒<br>30p モード: 1/15秒<br>24p モード: 1/12秒<br>50i/50p モード: 1/12.5秒、1/25秒<br>25p モード: 1/12.5秒 |
| シャッター開角度: | 3 deg~360.0 deg<br>(0.5 degステップで設定可能) |
| 感度: | NORMALモード:<br>F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i)<br>F10(2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)<br>HIGH SENSモード:<br>F12(2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i)<br>F13(2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i) |
| 最低被写体照度: | 約0.004 lx<br>(HIGH SENSモード、F1.4、+42 dB(S.GAIN)) |
| 映像S/N: | 62 dB(標準) |
| 水平解像度: | 1000TV本以上(中心) |

### 【メモリーカードレコーダー部】

| | |
|---|---|
| 記録メディア: | P2カード<br>(microP2カード: メモリーカードアダプターが必要) |
| システムフォーマット: | 1080/59.94i、1080/23.98psF、720/59.94p、<br>480/59.94i、1080/50i、720/50p、576/50i |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra100/AVC-Intra50/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD/<br>DVCPRO 50/DVCPRO/DVフォーマット切換 |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94i、1080/29.97pN、1080/23.98pN、<br>720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、<br>480/59.94i、480/29.97p、<br>1080/50i、1080/25pN、<br>720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p |

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

| | |
|---|---|
| SDI OUT/IN※1: | BNC × 1<br>1.5 G HD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω<br>SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω |
| MON OUT: | BNC × 1(SmartUI上でHD SDI/SD SDI/<br>アナログコンポジットに切換可能)<br>1.5 G HD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω<br>SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω<br>コンポジット: 1.0 V[p-p]、75 Ω |
| HDMI OUT: | HDMI × 1<br>(HDMI TypeA端子、ビエラリンク非対応) |

### 【オーディオ入出力】

| | |
|---|---|
| AUDIO IN CH1/3、AUDIO IN CH2/4: | XLR(3 pin) × 2<br>LINE/MIC SW切換<br>LINE: 0 dBu<br>MIC: −50 dBu/−60 dBu メニュー切換、<br>+48 V ON/OFF SW切換 |
| MIC IN: | XLR(3 pin) × 1<br>+48 V対応 メニュー切換<br>−40 dBu/−50 dBu/−60 dBu メニュー切換 |
| WIRELESS IN: | 25 pin、D-SUB、−40 dBu、2ch対応 |
| AUDIO OUT: | ピンジャック × 2(CH1、CH2)、<br>出力レベル: 600 Ω、316 mV |
| PHONES OUT: | 3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1 |
| スピーカー: | 丸型 20 mm径 × 1 |

### 【その他入出力】

| | |
|---|---|
| GEN LOCK IN: | BNC × 1、1.0 V[p-p]、75 Ω |
| TC IN/OUT: | BNC × 1、IN/OUTはメニュー切換<br>IN: 0.5 V[p-p] − 8 V[p-p]、10 kΩ<br>OUT: 2.0 V[p-p] ± 0.5 V[p-p]、<br>ローインピーダンス |
| DC IN: | XLR × 1、4 pin、<br>DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V) |
| DC OUT: | 4 pin、DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V)、<br>最大出力電流1.5 A |
| REMOTE: | 10 pin |
| LENS: | 12 pin |
| EVF: | 20 pin |
| LAN: | 100BASE-TX/10BASE-T |
| USB 2.0(HOST): | Type-Aコネクタ、4 pin |
| USB 2.0(DEVICE): | Type-Bコネクタ、4 pin |
| USB 2.0(SUB HOST): | Type-Aコネクタ、4 pin、<br>ワイヤレスモジュールAJ-WM30(在庫限定品)取付用 |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | ショルダーベルト、マウントキャップ |

※1:オプションSDIボードAJ-YA600G装着時。

## メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX380G

### 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V) |
| 消費電力: | 19 W<br>(本体のみ、1080/60i、AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON)<br>58 W<br>(全てのアクセサリーを接続し、各出力端子の最大供給時の最大電力) |
| 動作周囲温度: | 0 ℃ ~ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ~ 85 %(相対湿度) |
| 保存温度: | −20 ℃ ~ 60 ℃ |
| 質量: | 約2.7 kg<br>(本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く) |
| 外形寸法: | 幅 144 mm × 高さ 267 mm × 奥行 348 mm<br>(突起部を含まず) |

