

Panasonic®

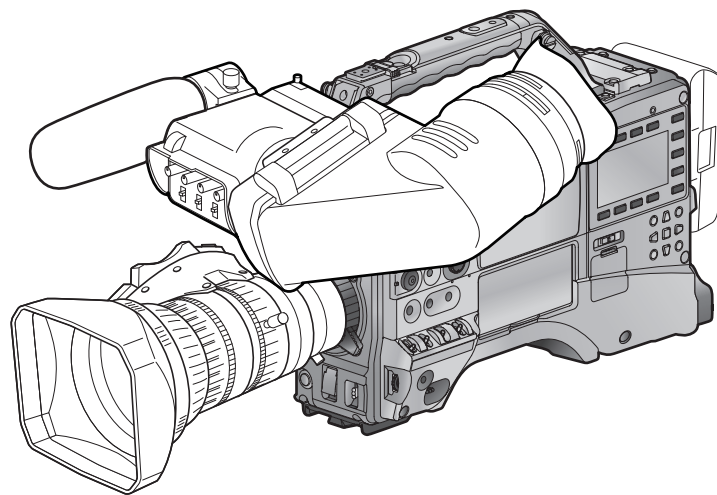
Инструкция по эксплуатации

Видеокамера с картой памяти

Модель № **AJ-PX800G**

Только для профессионального использования

P2HD



HDMI 

AVC ULTRA **AVC InTRA** **AVC LongG**

DVC PRO HD

DVC PRO 50

DVC PRO

DX

Перед использованием данного прибора ознакомьтесь с информацией в разделе «Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!» (стр. 2 - 3).

Перед эксплуатацией этого изделия полностью прочтите инструкцию и сохраните ее для использования в будущем.

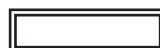
G

W1014HM5018 -YI

RUSSIAN

VQT5L20A-5(R)

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!



Информация по технике безопасности.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Для снижения риска возгорания не подвергайте оборудование воздействию дождя и влаги.
- Для уменьшения риска возгорания не размещайте оборудование вблизи каких-либо жидкостей. Храните его только в местах, где исключено проливание или разбрызгивание жидкостей, не размещайте сосуды с жидкостями на изделии.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Всегда храните карты памяти (являющиеся факультативной дополнительной принадлежностью) в местах, недоступных для младенцев и маленьких детей.

ВНИМАНИЕ:

Не отвинчивайте крышки панелей. Внутри устройства нет деталей, подлежащих обслуживанию пользователем. Обратитесь за сервисным обслуживанием к квалифицированному персоналу.

ВНИМАНИЕ:

Для уменьшения риска возгорания, а также возникновения нежелательных помех используйте только рекомендуемые дополнительные принадлежности.

ВНИМАНИЕ:

Для снижения риска возникновения пожара при выполнении монтажа дополнительных интерфейсных плат обращайтесь к квалифицированному обслуживающему персоналу.

ВНИМАНИЕ:

Не трясите и не размахивайте изделием, держась за ручку, при присоединенном преобразующем объективе или других дополнительных принадлежностях. При присоединенном преобразующем объективе изделие становится тяжелее и сильное сотрясение за ручку может привести к повреждению устройства или травме.

ВНИМАНИЕ:

Для обеспечения достаточной вентиляции не устанавливайте изделие в книжный шкаф, встроенные шкафы и другие ограниченные пространства. Во избежание риска возгорания от перегрева убедитесь, что шторы и прочие материалы не нарушают вентиляцию.

ВНИМАНИЕ:

Не поднимайте изделие за ручку при присоединенном штативе-треноге. При присоединенном штативе-треноге изделие становится тяжелее, в результате чего ручка может сломаться и пользователь может получить травму. Для переноса изделия с присоединенным штативом-треногой используйте держатель штатива-треноги.

ВНИМАНИЕ:

Чрезмерное звуковое давление приводит к потере слуха.

ВНИМАНИЕ:

Не позволяйте работающему устройству непосредственно контактировать с кожей продолжительное время. Длительный контакт кожи с нагретыми до высокой температуры частями этого устройства может вызвать низкотемпературные ожоги. Воспользуйтесь штативом, если вы собираетесь работать с устройством продолжительное время.

ВНИМАНИЕ:

Внутри устройства установлена батарея монетного типа. Не храните устройство при температурах выше 60 °C. Не оставляйте устройство в автомобиле, который подвергается в течение длительного времени воздействию прямых солнечных лучей, а его двери и окна закрыты.

ПРИМЕЧАНИЕ EMC ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЯ/ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1. Условия, которые необходимо соблюдать для достижения соответствия указанным стандартам

<1> Периферийное оборудование, которое подключается к устройству, и специальные соединительные кабели

- Настоятельно рекомендуется использовать только то оборудование, которое поставляется как периферийные устройства для подключения к данному аппарату.
- Используйте только соединительные кабели, представленные ниже.

<2> В качестве соединительных кабелей используйте экранированные кабели, которые соответствуют задачам подключения устройства.

- Соединительные кабели для передачи видеосигнала
Для подключения SDI (Serial Digital Interface) следует использовать двойной экранированный коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом, для SDI (Serial Digital Interface).
Для передачи аналоговых видеосигналов рекомендуется использовать коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом.
- Соединительные кабели для передачи аудиосигнала
Если видеочасть принимает цифровые аудиосигналы AES/EBU, следует использовать кабели, предназначенные специально для AES/EBU.
Для передачи аналоговых аудиосигналов используйте экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями.
- Следует использовать экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями, например IEEE1394 или USB.
- При подключении к терминалу сигнала HDMI используйте многослойные экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями.
- При подключении к DVI signal terminal следует использовать кабель на основе феррита.
- Если камера поставляется с ферритовыми сердечниками, следует подсоединить их к кабелям, как показано в инструкции.

2. Уровень производительности

Уровень производительности данного устройства соответствует требованиям указанных стандартов или превосходит их.

При использовании устройства вблизи оборудования, которое является источником сильного электромагнитного излучения, могут возникать помехи (например, при использовании вблизи устройств передачи сигналов, мобильных телефонов и др.). Для минимизации подобного воздействия на устройство рекомендуется выполнить следующие действия с устройством и другими источниками электромагнитного излучения:

1. Переместите камеру на достаточно большое расстояние от других устройств.
2. Измените направление расположения камеры.
3. Измените метод подключения камеры.
4. Подключите камеру к другому источнику питания, который не используется никакими устройствами.

< Предупреждение >

Следуйте нижеприведённым правилам, если иное не указано в других документах.

1. Устанавливайте прибор на твёрдой плоской поверхности, за исключением отсоединяемых или несъёмных частей.
2. Хранить в сухом, закрытом помещении.
3. Во время транспортировки не бросать, не подвергать излишней вибрации или ударам о другие предметы.
4. Утилизировать в соответствии с национальным и/или местным законодательством.

Правила и условия реализации не установлены изготовителем и должны соответствовать национальному и/или местному законодательству страны реализации товара.

-
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
 - HDMI, HDMI логотип и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и/или других странах.
 - MMC (Multi Media Card) является зарегистрированным товарным знаком Infineon Technologies AG.
 - Microsoft® и Windows® являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
 - Снимки экранов использованы в соответствии с рекомендациями Microsoft Corporation.
 - Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime, iPad и iPhone являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и/или других странах.
 - Java и все товарные знаки на базе Java являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sun Microsystems, Inc. в США.
 - UniSlot является зарегистрированным товарным знаком компании Ikegami Tsushinki Co., LTD.
 - Другие названия моделей, компаний и продуктов, встречающиеся в данном руководстве по эксплуатации, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
 - На данное изделие распространяется действие лицензии AVC Patent Portfolio License. Для использования в других целях, кроме использования покупателем в личных и некоммерческих целях, подобных указанным ниже, действие лицензии не распространяется.
 - Запись видео в соответствии со стандартом AVC (видео AVC)
 - Воспроизведение видео AVC, записанного покупателем, занимающимся какой-либо личной или некоммерческой деятельностью
 - Воспроизведение видео AVC, полученного от поставщика видеоматериалов, имеющего лицензию на предоставление видеоПосетите веб-сайт MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com/>) для получения дополнительной информации.
 - Use of DCF Technologies under license from Multi-Format, Inc.

Как пользоваться данным документом

■ Иллюстрации

- Иллюстрации видеокамеры, меню и т. д., приведенные в данном документе, могут несколько отличаться от имеющихся на камере.

■ Условные обозначения, используемые в данной инструкции

- Слова и фразы, указанные в квадратных скобках [], относятся к данным, отображаемым в видеоскителе или SmartUI.
- Слова и фразы в скобках < > относятся к тексту, связанному с конструкцией данной камеры, например обозначают названия кнопок.

■ Ссылки на дополнительную информацию

- Ссылки на дополнительную информацию в данном документе обозначены как (стр. 00).

■ Терминология

- Карта памяти SD, SDHC и SDXC называются «картой памяти SD» в данном документе.
- Карта памяти с логотипом «P2», такая как карта памяти AJ-P2E064FG (приобретается дополнительно) называется «карта памяти P2».
- Карта памяти с логотипом «microP2», такая как карта памяти AJ-P2M032AG (приобретается дополнительно) здесь называется «карта памяти microP2». Для использования карты вставьте ее в адаптер карты microP2 AJ-P2AD1G (приобретается дополнительно).
- Карта памяти P2 и карта памяти microP2 называются просто «картой P2», если отсутствуют другие указания.
- Такие устройства, как внешние жесткие диски (HDD), подключенные к USB, в настоящем документе называются «накопители».
- Видео, созданное в ходе одной операции записи, называется «роликом» в данном документе.

Содержимое

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!	2	Параметры, настраиваемые во время съемки	56
Глава 1 Обзор	8	Функция вспомогательной фокусировки	56
Перед началом эксплуатации видеокамеры	9	Функция индикатора уровня	57
Настройка региона использования (установка частоты кадров и т.д.)	10	Настройка баланса белого и баланса черного	58
Аксессуары	11	Настройка баланса белого	58
Использование камеры в системе	12	Настройка баланса черного	59
Устройства базовой конфигурации	12	Настройка электронного затвора	61
Устройства расширенной конфигурации	12	Настройка режима и скорости затвора	61
Аксессуары	12	Настройка режима синхронного сканирования	62
Глава 2 Описание компонентов	13	Функция устранения полос от вспышек (FBC)	63
Раздел о питании видеокамеры и креплении дополнительных принадлежностей	14	Настройка функции устранения полос от вспышек	63
Раздел о функции звукозаписи (входного сигнала)	16	Назначение функций кнопкам USER	65
Раздел - Функция звукозаписи (выходной сигнал)	17	Доступные функции	65
Раздел, посвященный компонентам, используемым при съемке и записи/воспроизведении	18	Выбор ввода звука и настройка уровней записи	67
Съемка и запись (видеокамера)	18	Выбор входного аудиосигнала	67
Раздел, посвященный компонентам, используемым при съемке и записи/воспроизведении (видеокамера)	19	Регулировка уровня записи	67
Раздел, посвященный компонентам, используемым для работы с меню и миниатюрами	22	Выбор функции колеса <F.AUDIO LEVEL>	67
Раздел о временном коде	23	Настройка качества изображения	68
Раздел - Состояние видеокамеры и предупреждающие сообщения	24	Функция обработки деталей	68
Дисплей SmartUI (экран [HOME])	25	Функция телесного тона	68
Глава 3 Подготовка	26	Функция контроля усиления RB	69
Источник питания	27	Функция настройки цветности	69
Использование батарей	27	Функция матрицы	69
Установка и настройка батареи	27	Функция цветокоррекции	70
Использование внешнего источника питания постоянного тока	28	Функция контроля черного	70
Установка и настройка объектива	30	Гамма-функция	70
Установка объектива	30	Функция перегиба	71
Регулировка рабочего отрезка объектива	30	Функция яркого цвета	71
Компенсация неравномерности по белому полю	32	Функция ограничения уровня белого	71
Функция компенсации хроматических аберраций (CAC)	33	Получение информации о местоположении со внешнего устройства	71
Подготовка к вводу звука	36	Специальные функции записи	72
Использование переднего микрофона	36	Предварительная запись	72
При использовании приемника беспроводного микрофона	36	Интервальная запись	72
Использование аудиоустройств	37	Запись по одному фрагменту	73
Дополнительные принадлежности	38	Циклическая запись	73
Установка на штатив	38	Запись в один ролик	74
Прикрепление наплечного ремня	38	Одновременная запись	75
Использование чехла защиты от дождя	39	Запись с заменой в процессе работы	76
Соединение <DC OUT> разъема с внешним переключателем управления запуском/остановкой записи	40	Функция проверки записи	76
Зарядка встроенной батареи	41	Функция записи с меткой фрагмента	76
Установка даты/времени внутренних часов	42	Функция записи текстового примечания	76
Проверка перед съемкой	43	Мультиформаты	77
Подготовка к проверке	43	Выбор записываемых сигналов	77
Проверка видеокамеры	43	Системные режимы и функции записи	77
Проверка функций записи	43	Перечень параметров записи и функций записи	80
Карта P2	46	Выбор вывода видеосигнала	81
Вставка карты P2	46	Запись/воспроизведение и список форматов выходного сигнала	81
Извлечение карты P2	46	Запись с использованием двух кодеков	83
Предотвращение случайного удаления	47	Настройка записи с использованием двух кодеков	83
Индикаторы обращения к карте P2 и состояние карт P2	47	Запись прокси-данных	84
Время записи на карту P2	48	Запись на карту памяти SD	84
CPS (Content Protection System)	48	Проверка прокси-данных	85
Работа с данными, записанными на картах P2	49	Сообщения об ошибках, касающиеся записи прокси-данных	86
Индикатор записи	50	Функция потоковой передачи	87
Глава 4 Съемка	51	Настройка сетевого подключения	87
Основные операции	52	Использование функции потоковой передачи	87
Подготовка	52	Список системных режимов и поддерживаемых выходов потоковой передачи	88
Для съемки	53	Список режимов потоковой передачи и разрешение/ частота кадров	88
Стандартный режим записи	54	Обработка установочных данных	89
Запись в собственном формате	54	Установка конфигурации информационного файла	89
Выбор разрешения, кодека и видеоформата для записи	55	Использование карт памяти SD	89
		Выполнение операций с картой памяти SD	90
		Использование пользовательских данных	90
		Использование данных файла условий съемки	91
		Восстановление заводских настроек для файла условий съемки или состояния настроек меню	92
		Сохранение на карту памяти SD и загрузка сохраненных данных	92
		Выбор внешнего опорного сигнала и настройка блокировки генератора	94
		Синхронизация видеосигнала с внешним опорным сигналом	94
		Установка временных данных	95
		О данных о времени	95
		Запись временного кода и пользовательской информации	95

Настройки пользовательской информации	98	Экран [SETUP]	160
Как вводить пользовательскую информацию	99	Глава 8 Экран	164
Установка временного кода	100	Отображение состояния экрана	165
Внешняя синхронизация временного кода	101	Настройка отображения состояния на экране	165
Передача временного кода на внешнее устройство	103	Выбор функций отображения на экране	165
Подключение и настройка входа/выхода принудительной синхронизации и временного кода	103	Отображение экрана	165
Настройка и отображение счетчика	104	Проверка и отображение состояния съемки	169
Удобные функции съемки	105	Экран проверки режима	171
Съемка с инверсией изображения	105	Глава 9 Подключение к внешним устройствам	173
Отображение зебры	105	Подключение к видеоборудованию/монитору	174
Отображение метки центра	105	Подключение через разъем <USB2.0>	175
Отображение метки зоны гарантированного отображения	105	Подключение к компьютеру в режиме устройства USB	175
Отображение метки кадра	106	Подключение ко внешнему оборудованию в хост-режиме USB	175
Проверка и отображение состояния съемки	106	Подключение пульта дистанционного управления (AJ-RC10G)	183
Изменение размера изображения	106	Переключение функций в режиме дистанционного управления	183
Функция расширения динамического диапазона	106	Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления	183
Компенсация задней подсветки	106	Операции меню режима дистанционного управления	183
Цветовые полосы	106	Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере	183
Функция удаления последнего ролика	106	Подключение пульта расширенного управления (AG-EC4G)	185
Функция отображения формы	106	Переключение функций в режиме дистанционного управления	185
Глава 5 Воспроизведение	107	Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления	185
Воспроизведение с обычной и переменной скоростью	108	Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере	185
Операции с пиктограммами	109	Подключение к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)	186
Обзор операций с пиктограммами	109	Переключение функций в режиме дистанционного управления	186
Экран пиктограмм	109	Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления	186
Выбор пиктограмм	111	Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере	187
Настройка экрана пиктограмм	112	Подключение к приложению P2 ROP	188
Изменение пиктограмм	114	Переключение функций в режиме дистанционного управления	188
Метка фрагмента	114	Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления	188
Текстовое примечание	114	Глава 10 Сетевое подключение	189
Удаление клипов	116	Сетевое подключение	190
Восстановление роликов	116	Доступные функции	190
Соединение неполных роликов	116	Операционная среда	190
Копирование роликов	117	Подготовка к подключению	191
Настройка метаданных ролика	117	Для беспроводного модуля AJ-WM30/AJ-WM50	191
Форматирование карты памяти P2	119	Беспроводной модуль, отличный от AJ-WM30/AJ-WM50	192
Форматирование карт памяти SD	120	Для проводной сети LAN	193
Свойства	120	Настройки сети	194
Глава 6 Операции с меню	125	Настройки беспроводной сети LAN	194
Структура меню настройки	126	Настройка 4G/LTE	196
Типы меню и способ доступа к ним	126	Настройка проводного подключения LAN	196
Структура главного меню	126	Функция сети	198
Экран меню настройки	127	Настройки функций браузера P2	198
Основные действия меню настройки	127	Настройка функции редактирования списка воспроизведения P2	199
Параметр [USER MENU]	128	Настройка подключения к приложению P2 ROP	199
Инициализация меню настройки	128	Настройка подключения к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)	200
Список меню	129	Настройки подключения для функции потоковой передачи	200
[SCENE FILE]	129	Использование функции клиента FTP	202
[SYSTEM MODE]	134	Настройки функций клиента FTP	202
[USER SW]	135	Список папок сервера FTP (экран проводника FTP)	203
[SW MODE]	136	Удаление роликов на сервере FTP	205
[RECORDING SETUP]	137	Просмотр информации о роликах на сервере FTP	205
[CLIP]	139	Передача с карты P2 на сервер FTP (копирование)	205
[AUDIO SETUP]	141	Обратная запись с сервера FTP на карту P2 (копирование)	205
[IN/OUT SEL]	143	Передача с карты памяти SD на сервер FTP (экспорт)	206
[NETWORK SETUP]	144	Обратная запись с сервера FTP на карту памяти SD (импорт)	206
[DISPLAY SETUP]	146	Функция записи во время загрузки данных	208
[BATTERY SETUP]	149		
[CARD FUNCTIONS]	151		
[OTHER FUNCTIONS]	151		
[MAINTENANCE]	152		
[DIAGNOSTIC]	152		
[USER MENU SEL]	152		
Список [OPTION MENU]	153		
[AREA SETTING]	153		
[AWB PRE CONTROL]	153		
[ENG SECURITY]	153		
Глава 7 Операция SmartUI	154		
SmartUI основные действия	155		
Кнопки, используемые в интерфейсе SmartUI	155		
Инициализация элементов меню SmartUI	155		
Структура меню SmartUI	156		
Обзор операций меню SmartUI	157		
Список меню SmartUI	158		
Экран [CAMERA]	158		
Экран [AUDIO]	158		

Автоматическая передача записанных роликов (автоматическая передача).....	208
Автоматическая передача выбранных роликов (выбор вручную).....	208
Отображение списка загрузки.....	209
Глава 11 Техническое обслуживание	211
Система предупреждений	212
Ситуации, описываемые кодами ошибок.....	212
Ситуации, описываемые сообщениями об ошибках.....	212
Обновление прошивки видеокамеры	217
Глава 12 Вспомогательные функции дополнительной платы	218
Панель ввода HD/SD SDI (AG-YA600G)	219
Глава 13 Технические характеристики	220
Технические характеристики	221
Размеры.....	221
Технические характеристики.....	221
Описание сигналов соединения	225
Алфавитный указатель	228

Глава 1

Обзор

Ознакомьтесь с данной главой перед использованием камеры.

Перед началом эксплуатации видеокамеры

- **Перед использованием видеокамеры обязательно убедитесь, что встроенная батарея не потреблена, а затем установите дату/время.**

Если встроенная батарея потреблена, внутренние часы видеокамеры сбрасываются. Это может привести к неправильной записи метаданных ролика, и он может неправильно отображаться на экране миниатюр.

Перед использованием убедитесь, что встроенная батарея не потреблена. (стр. 41)

Кроме того, установите правильные значения даты/времени. (стр. 42)

- **Предупреждение относительно лазерных лучей**

При попадании на матрицу MOS свет от лазерного луча возможно повреждение матрицы MOS.

Во время съемки в местах, где используются лазерные устройства, следите за тем, чтобы в объектив не попадали лазерные лучи.

- **Обратите внимание на следующие моменты.**

- Если вы готовитесь к записи важных изображений, всегда предварительно делайте пробную съемку, чтобы проверить, что и изображение, и звук записываются нормально.
- Компания не несет ответственность в случае невозможности записи изображения или звука в результате неисправности видеокамеры или используемых карт P2.
- Установите или проверьте настройки календаря или часового пояса перед началом записи. (стр. 42) Данные настройки влияют на управление и порядок воспроизведения записанных данных.

- **При утилизации карт памяти и их передаче третьим лицам следует помнить следующее**

При форматировании или удалении файлов с карт памяти в видеокамере или на компьютере изменяется лишь список доступных файлов: а сами данные полностью не удаляются. Если вы выбрасываете карты памяти или передаете их другим лицам, рекомендуется либо физически уничтожить карты памяти, либо удалить с них данные с помощью соответствующих имеющихся в продаже компьютерных программ. Ответственность за надлежащее обращение с данными, находящимися на картах памяти, несет пользователь.

- **Информация о программном обеспечении, прилагаемом к данному изделию**

- 1 К данному изделию прилагается программное обеспечение, предоставляемое по лицензии GNU General Public License (GPL) и GNU Lesser General Public License (LGPL), которые дают пользователям право на получение, изменение и распространение исходного кода данного программного обеспечения.
- 2 К данному изделию прилагается программное обеспечение, предоставляемое по лицензии MIT-License.
- 3 Данный продукт включает в себя программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project для использования в наборе инструментов OpenSSL (<http://www.openssl.org/>).
- 4 К данному изделию прилагается программное обеспечение, предоставляемое по лицензии OpenBSD License.
- 5 Данное программное обеспечение включает в себя компонент PHP, который можно получить бесплатно на сайте <http://www.php.net/>.
- 6 Данное программное обеспечение частично основано на работе Independent JPEG Group.
- 7 К данному изделию прилагается программное обеспечение, предоставляемое по лицензии MOZILLA PUBLIC LICENSE.

Для более подробной информации (данная информация первоначально приведена на английском языке) о том, как получить исходный код, посетите следующий веб-сайт.

<http://pro-av.panasonic.net/>

Компания не принимает запросы на предоставление подробных сведений об исходном коде, полученном клиентом.

- **Меры предосторожности при установке драйверов USB**

Актуальную информацию о драйвере можно найти на следующем веб-сайте.

<http://pro-av.panasonic.net/>

- Установите необходимый драйвер на компьютер с веб-сайта.
- Процедуру установки драйвера см. в руководстве по установке на веб-сайте.

Настройка региона использования (установка частоты кадров и т.д.)

Видеокамера поставляется без установленных настроек региона использования. Перед первым использованием видеокамеры выполните следующие действия, чтобы изменить настройки частоты кадров соответственно региону использования.

- 1 При неустановленном регионе использования включите питание видеокамеры и установите переключатель <POWER> в положение <ON>.**

Для настройки региона использования отобразится экран [AREA SELECT].

- 2 Используйте поворотный переключатель (или кнопки курсора Δ/∇), чтобы выбрать регион использования из [NTSC]/[NTSC (J)] (Япония)/[PAL], а затем нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).**

- 3 В сообщении подтверждения выберите пункт [YES] и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).**

Видеокамера будет инициализирована соответственно выбранному региону использования и автоматически перезагрузится.

После выполнения настройки региона использования этот экран не будет отображаться при включении питания в дальнейшем. Чтобы изменить регион использования, выполните настройки в меню [OPTION MENU] → [AREA SETTING].



ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении настроек перед первым использованием видеокамеры меняются только следующие пункты настроек видеокамеры. Для других параметров сохраняются заводские настройки.

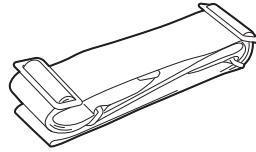
	Значения по умолчанию	[NTSC]	[NTSC (J)]	[PAL]
[LINE&FREQ]	[1080-59.94i]	[1080-59.94i]	[1080-59.94i]	[1080-50i]
[REC FORMAT]	[AVC-I100/60i]	[AVC-I100/60i]	[AVC-I100/60i]	[AVC-I100/50i]
[CAMERA MODE]	[60i]	[60i]	[60i]	[50i]
[SETUP]	[7.5%A]	[7.5%A]	[0%]	[0%]
[HEADROOM]	[20dB]	[20dB]	[20dB]	[18dB]
[REC META DATA] → [LANGUAGE]*1	[ENGLISH]	[ENGLISH]	[JAPANESE]	[ENGLISH]
M/D/Y индикация*2	M/D/Y	M/D/Y	Y/M/D	D/M/Y
[TIME ZONE]	+0:00	+0:00	+9:00	+0:00

*1 Дополнительные сведения см. в разделе «Установка отображения языка метаданных» (стр. 119).

*2 Не включено в элемент меню. Каждый символ указывает следующее: M: месяц, D: день, Y: год

Аксессуары

Плечевой ремень (стр. 38)



Крышка крепления (этот компонент является частью продукта) (стр. 15)



 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- После распаковки изделия утилизируйте упаковочный материал надлежащим образом.

Использование камеры в системе

Все детали, кроме камеры, приобретаются отдельно. Используйте следующие рекомендованные детали.

Устройства базовой конфигурации

Оборудование, необходимое для съемки с помощью камеры, такие как батареи и т.п.

Название компонента	Номер компонента	Комментарий
Электронный видеискатель HD	AG-CVF10G/AG-CVF15G/AJ-HVF21KG	—
Остронаправленный электретный стереомикрофон (фантомная цепь +48V)	AJ-MC700P/AG-MC200G	«Использование переднего микрофона» (стр. 36)
Объектив (байонет)	FUJINON/CANON	«Установка и настройка объектива» (стр. 30)
Батарея	HYTRON140*1 DIONIC HC*1 Пластина для V-образного крепления батареи • ENDURA E-10	«Установка и настройка батареи» (стр. 27)
Карта памяти SD*2 Карта памяти P2*2 Карта памяти microSD*2	Обратитесь в службу поддержки на веб-сайте*2	«Карта P2» (стр. 46)

*1 В стандартной конфигурации на корпусе видеокамеры имеется держатель батареи.

*2 Для получения актуальной информации о картах P2 и картах памяти SD, которая отсутствует в Инструкции по эксплуатации, обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>

Устройства расширенной конфигурации

В дополнение к устройствам базовой конфигурации можно использовать следующие устройства.

Название компонента	Номер компонента	Комментарий
Кабель дистанционного управления	AJ-C10050G	—
Пульт дистанционного управления	AJ-RC10G	«Подключение пульта дистанционного управления (AJ-RC10G)» (стр. 183)
Пульт расширенного управления	AG-EC4G	«Подключение пульта расширенного управления (AG-EC4G)» (стр. 185)
Панель дистанционного управления	AK-HRP200G	«Подключение к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)» (стр. 186)
Беспроводной модуль	AJ-WM30/AJ-WM50	«Для беспроводного модуля AJ-WM30/AJ-WM50» (стр. 191)
Панель ввода HD/SD SDI	AG-YA600G	«Панель ввода HD/SD SDI (AG-YA600G)» (стр. 219)
LCD-монитор	BT-LH80W/BT-LH900 и т.д.	—
Устройство хранения	—	—
Приемник беспроводного микрофона UniSlot	—	—
Внешний источник питания постоянного тока	—	«Использование внешнего источника питания постоянного тока» (стр. 28)

Аксессуары

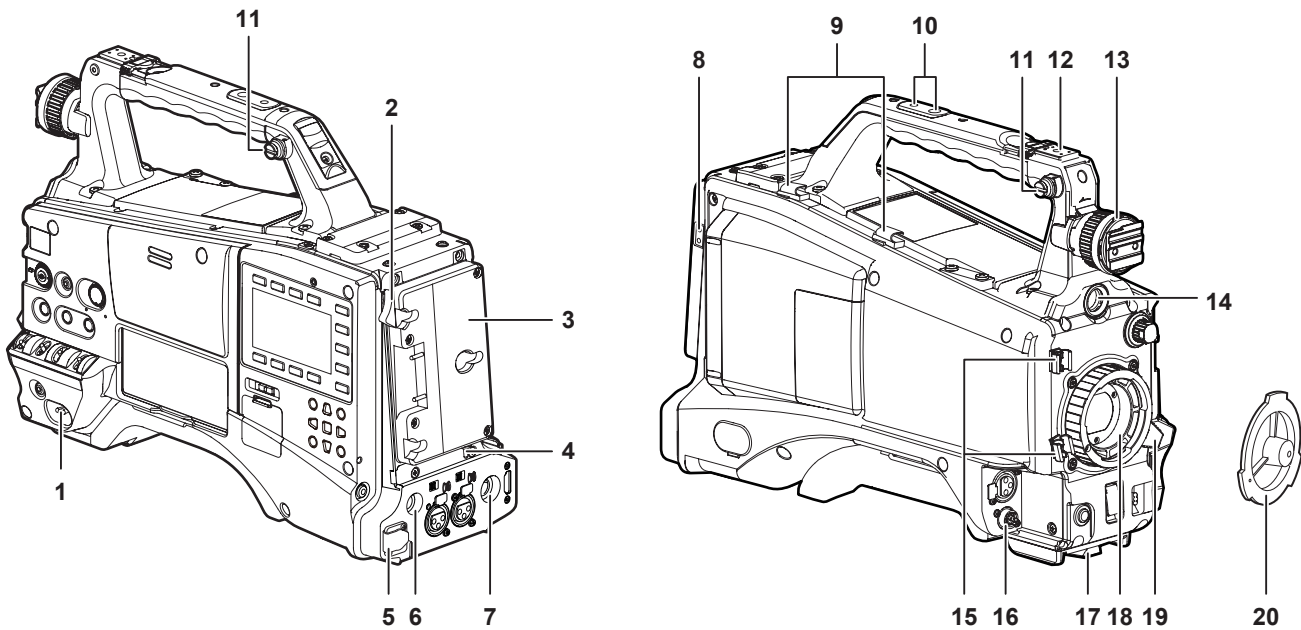
Название компонента	Номер компонента	Комментарий
Мягкая сумка для переноски	AJ-SC900	—
Держатель микрофона	AJ-MH800G	«Использование переднего микрофона» (стр. 36)
Чехол защиты от дождя	SHAN-RC700	«Использование чехла защиты от дождя» (стр. 39)
Адаптер штатива	SHAN-TM700	«Установка на штатив» (стр. 38)

Глава 2

Описание компонентов

В этой главе описываются названия, функции и работа компонентов видеокамеры. Также описываются данные, отображаемые на экране [HOME] интерфейса SmartUI.

Раздел о питании видеокамеры и креплении дополнительных принадлежностей



1 Переключатель <POWER> (стр. 52)

Используется для включения/выключения питания.

2 Рычаг отсоединения батареи (стр. 27)

Потяните рычаг отсоединения батареи вниз, чтобы отсоединить батарею.

3 Держатель батареи (стр. 27)

Используется для установки батареи Anton/Bauer.

4 Выключатель света (стр. 27)

5 Разъем <DC IN> (стр. 28)

Входной разъем для внешнего источника питания постоянного тока. Используется для подключения видеокамеры к внешнему источнику питания постоянного тока.

6 Разъем <DC OUT> (стр. 40)

Выходной разъем для постоянного тока 12 V. Обеспечивает максимальную силу тока 1,5 A.



ПРИМЕЧАНИЕ

• Перед присоединением внешнего оборудования к этому разъему тщательно проверьте полярность соединений. В противном случае это может привести к неисправности.

7 Разъем <REMOTE> (стр. 183, 185)

Некоторыми функциями можно управлять на расстоянии, подключив пульт дистанционного управления AJ-RC10G (приобретается дополнительно) к видеокамере. Дополнительные сведения см. в разделе «Подключение пульта дистанционного управления (AJ-RC10G)» (стр. 183).

Некоторыми функциями можно управлять на расстоянии, подключив пульт расширенного управления AG-EC4G (приобретается дополнительно) к видеокамере. Дополнительные сведения см. в разделе «Подключение пульта расширенного управления (AG-EC4G)» (стр. 185).

8 Выходной разъем для лампы

Используется для подключения приборов Ultraight 2 производства Anton/Bauer (приобретаются дополнительно) или эквивалентных осветительных приборов для видеосъемки на 50 W или менее.

Когда горит лампа видеокамеры, уровень заряда батареи резко понижается. При использовании лампы рекомендуется использовать батарею на 90 Wh или более.

9 Держатели кабелей

Используются для фиксации кабелей осветительных приборов и микрофона.

10 Отверстия для крепления дополнительных принадлежностей

Используются для крепления дополнительных принадлежностей. Используйте только с целью крепления принадлежностей.

- Размер отверстий для привинчивания
 - 1/4-20 UNC (винты длиной 10 мм или короче)
 - 3/8-16 UNC (винты длиной 10 мм или короче)

11 Крепление для плечевого ремня (стр. 38)

Используется для присоединения плечевого ремня.

12 Направляющая для осветительных приборов

Используется для подключения лампы для видеокамеры.

Размер отверстий для крепления

- 1/4-20 UNC (винты длиной 6 мм или короче)

13 Левое-правое установочное кольцо видеоискателя

Чтобы отрегулировать левое/правое положение видеоискателя, ослабьте это кольцо и сдвиньте видеоискатель влево или вправо, чтобы установить его в удобное положение. После завершения регулировки видеоискателя затяните кольцо, чтобы зафиксировать видеоискатель.

14 Разъем <VF>

Установите видеоискатель AG-CVF15G (приобретается дополнительно) и т.д.

15 Зажим кабеля объектива/микрофона (стр. 30)

Используется для фиксации кабелей объектива и микрофона.

16 Разъем <LENS> (стр. 30)

Используется для подключения кабеля объектива. Подробное описание используемого объектива см. в инструкции по эксплуатации объектива.

17 Крепление для штатива (стр. 38)

При установке видеокамеры на штатив сюда присоединяется адаптер штатива SHAN-TM700 (приобретается дополнительно).

18 Крепление объектива (для байонета типа 2/3) (стр. 30)

Используется для установки объектива.

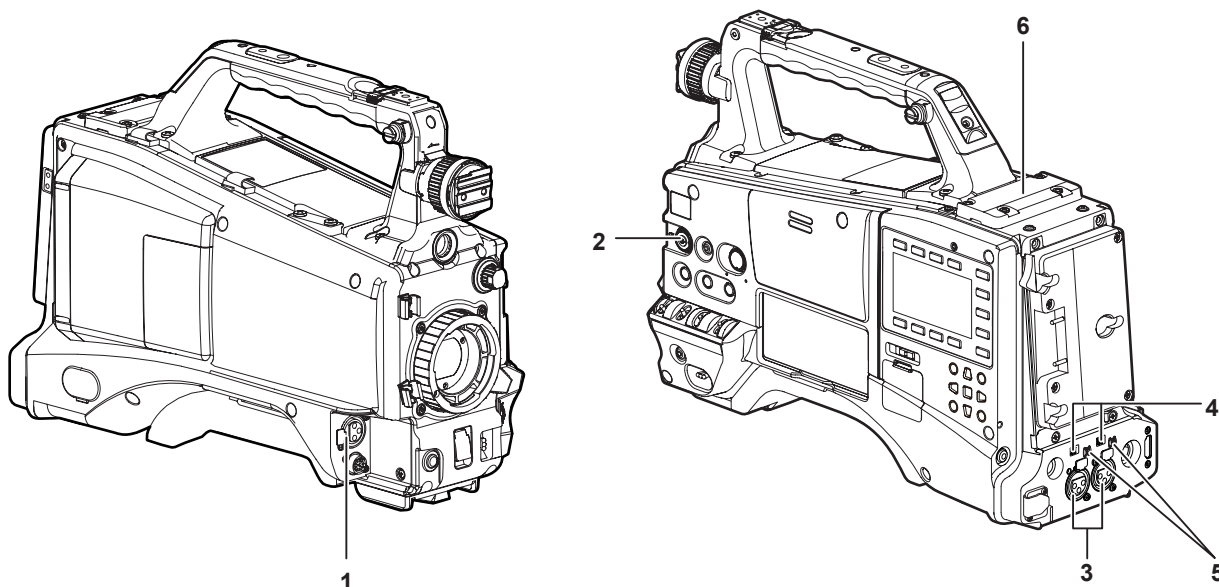
19 Фиксирующий рычаг объектива (стр. 30)

После установки объектива на крепление объектива, затяните рычаг для фиксации объектива.

20 Крышка крепления (стр. 30)

Для снятия крышки поднимите фиксирующий рычаг объектива. Устанавливайте крышку, когда объектив снят.

Раздел о функции звукозаписи (входного сигнала)



1 Разъем <MIC IN> (стр. 36)

Используется для подсоединения микрофона (приобретается дополнительно).

- Допускается также использование микрофона с внутренним источником питания. Для этого установите значение [ON] в главном меню → [AUDIO SETUP] → [INPUT SETTING] → [FRONT MIC POWER]. Если выбрано значение [ON] и микрофон не подключен, может возникать низкочастотный шум. Когда микрофон подключен, это не является признаком неисправности.

2 Функциональное колесо <F.AUDIO LEVEL> (стр. 67)

Используется для регулировки уровня записи в аудиоканалах с 1 по 4.

- Установка для метода регулировки уровня звука значения [MANU] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI позволяет регулировать уровень громкости голосового канала с помощью этого колеса.
- Можно использовать пункты главного меню → [AUDIO SETUP] → [RECORDING CH SETTING] → [FRONT VR CH1], [FRONT VR CH2], [FRONT VR CH3] и [FRONT VR CH4], чтобы настроить возможность выполнения этой операции с любого входного разъема.

3 <AUDIO IN CH1/3>, Разъем <AUDIO IN CH2/4> (стр. 37)

Используется для подсоединения оборудования для звукозаписи или микрофона.

4 Переключатель <LINE>/<MIC> (стр. 37, 44)

Используется для переключения входных аудиосигналов, подключенных к разъему <AUDIO IN CH1/3>/<AUDIO IN CH2/4>.

<LINE>: выберите, если аудиооборудование подключено через линейный вход.

<MIC>: выберите при подключении внешнего микрофона.

5 Переключатель входного питания микрофона (стр. 44)

Используется для переключения питания микрофонов, подключенных к разъемам <AUDIO IN CH1/3> и <AUDIO IN CH2/4>.

<+48V>: к микрофону подается электропитание +48 V.

<OFF>: электропитание к микрофону не подается.



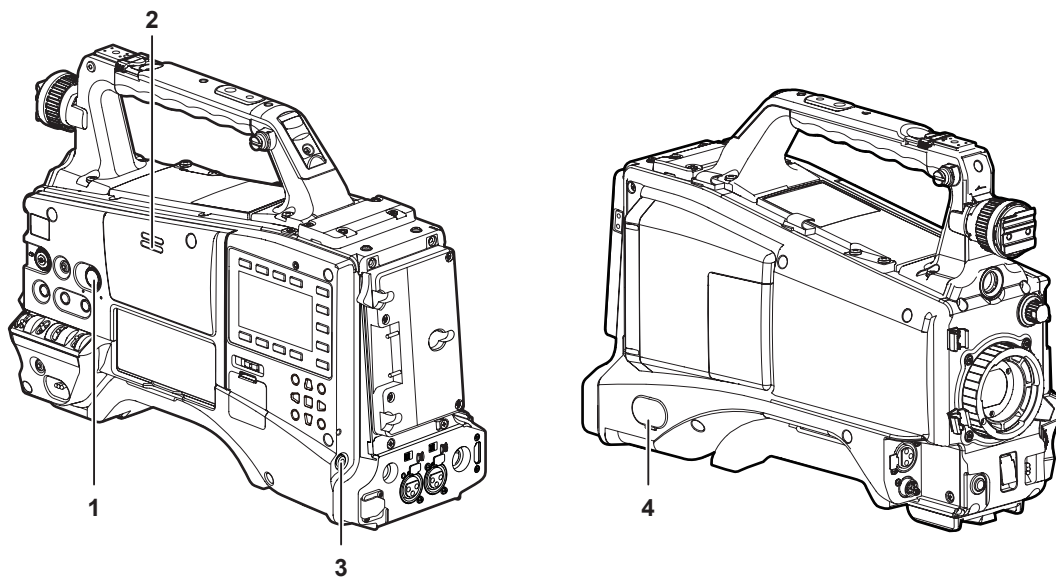
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если установлен вход микрофона <+48V>, а микрофоны не подключены к разъемам <AUDIO IN CH1/3> и <AUDIO IN CH2/4>, может возникать низкочастотный шум. Когда микрофон подключен, это не является признаком неисправности.

6 Слот для ресивера беспроводного микрофона (стр. 36)

Используется для установки приемника беспроводного микрофона UniSlot (приобретается дополнительно).

Раздел - Функция звукозаписи (выходной сигнал)



1 Колесо <MONITOR>

Используется для регулировки громкости динамиков и наушников.

2 Встроенный динамик

Во время записи можно контролировать звук ЕЕ, а во время воспроизведения – звук воспроизведения. Звук динамиков автоматически отключается при подключении наушников к разъему <PHONES>.

3 Разъем <PHONES>

Этот разъем используется для подсоединения аудио наушников-мониторов (стерео мини-разъем).

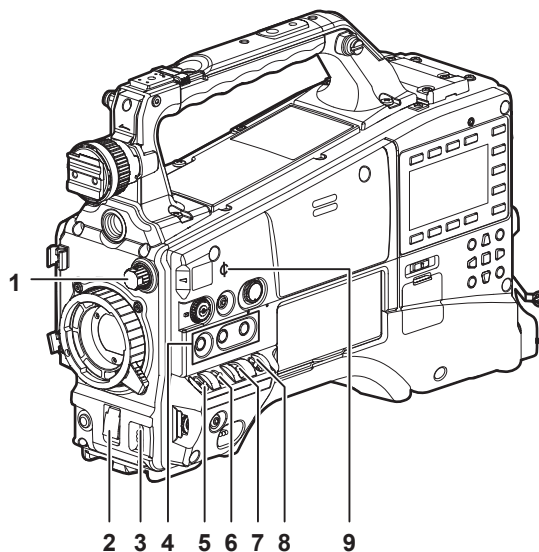
4 Разъем <AUDIO OUT> (стр. 158)

Выходные аудиосигналы, записанные на аудиоканале 1/2 или 3/4.

- Выберите выходной сигнал на экране [AUD03:MONI] интерфейса SmartUI.

Раздел, посвященный компонентам, используемым при съемке и записи/воспроизведении

Съемка и запись (видеокамера)



1 Функциональное колесо <ND FILTER> (стр. 53)

Выберите фильтр в зависимости от яркости объекта.

<1><CLEAR>: фильтр ND не используется.

<2><1/4ND>: количество света, попадающего на матрицу MOS, сокращается до 1/4.

<3><1/16ND>: количество света, попадающего на матрицу MOS, сокращается до 1/16.

<4><1/64ND>: количество света, попадающего на матрицу MOS, сокращается до 1/64.

2 Переключатель <SHUTTER> (стр. 61)

Это переключатель электронного затвора.

<OFF>: выключение электронного затвора.

<ON>: включение электронного затвора.

<SEL>: изменение скорости электронного затвора.

Этот переключатель работает как переключатель с возвратной пружиной. При каждом повороте в направлении <SEL> скорость затвора изменяется.

3 Переключатель <AUTO W/B BAL> (стр. 58)

<AWB>: автоматическая регулировка баланса белого. При управлении этим переключателем с помощью расположенного сбоку переключателя <WHITE BAL>, установленного в положение <A> или , настройка баланса белого занимает несколько секунд, а полученное в результате настройки значение сохраняется в памяти. Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение <PRST>, можно изменить заданную цветовую температуру и указанное пользователем значение, если повернуть переключатель <AUTO W/B BAL> в направлении положения <AWB> и повернуть его еще раз в направлении положения <AWB>, во время того, как отображается цветовая температура.

<ABB>: автоматическая регулировка баланса черного.

4 USER (кнопка <USER MAIN>/<USER1>/<USER2>) (стр. 65)

Используется для назначения выбранных пользователем функций каждой кнопки. При нажатии каждой кнопки выполняется назначенная ей функция.

5 Переключатель <DISP/MODE CHK> (стр. 106)

Выключатель с возвратной пружиной для проверки условий съемки и т. п.

- Передвиньте его в сторону <OFF>, чтобы очистить все дисплеи, кроме дисплеев рабочего состояния видеодискателя и индикации кадров, таких как дисплей области, счетчика, метки и зоны гарантированного отображения.

- Передвиньте его в сторону <CHK>, чтобы в видеодискателе отображались такие данные, как состояние настройки всех функций съемки, список функций, назначенных кнопке USER, и т.д., в режиме ожидания или во время съемки. Передвиньте переключатель в сторону <CHK> еще раз, когда отображается информация, чтобы открыть на дисплее следующую информационную страницу. Информационный дисплей проверки режима исчезает примерно через три секунды.

6 Переключатель <GAIN> (стр. 58)

Используется для настройки усиления видеосуилителя в соответствии с яркостью объекта съемки.

- Параметры усиления для функций <L>/<M>/<H> можно изменить с помощью пунктов главного меню → [SW MODE] → [LOW GAIN], [MID GAIN] и [HIGH GAIN].

- Заводские настройки: L=0 dB, M=6 dB и H=12 dB.

7 Позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE>

Позволяет выбрать выходные видеосигналы, передаваемые видеокамерой в память, видеодискатель и на видеомонитор.

<CAM>/<ON>: записанное видеокамерой изображение выводится с включенной функцией автоматического перегиба. Вместо функции автоматического перегиба можно использовать функцию расширения динамического диапазона (DRS).

<CAM>/<OFF>: записанное видеокамерой изображение выводится с выключенной функцией автоматического перегиба. Точка перегиба фиксируется на уровне, установленном в операционном меню.

<BARS>/<OFF>: выводится сигнал в виде цветных полос. Функция автоматического перегиба не включена.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоматического перегиба

При настройке уровней для съемки людей или пейзажей и т.д. на сильно освещенном фоне фон становится полностью выбеленным, а здания и другие объекты на фоне получаются размытыми. В подобных ситуациях используйте функцию автоматического перегиба для четкого воспроизведения фона.

Функция автоматического перегиба полезна при съемке описанных ниже сцен.

- Объектом съемки является человек, находящийся в тени при ясном небе.
- При съемке людей в транспортном средстве или здании, а также одновременно фона, видимого через окно.
- Объектом является высококонтрастная сцена.

8 Переключатель <WHITE BAL> (стр. 58, 59)

Используется для выбора способа настройки баланса белого.

<PRST>: установите выключатель в это положение, если на настройку баланса белого нет времени, или если настройка баланса белого невозможна по другим причинам.

- Заводская настройка – 3200 K.

- Цветовая температура может быть изменена последовательно на 3200 K, 5600 K и заданную пользователем переменную величину в главном меню → [SW MODE] → [W.BAL PRESET] или нажатием переключателя <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> и повторным нажатием переключателя <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> во время отображения цветовой температуры. Переменное значение устанавливается с помощью поворотного переключателя. (стр. 59)

<A>/: нажмите переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> для выполнения автоматической регулировки баланса белого и сохранения настроенных значений в <A> или .

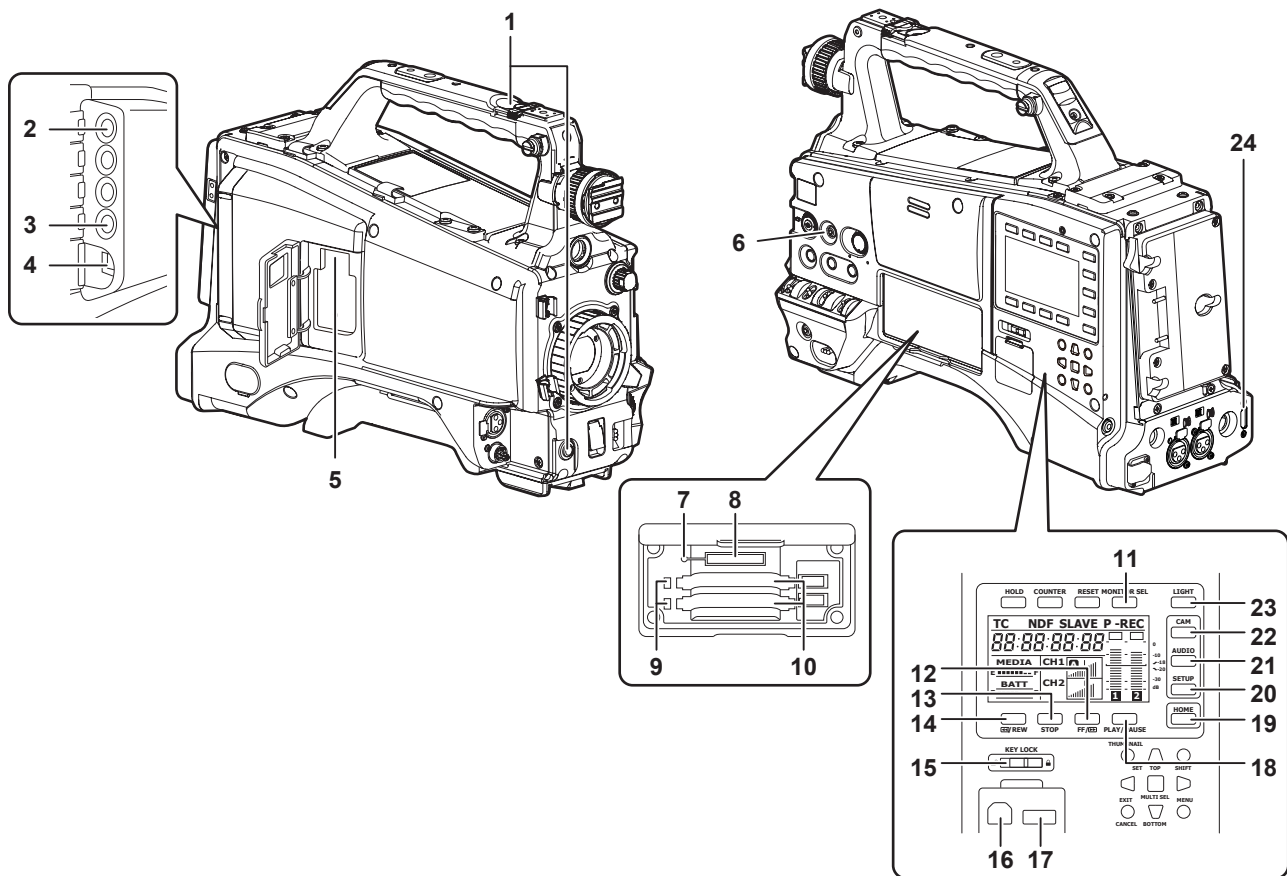
- Выберите [Wch] в главном меню → [SW MODE] → [ATW], чтобы назначить функцию автоматического слежения за балансом белого (ATW) кнопке . (стр. 59)

9 Индекс фокальной плоскости <Ф>

Используется для обозначения фокальной плоскости матрицы MOS.

Служит ориентиром для точного измерения фокусного расстояния от объекта.

Раздел, посвященный компонентам, используемым при съемке и записи/воспроизведении (видеокамера)



1 Кнопка <REC> (стр. 53)

Нажмите эту кнопку для начала записи. Нажмите ее еще раз, чтобы закончить запись.

Кнопка используется аналогично кнопке VTR на объективе.

2 Разъем <SDI OUT/IN (OP)> (стр. 81)

Используется как разъем для вывода сигналов SDI.

- Подключение панели ввода HD/SD SDI серии AG-YA600G (приобретается дополнительно) позволяет вводить сигнал SDI. (стр. 219)

3 Разъем <MON OUT> (стр. 81)

Используется как выходной разъем видеомонитора. Видео может быть выведено независимо от разъема <SDI OUT/IN (OP)>. Также можно выбрать сигнал HD SDI, сигнал SD SDI, преобразованный с понижением, или сигнал VBS на экране [SET02:MON/HDMI FORMAT] интерфейса SmartUI. Комбинированное преобразование и преобразование с повышением частоты не поддерживаются.

4 Разъем <LAN> (стр. 193)

Используется для подключения кабеля LAN.

ПРИМЕЧАНИЕ

• В качестве кабеля, подключаемого к разъему <LAN>, используйте экранированный кабель.

5 Разъем <USB2.0> (под-хост) (стр. 191, 192)

Используется для установки беспроводного модуля AJ-WM30/AJ-WM50 (приобретается дополнительно). Или для подключения удлинительного кабеля USB 2.0, соединяющего корпус и модем 4G/LTE USB (приобретается дополнительно).

6 Кнопка <FOCUS ASSIST> (стр. 56)

Включение/отключение функции помощи при фокусировке.

7 Индикатор Busy (индикация активного состояния) (стр. 90)

Индикатор указывает на активность карты памяти SD. Он горит при активном состоянии карты.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Не извлекайте и не вставляйте карту при горящем индикаторе. Это может привести к повреждению карты памяти SD.

