




パナソニック・シネマ VARICAM シリーズは、数多くの映画・ドラマ・コマーシャルなどハイエンド映像制作に採用され、豊かな色再現がもたらす VARICAM LOOK と呼ばれる映像表現、映像制作にもたらす先進のワークフローは、業界の高い評価を受けてきました。その技術とノウハウは全ラインナップ — VARICAM PURE、VARICAM 35、VARICAM LT、VARICAM HS — に息づいています。

4K/120fps 非圧縮 RAW 記録に小型・軽量の一体化パッケージで対応。

CINEMA

 Uncompressed V-RAW Recording



4Kカメラ/レコーダー

VARICAM PURE 

PL交換レンズ方式 super35mm 1MOS Codex Capture Driveスロット×1

- VARICAM 35 のカメラモジュール AU-V35C1G と V-RAW2.0 レコーダー AU-VCXRAW2*1 で構成。
- スーパー 35mm 4K MOS センサー搭載。
 - ・14+stop のラティチュード。V-Log 対応。
 - ・デュアルネイティブ ISO (ISO800/ISO5000)
- 4K/120fps 非圧縮 RAW 信号の記録が可能。
 - ・4K 解像度で 120fps までの非圧縮 V-RAW データを CODEX Capture Drive2.0 に記録。
 - ・収録データは CODEX Production Suite を使用して、V-RAW、ProRes*2、DNx など多彩なデータ形式に変換、既存のワークフローでの運用に幅広く対応。
- VARICAM 35 より 33mm 短い本体サイズの機動性。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

※ 製品写真はすべてシステムの一例です。 ※ 1: CODEX 社との共同開発製品です。既に VARICAM 35 を購入されたお客様も V-RAW2.0 レコーダーの購入により VARICAM PURE としての運用可能です。
 ※ 2: ProRes は Apple Inc. からライセンスされています。

4K/120fps対応、スーパー35mm MOSセンサーを搭載した4Kシネマカメラ。



Achieve Your Vision



4Kカメラ/レコーダー

VARICAM 35

AVC ULTRA

PL交換レンズ方式 super35mm 1MOS ProRes
expressP2/P2カードスロット×2 microP2カードスロット×2

- スーパー35mm 4K MOSセンサー搭載。
・14+stopのラティチュード。V-Log対応。
・デュアルネイティブISO (ISO800/ISO5000)
- 4K/UHD/2K/HDのマルチコーデック記録に対応。
- 4K/UHD最大120fps (1fps~120fps)のVFR撮影。
- AVC-Intra4K記録 (4:4:4 12 bit*1/4:2:2 10 bit)
- AVC-Intra4K/UHD/2K/HD記録。
- Apple ProRes*2での2K/HD記録。
- メイン(4K/UHD/2K/HD)、サブ(2K/HD/プロキシー) 2系統のデュアルコーデック記録。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載で、メインはV-Log、サブはグレーディング映像の記録が可能。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

ハイエンドのシネマクオリティを軽量コンパクトサイズで実現するVARICAM LT。



Cinematic VariCam Look in Your Hands



4Kカメラ/レコーダー

VARICAM LT

AVC ULTRA

Ready for Live

ライブ撮影機能対応

EF交換レンズ方式 PL交換レンズ方式(オプション) super35mm 1MOS
ProRes expressP2/P2カードスロット×1 SDメモリーカードスロット×2

- スーパー35mm 4K MOSセンサー搭載。
・14+stopのラティチュード。V-Log対応。
・デュアルネイティブISO (ISO800/ISO5000)
- EFレンズ*3マウント標準採用。PLレンズマウント(オプション)との交換はユーザー自身で可能。
- V-LOOKシーンファイルでシネライク映像を容易に制作可能。
- ネイティブ4K/60p収録、2K/HD 240pスローモーション。
- AVC-Intra4K/UHD/2K/HD記録。
- Apple ProRes*2での2K/HD記録。
- メイン(4K/UHD/2K/HD)、サブ(プロキシー) 2系統のデュアルコーデック記録。
- 4K及び2Kクロップでの非圧縮RAW出力が可能。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載で、メインはV-Log、サブはグレーディング映像の記録が可能。
- 赤外線(IR)撮影機能搭載。