### 【カメラ部】

| | |
|---|---|
| 撮像素子: | 1/3型220万画素MOS×3 |
| レンズマウント: | 1/3型バヨネット式 |
| NDフィルター: | CLEAR、1/4、1/16、1/64 |
| ゲイン: | NORMALモード:<br>0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB<br>HIGH SENSモード:<br>−3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB |
| スーパーゲイン(S.GAIN): | 24 dB、30 dB、36 dBから選択可能 |
| シャッター速度: | 60i/60pモード:<br>1/60(OFF)秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>30pモード:<br>1/30(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒<br>24pモード:<br>1/24(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒<br>50i/50pモード:<br>1/50(OFF)秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>25pモード:<br>1/25(OFF)秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒 |
| シャッター速度:<br>(シンクロスキャン) | 60i/60pモード: 1/60.0秒 ~ 1/249.8秒<br>30pモード: 1/30.0秒 ~ 1/249.8秒<br>24pモード: 1/24.0秒 ~ 1/249.8秒<br>50i/50pモード: 1/50.0秒 ~ 1/250.0秒<br>25pモード: 1/25.0秒 ~ 1/250.0秒 |
| シャッター速度:<br>(スロー) | 60i/60pモード: 1/15秒、1/30秒<br>30pモード: 1/15秒<br>24pモード: 1/12秒<br>50i/50pモード: 1/12.5秒、1/25秒<br>25pモード: 1/12.5秒 |
| シャッター開角度: | 3deg~360.0deg<br>(0.5degステップで設定可能) |
| 感度: | NORMALモード:<br>F8( 2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i)<br>F9(2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i)<br>HIGH SENSモード:<br>F11(2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i)<br>F12(2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/50i) |
| 水平解像度: | 1000TV本以上(中心) |

### 【メモリーカードレコーダー部】

| | |
|---|---|
| 記録メディア: | P2カード × 1、microP2カード × 2 |
| システムフォーマット: | 1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98psF、720/59.94p、480/59.94i、1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra100/AVC-Intra50/AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DV フォーマット切替 |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94p, 1080/59.94i、1080/29.97pN、1080/23.98pN、720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、480/59.94i、480/29.97p、1080/50p、1080/50i、1080/25pN、720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p |

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ~79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

| | |
|---|---|
| SDI OUT1: | BNC × 1<br>HD SDI(3G/1.5G)、SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω |
| SDI OUT2/IN: | BNC × 1、SDI OUT2とSDI INはメニュー切替<br>HD SDI(1.5G)、SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω |
| GL IN/VIDEO OUT: | BNC × 1、<br>ゲンロック入力とビデオ出力はメニュー切換<br>ゲンロック入力: 1.0 V[p-p]、75 Ω<br>ビデオ出力: コンポジット、1.0 V[p-p]、75 Ω |
| HDMI: | HDMI × 1<br>(HDMI TypeA端子、ビエラリンク非対応) |

### 【オーディオ入出力】

| | |
|---|---|
| AUDIO IN CH1/3、AUDIO IN CH2/4: | XLR(3 pin) × 2、LINE/MICスイッチ切換<br>LINE: 0 dBu<br>MIC: −50 dBu/−60 dBu(メニュー切換)、<br>+48 V/OFF(スイッチ切換) |
| MIC IN: | XLR(3 pin) × 1<br>+48 V対応(メニュー切替)<br>−40 dBu/−50 dBu/−60 dBu(メニュー切換) |
| WIRELESS IN: | 25 pin、D-SUB、−40 dBu、2ch対応 |
| AUDIO OUT: | ピンジャック × 2(CH1、CH2)、<br>出力レベル: 600 Ω、316 mV |
| PHONES OUT: | 3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1 |
| スピーカー: | 丸型20 mm径 × 1 |