8 Слот карты памяти SD (стр. 89)

Этот слот используется для установки карты памяти SD (приобретается дополнительно). Используйте карту памяти SD для записи/открытия меню настройки и файлов условий съемки видеокамеры, загрузки метаданных, выполнения прокси-записи и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Меры предосторожности при работе с картами памяти SD

- В видеокамере следует использовать карты памяти SD, соответствующие стандарту SD, SDHC или SDXC. Для записи прокси-данных используйте карты памяти SD, SDHC или SDXC с меткой скорости class2 или выше.
Если запись прокси-данных производится в формате [SHQ 2CH MOV] или [AVC-G6 2CH MOV], используйте карту с меткой скорости class4 или выше.
- MMC (Multi Media Card) использовать нельзя. (Примите во внимание, что при использовании этих карт съемка может быть невозможна.)
- При использовании карт miniSD/microSD в видеокамере, всегда устанавливайте специальный адаптер для карт памяти miniSD/microSD. (Обратите внимание, что видеокамера будет работать неправильно, если вставить адаптер для карт miniSD/microSD без карты. Перед использованием убедитесь, что карта вставлена в адаптер.)
- Рекомендуется использовать карты памяти SD и карты miniSD/microSD Panasonic. Не забывайте выполнять форматирование карт при помощи видеокамеры перед началом использования.
- Самую свежую информацию, не вошедшую в данную инструкцию по эксплуатации, можно найти на веб-сайте (адрес сайта указан далее) в разделе службы технической поддержки.
<http://pro-av.panasonic.net/>
- Карты памяти SDHC соответствуют стандарту, установленному в 2006 году SD Association для карт памяти большой емкости с объемом, превышающим 2 GB.
- Карты памяти SDXC соответствуют стандарту, установленному в 2009 году SD Association для карт памяти большой емкости с объемом, превышающим 32 GB.

9 Светодиод обращения к карте памяти P2 (стр. 47)

Обозначает состояние доступа (при записи и воспроизведении) к карте, вставленной в слот карты памяти P2.

10 Слот карты памяти P2 (стр. 46)

11 Кнопка <MONITOR SEL>

Используется для переключения аудиоканала, который выводится на динамик, разъема <PHONES> и разъема <AUDIO OUT> на [CH1/2] или [CH3/4] каждый раз при нажатии кнопки. Одновременно дисплей канала измерителя уровня аудиоканала переключится.

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

12 Кнопка <FF/▶▶>

Нажмите эту кнопку в режиме паузы для ускоренного воспроизведения.

Нажмите эту кнопку во время воспроизведения, чтобы выполнить воспроизведение со скоростью 4x.

Если нажать эту кнопку в режиме паузы воспроизведения, то происходит переход к началу следующего ролика с сохранением режима паузы (нахождение начала).

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

13 Кнопка <STOP>

Нажмите эту кнопку, чтобы остановить воспроизведение.

Эту кнопку можно нажать для окончания интервальной записи и записи по одному фрагменту, либо для прекращения объединения записей в текущий ролик в режиме записи в один ролик.

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

14 Кнопка <◀◀/REW>

Нажмите эту кнопку в режиме паузы для ускоренного обратного воспроизведения.

Нажмите эту кнопку во время воспроизведения, чтобы выполнить обратное воспроизведение со скоростью 4x.

Если нажать эту кнопку в режиме паузы воспроизведения, то происходит переход к началу воспроизводимого ролика с сохранением режима паузы (нахождение начала).

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

15 Переключатель <KEY LOCK> (стр. 155)

Используется для отключения работы кнопок, связанных с SmartUI и режимом миниатюр. Несмотря на это, кнопка <LIGHT> будет работать.

16 Разъем <USB2.0> (устройство) (стр. 175)

17 Разъем <USB2.0> (хост) (стр. 175)

Используется для подключения кабеля USB 2.0.

Установите значение [ON] с помощью пунктов главного меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE], чтобы выполнить передачу данных, используя USB 2.0.

Это ограничивает выполнение записи/воспроизведения и операций с роликами при помощи видеокамеры.

18 Кнопка <PLAY/PAUSE>

Нажмите эту кнопку, чтобы просмотреть воспроизводимое изображение.

Нажмите ее во время воспроизведения для установки паузы воспроизведения.

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

19 Кнопка <HOME> (стр. 155)

Отображение экрана [HOME] на SmartUI.

20 Кнопка <SETUP> (стр. 160)

Отображение экрана [SETUP] на SmartUI.

21 Кнопка <AUDIO> (стр. 158)

Отображение экрана [AUDIO] на SmartUI.

22 Кнопка <CAM> (стр. 158)

Отображение экрана [CAMERA] на SmartUI.

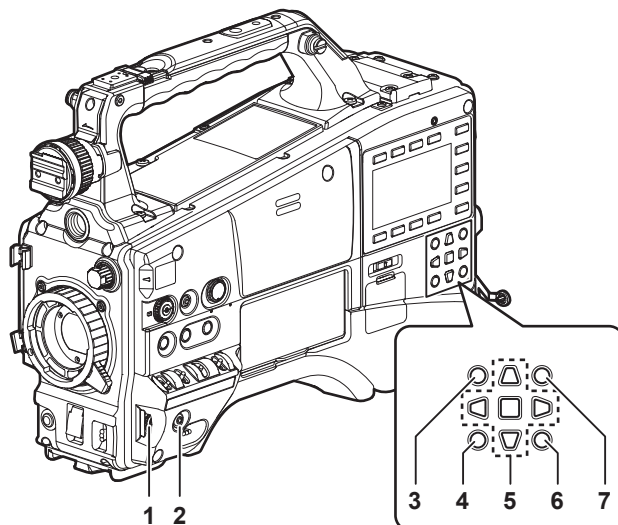
23 Кнопка <LIGHT>

Управление освещением SmartUI. При каждом нажатии подсветка SmartUI включается или выключается.

24 Разъем <HDMI> (стр. 81)

Используется как разъем для вывода видео на монитор.

Раздел, посвященный компонентам, используемым для работы с меню и миниатюрами



1 Поворотный переключатель (стр. 127)

- Используется для перемещения по страницам меню настройки при его отображении для выбора и настройки параметров. Если повернуть переключатель вниз, курсор переместится вниз. Если повернуть переключатель вверх, курсор переместится вверх. Нажмите на поворотный переключатель для подтверждения значения параметра.
- Когда меню настройки не отображается, следующая операция позволяет настроить скорость SYNCHRO SCAN. Передвиньте переключатель <SHUTTER> из положения <ON> в сторону <SEL> для отображения выделенного значения скорости затвора и настройки параметров с помощью поворотного переключателя в режиме SYNCHRO SCAN. (стр. 62)

2 Кнопка <MENU> (стр. 127)

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть [USER MENU]. Нажмите эту кнопку и удерживайте ее не менее 3 секунд, чтобы открыть главное меню. Нажмите ее снова, чтобы вернуться к исходному изображению. Во время записи кнопки работать не будут. Данная кнопка имеет ту же функцию, что и кнопка <THUMBNAIL MENU>.

3 Кнопка <THUMBNAIL> (стр. 109)

Нажмите кнопку для отображения экрана миниатюр на экране видеоскопителя или монитора, подключенного к видеокамере. Работа кнопок отключена во время записи и воспроизведения.

4 Кнопки <EXIT>/<CANCEL> (стр. 111, 127)

Нажмите эту кнопку для выхода из режима отображения пунктов меню настройки или закрытия экрана свойств для возврата к предыдущему состоянию.

Нажмите эту кнопку, удерживая нажатой кнопку <SHIFT>, чтобы выполнить отмену. Данная функция удобна, например, для выполнения пакетной отмены выбора роликов.

5 Курсор/кнопка <SET> (стр. 111, 127)

Используется для управления меню настройки и миниатюрами.

Четыре треугольные кнопки – это кнопки управления курсором, а квадратная кнопка в центре – кнопка <SET>.

6 Кнопка <THUMBNAIL MENU>

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть [USER MENU]. Нажмите эту кнопку и удерживайте ее не менее трех секунд, чтобы открыть главное меню. Нажмите ее снова, чтобы вернуться к исходному изображению.

Во время записи кнопки работать не будут.

Данная кнопка имеет ту же функцию, что и кнопка <MENU>.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте курсор/кнопку <SET> и кнопки <EXIT>/<CANCEL> для выбора миниатюр или управления меню. (стр. 111)

7 Кнопка <SHIFT> (стр. 111, 127)

Эта кнопка используется одновременно с другими кнопками. Действия, выполняемые при нажатии и удержании кнопки <SHIFT>, показаны оранжевым под каждой кнопкой.

- Нажмите кнопку курсора (Δ/∇), удерживая нажатой кнопку <SHIFT>.

При этом курсор переместится на пиктограмму ролика в начале или конце экрана пиктограмм.

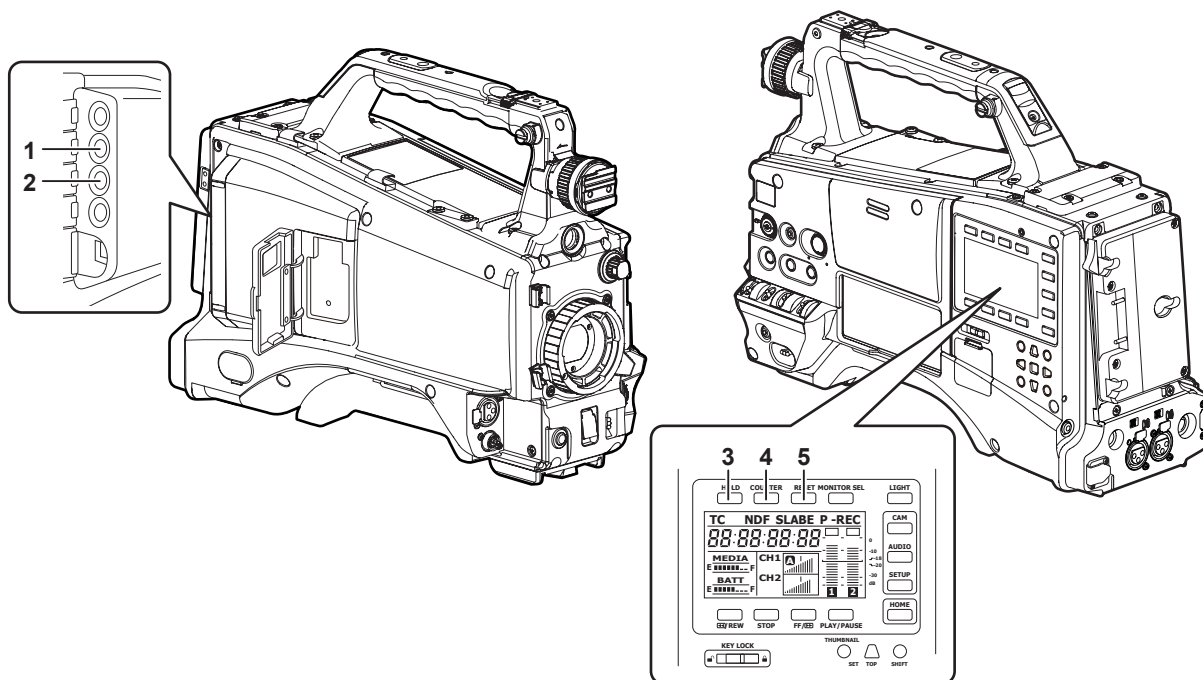
- Нажмите кнопку <SET>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT>.

Таким образом будут выбраны все ролики, начиная от ранее отобранного ролика до ролика, на котором находится курсор.

- Нажмите кнопки <EXIT>/<CANCEL>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT>.

Эта комбинация кнопок работает как функция отмены.

Раздел о временном коде



1 Разъем <GENLOCK IN> (стр. 101)

Служит входом для опорного сигнала при установке принудительной синхронизации на видеокамере или при внешней блокировке временного кода.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Подает сигнал Y HD-сигнала или композитного сигнала как входной сигнал. Однако, подносящая композитного сигнала на видеокамере не может быть заблокирована извне.

2 Разъем <TC IN/OUT> (стр. 95)

Используется как разъем для ввода/вывода временного кода.

- Переключает вход/выход в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC IN/OUT SEL].
- При синхронизации временного кода через этот разъем вводится опорный временной код.
- Соедините этот разъем со входом временного кода внешнего устройства для синхронизации временного кода этого устройства с временным кодом видеокамеры. (стр. 103)

3 Кнопка <HOLD>

Индикация данных о времени, показываемая счетчиком, сохраняется в течение времени, пока эта кнопка удерживается. Обратите внимание, что генерация временного кода продолжается. При повторном нажатии работа счетчика возобновляется.

Эта функция используется при проверке временного кода или значения счетчика отдельно записанной сцены.

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

4 Кнопка <COUNTER> (стр. 99)

При каждом нажатии этой кнопки на экране видоискателя отображается значение счетчика, временной код, пользовательская информация и пользовательская информация о VITC.

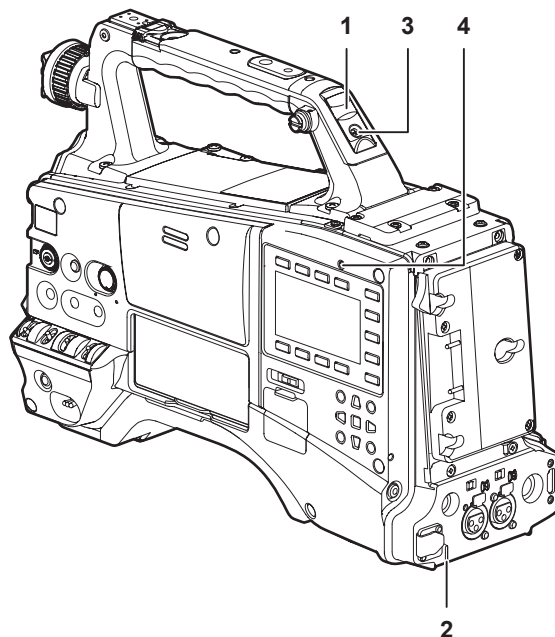
Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

5 Кнопка <RESET>

Используется для сброса счетчика времени на экране временного кода.

Если отображается экран, отличный от экрана [HOME] интерфейса SmartUI, выполняется функция, соответствующая экрану каждой настройки.

Раздел - Состояние видеокамеры и предупреждающие сообщения



1 Задний индикатор записи на ручке

Если переключатель заднего индикатора записи установлен в положение <ON>, то этот индикатор работает аналогично расположенному спереди индикатору записи.

2 Задний индикатор записи

Если переключатель заднего индикатора записи установлен в положение <ON>, то этот индикатор работает аналогично заднему индикатору записи на ручке.

3 Задний переключатель съемки

Используется для управления индикатором записи батареи и задним индикатором записи.

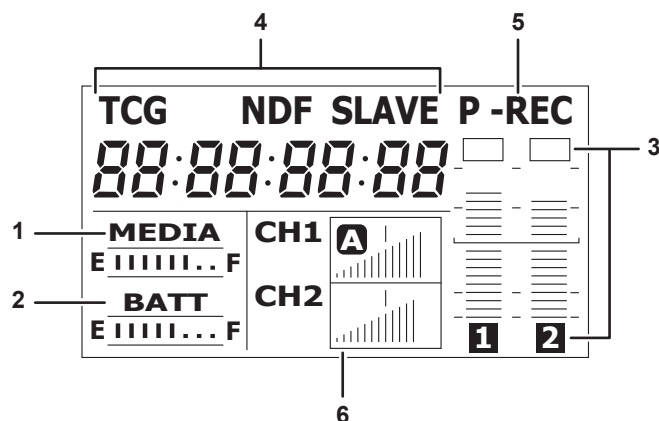
<ON>: включение заднего индикатора записи на ручке и заднего индикатора записи.

<OFF>: выключение заднего индикатора записи на ручке и заднего индикатора записи.

4 Индикатор <WARNING> (стр. 212)

Этот индикатор начинает мигать или горит в случае ошибки в работе памяти.

Дисплей SmartUI (экран [HOME])



1 Шкальный индикатор свободного места на носителе информации

Показывает оставшееся свободное место на карте P2 при помощи дисплея с 7 делениями.

Каждое деление соответствует трем минутам и уменьшение времени, оставшегося для записи на карте P2, обозначается делениями, которые гаснут по одному делению за один раз.

2 Шкальный индикатор уровня заряда батареи

При использовании батареи с цифровой индикацией (заряд отображается в %), все семь делений до положения F горят, если уровень заряда батареи составляет 70% или выше.

Когда уровень заряда батареи падает ниже 70%, деления гаснут одно за другим при каждом снижении на 10%.

3 Аудиометр канала

Одно деление обозначает увеличение на 2 dB с минимальным значением на шкале -34 dB. Индикатор [OVER] отображается при помощи ■ в крайнем верхнем положении.

При каждом нажатии кнопки <MONITOR SEL> происходит переключение между [CH1]/[CH2], стерео, [CH3]/[CH4], а вместе с этим переключается отображение канала на аудиометре. (стр. 158)

Выход каналов к монитору звука отображается белыми пробелами.

Если выбрано стерео, оба канала отображаются белыми пробелами.

4 Индикаторы временного кода

При каждом нажатии кнопки <COUNTER> дисплеи меняются в таком порядке: [COUNTER]/[CLIP] → [TCG[R]] → [UBG[R]] → [VUBG[R]] → [COUNTER]/[CLIP] (в видеоскелете не отображается)* → [COUNTER]/[CLIP].

* Временной код на экране видеоскелета не отображается.

[COUNTER]/[CLIP]: отображается значение счетчика в формате «часы:минуты:секунды». Если в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [REC COUNTER] выбран параметр [TOTAL], отобразится [COUNTER]. При выборе [CLIP] отобразится [CLIP].

[TCG[R]]: отображается значение временного кода в формате «часы:минуты:секунды:кадры».

[UBG[R]]: отображение значения пользовательской информации.

[VUBG[R]]: отображение значения пользовательской информации для VITC.

[NDF]: указывает, когда временной код находится в режиме без пропуска кадров.

[DF]: указывает, когда временной код находится в режиме с пропуском кадров.

[HOLD]: указывает, когда проводится считывание значений генератора временного кода.

[F-RUN]: указывает, что отображаемое значение временного кода счетчика увеличивается независимо от выполнения записи.

[R-RUN]: указывает, что отображаемое значение временного кода счетчика увеличивается только при выполнении записи.

[SLAVE]: указывает, что происходит внешняя синхронизация временного кода.

5 Экран режима записи

[REC]: запись в стандартном формате

[P-REC]: предварительная запись

[I-REC]: интервальная запись

[L-REC]: циклическая запись

[S-REC]: одновременная запись

6 Информация о состоянии

Дисплей уровня громкости: указывает, находится ли звук [CH1]/[CH3] или уровень громкости [CH2]/[CH4] и уровень звукового сигнала в режиме регулировки. В режиме автоматической настройки отображается [A].

Аудиовход: отображаются настройки ввода звука [CH1], [CH2], [CH3] и [CH4].

При установленном подключении USB: указывает, что для параметра главного меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE] установлено значение [ON], а выбранное устройство подключено с использованием [USB MODE SELECT].

- В хост-режиме USB: [USB STORAGE CONNECTED]/[USB STORAGE DISCONNECTED]

- В режиме устройства USB: [USB DEVICE CONNECTED]/[USB DEVICE DISCONNECTED]

Ошибка, отображение предупреждения карты: указывает на код ошибки, когда что-либо вызвало ошибку в работе видеокамеры.

Глава 3 **Подготовка**

Перед тем как использовать видеокамеру, подключите батарею и объектив, следуя порядку действий, описанных в этой главе. Также в этой главе описано, как подсоединить дополнительные принадлежности.

Источник питания

Питание видеоканеры возможно от батареи или внешнего источника питания постоянного тока.

Использование батарей

Использование следующих батарей с видеоканерой было проверено.

■ Батареи Anton/Bauer

HYTRON140

DIONIC HC

■ Батареи IDX

ENDURA10

■ Батареи PAG

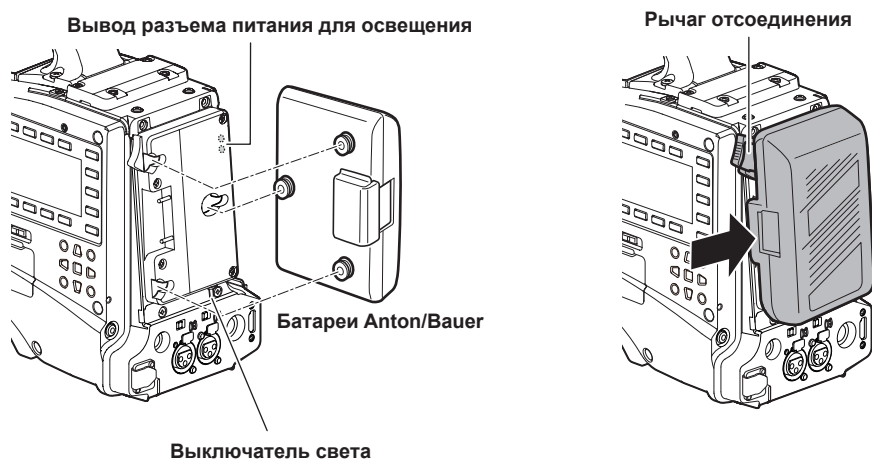
PAG L96e

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для использования других батарей необходимо изменить параметр [BATTERY SELECT] в главном меню → [BATTERY SETUP]. Рекомендуется использовать батареи, которые были проверены на совместимость с видеоканерой.
- Заряжайте батарею перед использованием при помощи зарядного устройства. (Более подробная информация о зарядке содержится в инструкции, прилагаемой к зарядному устройству.)

Установка и настройка батареи

Использование батарей Anton/Bauer



1 Используется для установки батареи Anton/Bauer.

2 Вставьте батарею и сдвиньте ее в направлении стрелки.

3 Выберите тип батареи.

Выберите тип батареи в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT].

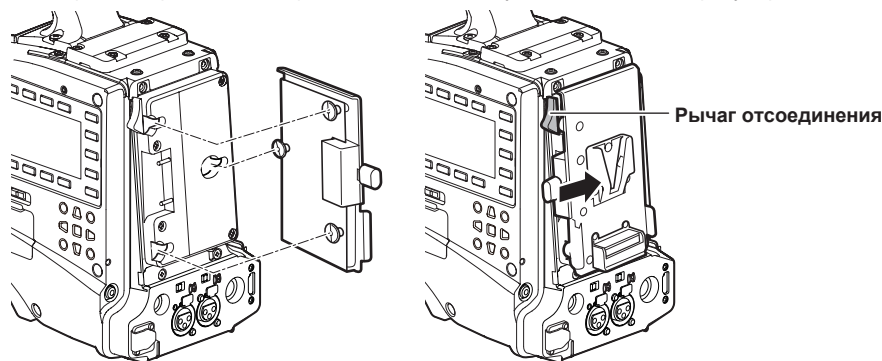
Дополнительные сведения см. в разделе «Основные действия меню настройки» (стр. 127).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Держатель батареи Anton/Bauer оснащен как разъемом вывода питания для освещения, так и выключателем света, что удобно при подключении осветительной аппаратуры. Обратитесь в компанию Anton/Bauer для получения более подробной информации о системе освещения.
- Чтобы отсоединить батарею, удерживая рычаг отсоединения держателя батареи полностью внизу, сдвиньте батарею в направлении, обратном тому, в котором вы устанавливали ее.

Использование батарей с V-образным креплением

Установите пластину для V-образного крепления батареи. Вставьте пластину и сдвиньте ее в сторону стрелки, как показано ниже.



1 Установите пластину для V-образного крепления батареи.

2 Сдвиньте в направлении стрелки.

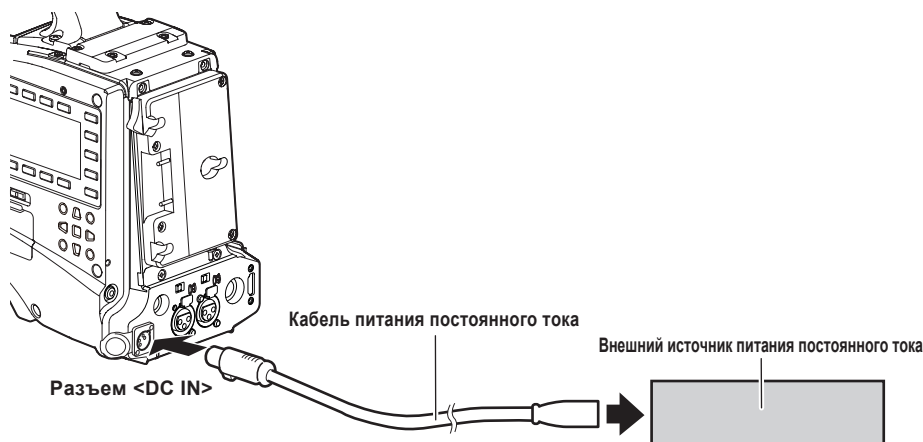
3 Выберите тип батареи.

- Выберите тип батареи в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о пластинах для V-образного крепления батареи можно получить у поставщика.
- При установке пластины для V-образного крепления батареи значение в % (процентах) не отображается при использовании батарей с функцией индикатора уровня заряда батареи.
- Для отсоединения пластины сдвиньте рычаг отсоединения вниз.
- При использовании батареи, которая отсутствует в функции [BATTERY SELECT], установите значение [TYPE A], [TYPE B] или [TYPE C] и настройте каждый элемент в соответствии с характеристиками батареи. Подробнее см. в разделе [BATTERY SETUP] (стр. 149).

Использование внешнего источника питания постоянного тока



1 Подсоедините внешний источник питания постоянного тока к разъему <DC IN> видеокамеры.

2 Включите переключатель <POWER> внешнего источника питания постоянного тока (если на внешнем источнике питания постоянного тока имеется переключатель <POWER>).

3 Установите переключатель <POWER> на видеокамере в положение <ON>.

■ Внешний источник питания постоянного тока

Подсоедините после того, как убедитесь, что исходящее напряжение внешнего источника питания постоянного тока совместимо с номинальным напряжением видеокамеры.

Выберите исходящую силу тока для внешнего источника питания постоянного тока с запасом выше общей силы тока подсоединенных устройств. Общая сила тока подсоединенных устройств может быть вычислена по следующей формуле.

Общая потребляемая мощность ÷ напряжение

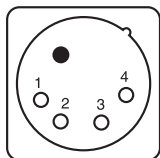
Во время включения видеокамеры генерируется скачек пускового тока. Недостаточная мощность в момент включения может привести к поломке.

Рекомендуется использовать внешний источник питания постоянного тока, который может обеспечить двойную величину потребляемой мощности видеокамеры и подключенных устройств, которые включаются блокировочным устройством при включении электропитания видеокамеры (например, объективов, приемников беспроводного микрофона). Для кабеля питания постоянного тока используйте двужильный экранированный шнур AWG18 (номинального сечения 0,824 mm² или толще).

- Удостоверьтесь, что внешний разъем внешнего источника питания постоянного тока и разъем <DC IN> видеокамеры подключены в правильной ориентации и полярности.

Если источник питания +12 V подсоединен к разъему GND неверно, это может вызвать возгорание или поломку.

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

Panasonic Номер компонента: K1AA104H0038
 Номер компонента (изготовителя): HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

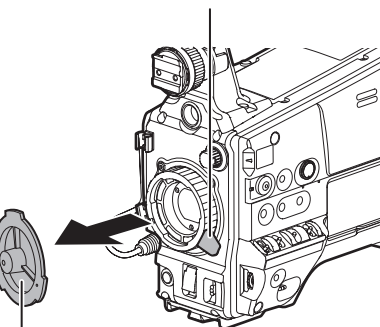
 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если подсоединены одновременно батарея и внешний источник питания постоянного тока, то внешний источник питания постоянного тока имеет приоритет. Батарея может быть снята во время питания от внешнего источника питания постоянного тока.
- При использовании внешнего источника питания постоянного тока установите переключатель <POWER> на видеокамере в положение <ON> после включения переключателя <POWER> на внешнем источнике питания постоянного тока. Если операции производить в обратном порядке, то видеокамера может быть повреждена из-за того, что внешний источник питания постоянного тока нарастает слишком медленно.
- Если питание поставляется от разъема <DC IN>, схема освещения работать не будет. Схему освещения можно использовать, только когда питание поставляется от пластины батареи Anton/Bauer.
- При подключении батареи к разъему <DC IN> выберите тип батареи в главном меню → [BATTERY SETUP] → [EXT DC IN SELECT]. В этом случае отображение оставшегося уровня в % невозможно даже для батарей с функцией индикатора уровня батареи.

Установка и настройка объектива

Установка объектива

Фиксирующий рычаг объектива



Крышка крепления

Рис. 1

Метка

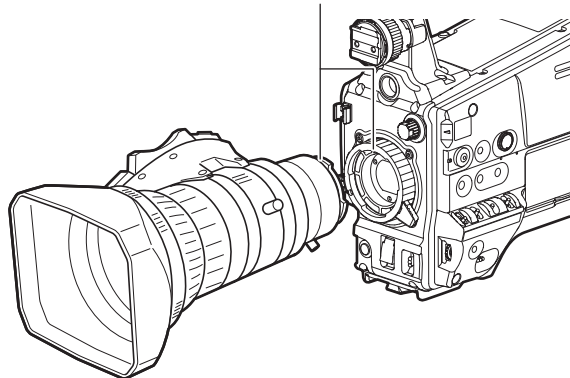


Рис. 2

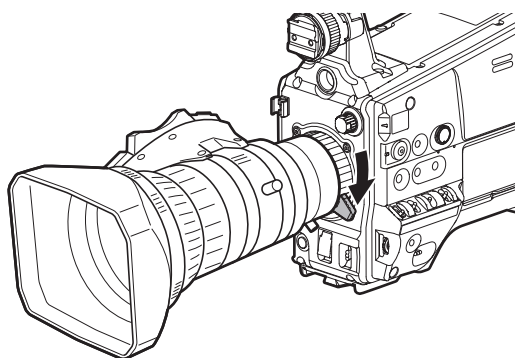
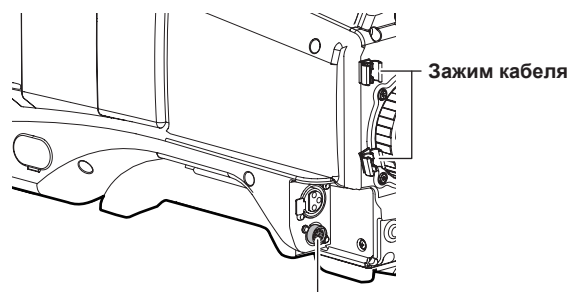


Рис. 3



Разъем <LENS>

Рис. 4

- 1 Поднимите фиксирующий рычаг объектива и снимите крышку крепления. (Рис. 1)
- 2 Для крепления объектива установите его так, чтобы расположенная по центру объектива метка была совмещена с пазом вверху крепления. (Рис. 2)
- 3 Опустите фиксирующий рычаг объектива для надежной фиксации объектива. (Рис. 3)
- 4 Зафиксируйте кабель при помощи кабельного зажима и подключите его к разъему <LENS>. (Рис. 4)
- 5 Проведите регулировку рабочего отрезка объектива.
Дополнительные сведения см. в разделе «Регулировка рабочего отрезка объектива» (стр. 30).

ПРИМЕЧАНИЕ

- По вопросам обращения с объективом см. инструкцию по эксплуатации объектива.
- Дополнительную информацию о токе на разъеме <LENS> см. в разделе «Описание сигналов соединения» (стр. 225).
- После снятия объектива устанавливайте крышку крепления для защиты устройства.

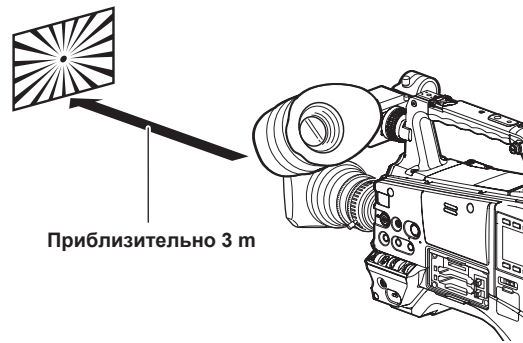
Регулировка рабочего отрезка объектива

Если видеочкамера во время работы зума не фокусируется на объектах как в положении телефото, так и в широкоугольном положении, отрегулируйте рабочий отрезок объектива (расстояние от опорной поверхности оправы объектива до фокальной плоскости). После выполнения такой настройки рабочий отрезок объектива не нужно будет снова регулировать, пока объектив не будет заменен другим.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Руководство по методам регулировки и позициям частей объектива см. в инструкции по эксплуатации.

Для стандартного объектива



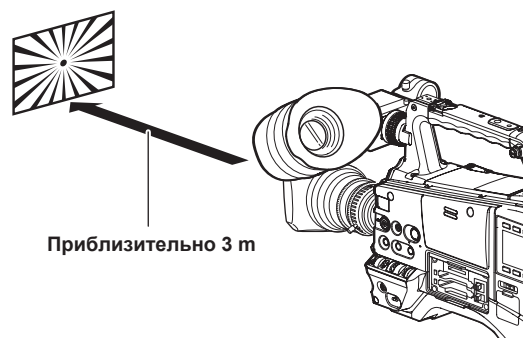
- 1** Установите объектив на видеокамеру.
Удостоверьтесь, что кабель объектива подсоединен.
- 2** Установите ручной режим регулировки отверстия диафрагмы объектива и полностью откройте диафрагму.
- 3** Поместите регулировочную таблицу для рабочего отрезка объектива на расстоянии около 3 м от объектива и отрегулируйте освещение таблицы для получения соответствующего уровня выходного изображения.
При слишком высоком уровне изображения используйте фильтр или затвор.
- 4** Ослабьте зажимной винт кольца F.f (Flange focus).
- 5** Установите кольцо зума в крайнее положение телефото вручную или при помощи электропривода.
- 6** Наведите объектив на таблицу регулировки рабочего отрезка объектива и вращайте кольцо изменения расстояния до фокусировки на таблице.
- 7** Установите кольцо зума в крайнее широкоугольное положение и вращайте кольцо F.f (Flange focus) для фокусировки на таблице.
В этот раз не двигайте кольцо изменения расстояния.
- 8** Повторяйте шаги 5 – 7 до тех пор, пока объектив не сфокусируется на объекте как в положении телефото, так и в широкоугольном положении.
- 9** Надежно затяните зажимной винт кольца F.f (Flange focus).

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

• Кольцо F.b (рабочего отрезка объектива) на некоторых объективах может быть обозначено как кольцо F.f (фокусного расстояния объектива).

Для совместимого с автофокусировкой объектива

Если используется совместимый с автофокусировкой объектив, выполните следующие действия для автоматического управления зумом и фокусировкой и отрегулируйте рабочий отрезок объектива.



- 1** Установите объектив на видеокамеру.
Прежде чем прикреплять объектив, установите переключатель <POWER> на видеокамере в положение <OFF>.
Удостоверьтесь, что кабель объектива подсоединен.
- 2** Установите ручной режим регулировки диафрагмы объектива и полностью откройте диафрагму.
- 3** Поместите регулировочную таблицу для рабочего отрезка объектива на расстоянии около 3 м от объектива и отрегулируйте освещение таблицы для получения соответствующего уровня выходного изображения.
Возле регулировочной таблицы не должно быть других объектов.
- 4** Поверните переключатель <ZOOM> на объективе в сторону <SERVO>. (Режим управления зумом при помощи электропривода)
- 5** Измените меню настройки видеокамеры, чтобы отрегулировать рабочий отрезок объектива.

- 1) Выберите [EXECUTE] в главном меню → [MAINTENANCE] → [LENS ADJ.] → [FB ADJ.].
- 2) Используя поворотный переключатель, выберите [YES], а затем нажмите на поворотный переключатель.
Во время настройки на экране видеоскателя будет отображено сообщение [ACTIVE...].
По завершении настройки на экране видеоскателя отобразится сообщение [FB ADJ. OK!].
В случае возникновения ошибки настройки на экране видеоскателя отобразится сообщение [FB ADJ. ERROR!]. В таком случае проверьте условия объекта, освещения и т.д., снова откройте диафрагму и выполните настройку еще раз.

Компенсация неравномерности по белому полю

Три дополнительно регулируемых пункта данных ([L1:LENS1], [L2:LENS2] и [L3:LENS3]) можно использовать для компенсации неравномерности по белому полю в видеокамере. Компенсация неравномерности не выполняется, если установлено значение [OFF].

Выбор данных затемнения белого

- 1** Выберите [L1:LENS1], [L2:LENS2], [L3:LENS3] или [OFF] в главном меню → [MAINTENANCE] → [WHITE SHADING] → [SHADING SELECT].

По умолчанию в [L1:LENS1], [L2:LENS2] и [L3:LENS3] данные компенсации не сохраняются.
Название данных затемнения белого невозможно изменить с помощью меню настройки. (стр. 33)

Настройка компенсации неравномерности по белому полю

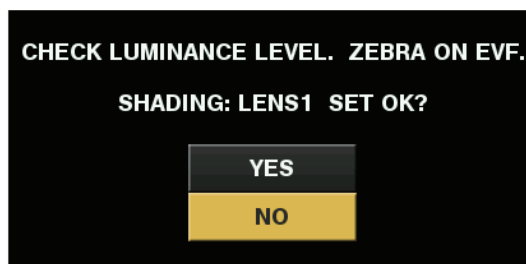


Рис. 1

1 Переведите видеокамеру в режим настройки.

- 1) Установите объектив на видеокамеру.
 - Удостоверьтесь, что кабель объектива подсоединен.
- 2) Установите переключатель <SHUTTER> в положение <OFF>, а переключатель <GAIN> – в положение <L> (0 dB).
- 3) Если объектив снабжен удлинителем, отсоедините его.
- 4) Убедитесь, что установлено значение [L1:LENS1], [L2:LENS2] или [L3:LENS3], в главном меню → [MAINTENANCE] → [WHITE SHADING] → [SHADING SELECT].
- 5) Выберите [EXECUTE] в главном меню → [MAINTENANCE] → [WHITE SHADING].
 - На экране отобразится сообщение [CHECK LUMINANCE LEVEL. ZEBRA ON EVF.].

2 Настройте изображение на экране.

- 1) Выполните съемку листа белой бумаги.
- 2) Установите ручной режим регулировки отверстия диафрагмы объектива и отрегулируйте диафрагму так, чтобы зебра занимала весь экран видеоскателя. (Рис. 1)
 - Убедитесь, что значение диафрагмы объектива лежит в пределах от F4 до F11.
 - Настройте освещение, потому что при неравномерном освещении листа бумаги зебра не будет занимать весь экран.
 - Убедитесь, что на белую бумагу не падает свет из нескольких источников (например флуоресцентных и галогенных ламп) с различной цветовой температурой.

3 Настройте баланс белого/баланс черного.

- 1) Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <A> или и используйте переключатель <AUTO W/B BAL> для автоматической настройки баланса белого (AWB).
- 2) Используйте переключатель <AUTO W/B BAL> для автоматической настройки баланса черного (ABB).
- 3) Используйте переключатель <AUTO W/B BAL> для повторной автоматической настройки баланса белого (AWB).

4 Повторите шаги 2–2).

5 Отрегулируйте затемнение белого.

- 1) Выберите [YES] и нажмите на поворотный переключатель.
 - Во время настройки на экране будет отображено сообщение [ACTIVE...].

- Через несколько секунд настройка будет завершена и появится сообщение [WHITE SHADING OK!].
- Если появятся сообщения об ошибке, например [WHITE SHADING ERROR!], [LEVEL OVER], [WHITE SHADING ERROR!] или [LOW LIGHT], перенастройте диафрагму.
- Полученное в результате настройки значение автоматически сохраняется в выбранной памяти ([L1:LENS1], [L2:LENS2] или [L3:LENS3]).

6 Если объектив снабжен удлинителем, установите его и повторите шаги 2–5.

Настроенные значения сохраняются на видеокамере как единый блок данных коррекции объектива, включая данные двух случаев, когда удлинитель объектива присоединен и не присоединен к объективу.

Значения настройки сохраняются в памяти, так что нет необходимости в регулировке затемнения белого даже после выключения видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Может наблюдаться окрашивание по вертикали, когда отверстие диафрагмы объектива открыто (OPEN), несмотря на настройку затемнения белого. Эта оптическая особенность не означает неисправность. Это не является неисправностью.
- Если во время выполнения затемнения белого, изображение было нарушено из-за принудительной синхронизации, регулировка может быть выполнена неверно. Выполните регулировку затемнения белого еще раз, после возвращения изображения к нормальному отображению.
- Так как флуоресцентные и ртутные лампы и другие подобные источники света склонны к мерцанию, используйте источники света, которые менее подвержены мерцанию, например солнечный свет или галогенная лампа.
- Удостоверьтесь, что переключатель <SHUTTER> установлен в положение <OFF>.

Изменение названия данных затемнения белого

1 Выберите блок данных затемнения белого, название которого следует изменить, в главном меню → [MAINTENANCE] → [WHITE SHADING] → [SHADING SELECT], а затем нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

2 В главном меню → [MAINTENANCE] → [WHITE SHADING] → выберите [NAME EDIT].

Отобразится экран ввода названия и клавиатура.

3 Введите символы с помощью клавиатуры, используя кнопки курсора (или поворотный переключатель).

4 Выберите [OK] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

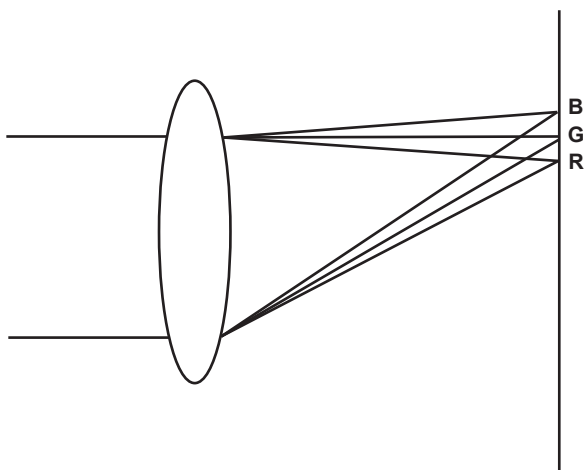
Название обновится.

Функция компенсации хроматических aberrаций (CAC)

Функция компенсации хроматических aberrаций минимизирует выцветание на краях изображения. Эта функция автоматически компенсирует ошибки регистрации, вызываемые, главным образом, небольшими хроматическими aberrациями, которые трудно полностью компенсировать с помощью самого объектива, используя блок записи видеокамеры.

В случае объектива, поддерживающего функцию компенсации хроматических aberrаций, компенсация начинается автоматически, если зарегистрированы данные для компенсации хроматических aberrаций.

Что такое хроматическая aberrация объектива?



«Хроматическая aberrация» здесь означает хроматическую aberrацию коэффициента зума. Хроматическая aberrация коэффициента зума случается из-за различий дифракционного показателя объектива относительно значений «красный(R)/зеленый (G)/синий (B)». Хроматическая aberrация объектива компенсируется, но может оставаться по краям изображения, в частности. Кроме того, хроматические aberrации случаются из-за сложных соотношений между коэффициентом зуммирования, числом диафрагмы и фокусным расстоянием в зум-объективах. С точки зрения изображения, это ошибка регистрации.

Функция компенсации хроматических aberrаций

Чтобы выполнить компенсацию хроматических aberrаций, заранее сохраните характеристики хроматической aberrации объектива относительно коэффициента зуммирования, числа диафрагмы и фокусного расстояния на видеокамере. Используйте объектив, соответствующий этим характеристикам хроматических aberrаций, а также выполните компенсацию соответственно коэффициенту зуммирования, числу диафрагмы и фокусному расстоянию объектива.

Перед поставкой на видеокамере сохраняется следующий тип данных функции компенсации хроматических aberrаций для объективов.

Отображение на видеокамере	Соответствующий номер объектива
XA16x 8A-XB4	XA16x 8A-XB4

ПРИМЕЧАНИЕ

• Для получения дополнительной информации о дополнениях и изменениях относительно объективов, совместимых с функцией компенсации хроматических aberrаций, обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>

Управление функцией компенсации хроматических aberrаций

Выполните следующие действия после сохранения данных объектива на видеокамере.

- 1 Установите объектив на видеокамере и подключите разъем объектива к видеокамере.
- 2 Выберите [ON] в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.] → [CAC CONTROL].

Если номер модели объектива, сохраненный на видеокамере, совпадает с номером модели подключенного объектива, данные хроматических aberrаций, сохраненные на видеокамере, будут автоматически считаны.

Проверка рабочего состояния функции компенсации хроматических aberrаций

- 1 Пять раз передвиньте переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK>.

Отобразится экран [CAC INFO] проверки режима.

Если для [CAC CONT] отображается значение [ON] на экране [CAC INFO], функция компенсации хроматических aberrаций включена. Если отображается значение, отличное от [ON], функция компенсации хроматических aberrаций не включена.

Также, если [CAC ACTIVE] отображается на экране SmartUI [CAM01:STATUS], функция компенсации хроматических aberrаций включена. Если отображается значение, отличное от [CAC ACTIVE], функция компенсации хроматических aberrаций не включена.

Загрузка файла коррекции хроматической aberrации с карты памяти SD

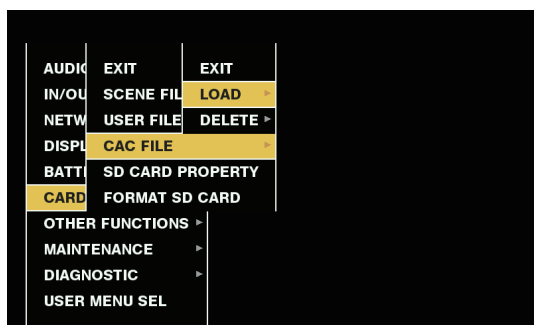


Рис. 1

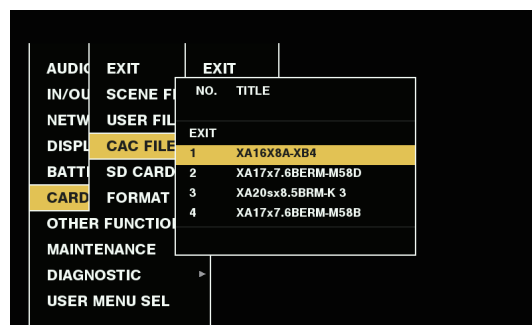


Рис. 2

- 1 Вставьте в видеокамеру карту памяти SD, на которой записаны данные компенсации хроматических aberrаций, загруженные с нашего веб-сайта.

Дополнительные сведения о загрузке данных см. на следующем веб-сайте.
<http://pro-av.panasonic.net/>

- 2 Выберите значение [LOAD] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [CAC FILE]. (Рис. 1)

Отобразится список файлов CAC на карте памяти SD.

- 3 Выберите номер файла, который следует загрузить, и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>). (Рис. 2)

Появится запрос о подтверждении.

- 4 Выберите номер файла, который следует сохранить, и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).

Появится запрос о подтверждении.

- 5 Выберите [YES] и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).

Файлы CAC будут загружены в память видеокамеры.

- 6 Чтобы сохранить на видеокамере несколько файлов с данными компенсации хроматических aberrаций, повторяйте шаги 2–5.

- 7 Чтобы завершить работу с меню, нажмите кнопку <MENU>.

Меню настройки исчезнет, а вместо него снова появится дисплей состояния видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

• На видеокамеру можно загрузить до 32 файлов.

Для загрузки нового файла сначала удалите какой-либо старый файл.

Дополнительные сведения см. в разделе «Удаление файла коррекции хроматической aberrации с карты памяти» (стр. 35).

Удаление файла коррекции хроматической аберрации с карты памяти

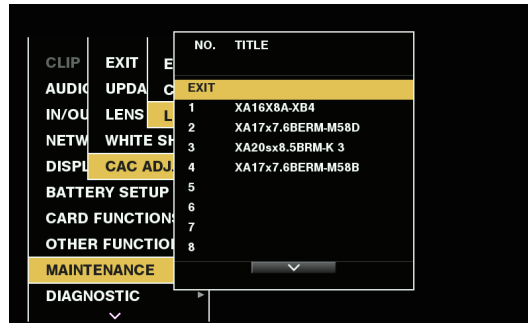


Рис. 1

- 1 Выберите [OFF] в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.] → [CAC CONTROL].
- 2 В меню [LIST/DELETE] выберите номер объектива, данные о котором следует удалить, и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>). (Рис. 1)
Появится запрос о подтверждении.
- 3 Выберите [YES] и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).
Файл будет удален.

Если данные компенсации хроматических аберраций не работают должным образом

Если данные компенсации хроматических аберраций не работают должным образом, или если не удается загрузить данные компенсации хроматических аберраций, на экране видоискателя отобразится сообщение об ошибке.

Сообщение об ошибке	Значение	Устранение
[CAC FILE DATA NOT FOUND]	Нет данных компенсации хроматических аберраций, подходящих для подключенного объектива, когда для функции компенсации хроматических аберраций установлено значение [ON]. Данное сообщение отображается при включении камеры или подключении кабеля объектива.	Загрузите данные компенсации хроматических аберраций, соответствующие подключенному к видеокамере объективу.
[CAC LENS DATA INVALID]	Ответные данные объектива не поддерживаются либо содержат сведения, отличающиеся от сведений, определенных в данных компенсации хроматических аберраций.	Объектив не совместим с функцией компенсации хроматических аберраций. Компенсация хроматических аберраций выполняться не будет, однако, также не будет вызывать каких-либо проблем использования.
[LENS INIT. NOT COMPLETED]	Определение положения (фокус, зум) объектива имеет тип датчика, и инициализация не завершена.	Поверните кольцо фокусировки/зума так, чтобы оно прошло центр рабочего диапазона.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- При использовании аксессуаров для оптической системы объектива (конвертирующие приспособления) функция компенсации хроматических аберраций иногда может не работать должным образом, так как оптические характеристики объектива меняются. В таком случае установите для функции компенсации хроматических аберраций значение [OFF].
- Если на объективе CANON используется сервофокус, начните запись после завершения инициализации в режиме автоматической инициализации. Иногда данные записываются, когда кольцо фокусировки движется.
- Если функция компенсации хроматических аберраций не работает, но сообщение об ошибке не отображается, возможно, версия программного обеспечения объектива устарела. Обратитесь к производителю используемого объектива.

Подготовка к вводу звука

Приготовьте видеокамеру для подсоединения устройств ввода звука.

Использование переднего микрофона

К видеокамере можно подключить такие микрофоны, как микрофонный комплект AJ-MC700P (приобретается дополнительно), AG-MC200G (приобретается дополнительно) и т.д.



Рис. 1

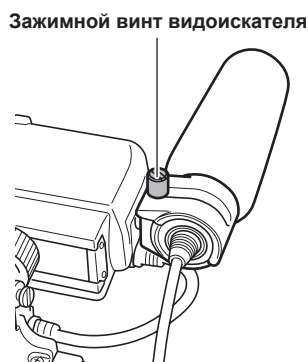


Рис. 2

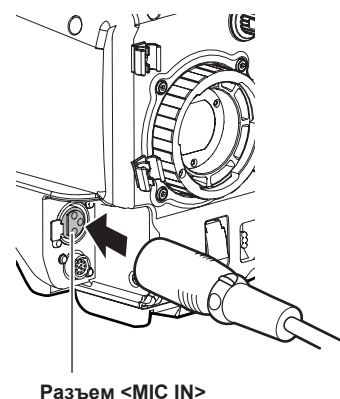


Рис. 3

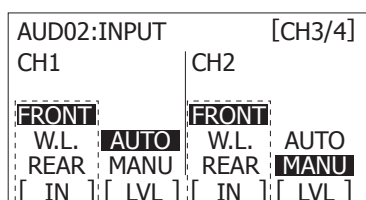


Рис. 4

- 1 Откройте держатель микрофона. (Рис. 1)
- 2 Установите микрофон и затяните зажимной винт видоискателя. (Рис. 2)
- 3 Подключите кабель микрофона к разъему <MIC IN> видеокамеры. (Рис. 3)
- 4 Установите переключатель входного сигнала в положение [FRONT] на экране [AUD02:INPUT] меню настройки SmartUI в зависимости от аудиоканала, используемого для записи. (Рис. 4)

При использовании приемника беспроводного микрофона

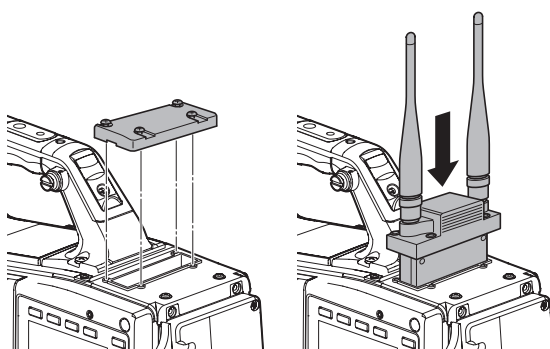


Рис. 1

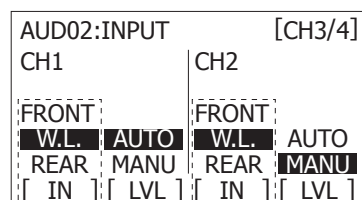
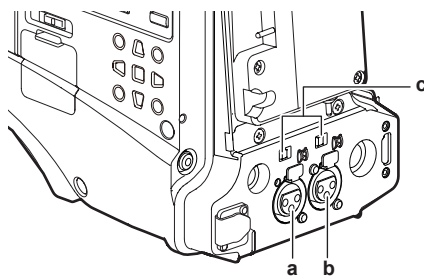


Рис. 2

- 1 Снимите крышку, установите приемник беспроводного микрофона и привинтите крышку болтами. (Рис. 1)
- 2 Установите переключатель входного сигнала в положение [W.L.] на экране [AUD02:INPUT] меню настройки SmartUI в зависимости от аудиоканала, используемого для записи. (Рис. 2)
- 3 Если используется приемник двухканального беспроводного микрофона, установите значение [DUAL] в главном меню → [AUDIO SETUP] → [INPUT SETTING] → [WIRELESS TYPE].