2/3型レンズの被写界深度と最大240fpsのハイスピード撮影で一瞬を捕えるHDカメラ。



Capture Action



2/3型HDカメラ/レコーダー

VARICAM HS

AVC ULTRA

2/3型交換レンズ方式 2/3型3MOS ProRes
expressP2/P2カードスロット×2 microP2カードスロット×2

- 2/3型3MOSセンサー搭載。
・2/3型バヨネット採用、既存HDレンズでの運用が可能。
・14stopのラティチュード。F REC、V-Log対応。
- 最大240fps (1fps~240fps)のVFR撮影。
- 幅広いHDコーデックに対応。
・非圧縮に迫るAVC-Intra200コーデック記録。
・Apple ProRes*2対応。
・メイン(HD)、サブ(HD/プロキシー) 2系統のデュアルコーデック記録。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載で、メインはV-Log、サブはグレーディング映像の記録が可能。
- 延長モジュールによるセパレート運用に対応。

※ 製品写真はすべてシステムの一部です。 ※1: 30pまで。 ※2: ProResはApple Inc. からライセンスされています。
※3: 全てのEFレンズの使用及び性能を保障するものではありません。詳細情報はパナソニックWEBサイトに掲載しています。



4Kカメラモジュール
AU-V35C1G
本体希望小売価格
3,200,000円(税抜)
PLレンズマウントを備えた
4Kカメラモジュール。



2/3型HDカメラモジュール
AU-V23HS1G
本体希望小売価格
2,300,000円(税抜)
2/3型レンズマウントのHD
カメラモジュール。



V-RAW2.0レコーダー
AU-VCXRAW2
【RAID 扱い】
本体希望小売価格
2,880,000円(税抜)
※為替により変更となる場合があります。
4K解像度で120fpsの非
圧縮RAW信号が記録できる
V-RAW2.0レコーダー。



レコーディングモジュール
AU-VREC1G
本体希望小売価格
1,850,000円(税抜)
expressP2カードに対応し
たレコーディングモジュール。



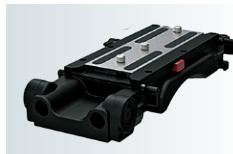
メモリーカード・
カメラレコーダー
AU-V35LT1G
本体希望小売価格
2,500,000円(税抜)
EFレンズ*1マウント標準、
PLマウント(オプション)
交換可能なレンズマウントを
装備。



HDカラービューファインダー
AU-VCVF2GJ **NEW**



HDカラービューファインダー
AU-VCVF20GJ **NEW**



ショルダーマウントモジュール
AU-VSHL2G



ショルダーマウントモジュール
AU-VSHL1G



PLマウント
AU-VMPL1G



グリップモジュール
AU-VGRP1G



延長モジュール
AU-VEXT1G



延長ケーブル
AU-VCBL20G (20m)
AU-VCBL05G (5m)



ステレオマイクホン
AJ-MC900G



マイクホンホルダー
AJ-MH800G



リモートオペレーションパネル
(ROP)
AK-HRP200G



リモートオペレーションパネル
(ROP)
AK-HRP1000 **NEW**



リモートオペレーションパネル
(ROP)
AK-HRP1005GJ **NEW**



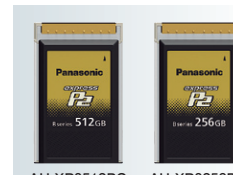
ワイヤレスモジュール
AJ-WM30



メモリーカード・ドライブ
expressP2ドライブ
AU-XPD3
次世代高速インターフェイス
Thunderbolt™ 3を採用。
microP2カードにも対応*2。



メモリーカード・ドライブ
expressP2ドライブ*3*4
AU-XPD1
expressP2カードに対応し
たP2ドライブ。microP2カー
ドにも対応*2。



メモリーカード
expressP2カードBシリーズ*4
(512GB)
AU-XP0512BG
(256GB)
AU-XP0256BG



メモリーカード
P2カードFシリーズ
(60GB)
AJ-P2E060FG
(30GB)
AJ-P2E030FG



メモリーカード
microP2カードBシリーズ
(64GB)
AJ-P2M064BG



SDXC/SDHC/SD
メモリーカード

【RAID 扱い】株式会社 RAID : <http://www.raid-japan.com/>

*1: 全てのEFレンズの使用及び性能を保証するものではありません。詳細情報はパナソニックWEBサイトに掲載しています。*2: メモリーカードアダプター(別売/AJ-P2AD1G)が必要です。