### 【その他入出力】

| | |
|---|---|
| TC IN/OUT: | BNC × 1、IN/OUTはメニュー切換<br>IN: 0.5 V[p-p] − 8 V[p-p]、10 kΩ<br>OUT: 2.0 V[p-p] ± 0.5 V[p-p]、ローインピーダンス |
| LAN: | 100BASE-TX/10BASE-T |
| USB 2.0(HOST): | Type-Aコネクタ、4 pin |
| USB 2.0(DEVICE): | Type-Bコネクタ、4 pin |
| USB 2.0(SUB HOST): | Type-Aコネクタ、4 pin、<br>ワイヤレスモジュールAJ-WM30(在庫限定品)取付用 |
| DC IN: | XLR × 1、4 pin、<br>DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V) |
| DC OUT: | 4 pin、DC 12 V(DC 11.0 V − 17.0 V)、<br>最大出力電流1.5 A |
| REMOTE: | 10 pin |
| LENS: | 12 pin |
| EVF: | 20 pin |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | ショルダーベルト、マウントキャップ |

## メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX270T8

### 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 7.2 V（バッテリー使用時）<br>DC 12 V（ACアダプター使用時） |
| 消費電力: | 19.5 W（液晶モニター使用時） |
| 動作周囲温度: | 0 ℃ ～ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ～ 80 %（結露なし） |
| 質量: | 約 2.2 kg（本体のみ、レンズフード、バッテリーおよび付属品を除く）<br>約 2.6 kg（レンズフード、同梱バッテリー、マイクホルダー含む） |
| 外形寸法: | 幅 176 mm × 高さ 171 mm × 奥行 329 mm<br>（突起部分を除く） |

### 【カメラ部】

| | |
|---|---|
| 撮像素子: | 1/3型 220万画素、MOS固体撮像素子×3 |
| レンズ: | 光学式手ぶれ補正レンズ、22倍電動ズーム、<br>F1.6 ー F3.2（f=3.9 mm ー 86 mm）<br>35 mm 換算: 28 mm ー 616 mm（16: 9） |
| フィルター径: | 72 mm |
| 色分解光学系: | プリズム方式 |
| NDフィルター: | OFF、1/4、1/16、1/64 |
| 最短撮影距離: | 前玉から1.1 m |
| ゲイン: | L/M/Hの切換スイッチ<br>ー3 dB～18 dB（1 dBステップ）<br>（USERボタン S.GAIN割り当て<br>24 dB、30 dB、36 dB 切換）<br>（マイナスゲインはHIGH.SENS.モードのみ） |
| 色温度切換: | ATW、ATW LOCK、A ch、B ch、<br>プリセット3200 K/プリセット5600 K/VAR<br>（2000 K～15000 K） |
| シャター速度: | SYSTEM MODE = 59.94 Hz<br>60i/60pモード:<br>1/60（OFF）秒、1/100秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>30pモード:<br>1/30秒、1/50（OFF）秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>24pモード:<br>1/24秒、1/50（OFF）秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>SYSTEM MODE = 50 Hz<br>50i/50pモード:<br>1/50（OFF）秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒、<br>1/500秒、1/1000秒、1/2000秒<br>25pモード:<br>1/25秒、1/50（OFF）秒、1/60秒、1/120秒、<br>1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒 |
| シャッター速度:<br>（シンクロスキャン） | SYSTEM MODE =59.94 Hz<br>SYNC SCAN TYPE項目= sec設定時:<br>60i/60pモード: 1/60.0秒 ～ 1/249.8秒<br>30pモード: 1/30.0秒 ～ 1/249.8秒<br>24pモード: 1/24.0秒 ～ 1/249.8秒<br>SYSTEM MODE =50 Hz時<br>SYNC SCAN TYPE項目= sec設定時:<br>50i, 50pモード: 1/50.0秒 ～ 1/250.0秒<br>25pモード: 1/25.0秒 ～ 1/250.0秒 |
| シャター速度:<br>（スロー） | VFR = OFF時に設定可能<br>SYSTEM MODE = 59.94 Hz<br>60i/60pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、<br>1/15秒、1/30秒<br>30pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/15秒<br>24pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒<br>SYSTEM MODE = 50 Hz<br>50i, 50pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、<br>1/12秒、1/25秒<br>25pモード: 1/1秒、1/2秒、1/4秒、1/6秒、1/12秒 |
| シャッター開角度: | 3.0 deg～180.0 deg～360.0 deg<br>（0.5 degステップ、角度表示） |
| VFR記録フレームレート: | 1080/59.94p: 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/<br>22/24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/44/<br>48/54/60 fps（フレーム/秒）25 step<br>1080/50p: 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/<br>22/23/24/25/26/27/28/30/32/34/37/42/<br>45/48/50 fps（フレーム/秒）25 step |
| 感度: | HIGH SENSモード:<br>F11（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i）<br>F12（2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i） |
| 最低被写体照度: | 約0.02 lx<br>（F1.6、ゲイン18 dB、1秒蓄積、HIGH SENS.モード時） |
| デジタルズーム: | 2倍、5倍、10倍 |
| レンズフード: | レンズカバー付きフード |