Использование аудиоустройств



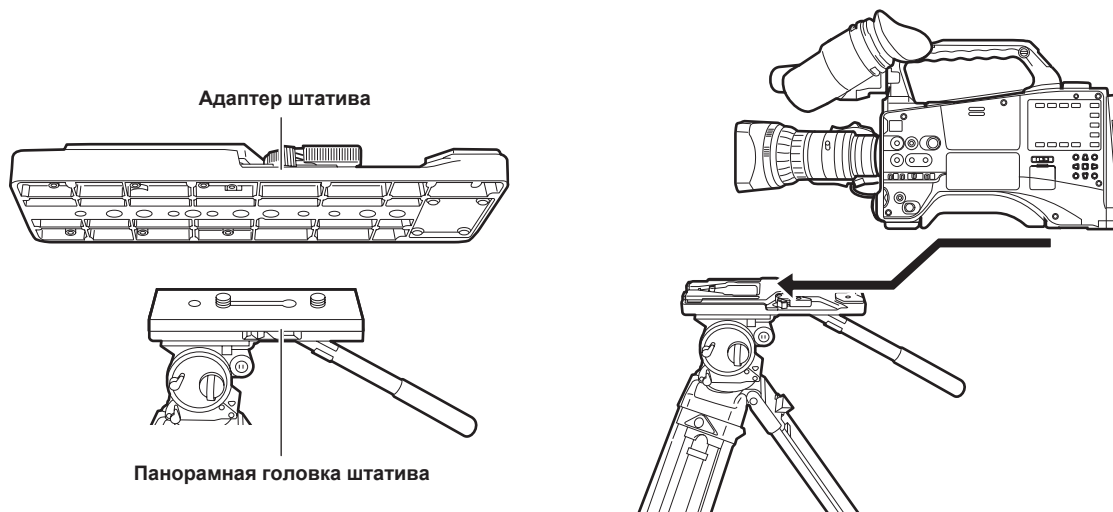
- a: Разъем <AUDIO IN CH1/3>
- b: Разъем <AUDIO IN CH2/4>
- c: Переключатель <LINE>/<MIC>

- 1** Подключите аудиооборудование к разъему <AUDIO IN CH1/3> или <AUDIO IN CH2/4> при помощи кабеля XLR.
- 2** В соответствии с каналом, к которому XLR кабель подключен, переключите входящий сигнал в положение [REAR] параметра [AUD02:INPUT] меню настройки SmartUI.
- 3** Установите переключатель <LINE>/<MIC> на заднем экране в положение <LINE>.

Дополнительные принадлежности

Установка на штатив

Для установки видеокамеры на штатив используйте адаптер штатива SHAN-TM700 (приобретается отдельно).



1 Установка адаптера штатива на штатив. (Рис. 1)

2 Установите видеокамеру на адаптер штатива. (Рис. 2)

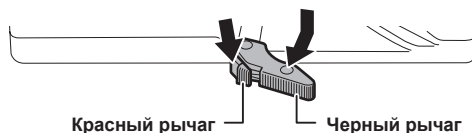
Сдвиньте видеокамеру вперед вдоль пазов до щелчка.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте соответствующее отверстие в адаптере штатива, принимая во внимание комбинированный центр тяжести адаптера штатива и видеокамеры.
- Кроме того, убедитесь, что диаметр выбранного отверстия соответствует диаметру винта панорамной головки штатива.

Снятие видеокамеры с адаптера штатива

Удерживая нажатым красный рычаг, переместите черный рычаг в направлении стрелки и сдвиньте видеокамеру назад для ее отсоединения.



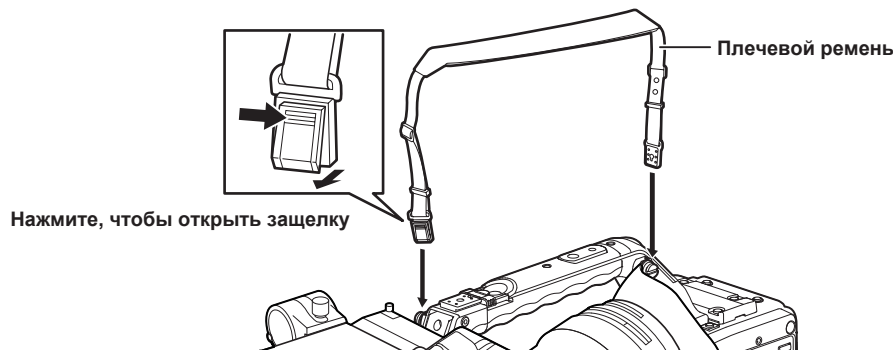
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если штырь адаптера штатива не вернется в исходное положение после снятия видеокамеры, нажмите на красный рычаг и, удерживая его, снова переместите черный рычаг в направлении стрелки, чтобы штырь вернулся в исходное положение. Адаптер штатива невозможно будет прикрепить к видеокамере, если штырь останется в центре. Будьте осторожны.

Прикрепление наплечного ремня

Присоедините ремень к креплению для плечевого ремня.

Для отсоединения плечевого ремня вначале откройте защелку, затем отсоедините ремень.

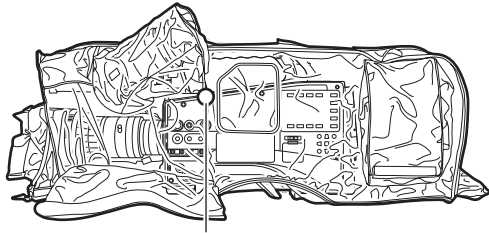


ПРИМЕЧАНИЕ

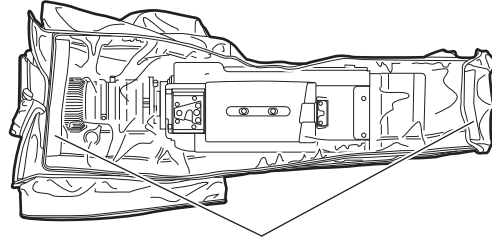
- Убедитесь в надежном присоединении плечевого ремня.

Использование чехла защиты от дождя

На рисунке ниже показан пример использования чехла защиты от дождя SHAN-RC700.



Затяните шнур



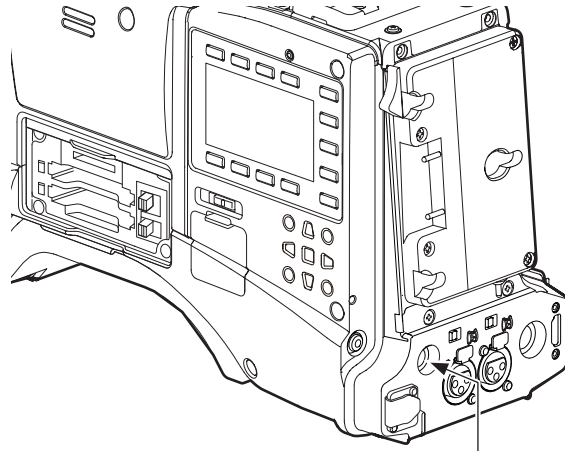
Прикрепите при помощи внешней застёжки

Соединение <DC OUT> разъема с внешним переключателем управления запуском/остановкой записи

Через разъем <DC OUT> видеокамеры может выводиться ток силой 1,5 А.

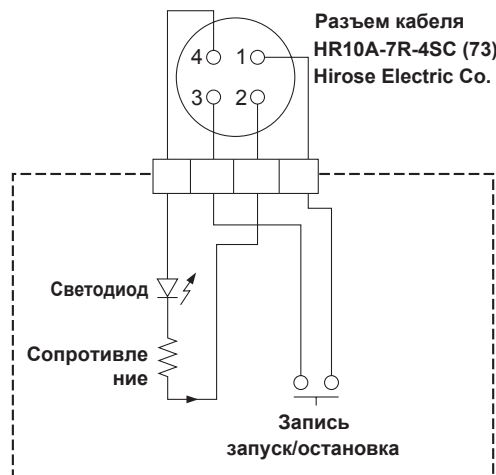
Подключение внешнего переключателя к этому разъему позволяет управлять запуском/остановкой записи.

Светодиодный индикатор, подключенный к этому разъему, также может быть использован в качестве индикатора записи. Это может быть полезным для съемки видео видеокамерой, зафиксированной на кране.



Разъем <DC OUT>

(Пример подключения)



1 GND

2 TALLY OUT

Откройте выходной разъем сбоку видеокамеры

Индикатор записи горит: низкое сопротивление

Индикатор записи не горит: высокое сопротивление

3 Переключатель запуска/остановки записи

Подключается параллельно к кнопке <REC> на видеокамере и к кнопке <VTR> на объективе.

4 +12 V

ПРИМЕЧАНИЕ

• Убедитесь в соблюдении полярности перед подключением внешнего устройства. В противном случае, это может привести к неисправности.

Зарядка встроенной батареи

Дата/время, установленные на видеокамере, поддерживаются встроенной батареей.

Встроенная батарея может быть потреблена, если питание видеокамеры не включалось приблизительно в течение полугода.

Если в видеискателе отображается сообщение [BACKUP BATT EMPTY] в течение приблизительно пяти секунд, когда переключатель <POWER> установлен в положение <ON>, это означает, что встроенная батарея потреблена.

Зарядите встроенную батарею следующим образом.

1 Убедитесь, что переключатель <POWER> установлен в положение <OFF>.

2 Подключите батареи к внешнему источнику питания постоянного тока видеокамеры.

Дополнительные сведения о подключении батарей к внешнему источнику питания постоянного тока см. в разделе «Источник питания» (стр. 27).

3 Оставьте видеокамеру на зарядке примерно на четыре часа.

Встроенная батарея будет заряжена.

После окончания зарядки установите дату и время, а также проверьте временной код. Установите дату и время внутренних часов, когда в видеискателе отобразится сообщение [SET DATE AND TIME].

4 Установите переключатель <POWER> в положение <ON> и убедитесь, что на экране видеискателя не отображается сообщение [BACKUP BATT EMPTY].

Замена встроенной батареи требуется, если сообщение [BACKUP BATT EMPTY] отображается даже после зарядки батареи. Обратитесь к поставщику.

Установка даты/времени внутренних часов

Время/дата и часовой пояс записываются как метаданные в содержимом (ролике) во время съемки. Метаданные даты/времени повлияют на последовательность воспроизведения по миниатюрам.

Обязательно проверьте и установите дату/время и часовой пояс перед первым использованием видеокамеры.

Не изменяйте настройку даты/времени и часового пояса во время съемки.

1 Нажмите кнопку <MENU> и удерживайте ее не менее 3 секунд.

- В видеоскителе отображается экран главного меню.

2 Выберите главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [TIME ZONE], чтобы установить разность от среднего времени по Гринвичу.

3 Выберите главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [CLOCK SETTING], чтобы указать год, месяц, день и время.

Более подробную информацию о меню настроек см. в разделе «Основные действия меню настройки» (стр. 127).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Погрешность часов составляет приблизительно ± 30 секунд в месяц. Проверьте и сбросьте время, если требуется точное время.

■ Таблица часовых поясов

Разница во времени	Регион	Разница во времени	Регион
00:00	Гринвич	+01:00	Центральноевропейское время
-00:30		+01:30	
-01:00	Азорские острова	+02:00	Восточноевропейское время
-01:30		+02:30	
-02:00	Среднеатлантическое время	+03:00	Москва
-02:30		+03:30	Тегеран
-03:00	Буэнос-Айрес	+04:00	Абу-Даби
-03:30	Остров Ньюфаундленд	+04:30	Кабул
-04:00	Галифакс	+05:00	Исламабад
-04:30	Каракас	+05:30	Мумбаи
-05:00	Нью-Йорк	+06:00	Дакар
-05:30		+06:30	Янгон
-06:00	Чикаго	+07:00	Бангкок
-06:30		+07:30	
-07:00	Денвер	+08:00	Пекин
-07:30		+08:30	
-08:00	Лос-Анджелес	+09:00	Токио
-08:30		+09:30	Дарвин
-09:00	Аляска	+10:00	Гуам
-09:30	Маркизские острова	+10:30	Остров Лорд-Хау
-10:00	Гавайи	+11:00	Соломоновы острова
-10:30		+11:30	
-11:00	Острова Мидуэй	+12:00	Новая Зеландия
-11:30		+12:45	Острова Чатем
-12:00	Атолл Кваджалейн	+13:00	Острова Феникс
+00:30			

Проверка перед съемкой

Прежде чем приступить к съемке, выполните перечисленные далее процедуры, чтобы убедиться в правильности работы системы. Для проверки изображения рекомендуется использовать цветной видеомонитор.

Подготовка к проверке

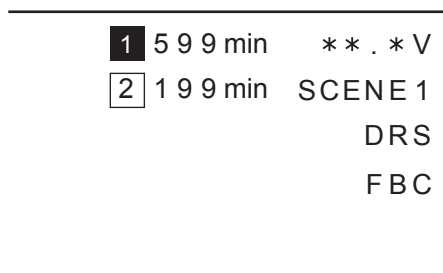


Рис. 1

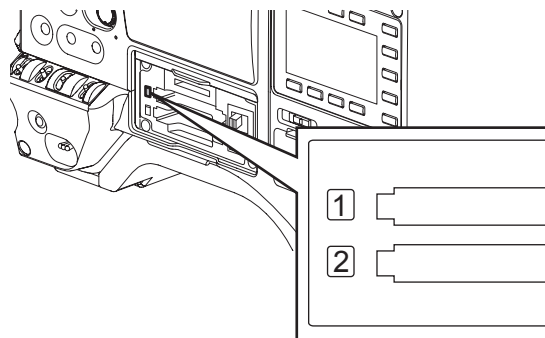


Рис. 2

1 Установите заряженную батарею.

2 Установите переключатель <POWER> в положение <ON> и проверьте следующие пункты настроек.

- На экране видеоскателя не отображается сообщение [BACKUP BATT EMPTY].
- Имеется достаточный уровень заряда батареи. (Рис. 1)

3 Вставьте карту P2 в слот для карты и закройте крышку слотов. (Рис. 2)

- Убедитесь, что индикатор обращения к карте P2 для вставленной в слот карты P2 загорится оранжевым. Когда карты P2 вставлены в 2 слота, индикатор обращения к карте P2 будет гореть оранжевым цветом для обозначения только той карты P2, которая была вставлена первой (для которой была раньше завершена операция обращения). Индикатор обращения к карте P2 для карты P2, вставленной позже, будет гореть зеленым цветом.
- Если индикатор обращения к карте P2 для слота карты, в который вставлена карта P2, мигает зеленым или не горит, то запись на эту карту P2 невозможна.

Проверка видеокамеры

1 Установите режим управления зумом при помощи электропривода и проверьте работу зума в этом режиме.

Убедитесь, что изображение удаляется и приближается.

2 Установите режим ручного управления зумом и проверьте работу зума в этом режиме.

Поверните рычаг ручного управления зумом, чтобы убедиться, что изображение удаляется и приближается.

3 Установите автоматический режим для диафрагмы и направляйте объектив на объекты, имеющие различную яркость, чтобы убедиться в автоматическом изменении размера диафрагмы.

4 Установите ручной режим регулировки диафрагмы и, поворачивая кольцо диафрагмы, проверьте работу ручной регулировки диафрагмы.

5 Вернитесь в автоматический режим регулировки диафрагмы и установите переключатель <GAIN> в положение <L>, <M>, а затем <H>, чтобы проверить, что:

- Диафрагма регулируется для объектов с тем же уровнем яркости, как и при изменении настроек.
- Значение усиления, отображаемое на экране видеоскателя, изменяется в зависимости от положения переключателя.

6 При использовании объектива с удлинителем установите удлинитель в рабочее положение, чтобы убедиться в правильности его работы.

Проверка функций записи

Убедитесь в успешности выполнения процедур, описанных в разделах «Проверка записи на карту P2» – «Проверка наушников и динамика».

Проверка записи на карту P2

1 Проверьте индикацию заполнения карты на экране видеоскателя и убедитесь, что на карте P2 достаточно свободного места для записи.

Дополнительные сведения см. в разделе «Отображение экрана» (стр. 165).

2 Нажмите кнопку <REC> видеокамеры, чтобы проверить следующее:

- Индикатор обращения к карте P2 мигает оранжевым.
- На экране видеоскателя отображается [REC].
- На экране видеоскателя отсутствуют какие-либо предупреждения.

3 Нажмите кнопку <REC> еще раз.

Убедитесь, что индикатор обращения к карте P2 горит оранжевым, а на экране видеоскателя нет надписи [REC].

4 Используя кнопку <REC>, расположенную на ручке, повторите шаги 2–3 для проверки тех же функций.

Выполните такую же проверку кнопки <VTR> на объективе.

5 Нажмите кнопку <THUMBNAIL> для перехода к экрану миниатюр, и выбрав нужную миниатюру, воспроизведите только что записанный ролик.

Убедитесь, что ролик воспроизводится должным образом.

6 Если в слоты для карт P2 вставлены две карты, нажмите кнопку USER, которой назначена функция [SLOT SEL], для активизации нужной карты P2.

Выполните шаги 2–3 и 5 для проверки правильности выполнения записи и воспроизведения.

Проверка автоматической регулировки уровня звука**1** Нажмите кнопку <AUDIO> для отображения экрана [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI.**2** Установите для параметра [IN] в CH1/CH2 значение [FRONT].**3** Установите для параметра [LVL] в CH1/CH2 значение [AUTO].**4** Направьте микрофон, подключенный к разъему <MIC IN>, на подходящий источник звука и убедитесь, что отображение уровня звука обоих каналов CH1/CH2 меняется соответственно изменению громкости звукового сигнала.**Проверка ручной регулировки уровня звука****1** Нажмите кнопку <AUDIO> для отображения экрана [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI.**2** Установите для параметра [IN] в CH1/CH2 значение [FRONT].**3** Установите для параметра [LVL] в CH1/CH2 значение [MANU].**4** Нажмите кнопку <AUDIO> для отображения экрана [AUD01:LEVEL] интерфейса SmartUI.**5** Направьте микрофон, подключенный к разъему <MIC IN>, на подходящий источник звука и настройте уровень громкости для каналов CH1/CH2.**6** Выберите [+] для канала CH1/CH2 и убедитесь, что громкость увеличивается.**Проверка наушников и динамика****1** Покрутите колесико <MONITOR>, чтобы убедиться в изменении громкости динамика.**2** Подключите наушники к разъему <PHONES>.

Убедитесь в отключении динамика и наличии в наушниках звука, регистрируемого микрофоном.

3 Покрутите колесо <MONITOR>, чтобы убедиться в изменении громкости в наушниках.**Проверка внешнего микрофона****1** Подключите внешний микрофон к разъему <AUDIO IN CH1/3> или <AUDIO IN CH2/4>.**2** Установите переключатель <LINE>/<MIC> в положение <MIC>.**3** Установите входной переключатель в положение, соответствующее источнику питания внешнего микрофона.

- Элементы выбора
 - <+48V>: микрофоны с внешним источником питания
 - <OFF>: микрофоны с внутренним источником питания

4 Нажмите кнопку <AUDIO> для отображения экрана [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI.**5** Установите для параметра [IN] в CH1/CH2 значение [REAR].**6** Направьте микрофон на источник звука и подтвердите, что отображение уровня звука на экране видеоскателя или на SmartUI изменяются в соответствии с громкостью звука.

Кроме того, можно проверить работу отдельного канала, подключив один микрофон к каждому каналу.

Проверка часов, временного кода и пользовательской информации**1** Задайте необходимую пользовательскую информацию.

Дополнительные сведения см. в разделе «Настройки пользовательской информации» (стр. 98).

2 Установите временной код.

Дополнительные сведения см. в разделе «Установка временного кода» (стр. 100).

- 3** Нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] интерфейса SmartUI.
- 4** Нажмите кнопку <COUNTER>, чтобы отобразить [TCG].
- 5** Нажмите кнопку <SETUP> для отображения экрана [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.
- 6** Установите переключатель [TC_MD] в положение [R-RUN].
- 7** Нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] интерфейса SmartUI.
- 8** Нажмите кнопку <REC>.
Убедитесь, что после начала записи показания счетчика увеличиваются.
- 9** Нажмите кнопку <REC> еще раз.
Убедитесь, что после остановки записи показание счетчика не меняется.
- 10** Нажмите кнопку <SETUP> для отображения экрана [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.
- 11** Установите переключатель [TC_MD] в положение [F-RUN].
- 12** Нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] интерфейса SmartUI.
Убедитесь, что показания счетчика меняются независимо от того, выполняется запись или нет.
- 13** Нажмите выключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK>, чтобы проверить дату и время, отображенные на экране видеискателя.
Если [DATE], [TIME] или часовой пояс установлены неверно, установите правильные значения даты/времени. (стр. 42)

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Обратите внимание, что установленные данные и данные о времени, основанные на [DATE], [TIME] или настройка часового пояса, регистрируются в роликах, и это влияет на последовательность воспроизведения при работе с миниатюрами. Будьте осторожны.

Карта P2

Вставка карты P2

При первом использовании видеокamеры не забудьте предварительно установить дату и время. (стр. 42)

Адаптер карты microP2 AJ-P2AD1G (приобретается отдельно) необходим для использования карты памяти microP2.



1 Откройте крышку слота карты. (Рис. 1)

2 Вставьте карту в слот карты.

- Карты памяти P2
 - Вставьте карту стороной с логотипом вверх, чтобы выдвинулась кнопка извлечения. (Рис. 2)
- Карты памяти microP2
 - Вставьте адаптер карты microP2. (Рис. 4) Вставьте адаптер карты microP2 в слот карты стороной с логотипом вверх, чтобы выдвинулась кнопка извлечения. (Рис. 2)

3 Сдвиньте выдвинувшуюся кнопку извлечения вправо (Рис. 3)

Убедитесь, что индикатор обращения к карте P2 горит оранжевым или зеленым. (стр. 47)

При установке двух карт P2 в слоты карт сначала запись будет осуществляться на карту P2, установленную в слот с меньшим номером. Однако, обратите внимание, что, независимо от номера слота, если карта P2 была вставлена позже, то доступ к этой карте P2 будет осуществляться после использования другой карты P2, вставленной ранее.

• Пример. Когда карты P2 вставлены в два слота

Если карты P2 вставлены в оба слота, запись на карты P2 будет производиться в порядке номеров слотов 1 → 2. Однако если извлечь, а затем снова вставить карту P2 в слот 1, то карты P2 будут использоваться в следующем порядке: слот номер 2 → 1.

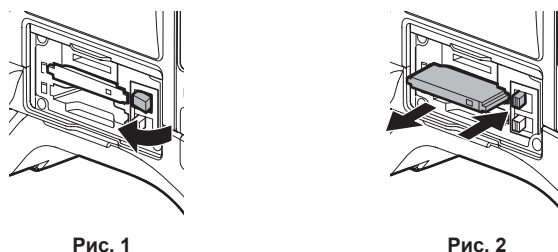
Порядок записи на карту памяти P2 сохраняется даже при отключении видеокamеры. При включении видеокamеры запись выполняется на ту же карту P2, на которую она выполнялась до отключения видеокamеры.

4 Закройте крышку слота карты.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Закрывайте крышку слота карты, чтобы предотвратить падение, проникновение пыли и накопление статического электричества.
- Форматируйте карты P2 только на устройстве P2.
- Если карты памяти SDHC/SDXC, не соответствующие картам памяти microP2, вставляются в адаптер карты microP2, правильность работы не гарантируется.
- При медленной вставке карты памяти P2 или если в разъем для карты есть грязь, возможно отображение [FORMAT ERROR!], [NOT SUPPORTED!] или [CHECK SLOT] (номер слота). В этом случае следует повторно вставить карту памяти P2.

Извлечение карты P2



1 Откройте крышку слота карты.

2 Извлеките карту.

Поднимите кнопку извлечения (Рис. 1) и нажмите ее (Рис. 2).

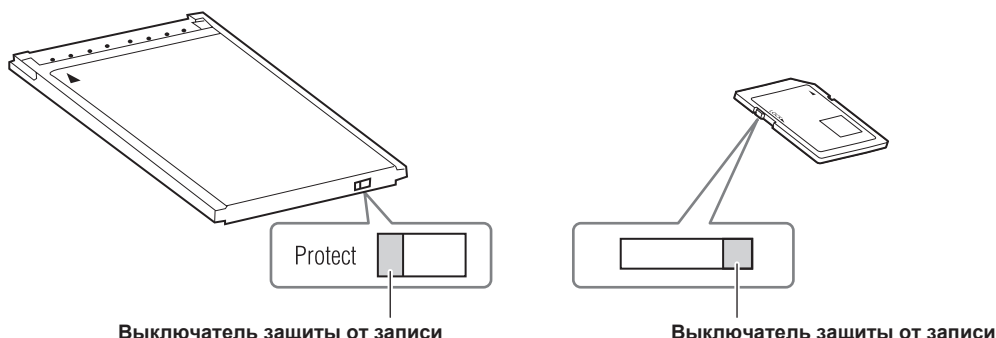
ПРИМЕЧАНИЕ

- При доступе к карте P2 или ее распознавании после вставки (светодиод обращения к карте P2 мигает оранжевым) не извлекайте карту. Это может привести к сбоям в работе.

- Если извлечь карту P2, когда к ней осуществляется доступ, в видеодискете отобразится сообщение [E-30] [TURN POWER OFF] и видеочасть подает предупреждающий сигнал на индикатор записи и т.д. Кроме того, все индикаторы обращения к карте P2 будут быстро мигать оранжевым цветом. Выключите питание. (стр. 212)
- При извлечении карты P2 во время обращения к ней видеоролики могут быть повреждены. Проверьте ролики и при необходимости выполните их восстановление. (стр. 116)
- Если извлечь карту P2 во время выполнения форматирования, не гарантируется, что карта P2 будет отформатирована. В таком случае в видеодискете отобразится сообщение [E-30] [TURN POWER OFF]. Отключите питание, включите его снова, а затем еще раз отформатируйте карту P2.
- Если карта P2 вставляется в другой слот во время воспроизведения, вставленная карта не распознается и индикатор обращения к карте P2 не горит. Распознавание карты P2 начинается после завершения воспроизведения.
- Даже если карта P2 была вставлена в пустой слот во время записи, карта P2 может быть не распознана немедленно в следующих случаях:
 - Непосредственно после предварительной записи
- Можно сделать так, чтобы светодиод обращения к карте P2 не загорался, при помощи главного меню → [OTHER FUNCTIONS] → [ACCESS LED]. В этом случае выключите питание прежде, чем извлечь карту, или после того, как карта вставлена или после того, как операция (запись, воспроизведение и т.д.) остановилась, дождитесь окончания зарядки прежде, чем вынуть карту.

Предотвращение случайного удаления

Для предотвращения случайного удаления записи на карте P2 активируйте выключатель защиты от записи на карте P2, установив его в положение Protect (или LOCK).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Включение защиты от записи может быть выполнено во время обращения к карте (при записи или воспроизведении), однако она вступит в силу только после прекращения обращения к карте.

Индикаторы обращения к карте P2 и состояние карт P2

Светодиод обращения к карте P2	Состояние карты P2		Индикация проверки режима*
Горит зеленым	Запись возможна	Чтение/запись данных возможны.	[ACTIVE]
Горит оранжевым	Карта выбрана для целевой записи	Чтение/запись данных возможны. Производится целевая запись на карту (включая циклическую запись).	[ACTIVE]
Мигает оранжевым	Осуществляется доступ	Выполняется запись или чтение данных с карты.	[ACCESSING]
Быстро мигает оранжевым	Распознавание карты.	Идет распознавание карты P2.	[INFO READING]
Медленно мигает зеленым	Карта заполнена	На карте P2 не осталось свободного места. Разрешено только чтение.	[FULL]
	Защита от записи	Выключатель защиты от записи на карте P2 находится в положении Protect. Разрешено только чтение.	[PROTECTED]
	Запись на карту невозможна	Запись в заданном формате невозможна на карту памяти SD. Для записи на карту измените формат записи или используйте карту P2.	[REC IMPOSSIBLE]
Выкл	Карта не поддерживается	Эта карта не может быть использована в видеочасти. Вставьте другую карту.	[NOT SUPPORTED]
	Недопустимый формат	Карта P2 отформатирована неправильно. Выполните форматирование карты.	[FORMAT ERROR]
	Карта не вставлена	Карта P2 не установлена. Ожидание распознавания карты.	[NO CARD]
	Нераспознанная карта	Невозможно распознать данную карту памяти microP2. Войдите в главное меню → [CLIP] → [AUTHENTICATE] и введите пароль. Подробную информацию см. в разделе «Идентификация CPS вручную» (стр. 123).	[AUTH NG]
	Нет доступа к USB	Не удается получить доступ к карте P2, так как установлен режим использования устройства USB.	Нет индикации

* Результат проверки режима отображается в видеодискете. Дополнительные сведения см. в разделе «Отображение состояния экрана» (стр. 165).

Время записи на карту P2

■ Карта P2 не поддерживается в данной видеокамере

Видеокамера поддерживает карты памяти P2 и microP2 емкостью от 4 GB до 64 GB.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карты AJ-P2C002SG (2 GB) нельзя использовать.
- Запись на следующей карте P2 невозможна, если для параметра 1080/59,94P или 1080/50P выбрано значение AVC-Intra 200 или AVC-Intra 100.
 - Карты памяти P2 серии R, A или E
 - Карта памяти microP2, к которой подсоединяется адаптер microP2
- В зависимости от типа используемой карты P2 может потребоваться обновление драйвера видеокамеры. (стр. 217)
- Самую свежую информацию, не вошедшую в данную инструкцию по эксплуатации, можно найти на веб-сайте (адрес сайта указан далее) в разделе службы технической поддержки.
<http://pro-av.panasonic.net/>

■ Время записи на карту P2

(Пример использования карты емкостью 64 GB)

Режим системы	Формат записи (кодэк)	Время записи
1080i/P	AVC-Intra 100	Прибл. 64 мин (30PN, 25PN)
	AVC-LongG 25	Прибл. 256 мин (30PN, 25PN)
	AVC-LongG 12	Прибл. 512 мин (30PN, 25PN)
1080i, 720P	AVC-Intra 100	Прибл. 64 мин.
	AVC-Intra 50	Прибл. 128 мин.
	AVC-LongG 50	Прибл. 128 мин.
	AVC-LongG 25	Прибл. 256 мин.
	AVC-LongG 12	Прибл. 480 мин.
480i, 576i	DVCPRO HD	Прибл. 64 мин.
	DVCPRO50	Прибл. 128 мин.
	DVCPRO	Прибл. 256 мин.
	DV	Прибл. 256 мин.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В приведенной выше таблице показано время при обычной записи. При записи в собственном формате время записи увеличивается в зависимости от режима системы.
- При использовании карт P2 емкостью 32 GB время записи составляет 1/2 от указанного выше времени записи. При использовании карт P2 емкостью 16 GB время записи составляет 1/4 от указанного выше времени записи, а при использовании карт P2 емкостью 8 GB время записи составляет 1/8.
- Указанный объем включает в себя зону управления и другие области, в связи с чем общее свободное место для записи несколько меньше, чем в приведенной выше таблице.

Разделение роликов, записываемых на карты P2

Если в видеокамере используются карты P2 емкостью 8 GB или более, при превышении указанной длительности непрерывной единичной записи запись автоматически продолжится как другой ролик. Также при выполнении операций с миниатюрами для роликов (отображение, удаление, восстановление и т. д.) на устройствах P2 ими можно управлять как одним роликом. Работать с такими записями в виде отдельных роликов можно, используя программу нелинейного редактирования или компьютер. Ролик разделяется на записываемые файлы приблизительно по 128 секунд каждый, если в главном меню → [RECORDING SETUP] → [FILE SPLIT] выбрано значение [SHORT]. При выполнении операций с миниатюрами роликов на устройстве P2 ими можно управлять как одним роликом. Делимая единица файлов записи становится меньше, если при использовании функции записи во время загрузки данных выбрано значение [SHORT], что позволяет начать передачу ролика раньше. Значение [SHORT] отключено в режимах интервальной записи, записи по одному фрагменту и циклической записи.

Формат записи (кроме записи в собственном формате)	Время непрерывной записи
AVC-Intra 100 (1080i) DVCPRO HD	Прибл. 5 мин.
AVC-LongG 50 AVC-Intra 50 DVCPRO50	Прибл. 10 мин.
AVC-LongG 25 DVCPRO DV	Прибл. 20 мин.
AVC-LongG 12	Прибл. 40 мин.

CPS (Content Protection System)

Карта памяти microP2 поддерживает функцию защиты «Content Protection System», обеспечивающую зашифрованное форматирование для предотвращения утечки данных третьим лицам.

Для использования функции CPS установите пароль CPS на корпусе и включите функции проверки подлинности и зашифрованного форматирования на карте памяти microP2. Поскольку зашифрованная карта памяти microP2 автоматически распознается между устройствами с одинаковым паролем CPS, запись и воспроизведение на карте памяти microP2 включены. Дополнительные сведения см. в разделе «Установка пароля CPS» (стр. 122).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установку или удаление CPS можно выполнить в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [CPS PASSWORD].
- Можно ввести не более 16 символов.
- Зашифрованная карта памяти microP2, установленная в слот для карт памяти SD компьютера, не будет распознана.
- Если карту невозможно распознать, выполните проверку подлинности, введя верный пароль или осуществив форматирование, и используйте карту как устройство для записи. Запись данных на нераспознанную карту проверить невозможно. Не выполняйте с установленной нераспознанной картой памяти никакие другие действия, кроме ввода пароля вручную и форматирования.
- Для обращения к зашифрованной карте с компьютера в режиме устройства USB следует выполнить проверку подлинности зашифрованной карты с помощью P2 Viewer Plus.

Работа с данными, записанными на картах P2

Карты P2 - это карты памяти на полупроводниках, используемые в качестве носителей информации в производстве профессиональной видеопродукции и в широкоэмиттерных устройствах, которые составляют линейку продукции DVCPRO P2.

- Поскольку в формате данные записываются в виде файлов P2, они идеально подходят для обработки на компьютере. Файловая структура имеет уникальный формат, который в дополнение к изображению и звуку, записанных в виде файлов в формате MXF, содержит другие важные информационные данные. На рисунке, приведенном ниже, показано, как связаны данные в формате в структуре папок P2.



Все эти папки являются обязательными.

Даже в случае изменения или потери каких-либо из этих данных, они не будут распознаны как данные P2, и дальнейшее использование карты в устройствах P2 может быть невозможно.

* В этот файл была записана информация о последнем ролике, записанном при помощи устройства P2.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карты P2, отформатированные в устройствах, не совместимых с картами памяти microP2, не имеют папки AVCLIP. Для карт P2 без папки AVCLIP папка создается автоматически при выполнении записи в устройствах, совместимых с картами памяти microP2.
- Для предотвращения потери данных при копировании данных с карты P2 на компьютер или записи данных, которые были сохранены на компьютере, обратно на карту P2, загрузите программное обеспечение «P2 Viewer Plus». Для получения дополнительной информации о загрузке P2 Viewer Plus и операционной среды обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте: <http://pro-av.panasonic.net/>
- Выполните перечисленные ниже действия, чтобы использовать для передачи данных на компьютер такие стандартные ИТ-инструменты, как Microsoft Windows Explorer или Apple Finder. Однако обязательно используйте программу P2 Viewer Plus для записи данных обратно на карту P2.
 - Перемещайте соответствующую папку CONTENTS и файл LASTCLIP.TXT вместе, как единый набор данных.
 - Не перемещайте файлы из папки CONTENTS по отдельности.
 - При копировании обязательно копируйте файл LASTCLIP.TXT и папку CONTENTS вместе.
 - При копировании данных с нескольких карт P2 на компьютер, создайте отдельные папки для каждой карты P2 во избежание перезаписи роликов с одинаковыми именами.
 - Не удаляйте данные, находящиеся на карте P2.
 - Форматируйте карты P2 на устройстве P2 или P2 Viewer Plus.

Индикатор записи

Индикатор записи будет гореть в описанных ниже состояниях видеокамеры.

- Когда батарея разряжена (один раз в секунду)
- Карта P2 имеет меньше свободной памяти, чем требуется для записи, а также если низкий заряд батареи (один раз в секунду)
- Карта P2 извлекается в то время, когда к ней выполняется обращение (четыре раза в секунду)
- Карта P2 больше не имеет свободной памяти для записи (четыре раза в секунду)
- Когда отображаются предупреждения, например о системной ошибке или ошибке записи (четыре раза в секунду)

Дополнительные сведения см. в разделе «Система предупреждений» (стр. 212).



Глава 4

Съемка

В этой главе описаны основные процедуры записи. Помимо этого, здесь описаны специальные методы съемки, такие как предварительная запись и циклическая запись.

Основные операции

В этом разделе описаны основные операции съемки. Прежде чем приступить к съемке, проверьте систему, чтобы убедиться в правильности ее работы после выполнения подготовки. (стр. 43)

Подготовка

Настройка источника питания при установке карты P2

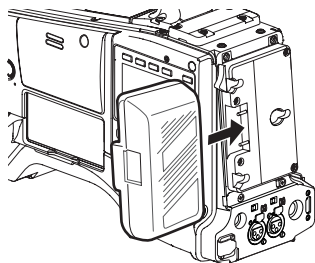


Рис. 1

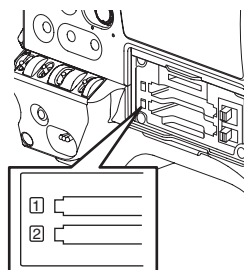


Рис. 2

1 Вставьте заряженный комплект батарей. (Рис. 1)

2 Переведите переключатель <POWER> в положение <ON> и проверьте уровень заряда батареи.

Проверьте индикатор уровня заряда батареи на экране видеосъемателя или экране [HOME] интерфейса SmartUI.

Если индикатор показывает более низкий заряд батареи, проверьте настройки батареи. (стр. 149) Если параметры настроены верно, замените батарею на полностью заряженную.

3 Вставьте карту P2 и убедитесь, что светодиодный индикатор доступа к карте P2 горит оранжевым или зеленым, прежде чем закрывать крышку слота карты. (Рис. 2)

При установке двух карт P2 в слоты карт сначала запись будет осуществляться на карту P2, установленную в слот с меньшим номером. Однако, обратите внимание, что, независимо от номера слота, если карта P2 была вставлена позже, то доступ к этой карте P2 будет осуществляться после использования всех других карт P2, вставленных ранее.

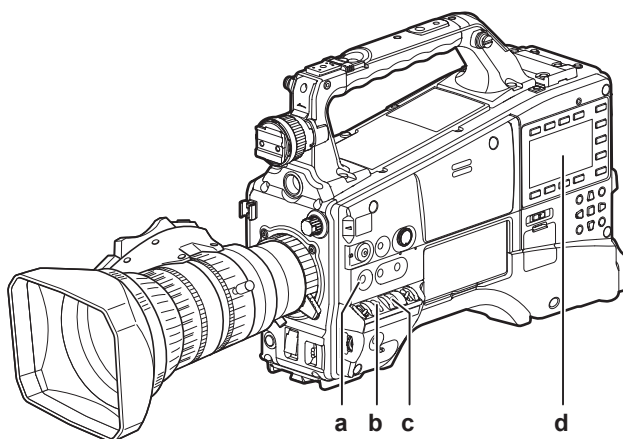
• Пример. Когда карты P2 вставлены в два слота

Если карты P2 вставлены в оба слота, запись на карты P2 осуществляется в порядке номеров слотов 1 → 2. Если карта P2 извлечена из слота 1 и снова вставлена в него, запись на карту P2 будет начинаться в следующем порядке: слот 2 → 1.

Порядок записи на карту P2 сохраняется даже при отключении видеосъемателя. При следующем включении видеосъемателя запись выполняется на ту же карту P2, на которую выполнялась запись до отключения видеосъемателя.

Настройка переключателей съемки и записи

После включения питания и установки карты P2, прежде чем приступить к использованию видеосъемателя, установите переключатели, как описано ниже.



a: Кнопка <USER MAIN>

По умолчанию назначена функция [Y GET].

b: Переключатель <GAIN>

При обычных условиях съемки установите его в положение <L> (0 dB). Если съемка производится в более темных условиях, установите соответствующее значение для усиления.

c: Позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE>

Установите этот переключатель в положение <CAM>/<ON>.

d: SmartUI

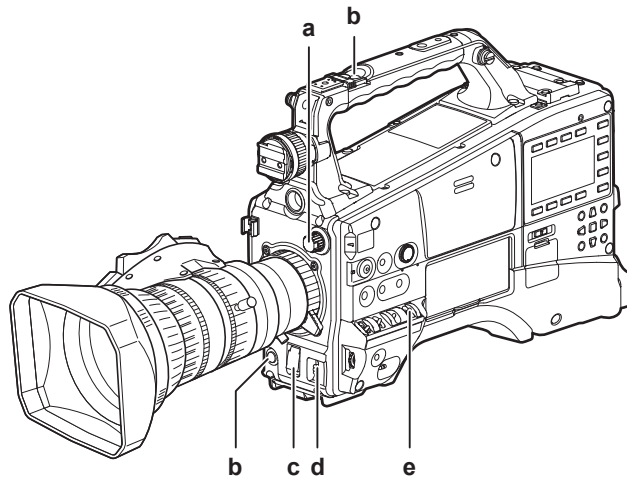
1 На экране [SET01:TC/UB] установите для параметра [TC_MD] значение [F-RUN] или [R-RUN].

2 На экране [AUD02:INPUT] установите для параметра [LVL] значение [AUTO].

Для съемки

Настройка баланса белого/черного для выполнения записи

Для выполнения съемки выполните следующие действия.



a: Колесо <ND FILTER>

b: Кнопка <REC>

c: Переключатель <SHUTTER>

d: Переключатель <AUTO W/B BAL>

e: Переключатель <WHITE BAL>

1 Установите колесо <ND FILTER> в положение, соответствующее условиям освещенности.

2 Производите операции при помощи переключателя <WHITE BAL>.

■ Если параметры баланса белого сохранены в памяти

- Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <A> или .

■ Если параметры баланса белого или черного не сохранены в памяти и у вас нет времени на настройку баланса белого

- Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <PRST>.

Можно выбрать значение 3200 K, 5600 K или заданное пользователем переменное значение, переместив переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> и повторно переместив переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> во время отображения цветовой температуры. Переменное значение устанавливается с помощью поворотного переключателя. (стр. 59)

■ Если баланс белого настраивается непосредственно на месте

- Выберите фильтр, соответствующий условиям освещенности. Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <A> или , выполните съемку белого объекта, помещенного в центр экрана, и следуйте инструкциям ниже, чтобы настроить баланс белого.

- 1) Поверните переключатель <AUTO W/B BAL> в направлении <AWB> для настройки баланса белого. (стр. 58)
- 2) Поверните переключатель <AUTO W/B BAL> в направлении <ABB> для настройки баланса черного. (стр. 59)
- 3) Поверните переключатель <AUTO W/B BAL> в направлении <AWB> для повторной настройки баланса белого.

3 Направьте видеокамеру на объект для настройки фокуса и зума.

4 При использовании электронного затвора установите скорость затвора и режим затвора. (стр. 61)

5 Нажмите кнопку <REC>, чтобы начать запись.

6 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <REC> еще раз.

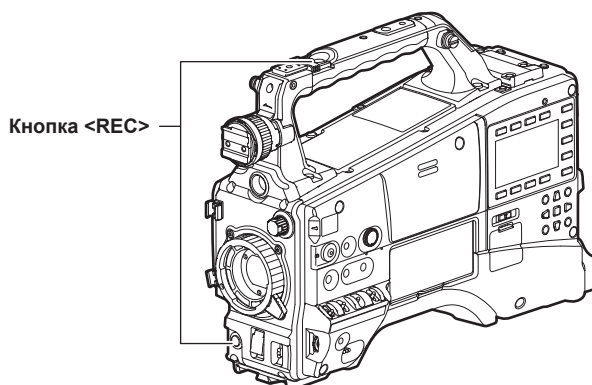
ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время записи кнопки <◀/REW>, <FF/▶▶>, <PLAY/PAUSE>, <STOP> не работают.
- При съемке очень ярких объектов (таких как, солнце или осветительные приборы), возможно образование цветных оттенков в областях, прилегающих к объекту съемки.

Стандартный режим записи

Нажмите кнопку <REC>, чтобы начать запись видео и аудио на карту P2.

Данные, состоящие из видео и аудио (а также дополнительной информации), полученные вследствие одного действия съемки, называются «роликом».



ПРИМЕЧАНИЕ

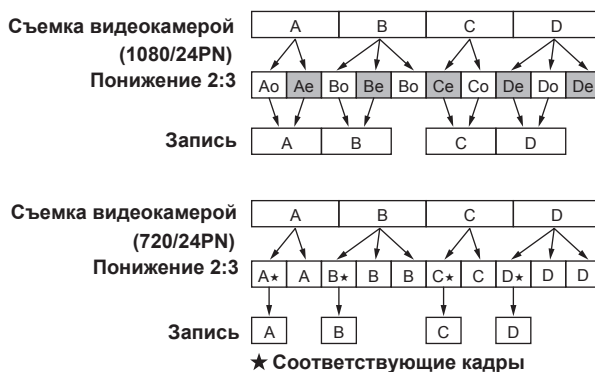
- В следующих случаях для завершения записи данных на карту P2 может потребоваться некоторое время.
 - Остановка кратковременной записи
 - Если остановить запись сразу после ее завершения, запись выполняется на вторую карту P2
- Если запись не останавливается даже при нажатии кнопки <REC>, в центре экрана отобразится сообщение [REC PAUSE INVALID]. Когда остановка записи будет доступна, сообщение исчезнет.
- Сразу после установки карты P2 или включения питания видеокамера использует внутреннюю память для записи. В этой ситуации остановить запись невозможно, пока карта P2 не будет распознана. Передвиньте переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK> и проверьте состояние карты P2 в строках [SLOT1] и [SLOT2], отображаемых на экране видоискателя.

Запись в собственном формате

При этом методе записи выбираются и записываются соответствующие кадры при съемке с частотой кадров в формате 1080i/P и съемке AVC-Intra в формате 720P.

Запись в собственном формате может длиться дольше обычного времени записи.

Даже при записи в собственном формате вывод записываемого и воспроизводимого изображения осуществляется с частотой 59,94 или 50 кадров с преобразованием.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Запись начинается с начала 4-кадрового цикла для 24PN (в собственном формате) и 2-кадрового цикла для 30PN режима 720P (в собственном формате). В связи с этим, непрерывная запись роликов в системных режимах с различными циклами записи может нарушить непрерывность временного кода.
- Сразу после установки карты P2 или включения питания видеокамера использует внутреннюю память для записи. В этой ситуации остановить запись невозможно, пока карта P2 не будет распознана. Передвиньте переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK> и проверьте состояние карты P2 в строках [SLOT1] и [SLOT2], отображаемых на экране видоискателя.

Выбор разрешения, кодека и видеоформата для записи

Можно выбрать разрешение записи (1080i/P, 1080i, 720P, 480i, 576i), кодек записи (AVC-Intra, AVC-LongG, DVCPRO HD и пр.) и частоту кадров записи.

В главном меню выберите → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ] и [REC FORMAT].

■ Разрешение: 1920×1080

Параметр			Формат записи
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	1080/30PN Native
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		1080/24PN Native
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	1080/60i
	[DVCPRO HD/60i]		
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	1080/25PN Native
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	1080/50i
	[DVCPRO HD/50i]		

■ Разрешение: 1280×720

Параметр			Формат записи
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	
[720-60P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P]	—	720/60P
	[DVCPRO HD/60P]		
	[AVC-I100/30PN] [AVC-I100/24PN]		720/24PN Native
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P]	—	720/50P
	[DVCPRO HD/50P]		
	[AVC-I100/25PN]		720/25PN Native

■ Разрешение: 720×480

Параметр			Формат записи
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i]	480/60i
		[30P]	480/30P over 60i 2:2 Pull Down

■ Разрешение: 720×576

Параметр			Формат записи
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i]	576/50i
		[25P]	576/25P over 50i 2:2 Pull Down

ПРИМЕЧАНИЕ

• Форматное соотношение видеоизображения, используемое при записи и выводе в режиме 480i/576i, можно изменить.

Параметры, настраиваемые во время съемки

Выполните необходимые настройки перед тем, как приступить к съемке.

Функция вспомогательной фокусировки

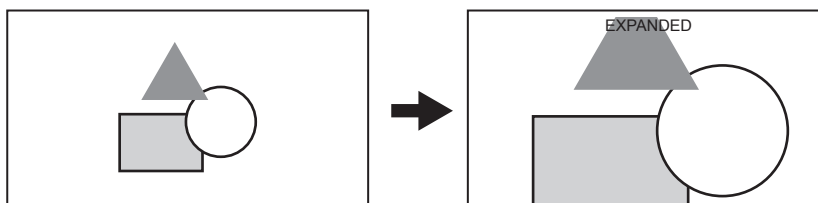
Функция помощи при фокусировке помогает с легкостью выполнить фокусировку на цель.

Доступны такие функции, как расширенный дисплей видоискателя, выделение красным цветом при фокусировке (экран, на котором контуры изображения выделены красным цветом) и отображение линейки фокусирования.

Расширенный экран [EXPAND]

Прежде всего, выберите [EXPAND] в главном меню → [SW MODE] → [FOCUS ASSIST MODE].

Когда нажата кнопка <FOCUS ASSIST>, центр экрана увеличивается приблизительно в три раза для облегчения выполнения фокусировки.



- На расширенном экране отображение состояния и зебра исчезают, и в верхней части экрана отображается [EXPANDED].
- Способ отмены использования расширенного дисплея можно выбрать в главном меню → [SW MODE] → [EXPAND MODE].
 - [10SEC]: отмена через 10 секунд.
 - [HOLD]: отмена только после повторного нажатия кнопки <FOCUS ASSIST>.
 - [UNTIL REC]: отмена после начала записи. Использование расширенного дисплея во время записи невозможно.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран видоискателя отображается расширенным.
- Расширенный экран недоступен в режиме вывода видео, вывода через разъемы SDI и HDMI.
- Отображается только в видоискателе.

Фокусировка на красном экране [IN RED]

Прежде всего, выберите [IN RED] в главном меню → [SW MODE] → [FOCUS ASSIST MODE].

Нажмите кнопку <FOCUS ASSIST> чтобы применить красные границы по контуру изображения. Когда это происходит, рамка экрана становится красной.

Отрегулируйте фокусировку, чтобы контуры объекта, для которого выполняется фокусировка, стали красными.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Любая отображающаяся информация о состоянии исчезает с экрана.
- Отображается только в видоискателе.

Отображение индикатора фокуса [FOCUS BAR]

Индикатор фокуса отображается, когда значение [ON] задано в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [FOCUS BAR].

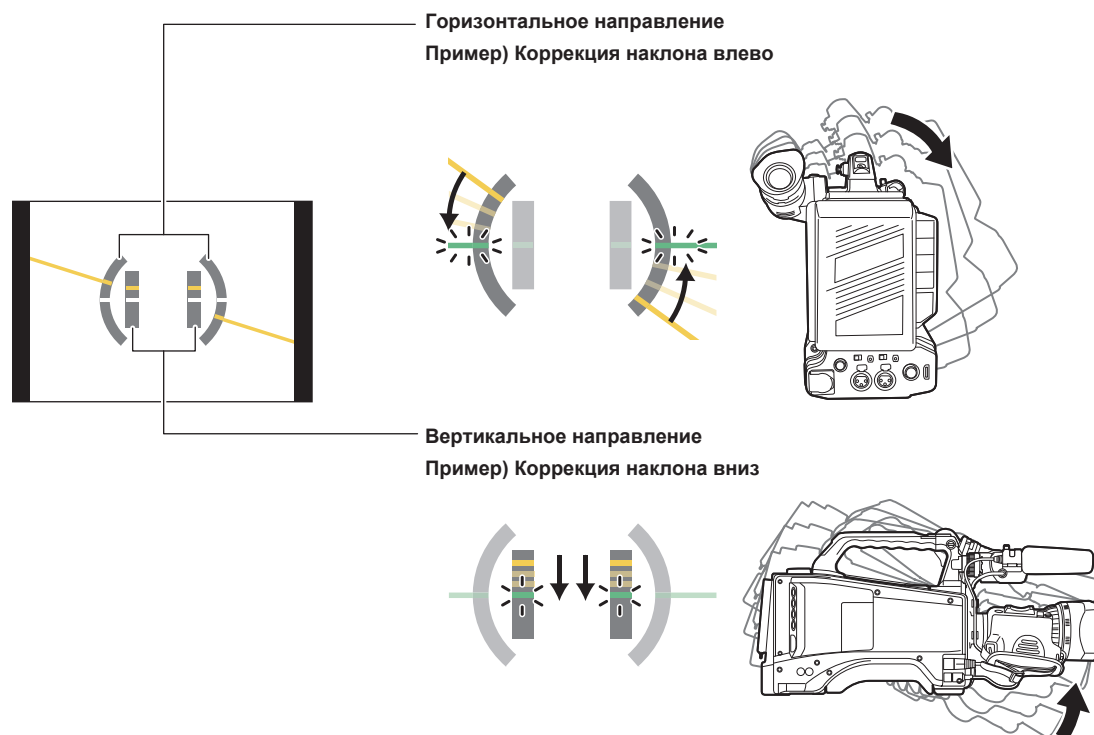
Уровень фокуса определяется длиной индикатора.