*3: AU-XPD1の接続には、USBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。

*4: AU-XPD1でexpressP2カードBシリーズ使用時、ハードウェアの交換(無償)が必要になる場合があります。詳細情報はパナソニックWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav>>「expressP2カードBシリーズ使用時のご注意」をご覧ください。

■ モジュール／オプション対応一覧

| 商品名 | 品番 | 希望小売価格(税抜) | VARICAM PURE | VARICAM 35 | VARICAM LT | VARICAM HS |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------|------------|------------|------------|
| HDカラービューファインダー | AU-VCVF2GJ | 800,000円 | ● | ● | | ● |
| HDカラービューファインダー | AU-VCVF20GJ | 800,000円 | | | ● | |
| ショルダーマウントモジュール | AU-VSHL2G | 225,000円 | ● | ● | ● | ● |
| ショルダーマウントモジュール | AU-VSHL1G | 250,000円 | ● | ● | ● | ● |
| PLマウント | AU-VMPL1G | 195,000円 | | | ● | |
| グリップモジュール | AU-VGRP1G | 185,000円 | | | ● | |
| 延長モジュール | AU-VEXT1G | 850,000円 | ● | ● | | ● |
| 延長ケーブル(20m) | AU-VCBL20G | 280,000円 | ● | ● | | ● |
| 延長ケーブル(5m) | AU-VCBL05G | 220,000円 | ● | ● | | ● |
| ステレオマイクロホン | AJ-MC900G | 150,000円 | ● | ● | ● | ● |
| マイクロホンホルダー | AJ-MH800G | 35,000円 | ● | ● | ● | ● |
| リモートオペレーションパネル(ROP) | AK-HRP200G | 350,000円 | ● | ● | ● | ● |
| リモートオペレーションパネル(ROP) | AK-HRP1000 | 600,000円 | | | ● | |
| リモートオペレーションパネル(ROP) | AK-HRP1005GJ | 600,000円 | | | ● | |
| ワイヤレスモジュール | AJ-WM30 | 15,000円 | ● | ● | ● | ● |
| メモリーカードドライブ expressP2 ドライブ | AU-XP03 AU-XP01 | 200,000円 59,500円 | | ● | ● | ● |
| expressP2カード(Bシリーズ) | AU-XP0512BG AU-XP0256BG | 252,000円 140,000円 | | ● | ● | ● |
| P2カード(Fシリーズ) | AJ-P2E060FG AJ-P2E030FG | 62,000円 46,000円 | | ●* | ●* | ● |
| microP2カード(Bシリーズ) | AJ-P2M064BG | 38,000円 | | ● | ● | ● |
| SDXC/SDHC/SDメモリーカード | | | | ● | ● | ● |

●=使用できます。 ※ 2K/HDのみ対応。

■ VARICAM 4K ワークフローパートナー

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

イン・カメラ・グレーディング

Colorfront: On-Set Live! RC6 b19262
 FilmLight: Prelight v5.0
 In2Core: Qtake v1.3
 Pomfort: Live Grade PRO v2.2
 WOWOW: Wonder Look Pro v3.5.2

オフロード

Codex: Production Suite
 Imagine Products: ShotPutPro
 Pomfort: SilverStack
 YoYotta: YoYottaID

RAWレコーダー

Atomos: Shogun Inferno / Flame / SUMO
 Codex: V-RAW 2.0 recorder
 Convergent Design: Odyssey 7Q/ 7Q+

AVC-Ultra/RAWインポートプラグイン

Calibrated Software:
 AVC-Intra LT Import for Adobe
 Drastic Technology: Media Reactor

編集/グレーディング

Adobe: Premiere Pro CC
 Apple: Final Cut Pro X
 Assimilate: Scratch, Scratch Play
 Autodesk: Flame family, Smoke
 Avid: Media Composer
 Blackmagic Design:
 DaVinci Resolve, DaVinci Resolve Studio
 Colorfront:
 On-Set Dailies, Express Dailies, Transkoder
 Digital Vision: NuCoda
 FilmLight: Baselight, Daylight
 GrassValley: EDIUS Pro
 S.A.M: Quantel Rio, Rio Assist

VARICAM 4Kワークフローのサポートを表明している会社です。AVC-Intra4K、V-LUT、V-RAW、イン・カメラ・カラー・グレーディングのいずれかまたはすべてに対応します。詳細情報はパナソニック VARICAM WEB サイト<<https://pro-av.panasonic.net/jp/varicam/index.html>>をご覧ください。