### 【メモリーカードレコーダー部】

| | |
|---|---|
| 記録メディア: | microP2カード、P2カード |
| 記録スロット: | microP2カード × 2スロット、P2カード × 1スロット |
| システムフォーマット: | 1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98PsF、<br>720/59.94p、480/59.94i<br>1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/<br>DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DV<br>フォーマット切換 |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94p、1080/59.94i、<br>1080/29.97pN、1080/23.98pN、<br>720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、<br>480/59.94i、480/29.97p、<br>1080/50p、1080/50i、1080/25pN、<br>720/50p、720/25pN、576/50i、576/25p |

※デジタルビデオ、デジタルオーディオ、プロキシー定格については78ページ～79ページをご覧ください。

### 【ビデオ入出力】

| | |
|---|---|
| SDI OUT: | BNC × 1、HD（3 G/1.5 G）、SD: 0.8 V[p-p]、75 Ω |
| VIDEO OUT: | BNC × 1、GEN LOCK端子兼用 IN/OUTスイッチ切換<br>コンポジット 1.0 V[p-p]、75 Ω |
| HDMI OUT: | HDMI × 1（HDMI TypeA端子、ビエラリンク非対応） |

### 【オーディオ入力】

| | |
|---|---|
| 内蔵マイク入力: | ステレオマイク対応 |
| AUDIO INPUT 1/AUDIO INPUT 2: | XLR × 2、3 pin、入力ハイインピーダンス、<br>LINE/MIC（スイッチ切換）<br>LINE: 4 dBu/0 dBu（メニュー選択可）<br>MIC: ー40 dBu/ー50 dBu/ー60 dBu（メニュー選択可）、<br>+48 V ON/OFF（スイッチ切換） |

### 【オーディオ出力】

| | |
|---|---|
| AUDIO OUT: | 3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1、<br>出力レベル: 600 Ω、316 mV |
| ヘッドホン: | 3.5 mm径、ステレオミニジャック × 1、<br>100 Ω、ー16 dBV（32 Ω負荷、出力レベル最大時） |
| スピーカー: | 丸型20 mm径 × 1 |

### 【その他入出力】

| | |
|---|---|
| CAM REMOTE: | 2.5 mm径、スーパーミニジャック × 1（ZOOM、S/S）<br>3.5 mm径、ミニジャック × 1（FOCUS、IRIS） |
| GEN LOCK IN: | BNC × 1、VIDEO OUT端子兼用、<br>IN/OUTスイッチ切換、1.0 V[p-p]、75 Ω |
| TC IN/OUT: | BNC × 1、IN/OUT端子兼用、IN/OUTスイッチ切換<br>IN: 1.0 V[p-p] ー 4.0 V[p-p] 10 kΩ<br>OUT: 2.0 V[p-p] ±0.5 V[p-p]ローインピーダンス |
| LAN: | 100BASE-TX/10BASE-T |
| USB 3.0（HOST）: | Type-Aコネクター、9 pin |
| USB 2.0（HOST）: | Type-Aコネクター、<br>4 pin（ワイヤレスモジュールAJ-WM30（在庫限定品）専用） |
| USB 2.0（DEVICE）: | Type-mini Bコネクター、4 pin |
| DC IN 12 V: | DC 12 V（10.5 V ー 13.5 V）EIAJ Type4 |