- Белая полоса: отображение индикатора фокуса
- Зеленая линия: отображение пика



Функция индикатора уровня

Индикатор уровня, показывающий горизонтальный и вертикальный наклон видеокамеры, можно отобразить на экране видеоскатора.



При наклоне отображаются оранжевые линии. Если наклон практически отсутствует, оранжевые линии меняются на зеленые. Наклон отображается в пределах до $\pm 45^\circ$ по горизонтали и до $\pm 30^\circ$ по вертикали.

1 Выберите [ON] в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [LEVEL GAUGE].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отображаемые индикаторы уровня не записываются.
- При перемещении видеокамеры возможно неверное отображение индикатора уровня.
- При съемке с большим наклоном видеокамеры вверх или вниз возможно неверное отображение индикатора уровня.
- При нажатии кнопки USER, если параметр [LEVEL GAUGE] задан в главном меню, можно переключить → [USER SW], [ON] и [OFF].
- Если удерживать нажатой кнопку USER, когда выбран параметр [LEVEL GAUGE RESET] в главном меню → [USER SW], выполняется сброс до заводских настроек.
- При нажатии кнопки USER, если параметр [LEVEL GAUGE RESET] задан в главном меню → [USER SW].

Настройка баланса белого и баланса черного

Для записи высококачественных видеоматериалов при помощи видеокамеры требуется постоянно выполнять настройку баланса белого и черного в соответствии с условиями съемки.

Для получения видео высокого качества выбирайте параметры в следующем порядке: AWB (регулировка баланса белого) → ABB (регулировка баланса черного) → AWB (регулировка баланса белого).

ПРИМЕЧАНИЕ

- При настройке баланса белого и баланса черного, когда изображение искажено из-за блокировки генератора, настройка может быть выполнена не верно. Дождитесь, когда изображение станет нормальным, и отрегулируйте повторно баланс белого и баланс черного.

Настройка баланса белого

При изменении освещенности необходима повторная настройка баланса белого. Выполните шаги ниже, чтобы автоматически настроить баланс белого.

■ Выполнение сохранения в положении <A> переключателя <WHITE BAL>

1 Отрегулируйте положение переключателя <GAIN>.

При обычных условиях съемки, установите его на 0 dB. Если съемка производится в более темных условиях, установите соответствующее значение для усиления.

2 Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <A>.

3 Установите колесо <ND FILTER> в положение, соответствующее условиям освещенности.

4 Поместите белый узор в точку, где условия освещенности соответствуют источнику света при съемке объекта и увеличьте белый узор так, чтобы белый цвет появился в экране.

5 Отрегулируйте отверстие диафрагмы объектива.

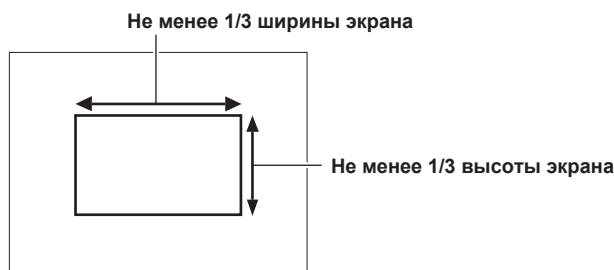
Отрегулируйте диафрагму так, чтобы яркость Y GET приблизительно соответствовала 70%.

6 Передвиньте переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB>.

Выполняется автоматическая настройка баланса белого.

■ Белый образец

- Вместо белого образца можно использовать какой-либо белый объект (например, ткань или стену).
- Размер белого образца должен быть следующим.



- Элементы точечного освещения не должны присутствовать на экране.
- Белый образец должен находиться в центре экрана.

■ Сообщение, отображаемое на экране видеодискателя

Состояние	Сообщение	Комментарий
Во время настройки	[AWB Ach ACTIVE]	
По завершении настройки	[AWB A OK 3200K]	<ul style="list-style-type: none"> • Полученное в результате настройки значение автоматически сохраняется в выбранной памяти (A или B).
Когда цветовая температура объекта ниже 2000 K или выше 15000 K	[AWB NG COLOR TEMP LOW] [AWB NG COLOR TEMP HIGH]	<ul style="list-style-type: none"> • [AWB NG COLOR TEMP LOW] указывает, что температура ниже отображаемой. [AWB NG COLOR TEMP HIGH] указывает, что температура выше отображаемой.

■ Настройка [COLOR TEMP Ach SETTING]/[COLOR TEMP Bch SETTING]

- Цветовой оттенок можно изменить после автоматической регулировки баланса белого и установки каждого элемента в главном меню → [SCENE FILE] → [COLOR TEMP Ach SETTING]/[COLOR TEMP Bch SETTING].
- При изменении любого из параметров [COLOR TEMP], [R Gain], [B Gain] или [G AXIS] выполняется изменение трех других.
- При регулировке баланса белого выполняется повторный сброс [COLOR TEMP], [R Gain], [B Gain] и [G AXIS].

Если нет времени для выполнения настройки баланса белого

- Установите переключатель <WHITE BAL> в положение <PRST>. Можно выбрать значение 3200 K, 5600 K или заданное пользователем переменное значение, переместив переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> и повторно переместив переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> во время отображения цветовой температуры. Переменное значение можно изменить с помощью поворотного переключателя, если выделена индикация цветовой температуры [V***K] в нижней части экрана. При этом во время вращения поворотного переключателя при нажатии значение можно изменять быстрее. Если настройка не изменена, выделение исчезнет через несколько секунд.

Если не выполнена автоматическая настройка баланса белого

- Когда включена функция автоматического слежения за балансом белого (ATW), баланс белого невозможно настроить.
- Если выполнить настройку баланса белого не удалось, на экране видеосканера отображается сообщение об ошибке.

Сообщение об ошибке	Значение	Устранение
[AWB Ach NG] или [AWB Bch NG]	Цветовая температура слишком высокая или слишком низкая.	Выберите подходящий фильтр.
[LOW LIGHT]	Недостаточное освещение.	Сделайте освещение сильнее или увеличьте усиление.
[LEVEL OVER]	Слишком сильное освещение.	Сделайте освещение слабее или понизьте усиление.
[COLOR TEMP LOW] или [COLOR TEMP HIGH]	Цветовая температура слишком высокая или слишком низкая.	Выберите подходящий фильтр или источник света.

Настройка цветовой температуры вручную

Цветовую температуру баланса белого можно отрегулировать в меню настроек.

1 Установите цветовую температуру в главном меню → [SW MODE] → [W.BAL VAR].

Можно задать значение от [2000K] до [15000K].

Показания в видеосканере, имеющие отношение к балансу белого

Подробную информацию см. в разделе «Отображение состояния экрана» (стр. 165).

Настройка функции автоматического слежения за балансом белого (ATW)

Видеокамера поддерживает функцию автоматического слежения за балансом белого (ATW), позволяющую автоматически настраивать баланс белого в соответствии с условиями освещенности.

Функция автоматического слежения за балансом может быть назначена кнопке переключателя <WHITE BAL>. Задайте настройки в главном меню → [SW MODE] → [ATW].

Обратите внимание на то, что если функция автоматического слежения за балансом белого задана для кнопки USER, функция выполняется каждый раз при использовании кнопки USER.

Подробную информацию см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

Отмена автоматического слежения за балансом белого

Повторно нажмите кнопку USER, которой назначена функция автоматического слежения за балансом белого, или измените положение переключателя <WHITE BAL>. Однако если функция автоматического слежения за балансом белого назначена для выключателя <WHITE BAL>, выполнить отмену данной функции с помощью кнопки USER невозможно.

 ПРИМЕЧАНИЕ

- Данная функция не гарантирует 100% точность баланса белого. Обратите внимание, что выполнение отслеживания в зависимости от изменений условий освещения и настройка баланса белого могут иметь некоторую погрешность.

Настройка баланса черного

Настройка баланса черного необходима в следующих случаях:

- При первом использовании видеокамеры
- При использовании видеокамеры после длительного перерыва
- При значительном изменении температуры окружающей среды
- Когда суперусиление задано для кнопки USER
- При изменении значений переключателя усиления
- При переключении элементов в главном меню → [SYSTEM MODE] → [REC FORMAT]

Настройте баланс черного непосредственно перед съемкой для обеспечения оптимального качества видеоизображения.

Перед настройкой баланса черного подготовьте условия для настройки баланса белого.

1 Установите выключатель <WHITE BAL> в положение <A> или .**2 Поверните переключатель <AUTO W/B BAL> в направлении <ABB> и отпустите его.**

Переключатель <AUTO W/B BAL> вернется в центральное положение, и баланс черного будет настроен автоматически.

■ Сообщение, отображаемое на экране видеоскатора

Состояние	Сообщение	Комментарий
Во время настройки	[ABB ACTIVE]	
По завершении настройки	[ABB OK]	<ul style="list-style-type: none"> Полученное в результате настройки значение будет сохранено в памяти.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- При настройке баланса черного отверстие диафрагмы объектива установлено на автоматическое прерывание поступления света.
- Настройка баланса черного во время записи невозможна.
- Во время автоматической настройки баланса черного при нажатии на кнопку <REC> запись на карту P2 не начинается.
- Цепь переключения усиления автоматически переключается во время настройки баланса черного. На экране видеоскатора иногда появляется мерцание или помехи. Это не является неисправностью.

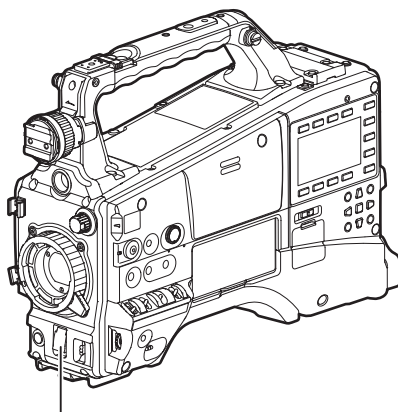
Память баланса черного

Значения, сохраняемые в памяти, сохраняются даже с случае выключения видеокамеры.

Настройка электронного затвора

Настройка режима и скорости затвора

Используйте переключатель <SHUTTER>, чтобы настроить скорость затвора в режиме затвора.



Переключатель <SHUTTER>

- 1 Поверните переключатель <SHUTTER>, который находится в положении <OFF>, в направлении <ON>.
- 2 Поверните переключатель <SHUTTER> из положения <ON> в направлении <SEL> и повторяйте эту операцию, пока нужные режим и скорость не будут показаны на экране видоискателя.

- При возможности выбора всех режимов и скоростей отображаемые значения изменяются в следующем порядке.

- При записи в режимах 60i и 60P

S/S → 1/15 → 1/30 → 1/60 → 1/100 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000

- При записи в режимах 50i и 50P

S/S → 1/12.5 → 1/25 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000

- При записи в режиме 30P

S/S → 1/15 → 1/30 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

- При записи в режиме 25P

S/S → 1/12.5 → 1/25 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

- При записи в режиме 24P

S/S → 1/12 → 1/24 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

- В режиме синхронного сканирования отображается индикация [S/S].

ПРИМЕЧАНИЕ

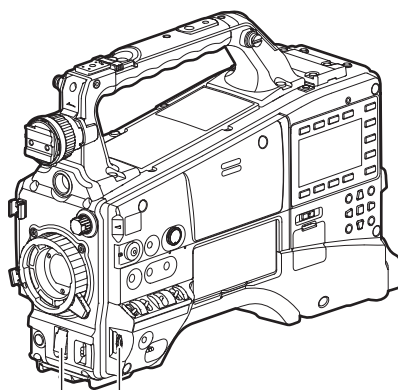
- При любом режиме электронного затвора более высокая скорость затвора приводит к снижению чувствительности видеокамеры.
- В режиме автоматической регулировки отверстия диафрагмы, при увеличении скорости затвора, отверстие диафрагмы будет увеличиваться, а глубина резкости будет снижаться.
- Изменение параметров синхронного сканирования и скорости затвора может вызывать мерцание экрана.
- При освещении флуоресцентными и другими газоразрядными лампами возможно появление горизонтальных полос на экране. Устранить эту проблему может изменение скорости затвора.
- При съемке объекта, быстро движущегося в поле обзора видеокамеры, он может искажаться. Это происходит из-за метода считывания сигнала датчиком (MOS матрица) и не является неисправностью.
- При медленной скорости затвора возможно появление красных, синих и зеленых точек на экране, что не является неисправностью.

Показания на экране видоискателя, имеющие отношение к затвору

Подробную информацию см. в разделе «Отображение состояния экрана» (стр. 165).

Настройка режима синхронного сканирования

Выполните следующие действия.



Поворотный переключатель
Переключатель <SHUTTER>

1 Поверните переключатель <SHUTTER> из положения <ON> в направлении <SEL>, чтобы включить режим синхронного сканирования [S/S] видеокамеры.

2 Измените значение скорости затвора SYNCHRO SCAN.

Значение можно изменить с помощью поворотного переключателя, если выделена скорость затвора при синхронном сканировании в нижней части экрана. При этом во время вращения поворотного переключателя при нажатии значение скорости затвора можно изменять быстрее. Если настройка не изменена, выделение исчезнет через несколько секунд.

Отображение скорости затвора в режиме синхронного сканирования можно переключать между отображением секунд и угла в главном меню → [SCENE FILE] → [SYNC SCAN TYPE].

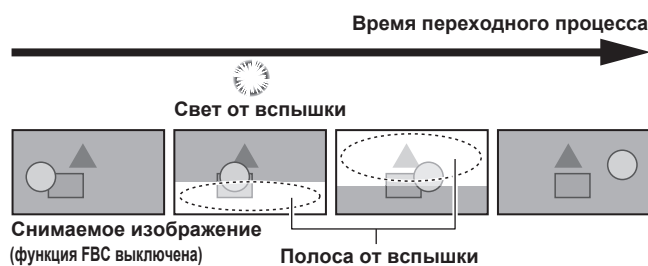
Пределы переменных для каждого режима

60P/60i	1/60,0 – 1/250,0
50P/50i	1/50,0 – 1/250,0
25P/25PN	1/25,0 – 1/250,0
30P/30PN	1/30,0 – 1/250,0
24PN	1/24,0 – 1/250,0
Если в главном меню → [SCENE FILE] → [SYNC SCAN TYPE] выбран параметр [deg]	3,0d – 360,0d

- После изменения параметра в главном меню → [SYSTEM MODE] скорость затвора должна измениться.
- Если установить значение [deg] в главном меню → [SCENE FILE] → [SYNC SCAN TYPE], настройка и отображение могут быть выполнены как отображение угла открытия затвора.

Функция устранения полос от вспышек (FBC)

Видеокамера поддерживает функцию устранения и сокращения помех в виде световых полос (полос от вспышек), возникающих при съемке видеокамерами с датчиком MOS в местах, где выполняется съемка со вспышкой, например фотокамерами.

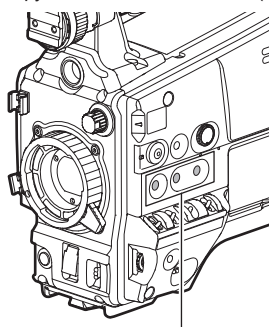


Настройка функции устранения полос от вспышек

Назначьте функцию устранения полос от вспышек одной из кнопок USER (<USER MAIN>/<USER1>/<USER2>).

При нажатии кнопки USER, для которой назначена функция устранения полос от вспышек, функция включается и световые полосы от вспышек фотокамер и прочих устройств автоматически обнаруживаются и устраняются.

Подробную информацию см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).



Кнопки <USER MAIN>/<USER1>/<USER2>

Когда функция устранения полос от вспышек включена, на экране состояния отображается [FBC].



* Не отображается, когда задан параметр [OFF] в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [DISPLAY SETTING] → [FBC].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следующие явления, которые могут возникать при съемке с присутствием света от вспышек, связаны с функцией устранения полос от вспышек и не являются признаком неисправности.
 - Перемещающиеся объекты выглядят так, как будто они были на мгновение остановлены.
 - Уменьшение разрешения изображения при наличии света от вспышек.
 - Появление горизонтальных линий в видеоматериалах, снятых при свете от вспышек.
 - Полосы от вспышек появляются только на изображениях, снятых с присутствием света от вспышек.

Использование функции устранения полос от вспышек

Функция устранения полос от вспышек срабатывает, если яркость нижнего полукадра изображения значительно отличается от яркости предыдущего полукадра, что может быть вызвано светом от вспышки фотокамеры или другим сильным источником света. Функция устранения полос от вспышек может включаться в зависимости от условий, при которых выполняется съемка, например, когда было увеличено, а затем уменьшено окно, через которое поступает свет. Поэтому рекомендуется использовать эту функцию только в случае присутствия света от вспышек.

При некоторых условиях съемки надлежащий эффект функции устранения полос от вспышек может быть не достигнут, даже в случае света от вспышки.

Рабочие условия функции устранения полос от вспышек

- Функция устранения полос от вспышек может использоваться при удовлетворении соответствующим условиям.
 - В режиме 59,94i, 59,94P, 50i или 50P
 - Функции обратного сканирования и цифрового зума не работают
 - <SHUTTER> переключатель установлен в положение <OFF>
- Даже если функция устранения полос от вспышек включена, при переходе видеокамеры в режим, в котором функцию устранения полос от вспышек использовать невозможно, функция устранения полос от вспышек принудительно отключается.

Чтобы снова использовать эту функцию, необходимо вернуться в режим, в котором ее можно использовать, и нажать кнопку USER, чтобы включить функцию устранения полос от вспышек.

При выключении питания функция устранения полос от вспышек отключается.

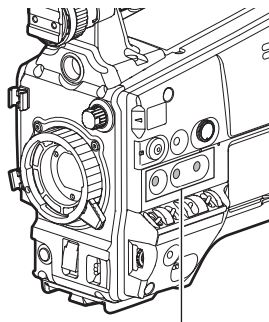
- Даже если функция устранения полос от вспышек активна, то при установке переключателя <SHUTTER> в положение <ON>, функция устранения полос от вспышек временно отключается. Функция устранения полос от вспышек снова включится после поворота переключателя <SHUTTER> в положение <OFF>.

Назначение функций кнопкам USER

Выбранные пользователем функции могут быть назначены кнопкам <USER MAIN>, <USER1>, <USER2> и <RET>.

Настройте каждую назначаемую функцию в главном меню → [USER SW], [USER MAIN], [USER1], [USER2], [RET SW].

По умолчанию кнопке <USER MAIN> присвоено значение [Y GET], кнопке <USER1> — значение [TEXT MEMO], кнопке <USER2> — значение [LEVEL GAUGE], а кнопке объектива <RET> — [REC CHECK].



Кнопки <USER MAIN>/<USER1>/<USER2>

Доступные функции

Кнопке USER могут быть назначены следующие функции:

Параметр	Описание
[INHIBIT]	Отключает назначение функций.
[LEVEL GAUGE]	Используется для назначения функции для включения/выключения отображения индикатора уровня.
[LEVEL GAUGE RESET]	Задаёт функцию, устанавливающую уровень с использованием текущих указаний по настройке по горизонтали и вертикали в качестве справочных значений. При длительном нажатии заданной кнопки восстанавливаются заводские настройки.
[WFM]	Используется для назначения функции для переключения отображения формы сигнала монитора сигналов. Выберите экран сигналов в главном меню → [SW MODE] → [WFM MODE].
[D.ZOOM x2] [D.ZOOM x4]	Назначает функцию цифрового зуммирования. Увеличивает угол поля зрения к 2x/4x по вертикали и по горизонтали.
[DRS]	Используется для назначения функции для включения/выключения расширения динамического диапазона.
[FBC]	Используется для назначения функции для включения/выключения устранения полос от вспышек.
[S.GAIN]	Используется для назначения функции для включения/выключения функции суперусиления.
[1S.EXP.]	Назначает функцию для включения/выключения функции экспозиции в течение одной секунды.
[ATW]	Используется для назначения функции для включения/выключения автоматического слежения за балансом белого.
[ATW LOCK]	Фиксирует баланс белого в неизменном состоянии при нажатии во время работы функции автоматического слежения за балансом белого. При повторном нажатии снова возобновляет функцию автоматического слежения за балансом белого.
[SPOTLIGHT]	Используется для назначения функции для включения/выключения автоматической регулировки диафрагмы при освещении прожектором.
[BACKLIGHT]	Используется для назначения функции для включения/выключения автоматической регулировки диафрагмы для компенсации задней подсветки.
[Y GET]	Используется для назначения функции для отображения уровня яркости области кадра в центре изображения.
[PUSH AF]	Используется для назначения функции для включения/выключения временной активации автофокуса в режиме фокусировки вручную. Установите режим работы в главном меню → [SW MODE] → [PUSH AF MODE].
[PRE REC]	Назначает функцию для включения/выключения функции предварительной записи.
[TEXT MEMO]	Назначает функцию текстового примечания.
[SHOT MARK]	Назначает функцию метки фрагмента.
[DEL LAST CLIP]	Назначает функцию для удаления последнего записанного ролика.
[SLOT SEL]	Используется для назначения функции для переключения карты для записи, если в слот карты памяти P2 вставлено две или больше карт.
[AUDIO MON SEL]	Используется для назначения функции для переключения выходного аудиоканала. Если выбран аудиоканал 1/2, при каждом нажатии назначенной кнопки происходит переключение между монофоническим аудиоканалом 1, стерео аудиоканалами 1 и 2 и монофоническим аудиоканалом 2. Если выбран аудиоканал 3/4, при каждом нажатии назначенной кнопки происходит переключение между монофоническим аудиоканалом 3, стерео аудиоканалами 3 и 4 и монофоническим аудиоканалом 4.
[REC CHECK]	Назначает функцию проверки записи.
[USB MODE]	Назначает функцию для включения/выключения режима устройства USB или хост-режима USB.
[PLAYLIST]	Используется для назначения функции для переключения режима редактирования списка воспроизведения на режим передачи/завершения.
[EVF COLOR]	Назначает функцию переключения изображения на экране видеоскопателя в цвете или черно-белом режиме.
[REC DURING UPLOAD]	Назначает функцию для включения/выключения функции записи во время загрузки данных. Данный параметр связан со значением, заданным в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [REC DURING UPLOAD].
[UPLOAD LIST]	Назначает функцию для отображения списка загрузки функции записи во время загрузки данных. Чтобы закрыть список загрузки, нажмите кнопку <EXIT>.
[STREAMING START]	Назначает функцию для запуска/остановки потоковой передачи с видеоканалы. Данный параметр связан со значением, заданным в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START].

Параметр	Описание
[LOAD USER FILE]	Назначает функцию для отображения экрана выбора пользовательского файла, сохраненного на карте памяти SD. Эта операция не работает на экране миниатюр.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- При отключении видеокамеры также отключаются следующие функции.
[WFM]/[D.ZOOM x2]/[D.ZOOM x4]/[FBC]/[S.GAIN]/[ATW]/[ATW LOCK]/[SPOTLIGHT]/[BACKLIGHT]/[Y GET]/[USB MODE]/[PLAYLIST]

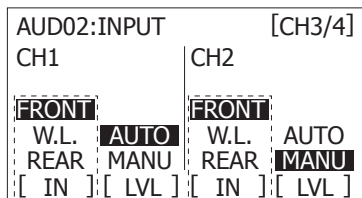
Выбор ввода звука и настройка уровней записи

Видеокамера поддерживает независимую 4-канальную запись звука во всех форматах (HD, SD).

Если для параметра [LVL] установлено значение [AUTO] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI, уровни записи для аудиоканалов 1/2/3/4 настраиваются автоматически. Чтобы настроить уровни записи вручную, установите для этого параметра значение [MANU].

Выбор входного аудиосигнала

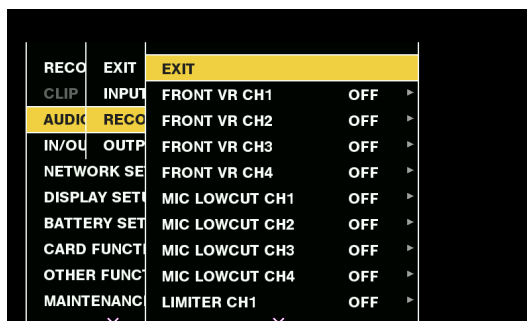
Выберите входной сигнал для записи в аудиоканал 1/2/3/4 как значение для параметра [IN] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI. (стр. 159)



Установите параметры настройки выключателя и линейного входа на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI. (стр. 159)

ПРИМЕЧАНИЕ

* Аудиосигналы, записываемые с использованием 4 каналов, выводятся с сигналами SDI. Настройте параметры аудиозаписи в главном меню → [AUDIO SETUP]. (стр. 141)

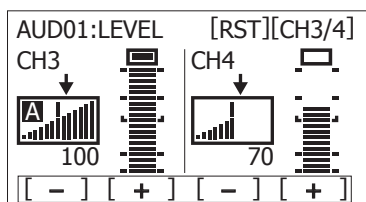


Регулировка уровня записи

Для настройки уровней записи для аудиоканалов 1/2 выполните следующие действия. Аудиоканалы 3/4 можно установить в том же порядке.

- 1 Нажмите кнопку <MONITOR SEL> на экране [HOME] на SmartUI, таким образом, чтобы на дисплее отображались показания аудиоканала для CH1 и CH2, и убедитесь, что отображаются уровни именно для каналов 1 и 2.
- 2 Установите для параметра [LVL] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI значение [MANU].
- 3 Отрегулируйте уровень записи при помощи [+] или [-] на экране [AUD01:LEVEL] на SmartUI, наблюдая за показаниями аудиоканала на дисплее.

Если уровень превышает верхнюю полосу (0 dB) загорается дисплей [OVER], указывающий на слишком сильный уровень входного сигнала. Выполните настройку так, чтобы максимальный уровень звука не достигал отметки 0 dB.



При работе с видеокамерой в одиночку во время съёмки используйте колесо <F.AUDIO LEVEL>, чтобы настроить уровень записи.

Заранее выберите аудиоканал для настройки, и наблюдая за показаниями аудиометра на экране видеодискретеля, настройте уровень записи при помощи колеса <F.AUDIO LEVEL> таким образом, чтобы входной сигнал не превышал допустимый уровень.

Выбор функции колеса <F.AUDIO LEVEL>

Наблюдая за показаниями аудиометра на экране видеодискретеля, отрегулируйте уровень звука, так чтобы уровень входного сигнала не превышал допустимый уровень.

- Заранее выберите для аудиоканала, который требуется настроить, значение [FRONT VR CH4] в главном меню → [AUDIO SETUP] → [RECORDING CH SETTING] → [FRONT VR CH1].
- Выполните регулировку с помощью колеса <F.AUDIO LEVEL>.
- Если установить колесо <F.AUDIO LEVEL> на уровень 10, то уровень звука будет записываться со значением, установленным на экране [AUD01:LEVEL] интерфейса SmartUI.

Настройка качества изображения

Качество записываемого видео можно задать в главном меню → [SCENE FILE]. Чтобы изменить настройку «Расширенные настройки», необходимо измерительное оборудование, например вектороскоп.

Функция обработки деталей

Эта функция используется для усиления или ослабления контуров изображений. Она эффективно смягчает или увеличивает резкость изображений, но в некоторых случаях все изображение может стать грубым вследствие усиления помех и углов объектов. Во избежание таких проблем не следует применять этот эффект к элементам, для которых не требуется усиление и необходимо сохранение деталей изображения.

■ Общие настройки

[MASTER DTL]: задает уровень эффекта обработки деталей для всего элемента.

[DTL CORING]: задает уровень сигнала (включая помехи) без включения эффекта обработки деталей.

■ Расширенные настройки

Выберите в главном меню → [SCENE FILE] → [DETAIL SETTING].

[DETAIL]: задает параметры [ON]/[OFF] функции обработки деталей.

[V.DTL LEVEL]: задает интенсивность уровня обработки деталей в вертикальном направлении.

[H.DTL FREQ.]: задает толщину для уровня обработки деталей в горизонтальном направлении.

[V. DTL FREQ.]: задает толщину для уровня обработки деталей в вертикальном направлении.

[LEVEL DEPEND.]: при увеличении детализации в яркой области сигнала детализация в темных областях будет снижена. при увеличении значения параметра [LEVEL DEPEND.] уровень детализации в ярких областях будет также снижен.

[KNEE APE LVL]: задает уровень обработки деталей областей с высокой яркостью. При работе 0 отображается как [OFF].

[DTL GAIN(+)] : задает уровень обработки деталей в направлении + (для увеличения яркости).

[DTL GAIN(-)] : задает уровень обработки деталей в направлении - (для усиления темноты).

Функция телесного тона

Данная функция позволяет сделать цвет кожи человека более ровным на изображении.

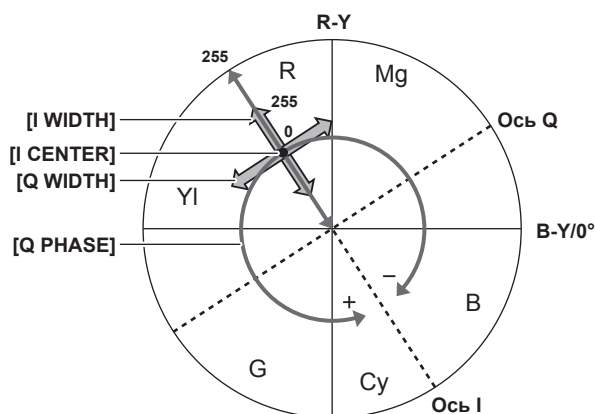


Рис. 1

■ Общие настройки

[SKIN TONE DTL A]/[SKIN TONE DTL B]/[SKIN TONE DTL C]: позволяет выбрать тип телесного тона, причем функция деталей телесного тона выполняется в зависимости от трех настроек [SKIN TONE DTL A]/[SKIN TONE DTL B]/[SKIN TONE DTL C]. [SKIN TONE DTL A]/[SKIN TONE DTL B]/[SKIN TONE DTL C] можно задать по отдельности или совместно.

[SKIN TONE ZEBRA]: если включены параметры [SKIN TONE DTL A]/[SKIN TONE DTL B]/[SKIN TONE DTL C], в поле выбранного телесного тона отображается зебра. Зебра применяется в областях, заданных с помощью параметра [SKIN TONE DTL SETTING].

■ Расширенные настройки

Задайте настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [SKIN TONE DTL SETTING].

[DETECT TABLE]: позволяет выбрать таблицу телесных тонов для объекта, к которому данная таблица применяется.

[SKIN TONE GET]: получает информацию о цвете для параметров [A], [B] или [C], выбранных в [DETECT TABLE] в области вокруг метки центра. Данное меню позволяет выполнять автоматический сбор данных для параметров от [I CENTER] до [Q PHASE].

[SKIN DTL EFFECT]: позволяет задать уровень эффекта для деталей телесного тона.

• Сложение цветов в видеосигнале (R/G/B) можно преобразовать в цветоразностный сигнал (R-Y/B-Y) как в (Рис. 1). В этих пределах задайте область, к которой применяется следующий телесный тон, с использованием оси между красным и бирюзовым (ось I) и оси между зеленым и пурпурным (ось Q).

[I CENTER]: позволяет задать центральное положение оси I (области, к которой применяется телесный тон).

[I WIDTH]: позволяет задать ширину области, к которой применяется телесный тон, вдоль оси I с [I CENTER] в центре.

[Q WIDTH]: позволяет задать ширину области, к которой применяется телесный тон, вдоль оси Q с [I CENTER] в центре.

[Q PHASE]: позволяет задать фазу, к которой применяется телесный тон, с использованием оси Q в качестве опорной.

Функция контроля усиления RB

Данная функция позволяет задать настройки повышения или снижения интенсивности красного и синего цвета согласно положению переключателя <WHITE BAL>.

Функция выполняется, если переключатель установлен в положение <PRST> или если включен автоматический баланс белого. Не выполняется при включении автоматического слежения за балансом белого.

■ Общие настройки

Использование видеокамеры с заводскими настройками.

■ Расширенные настройки

Задать настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [RB GAIN CONTROL SETTING].

- Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение <PRST>

[R GAIN AWB PRE]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности красного.

[B GAIN AWB PRE]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности синего.

- Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение <A>

[R GAIN AWB A]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности красного.

[B GAIN AWB A]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности синего.

- Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение

[R GAIN AWB B]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности красного.

[B GAIN AWB B]: позволяет задать настройки для усиления или снижения интенсивности синего.

- Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение <A> и выполняется автоматический баланс белого

[AWB A GAIN OFFSET]: позволяет задать сохранение значений, заданных для [R GAIN AWB A] и [B GAIN AWB A] или сбросить их.

- Если переключатель <WHITE BAL> установлен в положение и выполняется автоматический баланс белого

[AWB B GAIN OFFSET]: позволяет задать сохранение значений, заданных для [R GAIN AWB B] и [B GAIN AWB B] или сбросить их.

Функция настройки цветности

Данная функция позволяет задать насыщение цвета и фазу. Она применяет эффекты ко всему изображению. Не может быть задана для отдельного оттенка цвета.

■ Общие настройки

[CHROMA LEVEL]: позволяет задать уровень сигнала цветности P_R и P_B . При использовании вектроскопа расстояние от центра (без цвета) во всем изображении увеличивается.

[CHROMA PHASE]: позволяет выполнять точную настройку фазы цветности сигнала P_R и P_B . При использовании вектроскопа все изображение поворачивается по часовой стрелке или против часовой стрелки.

■ Расширенные настройки

Элементы настроек не предоставляются.

Функция матрицы

Данная функция позволяет задать представление цветов в изображении при выборе цветовой матрицы. При изменении настроек представление всех цветов в изображении также изменяется.

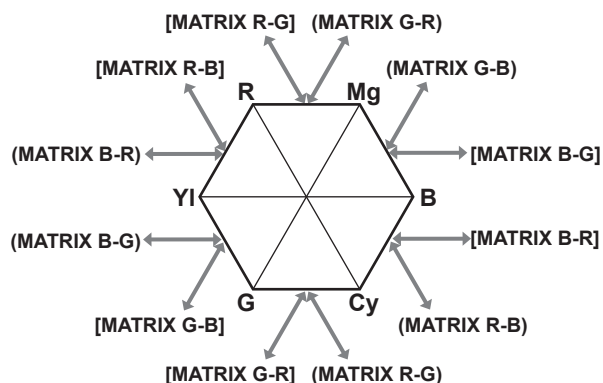


Рис. 1

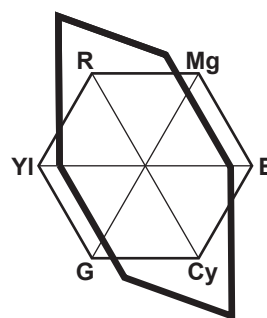


Рис. 2

■ Общие настройки

[MATRIX]: позволяет выбрать цветовую матрицу для представления цвета при съемке.

■ Расширенные настройки

Задать настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [MATRIX SETTING].

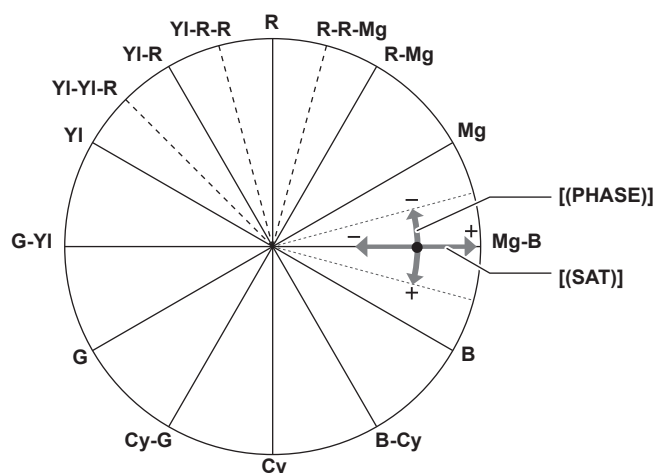
При этом выполняется точная настройка относительно цветовой матрицы, выбранной в [MATRIX].

Поскольку точная настройка выполняется относительно, если в [MATRIX] выбрана другая матрица, представление цвета может отличаться даже при установке такого же значения. (Рис. 1)

Пример) При регулировке [MATRIX R-G] к стороне + и [MATRIX B-G] к стороне – (Рис. 2)

Функция цветокоррекции

Данная функция позволяет задать насыщенность цвета и фазу. Применяет отдельные эффекты к 15 фазам изображения. Может быть задана для отдельного оттенка цвета.



■ Общие настройки

Использование видеокамеры с заводскими настройками.

■ Расширенные настройки

[R (PHASE)]/[R-R-Mg (PHASE)]/[R-Mg (PHASE)]/[Mg (PHASE)]/[Mg-B (PHASE)]/[B (PHASE)]/[B-Cy (PHASE)]/[Cy (PHASE)]/[Cy-G (PHASE)]/[G (PHASE)]/[G-YI (PHASE)]/[YI (PHASE)]/[YI-YI-R (PHASE)]/[YI-R (PHASE)]/[YI-R-R (PHASE)]: позволяет изменить фазу. + позволяет выполнять поворот по часовой стрелке, а – — против часовой стрелки.

[R (SAT)]/[R-R-Mg (SAT)]/[R-Mg (SAT)]/[Mg (SAT)]/[Mg-B (SAT)]/[B (SAT)]/[B-Cy (SAT)]/[Cy (SAT)]/[Cy-G (SAT)]/[G (SAT)]/[G-YI (SAT)]/[YI (SAT)]/[YI-YI-R (SAT)]/[YI-R (SAT)]/[YI-R-R (SAT)]: позволяет изменить насыщенность.

Функция контроля черного

Данная функция позволяет задать уровень черного в качестве опорного уровня для яркости.

■ Общие настройки

[MASTER PED]: позволяет задать опорный уровень черного. RGB также изменяется при изменении этой настройки. – делает черный более темным, а + — менее темным.

■ Расширенные настройки

Задать настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [RGB BLACK CONTROL SETTING].

[R PED]: позволяет задать уровень гашения сигнала Rch.

[G PED]: позволяет задать уровень гашения сигнала Gch.

[B PED]: позволяет задать уровень гашения сигнала Bch.

[PEDESTAL OFFSET]: позволяет задать сохранение значений, заданных для каждого элемента [R PED], [G PED] и [B PED], или сбросить их при выполнении автоматической регулировки баланса черного.

Гамма-функция

Данная функция оптимизирует тон изображений.

■ Общие настройки

[GAMMA MODE SEL]: позволяет выбрать один из семи гамма-режимов.

■ Расширенные настройки

Задать настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [GAMMA SETTING].

[MASTER GAMMA]: позволяет задать мастер-гамму с шагом 0,01.

• Если параметр [FILM-REC] выбран в [GAMMA MODE SEL]

[F-REC DYNAMIC LVL]: позволяет задать динамический диапазон.

[F-REC BLACK STR LVL]: позволяет задать растяжение черного.

• Если параметр [VIDEO-REC] выбран в [GAMMA MODE SEL]

[V-REC KNEE SLOPE]: позволяет задать уклон перегиба.

[V-REC KNEE POINT]: позволяет задать точку перегиба.

[BLACK GAMMA]: позволяет задать сжатие гамма-кривой и расширение темных областей.

[B. GAMMA RANGE]: позволяет задать максимальный уровень для выполнения сжатия/расширения.

Функция перегиба

Данная функция позволяет задать сжатие видеосигналов для предотвращения светлого окаймления на изображениях.

■ Общие настройки

Использование видеокамеры с заводскими настройками.

■ Расширенные настройки

Выполните настройку параметров в главном меню → [SCENE FILE] → [KNEE SETTING].

- Если позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <ON> и в главном меню → [SW MODE] → [AUTO KNEE SW] выбрано значение [ON]

[A.KNEE RESPONSE]: позволяет задать скорость отклика. чем меньше значение, тем быстрее отклик.

- Если позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <OFF> и в главном меню → [SCENE FILE] → [KNEE SETTING] → [MANUAL KNEE] выбрано значение [ON]

[KNEE MASTER POINT]: позволяет задать положение точки перегиба с шагом 0,5%.

[KNEE MASTER SLOPE]: позволяет задать наклон перегиба.

[KNEE MASTER SLOPE Rch]: позволяет задать наклон перегиба Rch.

[KNEE MASTER SLOPE Bch]: позволяет задать наклон перегиба Bch.

Функция яркого цвета

Данная функция позволяет задать динамический диапазон цветов.

■ Общие настройки

[HI-COLOR SW]: позволяет переключить режим для увеличения динамического диапазона цветов [ON]/[OFF].

[HI-COLOR LVL]: позволяет выбрать уровень режима увеличения динамического диапазона цветов.

■ Расширенные настройки

Использование видеокамеры с общими настройками.

Функция ограничения уровня белого

Данная функция позволяет ограничить яркость самой яркой части сигналов видео до определенного уровня.

■ Общие настройки

Использование видеокамеры с заводскими настройками.

■ Расширенные настройки

Задайте настройки в главном меню → [SCENE FILE] → [WHITE CLIP SETTING].

[WHITE CLIP]: позволяет переключить ограничения уровня белого [ON]/[OFF]. Если для функции задано значение [ON], значение настройки [WHITE CLIP LVL] включается.

[WHITE CLIP LVL]: позволяет задать уровень ограничения белого.

[Rch CLIP LVL]: позволяет задать уровень ограничения Rch для белых роликов.

[Bch CLIP LVL]: позволяет задать уровень ограничения Bch для белых роликов.

Получение информации о местоположении со внешнего устройства

Эта камера может получать информацию о местоположении (широту, долготу и высоту) с соединительного устройства, подключенного по сети.

Установите в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [GPS] значение [EXTERNAL].

Полученная информация о местоположении записывается в ролик в виде метаданных ролика.

Информацию о местоположении можно отобразить в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS] → [STATUS DISPLAY].

ПРИМЕЧАНИЕ

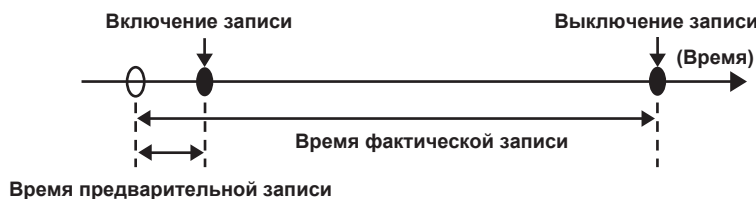
- Возможен сбой получения информации о местоположении в зависимости от подключенного соединительного устройства.
- Подробнее о соединительных устройствах, которые могут получать информацию о местоположении, см. на следующем веб-сайте службы поддержки:
<http://pro-av.panasonic.net/>

Специальные функции записи

Можно использовать специальные функции записи, например предварительную запись или циклическую запись, выбирая настройки в меню.

Предварительная запись

Эта функция используется для включения записи видео и звука на несколько секунд раньше фактического начала записи (около 3 секунд при записи в формате HD или около 7 секунд при записи в формате SD).



1 Проверьте настройки каждого параметра в главном меню → [SYSTEM MODE].

Для получения подробной информации о системных режимах, в которых используется функция предварительной записи, см. таблицу в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).

Для получения подробной информации об операциях меню см. раздел «Основные действия меню настройки» (стр. 127).

2 Задайте [ON] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [PRE REC].

3 Нажмите кнопку <REC>.

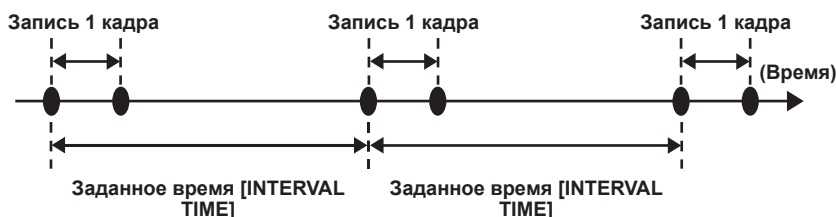
- [P-REC] отображается во время записи, а [P-] отображается во время паузы. (стр. 168)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикация [P-REC], когда для параметра [PRE REC] задано значение [OFF]
Когда для параметра [PRE REC] задано значение [OFF], [REC] отображается, пока запись видео и звука на карту P2 не будет полностью завершена после остановки записи.
См. «Экран состояния режима записи в один ролик» (стр. 168) для получения информации об индикаторе [P-REC].
- Нажмите кнопку USER, для которой назначена функция [PRE REC], для простого переключения между значениями [ON]/[OFF] параметра [PRE REC]. Подробную информацию см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).
- Запись видео и звука в соответствии с предварительно заданным временем иногда невозможна в следующих случаях:
 - Непосредственно после включения питания
 - После изменения настроек записи в меню
 - Непосредственно после установки карты P2.
 - После воспроизведения и проверки записи
- Функция предварительной записи не работает в следующих случаях.
 - Когда элемент, отличный от [NORMAL], выбран в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING]

Интервальная запись

Видеокамера будет записывать по одному кадру через заданный интервал времени.



1 Настройте все элементы в главном меню → [SYSTEM MODE].

2 Задайте [INTERVAL] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].

3 Задайте время в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING SETTING] → [INTERVAL TIME].

4 Нажмите кнопку <REC>.

- Видеокамера будет повторять операцию записи по одному кадру через заданный интервал времени.
- Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] SmartUI и нажмите кнопку <STOP>. Запись нельзя остановить на других экранах, кроме [HOME], поскольку функция, отличная от функции остановки, назначена кнопке <STOP>.
- Чтобы очистить настройки, задайте [NORMAL] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].
- Когда задан параметр [OFF] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING SETTING] → [RECORDING HOLD], чтобы удалить настройки интервальной записи, необходимо выключить видеокамеру.
- [I-REC] отображается во время записи, а [I-] отображается во время паузы. Если в шаге 3 задано менее двух секунд, [I-REC] мигает в соответствии с заданным временем интервала.
- При остановке записи индикатор [I-] мигает.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Предварительная запись и запись в один ролик не будут работать.

- Запись звука не выполняется.
- Записанные данные (данные, которые записываются до остановки видеокамеры) включаются в один ролик.

Запись по одному фрагменту

Запись выполняется однократно в течение заданного количества времени.

- 1 Настройте все элементы в главном меню → [SYSTEM MODE].**
- 2 Выберите значение [ONE SHOT] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].**
- 3 Задайте время с помощью [ONE SHOT TIME] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING SETTING].**
- 4 Нажмите кнопку <REC>.**
 - Когда заданное количество времени записи закончилось, будет включена пауза.
 - Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] SmartUI и нажмите кнопку <STOP>. Запись нельзя остановить на других экранах, кроме [HOME], поскольку функция, отличная от функции остановки, назначена кнопке <STOP>.
 - Чтобы очистить настройки, задайте [NORMAL] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].
 - Когда параметр [OFF] задан в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING SETTING] → [RECORDING HOLD], чтобы удалить настройки записи по одному фрагменту, необходимо выключить видеокамеру.
 - [I-REC] отображается во время записи, а [I-] отображается во время паузы.
 - При остановке записи индикатор [I-] мигает.

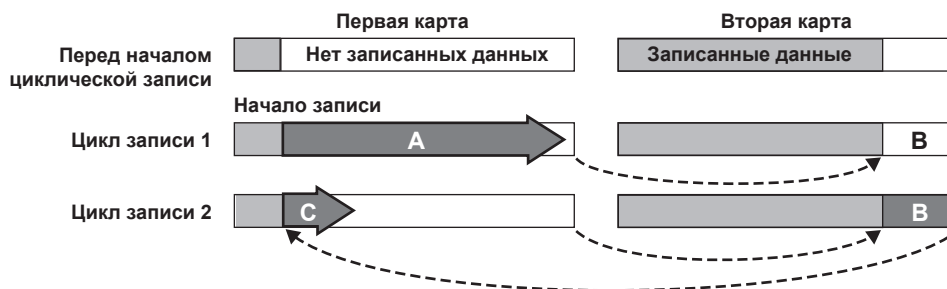
ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании этой операции другие операции недоступны.
- Предварительная запись и запись в один ролик не будет работать.
- Запись звука не выполняется.
- Записанные данные (данные, которые записываются до остановки видеокамеры) включаются в один ролик.
- Когда запись по одному фрагменту выполняется непрерывно, скорость записи может сократиться.

Циклическая запись

- Если в слоты карт P2 вставлены две карты P2, то запись выполняется на каждую карту поочередно.
- При исчерпании свободного места на карте запись снова начинается с первой карты. При этом новые ролики записываются поверх сохраненных старых.

Подробную информацию см. в разделе «Разделение роликов, записываемых на карты P2» (стр. 48).



- 1 Проверьте настройки каждого параметра в главном меню → [SYSTEM MODE].**

Для получения подробной информации о системных режимах, в которых используется функция циклической записи, см. таблицу в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).

Для получения подробной информации об операциях меню см. раздел «Основные действия меню настройки» (стр. 127).
- 2 Задайте [LOOP] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].**
- 3 Нажмите кнопку <REC>.**
 - Начнется запись.
 - Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <REC> еще раз.
 - Чтобы очистить настройки, задайте [NORMAL] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING].
 - Когда параметр [OFF] задан в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING SETTING] → [RECORDING HOLD], чтобы удалить настройки циклической записи, необходимо выключить видеокамеру.
 - [L-REC] отображается во время записи, а [L-] отображается во время паузы. Если циклическую запись выполнить невозможно из-за нехватки памяти и т.п., мигает [LOOP].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда включена эта функция, на каждой из двух карт памяти P2 должно быть свободное пространство для записи не менее одной минуты данных.
- Оставшееся свободное место на карте P2, отображаемое на экране проверки режима, указывает стандартное время записи, соответствующее формату записи. Если циклическая запись была остановлена сразу же после удаления старых данных, время записи на карте может быть меньше отображаемого значения.
- Предварительная запись и запись в один ролик не будет работать.
- Отмена этой функции может занимать некоторое время. Выполнение последующих действий невозможно, пока мигающий индикатор обращения к карте P2 не начнет постоянно гореть.

- Во время циклической записи индикаторы обращения ко всем картам памяти P2 для всех карт P2, используемых для записи, горят или мигают оранжевым цветом. Циклическая запись останавливается при извлечении карт P2. Будьте осторожны.
- Циклическая запись может остановиться, когда блокировка генератора нарушает ввод опорного сигнала во время циклической записи.

Запись в один ролик

Можно записать один элемент записи (с начала до конца) не как один ролик, а как ролик, объединяющий в себе несколько записей.



* Можно связать до 99 записей. По окончании 99-ой записи связывание роликов прекращается автоматически и следующий элемент записи будет новым роликом.

1 Задайте [ON] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [ONE CLIP REC].

Когда выбран режим записи в один ролик, отображается [1-CLIP].

2 Нажмите кнопку <REC>.

Первая запись начинается и отображается [START 1*CLIP].

После этого все записываемые ролики автоматически связываются, образуя одну группу из не более 99 записей.

Запись нового ролика

Когда требуется отделить ролик как новый, завершите связывание роликов, используя одну из следующих операций.

- Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] SmartUI, затем нажмите и удерживайте кнопку <STOP> в течение двух секунд или более. (Во время приостановки записи)
- Нажмите и удерживайте кнопку <REC> в течение приблизительно двух секунд во время записи до окончания записи. (Для использования во время выполнения записи)

При выполнении этих операций связывание роликов заканчивается и отображается [END 1-CLIP]. Новый отдельный ролик начинается при включении записи.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В следующих случаях видеочамера заканчивает связывание роликов и выполняет запись нового ролика.
 - Когда питание отключено
 - Когда запись на карту P2 выполняется непосредственно перед извлечением
 - Когда выполняется форматирование карты P2 или ролики удаляются (когда больше не существует исходный связанный ролик)
- Когда отображается меню и миниатюры, связывание роликов невозможно закончить, даже если нажать и удерживать кнопку <STOP> в течение приблизительно двух или более секунд.

Завершение использования режима записи в один ролик

Задайте [OFF] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [ONE CLIP REC].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Объединение в ролик не прекращается даже при нажатии кнопки <STOP> или <REC> на пульте дистанционного управления (AJ-RC10G) или на пульте расширенного управления (AG-EC4G).

Переход к началу связанных частей роликов

Каждый раз в начале записи автоматически добавляется текстовое примечание, чтобы можно было найти начало части во время воспроизведения. Также можно проверить пиктограмму для этого положения.

Чтобы автоматически добавить текстовое примечание в начальную точку записи, задайте [ON] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [START TEXT MEMO].

Чтобы проверить или воспроизвести точку, в которой добавлено текстовое примечание, выберите [TEXT MEMO CLIPS] в главном меню → [CLIP] → [REPOSITION] и поместите курсор на целевой ролик.

Подробную информацию см. в разделе «Воспроизведение с позиции текстового примечания» (стр. 115).

Чтобы найти положение текстового примечания во время воспроизведения, установите значение [CLIP&TEXT MEMO] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [SEEK POS SEL] и нажмите <◀◀/REW>/<FF/▶▶> во время паузы воспроизведения.

Прокси-запись в режиме записи в один ролик

Можно выполнить прокси-запись в режиме записи в один ролик.

Прокси-данные группы также можно объединить в один связанный ролик, чтобы можно было выполнить его обработку с помощью P2 Viewer Plus и пр.

Однако при записи прокси-данных на карту памяти SD следует учитывать следующие факторы.

- При извлечении и замене карты памяти SD во время непрерывного создания связей ролика прокси-запись невозможна на карту памяти SD, пока последовательные ролики не будут связаны. Выполните эту операцию, убедившись, что достаточно свободного пространства, и проверив количество файлов (можно записать максимум 1000 роликов).

- Продолжая прокси-запись после замены карты памяти SD в процессе выполнения выполните следующую операцию.