VARICAM / VARICAMシリーズの主な定格と仕様

| | モデル | VARICAM PURE | VARICAM 35 |
|---------------|---|---|--|
| 総合定格 | カメラモジュール | AU-V35C1G | AU-V35C1G |
| | レコーディングモジュール | AU-VCXRAW2 | AU-VREC1G |
| | ビューファインダー | AU-VCVF2GJ | AU-VCVF2GJ |
| | 延長モジュール | AU-VEXT1G | AU-VEXT1G |
| | 質量 | 約5.15 kg (付属品を除く) | 約5.0 kg (付属品を除く) |
| | 外形寸法 (幅×高さ×奥行) | 180.2 mm × 236.3 mm × 314 mm (突起部および付属品をのぞく) | 179 mm × 230.5 mm × 347 mm (突起部および付属品をのぞく) |
| カメラ部定格 | レンズマウント | スーパー35 mm PL マウント | スーパー35 mm PL マウント |
| | イメージセンサー | スーパー35 mm, MOSセンサー, 約890万画素 | スーパー35 mm, MOSセンサー, 約890万画素 |
| | ラチチュード | 14+ストップ | 14+ストップ |
| | EI設定 | ネイティブISO: 800, 5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800 | ネイティブISO: 800, 5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800 |
| | シャッタースピード | [deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒 (24p時) | [deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒 (24p時) |
| | カラースペース | V-Gamut | V-Gamut |
| 光学フィルター | NDフィルター: 1: CLEAR, 2: 0.6 ND, 3: 1.2 ND, 4: 1.8 ND | NDフィルター: 1: CLEAR, 2: 0.6 ND, 3: 1.2 ND, 4: 1.8 ND | |
| 記録部定格 | 記録メディア | CODEX Capture Drive | expressP2カード, P2カード, microP2カード (サブ) |
| | 記録画素数 | 4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD) | 4096 × 2160 (4K)、3840 × 2160 (UHD)、 2048 × 1080 (2K)、1920 × 1080 (HD) |
| | 記録フレームレート (最大) | 120 fps または 100 fps | 120 fps または 100 fps |
| | システム周波数 | 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p | 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p, 59.94i, 50i |
| | 記録フォーマット (メインレコーダー) | | |
| | V-RAW | 4K/UHD: 12 bit, 10 bit | — |
| | AVC-ULTRA | — | 4K/UHD: AVC-Intra4K444, AVC-Intra4K422, AVC-Intra4K-LT 2K: AVC-Intra2K444, AVC-Intra2K422 HD: AVC-Intra444, AVC-Intra200, AVC-Intra422, AVC-Intra100 |
| | ProRes | — | 2K/HD: ProRes4444 XQ, ProRes4444, ProRes422 HQ, ProRes422, ProRes422 LT |
| | 記録フォーマット (サブレコーダー) | — | AVC-Intra2K422, AVC-Intra422, AVC-Intra100, AVC-LongG50, AVC-LongG25 |
| | 記録オーディオ信号 | 48 kHz/24 bit, 2 ch | 48 kHz/24 bit, 4 ch |
| | 記録プロキシー | — | ビデオ: MOV (H.264/AVC High Profile) オーディオ: LPCM |
| | 3D LUT/ CDL ファイルアップロード&保存 | SDメモリーカードスロット | SDメモリーカードスロット |
| | 入出力 | ビデオ出力 | SDI OUT 1 ~ 4 (4K OUT)、MON OUT 1/2、VF OUT |
| オーディオ入出力 | | MIC IN, INPUT 1/2, PHONES、スピーカー | MIC IN, INPUT 1/2, PHONES、スピーカー |
| DC入出力 | | 24 V DC IN, 24 V DC OUT/RS×3, 12 V DC OUT | 12V DC IN, 12 V DC OUT/RS, 12 V DC OUT |
| USB | | USB 2.0 (ホスト) | USB 2.0 (ホスト)、USB 2.0 (デバイス) |
| LAN | | 100BASE-TX/10BASE-T | 100BASE-TX/10BASE-T |
| TC, GENLOCK | | TC IN/OUT, GENLOCK IN | TC IN/OUT, GENLOCK IN |
| コントロールパネル | | LCD, 3.5型QHDカラーモニター, 約156万ドット | LCD, 3.5型QHDカラーモニター, 約156万ドット |
| リモートコントロールアプリ | VARICAM ROP | VARICAM ROP | |