### 【モニター】

| | |
|---|---|
| 液晶モニター: | 3.5型 QHDカラーモニター（約156万ドット） |
| ビューファインダー: | 0.5型 OLED（有機ELディスプレイ）<br>（約236万ドット、映像表示エリア約177万ドット） |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | バッテリー（品番: VW-VBD58）、ショルダーベルト、<br>バッテリーチャージャー、マイクホルダー、ACアダプター、<br>マイクホルダー用ねじ 長さ12 mm、電源コード（2本）、<br>アイカップ、レンズフード、グリップベルト |

## メモリーカード・レコーダー AJ-PD500

### 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | AC 100 V ― 240 V、50 Hz/60 Hz、45 W<br>DC 12 V、3.6 A（オプション含む） |
| 動作周囲温度: | 0 ℃ ～ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ～ 80 %（結露なし） |
| 保存温度: | −20 ℃ ～ 50 ℃ |
| 質量: | 約3.65 kg（本体のみ） |
| 外形寸法: | 幅 210 mm × 高さ 125.5 mm × 奥行 253 mm<br>（ハンドル、セット足、ツマミ、端子を除く） |
| 記録メディア: | P2カード、microP2カード |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/<br>DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV<br>フォーマット切換 |
| プロキシー: | ファイルフォーマット:<br>MP4（ISO/IEC14496規格）、<br>MOV（QuickTime形式）<br>ビデオ圧縮フォーマット:<br>MPEG4 Simple Profile、<br>H.264/AVC Baseline Profile、<br>H.264/AVC High Profile<br>オーディオ:<br>AAC-LC、リニアPCM |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、<br>1080/50i、1080/29.97PsF、1080/25PsF、<br>1080/24PsF, 1080/23.98PsF、<br>720/59.94p、720/50p、480/59.94i、576/50i |
| 記録オーディオ信号: | AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25:<br>48 kHz, 24 bit, 16 CH<br>AVC-LongG12:<br>48 kHz, 24 bit, 4 CH<br>AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>48 kHz, 24 bit, 8 CH<br>48 kHz, 16 bit, 8 CH<br>DVCPRO HD:<br>48 kHz, 16 bit, 8 CH<br>DVCPRO 50:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH<br>DVCPRO/DV:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH |

### 【ビデオ定格】（デジタルビデオ）

| | |
|---|---|
| サンプリング周波数: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25/DVCPRO HD:<br>（59.94 Hz）<br>Y: 74.1758 MHz、PB/PR: 37.0879 MHz<br>（50 Hz）<br>Y: 74.2500 MHz、PB/PR: 37.1250 MHz<br>AVC-Intra100/AVC-LongG25<br>（1080/59p）<br>Y: 148.3516 MHz、PB/PR: 74.1758 MHz<br>（1080/50p）<br>Y: 148.5000 MHz、PB/PR: 74.2500 MHz<br>DVCPRO50:<br>Y: 13.5 MHz、PB/PR: 6.75 MHz<br>DVCPRO:<br>Y: 13.5 MHz、PB/PR: 3.375 MHz |
| 量子化: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25:<br>10 bit<br>AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/<br>DVCPRO/DV:<br>8 bit |
| ビデオ圧縮方式: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>MPEG-4 AVC/H.264 High Profile<br>DVCPRO HD:<br>DVベース圧縮（SMPTE ST 370）<br>DVCPRO50/DVCPRO:<br>DVベース圧縮（SMPTE ST 314）<br>DV :<br>DV圧縮（IEC 61834-2） |
| カラーサンプリング: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25:<br>Y: PB: PR = 4: 2: 2 |
| 解像度: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>1920 × 1080（1080/59.94i、1080/50i）、<br>1280 × 720（720/59.94p、720/50p）<br>AVC-Intra100/AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>1920 × 1080（1080/59.94p、1080/50p）<br>AVC-Intra50:<br>1440 × 1080（1080/59.94i、1080/50i）<br>960 ×720（720/59.94p、720/50p） |

### 【オーディオ定格】（デジタルオーディオ）

| | |
|---|---|
| サンプリング周波数: | 48 kHz（ビデオに同期） |
| 量子化: | AVC-LongG50/AVC-LongG25/:<br>24 bit<br>AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>24 bit/16 bit 切換可能<br>AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/<br>DVCPRO/DV:<br>16 bit |
| ヘッドルーム: | 12 dB/18 dB/20 dB（切換可能） |
| ディエンファシス: | T1=50 μs、T2=15 μs（ON/OFF自動切換） |