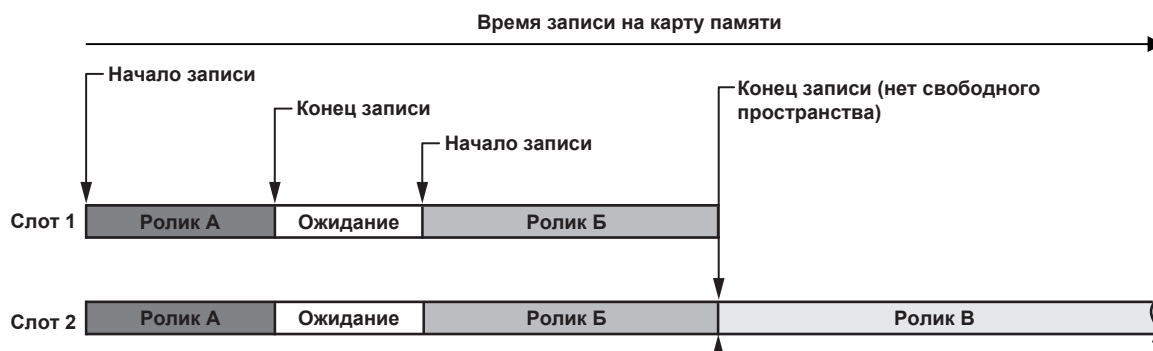
- Нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] SmartUI, затем нажмите и удерживайте кнопку <STOP> приблизительно в течение двух секунд или более для завершения объединения и начала записи данных в новый ролик.
- Прокси-данные на карте памяти SD, запись которых прерывалась, не распознаются как прокси-данные для ролика, записанного на карту P2, и остаются незавершёнными.

Использование режима записи в один ролик

- Когда выбрана интервальная запись, запись по одному фрагменту, циклическая запись и используются функции одновременной записи, режим записи в один ролик недоступен.
- При выполнении связывания ролика ограничено выполнение операций меню и использование миниатюр. Их можно использовать после непрерывного нажатия кнопки <STOP> в течение приблизительно двух секунд или более и по завершении связывания ролика.
 - Невозможно изменить следующие элементы меню.
[LINE&FREQ], [REC FORMAT], [CAMERA MODE], [AUDIO SMPL RES], [ASPECT CONV], [SCAN REVERSE]
 - При считывании данных/экспорте на карту памяти SD и считывании файлов настроек невозможно выбрать следующие элементы меню.
Главное меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE]
Все элементы в главном меню → [CARD FUNCTIONS]
Главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE]
Главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE] → [INITIALIZE]
Главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [MENU INITIALIZE]
 - Использование следующие пиктограмм невозможно.
Главное меню → [CLIP] → [COPY]
- Чтобы можно было выполнить связь роликов в следующей записи, время обработки, необходимое для завершения записи, может быть немного больше, чем требуется для стандартной записи.
- Во время воспроизведения постепенное исчезновение несвязанного звука невозможно во время связывания записей роликов.
- При выполнении редактирования ролика с большим количеством связей с помощью нелинейного программного обеспечения редактирования и т.д. программное обеспечение может работать неправильно в зависимости от типа программного обеспечения.
- Обращайтесь в службу поддержки на следующих веб-сайтах для получения новейшей информации о программном обеспечении, работа которого гарантируется.
<http://pro-av.panasonic.net/>

Одновременная запись

С помощью этой функции можно записывать видео на две карты P2, когда в два слота установлены две карты P2.



Выберите [ON] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [SIMUL REC], чтобы задать для видеокamеры режим одновременной записи. Оставшееся время, в течение которого можно выполнить одновременную запись (оставшееся время на карте памяти, на которой меньше доступного свободного пространства), отображается на экранном индикаторе оставшегося пространства на носителе, кроме того, отображается [SIMUL].

Когда карта P2 с меньшим объемом свободного пространства, установленная в слоте, заполняется полностью, одновременная запись прекращается.

При повторном запуске одновременной записи замените карту P2 в слоте на новую карту P2 с полным объемом свободной памяти и нажмите кнопку <REC>. Если одновременную запись выполнить невозможно, отображается индикатор [SIMUL] с диалоговой строкой.

Если нажать кнопку <REC> без замены карты памяти P2, будет выполняться нормальная запись на карту P2 в слоте 2 (слот, в котором установлена карта со свободным пространством).

Для получения подробной информации о системных режимах, в которых используется функция одновременной записи, см. таблицу в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запустите воспроизведение при распознавании двух карт P2. Если запись начинается до завершения распознавания обеих карт P2, выполняется запись в стандартном формате с использованием карты P2, которая к тому моменту уже распознана. Состояние карт проверяется после окончания записи. Если в этот момент распознаны обе карты, выполняется одновременная запись.
- Одновременная запись не может выполняться вместе с циклической записью, интервальной записью, записью по одному фрагменту или записью с использованием двух кодеков.
- Если запись останавливается вследствие неисправности одной из карт P2 во время одновременной записи, запись выполняется на другую карту P2. Если карта извлекается во время обращения к ней, запись прекращается.
- Если остается свободное пространство на одной из карт P2 после завершения одновременной записи, карта P2 с большим объемом свободного пространства автоматически становится целевой для записи. Нажмите кнопку <REC> снова, чтобы вернуться к нормальному режиму записи.
- Если установлена только одна карта памяти P2, когда задана одновременная запись, видеокamera начнет запись в стандартном формате.

Запись с заменой в процессе работы

При наличии карт P2 в двух слотах карт P2 можно сделать одну непрерывную запись, помещающуюся на две карты.

Кроме того, можно заменить карту, на которую в данный момент запись не выполняется, т. е. непрерывная запись возможна на три и более карты (запись с заменой в процессе работы).

Обратите внимание, что распознавание карты P2 может занять некоторое время, которое зависит от того, какая карта P2 установлена в свободный слот карты (сразу после предварительной записи или до и после непрерывной записи на карты в обоих слотах карт). При установке карты P2, на которую будет производиться запись, убедитесь, что на ней есть свободное место, которого достаточно, по крайней мере, для записи в течение одной минуты.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Меняйте слоты в режиме ожидания записи. Невозможно менять слоты во время записи.
- Эта функция не предусматривает воспроизведение с заменой в процессе работы.

Функция проверки записи

- После завершения записи нажмите кнопку <RET> на объективе, что автоматически запустит воспроизведение приблизительно трех секунд видео и аудио последнего ролика.

В данном случае можно проверить правильность записи видео. После воспроизведения видеочасть снова готова для выполнения записи.

- Функция [REC CHECK] может быть назначена кнопке USER. (стр. 65)
- Нажмите и удерживайте нажатой кнопку <RET> в течение одной секунды, чтобы воспроизвести последние десять секунд последнего ролика. Во время воспроизведения при проверке записи снова нажмите кнопку <RET>, чтобы остановить воспроизведение.

Функция записи с меткой фрагмента

Метка фрагмента – это метка, которая добавляется к миниатюре каждого ролика, чтобы выделить этот ролик среди других роликов. Это позволяет выбрать и отобразить только ролики с метками фрагмента.

Добавление меток фрагмента

Сначала необходимо назначить функцию [SHOT MARK] кнопке USER. Дополнительные сведения см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

1 Нажмите кнопку USER, которой присвоена функция [SHOT MARK].

- [MARK ON] отображается и метка фрагмента добавляется для самого последнего ролика.
- При повторном нажатии кнопки отображается [MARK OFF] и метка фрагмента удаляется.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если метка фрагмента добавляется во время паузы при записи, то она будет добавлена к последнему записанному ролику.
- Метки фрагмента также добавляются во время отображения пиктограммы. (стр. 114)
- Метки фрагмента невозможно добавлять во время циклической записи, интервальной записи или записи по одному фрагменту. Если операция недопустима, [SHOT MARK INVALID] отображается при нажатии кнопки.
- Во время воспроизведения установка или отмена метки фрагмента недоступна. Во время паузы воспроизведения установка или отмена метки фрагмента доступна.
- При добавлении меток фрагмента в объединенный ролик, например записанный на нескольких картах P2, или удалении их, следует учитывать такие ограничения.
 - Все карты P2, на которых содержатся ролики, должны находиться в слотах.
 - Метка фрагмента добавляется только к верхнему ролику из всех объединенных роликов.

Функция записи текстового примечания

Текстовые примечания можно добавить в любом месте видеозаписи во время записи или воспроизведения ролика.

Только ролики с текстовыми примечаниями можно выбрать и отобразить в виде пиктограмм. Кроме того, пиктограммы в местах расположения текстовых примечаний можно отобразить по порядку и выполнить воспроизведение, начиная с точки добавления текстового примечания, можно выбирать и копировать только необходимые фрагменты. (стр. 114)

Добавление текстовых примечаний

Сначала необходимо назначить функцию [TEXT MEMO] кнопке USER. Дополнительные сведения см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

1 Во время записи или воспроизведения нажмите кнопку USER, которой назначена функция [TEXT MEMO].

В момент нажатия кнопки отображается надпись [TEXT MEMO] и текстовое примечание добавляется к ролику, показываемому в этот момент.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В один ролик можно вставить до 100 текстовых примечаний.
- Текстовые примечания невозможно добавлять во время циклической записи, интервальной записи или записи по одному фрагменту. Если операция недопустима, [TEXT MEMO INVALID] отображается при нажатии кнопки.

Мультиформаты

Выбор записываемых сигналов

Видеокамера может записывать сигналы HD (1080i/P, 1080i, 720P) в комбинированном формате кодеков AVC-Intra, AVC-LongG и DVCPRO HD, а также сигналы SD (480i/576i) в комбинированном формате кодеков DVCPRO50, DVCPRO и DV.

Запись и съемку сигналов можно выбрать в главном меню → [SYSTEM MODE].

Параметр		Описание параметров
[SYSTEM MODE]	[LINE&FREQ]	Выберите формат сигнала: 1080i/P, 1080i, 720P, 480i или 576i. Если значение параметра изменено, в отобразившемся запросе на подтверждение выберите [YES] и перезагрузите видеокамеру.
	[REC FORMAT]	Выберите кодек AVC-Intra, AVC-LongG и DVCPRO HD в режиме HD и выберите кодек DVCPRO50, DVCPRO и DV в режиме SD.
	[AUDIO SMPL RES]	Выберите количество битов звука ([24BIT] или [16BIT]), когда для параметра [REC FORMAT] выбрано значение [AVC-I100] или [AVC-I50]. Если для параметра [REC FORMAT] установлены значения, отличные от приведенных, запись аудио будет осуществляться с неизменным значением, равным 24 или 16 бит. Подробную информацию см. в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).
	[ASPECT CONV]	Выбор форматного соотношения видеоизображения при записи и выводе в формате SD.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении [LINE&FREQ] или [REC FORMAT] видео и звук могут быть искажены. Это не является неисправностью.
- При выборе 1080i/P в [LINE&FREQ] запись в 24PN/30PN/25PN будет доступна, а запись в 60P/50P — недоступна. Сигнал 1080/59,94i или 1080/50i выводится из разъема <SDI OUT/IN (OP)>. Подробнее см. в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77), «Выбор вывода видеосигнала» (стр. 81) и «Запись/воспроизведение и список форматов выходного сигнала» (стр. 81).

Системные режимы и функции записи

Ниже показаны связи между системными режимами и функциями записи видеокамеры.

- «✓» — поддерживается; «—» — не поддерживается.

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Запись в стандартном формате	Предварительная запись	Интервальная запись
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—		✓	—	—
[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—	
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/60i]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/60i]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/60i]	—		✓	✓	✓
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/50i]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/50i]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/50i]	—		✓	✓	✓

Глава 4 Съёмка — Мультиформаты

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Запись в стандартном формате	Предварительная запись	Интервальная запись
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		✓	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-I50/60P]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	—		✓	✓	—
	[AVC-G25/60P]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/60P]	—		[16BIT]	✓	✓
[DVCPRO HD/60P]	—	✓	✓		✓	
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—		✓	—	—
	[AVC-I50/50P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/50P]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	—
[DVCPRO HD/50P]	—	✓		✓	✓	
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]	✓	—	—	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]	✓	—	—	

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Запись по одному фрагменту	Циклическая запись	Запись в один ролик
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	—	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—		—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[AVC-G12/24PN]	—	—		—	—	
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	—	✓	✓
	[AVC-G25/60i]	—		—	✓	✓
	[AVC-G12/60i]	—	[16BIT]	—	✓	✓
[DVCPRO HD/60i]	—	✓		✓	✓	
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	—	✓	✓
	[AVC-G25/50i]	—		—	✓	✓
	[AVC-G12/50i]	—	[16BIT]	—	✓	✓
[DVCPRO HD/50i]	—	✓		✓	✓	

Глава 4 Съемка — Мультиформаты

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Запись по одному фрагменту	Циклическая запись	Запись в один ролик
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		—	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-I50/60P]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	—		—	✓	✓
	[AVC-G25/60P]	—		—	✓	✓
	[AVC-G12/60P]	—	[16BIT]	—	✓	✓
[DVCPRO HD/60P]	—	✓		✓	✓	
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—		—	—	—
	[AVC-I50/50P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	—	[24BIT]	—	✓	✓
	[AVC-G25/50P]	—		—	✓	✓
	[AVC-G12/50P]	—		—	✓	✓
	[DVCPRO HD/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[30P]		—	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		—	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		—	—	—
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Одновременная запись	Запись с использованием двух кодеков	
					HD прокси*1	SD прокси**2*3
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—		✓	—	—
[AVC-G12/24PN]	—	✓		—	—	
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—		✓	—	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/60i]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[DVCPRO HD/60i]	—		✓	—	—

Режим системы				Функция записи		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	[AUDIO SMPL RES]	Одновременная запись	Запись с использованием двух кодеков	
					HD прокси*1	SD прокси*2*3
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—		✓	—	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/50i]	—	[16BIT]	✓	—	—
[DVCPRO HD/50i]	—	✓		—	—	
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		✓	✓	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	✓	—
	[AVC-I50/60P]	—	[24BIT]	✓	—	✓
	[AVC-G50/60P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G25/60P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/60P]	—		[16BIT]	✓	—
[DVCPRO HD/60P]	—	✓	—		—	
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT]/[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—		✓	✓	—
	[AVC-I50/50P]	—		✓	—	✓
	[AVC-G50/50P]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/50P]	—	[16BIT]	✓	—	—
[DVCPRO HD/50P]	—	✓		—	—	
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	—	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	—	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	—	✓
	[30P]	✓	—	—		
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	—	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	—	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	—	✓
	[25P]	✓	—	—		

*1 [AVC-G6 2CH MOV]

*2 Если [LINE&FREQ] установлено на [720-60P] или [720-50P], выбор [LOW 2CH MOV] будет недоступен.

*3 Если для параметра [LINE&FREQ] установлено значение [480-59.94i] или [576-50i], для режима прокси-записи фиксируется значение [LOW 2CH MOV]. Меню выбора режима прокси-записи (меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [PROXY REC MODE]) не отображается.

Перечень параметров записи и функций записи

Режимы записи видеокамеры зависят от настройки параметра [RECORDING] в главном меню → [RECORDING SETUP]. Даже если функции записи отмечены как доступные, в некоторых режимах их использование может быть ограничено. Для более подробной информации обратитесь к таблице в разделе «Системные режимы и функции записи».

Параметр	Параметр записи (меню настройки)	Запись/действие включено/отключено		
		Предварительная запись	Запись в один ролик	Одновременная запись
Рабочий режим	[RECORDING]			
Интервальная запись	[INTERVAL]	Не используется	Не используется	Не используется
Запись по одному фрагменту	[ONE SHOT]	Не используется	Не используется	Не используется
Циклическая запись	[LOOP]	Не используется	Не используется	Не используется
Запись в стандартном формате	[NORMAL]	См. раздел «Системные режимы и функции записи».		

Параметр	Параметр записи (меню настройки)	Запись/действие включено/отключено		
		Запись с использованием двух кодеков	Текстовое примечание	Метка фрагмента
Рабочий режим	[RECORDING]			
Интервальная запись	[INTERVAL]	Не используется	Не используется	Не используется
Запись по одному фрагменту	[ONE SHOT]	Не используется	Не используется	Не используется
Циклическая запись	[LOOP]	Не используется	Не используется	Не используется
Запись в стандартном формате	[NORMAL]	См. раздел «Системные режимы и функции записи».		

Выбор вывода видеосигнала

Способ вывода видеосигнала можно выбирать.

Выходной видеосигнал может быть выбран, например в меню настройки и SmartUI.

Элемент меню настройки	Описание параметров
[MON] (Экран [SET02:MON/HDMI FORMAT] интерфейса SmartUI)	Выбор типа сигнала, используемого для вывода через разъемы <MON OUT> и <HDMI>.
[SETUP] (главное меню → [SYSTEM MODE])	Выбор уровня настройки сигнала (композитного), выводимого через разъем <MON OUT>. <ul style="list-style-type: none"> • [0%]: 0% как для выводимого сигнала, так и для записи • [7.5%A]: 7,5% только для выводимого сигнала (0% для записи) Параметр [SETUP] также доступен во время воспроизведения.
[D.CON] (Экран [SET02:MON/HDMI FORMAT] интерфейса SmartUI)	Выбор типа экрана для вывода сигнала с понижающим преобразованием (композитного и выходного SD SDI) в режиме HD (1080i, 720P).

Выбирает видеовыход от каждого разъема

[LINE&FREQ]	Параметры вывода на монитор (Экран [SET02:MON/HDMI FORMAT] интерфейса SmartUI)*		Видеовыход		
	[MON]	[HDMI]	Разъем <SDI OUT/IN (OP)>	Разъем <MON OUT>	Разъем <HDMI>
[1080-59.94i/P] [1080-59.94i]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/59,94i	1080/59,94i (HD SDI)	1080/59,94i
	[480i]	[480P]		480/59,94i (SD SDI)	480/59,94P
	[VBS]	[480P]		480/59,94i (VBS)	480/59,94P
[1080-23.98PsF]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/23,98PsF	1080/59,94i (HD SDI)	1080/59,94i
	[480i]	[480P]		480/59,94i (SD SDI)	480/59,94P
	[VBS]	[480P]		480/59,94i (VBS)	480/59,94P
[720-59.94P]	[AUTO]	[1080i/720P]	720/59,94P	720/59,94P (HD SDI)	720/59,94P
	[480i]	[480P]		480/59,94i (SD SDI)	480/59,94P
	[VBS]	[480P]		480/59,94i (VBS)	480/59,94P
[480-59.94i]	[SDI]	[480P]	480/59,94i	480/59,94i (SD SDI)	480/59,94P
	[VBS]	[480P]		480/59,94i (VBS)	480/59,94P
[1080-50i/P] [1080-50i]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/50i	1080/50i (HD SDI)	1080/50i
	[576i]	[576P]		576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P
[720-50P]	[AUTO]	[1080i/720P]	720/50P	720/50P (HD SDI)	720/50P
	[576i]	[576P]		576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P
[576-50i]	[SDI]	[576P]	576/50i	576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P

* [MON] и [HDMI] блокируют друг друга.

Запись/воспроизведение и список форматов выходного сигнала

• Значения частоты в различных вариантах сигналов округлены до целых чисел.

- 59,94 → 60 / 23,98 → 24 / 29,97 → 30

[LINE&FREQ]	Параметр		Формат записи	Разъем <SDI OUT/IN (OP)>	
	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]		Видео формат	Аудио
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	Отключен	1080/30PN Native	1080/29,97P over 59,94i 2:2	4ch
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		1080/24PN Native	1080/23,98P over 59,94i 2:3	4ch
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	Отключен	1080/60i	1080/59,94i	4ch
	[DVCPRO HD/60i]		—	1080/59,94i	4ch
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	Отключен	1080/25PN Native	1080/25P over 50i 2:2	4ch

Глава 4 Съемка — Мультиформаты

[LINE&FREQ]	Параметр		Формат записи	Разъем <SDI OUT/IN (OP)>	
	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]		Видео формат	Аудио
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	Отключен	1080/50i	1080/50i	4ch
	[DVCPRO HD/50i]	—	1080/50i	1080/50i	4ch
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	Отключено	1080/24PN Native	1080/23,98PsF	4ch
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P]	Отключен	720/60P	720/59,94P	4ch
	[AVC-I100/30PN]		720/30PN Native	720/30P over 60P 2:2	4ch
	[AVC-I100/24PN]		720/24PN Native	720/24P over 60P 2:3	4ch
	[DVCPRO HD/60P]		720/60P	720/59,94P	4ch
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P]	Отключен	720/50P	720/50P	4ch
	[AVC-I100/25PN]		720/25PN Native	720/25P over 50P 2:2	4ch
	[DVCPRO HD/50P]		720/50P	720/50P	4ch
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i]	480/60i	480/59,94i	4ch
		[30P]	480/30P over 60i 2:2 Pull Down	480/29,97PsF over 59,94i 2:2	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i]	576/50i	576/50i	4ch
		[25P]	576/25P over 50i 2:2 Pull Down	576/25PsF over 50i 2:2	

Запись с использованием двух кодеков

Видеокамера позволяет выполнять запись в различных форматах: основном и дополнительном.

Чтобы выполнить запись в дополнительном формате, выберите прокси-запись HD (формат AVC-LongG 6) и SD в соответствии с параметром [LINE&FREQ].

Файл сохраняется в формате MOV, пригодном для нелинейного монтажа.

Для создания комбинаций с основной записью см. раздел «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).

Настройка записи с использованием двух кодеков

Меню настройки

Для записи прокси-данных на видеокамере выберите в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING].

Параметр	Описание параметров
[CODEC USAGE]	Выбор носителя для записи прокси-данных. [PROXY REC(P2)] : запись прокси-данных на карту P2. [PROXY REC(P2&SD)] : запись прокси-данных на карту P2 и карту памяти SD. [STREAMING] : вывод видеотрансляции. [OFF] : запись прокси-данных не выполняется или осуществляется вывод потоковой передачи. • Заводские настройки: [OFF]
[PROXY REC MODE]	Установка режима записи прокси-данных. [LOW 2CH MOV] , [HQ 2CH MOV] , [SHQ 2CH MOV] , [AVC-G6 2CH MOV] • Заводские настройки: [HQ 2CH MOV]
[STREAMING MODE]	Установка режима передачи для трансляции. [LOW] , [HQ] , [AVC-G6] , [SHQ (QoS)] , [AVC-G (QoS)] • Заводские настройки: [HQ]
[PROXY DISP]	Отображение или скрытие на экране видеискателя информации о записанных прокси-данных или сообщений. [ON] : отображение информации о записанных прокси-данных и объем свободного пространства на карте памяти SD на момент начала записи. Предупреждения отображаются постоянно. [OFF] : отображение предупреждений относительно прокси-данных и карты памяти SD в течение только трех секунд. • Заводские настройки: [OFF]
[QoS MAX RATE]	Установка максимальной скорости передачи данных для видеоданных, когда включен параметр QoS. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [256Kbps] , [512Kbps] , [1Mbps] , [1.5Mbps] , [2.5Mbps] , [3.5Mbps] , [6Mbps] , [9Mbps] • Заводские настройки: [9Mbps] Значение [9Mbps] невозможно выбрать, если для параметра [STREAMING MODE] установлено значение [SHQ (QoS)].
[QoS MIN RATE]	Установка минимальной скорости передачи данных для видеоданных, когда включен параметр QoS. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [256Kbps] , [512Kbps] , [1Mbps] , [1.5Mbps] , [2.5Mbps] , [3.5Mbps] , [6Mbps] , [9Mbps] • Заводские настройки: [256Kbps]
[STREAMING LATENCY]	Установка режима задержки во время осуществления потоковой передачи. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [NORMAL] : установите это значение, чтобы назначить приоритет стабильности потоковой передачи. [SHORT] : установите это значение, чтобы назначить приоритет сокращению задержки потоковой передачи. • Заводские настройки: [NORMAL]

- Более подробную информацию об отношении между записью с использованием двух кодеков и системным режимом см. в «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).
- При выводе трансляций прокси-данные не записываются.
- Если [CODEC USAGE] изменить невозможно, измените настройку [PROXY REC MODE] или [STREAMING MODE].
- Если для главного меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ] установлено значение [480-59.94i] или [576-50i], для режима прокси-записи фиксируется значение [LOW 2CH MOV], а режим [PROXY REC MODE] не отображается.
- Если для пункта главного меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ] установлены значения [1080-59.94P], [1080-50P], [1080-23.98PsF], [480-59.94i], или [576-50i], функция потоковой передачи отключена, а следующие элементы не отображаются.
 - [STREAMING MODE]
 - [QoS MAX RATE]
 - [QoS MIN RATE]
 - [STREAMING LATENCY]

Проверка состояния настройки

Нажмите переключатель <DISP/MODE CHK> на камере в сторону <CHK> дважды, чтобы проверить значения настройки [CODEC USAGE], [PROXY REC MODE] и [STREAMING MODE] при помощи функции проверки режима.

Режимы записи и видео-/аудиосигналы

Следующие параметры отображаются только в случае, если для основной записи установлен параметр [1080-59.94i], [1080-50i], [720-59.94P] или [720-50P] в главном меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ]. Дополнительные сведения см. в разделе «Системные режимы и функции записи» (стр. 77).

■ Видео

Режим записи	Формат файла	Разрешение	Кодек	Частота кадров	Скорость передачи битов
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	1920×1080*1	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	6 Mbps
		1280×720*2		60 fps/50 fps	
				30 fps/25 fps/24 fps	
[SHQ 2CH MOV]	MOV	960×540	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	3500 kbps
[HQ 2CH MOV]	MOV	640×360	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	1500 kbps
[LOW 2CH MOV]	MOV	480×270 352×240*3 352×288*4	H.264 Baseline Profile	30 fps/25 fps	800 kbps

*1 Когда [LINE&FREQ] [1080-59.94i] или [1080-50i]

*2 Когда [LINE&FREQ] [720-59.94P] или [720-50P]

*3 Режим 480/59,94i

*4 Режим 576/50i

■ Аудио

Режим записи	Формат файла	Кодек	Количество каналов	Скорость передачи битов на канале	Частота дискретизации
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[SHQ 2CH MOV]	MOV	LPCM	2ch	768 kbps	48 kHz
[HQ 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[LOW 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz

Запись прокси-данных

Выберите [PROXY REC(P2)] или [PROXY REC(P2&SD)] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [CODEC USAGE] и нажмите кнопку <REC>, чтобы начать запись прокси-данных одновременно с записью материалов.

Поверните переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK> дважды, чтобы отобразить информацию даты прокси-записи на экране видеоскалера.

Запись на карту памяти SD

Для записи прокси-данных используйте карты памяти SD, SDHC или SDXC с меткой скорости class2 или выше.

Если запись прокси-данных производится в формате [SHQ 2CH MOV] или [AVC-G6 2CH MOV], используйте карту с меткой скорости class4 или выше.

Актуальную информацию, которая отсутствует в Инструкции по эксплуатации, обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>

Для записи прокси-данных на карту памяти SD всегда форматируйте карту на видеокамере.

Проверка карты памяти SD

1 Установите карту памяти SD в видеокамеру.

2 Выберите главное меню → [CARD FUNCTIONS] → [SD CARD PROPERTY].

- Состояние формата отображается в [SD STANDARD].
Если отображается [NOT SUPPORTED], следует отформатировать карту на видеокамере.
- В пункте [PROXY REM] контролируется оставшееся время записи прокси-данных.
Отображение оставшегося места на карте памяти SD, указанного в виде оставшегося времени записи прокси-данных на карту памяти ([PROXY REM]) может отличаться от фактически оставшегося свободного места. Если повторяется запись коротких роликов, то доступное время записи может быть значительно меньше по сравнению с указанным оставшимся временем (свободным местом). Если оставшегося свободного места достаточно для записи в течение более 999 min, то отображается [999min].
Если прокси-данные не записываются на карту памяти SD, то оставшееся время записи не отображается.
- В пункте [NUMBER OF CLIPS] проверьте количество роликов, записанных на карту памяти SD.
Если количество роликов достигло 1000 и более, то новые прокси-данные не будут записываться на карту памяти SD, даже если на ней есть свободное место.
- Метки фрагмента и текстовые примечания к роликам на карте памяти SD добавить невозможно.
- При удалении роликов, записанных на карту P2, на экране миниатюр прокси-данные, записанные на карте памяти SD, не удаляются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время выполнения записи на карту памяти SD оставшееся свободное место можно также контролировать в видеискателе с помощью функции проверки режима.
- Если прокси-данные не могут быть записаны на карту памяти SD, даже если в главном меню выбран параметр → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [CODEC USAGE] → [PROXY REC(P2&SD)], отобразится [SD WR ERR]. В этом случае проверьте карту памяти SD. Дополнительные сведения см. в разделе «Сообщения об ошибках, касающиеся записи прокси-данных» (стр. 86).
- Данные, удаленные в процессе форматирования, не восстанавливаются. Перед форматированием обязательно проверьте данные, чтобы не удалить нужный материал.

Форматирование карт памяти SD

- 1 Установите карту памяти SD в видеокамеру.
- 2 Выберите [YES] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [FORMAT SD CARD].

Таким образом выполняется форматирование карты памяти SD.

Время записи прокси-данных (прибл.)

Режим записи	Общая скорость записи	Время записи (в расчете на 1 GB)
[AVC-G6 2CH MOV]	Прибл. 6 Mbps	Прибл. 13 мин.
[SHQ 2CH MOV]	Прибл. 5060 kbps	Прибл. 25 мин.
[HQ 2CH MOV]	Прибл. 1650 kbps	Прибл. 78 мин.
[LOW 2CH MOV]	Прибл. 950 kbps	Прибл. 135 мин.

(В таблице приведены ориентировочные справочные значения для непрерывной записи с устройств Panasonic. Время записи может отличаться от указанного; этот показатель зависит от снимаемого материала или количества роликов.)

Проверка прокси-данных

- Ролики, созданные с использованием прокси-данных, отмечаются индикатором **P**.
- Дополнительную информацию по записанным прокси-данным можно просматривать в свойствах ролика. Подробнее о выполнении данных операций см. в разделе «Проверка дополнительной информации прокси-данных» (стр. 85).
- Прокси-данные записываются на карту P2 или карту памяти SD как видео-/аудиофайлы и файлы метаданных в режиме реального времени.
 - Аудиофайл: XXXXXXXX.MOV
 - Файл метаданных в режиме реального времени: XXXXXXXX.BIN
 Временной код, пользовательская информация и данные записываются в кадр. Для проверки прокси-данных используйте программу P2 Viewer Plus. Некоторые версии программы P2 Viewer Plus не могут проверять данные. Информацию о программе P2 Viewer Plus можно найти на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>

ПРИМЕЧАНИЕ

- На некоторых устройствах P2 ролики, записанные с использованием прокси-данных, отмечаются как неизвестные. На пиктограмме отображается **?** (индикатор неизвестного ролика), и становятся недоступными следующие операции.
 - [DELETE]
 - [REPAIR CLIP]
 - [RE-CONNECTION]
 - [COPY]
 - [EXCH. THUMBNAIL]
 - Добавление и удаление [TEXT MEMO] и [SHOT MARK]
 Воспроизведение возможно. На таких устройствах ролики с прокси-данными, полученные путем объединения нескольких роликов, определяются как отдельные неполные ролики **I**.

Проверка дополнительной информации прокси-данных

В различных версиях методы выполнения операций и панели инструментов могут различаться.

- 1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>. В видеискателе отображается экран миниатюр.
- 2 Выберите [CLIP PROPERTY] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY]. Отображение экрана свойств ролика.
- 3 С помощью кнопок курсора выберите [PROXY].
- 4 Нажмите кнопку <SET>. Отобразится дополнительная информация о прокси-данных, как показано ниже.

■ Просмотр подробной информации о прокси-данных

[FORMAT]	Идентификация формата записанных данных.
[VIDEO CODEC]	Отображается информация об используемом для записи данных видеокодеке.

[VIDEO FRAME RATE]	Отображается частота кадров видеоизображения для записанных данных.
[VIDEO BIT RATE]	Отображается информация о скорости видеопотока записанных данных.
[VIDEO RESOLUTION]	Отображается разрешение видеоизображения для записанных данных.
[ASPECT RATIO]	Указывается форматное соотношение записанных данных.
[TC SUPER]	Указывается, впечатан ли TC (временной код) на записанном видео.
[AUDIO CODEC]	Отображается информация об аудиокодеке, который использовался для записи данных.
[AUDIO BIT RATE]	Отображается информация о скорости аудиопотока для записанных данных.
[AUDIO SAMPLING RATE]	Отображается частота дискретизация аудиоматериала для записанных данных.
[NUM.OF AUDIO CH]	Отображается количество звуковых каналов для записанных данных.

Сообщения об ошибках, касающиеся записи прокси-данных

Если во время записи прокси-данных произошла ошибка, проверьте сообщение об ошибке в таблице ниже и выполните предложенные действия по ее устранению.

Сообщения об ошибках (видеоискатель)	Проблема и возможная причина	Решение проблемы
[PROXY ERROR] или [PROXY REC WARNING]	<p>Остановка записи прокси-данных. Это также может остановить запись материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произошла ошибка внутреннего прокси-модуля. [PROXY ERROR] • Произошла ошибка записи прокси-данных. [PROXY REC WARNING] • Если произошла ошибка записи прокси-данных, то с записываемыми текущими прокси-данными выполняются следующие операции: <ul style="list-style-type: none"> - Записываемые на карту P2 прокси-данные удаляются. - Записываемые на карту памяти SD прокси-данные не сохраняются. 	<p>Прокси-данные записываются некорректно. Выключите видеокамеру, а затем снова включите ее, чтобы проверить работу записи и воспроизведения. Если ошибка возникает снова, обратитесь к поставщику.</p>
[SD 0 min]	<p>Запись материала и прокси-данных продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти SD осталось мало свободного места. (для ролика продолжительностью менее одной минуты) 	<p>Когда запись закончится, вставьте новую карту памяти SD.</p>
[SD END]	<p>Запись прокси-данных на карту памяти SD останавливается, но запись на карту P2 продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти SD не осталось свободного места. 	<p>Когда запись закончится, вставьте новую карту памяти SD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Записываемые на карту памяти SD прокси-данные будут удалены. <p>Чтобы можно было восстановить удаляемые прокси-данные, выберите нужные ролики на карте P2 и скопируйте их на карту памяти SD. (стр. 86)</p>
[SD WR ERR]	<p>Запись прокси-данных на карту памяти SD останавливается, но запись на карту P2 продолжается. Данный экран отображается, если прокси-данные не могут быть записаны на карту памяти SD, даже если в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [CODEC USAGE] выбран параметр [PROXY REC(P2&SD)].</p> <p>■ Если сообщение об ошибке появляется, когда запись начинается, то:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Недопустимый формат карты памяти SD. • На карте памяти SD сохранено более 1000 роликов. <p>■ Если сообщение об ошибке появляется в процессе записи, то:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время записи была извлечена карта памяти SD. • Произошла ошибка записи на карту памяти SD. 	<p>Проверьте состояние карты памяти SD и вставьте карту, доступную для записи. (стр. 84)</p>
[SD --min] или [SD WP]	<p>Прокси-данные не будут записываться на карту памяти SD, но съемка на карту P2 будет выполняться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти SD не установлена. [SD --min] • Карта памяти SD защищена от записи. [SD WP] 	<p>Проверьте состояние карты памяти SD.</p>

Копирование прокси-данных на карту памяти SD

- 1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL> для отображения экрана миниатюр.
- 2 Используйте кнопки управления курсором, чтобы указать нужный ролик для копирования, затем нажмите кнопку <SET>.
- 3 Выберите [SD CARD] в главном меню → [CLIP] → [COPY].
- 4 Выберите [YES] в сообщении подтверждения и нажмите кнопку <SET>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если появляется сообщение об ошибке [SD END] и прокси-данные, записываемые на карту памяти SD, удаляются, следует выполнить данную процедуру копирования прокси-данных с карты P2, тогда удаляемые данные можно будет восстановить.
- Копирование данных источника не выполняется.

Функция потоковой передачи

Потоковую передачу аудио и видео с видеокamеры можно выполнять через сеть (проводная сеть LAN, беспроводная сеть LAN, 4G/LTE).

Потоковое видео с видеокamеры или приложения (например, P2 Browser, P2 Streaming Receiver) устройства, подключенного к видеокamере через сеть, передается на сервер, который способен принимать такой сигнал.

Есть два способа запустить потоковую передачу: потоковая передача с приложения и потоковая передача с видеокamеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для отображения потокового видео в P2 Browser запустите потоковую передачу, выполнив операцию в приложении. Потоковое видео не может отображаться с видеокamеры.

Настройка сетевого подключения

Сетевые настройки видеокamеры настраиваются в соответствии с настройками приложения.

Подробнее о сетевом подключении при запуске потоковой передачи с видеокamеры или приложения, например P2 Streaming Receiver, см. в разделе «Настройки подключения для функции потоковой передачи» (стр. 200).

Использование функции потоковой передачи

Завершив настройку сетевого подключения, вы можете настроить функцию потоковой передачи.

1 Выберите значение [STREAMING] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [CODEC USAGE].

Функция потоковой передачи включена.

2 Установите режим потоковой передачи в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [STREAMING MODE].

- Выберите один из параметров: [LOW], [HQ], [AVC-G6], [SHQ (QoS)] или [AVC-G (QoS)].
- Подробнее о комбинациях системных режимов и режимов потоковой передачи см. в таблице в разделе «Список системных режимов и поддерживаемых выходов потоковой передачи» (стр. 88).

3 Установите способ запуска потоковой передачи.

- **При запуске потоковой передачи при помощи операции с приложения**
 - Выберите значение [RECEIVER] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER].
- **При запуске потоковой передачи при помощи операции с видеокamеры**
 - Выберите значение [CAMERA] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER].
 - Выполните следующие настройки, если для режима потоковой передачи установлено значение [SHQ (QoS)] или [AVC-G (QoS)] в Шаге 2. Установите главное меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [QoS MAX RATE] и [QoS MIN RATE].
 - Установите режим задержки во время потоковой передачи в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DUAL CODEC SETTING] → [STREAMING LATENCY]. Значение [NORMAL] устанавливается, если приоритет имеет стабильность потоковой передачи. Значение [SHORT] устанавливается, если приоритет имеет сокращение задержки потоковой передачи.

4 Запустите потоковую передачу.

- **При запуске потоковой передачи при помощи операции с приложения**

Если вы запустили потоковую передачу с помощью приложения, видеокamera начинает передачу потокового видео.
- **При запуске потоковой передачи при помощи операции с видеокamеры**

Выберите значение [ON] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START].

Передача потокового видео начинается, когда видеокamera подключается к месту назначения передачи через сеть.

Чтобы остановить передачу потокового видео, выберите в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START] значение [OFF].

Кроме того, запуском и остановкой потоковой передачи изображения можно управлять кнопкой USER, если функция [STREAMING START] назначена кнопке USER в главном меню → [USER SW].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для отображения потокового видео с помощью P2 Browser для Windows OS требуется VLC Media Player, а для Mac OS — QuickTime Player. Однако, P2 Browser не поддерживает функцию QoS.
- Для получения дополнительных сведений о приложении, совместимом с потоковой передачей видео, и операционной среде обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>
- Функцию потоковой передачи нельзя использовать одновременно с записью с использованием двух кодеков или одновременной записью.
- Функцию потоковой передачи нельзя использовать одновременно с функцией записи во время загрузки данных.
- Если доступный диапазон частот сети низкий и воспроизведение потоковой передачи прерывается, условие воспроизведения можно исправить, выбрав режим более низкой скорости передачи данных в параметре [STREAMING MODE] или выбрав параметр [SHQ (QoS)] или [AVC-G (QoS)]. Кроме того, если выбран параметр [SHQ (QoS)] или [AVC-G (QoS)], разъем, на который выводится потоковая передача данных, должен поддерживать функцию QoS.
- Потоковое видео с видеокamеры будет отображаться в виде черного экрана в режиме воспроизведения (включая проверку записи).

Список системных режимов и поддерживаемых выходов потоковой передачи

Ниже показаны связи между системными режимами и функциями потоковой передачи видеокamеры. Если для параметра [LINE&FREQ] установлено значение [480-59.94i] или [576-50i], функция потоковой передачи отключена.

- «✓»: поддерживается; «—»: не поддерживается

[SYSTEM MODE]		[STREAMING MODE]	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	Потоковая передача HD [AVC-G6], [AVC-G (QoS)]	Потоковая передача SD [HQ], [LOW], [SHQ (QoS)]
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—	✓
	[AVC-G50/60i]	✓	✓
	[AVC-G25/60i]	✓	✓
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—	✓
	[AVC-G50/50i]	✓	✓
	[AVC-G25/50i]	✓	✓
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	✓	✓*
	[AVC-I50/60P]	—	✓*
	[AVC-G50/60P]	✓	✓*
	[AVC-G25/60P]	✓	✓*
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	✓	✓*
	[AVC-I50/50P]	—	✓*
	[AVC-G50/50P]	✓	✓*
	[AVC-G25/50P]	✓	✓*

* [LOW] нельзя выбрать.

Список режимов потоковой передачи и разрешение/частота кадров

Режим потоковой передачи	Разрешение	Кодек	Частота кадров	Скорость передачи данных
[AVC-G6]	1920×1080*1	Видео: H.264 High Profile Аудио: AAC-LC 2ch	30 fps/25 fps	6 Mbps
	1280×720*2		60 fps/50 fps	
[HQ]	640×360		30 fps/25 fps	1500 kbps
[LOW]	480×270	Видео: H.264 Baseline Profile Аудио: AAC-LC 2ch	30 fps/25 fps	800 kbps
[AVC-G (QoS)]	1920×1080*1	Видео: H.264 High Profile Аудио: AAC-LC 2ch	30 fps/25 fps	Принимающая сторона: варьируется в зависимости от приложения Максимум 9 Mbps
	1280×720*2		60 fps/50 fps	
[SHQ (QoS)]	960×540	Видео: H.264 High Profile Аудио: AAC-LC 2ch	30 fps/25 fps	Принимающая сторона: варьируется в зависимости от приложения Максимум 6 Mbps

*1 Если для параметра [LINE&FREQ] установлено значение [1080-59.94i] или [1080-50i]

*2 Если для параметра [LINE&FREQ] установлено значение [720-60P] или [720-50P]

Обработка установочных данных

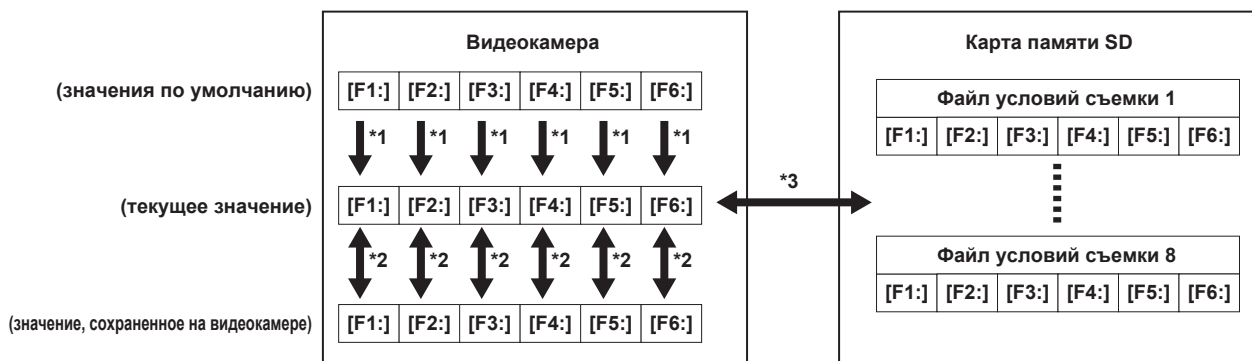
Установка конфигурации информационного файла

[F1:] по [F6:] файлы условий съёмки могут быть сохранены внутренне на видеокамере в соответствии с номерами файлов условий съёмки. Данные файлов условий съёмки ([F1:] - [F6:]) можно сохранять в виде одного файла. Одновременно на карте памяти SD можно сохранить до восьми файлов, которые можно загрузить и использовать.

Значения параметров меню (включая значения настройки SmartUI) можно сохранять в качестве одного файла пользователя в памяти видеокамеры, а также в виде восьми файлов пользователей (или менее) на карте памяти SD.

Файл данных настройки видеокамеры имеет следующую структуру.

■ Файл сцены



*1 Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE].

С помощью файла условий съёмки, выбранного в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI

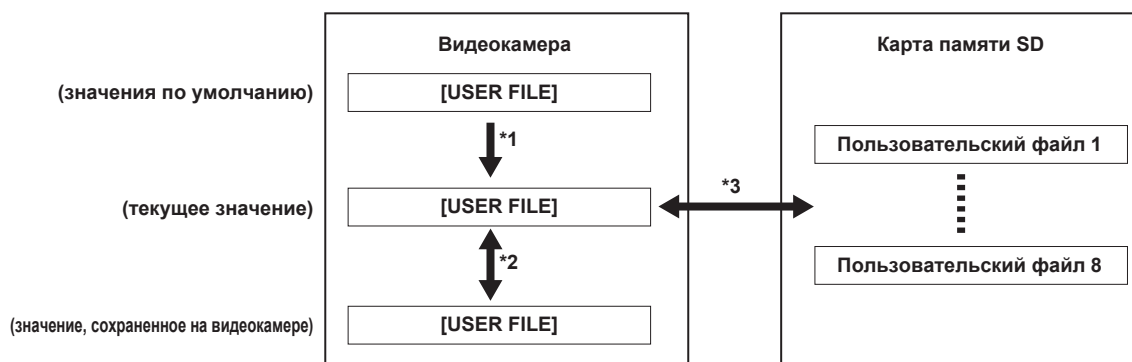
*2 Выберите [LOAD] или [SAVE] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE].

С помощью файла условий съёмки, выбранного в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI

*3 Выберите [LOAD] или [SAVE] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [SCENE FILE].

[F1:] - [F6:] одновременно

■ Пользовательский файл



*1 Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE].

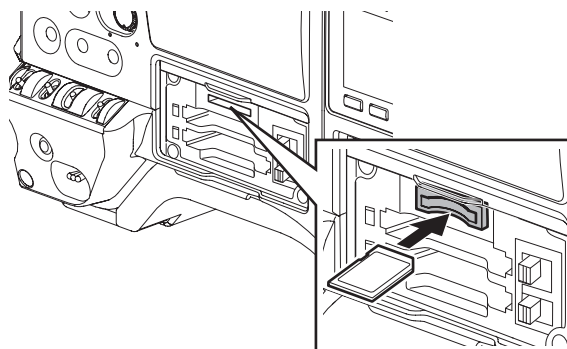
*2 Выберите [LOAD] или [SAVE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE].

*3 Выберите [LOAD] или [SAVE] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [USER FILE].

Использование карт памяти SD

Карту памяти SD можно вставлять и извлекать как до включения питания, так и после него.

Установка карт памяти SD



1 Откройте крышку слота.

2 Установите карту памяти SD в слот карты памяти SD стороной с наклейкой вверх и закройте крышку слота.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед установкой карты памяти SD проверьте правильность ориентации карты памяти SD. Если карту памяти SD установить не удастся, она может быть повернута не той стороной. Не прилагайте силу, вставляя ее в слот. Проверьте ориентацию карты, прежде чем снова попытаться установить ее.
- Используйте в видеокамере только карты памяти SD, соответствующие стандарту SD, SDHC или SDXC.
- Для более подробной информации об использовании карт памяти SD см. раздел «Меры предосторожности при работе с картами памяти SD» (стр. 20).

Извлечение карт памяти SD

Открыв крышку слота и убедившись, что индикатор активного состояния не горит, надавите на карту памяти SD, затем отпустите ее. Карта памяти SD будет отсоединена от слота. Извлеките карту памяти SD и закройте крышку слота.

Обратите внимание на следующие моменты при использовании или хранении карты памяти.

- Избегайте воздействия высокой температуры и влажности.
- Избегайте попадания капель воды.
- Избегайте электрических зарядов.

Храните карту памяти SD, установленную в видеокамеру, с закрытой крышкой слота.

Выполнение операций с картой памяти SD

Для выполнения различных операций, например форматирования карты памяти SD, сохранения данных настройки на карту памяти SD или считывания сохраненных данных, используйте [FORMAT SD CARD] и [SCENE FILE]/[USER FILE] в главном меню → [CARD FUNCTIONS].

Если карта памяти SD, отформатированная в стандарте, отличном от SD/SDHC/SDXC, будет установлена в устройстве, отличном от используемой видеокамеры, выполнение операции [LOAD] или [SAVE] будет невозможно. Выполните форматирование карты памяти SD еще раз.

Форматирование карт памяти SD

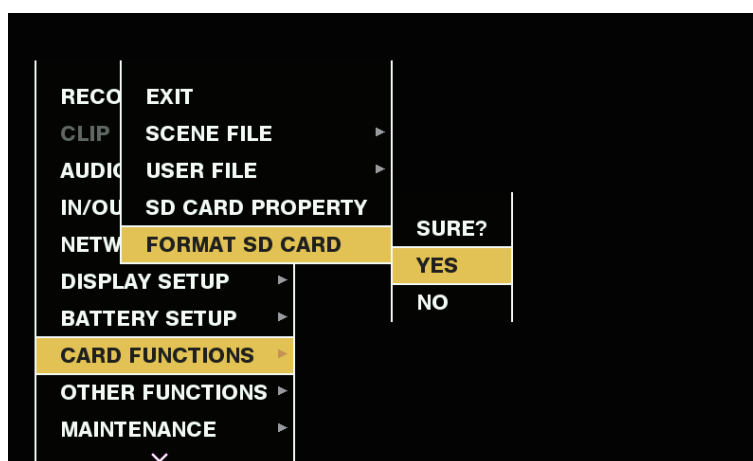


Рис. 1

1 Выберите главное меню → [CARD FUNCTIONS] → [FORMAT SD CARD].

Появится экран подтверждения.

2 На экране подтверждения выберите пункт [YES] и нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>). (Рис. 1)

Если вы не хотите форматировать карту памяти, выберите пункт [NO], а затем нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

3 Когда отобразится сообщение о подтверждении, выберите [OK] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Для получения более подробной информации о сообщениях об ошибках см. раздел «Во время работы режима пиктограмм и меню» (стр. 214).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карты памяти SD могут также быть отформатированы с экрана миниатюр. Подробную информацию см. в разделе «Форматирование карт памяти SD» (стр. 120).
- Данные, удаленные в процессе форматирования, не восстанавливаются. Перед форматированием обязательно проверяйте данные, чтобы не удалить нужный материал.

Использование пользовательских данных

Данные настройки можно сохранять в области пользователя во внутренней памяти видеокамеры и считывать их из нее. Использование этих данных позволит Вам быстро восстановить оптимальное состояние параметров.

Сохранение данных настройки в области пользователя

1 Выберите значение [SAVE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE].

Появится экран подтверждения.

2 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

3 Когда отобразится сообщение о подтверждении, нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Загрузка сохраненных пользовательских данных

1 Выберите значение [LOAD] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE].

Появится экран подтверждения.

Если на экране подтверждения отобразится [SYSTEM RESTART], после завершения считывания будет выполнена перезагрузка видеорекамеры.

2 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Начнется загрузка файла.

Использование данных файла условий съемки

Данные настройки можно сохранять в области файла условий съемки во внутренней памяти видеорекамеры и считывать их из нее. Можно использовать шесть типов файлов условий съемки. Использование этих данных позволит Вам быстро восстановить оптимальное состояние параметров.

■ **Значения по умолчанию**

[F1:]: файл, подходящий для стандартной съемки.

[F2:FLUO.]: файл, соответствующий условиям съемки, при которой следует учитывать освещение флуоресцентными источниками света (например, при съемке в помещении).

[F3:SPARK]: файл, увеличивающий четкость цветовых оттенков и контрастность, и имеющий подходящее разрешение для съемки SD.

[F4:B-STR]: файл, соответствующий съемке, когда требуется растянуть уровень тона затемненных областей (например, при съемке заката).

[F5:CINE V]: файл, соответствующий видеосъемке с большей контрастностью для использования в кинематографии.

[F6:CINE D]: файл, соответствующий съемке видео для использования в кинематографии с большим динамическим диапазоном.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

• [SYSTEM MODE] не изменяется даже при изменении файла условий съемки. Настройте все элементы в главном меню → [SYSTEM MODE].

Сохранение настроек файла условий съемки в памяти видеорекамеры

SCEN	EXIT	EXIT
SYST	NAME EDIT	LOAD
USER	LOAD/SAVE/INITIALIZE	SAVE
SW M	SYNC SCAN TYPE	INITIALIZE
RECO	SYNCHRO SCAN	1/60.0
CLIP	MASTER DTL	0
AUDIC	DTL CORING	1
IN/OU	DETAIL SETTING	▶
NETW	SKIN TONE DTL A	OFF ▶
DISPL	SKIN TONE DTL B	OFF ▶

Рис. 1

1 Выберите файл условий съемки, который следует сохранить, в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI.

2 Выберите значение [SAVE] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE]. (Рис. 1)

Появится запрос о подтверждении.

3 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

При этом выбранный файл условий съемки сохраняется в видеорекамере.

Загрузка файла условий съемки, сохраненного в видеорекамере

1 Выберите файл условий съемки, который следует загрузить, в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI.

2 Выберите значение [LOAD] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE].

Появится экран подтверждения.

3 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

При этом выбранный файл условий съёмки загружается из видеокамеры.

Восстановление заводских настроек для файла условий съёмки

1 Выберите файл условий съёмки, заводские настройки которого следует восстановить, в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

2 Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE].

Появится экран подтверждения.

3 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

При этом для выбранного файла условий съёмки восстанавливаются заводские настройки.

Изменение названия файла условий съёмки

1 Выберите файл условий съёмки, название которого следует изменить, в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

2 Выберите значение [NAME EDIT] в главном меню → [SCENE FILE].

Отобразится экран ввода названия и клавиатура.

3 Введите символы с помощью клавиатуры, используя кнопки курсора (или поворотный переключатель).

4 Выберите [OK] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Имя файла будет обновлено.

Восстановление заводских настроек для файла условий съёмки или состояния настроек меню

Заводские настройки можно восстановить сразу для всех файлов условий съёмки и настроек меню.