| | VARICAM LT | VARICAM HS |
|--|--|--|
| | AU-V35LT1G(Integrated) | AU-V23HS1G |
| | AU-V35LT1G(Integrated) | AU-VREC1G |
| | AU-VCVF20GJ(HD SDI入力タイプ) | AU-VCVF2GJ |
| | — | AU-VEXT1G |
| | 約2.7 kg(ハンドルおよび付属品を除く) | 約4.5 kg(付属品を除く) |
| | 184.0 mm × 230.5 mm × 247.0 mm (突起部および付属品をのぞく) | 179 mm × 230.5 mm × 347 mm (本体のみ、突起部分・付属品を除く) |
| | スーパー35 mm EFマウント(PLマウントに交換可能) | 2/3型B4マウント |
| | スーパー35 mm、MOSセンサー、約890万画素 | 220万画素MOS × 3 |
| | 14+ストップ | 14ストップ |
| | ネイティブISO: 800、5000 800ベース: 200 ~ 4000 5000ベース: 1250 ~ 12800 | ISO: 2500 ~ 12800 dB: 0 dB ~ 18 dB(3 dBステップ) |
| | [deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒(24p時) | [deg] モード: 1.0 deg ~ 358 deg (0.5 deg ステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒(23.98p時) |
| | V-Gamut | V-Gamut |
| | NDフィルター: 1: CLEAR、2: 0.6 ND、3: 1.2 ND、4: 1.8 ND | CCフィルター: A:3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 0.3 ND NDフィルター: 1: CLEAR、2: 0.6 ND、3: 1.2 ND、4: 1.8 ND |
| | expressP2カード、P2カード、SDメモリーカード(サブ) | expressP2カード、P2カード、microP2カード(サブ) |
| | 4096 × 2160(4K)、3840 × 2160(UHD)、 2048 × 1080(2K)、1920 × 1080(HD) | 1920 × 1080(HD)、1280 × 720(HD) |
| | 4K/UHD: 60 fpsまたは50 fps、 2K/HDクロップ: 240 fps または200 fps | 240 fps または200 fps |
| | 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p、59.94i、50i | 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i |
| | (RAW出力 4K/UHD: 12 bit、10 bit) | — |
| | 4K/UHD: AVC-Intra4K422、AVC-Intra4K-LT 2K: AVC-Intra2K444、AVC-Intra2K422、 AVC-Intra2K-LT HD: AVC-Intra444、AVC-Intra422、AVC-Intra-LT、 AVC-Intra100、AVC-LongG50、AVC-LongG25 | HD: AVC-Intra444、AVC-Intra422、AVC-Intra200、 AVC-Intra100 |
| | 2K/HD: ProRes4444 XQ、ProRes4444、ProRes422 HQ、 ProRes422、ProRes422 LT | 2K/HD: ProRes4444 XQ、ProRes4444、ProRes422 HQ、 ProRes422、ProRes422 LT |
| | AVC-LongG6 | AVC-Intra422、AVC-Intra100、AVC-LongG 50、AVC-LongG 25 |
| | 48 kHz/24 bit、4 ch | 48 kHz/24 bit、4 ch |
| | ビデオ: MPEG-4(H.264/AVC Intra Profile) オーディオ: AAC | ビデオ: MOV(H.264/AVC High Profile) オーディオ: LPCM |
| | SDメモリーカードスロット | SDメモリーカードスロット |
| | SDI OUT 1/2、VF OUT | SDI OUT 1~4、MON OUT 1/2、VF OUT |
| | MIC IN、INPUT 1/2、PHONES、スピーカー | MIC IN、INPUT 1/2、PHONES、スピーカー |
| | 12 V DC IN、12 V DC OUT/RS、12 V DC OUT | 12 V DC IN、12 V DC OUT/RS、12 V DC OUT |
| | USB 2.0(ホスト)、USB 2.0(デバイス) | USB 2.0(ホスト)、USB 2.0(デバイス) |
| | 100BASE-TX/10BASE-T | 100BASE-TX/10BASE-T |
| | TC IN/OUT、GENLOCK IN | TC IN/OUT、GENLOCK IN |
| | LCD、3.5型QHDカラーモニター、約156万ドット | LCD、3.5型QHDカラーモニター、約156万ドット |
| | VARICAM ROP | VARICAM ROP |