### 【ビデオ入力信号】

| | |
|---|---|
| リファレンス入力: | BNC × 1、ブラックバースト/HD3値SYNC自動切換 |
| SDI入力: | BNC × 1 |

### 【ビデオ出力信号】

| | |
|---|---|
| モニター出力: | BNC × 1、SDアナログコンポジット |
| リファレンススルー出力: | BNC × 1 |
| SDI出力: | BNC × 2（HD/SD切換式） |
| SDIモニター出力: | BNC × 1（HD/SD切換式） |
| HDMI端子※1: | HDMI ×（HDMI TYPE A端子）、（ビエラリンク非対応） |

### 【オーディオ入力信号】

| | |
|---|---|
| アナログ入力: | XLR × 2（CH1、CH2） |
| デジタル入力: | BNC × 2（CH1/2、CH3/4）、AES/EBUフォーマット |
| SDI入力: | BNC × 1 |

### 【オーディオ出力信号】

| | |
|---|---|
| SDI出力: | BNC × 3 |
| アナログ出力: | XLR × 2（CH1、CH2）、モニター出力（L/R）切換式 |
| デジタル出力: | BNC × 2（CH1/2、CH3/4）、AES/EBUフォーマット |
| ヘッドホン出力: | ステレオミニジャック（3.5 mm径）、8 Ω、レベル可変 |
| HDMI出力: | 2 CH（リニアPCM） |
| 内蔵スピーカー: | 丸型×1（モノラル） |

### 【その他入出力信号】

| | |
|---|---|
| タイムコード入力: | BNC × 1、0.5 V[p-p] ― 8.0 V[p-p]、10 kΩ |
| タイムコード出力: | BNC × 1、ローインピーダンス、<br>2.0 V[p-p] ±0.5 V[p-p] |
| REMOTE: | D-SUB 9 pin×1、RS-422Aインターフェイス |
| PARALLEL REMOTE: | D-SUB 15 pin×1 |
| LAN: | RJ-45×1、<br>1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T |
| USBホスト: | USB 3.0 HOST（TYPE A）× 1 |
| USBデバイス: | USB 2.0 DEVICE（TYPE B）× 1 |
| キーボード用※2: | USB 2.0（TYPE A）× 1（定格100 mAまで使用可） |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | ACコード、CD-ROM（取扱説明書） |

※1：HDMI出力は480/59.94i、576/50iに対応していません。480/59.94p、576/50pに変換して出力します。
※2：この端子はキーボード接続用に設計されています。消費電流が100 mAを超えるキーボードをご使用になると、保護回路が動作し、本体の電源がOFFになる場合があります。

## メモリーカード・レコーダー AJ-PG50

### 【総合定格】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 7.2 V（バッテリー使用時）<br>DC 12 V（ACアダプター使用時） |
| 消費電力: | 21.4 W |
| 動作周囲温度: | 0 ℃ ～ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ～ 80 %（結露なし） |
| 保存温度: | −20 ℃ ～ 50 ℃ |
| 質量: | 約 1.1 kg（本体のみ） |
| 外形寸法: | 幅 108 mm × 高さ 85 mm × 奥行 217 mm<br>（セット足および端子キャップなど突起部を除く） |
| 記録メディア: | P2カード、microP2カード |
| 記録フォーマット: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/<br>DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV<br>フォーマット切換 |
| プロキシー: | ファイルフォーマット:<br>MOV（QuickTime形式）<br>ビデオ圧縮フォーマット:<br>H.264/AVC Baseline Profile、<br>H.264/AVC High Profile<br>オーディオ:<br>AAC-LC、リニアPCM |
| 記録ビデオ信号: | 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、<br>1080/50i、720/59.94p、720/50p、<br>480/59.94i、576/50i |
| 記録オーディオ信号: | AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25:<br>48 kHz, 24 bit, 4 CH<br>AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>48 kHz, 24 bit, 4 CH<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH<br>AVC-LongG12:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH<br>DVCPRO HD:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH<br>DVCPRO 50:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH<br>DVCPRO/DV:<br>48 kHz, 16 bit, 4 CH |