1 Выберите значение [MENU INITIALIZE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS].

2 Выберите [EXECUTE] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

При этом в запросе о подтверждении отобразится индикатор [SYSTEM RESTART].

3 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Видеокамера перезапускается, и для данных восстанавливаются заводские настройки.

Сохранение на карту памяти SD и загрузка сохраненных данных

Файлы условий съёмки и прочие заданные значения настроек можно сохранить как файл. На карте памяти SD можно сохранить до 8 файлов с возможностью загрузки сохраненных данных.

- Для файлов условий съёмки текущие значения настроек сохраняются в видеокамере автоматически, и сохраненные данные можно записать на карте памяти SD. При загрузке с карты памяти SD текущие значения настроек и данные, сохраненные в видеокамере, заменяются.
- Все файлы условий съёмки от [F1:] до [F6:] перезаписываются.

Сохранение файлов условий съёмки

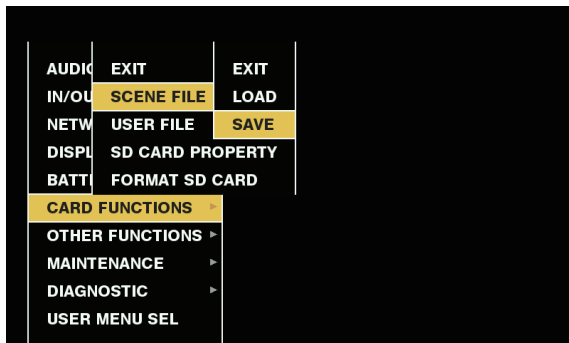


Рис. 1

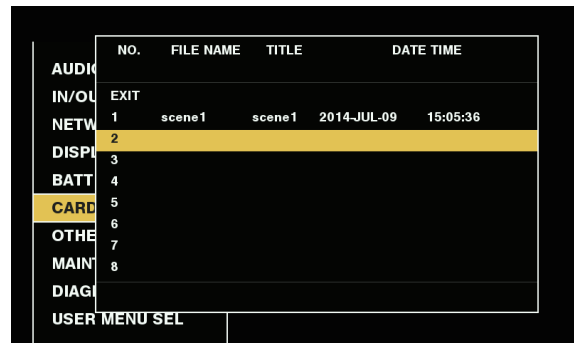


Рис. 2

1 Выберите [SAVE] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [SCENE FILE]. (Рис. 1)

2 Выберите номер файла (от 1 до 8) и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель). (Рис. 2)

Отобразится экран ввода названия и клавиатура.

3 Введите символы, используя кнопки курсора (или поворотный переключатель).

4 Выберите [OK] на клавиатуре и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Появится запрос о подтверждении.

5 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Файл записывается на карте памяти SD с введенным названием, и снова отображается экран Рис. 2.

Загрузка файлов сцен

1 Выберите [LOAD] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [SCENE FILE].

2 Выберите номер файла (от 1 до 8) и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

Появится запрос о подтверждении.

3 Выберите [YES] и нажмите кнопку <SET> (или на поворотный переключатель).

После завершения загрузки отображается [LOAD OK!].

Сохранение и загрузка пользовательских файлов

Выберите [SAVE] или [LOAD] в главном меню → [CARD FUNCTIONS] → [USER FILE]. Последующие операции идентичны операциям файлов условий съемки.

Выбор внешнего опорного сигнала и настройка блокировки генератора

Синхронизация видеосигнала с внешним опорным сигналом

Видеосигнал, выводимый из видеокамеры, можно синхронизировать с опорным сигналом, поступающим от внешнего источника. Видеокамера может получать внешние опорные сигналы через разъем <GENLOCK IN>.

Принудительная синхронизация опорного сигнала, передаваемого через разъем <GENLOCK IN>

HD-Y или композитный сигнал, соответствующий частоте кадров системы, подается на разъем <GENLOCK IN>. Выберите выходной сигнал, который будет блокироваться по опорному входному сигналу, в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [GL PHASE] (недоступно для 480i, 576i).

Отрегулируйте горизонтальную фазу опорного сигнала и выходного сигнала в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [H PHASE].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Поднесущая композитного сигнала видеокамеры не будет синхронизирована с поднесущей опорного сигнала.

Состояние выходного сигнала

Состояние выходного сигнала изменяется, как указано ниже, в соответствии с выбранным внешним опорным сигналом и настройкой блокировки генератора.

Выберите значение [GL PHASE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS].

Выбор внешнего опорного сигнала		Настройка блокировки генератора	Состояние выходного сигнала (соотношение по фазе с внешним опорным сигналом)
Режим системы	Входной сигнал	[GL PHASE]	
1080i, 1080i/P	HD-Y	[HD SDI]	Выходной сигнал HD SDI соответствует входному сигналу HD-Y. Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты имеет задержку прибл. 90 Н по сравнению с входным сигналом HD-Y.
		[COMPOSITE]	Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты соответствует входному сигналу HD-Y. Выходной сигнал HD SDI имеет опережение прибл. 90 Н по сравнению с входным сигналом HD-Y.
	Композитный сигнал	[HD SDI]	Выходной сигнал HD SDI соответствует композитному входному сигналу. Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты имеет задержку прибл. 90 Н по сравнению с композитным входным сигналом.
		[COMPOSITE]	Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты соответствует композитному входному сигналу. Выходной сигнал HD SDI имеет опережение прибл. 90 Н по сравнению с композитным входным сигналом.
720P	HD-Y	[HD SDI]	Выходной сигнал HD SDI соответствует входному сигналу HD-Y. Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты имеет задержку прибл. 120 Н по сравнению с входным сигналом HD-Y.
		[COMPOSITE]	Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты соответствует входному сигналу HD-Y. Выходной сигнал HD SDI имеет опережение прибл. 120 Н по сравнению с входным сигналом HD-Y.
	Композитный сигнал	[HD SDI]	Выходной сигнал HD SDI соответствует композитному входному сигналу. Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты имеет задержку прибл. 120 Н по сравнению с композитным входным сигналом.
		[COMPOSITE]	Выходной сигнал с использованием режима понижения частоты соответствует композитному входному сигналу. Выходной сигнал HD SDI имеет опережение прибл. 120 Н по сравнению с композитным входным сигналом.
480i, 576i	Композитный сигнал	—	Выходной сигнал SD SDI соответствует композитному входному сигналу. Композитный выходной сигнал соответствует композитному входному сигналу.
	HD-Y	—	Выходной сигнал SD SDI не синхронизирован с входным сигналом HD-Y. Композитный выходной сигнал не синхронизирован с входным сигналом HD-Y.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме системы 1080i/P или 720P принудительная синхронизация применяется к видеосигналу, когда сигнал HD-Y является входным. В этом случае временной код может иметь сдвиг на один кадр.
- Под мощностью на выходе понижающего преобразователя понимаются выходные сигналы на разъемах <MON OUT> и <SDI OUT/IN (OP)>.
- Когда система находится в режиме 1080/23,98PsF, для этого параметра фиксируется значение [HD SDI], независимо от настройки параметра [GL PHASE].

Установка временных данных

Видеокамера позволяет использовать временные коды, пользовательскую информацию и данные о дате и времени (реальное время) в качестве временных данных, которые сохраняются вместе с видеоизображением для каждого кадра. Кроме того, эти данные записываются, как данные в файлах метаданных ролика.

О данных о времени

■ Временной код

Для переключения между режимами изменения при записи и непрерывного изменения, используйте параметр [TC_MD] на экране [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.

- **[F-RUN]:** временной код поступательно продвигается всегда, даже при выключенном питании, и может быть обработан таким же образом как данные о фактическом времени. Кроме того, возможна запись с вводом синхронизированного временного кода через разъем <TC IN/OUT>.
- **[R-RUN]:** временной код поступательно продвигается только во время записи. Количество ранее записанных роликов обычно удачное. Значение счетчика сохраняется даже при выключении видеокамеры или извлечении карты P2, на которую должна была производиться запись.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В следующем случае значения не являются непрерывными.
 - При удалении сохраненных роликов
 - При переключении на 24PN и 30PN (25PN)
 - При прерывании записи из-за возникновения ошибок во время записи, например [REC WARNING].

■ Пользовательская информация

В видеокамере доступны два типа встроенной пользовательской информации.

- LTC UB: сохраняются как LTC и выводятся через разъем <TC IN/OUT>. они также могут выводиться как LTC сигнала HD SDI.
- VITC UB: сохраняются как VITC (сохраняются в область VIDEO AUX с помощью DVCPRO). они также могут выводиться как VITC сигнала HD SDI.

Для LTC UB можно выбрать и записать пользовательские значения параметров, время и дату с тем же значением, как и значение временного кода, данные о частоте кадров при съёмке видеокамерой, входные значения сигналов, поступающие от внешних устройств через разъем <TC IN/OUT>, и т.д.

VITC UB сохраняет информацию о частоте кадров видеокамеры.

В пользовательской информации метаданных ролика записывается значение LTC UB на момент начала записи.

■ Дата/время (реальное время)

- Внутренние часы отсчитывают дату (год, месяц, день) и время, и эта информация может отображаться на экране видеоискателя и на выходном изображении, передаваемом через разъем <MON OUT>, и т. д.
- Внутренние часы используются для измерения временного кода в режиме бездействия видеокамеры, когда питание выключено, и прикрепления данных о времени и дате (год/месяц/день) к пользовательской информации. Они также используются в качестве вспомогательной информации для определения времени создания файлов во время записи роликов, что определяет порядок сортировки пиктограмм и порядок воспроизведения.
- Кроме того, они используются для создания метаданных ролика и UMID (Unique Material Identifier).
Подробнее информацию см. в разделе «Установка даты/времени внутренних часов» (стр. 42).

Запись временного кода и пользовательской информации

Запись временных кодов

Параметр			Запись TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	LTC	VITC
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	Режим записи/режим бездействия* [DF]/[NDF] 30 соответствующих кадров	То же значение, что и LTC
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		Режим записи/режим бездействия* [NDF] 24 соответствующих кадра	
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	Режим записи/режим бездействия* [DF]/[NDF] 30 кадров	То же значение, что и LTC
	[DVCPRO HD/60i]			
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	Режим записи/режим бездействия* 25 кадров	То же значение, что и LTC

Глава 4 Съёмка — Установка временных данных

Параметр			Запись TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	LTC	VITC
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i] [DVCPRO HD/50i]	—	Режим записи/режим бездействия* 25 кадров	То же значение, что и LTC
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	Режим записи/режим бездействия* [NDF] 24 кадра	То же значение, что и LTC
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN] [DVCPRO HD/60P] [AVC-I100/24PN]	—	Режим записи/режим бездействия* [DF]/[NDF] 30 кадров Ход записи/режим «free run»* 24 кадра	То же значение, что и LTC То же значение, что и LTC
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN] [DVCPRO HD/50P]	—	Режим записи/режим бездействия* 25 кадров	То же значение, что и LTC
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	Режим записи/режим бездействия* [DF]/[NDF] 30 кадров	То же значение, что и LTC (Запись в [DV/60i]/[DV/50i] невозможна.)
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	Режим записи/режим бездействия* 25 кадров	То же значение, что и LTC (Запись в [DV/60i]/[DV/50i] невозможна.)

* В режиме бездействия временной код синхронизирован со значением, вводимым TC через разъем <TC IN/OUT>.

Вывод временных кодов

Параметр			Вывод TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	TC OUT	LTC, VITC для HD SDI
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN] [AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	В качестве вывода используется LTC. LTC конвертировано в 30 кадров и выводится.	В качестве вывода используется LTC. LTC конвертировано в 30 кадров и выводится.
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i] [DVCPRO HD/60i]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i] [DVCPRO HD/50i]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.

Глава 4 Съёмка — Установка временных данных

Параметр			Вывод TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	TC OUT	LTC, VITC для HD SDI
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.
	[DVCPRO HD/60P]			
	[AVC-I100/24PN]	—	LTC конвертировано в 30 кадров и выводится.	LTC конвертировано в 30 кадров и выводится.
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN]	—	В качестве вывода используется LTC.	В качестве вывода используется LTC.
	[DVCPRO HD/50P]			
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	В качестве вывода используется LTC.	Нет
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	В качестве вывода используется LTC.	Нет

Запись пользовательской информации

Параметр			Запись TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	LTC UB	VITC UB
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	Блокировка информации о кадре
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]			
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	В соответствии с [VITC UBG MODE]
	[DVCPRO HD/60i]			
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	Блокировка информации о кадре
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	В соответствии с [VITC UBG MODE]
	[DVCPRO HD/50i]			
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	В соответствии с [UBG MODE]	Блокировка информации о кадре
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN] [AVC-I100/24PN]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	Блокировка информации о кадре
	[DVCPRO HD/60P]			
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN]	—	В соответствии с [UBG MODE]*1	Блокировка информации о кадре
	[DVCPRO HD/50P]			
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	В соответствии с [UBG MODE]*1	В соответствии с [VITC UBG MODE]*2

Параметр			Запись TC	
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	LTC UB	VITC UB
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	В соответствии с [UBG MODE]*1	В соответствии с [VITC UBG MODE]*2

*1 При [EXT] UB разъема <TC IN/OUT> синхронизировано.

*2 Если для параметра [CAMERA MODE] установлены значения [30P] и [25P], данные о частоте кадров будут закреплены на месте.

Вывод пользовательской информации

Параметр			Вывод UB		
[LINE&FREQ]	[REC FORMAT]	[CAMERA MODE]	UB для TC OUT	LTC UB для HD SDI	VITC UB для HD SDI
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		Вывод over 60P в соответствии с LTC UB.	Вывод over 60P в соответствии с LTC UB.	
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
	[DVCPRO HD/60i]				
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
	[DVCPRO HD/50i]				
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I100/30PN] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
	[DVCPRO HD/60P]				
	[AVC-I100/24PN]		Вывод over 60P в соответствии с LTC UB.	Вывод over 60P в соответствии с LTC UB.	
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I100/25PN] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P]	—	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется LTC UB.	В качестве вывода используется VITC UB.
	[DVCPRO HD/50P]				
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	В качестве вывода используется LTC UB.	Нет	Нет
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	В качестве вывода используется LTC UB.	Нет	Нет

Настройки пользовательской информации

Для настройки сохраняемой пользовательской информации в области дополнительного кода выберите главное меню → [RECORDING SETUP] → [UBG MODE].

Параметр	Описание
[USER]	Запись внутренних пользовательских значений. Пользовательские значения можно установить в меню [UBG] на экране [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI. Установленные значения сохраняются даже когда питание отключено. Подробную информацию см. в разделе «Как вводить пользовательскую информацию» (стр. 99).
[TIME]	Запись времени, измеряемая встроенными часами.
[DATE]	Запись значений года, месяца и дня, измеряемых встроенными часами.
[EXT]	Сохранение значений пользовательской информации, передаваемой через разъем <TC IN/OUT>.

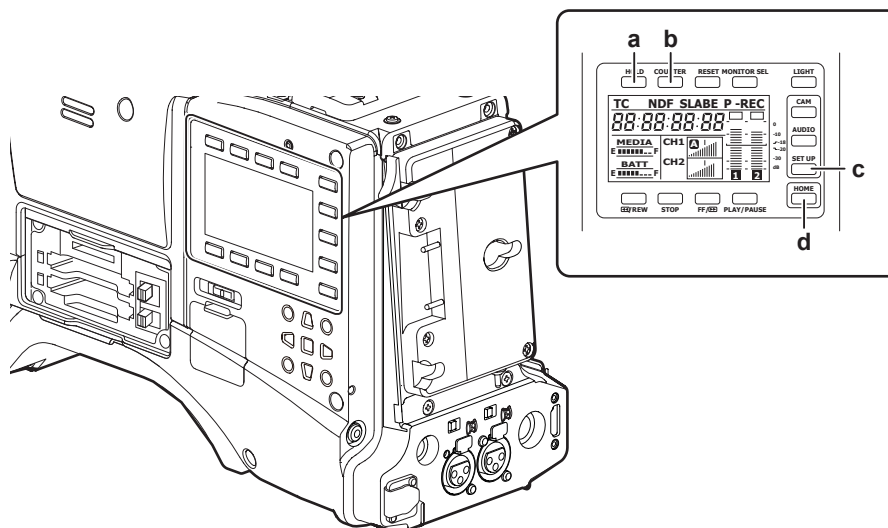
Параметр	Описание
[TCG]	Сохранение значения временного кода.
[FRAME RATE]	Сохранение информации о частоте кадров видеокамеры. При воспроизведении роликов, записанных в собственном формате, та же информация о частоте кадров, что и VITC UB выводится независимо от записанного значения. Используйте это значение, когда устройство редактирования, такое как компьютер, будет использовать данные о частоте кадров, содержащиеся в пользовательской информации.
[REGEN]	Считывание пользовательской информации, сохраненной на карту памяти P2, на которой необходимо сохранить текущую запись, и сохранение этого значения в состоянии «как есть».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда входное значение пользовательской информации необходимо зафиксировать в качестве зависимого от сигнала на разъеме <TC IN/OUT>, установите для него значение [EXT].
- Если пользовательская информация соответствует, дисплей [UBG[R]] отображается в черно-белой инверсии.
- После выполнения синхронизации состояние синхронизации не будет изменено даже после остановки сигнала через разъем <TC IN/OUT>. Однако в следующих случаях состояние синхронизации пользовательской информации будет изменено:
 - Если для параметра [UBG MODE] задано значение кроме [EXT]
 - Если пользовательская информация настроена на экране [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI
 - Когда питание отключено
- Внутреннее значение [USER] сохраняет синхронизированное значение даже после отключения блокировки синхронизации.
- Чтобы ввести внешний временной код с разъема <TC IN/OUT>, установите значение [TC IN] для параметра в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC IN/OUT SEL].

Как вводить пользовательскую информацию

С помощью настройки пользовательской информации может быть записана информация о заметках (дата, время) длиной до восьми знаков (шестнадцатеричный).



- a: Кнопка <HOLD>
- b: Кнопка <COUNTER>
- c: Кнопка <SETUP>
- d: Кнопка <HOME>

- 1 Нажмите кнопку <SETUP> для отображения экрана [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.
- 2 Нажмите кнопку <COUNTER>, чтобы установить для дисплея счетчика значение [UB].
- 3 Нажмите кнопку <◀◀/REW>, чтобы установить для параметра [UBG] значение [SET].
- 4 Установите пользовательскую информацию.
 - Нажмите верхнюю или нижнюю кнопку, соответствующую отображению следующих экранов.
 - [→]: настраиваемая цифра переместится вправо.
 - [+]: настраиваемая цифра переместится влево.
 - [-]: значение настраиваемой цифры увеличится на единицу.
 - [RST]: значение настраиваемой цифры уменьшится на единицу.
- 5 Нажмите кнопку <◀◀/REW>, введите значения пользовательской информации и выйдите из экрана настройки пользовательской информации.
- 6 Выберите [USER] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [UBG MODE].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выходе из экрана настройки пользовательской информации без нажатия кнопки <◀◀/REW> установленные значения будут отменены.

Сохранение пользовательской информации в памяти

Настройки пользовательской информации автоматически сохраняются в памяти и остаются даже после выключения питания.

Данные о частоте кадров, сохраненные в пользовательской информации

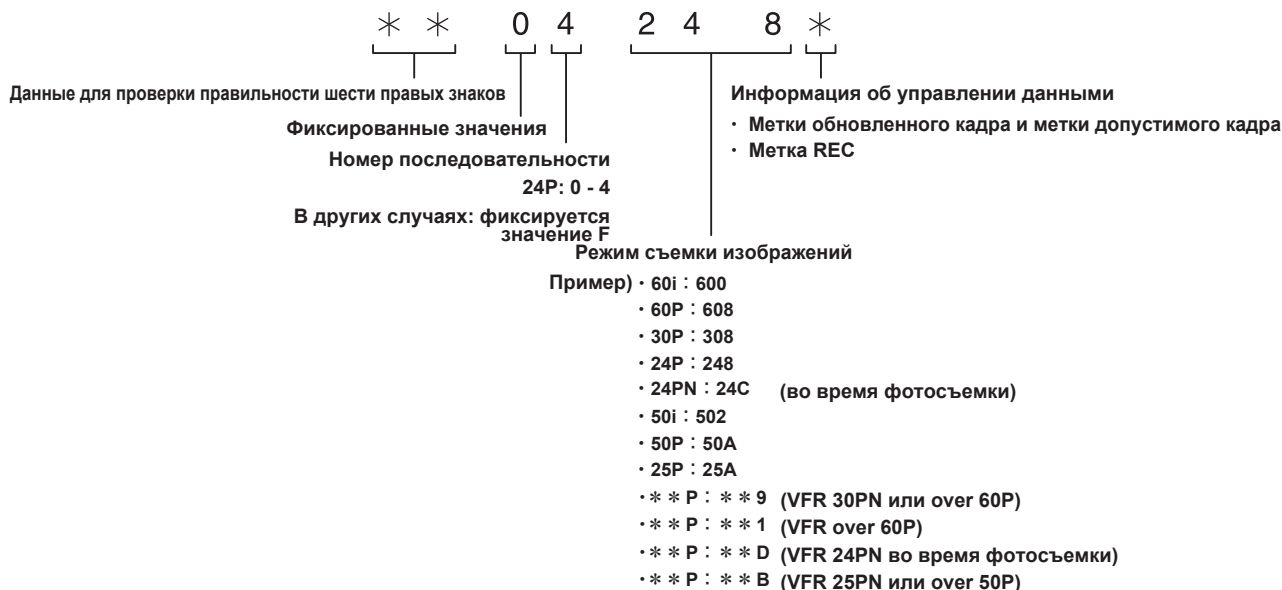
Сохранение значений частоты кадров в качестве информации об изображении, сохраненном в соответствии со значением частоты кадров, установленным в главном меню → [SYSTEM MODE] для пользовательской информации, позволяет использовать редактор (программное обеспечение для редактирования на ПК).

Информация всегда сохраняется в VITC UB.

Кроме того, можно выбрать параметр [FRAME RATE] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [UBG MODE], чтобы эта информация также сохранялась как пользовательская информация (LTC UB). При воспроизведении роликов, записанных в собственном формате, данные о частоте кадров, аналогичные данным, получаемым при считывании записанной пользовательской информации, также выводятся в качестве сигналов выхода HD SDI или пользовательской информации TC, выведенной из разъема <TC IN/OUT>.

Данные о частоте кадров

Значения частоты кадров, преобразованные изображения и временные коды/пользовательская информация имеют следующие взаимосвязи.



Установка временного кода

1 Установите значение [DF] или [NDF] для параметра в главном меню → [RECORDING SETUP] → [DF MODE].

- Выберите значение [DF] для увеличения временного кода в режиме с пропуском кадров и значение [NDF] — в режиме без пропуска кадров. Однако временный код всегда выполняется функцией [NDF] в режиме 24PN.

2 Нажмите кнопку <SETUP> для отображения экрана [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.

3 Нажмите кнопку <COUNTER>, чтобы установить для дисплея счетчика значение [UB].

4 Нажмите кнопку <◀◀/REW>, чтобы установить для параметра [TCG] значение [SET].

5 Установите временной код.

- Нажмите верхнюю или нижнюю кнопку, соответствующую отображению следующих экранов.
 - [→]: настраиваемая цифра (мигает) переместится вправо.
 - [+]: настраиваемая цифра (мигает) переместится влево.
 - [-]: значение настраиваемой цифры (мигает) увеличится на единицу.
 - [RST]: значение настраиваемой цифры (мигает) уменьшится на единицу.

6 Нажмите кнопку <◀◀/REW>, введите значения временного кода и выйдите из экрана настройки временных кодов.

7 Нажмите кнопку <HOME> для отображения экрана [HOME] интерфейса SmartUI.

Диапазон допустимых значений временных кодов

Для 59,94 Hz (кроме 24PN)	00:00:00:00 - 23:59:59:29
24PN	00:00:00:00 - 23:59:59:23
Для 50 Hz	00:00:00:00 - 23:59:59:24

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании режима 24PN настройка временного кода выполняется через каждые 4 кадра. Для 720/30PN и 720/25PN настройка временного кода выполняется в каждом четном кадре. Кроме того, временной код не может быть установлен во время записи.
- При выходе из экрана настройки временного кода без нажатия кнопки <◀◀/REW> установленные значения будут отменены.

- При нажатии кнопки <RESET> в на экране настройки временного кода значение сбрасывается на 0.

Изменение временного кода при замене батареи

Даже при замене батареи система резервного питания позволяет генератору временного кода продолжать функционировать. При изменении элементов системного режима может произойти сдвиг временного кода для режим бездействия видеокмеры. Снова включите питание, проверьте временной код и при необходимости выполните его сброс.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При переключении переключателя <POWER> в положение <ON> → <OFF> → <ON> приблизительная погрешность расчета временного кода за счет системы резервного питания составляет приблизительно ± 2 кадра.

Внешняя синхронизация временного кода

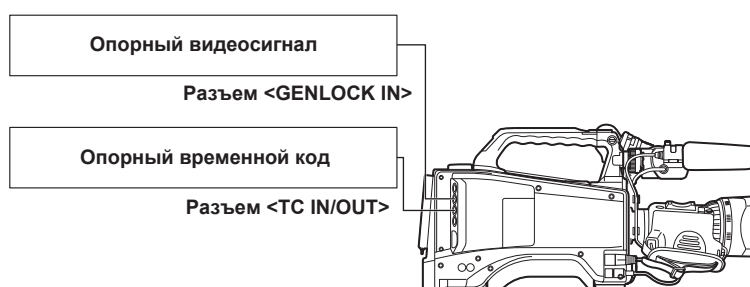
Генератор временного кода, встроенный в видеокмеру, может быть синхронизирован с внешним генератором. Кроме того, можно синхронизировать генератор временного кода внешнего устройства с генератором временного кода камеры.

Пример подключений внешней синхронизации

Как показано на рисунке, подключите как опорный видеосигнал, так и опорный временной код.

Подробнее об опорном сигнале и блокировке генератора см. в разделе «Выбор внешнего опорного сигнала и настройка блокировки генератора» (стр. 94).

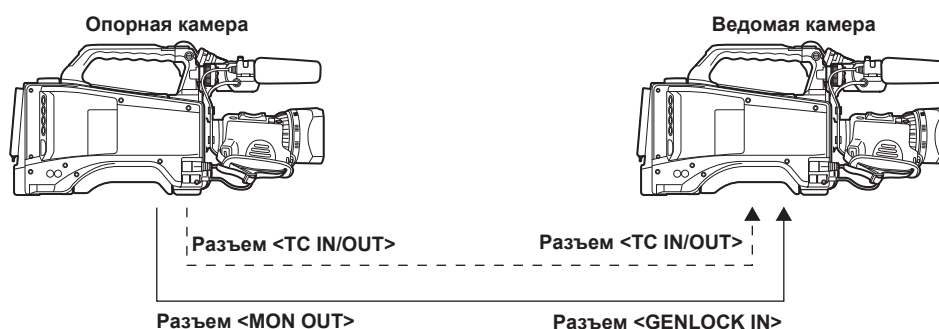
■ Когда синхронизируется с внешним сигналом



ПРИМЕЧАНИЕ

- Входные опорные сигналы Y формата HD и композитные видеосигналы можно использовать в качестве опорных видеосигналов.
- При включении системного режима 480i (576i) (SD), 1080i/P и 720P используйте входной композитный видеосигнал.
- Если при использовании системного режима 1080i/P и 720P будет выбран входной сигнал HD-Y, принудительная синхронизация будет применена к сигналу изображения, однако возможен сдвиг временного кода на один кадр.
- Если входной опорный сигнал принудительной синхронизации поврежден, запись в нормальном режиме не может выполняться, поэтому на экране видоискателя начнет мигать сообщение [TEMPORARY PAUSE IRREGULAR FRM SIG], а ролик будет разделен на части. При этом непрерывность временного кода не гарантируется. Запись возобновляется при возобновлении нормальной передачи сигнала. Однако запись не возобновляется в случае интервальной записи, записи по одному фрагменту и циклической записи.

■ Использование одной из двух подключенных видеокмер в качестве опорной



ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройте разъем <TC IN/OUT> на вывод или ввод сигнала в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC IN/OUT SEL].
- Для всех устройств необходимо установить значение [RECORDING] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC OUTPUT REF], а также установить значение [COMPOSITE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [GL PHASE].
- При установке [RECORDING] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC OUTPUT REF] можно использовать обе видеокмеры для записи с одинаковым временным кодом на изображении.
- Выходной сигнал поднесущей композитного сигнала на разъеме <MON OUT> видеокмеры невозможно синхронизировать извне.

Внешняя синхронизация временного кода

Для внешней синхронизации временного кода выполните следующие действия.

1 Выберите значение [TC IN] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC IN/OUT SEL].

2 Нажмите кнопку <SETUP> для отображения экрана [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI.

3 Нажмите кнопку <COUNTER>, чтобы установить для дисплея счетчика значение [TC].

4 Нажмите кнопку <STOP>, чтобы установить для параметра [TC_MD] значение [F-RUN].

5 Подайте опорный временной кода и опорного видеосигнала с соотношением по фазе (который соответствует техническим характеристикам временного кода) на разъемы <TC IN/OUT> и <GENLOCK IN>.

Встроенный генератор временного кода будет синхронизирован с опорным временным кодом. По истечении приблизительно десяти секунд после блокировки состояние внешней блокировки будет сохранено, даже если передача опорного временного кода от внешнего устройства будет прекращена.

- При прекращении подачи опорного сигнала принудительной синхронизации запись не может выполняться в стандартном режиме. На экране видеискателя появится сообщение [TEMPORARY PAUSE IRREGULAR SIG], и ролик будет разделен. При этом непрерывность временного кода не гарантируется. Запись возобновляется при возобновлении нормальной передачи сигнала. Однако в режиме циклической записи запись не возобновляется.
- Если выполняется внешнее блокирование, временной код мгновенно блокируется внешним временным кодом, в область отображения счетчика выводится значение, аналогичное внешнему временному коду, а дисплей [TCG[R]] отображается в черно-белой инверсии. Не начинайте режим записи в течение нескольких секунд, необходимых для стабилизации синхронизируемого генератора. Кроме того, синхронизируйте временной код с сигналом на разьеме <TC IN/OUT>.
- При использовании видеокамеры с параметром [ON], установленным в главном меню → [RECORDING SETUP] → [PRE REC], прерванные изображения или остановленные временные коды можно сохранить, если вместо режима записи для временного кода будет установлен режим бездействия непосредственно перед началом записи или вводом внешнего временного кода для его синхронизации через разъем <TC IN/OUT>.
- После выполнения синхронизации состояние синхронизации не будет отменено, даже если подача сигнала на разъемы <TC IN/OUT> и <GENLOCK IN> будет прекращена. Однако в следующих случаях состояние синхронизации будет изменено.
 - Если временной код установлен на экране [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI
 - Когда питание отключено
 - При переключении между [DF]/[NDF] в режиме [DF MODE]
 - Если для параметра [TC_MD] установлено значение [R-RUN] на экране [SET01:TC/UB] интерфейса SmartUI
 - При переключении между [REC FORMAT] и [CAMERA MODE]

Установка пользовательской информации при внешней синхронизации временного кода

Чтобы синхронизировать пользовательскую информацию с входными значениями от внешнего источника, установите значение [EXT] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [UBG MODE]. Независимо от настройки режимов записи и бездействия, она будет синхронизирована со значениями пользовательской информации на разьеме <TC IN/OUT>.

Отмена внешней синхронизации

После прекращения передачи внешнего временного кода установите для параметра в главном меню → [RECORDING SETUP] → [UBG MODE] значение, отличное от [EXT].

Меры предосторожности при переключении с питания от батареи на внешний источник питания постоянного тока, пока внешняя синхронизация активна

Подключите внешний источник питания постоянного тока к разьему <DC IN> перед отсоединением батареи для постоянного сохранения питания генератора временного кода. Если сначала отсоединить батарею, то сохранение внешней синхронизации временного кода не гарантируется.

Внешняя синхронизация видеокамеры при активированной внешней синхронизации временного кода

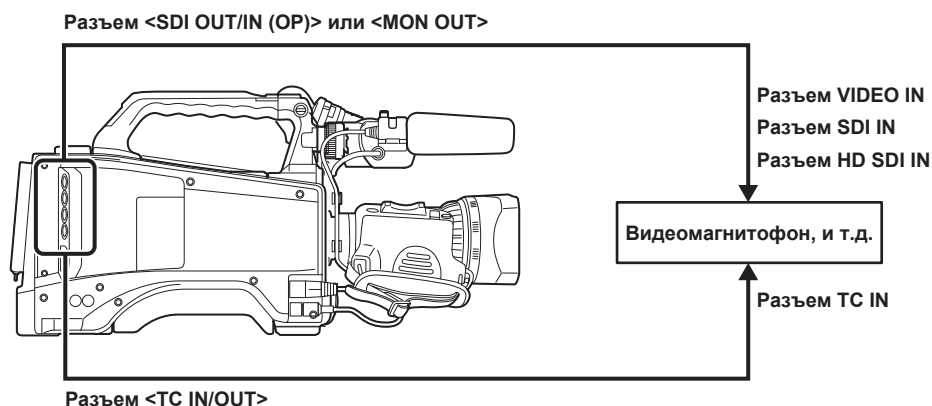
Пока внешняя синхронизация активна, принудительная синхронизация активируется на видеокамере с помощью опорного видеосигнала, вводимого через разъем <GENLOCK IN>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для внешней синхронизации нескольких устройств с видеокамерой, являющейся основным устройством, установите такие же настройки, как на видеокамере. Обратите внимание, что в системе, где используется сочетание чересстрочной и прогрессивной разверткой, могут иметь место перерывы в передаче видео и временных кодов.
- Если внешняя синхронизация проходит в режиме 24PN Native, убедитесь, что введен временной код без пропуска кадров. В режиме пропуска кадров внешняя синхронизация временного кода невозможна. При внешней синхронизации временного кода изображение может искажаться, что вызвано корректировкой в соответствии с фрагментами по 5 кадров, что не является неисправностью.

Передача временного кода на внешнее устройство

Выходные временные коды можно передавать с видеокамеры на видеомагнитофон и другие записывающие устройства для сопоставления изображений камеры или воспроизводимых изображений.



- 1 Выберите значение [MON OUT] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC OUTPUT REF].
- 2 Установите значение [HD SDI] или [COMPOSITE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [GL PHASE] для соответствия передаваемому выходному видеосигналу.
- 3 Выберите значение [TCG/TCR] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC OUT].
- 4 Выберите значение [TC OUT] в главном меню → [IN/OUT SEL] → [TC IN/OUT SEL].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке для параметра [TC OUTPUT REF] значения [MON OUT] в главном меню → [IN/OUT SEL] будет выполняться вывод входного временного кода для сопоставления задержки выходного видеосигнала.

Подключение и настройка входа/выхода принудительной синхронизации и временного кода

В таблице показаны взаимосвязи подключения и настроек входа/выхода принудительной синхронизации и временного кода.

Когда фаза входа принудительной синхронизации и фаза выхода сигнала камеры совпадают, отображается ✓, а когда они не совпадают, отображается ×.

■ Если запись на видеокамере производится в формате 1080i/P, 1080i

Условия использования камеры	Изображения и стандартные сигналы, передаваемые с внешних устройств	SDI	VIDEO	SDI	VIDEO
	Вход принудительной синхронизации		1080i		SD (480i/576i)
Настройки камеры	[GL PHASE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]
Фаза входного сигнала принудительной синхронизации и выходного сигнала камеры	Выход SDI (HD)	✓	Опережение на 90H	✓	Опережение на 90H
	Видеовыход и выход SDI (SD)	Задержка на 90H	✓	Задержка на 90H	✓
	Вывод временного кода	✓	✓	✓	✓

■ Если запись на видеокамере производится в формате 720P

Условия использования камеры	Изображения и стандартные сигналы, передаваемые с внешних устройств	SDI	VIDEO	SDI	VIDEO
	Вход принудительной синхронизации		720P		SD (480i/576i)
Настройки камеры	[GL PHASE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]
Фаза входного сигнала принудительной синхронизации и выходного сигнала камеры	Выход SDI (HD)	✓	Опережение на 120H	✓	Опережение на 120H
	Видеовыход и выход SDI (SD)	Задержка на 120H	✓	Задержка на 120H	✓
	Вывод временного кода	×	×	✓	✓

■ Если запись на видеокамере производится в формате 480i/576i

Условия использования камеры	Изображения и стандартные сигналы, передаваемые с внешних устройств	SDI	VIDEO
	Вход принудительной синхронизации		SD (480i/576i)

Настройки камеры	[GL PHASE]	Отключен
Фаза входного сигнала принудительной синхронизации и выходного сигнала камеры	Выход SDI (HD)	Нет
	Видеовыход и выход SDI (SD)	✓
	Вывод временного кода	✓

Настройка и отображение счетчика

Нажатие кнопки отображения счетчика <COUNTER> приводит к отображению значения счетчика в области временного кода на экране видеоскатора. Значение счетчика выводится в формате «час:минута:секунда.кадр». Значение счетчика также отображается при воспроизведении.

Для установки любого из двух значений перейдите в главное меню → [DISPLAY SETUP] → [REC COUNTER].

[TOTAL]: счетчик видеокамеры работает непрерывно до выполнения сброса с помощью кнопки <RESET>. Значение счетчика сохраняется даже при замене карты P2 или отключении питания.

[CLIP]: в начале каждой операции записи значение счетчика сбрасывается на 0. можно проверять время записи текущего ролика непосредственно во время записи.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки <RESET> во время отображения значения счетчика будет выполнен его сброс. Отсчет времени снова начнется с 0.
- Значение счетчика выводится в кадрах.

Удобные функции съёмки

Съёмка с инверсией изображения

Задайте [ON] в главном меню → [SYSTEM MODE] → [SCAN REVERSE], чтобы отобразить и записать изображение в обратном направлении по вертикали или по горизонтали.

Отображение зебры

Камера может отображать два типа зебра-структур.

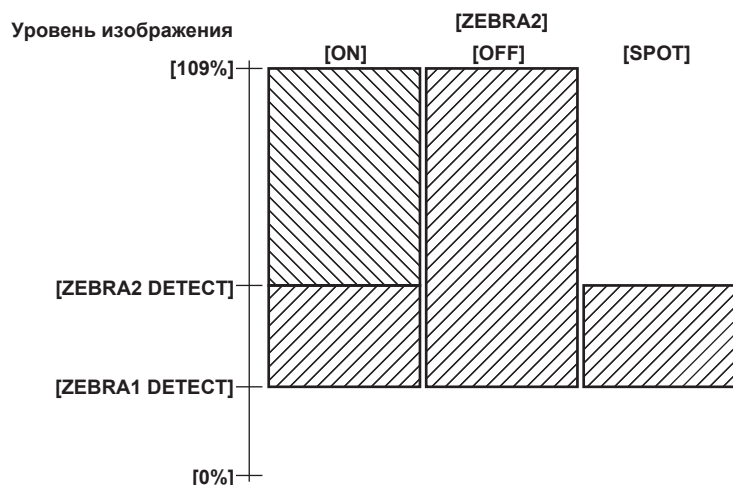
Когда для переключателя <ZEBRA> видеодискретов установлено значение <ON>, отображается зебра, только что установленная в меню.

Зебра также может отображаться в видео из разъема <MON OUT> в соответствии с настройками.

Уровень отображения зебры можно задать в главном меню → [DISPLAY SETUP].

Параметр	Описание параметров
[ZEBRA1 DETECT]	Установка уровня декодирования зебры 1. [0%]...[109%] • Заводские настройки: [70%]
[ZEBRA2 DETECT]	Установка уровня декодирования зебры 2. [0%]...[109%] • Заводские настройки: [85%]
[ZEBRA2]	Включение или выключение зебры 2 и выбор типа. [ON], [SPOT], [OFF] • Заводские настройки: [SPOT]

[SPOT]: уровень изображения от значения настройки [ZEBRA1 DETECT] до значения настройки [ZEBRA2 DETECT] отображается в виде зебры.

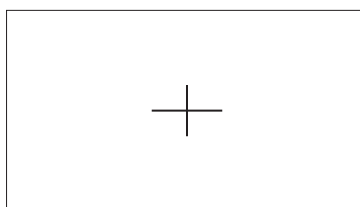


Для отображения зебры в изображении из разъема вывода на монитор (<MON OUT>, <HDMI>) выполните настройку в соответствии с одной из описанных процедур.

- В главном меню → [IN/OUT SEL] → [MON/HDMI ZEBRA] установите значение [ON].
- На экране [SET03:MON/HDMI SETUP] интерфейса SmartUI установите для параметра [ZBR] значение [ON].

Отображение метки центра

Метка центра отображается при выборе элемента, отличного от [OFF], в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [CENTER MARK].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Отображение метки центра не отображается для изображений, которые выводятся через разъемы <SDI OUT/IN (OP)>, <MON OUT> и <HDMI>.

Отображение метки зоны гарантированного отображения

Отображаются элементы, выбранные в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [SAFETY MARK].

Размер метки зоны гарантированного отображения можно изменить в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [SAFETY AREA].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отображение метки зоны гарантированного отображения невозможно для изображений, которые выводятся через разъемы <SDI OUT/IN (OP)>, <MON OUT> и <HDMI>.

Отображение метки кадра

Отображается, когда значение [ON] задано в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [FRAME MARK].

Задайте угол обзора в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [FRAME SIG].

Задайте внешний уровень в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [FRAME LVL].

Проверка и отображение состояния съёмки

Переключатель <DISP/MODE CHK> является переключателем с возвратной пружиной и используется для проверки состояния съёмки во время ожидания записи или во время записи.

- Нажмите переключатель по направлению к <OFF>, чтобы очистить все экраны, за исключением экрана сведений о состоянии операции видеосъемки и индикации кадров (например, область, счетчик, метка), а также зоны гарантированного отображения.
- При его перемещении в положение <CHK> на экране отобразится информация, например состояние настройки всех функций съёмки, список функций, назначенных для кнопок USER и пр. При каждом нажатии кнопки отображается другая страница с информацией.

Изменение размера изображения

При выполнении записи в режиме 480i/576i можно изменить размер (форматное соотношение) записываемого изображения. Выберите главное меню → [SYSTEM MODE] → [ASPECT CONV].

[SIDE CROP]: запись в стандартном режиме 4:3. выполняется обрезка левого и правого края.

[LETTER BOX]: запись с форматным соотношением 16:9. Сверху и снизу экрана записывается черная полоса. Когда для параметра установлено значение [LETTER BOX], черные полосы сверху и снизу не отображаются, поскольку размер экрана видеосъемки имеет значение 16:9. На экране отобразится сообщение [LT.BOX].

[SQUEEZE]: во время записи изображения видеосъемки сжимаются в горизонтальном направлении. При воспроизведении записанных изображений на экране ТВ-монитора, который поддерживает широкоэкранное изображение, будет выполняться преобразование изображений в изображения с форматным соотношением 16:9.

Функция расширения динамического диапазона

Можно увеличить динамический диапазон, сжав сигнал изображения для слишком ярких областей, которые переэкспонированы во время выполнения нормальной съёмки при сохранении контрастности.

Функция перегиба, гамма-функция черного и гамма-режима не работают, когда активна функция расширения динамического диапазона.

При включении/выключении функции расширения динамического диапазона может возникнуть небольшая разница цветов.

Можно изменить уровень сжатия в главном меню → [SCENE FILE] → [DRS EFFECT DEPTH].

Значения [ON]/[OFF] параметра [DRS] можно назначить для кнопки USER.

Компенсация задней подсветки

При выполнении съёмки объекта с задней подсветкой нажмите кнопку USER, для которой назначена функция [BACKLIGHT].

На экране видеосъемки отобразится сообщение [BACK].

Автоматическое управление диафрагмой для компенсации задней подсветки предотвращает затемнение изображения объекта.

Нажмите кнопку USER снова, чтобы отменить компенсацию задней подсветки.

Цветовые полосы

Если установить позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> в положение <BARS>, это позволит отобразить цветовые полосы, которые являются удобным инструментом для настройки качества изображения на экране телевизора или на внешнем мониторе.

Можно выбрать четыре типа цветовых полос ([SMPTE]/[FULL BARS]/[SPLIT]/[ARIB]) в главном меню → [SW MODE] → [BARS TYPE].

Функция удаления последнего ролика

Можно удалить последний снятый ролик.

Нажмите кнопку USER, которой присвоена функция [DEL LAST CLIP]. При этом на экране отобразится [YES]/[NO].

Выберите [YES], чтобы удалить последний записанный ролик, при этом на экране отобразится [DELETION IS COMPLETED!].

Чтобы не удалять ролик, выберите [NO].

- Ролик не удастся удалить, если после записи выполняется следующее.
 - Если питание отключается раз, а затем снова включается
 - Если видеосъемка перезапускается, например при переходе в режим USB
 - Если в слоты вставлены не все карты P2, составляющие видеоданные, созданные с помощью одной записи (например, записи с заменой в процессе работы)
 - Если установлена запись в один ролик
 - Если видеосъемка в режиме пиктограмм или режиме воспроизведения (включая проверку записи)

Функция отображения формы

Нажмите кнопку USER, которой назначена функция [WFM], чтобы отобразить форму сигнала изображения. Для возврата к обычному отображению нажмите эту кнопку еще раз.

- Отображение формы и вектора сигнала можно переключить с помощью [WFM MODE] в главном меню → [SW MODE].
- Форма сигнала не отображается, если включена функция помощи при фокусировке ([EXPAND]/[IN RED]).
- Отображение формы сигнала не может быть записано.

Глава 5

Воспроизведение

Данные, включающие дополнительную информацию, например изображение, звук, текстовые примечания и метаданные, созданные во время одной операции съемки, сохраняются в виде ролика. Вы можете воспроизводить и редактировать ролики с помощью камеры.

Воспроизведение с обычной и переменной скоростью

Воспроизведение роликов может выполняться на экране миниатюр. Для отображения экрана миниатюр нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

■ Воспроизведение с обычной скоростью

При нажатии кнопки <PLAY/PAUSE> на экране видеоскалера можно просмотреть изображения, воспроизводимые в цвете. При подключении цветного видеомонитора к разъемам для вывода на монитор (<SDI OUT/IN (OP)>, <HDMI> и <MON OUT>) можно также просмотреть изображение, воспроизводимое в цвете.

Помимо этого, при нажатии на кнопку <PLAY/PAUSE> во время воспроизведения, воспроизведение будет поставлено на паузу.

■ Ускоренное и ускоренное обратное воспроизведение

Благодаря кнопкам <FF/▶▶> и <◀◀/REW> возможно ускоренное воспроизведение и ускоренное обратное воспроизведение со скоростью 32x и 4x. Нажатие этих кнопок во время перемотки назад и вперед на скорости 32x и во время воспроизведения на скорости 4x.

■ Воспроизведение роликов

Нажмите кнопку <THUMBNAIL> для отображения экрана миниатюр. Воспроизведение роликов может выполняться на экране миниатюр.

■ Поиск начала ролика

Если нажать кнопку <FF/▶▶> в режиме паузы воспроизведения, то происходит переход к началу следующего ролика с сохранением режима паузы (нахождение начала). Если нажать кнопку <◀◀/REW> в режиме паузы воспроизведения, то происходит переход к началу ролика, воспроизводимого в данный момент, с сохранением режима паузы (нахождение начала).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Сразу после извлечения или установки карты P2 либо при некоторых других обстоятельствах может потребоваться время для чтения данных ролика. В течение этого времени на экране миниатюр отображается сообщение [UPDATING..].
- Если карта P2 вставлена во время воспроизведения с другой карты, ролики со вставленной карты воспроизводиться не будут. Карты P2, вставляемые во время воспроизведения, распознаются по его окончании.
- Если воспроизводимые ролики записаны на нескольких картах P2 на переменной скорости, звук может прерываться. Это не является неисправностью.
- Для воспроизведения роликов в другом системном режиме, измените значение параметра [LINE&FREQ] в главном меню → [SYSTEM MODE] в соответствии с форматом ролика и настройте видеокамеру заново.
- Воспроизведение звука с использованием CH5 - CH8, записанного на другом устройстве, невозможно.

Операции с пиктограммами

Обзор операций с пиктограммами

Ролик - это группа данных, созданная в течение одного сеанса съемки и включающая дополнительную информацию, например изображения, звук, текстовые примечания и метаданные, созданные во время одной операции съемки.

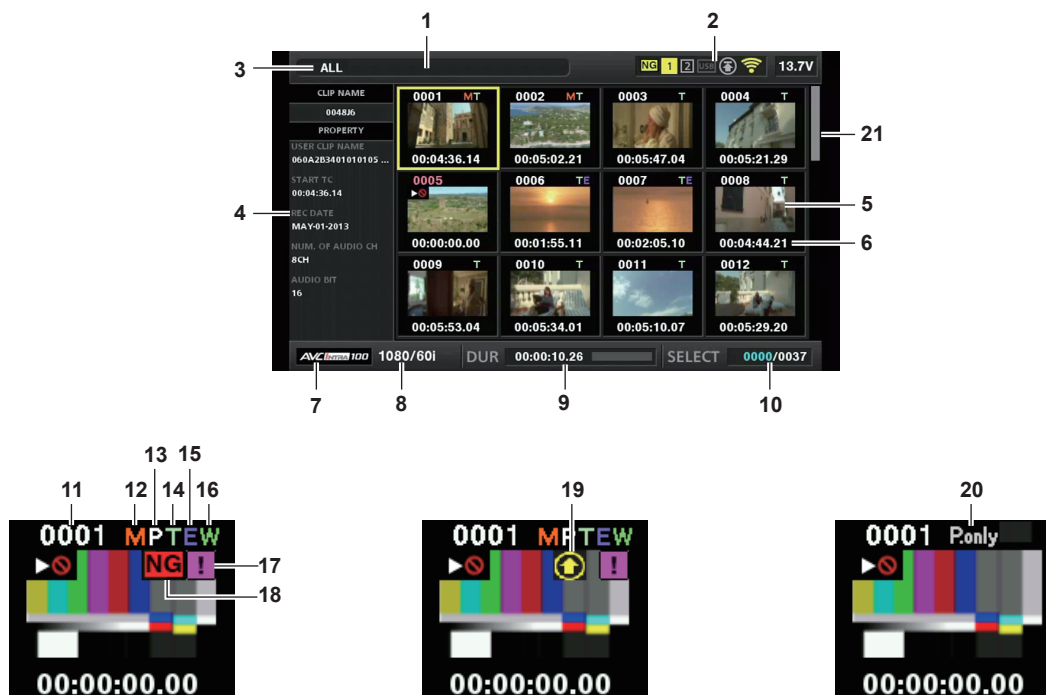
Во время просмотра миниатюр роликов на экране видеосъемателя можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение, удаление, копирование и восстановление клипов.
- Добавление или удаление метки фрагмента и текстовых примечаний ролика.
- Копирование части ролика с помощью текстового примечания.
- Изменение изображений пиктограмм с помощью текстового примечания.
- Форматирование карт P2 и карт памяти SD.
- Загрузка и редактирование метаданных ролика из SD карты памяти.

Экран пиктограмм

Нажмите кнопку <THUMBNAIL> для отображения экрана миниатюр на экране видеосъемателя. Для возврата в обычный экран нажмите кнопку <THUMBNAIL> еще раз. При переходе из обычного режима к экрану миниатюр все ролики будут отображаться на экране миниатюр.

Нажмите кнопку <MENU> на экране пиктограмм, чтобы активировать операции с меню пиктограмм.


























1 Сообщение о состоянии

На экране отображается сообщение о состоянии процесса. Отобразятся [UPDATING..] и значок , при этом экран будет обновлен.

2 Отображение состояния слота карты, устройства хранения и сетевого подключения

Состояние карты памяти P2, устройства хранения и сетевого подключения обозначается следующим образом:

 (Желтый)	Отображается, если на вставленной карте P2 есть хотя бы один поврежденный ролик, который можно восстановить. (стр. 111)
 (Красный)	Отображается, если на вставленной карте P2 есть хотя бы один поврежденный ролик, который нельзя восстановить. (стр. 111)
 (Белый)	Номер слота, в который установлена карта памяти P2, отображается белым цветом.
 (Желтый)	Номер слота карты памяти P2, на которой сохранен ролик, выбранный с помощью курсора, отображается желтым цветом. Если ролики сохранены на нескольких картах памяти P2, то желтым цветом будут выделены номера всех слотов карт памяти, содержащих ролики.
ПРИМЕЧАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • Рамка будет выделена красным цветом, если установленная карта памяти P2 находится в одном из следующих состояний: <ul style="list-style-type: none"> - [RUN DOWN CARD] Превышено максимальное количество операций перезаписи на карте памяти P2. - [DIR ENTRY NG] Структура каталогов на карте P2 не поддерживается. - [AUTH NG CARD] Карта памяти является картой памяти microP2, которая не может подтвердить пароль CPS. 	
 (Серый)	Отображается серым, если накопитель не подключен.
 (Белый)	Отображается белым, если накопитель готов к использованию.

 (Желтый)	Отображается желтым при отображении пиктограмм роликов на накопителе.
 (Красный)	Отображается красным, если накопитель подключен, но не готов к использованию.
 (Серый)	Отображается серым, если проводная связь по LAN активирована неверно.
 (Белый)	Отображается белым, если проводная связь по LAN не подключена.
 (Желтый)	Отображается желтым, если установлено проводное подключение к сети LAN.
 (Красный)	Отображается красным при наличии проблем подключения к проводной сети LAN.
 (Серый)	Отображается серым, если беспроводная связь по LAN активирована неверно.
 (Белый)	Отображается белым, если беспроводная связь по LAN не подключена.
 (Желтый)	Отображается желтым, если установлено беспроводное подключение к сети LAN.
 (Красный)	Отображается красным при наличии проблем подключения к беспроводной сети LAN.
 (Серый)	Отображается серым, если модем 4G/LTE USB активирован неверно.
 (Белый)	Отображается белым, если модем 4G/LTE USB не подключен.
 (Желтый)	Отображается белым, если модем 4G/LTE USB подключен. Мощность сигнала отображается с помощью желтых полос.
 (Красный)	Отображается красным при наличии проблем подключения модема 4G/LTE USB.
 (Серый)	Отображается серым, если загрузка не начата или завершена.
 (Желтый)	Отображается желтым при загрузке.
 (Красный)	Отображается при возникновении ошибки загрузки до начала следующей передачи.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если дистанционное управление возможно при IP-подключении, то на индикаторе состояния сетевого подключения отображается «R».
- Состояние поврежденного ролика не отображается на экране миниатюр устройства хранения или на экране миниатюр FTP.

3 Режим отображения

Отображается тип пиктограмм, которые должны отображаться на экране, и типы других информационных экранов. Для получения информации о переключении между экранами см. раздел «Настройка экрана пиктограмм» (стр. 112).

[ALL]	Отображение всех роликов.
[SAME FORMAT]	Отображение роликов того же формата, что и формат системы.
[SELECT]	Отображение роликов, выбранных кнопками курсора.
[MARKER]	Отображение роликов с прикрепленными метками фрагментов.
[TEXT MEMO]	Отображение роликов с текстовыми примечаниями.
[SLOT n]	Отображение роликов с выбранной карты P2. (n: номер слота 1 или 2.)
[NG CLIPS]	Отображение поврежденных роликов.
[P2/REMAIN]	Отображение информации о носителе (оставшееся свободное пространство).
[P2/USED]	Отображение информации о носителе (использованное пространство).
[META DATA]	Отображение установленных метаданных.

4 Простой просмотр свойств

Отображение различных свойств ролика, на который наведен указатель. В меню можно выбрать элементы, которые должны отображаться. Подробную информацию см. в разделе «Свойства» (стр. 120).

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- При превышении максимально допустимого числа символов на экране будет отображаться только допустимое число символов.

5 Пиктограмма

Отображение пиктограммы, сохраненной в каждом ролике. Для изменения этой пиктограммы используйте функцию [EXCH. THUMBNAIL]. Подробную информацию см. в разделе «Настройка экрана пиктограмм» (стр. 112).

6 Отображение информации о клипе

При установке этого элемента выполняется отображение любого временного кода [TC]/пользовательской информации [UB]/времени съемки [TIME]/даты съемки [DATE]/даты и времени съемки [DATE TIME]/имени ролика [CLIP NAME]/пользовательского имени ролика [USER CLIP NAME]/номера слота карты памяти [SLOT]/временного кода пиктограммы [THUMBNAIL TC] в начале записи ролика.

7 Режим записи

Отображается режим записи ролика, на который наведен указатель.

8 Формат системы

Отображение формата ролика, на который наведен указатель.

9 Длительность

Отображение длительности ролика, на который наведен курсор, и приблизительного текущего места воспроизведения относительно длительности ролика.

Чтобы активировать отображение положения воспроизведения, выберите параметр [RESUME] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [PB POSITION].


Приблизительное место воспроизведения отображается, если место начала воспроизведения не находится в начале ролика.

10 Количество выбранных роликов, отображение времени воспроизведения и отображение информации о соединительном устройстве

Отображает количество роликов, выбранных на экране пиктограмм, и время воспроизведения ролика, когда параметр [THUMBNAIL INFO.] задан в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [INFORMATION SEL.]. Более подробную информацию см. в разделе «Отображение количества роликов и времени воспроизведения» (стр. 113).

Отображает интенсивность сигнала и заряд батареи соединительного устройства, когда параметр [BONDING DEV. INFO.] задан в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [INFORMATION SEL.]. Более подробную информацию см. в разделе «Настройка отображения информации соединительного устройства» (стр. 113).

11 Номер ролика

Отображение номера, присвоенного ролику на карте памяти P2, обычно номера присваиваются в хронологическом порядке в соответствии с датой и временем записи. Номера роликов, воспроизведение которых невозможно, отображаются красным цветом, также рядом с ними отображается соответствующий значок .

Подробную информацию см. в разделе «Настройка экрана пиктограмм» (стр. 112).

12 Индикатор метки фрагмента 

Отображается для ролика пиктограммы с прикрепленной меткой фрагмента.

Подробную информацию см. в разделе «Функция записи с меткой фрагмента» (стр. 76).

13 Индикатор для роликов с прокси-данными 

Отображается для клипов с прикрепленной прокси-записью.

14 Индикатор текстового примечания 

Отображается для клипов с прикрепленным текстовым примечанием.

15 Индикатор ролика, скопированного для редактирования 

Отображается рядом с роликами, скопированными для редактирования.

16 Индикатор широкоформатных роликов 

Этот значок отображается для роликов, записанных с форматным соотношением 16:9. Однако им не отмечаются ролики в формате HD.

17 Индикатор неполного ролика 

Отображается рядом с роликами, которые сохранены на нескольких картах памяти P2, одна из которых не установлена в слот для карт памяти P2.

18 Индикатор поврежденного ролика  , индикатор неопознанного ролика 

Отображается для поврежденных роликов, что случилось вследствие различных причин, в том числе выключения питания во время записи.

Ролики с желтыми индикаторами поврежденных роликов иногда могут быть восстановлены.





Подробную информацию см. в разделе «Восстановление роликов» (стр. 116).

Ролики с красными индикаторами поврежденных роликов не восстанавливаются и подлежат удалению. Если ролик невозможно удалить, отформатируйте карту P2.

 отображается для роликов с форматом, отличным от стандарта P2.

19 Индикатор состояния записи во время загрузки

Индикатор состояния записи во время загрузки отображает следующим образом состояние максимум до 100 роликов, зарегистрированных в списке загрузки.

 (Серый)	Отображается до начала загрузки.
 (Желтый)	Отображается при загрузке.
 (Зеленый)	Отображается при нормальном завершении загрузки и ее регистрации в списке загрузок.
 (Красный)	Отображается при возникновении ошибки во время загрузки и ее регистрации в списке загрузок.

20 Индикатор [P.only]

Отображается только для роликов с прокси, в который не включены видео- и аудиоданные основной записи, на экране проводника FTP.

21 Полоса прокрутки пиктограмм

Показывает, какая часть всех пиктограмм отображается в данный момент.

Выбор пиктограмм


Возможно выбрать несколько пиктограмм на экране пиктограмм.

Выбор роликов

Можно выбирать несколько роликов одновременно в произвольном порядке.

1 Используйте кнопки курсора для наведения на нужный ролик.

2 Нажмите кнопку <SET>.

Вокруг ролика, на который наведен курсор, отобразится рамка синего цвета и рядом с ним отобразится значок . Это означает, что ролик выбран.

3 Для последующего выбора роликов повторите шаги 1 - 2.

Можно просматривать только ролики, выбранные на экране пиктограмм для воспроизведения.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Нажмите и удерживайте кнопку <SHIFT> и нажимайте кнопки курсора (△/▽), чтобы переместить курсор к первому/последнему ролику.
- После выбора ролика наведите указатель на другой ролик, и удерживая кнопку <SHIFT>, нажмите кнопку <SET> для выбора всех роликов от выбранного ранее и до позиции указателя.
- Когда ролики будут выбраны, в нижнем правом углу экрана отобразится соответствующее количество выбранных роликов.

Отмена выбора роликов

1 Наведите курсор на выбранный ролик и нажмите кнопку <SET>.

Выбор ролика будет отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Удерживая кнопку <SHIFT>, нажмите кнопку <EXIT> для одновременной отмены выбора всех клипов.

Настройка экрана пиктограмм

Можно настроить экран пиктограмм в соответствии с целями использования.

Пример настройки экрана пиктограмм ([INDICATOR])



1 Выберите значение [THUMBNAIL SETUP] в главном меню → [CLIP].

Отобразятся элементы настройки миниатюр ([INDICATOR], [DATA DISPLAY], [THUMBNAIL SIZE], [PB POSITION], [PROPERTY DISP.], [THUMBNAIL INFO.], [TEXT MEMO IND]). Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка элементов отображения свойств» (стр. 113).

Настройка отображаемых пиктограмм

1 Выберите значение [REPOSITION] в главном меню → [CLIP].

2 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на тот тип роликов, который следует отобразить.

3 Нажмите кнопку <SET>.

Настройка размера пиктограмм

Можно настроить размер пиктограмм.

1 Выберите [THUMBNAIL SIZE] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP].

2 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на тот размер миниатюр, который следует использовать при отображении.

3 Нажмите кнопку <SET>.

Настройка отображения информации о ролике

По желанию можно настроить отображение информации о роликах.

1 Выберите [DATA DISPLAY] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP].

2 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на элемент, который хотите настроить.

3 Нажмите кнопку <SET>.

Настройка элементов отображения свойств

Можно устанавливать простые элементы свойств, которые будут отображаться в левой части пиктограмм.



Рис. 1

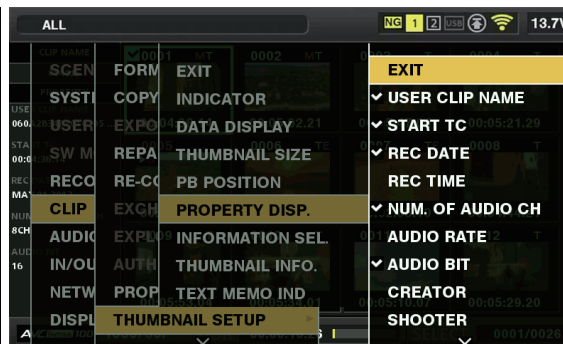


Рис. 2

- 1 Перейдите на экран пиктограмм. (Рис. 1)
- 2 Выберите [PROPERTY DISP.] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP].
- 3 Чтобы закрыть меню элемента, нажмите кнопку <SET>. (Рис. 2)
Рядом с выбранным элементом отобразится галочка.
- 4 Нажмите кнопку <SET>.
Если нажать кнопку <SET>, все неотмеченные элементы будут отмечены, а со всех отмеченных элементов отметка будет снята.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для отображения элементов свойств выберите [SMALL] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [THUMBNAIL SIZE].
- Одновременно можно просматривать не более шести элементов.
- Если выбрано шесть элементов, выбор дополнительных элементов будет невозможен. Можно изменить набор выбранных элементов, отменив выделение элементов.

Отображение количества роликов и времени воспроизведения

Отображает количество выбранных роликов, время воспроизведения и т.д.

- 1 Выберите [THUMBNAIL INFO.] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [INFORMATION SEL.].
- 2 Нажмите кнопку <SET>.
- 3 Выберите [THUMBNAIL INFO.] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP].
- 4 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на элемент, который хотите настроить.
[NUM. OF CLIPS]: отображается количество выбранных роликов.
[DUR. OF SEL CLIPS]: отображается общее время воспроизведения выбранных роликов.
[TOTAL DURATION]: отображается общее время воспроизведения отображаемого ролика.
- 5 Нажмите кнопку <SET>.

Настройка отображения информации соединительного устройства

- 1 Выберите [BONDING DEV. INFO.] в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [INFORMATION SEL.].
- 2 Нажмите кнопку <SET>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Эта информация не отображается, когда с соединительного устройства невозможно получить информацию.

Изменение пиктограмм

Замените пиктограмму на изображение, для которого ранее было добавлено текстовое примечание при записи или воспроизведении.

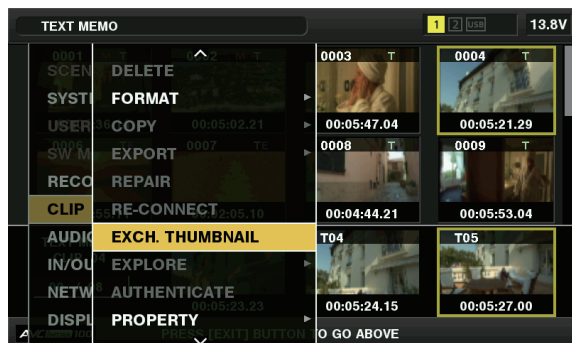


Рис. 1



Рис. 2

- Добавьте текстовые примечания к изображениям, которые нужно использовать для замены.
Подробнее о добавлении текстовых примечаний см. в разделе «Функция записи текстового примечания» (стр. 76).
- Выберите [TEXT MEMO CLIPS] в главном меню → [CLIP] → [REPOSITION], чтобы пиктограммы роликов отображались с текстовыми примечаниями.
- Наведите курсор на ролик, миниатюру которого следует изменить, и нажмите кнопку <SET>, а затем переместите курсор на экран текстовых примечаний в нижней строке.
- Выберите в текстовых примечаниях миниатюру, которую необходимо заменить, наведите на нее курсор и выберите пункт [EXCH. THUMBNAIL] в главном меню → [CLIP]. (Рис. 1)
- Нажмите кнопку <SET> и, используя кнопки курсора, выберите пункт [YES] на отображаемом экране подтверждения.
Меню исчезнет, и миниатюра ролика будет заменена. (Рис. 2)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Позицию пиктограммы (номер кадра от начала ролика) можно просмотреть с помощью элемента [THUMBNAIL] на экране информации о роликах. Так как пиктограммы обычно являются начальными кадрами ролика, то отображается 0.
- Даже при изменении пиктограммы, воспроизведение, запущенное на экране значков, будет начинаться с начала ролика.
- Изображение значка с меткой [!] отображается для роликов с различным количеством строк и частот при просмотре ролика с текстовыми примечаниями без отображения пиктограммы положения текстового примечания, которая находится в нижней части экрана.

Метка фрагмента

Можно добавить метки фрагментов в миниатюре ролика, тем самым выделив его среди прочих роликов.

Сначала необходимо назначить функцию [SHOT MARK] кнопке USER. Дополнительные сведения см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

- Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на ролик, к которому следует добавить метку фрагмента.
- Нажмите кнопку USER, которой присвоена функция [SHOT MARK].
 - Метка фрагмента будет добавлена в пиктограмму ролика, на который наведен курсор.
 - Чтобы удалить метку фрагмента, снова наведите курсор на ролик и нажмите кнопку USER, которой присвоена функция [SHOT MARK].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Метку фрагмента можно присвоить во время записи.
- При добавлении метки фрагмента после окончания записи метка фрагмента добавляется к последнему записанному ролику.
Подробнее информацию см. в разделе «Функция записи с меткой фрагмента» (стр. 76).
- При добавлении метки фрагмента к ролику или ее удалении, записанному на несколько карт P2, делайте это со всеми вставленными в слоты картами P2.

Текстовое примечание

Во время записи или воспроизведения в ролики можно добавлять текстовые примечания. Текстовые примечания можно использовать для воспроизведения роликов с определенного места или разделения роликов на части для копирования нужных фрагментов.

Добавление текстового примечания

Сначала необходимо назначить функцию [TEXT MEMO] кнопке USER. Дополнительные сведения см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

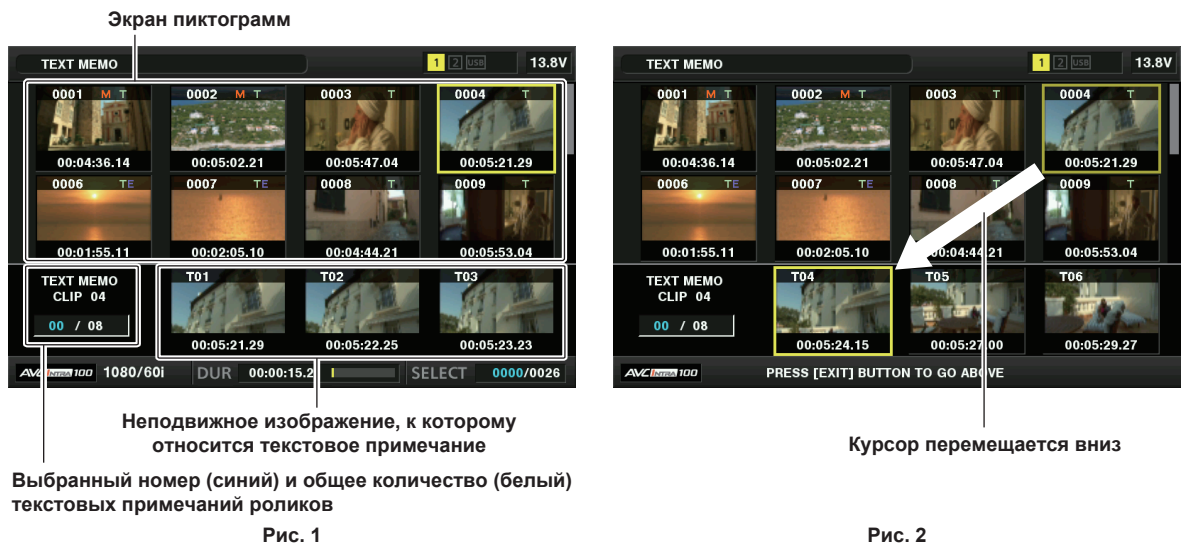
- Во время записи, воспроизведения или на экране пиктограмм нажмите кнопку USER, которой присвоена функция [TEXT MEMO].
 - При нажатии этой кнопки во время записи или воспроизведения мгновенно будет добавлено текстовое примечание. Одновременно отобразится [TEXT MEMO] (в случае успешного добавления) или [TEXT MEMO INVALID] (если не удалось добавить текстовое примечание).

- При нажатии этой кнопки на экране пиктограмм текстовое примечание будет вставлено в месте, соответствующем пиктограммы ролика (обычно в начале ролика).

ПРИМЕЧАНИЕ

- В один ролик можно вставить до 100 текстовых примечаний.
- При нажатии кнопки USER, которой назначена функция [TEXT MEMO], воспроизведение может быть ненадолго приостановлено. Это не является неисправностью.
- Можно скрыть индикатор текстовых примечаний ролика, к которому добавлено текстовое примечание с серийным номером. Установите в главном меню → [CLIP] → [THUMBNAIL SETUP] → [TEXT MEMO IND]. (стр. 141)

Воспроизведение с позиции текстового примечания



1 Выберите [TEXT MEMO CLIPS] в главном меню → [CLIP] → [REPOSITION].

Миниатюры роликов с текстовыми примечаниями будут отображены в верхней части экрана видеоскателя. В нижней части экрана видеоскателя отображается информация о текстовых примечаниях ролика, на который наведен курсор. (Рис. 1)

2 Наведите курсор на ролик, который содержит выбранное для воспроизведения текстовое примечание, и нажмите кнопку <SET>.

Курсор переместится в нижнюю часть экрана видеоскателя. (Рис. 2)

3 Когда курсор находится в нижней части экрана видеоскателя, нажимайте кнопки курсора (<←/→>), чтобы переместить курсор к номеру текстового примечания, которое следует воспроизвести, а затем нажмите кнопку <PLAY/PAUSE>.

- Начнется воспроизведение с позиции временного кода текстового примечания, на который был наведен курсор. При нажатии кнопки <STOP> во время воспроизведения или при воспроизведении ролика до конца снова откроется экран миниатюр и курсор снова будет наведен на значок текстового примечания, с которого было начато воспроизведение.
- Удерживая кнопку <SHIFT>, нажимайте кнопки курсора (<△/▽>), чтобы переместить курсор к началу/концу текстового примечания.
- Нажмите кнопку <EXIT>, чтобы переместить курсор в верхнюю часть экрана пиктограмм.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки <REC> во время отображения экрана текстовых примечаний запись не начнется.
- Для роликов в формате AVC-Intra и AVC-LongG, для которых установлены различные параметры (различные параметры частоты системы) в главном меню → [SYSTEM MODE], пиктограммы расположения текста могут не отображаться, а на изображении пиктограммы может отображаться значок [!].

Удаление текстовых примечаний

1 Чтобы выбрать нужное текстовое примечание ролика, выполните шаги 1 - 2 в разделе «Воспроизведение с позиции текстового примечания» (стр. 115).

2 Наведите курсор на текстовое примечание, которое следует удалить, и нажмите кнопку <SET>.

3 Выберите значение [DELETE] в главном меню → [CLIP].

4 С помощью кнопок курсора выберите [YES].

Текстовое примечание будет удалено.

Использование текстового примечания для разбиения ролика на части и копирования нужного фрагмента

1 Чтобы выбрать нужное текстовое примечание ролика, выполните шаги 1 - 2 в разделе «Воспроизведение с позиции текстового примечания» (стр. 115).

2 Наведите курсор на текстовое примечание, которое следует скопировать, и нажмите кнопку <SET>.

Можно выбрать несколько текстовых примечаний.

3 Выберите значение [COPY] в главном меню → [CLIP].**4 С помощью кнопок курсора укажите слот для размещения копии и выберите [YES].**

- Копирование начинается.
- Фрагмент между выбранным и следующим текстовым примечанием будет скопирован. Если после выбранного текстового примечания других текстовых примечаний нет, будет скопирована вся оставшаяся часть ролика, начиная с выбранного текстового примечания.
- При выборе нескольких текстовых примечаний копируются выбранные фрагменты.
- При копировании ролика на экране отображается процесс копирования и кнопка отмены. Для прекращения копирования нажмите кнопку <SET>. В отобразившемся запросе на подтверждение [YES]/[NO] с помощью кнопок курсора выберите [YES].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При разделении и копировании роликов с использованием текстовых примечаний копируемый фрагмент может быть автоматически изменен и скопирован в зависимости от способа записи ролика.

Удаление клипов**1 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на ролик, который следует удалить, и нажмите кнопку <SET>, чтобы выбрать его.****2 Выберите значение [DELETE] в главном меню → [CLIP].****3 С помощью кнопок курсора выберите [YES].**

Ролик будет удален. Все выбранные ролики (в сине-зеленых рамках) будут удалены этой операцией.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы прервать удаление нажмите кнопку <SHIFT>, кнопку + <EXIT> или кнопку <SET> для отмены операции. Если ролик частично удален, он не может быть восстановлен, даже если процесс удаления был прерван.

Восстановление роликов

Можно выполнять восстановление роликов, поврежденных в результате отключения питания во время записи или извлечения карты памяти P2, к которой осуществлялся доступ.

1 При помощи кнопок курсора переместите курсор на ролик, который необходимо восстановить (поврежденные ролики отмечаются индикатором поврежденных роликов), и нажмите кнопку <SET> для выбора ролика.**2 Выберите значение [REPAIR] в главном меню → [CLIP].****3 С помощью кнопок курсора выберите [YES].**

Ролик будет восстановлен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы найти поврежденные ролики, установите в главном меню → [CLIP] → [REPOSITION] значение [NG CLIPS]. Отобразятся только поврежденные ролики. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка отображаемых пиктограмм» (стр. 112).
- Восстановлению подлежат ролики, отмеченные желтым значком повреждения. Удаляйте ролики, отмеченные индикатором поврежденных роликов красного цвета. Если ролики невозможно удалить, отформатируйте карту P2. Однако во время восстановления роликов цвет значка повреждения может измениться с желтого на красный, такие ролики не могут быть восстановлены.
- При восстановлении поврежденных роликов, которые содержат прокси-данные, прокси-данные будут удалены.

Соединение неполных роликов

Неполные ролики могут получаться, если ролики, записанные на несколько карт P2 (соединенные ролики) копируются отдельно с каждой карты. В результате соединения из неполных роликов создается один (оригинальный восстановленный) ролик.

1 Используйте кнопки курсора и кнопку <SET> для выбора подлежащих соединению неполных роликов.

Обычно пиктограммы неполных роликов (роликов с индикатором ) отображаются друг возле друга.

2 Выберите значение [RE-CONNECT] в главном меню → [CLIP].**3 С помощью кнопок курсора выберите [YES].**

Неполные ролики будут соединены.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор неполных роликов будет отображаться только, если соединены только некоторые из роликов, до тех пор, пока все составляющие ролики оригинального ролика не будут соединены.

Копирование роликов

Выбранные ролики можно скопировать на карту P2, находящуюся в нужном слоте, на подключенный накопитель USB или на сервер FTP.

- 1 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на ролик, который следует скопировать, и нажмите кнопку <SET>, чтобы выбрать его.
- 2 В главном меню → [CLIP] переместите курсор из списка [COPY] в целевой раздел копирования и нажмите кнопку <SET>.
 - Если выбрано несколько роликов, количество выбранных роликов отобразится после нажатия кнопки <SET>.
 - Если копию ролика необходимо сохранить на накопителе, выберите его свойства.
 - Если целевым разделом копирования выбран раздел [SD CARD] или [FTP(PROXY)], видео и аудио основной записи скопированы не будут, копируются только прокси-данные.
- 3 Наведите курсор на [YES] в окне запроса на подтверждение и нажмите кнопку <SET>.

Начнется копирование ролика.
- 4 В отобразившемся сообщении о завершении операции нажмите кнопку <SET>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выключении питания или вставке/извлечении карты памяти во время копирования возможно повреждение карты памяти P2. Выполнение этих действий может привести к повреждению ролика. После удаления поврежденных роликов повторите операцию копирования.
- Если на экране отображается следующее сообщение об ошибке, копирование не выполнено.
 - [LACK OF CAPACITY!]
Копирование невозможно, поскольку на целевом устройстве хранения недостаточно свободного места.
 - [UNKNOWN CONTENTS FORMAT!]
Копирование невозможно, поскольку выбран поврежденный ролик.
 - [NO COPY TO SAME CARD!]
Копирование невозможно, поскольку выполняется попытка копирования в место хранения исходного ролика.
 - [TOO MANY CLIPS!]
Копирование невозможно, поскольку выбрано слишком много роликов.
- Если во время копирования в нижней части экрана выбрано текстовое примечание, будет скопирован фрагмент между позицией выбранного текстового примечания и позицией следующего текстового примечания. Если после выбранного текстового примечания других текстовых примечаний нет, будет скопирована вся оставшаяся часть ролика, начиная с выбранного текстового примечания. Подробную информацию см. в разделе «Использование текстового примечания для разбиения ролика на части и копирования нужного фрагмента» (стр. 115).
- Чтобы прервать копирование нажмите кнопку <SHIFT>, кнопку + <EXIT> или кнопку <SET> для отмены операции. Копируемый в этот момент ролик будет удален в месте назначения.
- Если на целевом устройстве хранения имеются идентичные ролики (с одинаковыми [GLOBAL CLIP ID]), на экране отобразится запрос [OVERWRITE?]. Чтобы заменить ролик, нажмите кнопку [YES], чтобы не заменять ролик, нажмите кнопку [NO].

Настройка метаданных ролика

Такую информацию, как имя снимавшего видео, имя репортера, место съемки или текстовые примечания, можно загрузить с карты памяти SD и сохранить в качестве метаданных ролика.

Элементы метаданных ролика

Метаданные ролика включают следующие элементы. Подчеркнутые элементы можно установить путем загрузки файла выгрузки метаданных на карте памяти SD. Другие элементы выставляются автоматически во время съемки. Используя последнюю обновленную версию программы P2 Viewer Plus, загрузочные файлы метаданных можно записать на карту памяти SD при помощи компьютера. Загрузите с указанного ниже веб-узла новейшую версию программного обеспечения P2 Viewer Plus и установите его.

<http://pro-av.panasonic.net/>

Для получения подробной информации об использовании карт памяти SD см. раздел «Меры предосторожности при работе с картами памяти SD» (стр. 20).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы, которые не были отредактированы с помощью программы P2 Viewer Plus, отображаются как [UNKNOWN DATA!] и могут быть нечитаемыми.

[GLOBAL CLIP ID]	Отображается универсальный идентификатор ролика, который показывает статус записи ролика.
[USER CLIP NAME]	Отображение названия ролика, установленного пользователем.*1
[VIDEO]	Отображение [FRAME RATE] (частота кадров ролика), [PULL DOWN] (формат преобразования) и [ASPECT RATIO].
[AUDIO]	Отображается [SAMPLING RATE] (частота дискретизации записанного звука) и [BITS PER SAMPLE] (уровень квантизации информации записанного звука).
[ACCESS]	Отображается [CREATOR] (автор записанного ролика), [CREATION DATE] (дата записи ролика), [LAST UPDATE DATE] (дата последнего обновления ролика), и [LAST UPDATE PERSON] (автор последнего обновления ролика).
[DEVICE]	Отображается [MANUFACTURER] (производитель устройства), [SERIAL NO.] (серийный номер устройства), и [MODEL NAME] (наименование модели устройства).
[SHOOT]	Отображается [SHOOTER] (имя человека, снимавшего видео), [START DATE] (дата начала съемки), [END DATE] (дата окончания съемки), и [LOCATION]/[ALTITUDE]/[LONGITUDE]/[LATITUDE]/[SOURCE]/[PLACE NAME] (высота над уровнем моря, долгота, широта, источник информации и название места).
[SCENARIO]	Отображается [PROGRAM NAME], [SCENE NO.] и [TAKE NO.].
[NEWS]	Отображается [REPORTER] (имя репортера), [PURPOSE] (цель съемки) и [OBJECT] (объект съемки).
[MEMO]*2	Отображается [NO.] (номер текстового примечания), [OFFSET] (позиция кадра с добавленным текстовым примечанием), [PERSON] (лицо, записавшее текстовое примечание, добавленное к ролику) и [TEXT] (содержание текстового примечания).

[THUMBNAIL]	Отображается позиция кадра (место кадра), величина (высота и ширина) изображения, выбранного в качестве пиктограммы.
[PROXY]	Отображается информация формата прокси-записи, если она добавлена.

- *1 Можно выбрать метод записи [USER CLIP NAME]. Подробную информацию см. в разделе «Выбор метода записи [USER CLIP NAME]» (стр. 119).
 *2 При вводе [MEMO] удостоверьтесь, что вводите [TEXT]. Записать только [PERSON] (лицо, вводящее заметку) или [OFFSET] (позицию записи) невозможно.

Загрузка метаданных ролика (выгрузка метаданных)

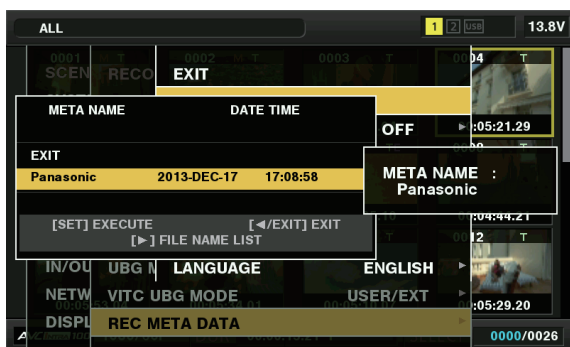


Рис. 1

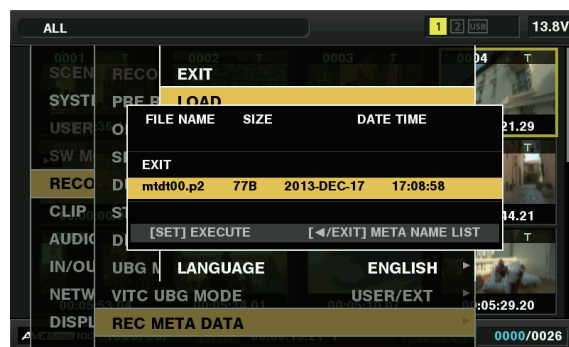


Рис. 2

- 1 Вставьте SD карту памяти, содержащую метаданные ролика (файл загрузки метаданных).
- 2 Выберите значение [LOAD] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA].
Отображается имя метаданных из файла загрузки метаданных с SD карты памяти. (Рис. 1)
- 3 При помощи кнопок курсора выберите файл для загрузки, затем нажмите кнопку [YES].
 - Загрузка началась.
 - Загруженные метаданные сохраняются, даже если будет отключено питание.
 - Для получения информации о подтверждении выгруженных данных см. раздел «Проверка и модификация загружаемых метаданных» (стр. 118).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время отображения имен метаданных нажмите кнопку курсора (▷), чтобы переключиться к отображению имен файлов. (Рис. 2)
Нажмите кнопку курсора (◁) для возврата к отображению имен метаданных.

Проверка и модификация загружаемых метаданных

Можно проверить точные метаданные, загружаемые с карты памяти SD.

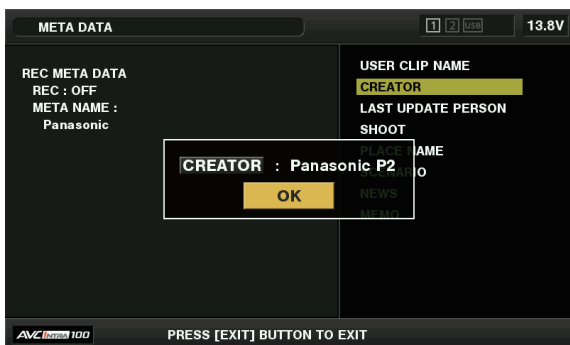


Рис. 1

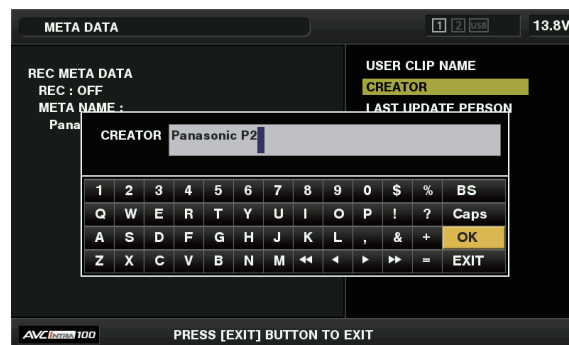


Рис. 2

- 1 Выберите [PROPERTY] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA].
Отобразится список метаданных.
- 2 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на проверяемый пункт, а затем нажмите кнопку <SET>.
Можно проверить настройки загруженных метаданных. (Рис. 1)
- 3 Во время проверки настроек метаданных с помощью кнопок курсора наведите курсор на элемент, параметры которого следует изменить, и нажмите кнопку <SET>.
 - Отображается экранная клавиатура для изменения настроек. (Рис. 2)
 - Удерживая кнопку <SHIFT>, нажимайте кнопки курсора (△/▽), чтобы переместить курсор к началу/концу деталей параметра, который следует настроить.

Настройка записи загруженных метаданных

Установите [ON]/[OFF] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] → [RECORD]. По умолчанию на заводе устанавливается значение [OFF].

Выбор метода записи [USER CLIP NAME]

Выберите метод записи [USER CLIP NAME] из доступных параметров [TYPE1] и [TYPE2] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] → [USER CLIP NAME].

■ [TYPE1] (значения по умолчанию)

Статус метаданных ролика	[USER CLIP NAME] для записи
Если метаданные ролики уже загружены	Выгруженные данные
Если метаданные ролика не загружены или если в результате установки запись загруженных метаданных ролика отключается	Аналогично параметру [GLOBAL CLIP ID]

■ [TYPE2]

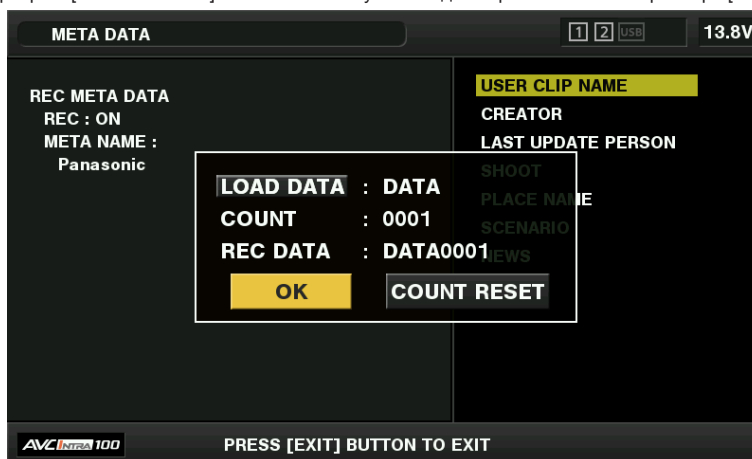
Статус метаданных ролика	[USER CLIP NAME] для записи
Если метаданные ролики уже загружены	Выгруженные данные + значение [COUNT]*
Если метаданные ролика не загружены или если в результате установки запись загруженных метаданных ролика отключается	Аналогично параметру [CLIP NAME]

* Значение [COUNT] представляет собой число из четырех цифр.

Значение [COUNT] увеличивается при каждом создании ролика, если метаданные ролика загружены и в качестве метода записи был выбран параметр [TYPE2].

Значение параметра [COUNT] можно сбросить следующим образом.

При выборе параметра [PROPERTY] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] и выборе пункта [USER CLIP NAME] отобразится следующий экран. Наведите курсор на [COUNT RESET] и нажмите кнопку <SET> для сброса значения параметра [COUNT] к 1.

**Выбор записи [CARD SERIAL]**

Если значение [ON] выбрано для параметра в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] → [CARD SERIAL], функция записи серийных номеров карт P2 как метаданных (текстовые примечания без смещения) будет включена.

Инициализация установки метаданных

Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA]. Выберите [YES], когда отобразится запрос о подтверждении.

Параметры в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] и последующие элементы, включая загруженные метаданные, будут инициализированы.

Установка отображения языка метаданных

Если для региона использования выбрано значение [NTSC (J)], можно выбрать язык, на котором будут отображаться метаданные.

Выберите [LANGUAGE] в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA], выберите язык отображения и нажмите кнопку <SET>.

Выберите для языка значение [ENGLISH] или [JAPANESE].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Символы, которые не могут отображаться на английском, не отображаются надлежащим образом, поэтому вместо них используется символ «*».
- Можно вводить только буквенно-цифровые символы.

Форматирование карты памяти P2**1 Выберите значение [FORMAT] в главном меню → [CLIP].**

- Выберите номер слота, в котором находится карта P2, которую необходимо отформатировать, и нажмите кнопку <SET>.
- Выберите [EXIT], если форматировать карту не требуется.

2 С помощью кнопок курсора выберите [YES].

Выбранная карта P2 будет отформатирована.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Данные, удаленные в процессе форматирования, не восстанавливаются. Перед форматированием обязательно проверяйте данные, чтобы не удалить нужный материал.
- Если установлен пароль CPS, при выборе слота на экране отобразится запрос на выбор зашифрованного формата [CPS(ENCRYPT)] или обычного формата [NORMAL]. При выборе зашифрованного формата карта памяти microSD будет зашифрована.

Форматирование карт памяти SD

Карты памяти SD также можно отформатировать с помощью экрана пиктограмм. Вставив в камеру карту памяти SD, выполните следующие операции.

1 Выберите значение [FORMAT] в главном меню → [CLIP].

- Выберите [SD CARD] и нажмите кнопку <SET>.
- Выберите [EXIT], если форматировать карту не требуется.

2 С помощью кнопок курсора выберите [YES].

Карта памяти SD будет отформатирована.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карты памяти SD также можно отформатировать с помощью главного меню → [CARD FUNCTIONS] → [FORMAT SD CARD]. Подробную информацию см. в разделе «Форматирование карт памяти SD» (стр. 90).
- Данные, удаленные в процессе форматирования, не восстанавливаются. Перед форматированием обязательно проверяйте данные, чтобы не удалить нужный материал.

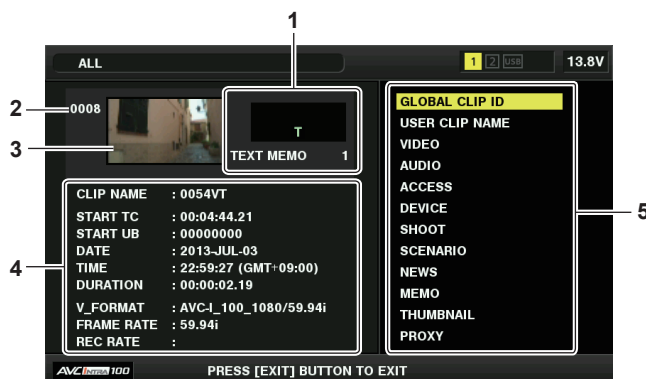
Свойства

Отображаются свойства ролика и состояние карты памяти P2.

При отображении свойств ролика можно редактировать и перезаписывать сохраненные метаданные ролика.

Свойства ролика

Выберите [CLIP PROPERTY] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY].

**1 Информация о ролике**

Отображение индикаторов, добавленных в ролик, и количества добавленных текстовых примечаний.

Метка отображается, если карта памяти P2, на которой необходимо сохранить ролик, защищена от записи.

2 Номер ролика**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Номер и индикатор невозможности воспроизведения роликов, которые невозможно воспроизвести, отображаются красным цветом.

3 Пиктограмма**4 Информация о ролике**

Отображается подробная информация о ролике.

[CLIP NAME]	Отображаются имена роликов.
[START TC]	Отображается значение временного кода в начале записи.
[START UB]	Отображается значение пользовательской информации в начале записи.
[DATE]	Отображается дата записи.
[TIME]	Отображается время начала записи.
[DURATION]	Отображается длительность ролика.
[V_FORMAT]	Отображается формат записи ролика.
[FRAME RATE]	Отображается частота кадров воспроизведения.
[REC RATE]	Отображается частота кадров записи.

5 Метаданные ролика

Отображаются свойства роликов (метаданные ролика).

Подробную информацию см. в разделе «Настройка метаданных ролика» (стр. 117).

Изменение метаданных записанного ролика

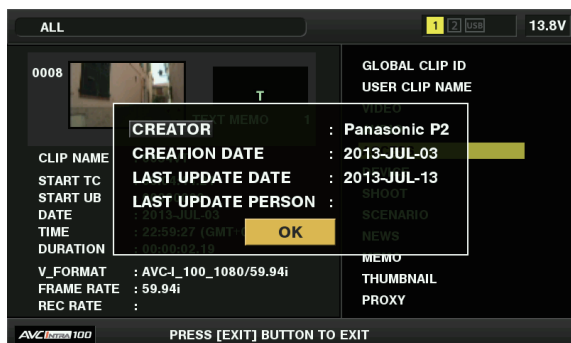


Рис. 1

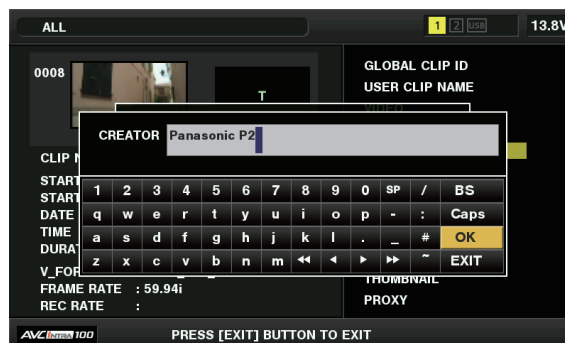


Рис. 2

1 Отобразите окно значений метаданных ролика, предназначенных для изменения, на экране свойств ролика.

2 Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на элемент, который следует изменить. (Рис. 1)

Элементы метаданных, обозначенные в фоне серыми кнопками, можно изменить.

3 Нажмите кнопку <SET>.

Информацию об использовании клавиатуры см. в разделе «Проверка и модификация загружаемых метаданных» (стр. 118).

- Окно ввода (экранная клавиатура) отображается для изменения метаданных. (Рис. 2)
- Для изменения метаданных введите символы, используя клавиатуру.

4 Выберите [OK] на клавиатуре.

Измененные метаданные записываются в ролик и экран возвращается к окну отображения значений метаданных.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы удалить каждый пункт в [LOCATION] (данные о местоположении съемки) [SHOOT], элемент не может быть удален отдельно. Если удалить элемент [ALTITUDE], также будут удалены [LONGITUDE] и [LATITUDE].
- Метаданные роликов с [1] (индикатор нецелого ролика) нельзя исправить. Исправление метаданных роликов, записанных на нескольких картах P2, следует выполнить после вставки всех карт P2.
- Любое [MEMO] со 101 или более символом не может быть изменено.

Отображение состояния карты памяти P2

■ Настройки состояния дисплея карты P2

В качестве состояния карты памяти P2 можно установить отображение объема свободного или использованного пространства на карте памяти P2.

1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

В видеоискателе отображается экран миниатюр.

2 Выберите пункт [REMAIN] (свободное пространство) или [USED] (использованное пространство) в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [REMAIN SETUP]. (Рис. 1)

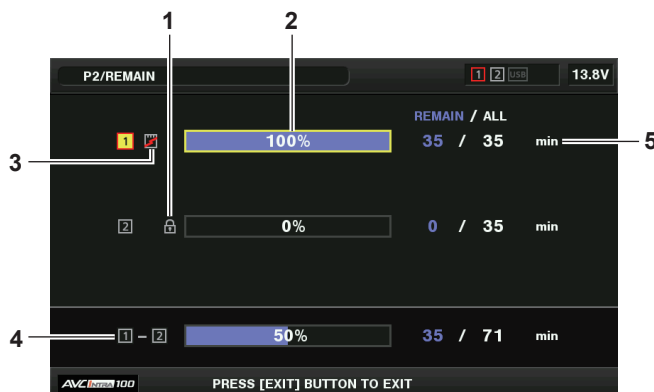
■ Элементы отображения состояния карты памяти P2

[REMAIN]	Отображает оставшийся объем памяти на карте P2 в виде состояния карты P2. (Значения по умолчанию)
[USED]	Отображает использованный объем памяти на карте P2 в виде состояния карты P2.

Содержание настроек состояния карты P2

Выберите [CARD STATUS] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY].

■ Если выбран параметр [REMAIN]



■ Если выбран параметр [USED]

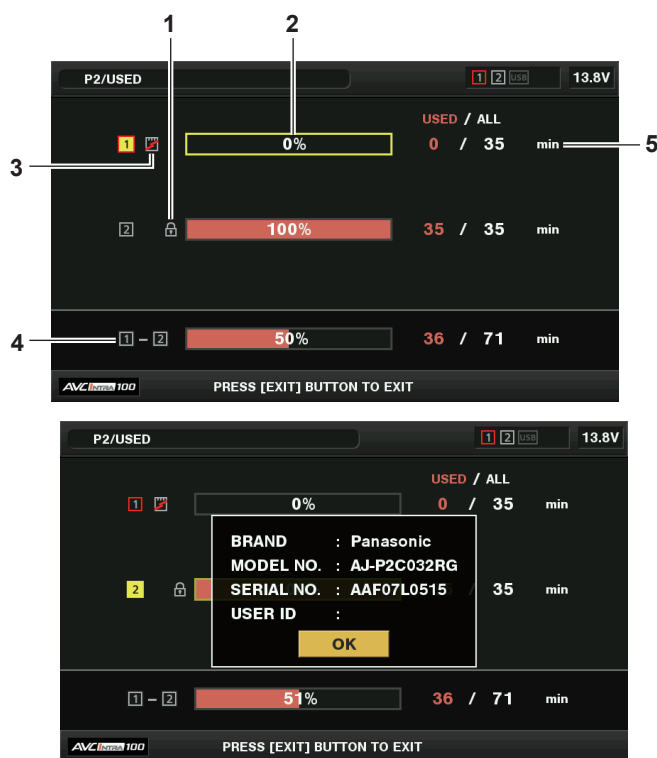


Рис. 1

1 Метка защиты от записи

Метка отображается, если карта памяти P2 защищена от записи.

2 Статус карты P2 (оставшийся объем памяти)

Оставшийся объем памяти карты P2 отображается в виде гистограммы и в процентах. Индикатор гистограммы двигается влево по мере уменьшения объема памяти.

В зависимости от состояния карты памяти на экране могут также отображаться следующие значки.

[FORMAT ERROR!]	Установлена неотформатированная карта памяти P2.
[NOT SUPPORTED!]	Установлена неподдерживаемая карта памяти.
[NO CARD]	Карта P2 не установлена.
[AUTH NG CARD]	Карта памяти является картой памяти microP2, которая не может подтвердить пароль CPS.

Используйте кнопки курсора, чтобы навести курсор на карту P2 для доступа к данным, и нажмите кнопку <SET>, чтобы просмотреть подробную информацию о карте P2. Можно просмотреть специальную информацию о карте, например ее серийный номер. (Рис. 1) Если достигнуто максимальное число роликов, сохраненных на карте памяти P2, сообщение [OVER MAX NUMBER CLIPS] отобразится в окне подробной информации карты памяти P2, что обозначает достижение предельно допустимого числа сохраненных роликов.

3 Предупреждающий значок карты памяти

Когда карта памяти P2 находится в одном из следующих состояний, отображается значок .

[RUN DOWN CARD]	Превышено максимальное количество операций перезаписи на карте памяти P2.
[DIR ENTRY NG]	Структура каталогов на карте P2 не поддерживается.

Информацию о предупреждении можно найти в разделе с подробной информацией о карте памяти P2 «Статус карты P2 (оставшийся объем памяти)» (стр. 122).

4 Общий объем свободного пространства на картах памяти в слотах (или объем использованного пространства)

Этот параметр позволяет просмотреть общий объем свободного (или использованного) пространства на картах памяти в двух слотах. Свободный объем на защищенной от записи карте памяти P2 не учитывается при определении общего свободного пространства.

5 Свободный (или использованный) объем/общий объем карты памяти P2

Этот параметр позволяет просмотреть свободный (или использованный) объем/общий объем карты памяти P2. Поскольку данные обновляются только каждую минуту, свободный (или использованный) объем каждой карты памяти P2 может не соответствовать общему объему памяти.

Установка пароля CPS

Чтобы установить пароль CPS, загрузите его с карты памяти SD или введите его с помощью меню видекамеры.

На видекамере можно установить только один пароль CPS. При повторной загрузке пароля CPS сохраненный ранее пароль будет удален.

Загрузка пароля CPS с карты памяти SD

1 Загрузите и установите на компьютере новейшую версию программного обеспечения P2 Viewer Plus.

2 С помощью P2 Viewer Plus сгенерируйте пароль CPS и сохраните его на карте памяти SD.

3 Загрузите файл пароля CPS.

- 1) Включите видеокамеру и установите карту памяти SD в слот для карт памяти SD.
- 2) Откройте экран пиктограмм и выберите пункт [LOAD] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [CPS PASSWORD].
Отобразится список файлов паролей.
- 3) Выберите нужный файл и нажмите кнопку <SET>.
 - После успешной загрузки пароля CPS на экране отобразится сообщение [LOADING PASSWORD COMPLETED!].
 - Если загрузка пароля CPS не выполнена, на экране отобразится предупреждение. Для получения информации о предупреждениях см. раздел «Система предупреждений» (стр. 212).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файл пароля CPS, сохраненный на карте памяти SD, зашифрован. Если он больше не используется, отформатируйте карту памяти SD во избежание риска нарушения безопасности.

Установка пароля CPS с помощью меню видеокамеры

1 Откройте экран пиктограмм и выберите пункт [SET] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [CPS PASSWORD].

Отобразится клавиатура, с помощью которой необходимо ввести пароль CPS.

2 Введите пароль CPS с помощью клавиатуры.

Введите пароль в поле [PASSWORD] и [RETRY PASSWORD] для подтверждения пароля, нажмите [OK], чтобы установить пароль CPS.

- После успешного ввода пароля CPS на экране отобразится сообщение [SETTING PASSWORD COMPLETED!].
- Если ввод пароля CPS выполнен неверно, на экране отобразится предупреждение. Для получения информации о предупреждениях см. раздел «Во время работы режима пиктограмм и меню» (стр. 214).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно ввести не более 16 символов.
- Введенный пароль не может быть отображен на устройстве. Не забывайте пароль.

Удаление пароля CPS

Если функция CPS больше не используется, удалите пароль CPS.

1 Откройте экран пиктограмм и выберите пункт [DELETE] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [CPS PASSWORD].

Отобразится сообщение [DELETING PASSWORD COMPLETED!], и пароль CPS будет удален.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После удаления пароля CPS автоматическое распознавание зашифрованной карты памяти microP2 и функция шифрования будут отключены.

Идентификация CPS вручную

Идентификация зашифрованной карты памяти microP2 выполняется в видеокамере автоматически, использование карты памяти возможно только после успешной идентификации.

Идентификация не выполняется, если пароль CPS, заданный для устройства, и пароль CPS, заданный для карты памяти microP2, отличаются. Для временного использования карты памяти microP2, идентификация которой не выполнена, вручную введите пароль CPS, заданный для карты памяти microP2, согласно следующим процедурам. Если код совпадает, карту можно использовать.

1 Убедитесь в том, что идентификация не выполнена.

- 1) Откройте экран пиктограмм и выберите пункт [CARD STATUS] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY].

Номер слота карты памяти, идентификация которой не выполнена, в правой верхней части экрана загорится красным, а в строке индикации свободного пространства отобразится [AUTH NG CARD]. Нажимайте кнопки курсора (△/▽), чтобы выбрать карту.

2 Выполните идентификацию вручную.

- 1) Откройте экран состояний карт памяти, выберите пункт [AUTHENTICATE] в главном меню → [CLIP].
Отобразится клавиатура, с помощью которой необходимо ввести пароль CPS.
- 2) Введите пароль, установленный для карты памяти microP2, и выберите [OK].
 - После успешного ввода пароля CPS на экране отобразится сообщение [AUTHENTICATED SUCCESSFULLY!].
 - Если пароль CPS введен неверно, на экране отобразится предупреждение (стр. 214).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Будет выполнена временная идентификация с помощью ручного ввода пароля. Если целевая карта памяти microP2 будет извлечена или будет выключено питание, пароль CPS, установленный вручную, будет отключен.
- Для получения информации о случаях, когда можно использовать ручную идентификацию, перейдите на приведенный ниже веб-узел. <http://pro-av.panasonic.net/>
- Зашифрованная карта памяти microP2, установленная в слот для карт памяти SD компьютера, не будет распознана.
- Если распознавание карты памяти не может быть выполнено, выполните идентификацию карты памяти вручную, указав верный пароль, или отформатируйте карту памяти и используйте ее в качестве носителя данных или извлеките ее из видеокамеры. Не выполняйте с установленной нераспознанной картой памяти никакие другие действия, кроме ввода пароля вручную и форматирования.

Отображение состояния карт памяти SD

Отображение состояния включает подтверждение состояния формата карты памяти SD, доступного места в памяти и т. д.