### 【ビデオ定格】（デジタルビデオ）

| | |
|---|---|
| サンプリング周波数: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/DVCPRO HD:<br>（59.94 Hz）<br>Y: 74.1758 MHz、PB/PR: 37.0879 MHz<br>（50 Hz）<br>Y: 74.2500 MHz、PB/PR: 37.1250 MHz<br>AVC-Intra100/AVC-LongG25<br>（1080/59.94p）<br>Y: 148.3516 MHz、PB/PR: 74.1758 MHz<br>（1080/50p）<br>Y: 148.5000 MHz、PB/PR: 74.2500 MHz<br>DVCPRO50:<br>Y: 13.5 MHz、PB/PR: 6.75 MHz<br>DVCPRO:<br>Y: 13.5 MHz、PB/PR: 3.375 MHz |
| 量子化: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25:<br>10 bit<br>AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/<br>DVCPRO/DV:<br>8 bit |
| ビデオ圧縮方式: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>MPEG-4 AVC / H.264 Intra Profile<br>AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>MPEG-4 AVC/H.264 High Profile<br>DVCPRO HD:<br>DVベース圧縮（SMPTE ST 370） |
| カラーサンプリング: | AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25:<br>Y: PB: PR = 4: 2: 2 |
| 解像度: | AVC-Intra100/AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>1920 ×1080（1080/59.94p、1080/50p）<br>AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-LongG50/<br>AVC-LongG25/AVC-LongG12:<br>1920 ×1080（1080/59.94i、1080/50i）<br>1280 ×720（720/59.94p、720/50p）<br>AVC-Intra50:<br>1440 ×1080（1080/59.94i、1080/50i）<br>960 ×720（720/59.94p、720/50p） |

### 【オーディオ定格】（デジタルオーディオ）

| | |
|---|---|
| サンプリング周波数: | 48 kHz（ビデオに同期） |
| 量子化: | AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25:<br>24 bit<br>AVC-Intra100/AVC-Intra50:<br>24 bit/16 bit 切換可能<br>AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/<br>DVCPRO/DV:<br>16 bit |
| ヘッドルーム: | 12 dB/18 dB/20 dB（切換可能） |
| ディエンファシス: | T1=50 μs、T2=15 μs（ON/OFF自動切換） |

### 【ビデオ入力信号】

| | |
|---|---|
| SDI入力: | BNC × 1 |
| HDMI入力※: | HDMI × 1（HDMI TYPE A端子）、<br>（ビエラリンク非対応、HDCP対応） |

### 【ビデオ出力信号】

| | |
|---|---|
| SDI出力: | BNC × 1 |
| HDMI出力※: | HDMI × 1（HDMI TYPE A端子）、<br>（ビエラリンク非対応） |

### 【オーディオ入力信号】

| | |
|---|---|
| アナログ入力: | XLR × 2（CH1、CH2） |
| SDI入力: | BNC × 1 |
| HDMI入力: | 2 CH（リニアPCM）、16 bit |

【オーディオ出力信号】

| | |
|---|---|
| SDI出力: | BNC × 1 |
| アナログ出力: | ステレオミニジャック（3.5 mm径） |
| ヘッドホン出力: | ステレオミニジャック（3.5 mm径）、レベル可変 |
| HDMI出力: | 2 CH（リニアPCM） |
| 内蔵スピーカー: | 丸型 × 1（モノラル） |

### 【その他入出力信号】

| | |
|---|---|
| タイムコード入力: | BNC × 1、0.5 V[p-p] ― 8.0 V[p-p]、10 kΩ |
| LAN: | RJ-45 × 1、100BASE-TX/10BASE-T |
| USBホスト: | USB 3.0 HOST（TYPE A）× 1 |
| USBデバイス: | USB 2.0 DEVICE（TYPE B）× 1 |

### 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | バッテリーパック、ACアダアプター/ACコード、<br>バッテリーチャージャー/ACコード |

※ビデオ入力信号に「HDMI入力」を選択した場合、HDMI出力端子からは映像・音声等の信号は出力されません。