Выберите [SD CARD] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY]. Эту информацию можно вывести на экран, перейдя в главное меню → [CARD FUNCTIONS] → [SD CARD PROPERTY].

[SD STANDARD]	Указывает, отформатирована ли карта памяти SD в соответствии со стандартом SD/SDHC/SDXC. <ul style="list-style-type: none"> • [SUPPORTED]: соответствует стандартам SD/SDHC/SDXC • [NOT SUPPORTED]: не соответствует стандартам SD/SDHC/SDXC
[USED]	Использованный объем (в байтах)
[BLANK]	Свободное место (в байтах)
[TOTAL]	Общий объем (в байтах)
[PROXY REM]	Свободный объем для записи прокси-данных
[NUMBER OF CLIPS]	Количество роликов на карте памяти SD, когда они скопированы на карту памяти SD
[PROTECT]	Состояние защиты от записи

Глава 6 **Операции с меню**

В данной главе описано, как работать с меню фотокамеры, структурой и деталями меню настройки.

Структура меню настройки

Типы меню и способ доступа к ним

Тип меню	Использование	Способ доступа
[USER MENU]	В главном меню → [USER MENU SEL] можно выбрать нужные пункты и страницы, а также зарегистрировать их в [USER MENU]. Таким образом, можно создать уникальную структуру меню, включающие наиболее часто используемые параметры. Подробную информацию см. в разделе «Параметр [USER MENU]» (стр. 128).	Чтобы открыть это меню, нажмите кнопку <MENU>.
Главное меню	Все элементы можно установить в меню настроек. Главное меню имеет структуру уровней, классифицированных в соответствии с предполагаемой частотой использования и настройки.	Отображается при нажатии кнопки <MENU> и удерживании ее не менее трех секунд.
[OPTION MENU]	Меню содержит элементы, которые могут потребоваться при добавлении новых функций в дальнейшем. Для получения более подробной информации обратитесь к поставщику.	Отображается после нажатия кнопки <MENU> при одновременном удерживании нажатой кнопку <LIGHT>.

Структура главного меню

[SCENE FILE]	Позволяет задать настройки файлов условий съемки. Этот элемент используется для установки дополнительных параметров качества изображения видеокамеры, выбора файлов условий съемки и считывания/записи данных файлов условий съемки во внутреннюю память. Эти элементы меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.
[SYSTEM MODE]	Позволяет настроить параметры в соответствии с форматом записи видео и аудио.
[USER SW]	Используется для настройки функции, которая будет назначена кнопке USER и кнопке <RET> на объективе.
[SW MODE]	Позволяет настроить операции для каждого режима при переключении режимов каждым переключателем. Эти элементы меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.
[RECORDING SETUP]	Позволяет задать различные настройки при выполнении записи и воспроизведения. Настройте частоту системы, количество строк, формат и способ записи.
[CLIP]	Этот элемент используется для выполнения различных задач, таких как воспроизведение, удаление, копирование роликов и редактирование метаданных, а также при просмотре миниатюр роликов, отображаемых на экране видеоскателя. Этот элемент меню активен, когда отображается экран пиктограмм. Такие операции с роликами, как [DELETE] или [COPY] активны, когда выбрана необходимая пиктограмма. Некоторые параметры отображаются только в определенных случаях, например в режиме USB Host или на экране проводника.
[AUDIO SETUP]	Позволяет задать настройки, относящиеся к аудиовходу/выводу.
[IN/OUT SEL]	Настройки вывода видео из разъемов <SDI OUT/IN (OP)>, <HDMI>, <MON OUT> и <TC IN/OUT>.
[NETWORK SETUP]	Позволяет задать настройки сети.
[DISPLAY SETUP]	Позволяет задать настройки параметров, относящихся к информации, отображаемой на экране видеоскателя. Эти элементы меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.
[BATTERY SETUP]	Позволяет задать настройки параметров, относящихся к использованию батареи.
[CARD FUNCTIONS]	Позволяет задать настройки, относящиеся к записи и чтению файлов условий съемки и пользовательских файлов с карт памяти SD.
[OTHER FUNCTIONS]	Позволяет задать настройки, относящиеся к записи и чтению пользовательских файлов с внутренней памяти и инициализации, а также настройки видеокамеры.
[MAINTENANCE]	Используется при техническом обслуживании видеокамеры. Данный элемент используется для обновления версии прошивки видеокамеры.
[DIAGNOSTIC]	Используется для отображения версии прошивки, названия продукта, серийного номера и времени работы видеокамеры.
[USER MENU SEL]	Задает настройки элементов, отображаемых в [USER MENU].

Экран меню настройки

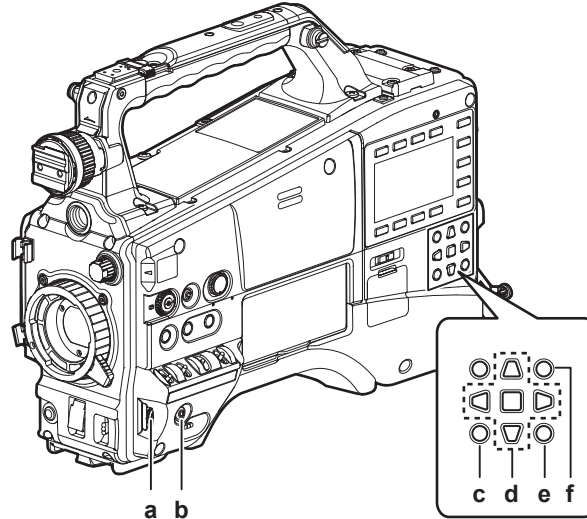
Основные действия меню настройки

Можно изменять настройки фотокамеры при помощи меню настройки в соответствии со сценой съемки и деталями записи.

Меню разделено на главное меню, подменю и меню элементов настройки.

Установленные данные сохраняются во внутренней памяти видеокамеры.

В данном разделе рассматриваются операции главного меню. Главное меню функционирует аналогично другим меню, но его открытие выполняется иначе.



- a: Поворотный переключатель
- b: Кнопка <MENU>
- c: Кнопка <EXIT>/<CANCEL>
- d: Кнопки курсора $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$
Кнопка \square <SET>
- e: Кнопка <THUMBNAIL MENU>
Данная кнопка имеет ту же функцию, что и кнопка <MENU>.
- f: Кнопка <SHIFT>

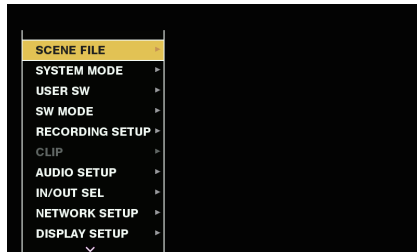


Рис. 1



Рис. 2

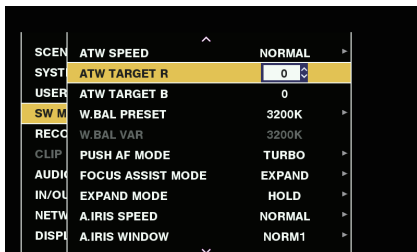


Рис. 3

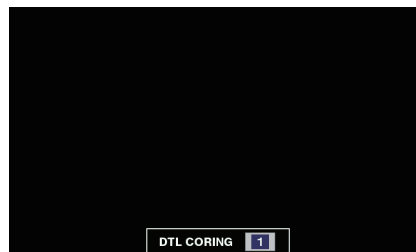


Рис. 4

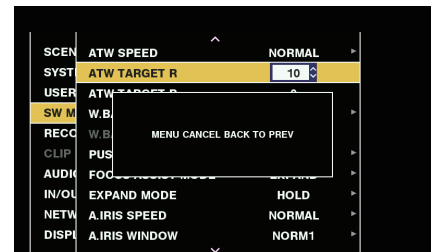


Рис. 5

- 1 Нажмите кнопку <MENU> и удерживайте ее не менее трех секунд, когда запись не производится.
 - В видоискателе отображается экран главного меню.
- 2 Используйте поворотный переключатель (или кнопки курсора ($\Delta \nabla$)), чтобы навести курсор на соответствующий элемент меню. (Рис. 1)
 - Нажимайте кнопки курсора ($\Delta \nabla$), чтобы переместить курсор вверх или вниз.
 - Если элемент меню включает вложенное меню, рядом с таким элементом отобразится значок \blacktriangleright .
Нажмите на поворотный переключатель, кнопку курсора (\triangleright) или кнопку <SET>, чтобы открыть меню нижнего уровня. (Рис. 2)

- Нажмите кнопку курсора (<) или кнопку <EXIT>, чтобы вернуться в меню верхнего уровня. Чтобы вернуться в меню верхнего уровня, с помощью поворотного переключателя наведите курсор на верхнюю строку ([EXIT]) и нажмите на нее.

3 Нажмите на поворотный переключатель (или кнопку <SET>).

- Запрос на подтверждение отображается в зависимости от элемента меню.
Выберите процесс с помощью кнопок курсора (Δ/∇/◀/▶), а затем нажмите кнопку <SET>.
Рядом с установленным элементом отобразится значок галочки.
- В некоторых меню экран для установки значения отображается на экране меню (Рис. 3) или в нижней части экрана меню (Рис. 4).
- В некоторых меню отображается сообщение, если меню невозможно выбрать.

4 Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку <MENU>.

- Будет выполнен переход в предыдущий экран меню.

■ Отмена операции во время настройки

1 Нажмите кнопку <EXIT>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT>.

Отобразится сообщение [MENU CANCEL BACK TO PREV]. (Рис. 5)

2 Нажмите кнопку <EXIT>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT>.

Вместо нового значения будет установлено значение, использовавшееся ранее.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После изменения числа строк и настройки частоты системы необходимо перезагрузить видеокамеру.

Параметр [USER MENU]

1 Выберите главное меню → [USER MENU SEL].

2 Выберите и откройте элементы меню необходимого уровня.

3 Отметьте значками [✓] элементы, которые необходимо включить в меню [USER MENU].

Можно выбирать любые элементы меню на любой странице. Можно добавить не более 64 элементов.
Выбранные элементы отобразятся на странице главного меню или в списке элементов.

Инициализация меню настройки

Значения, установленные в меню настройки, сохраняются в пользовательском файле и файле условий съемки. Можно восстановить для пользовательского файла и файла условий съемки состояние, установленное на заводе.

Инициализация файла пользователя (все элементы, кроме файла условий съемки)

1 Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE].

Инициализация выбранного файла условий съемки

1 Выберите файл условий съемки, который следует инициализировать, в меню [FILE] на экране [CAM02:SCENE FILE] интерфейса SmartUI.

2 Выберите значение [INITIALIZE] в главном меню → [SCENE FILE] → [LOAD/SAVE/INITIALIZE].

Одновременная инициализация пользовательского файла и всех файлов условий съемки

1 Выберите главное меню → [OTHER FUNCTIONS] → [MENU INITIALIZE].

2 Выберите [YES].

Список меню

[SCENE FILE]

Настройте параметры в соответствии с данными в файлах условий съемки.

Это меню используется для установки дополнительных параметров качества изображения видеокамеры, выбора файлов сцены и считывания/записи данных файлов условий съемки во внутреннюю память.

Эти параметры меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.

Параметр	Описание параметров	
[NAME EDIT]	Изменение имени файла сцены, выбранного в меню файлов условий съемки. (Не более шести символов)	
[LOAD/SAVE/INITIALIZE]	Загрузка/сохранение/инициализация значений параметров внутри выбранного файла условий съемки (1 - 6). [LOAD] : выбор и загрузка файла условий съемки, сохраненного в памяти видеокамеры. [SAVE] : указание имени и номера файла для сохранения текущих значений параметров и их сохранение в качестве файла условий съемки в памяти видеокамеры. [INITIALIZE] : восстановление заводских настроек файлов условий съемки (1 - 6).	
[SYNC SCAN TYPE]	Переключение настроек отображения синхронного сканирования. [sec] : отображение в единицах времени. [deg] : отображение угла открытия затвора. <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [sec] 	
[SYNCHRO SCAN]	Отображение скорости затвора при синхронном сканировании, которая будет использоваться при съемке видео для телевидения и т.д. Если [SYNC SCAN TYPE] = [sec] и [SYSTEM MODE] = 59,94 Hz: <ul style="list-style-type: none"> 60i/60p: [1/60.0]...[1/250.0] 30P: [1/30.0]...[1/250.0] 24P: [1/24.0]...[1/250.0] Если [SYNC SCAN TYPE] = [sec] и [SYSTEM MODE] = 50 Hz: <ul style="list-style-type: none"> 50i/50P: [1/50.0]...[1/250.0] 25P: [1/25.0]...[1/250.0] Если [SYNC SCAN TYPE] = [deg] (с шагом 0,5 d, отображение угла): [3.0d]...[360.0d] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [1/60.0] (если [SYNC SCAN TYPE] = [sec] и [SYSTEM MODE] = 59,94 Hz) 	
[MASTER DTL]	Установка уровня детализации всей части. [-31]...[31] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0] 	
[DTL CORING]	Установка уровня сигнала (включая шум), при котором эффект детализации не активируется. [0]...[60] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [1] 	
[DETAIL SETTING]	[DETAIL]	Установка значения [ON]/[OFF] для функции детализации. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [ON]
	[V.DTL LEVEL]	Установка интенсивности уровня детализации по вертикали. [-7]...[7] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]
	[H.DTL FREQ.]	Установка толщины уровня детализации по горизонтали. [-7]...[7] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]
	[V. DTL FREQ.]	Установка толщины уровня детализации по вертикали. [0]...[2] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [1]
	[LEVEL DEPEND.]	При увеличении детализации в яркой области сигнала детализация в темных областях будет снижена. При увеличении значения параметра [LEVEL DEPEND.] уровень детализации в ярких областях будет также снижен. [-7]...[7] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]
	[KNEE APE LVL]	Установка уровня детализации в областях повышенной яркости. При работе 0 отображается как [OFF]. [OFF], [1]...[5] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [2]
	[DTL GAIN(+)]	Установка уровня детализации в направлении + (увеличение яркости). [-31]...[31] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]
	[DTL GAIN(-)]	Установка уровня детализации в направлении - (уменьшение яркости). [-31]...[31] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]
[SKIN TONE DTL A]		Выбор таблицы тонов кожи, в которой будут отображаться подробные данные о тоне кожи. Создайте таблицу тонов кожи с помощью [DETECT TABLE]. Отображение таблицы подробных данных о тоне кожи позволяет сглаживать тоны кожи во время съемки. Параметр [SKIN TONE DTL A] можно использовать отдельно или в сочетании с параметрами [SKIN TONE DTL B] и [SKIN TONE DTL C]. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [OFF]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров	
[SKIN TONE DTL B]	Выбор таблицы тонов кожи, в которой будут отображаться подробные данные о тоне кожи. Создайте таблицу тонов кожи с помощью [DETECT TABLE]. Отображение таблицы подробных данных о тоне кожи позволяет сглаживать тоны кожи во время съемки. Параметр [SKIN TONE DTL B] можно использовать отдельно или в сочетании с параметрами [SKIN TONE DTL A] и [SKIN TONE DTL C]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]	
[SKIN TONE DTL C]	Выбор таблицы тонов кожи, в которой будут отображаться подробные данные о тоне кожи. Создайте таблицу тонов кожи с помощью [DETECT TABLE]. Отображение таблицы подробных данных о тоне кожи позволяет сглаживать тоны кожи во время съемки. Параметр [SKIN TONE DTL C] можно использовать отдельно или в сочетании с параметрами [SKIN TONE DTL A] и [SKIN TONE DTL B]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]	
[SKIN TONE ZEBRA]	Установите отображение области телесного тона на экране видеосъемки с использованием зебры. Зебра отображается, когда для этого параметра установлено значение [ON] и активирован параметр [SKIN TONE DTL A]/[SKIN TONE DTL B]/[SKIN TONE DTL C]. Зебра применяется в областях, заданных с помощью параметра [SKIN TONE DTL SETTING]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[SKIN TONE DTL SETTING]	[DETECT TABLE]	Выбор таблицы тонов кожи для объекта, в которой будут отображаться подробные данные о тоне кожи. [A], [B], [C] • Заводские настройки: [A]
	[SKIN TONE GET]	Сбор данных о цвете для параметра [A], [B] или [C], установленного для параметра [DETECT TABLE] рядом с меткой центра. При выполнении этой операции выполняется автоматический сбор данных от [I CENTER] до [Q PHASE]. Полученные данные становятся данными таблицы [A], [B] или [C], выбранной для параметра [DETECT TABLE]. Нельзя получить данные о цветах для [A], [B] и [C] одновременно.
	[SKIN DTL EFFECT]	Установка эффективного уровня детализации тонов кожи. [0]...[31] • Заводские настройки: [16]
	[I CENTER]	Установка местоположения центра верхней оси I (установка области, в которой отображается тон кожи). [0]...[255] • Заводские настройки: [35]
	[I WIDTH]	Установка ширины области, в которой отображается тон кожи, для верхней оси I с фокусировкой на [I CENTER]. [0]...[255] • Заводские настройки: [55]
	[Q WIDTH]	Установка ширины области, в которой отображается тон кожи, для верхней оси Q с фокусировкой на [I CENTER]. [0]...[90] • Заводские настройки: [10]
	[Q PHASE]	Установка фазы области, в которой отображается тон кожи, относительно оси Q. [-180]...[179] • Заводские настройки: [0]
[RB GAIN CONTROL SETTING]	[R GAIN AWB PRE]	Установка усиления Rch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <PRST>. [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[B GAIN AWB PRE]	Установка усиления Bch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <PRST>. [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[R GAIN AWB A]	Установка усиления Rch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A>. [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[B GAIN AWB A]	Установка усиления Bch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A>. [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[R GAIN AWB B]	Установка усиления Rch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении . [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[B GAIN AWB B]	Установка усиления Bch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении . [-200]...[200] • Заводские настройки: [0]
	[AWB A GAIN OFFSET]	Установка усиления Rch и усиления Bch при автоматической настройке баланса белого после перевода переключателя <WHITE BAL> в положение <A>. [ON]: использование значений, установленных для параметра [R GAIN AWB A] и [B GAIN AWB A]. [OFF]: установка значения усиления Rch и усиления Bch, равного [0]. • Заводские настройки: [OFF]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[AWB B GAIN OFFSET]	Установка усиления Rch и усиления Bch при автоматической настройке баланса белого после перевода переключателя <WHITE BAL> в положение . [ON] : использование значений, установленных для параметра [R GAIN AWB B] и [B GAIN AWB B]. [OFF] : установка значения усиления Rch и усиления Bch, равного [0]. • Заводские настройки: [OFF]
[COLOR TEMP Ach SETTING]	[COLOR TEMP] Отображение цветовой температуры, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A> и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цветовую температуру можно изменить, изменив выходной баланс для Rch и Bch. [2000K]...[15000K] • Заводские настройки: [3200K]
	[R Gain] Отображение вывода Rch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A> и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси Rch, изменив вывод Rch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
	[B Gain] Отображение вывода Bch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A> и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси Bch, изменив вывод Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
	[G AXIS] Отображение вывода оси G, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении <A> и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси G, изменив вывод Rch/Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
[COLOR TEMP Bch SETTING]	[COLOR TEMP] Отображение цветовой температуры, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цветовую температуру можно изменить, изменив выходной баланс для Rch и Bch. [2000K]...[15000K] • Заводские настройки: [3200K]
	[R Gain] Отображение вывода Rch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси Rch, изменив вывод Rch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
	[B Gain] Отображение вывода Bch, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси Bch, изменив вывод Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
	[G AXIS] Отображение вывода оси G, когда переключатель <WHITE BAL> находится в положении и используется автоматический баланс белого или его предварительно заданные параметры. Кроме того, при автоматическом балансе белого цвет можно изменить на оси G, изменив вывод Rch/Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
[CHROMA LEVEL]	Установка уровня цветности сигналов P _R и P _B . [-99%]...[40%], [OFF] • Заводские настройки: [0%]
[CHROMA PHASE]	Тонкая настройка фазы цветности сигналов P _R и P _B . [-31]...[31] • Заводские настройки: [0]
[MATRIX]	Выбор таблицы цветов для съемки. [NORM1] : отображение цветов, подходящих для съемки на улице или при использовании галогенных ламп. [NORM2] : отображение более ярких цветов, чем в режиме [NORM1]. [FLUO.] : отображение цветов, подходящих для съемки в помещениях с флуоресцентными источниками света. [CINELIKE] : отображение цветов, подходящих для съемки видео для использования в кинематографии. • Заводские настройки: [NORM1]
[MATRIX SETTING]	[MATRIX R-G] Регулировка линейной матрицы. (Красный - зеленый) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
	[MATRIX R-B] Регулировка линейной матрицы. (Красный - синий) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
	[MATRIX G-R] Регулировка линейной матрицы. (Зеленый - красный) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
	[MATRIX G-B] Регулировка линейной матрицы. (Зеленый - синий) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
	[MATRIX B-R] Регулировка линейной матрицы. (Синий - красный) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[MATRIX B-G]	Регулировка линейной матрицы. (Синий - зеленый) [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[COLOR CORRECTION SETTING]	
[R (SAT)]	Корректировка насыщенности красного цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[R (PHASE)]	Корректировка оттенков красного. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[R-R-Mg (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между красным и «цветами между красным и пурпурным». [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[R-R-Mg (PHASE)]	Корректировка оттенков между красным и «цветами между красным и пурпурным». [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[R-Mg (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между красным и пурпурным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[R-Mg (PHASE)]	Корректировка оттенков между красным и пурпурным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Mg (SAT)]	Корректировка насыщенности пурпурного цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Mg (PHASE)]	Корректировка оттенков пурпурного. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Mg-B (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между пурпурным и синим. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Mg-B (PHASE)]	Корректировка оттенков между пурпурным и синим. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[B (SAT)]	Корректировка насыщенности синего цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[B (PHASE)]	Корректировка оттенков синего. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[B-Cy (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между синим и бирюзовым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[B-Cy (PHASE)]	Корректировка оттенков между синим и бирюзовым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Cy (SAT)]	Корректировка насыщенности бирюзового цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Cy (PHASE)]	Корректировка оттенков бирюзового цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Cy-G (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между бирюзовым и зеленым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[Cy-G (PHASE)]	Корректировка оттенков между бирюзовым и зеленым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[G (SAT)]	Корректировка насыщенности зеленого цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[G (PHASE)]	Корректировка оттенков зеленого. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[G-YI (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между зеленым и желтым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[G-YI (PHASE)]	Корректировка оттенков между зеленым и желтым. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI (SAT)]	Корректировка насыщенности желтого цвета. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[YI (PHASE)]	Корректировка оттенков желтого. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-YI-R (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между желтым и «цветами между желтым и красным». [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-YI-R (PHASE)]	Корректировка оттенков между желтым и «цветами между желтым и красным». [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-R (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между желтым и красным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-R (PHASE)]	Корректировка оттенков между желтым и красным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-R-R (SAT)]	Корректировка насыщенности цветов между «цветами между желтым и красным» и красным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[YI-R-R (PHASE)]	Корректировка оттенков между «цветами между желтым и красным» и красным. [-63]...[63] • Заводские настройки: [0]
[MASTER PED]	Установка уровня гашения ведущего сигнала. [-200]...[200] • Заводские настройки: [16]
[RGB BLACK CONTROL SETTING]	
[R PED]	Установка уровня гашения Rch. [-100]...[100] • Заводские настройки: [0]
[G PED]	Установка уровня гашения Gch. [-100]...[100] • Заводские настройки: [0]
[B PED]	Установка уровня гашения Bch. [-100]...[100] • Заводские настройки: [0]
[PEDESTAL OFFSET]	Установка уровней гашения Rch, Gch и Bch после автоматической настройки баланса черного. [ON]: использование значений, установленных для параметров [R PED], [G PED] и [B PED]. [OFF]: установка в качестве уровня гашения Rch, Gch и Bch значения [0]. • Заводские настройки: [OFF]
[GAMMA MODE SEL]	Выбирает гамма-кривую. [HD]: элемент степени гаммы видео в формате HD (High Definition). [SD]: повышенное усиление в темных областях по сравнению с настройками гаммы для формата HD. [FILMLIKE1]: элемент, позволяющий увеличить яркость по сравнению с гаммой HD. [FILMLIKE2]: элемент, позволяющий увеличить яркость по сравнению с [FILMLIKE1]. [FILMLIKE3]: элемент, позволяющий увеличить яркость по сравнению с [FILMLIKE2]. [FILM-REC]: элемент кинематографической гаммы для киноплёнки. [VIDEO-REC]: элемент кинематографической гаммы для видео. • Заводские настройки: [HD]
[GAMMA SETTING]	
[MASTER GAMMA]	Установка основной гаммы с шагом настройки 0,01. [0.30]...[0.75] • Заводские настройки: [0.45]
[F-REC DYNAMIC LVL]	При установке значения [FILM-REC] для параметра [GAMMA MODE SEL] будет использоваться динамический диапазон. При установке значения, отличного от [FILM-REC], значения параметров не будут изменены. [200%], [300%], [400%], [500%], [600%] • Заводские настройки: [600%]
[F-REC BLACK STR LVL]	При установке значения [FILM-REC] для параметра [GAMMA MODE SEL] будет использоваться растягивание сигнала в области черного. При установке значения, отличного от [FILM-REC], значения параметров не будут изменены. [0%]...[30%] • Заводские настройки: [0%]
[V-REC KNEE SLOPE]	При установке значения [VIDEO-REC] для параметра [GAMMA MODE SEL] будет использоваться излом. При установке значения, отличного от [VIDEO-REC], значения параметров не будут изменены. [150%], [200%]...[500%] • Заводские настройки: [500%]
[V-REC KNEE POINT]	При установке значения [VIDEO-REC] для параметра [GAMMA MODE SEL] будет установлена точка перегиба. При установке значения, отличного от [VIDEO-REC], значения параметров не будут изменены. [30%]...[107%] • Заводские настройки: [30%]
[BLACK GAMMA]	Установка кривых гамма-распределения для темных областей. [-8]...[-1]: сжатие темных областей. [OFF]: стандартное состояние [1]...[8]: расширение темных областей. • Заводские настройки: [OFF]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр		Описание параметров
	[B. GAMMA RANGE]	Установка максимального уровня сжатия/расширения. [1]: около 20% [2]: около 30% [3]: около 40% • Заводские настройки: [1]
[KNEE SETTING]	[MANUAL KNEE]	Используется для выбора режима работы, когда позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <OFF>. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
	[A.KNEE RESPONSE]	Установка скорости отклика автоматического излома. Чем меньше значение параметра, тем выше скорость отклика. [1]...[8] • Заводские настройки: [4]
	[KNEE MASTER POINT]	Установка положения точки перегиба с шагом 0,5%. [70.0%]...[107.0%] • Заводские настройки: [93.0%]
	[KNEE MASTER SLOPE]	Установка угла излома. [0]...[99] • Заводские настройки: [85]
	[KNEE MASTER SLOPE Rch]	Установка угла излома Rch. [-31]...[31] • Заводские настройки: [0]
	[KNEE MASTER SLOPE Bch]	Установка угла излома Bch. [-31]...[31] • Заводские настройки: [0]
[HI-COLOR SW]		Включение/выключение режима увеличения динамического диапазона цветов: [ON]/[OFF]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[HI-COLOR LVL]		Выбор уровня режима увеличения динамического диапазона цветов. [1]...[32] • Заводские настройки: [32]
[WHITE CLIP SETTING]	[WHITE CLIP]	Включение/выключение функции ограничения уровня белого: [ON]/[OFF]. Этот параметр позволяет использовать значение параметра [WHITE CLIP LVL], если для функции установлено значение [ON]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
	[WHITE CLIP LVL]	Установка уровня ограничения белого. [90%]...[109%] • Заводские настройки: [109%]
	[Rch CLIP LVL]	Установка уровня ограничения белого Rch. [-31]...[31] • Заводские настройки: [0]
	[Bch CLIP LVL]	Установка уровня ограничения белого Bch. [-31]...[31] • Заводские настройки: [0]
[DRS EFFECT DEPTH]		Устанавливает уровень сжатия областей с повышенной яркостью для функции расширения динамического диапазона. При сжатии уровней видеосигнала в областях с повышенной яркостью, которые в стандартном режиме съемки могут быть утеряны, будет расширен динамический диапазон. [1], [2], [3] • Заводские настройки: [1]
[A.IRIS LEVEL]		Включение/выключение функции автоматической установки уровня чувствительности диафрагмы. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[A.IRIS LEVEL EFFECT]		Регулировка яркости в режиме автоматической настройки диафрагмы. Увеличьте значение, чтобы увеличить яркость, или уменьшите значение, чтобы затемнить конвергенцию при автоматической настройке диафрагмы. [-50]...[50] • Заводские настройки: [0]

[SYSTEM MODE]

Сконфигурируйте параметры в соответствии с форматом записи видео и аудио.

Параметр	Описание параметров
[LINE&FREQ]	Выбор формата сигнала фотокамеры. Если значение параметра изменено, в отобразившемся запросе на подтверждение выберите [YES] и перезагрузите видеокамеру. [1080-59.94i/P], [1080-50i/P], [1080-59.94i], [1080-50i], [1080-23.98PsF], [720-59.94P], [720-50P], [480-59.94i], [576-50i]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[REC FORMAT]	Выбор кода для записи и режима съемки и записи. [AVC-I100/60P], [AVC-I100/60i], [AVC-I100/50P], [AVC-I100/50i], [AVC-I100/30PN], [AVC-I100/24PN], [AVC-I100/25PN], [AVC-I50/60P], [AVC-I50/60i], [AVC-I50/50P], [AVC-I50/50i], [AVC-G50/60P], [AVC-G50/60i], [AVC-G50/50P], [AVC-G50/50i], [AVC-G50/30PN], [AVC-G50/24PN], [AVC-G50/25PN], [AVC-G25/60P], [AVC-G25/60i], [AVC-G25/50P], [AVC-G25/50i], [AVC-G25/30PN], [AVC-G25/24PN], [AVC-G25/25PN], [AVC-G12/60P], [AVC-G12/60i], [AVC-G12/50P], [AVC-G12/50i], [AVC-G12/30PN], [AVC-G12/24PN], [AVC-G12/25PN], [DVCPRO HD/60P], [DVCPRO HD/60i], [DVCPRO HD/50P], [DVCPRO HD/50i], [DVCPRO50/60i], [DVCPRO50/50i], [DVCPRO/60i], [DVCPRO/50i], [DV/60i], [DV/50i]
[CAMERA MODE]	Используется для настройки режима съемки в режиме SD. [60i], [50i], [30P], [25P]
[AUDIO SMPL RES]	Выбор числа битов аудио ([24BIT] или [16BIT]), если для параметра [REC FORMAT] установлено значение [AVC-I100] или [AVC-I50]. Если для параметра [REC FORMAT] установлены значения, отличные от приведенных, запись аудио будет осуществляться с неизменным значением, равным 24 или 16 бит. [16BIT], [24BIT] • Заводские настройки: [16BIT]
[REC SIGNAL]	Переключение входного сигнала. Сейчас сигнал SDI выводится из разъема <SDI OUT/IN (OP)>. [CAM]: запись сигнала, снимаемого видеокамерой. [SDI]: запись входных сигналов с разъема <SDI OUT/IN (OP)>. • Заводские настройки: [CAM] После отключения питания видеокамеры для этого параметра всегда устанавливается значение [CAM] при следующем включении питания. Данный элемент меню отображается только при установке панели ввода HD/SD SDI AG-YA600G (приобретается дополнительно).
[ASPECT CONV]	Выбор форматного соотношения для видео 480i, 576i. [SIDE CROP], [LETTER BOX], [SQUEEZE] • Заводские настройки: [SIDE CROP]
[SCAN REVERSE]	Включение/выключение функции съемки с инверсией изображения по вертикали/горизонтали. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[SETUP]	Устанавливает уровень настройки видеосигналов 480i. [0%], [7.5%A]
[SHOOTING MODE]	Устанавливает режим съемки в соответствии с условиями съемки. [NORMAL]: выбор режима съемки в условиях нормальной яркости. [HIGH SENS.]: выбор высокой чувствительности. (Подходит для съемки в условиях слабого освещения.) На экране видоискателя отображается [H.SENS.]. • Заводские настройки: [NORMAL]

[USER SW]

Настройка функции, которая будет назначена кнопке USER и кнопке <RET> на объективе.

Параметр	Описание параметров
[USER MAIN]	Используется для установки функции, которая будет назначена кнопке <USER MAIN>. [INHIBIT], [LEVEL GAUGE], [LEVEL GAUGE RESET], [WFM], [D.ZOOM x2], [D.ZOOM x4], [DRS], [FBC], [S.GAIN], [1S.EXP.], [ATW], [ATW LOCK], [SPOTLIGHT], [BACKLIGHT], [Y GET], [PUSH AF], [PRE REC], [TEXT MEMO], [SHOT MARK], [DEL LAST CLIP], [SLOT SEL], [AUDIO MON SEL], [REC CHECK], [USB MODE], [PLAYLIST], [REC DURING UPLOAD], [UPLOAD LIST], [STREAMING START], [EVF COLOR], [LOAD USER FILE] • Заводские настройки: [Y GET]
[USER1]	Используется для установки функции, которая будет назначена кнопке <USER1>. [INHIBIT], [LEVEL GAUGE], [LEVEL GAUGE RESET], [WFM], [D.ZOOM x2], [D.ZOOM x4], [DRS], [FBC], [S.GAIN], [1S.EXP.], [ATW], [ATW LOCK], [SPOTLIGHT], [BACKLIGHT], [Y GET], [PUSH AF], [PRE REC], [TEXT MEMO], [SHOT MARK], [DEL LAST CLIP], [SLOT SEL], [AUDIO MON SEL], [REC CHECK], [USB MODE], [PLAYLIST], [REC DURING UPLOAD], [UPLOAD LIST], [STREAMING START], [EVF COLOR], [LOAD USER FILE] • Заводские настройки: [TEXT MEMO]
[USER2]	Используется для установки функции, которая будет назначена кнопке <USER2>. [INHIBIT], [LEVEL GAUGE], [LEVEL GAUGE RESET], [WFM], [D.ZOOM x2], [D.ZOOM x4], [DRS], [FBC], [S.GAIN], [1S.EXP.], [ATW], [ATW LOCK], [SPOTLIGHT], [BACKLIGHT], [Y GET], [PUSH AF], [PRE REC], [TEXT MEMO], [SHOT MARK], [DEL LAST CLIP], [SLOT SEL], [AUDIO MON SEL], [REC CHECK], [USB MODE], [PLAYLIST], [REC DURING UPLOAD], [UPLOAD LIST], [STREAMING START], [EVF COLOR], [LOAD USER FILE] • Заводские настройки: [LEVEL GAUGE]
[RET SW]	Используется для установки функции, которая будет назначена кнопке <RET> на объективе. [INHIBIT], [PUSH AF], [D.ZOOM x2], [D.ZOOM x4], [REC CHECK], [TEXT MEMO], [SHOT MARK], [REC DURING UPLOAD], [UPLOAD LIST], [STREAMING START], [EVF COLOR] • Заводские настройки: [REC CHECK]

[SW MODE]

Настройте параметры каждого режима при переключении с помощью каждого из переключателей.

Эти параметры меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.

Параметр	Описание параметров
[LOW GAIN]	Используется для установки значения усиления, которое будет назначено положению <L> переключателя <GAIN>. (3 dB шаги) ([–6dB] – только для [HIGH SENS.]) [–6dB]...[30dB] • Заводские настройки: [0dB]
[MID GAIN]	Используется для установки значения усиления, которое будет назначено положению <M> переключателя <GAIN>. (3 dB шаги) ([–6dB] – только для [HIGH SENS.]) [–6dB]...[30dB] • Заводские настройки: [6dB]
[HIGH GAIN]	Используется для установки значения усиления, которое будет назначено положению <H> переключателя <GAIN>. (3 dB шаги) ([–6dB] – только для [HIGH SENS.]) [–6dB]...[30dB] • Заводские настройки: [12dB]
[SUPER GAIN]	Установка суперусиления, которое необходимо назначить кнопке USER. [30dB], [36dB], [42dB] [ALL]: при каждом нажатии кнопки USER значение параметра переключается в следующей последовательности: [30dB] → [36dB] → [42dB] → (выкл.). • Заводские настройки: [30dB]
[ATW]	Назначение функции автоматического слежения за балансом белого переключателя <WHITE BAL>. [Bch], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[ATW SPEED]	Установка скорости управления для автоматического слежения за балансом белого. [FAST], [NORMAL], [SLOW] • Заводские настройки: [NORMAL]
[ATW TARGET R]	Точная настройка вывода Rch для конвергенции с использованием операции автоматического слежения за балансом белого. [–10]...[10] • Заводские настройки: [0]
[ATW TARGET B]	Точная настройка вывода Bch для конвергенции с использованием операции автоматического слежения за балансом белого. [–10]...[10] • Заводские настройки: [0]
[W.BAL PRESET]	Установка цветовой температуры, которую необходимо назначить положению <PRST> переключателя <WHITE BAL>. [3200K], [5600K], [VAR] • Заводские настройки: [3200K]
[W.BAL VAR]	Установка значения [VAR] для параметра [W.BAL PRESET]. Для этого можно также использовать поворотный переключатель. Включено, когда для параметра [W.BAL PRESET] установлено значение [VAR], а переключатель <WHITE BAL> находится в положении <PRST>. [2000K]...[15000K] • Заводские настройки: [3200K]
[PUSH AF MODE]	Используется для назначения режима работы, когда нажимается кнопка USER и кнопка <RET> на объективе, которым назначена функция [PUSH AF]. [TURBO]: автоматическое выполнение быстрой фокусировки, пока не будет выполнена фокусировка изображения при нажатии кнопки. [NORMAL]: выполнение автоматической фокусировки при нажатии кнопки. • Заводские настройки: [TURBO]
[FOCUS ASSIST MODE]	Установка режима работы с использованием функции облегчения фокусировки. [EXPAND]: центральная область экрана видеодискретеля отображается увеличенной. [IN RED]: использование красного контура для видео. • Заводские настройки: [EXPAND]
[EXPAND MODE]	Используется для выбора способа отмены расширенного дисплея, если в меню [FOCUS ASSIST MODE] выбрано значение [EXPAND]. [10SEC]: отмена через 10 секунд. [HOLD]: отмена только после повторного нажатия кнопки <FOCUS ASSIST>. [UNTIL REC]: отмена после начала записи. Использование расширенного дисплея во время записи невозможно. • Заводские настройки: [10SEC]
[IRIS GAIN]	Позволяет выбрать, выполнять ли коррекцию диафрагмы на видеокамере или объективе. [CAM]: выполняет коррекцию диафрагмы на видеокамере. [LENS]: выполняет коррекцию диафрагмы на объективе. • Заводские настройки: [CAM]
[IRIS GAIN VALUE]	Используется для установки значения регулировки [IRIS GAIN]. Если значение [CAM] выбрано в меню [IRIS GAIN], эта настройка действует. [1]...[20] • Заводские настройки: [10]
[A.IRIS WINDOW]	Выбор окна автоматического обнаружения диафрагмы. [NORM1]: окно находится рядом с центром экрана. [NORM2]: окно находится ближе к нижней части экрана. [CENTER]: окно находится в центре экрана. • Заводские настройки: [NORM1]

Параметр	Описание параметров
[AGC]	Настройка функции автоматической регулировки усиления. [ON] : включается функция [AGC], которая выполняет автоматическую настройку усиления видеокамеры. [OFF] : функция [AGC], которая выполняет автоматическую настройку усиления видеокамеры, не включается. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF]
[AGC LIMIT]	Установка максимального значения усиления во время работы функции [AGC]. [3dB], [6dB], [12dB], [18dB] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [12dB]
[AGC POINT]	Используется для установки значения F для передачи управления функции [AGC] вместо автоматической диафрагмы во время работы [AGC]. [F2.8], [F4.0], [F5.6] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [F2.8]
[AUTO KNEE SW]	Используется для включения/выключения функций автоматического перегиба и расширения динамического диапазона. [DRS] : активируется функция расширения динамического диапазона, когда позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <ON>. [ON] : активируется функция автоматического перегиба, когда позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <ON>. [OFF] : функция расширения динамического диапазона, когда позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <ON>, не активируется. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ON]
[WFM MODE]	Используется для выбора типа формы сигнала для отображения на экране видеоскопеля, когда нажимается кнопка USER, которой назначается функция [WFM]. [WAVE] : отображение в виде сигнала. [VECTOR] : отображение в виде вектора. [WAVE/VECTOR] : отображение на экране меняется в последовательности (нет изображения) → [WAVE] (форма сигнала) → [VECTOR] (вектор) → (нет изображения) при каждом нажатии кнопки USER, которой назначена функция [WFM]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [WAVE]
[BARS TYPE]	Установка необходимой цветной полосы. [SMPTE] : использует цветную полосу в стандарте SMPTE. [FULL BARS] : использование полноцветных полос. [SPLIT] : использование цветных полос SPLIT для SNG (Satellite News Gathering). [ARIB] : использование цветных полос, соответствующих стандарту ARIB. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [SMPTE]

[RECORDING SETUP]

Далее приведены разные варианты настройки камеры при записи и воспроизведении.

Выбор формата записи.

Параметр	Описание параметров
[FILE SPLIT]	Выбор способа разделения записываемого файла. [NORMAL] : разделение файла каждые 4 GB, независимо от формата записи. [SHORT] : разделение файла каждые 128 секунд, независимо от формата записи. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [NORMAL] <p>Ролик разделяется на записываемые файлы приблизительно по 128 секунд, если выбрано значение [SHORT], но ими можно управлять как одним роликом, когда пиктограммы роликов используются на устройстве P2. Длительность непрерывной единичной записи — около 3,5 часов. Значение [SHORT] недоступно в режимах интервальной записи, записи по одному фрагменту и циклической записи.</p>
[RECORDING]	Выбор формата записи. [NORMAL] : запись в стандартном формате. [INTERVAL] : выполнение интервальной записи. [ONE SHOT] : выполнение записи по одному фрагменту. [LOOP] : выполнение циклической записи. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [NORMAL]
[RECORDING SETTING]	[RECORDING HOLD] <p>Выбор сохранения настроек [RECORDING]. [ON]: сохранение настроек. [OFF]: настройки не сохраняются. при каждом следующем включении питания значение будет [NORMAL]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] </p>
	[ONE SHOT TIME] <p>Установка времени записи по одному фрагменту. [1frm], [2frm], [4frm], [8frm], [16frm], [1s] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [1frm] </p>
	[INTERVAL TIME] <p>Установка временного интервала интервальной записи. [2frm], [4frm], [8frm], [16frm], [1s], [2s], [5s], [10s], [30s], [1min], [5min], [10min] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [2frm] </p>
	[START DELAY] <p>Настройка задержки времени начала записи приблизительно на одну секунду при выполнении интервальной записи или записи по одному фрагменту. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] </p>
[PRE REC]	Настройка применения предварительной записи. При выборе [ON] приблизительно в течение трех секунд выполняется предварительная запись HD и приблизительно в течение семи секунд - SD. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF]

Параметр	Описание параметров
[ONE CLIP REC]	Настройка выполнения записи в один ролик. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[SIMUL REC]	Настройка выполнения одновременной записи. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[DUAL CODEC SETTING]	[CODEC USAGE] Выбор носителя для записи прокси-данных. [PROXY REC(P2)] : запись прокси-данных на карту P2. [PROXY REC(P2&SD)] : запись прокси-данных на карту P2 и карту памяти SD. [STREAMING] : вывод видеотрансляции. [OFF] : запись прокси-данных не выполняется или осуществляется вывод потоковой передачи. • Заводские настройки: [OFF] Если [CODEC USAGE] изменить невозможно, измените настройку [PROXY REC MODE] или [STREAMING MODE].
	[PROXY REC MODE] Установка режима записи прокси-данных. [LOW 2CH MOV], [HQ 2CH MOV], [SHQ 2CH MOV], [AVC-G6 2CH MOV] • Заводские настройки: [HQ 2CH MOV]
	[STREAMING MODE] Установка режима передачи для трансляции. [LOW], [HQ], [AVC-G6], [SHQ (QoS)], [AVC-G (QoS)] • Заводские настройки: [HQ]
	[PROXY DISP] Отображение или скрытие на экране видеискателя информации о записанных прокси-данных или сообщений. [ON] : отображение информации о записанных прокси-данных и объем свободного пространства на карте памяти SD на момент начала записи. предупреждения отображаются постоянно. [OFF] : отображение предупреждений относительно прокси-данных и карты памяти SD в течение только трех секунд. • Заводские настройки: [OFF]
	[QoS MAX RATE] Установка максимальной скорости передачи данных для видеоданных, когда включен параметр QoS. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [256Kbps], [512Kbps], [1Mbps], [1.5Mbps], [2.5Mbps], [3.5Mbps], [6Mbps], [9Mbps] • Заводские настройки: [9Mbps] Значение [9Mbps] невозможно выбрать, если для параметра [STREAMING MODE] установлено значение [SHQ (QoS)].
	[QoS MIN RATE] Установка минимальной скорости передачи данных для видеоданных, когда включен параметр QoS. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [256Kbps], [512Kbps], [1Mbps], [1.5Mbps], [2.5Mbps], [3.5Mbps], [6Mbps], [9Mbps] • Заводские настройки: [256Kbps]
	[STREAMING LATENCY] Установка режима задержки во время осуществления потоковой передачи. Данный параметр используется, когда осуществление потоковой передачи начинается с включением видеокамеры. Его можно задать, когда в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA]. [NORMAL] : установите это значение, чтобы назначить приоритет стабильности потоковой передачи. [SHORT] : установите это значение, чтобы назначить приоритет сокращению задержки потоковой передачи. • Заводские настройки: [NORMAL]
[START TEXT MEMO]	Настройка автоматического добавления текстового примечания вначале записи каждый раз при начале записи. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[DF MODE]	Установка метода подсчета для встроенного генератора временного кода. [DF] : использование режима пропуска кадра. [NDF] : используется режим без пропуска кадров. • Заводские настройки: [DF]
[UBG MODE]	Выбор режима пользовательской информации. [USER] : выбор значения заданной пользовательской информации. [TIME] : выбор местного времени. (чч, мм, сс) [DATE] : выбор местной даты и времени. (ГГ, ММ, ДД, чч) [EXT] : запись значений пользовательской информации, вводимых через разъем <TC IN/OUT>. [TCG] : значение [TCG] записывается в качестве пользовательской информации. [FRAME RATE] : выбор информации о выполнении съемки (например, частота кадров). [REGEN] : чтение значения, записанного на карту, и непрерывная запись этого значения. • Заводские настройки: [USER]

Параметр	Описание параметров														
[VITC UBG MODE]	Выбор режима пользовательской информации VITC. [USER/EXT] : если для [UBG MODE] установлено [EXT], используется соответствующая величина, а если установлено значение, отличное от [EXT], записывается пользовательская величина, заданная в [USER]. [TIME] : выбор местного времени. (чч, мм, сс) [DATE] : выбор местной даты и времени. (ГГ, ММ, ДД, чч) [TCG] : значение генератора временного кода записывается в качестве пользовательской информации. [FRAME RATE] : выбор информации о выполнении съемки (например, частота кадров). [REGEN] : чтение значения, записанного на карту, и непрерывная запись этого значения. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [USER/EXT] 														
[REC META DATA]	<table border="1"> <tr> <td>[LOAD]</td> <td>Загрузка файла загрузки метаданных, сохраненного на карте памяти SD.</td> </tr> <tr> <td>[RECORD]</td> <td>Настройка добавления загруженных метаданных при записи. [ON]: добавление метаданных. [OFF]: метаданные не добавляются. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] </td> </tr> <tr> <td>[USER CLIP NAME]</td> <td>Назначение данных для записи в [USER CLIP NAME]. (Когда [RECORD] имеет значение [ON]) [TYPE1]: запись значений параметров из загруженных данных. [TYPE2]: запись загруженных данных и значения счетчика. (Когда [RECORD] имеет значение [OFF]) [TYPE1]: запись того же значения как [GLOBAL CLIP ID]. [TYPE2]: запись того же значения как [CLIP NAME]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [TYPE1] </td> </tr> <tr> <td>[CARD SERIAL]</td> <td>Включение/выключение функции хранения текстовых примечаний с серийным номером или типом карты в качестве метаданных. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] </td> </tr> <tr> <td>[INITIALIZE]</td> <td>Удаление всех загруженных метаданных и инициализация.</td> </tr> <tr> <td>[PROPERTY]</td> <td>Проверка и корректировка загруженных метаданных.</td> </tr> <tr> <td>[LANGUAGE]</td> <td>Установка языка, используемого для отображения метаданных. (Только если в качестве региона использования выбран [NTSC(J)]) [ENGLISH], [JAPANESE]</td> </tr> </table>	[LOAD]	Загрузка файла загрузки метаданных, сохраненного на карте памяти SD.	[RECORD]	Настройка добавления загруженных метаданных при записи. [ON] : добавление метаданных. [OFF] : метаданные не добавляются. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] 	[USER CLIP NAME]	Назначение данных для записи в [USER CLIP NAME]. (Когда [RECORD] имеет значение [ON]) [TYPE1] : запись значений параметров из загруженных данных. [TYPE2] : запись загруженных данных и значения счетчика. (Когда [RECORD] имеет значение [OFF]) [TYPE1] : запись того же значения как [GLOBAL CLIP ID]. [TYPE2] : запись того же значения как [CLIP NAME]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [TYPE1] 	[CARD SERIAL]	Включение/выключение функции хранения текстовых примечаний с серийным номером или типом карты в качестве метаданных. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] 	[INITIALIZE]	Удаление всех загруженных метаданных и инициализация.	[PROPERTY]	Проверка и корректировка загруженных метаданных.	[LANGUAGE]	Установка языка, используемого для отображения метаданных. (Только если в качестве региона использования выбран [NTSC(J)]) [ENGLISH], [JAPANESE]
[LOAD]	Загрузка файла загрузки метаданных, сохраненного на карте памяти SD.														
[RECORD]	Настройка добавления загруженных метаданных при записи. [ON] : добавление метаданных. [OFF] : метаданные не добавляются. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] 														
[USER CLIP NAME]	Назначение данных для записи в [USER CLIP NAME]. (Когда [RECORD] имеет значение [ON]) [TYPE1] : запись значений параметров из загруженных данных. [TYPE2] : запись загруженных данных и значения счетчика. (Когда [RECORD] имеет значение [OFF]) [TYPE1] : запись того же значения как [GLOBAL CLIP ID]. [TYPE2] : запись того же значения как [CLIP NAME]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [TYPE1] 														
[CARD SERIAL]	Включение/выключение функции хранения текстовых примечаний с серийным номером или типом карты в качестве метаданных. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF] 														
[INITIALIZE]	Удаление всех загруженных метаданных и инициализация.														
[PROPERTY]	Проверка и корректировка загруженных метаданных.														
[LANGUAGE]	Установка языка, используемого для отображения метаданных. (Только если в качестве региона использования выбран [NTSC(J)]) [ENGLISH], [JAPANESE]														

[CLIP]

Этот элемент используется для выполнения различных задач, таких как воспроизведение, удаление, копирование роликов и редактирование метаданных, а также при просмотре миниатюр роликов, отображаемых на экране видеоскопителя.


Эти параметры меню активны, когда отображается экран пиктограмм.

Такие операции с роликами, как [DELETE] или [COPY] активны, когда выбрана необходимая пиктограмма.

Некоторые параметры отображаются только в определенных случаях, например в режиме USB Host или на экране проводника.

Параметр	Описание параметров
[REPOSITION]	Выбор ролика, который необходимо отобразить на экране пиктограмм. [ALL CLIP] : отображение всех роликов в виде пиктограмм. [SAME FORMAT CLIPS] : отображение в виде пиктограмм только тех роликов, которые записаны в формате системы. тот же формат записи роликов означает, что каждый параметр, [LINE&FREQ], [REC FORMAT] и [AUDIO SMPL RES], в главном меню → [SYSTEM MODE] соответствует текущему состоянию настройки. Пример) [1080-59.94i/P], [AVC-I100], [24BIT] [SELECTED CLIPS] : отображение в виде миниатюр только выбранных кнопками курсора роликов. Миниатюры отображаются в выбранном порядке. [MARKED CLIPS] : отображение в виде пиктограмм только роликов с метками фрагмента. [TEXT MEMO CLIPS] : отображение в виде пиктограмм только роликов с прикрепленным текстовым примечанием. [SLOT CLIPS] : отображение в виде пиктограмм только тех роликов, которые принадлежат выбранному слоту. [NG CLIPS] : отображение в миниатюре только роликов с индикатором поврежденного ролика. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ALL CLIP]
[DELETE]	Удаление выбранных роликов.
[FORMAT]	При выбранном меню [FORMAT] форматирование карты P2 в указанном слоте. [SLOT 1], [SLOT 2], [SD CARD] <ul style="list-style-type: none"> • Если задан пароль CPS, можно выбрать [NORMAL] (нормальный формат без шифрования) или [CPS(ENCRYPT)] (формат с шифрованием). • Данные, удаленные в процессе форматирования, не восстанавливаются. Перед форматированием обязательно проверяйте данные, чтобы не удалить нужный материал.
[FORMAT(STORAGE)]	Форматирование устройства хранения, подключенного к разъему <USB2.0> (хост), с использованием указанной файловой системы. [TYPE S] : выполняет форматирование в формате [TYPE S]. [FAT] : выполняет форматирование в формате [FAT]. Данный элемент включается только при отображении экрана проводника хранилища или экрана пиктограмм хранилища.
[COPY]	Копирование выбранного ролика на карту P2 в любом слоте карт памяти или в накопитель. [SLOT 1], [SLOT 2], [SD CARD], [STORAGE], [FTP], [FTP(PROXY)]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[EXPORT]	Экспорт (запись) роликов с карты P2 или карты памяти SD на устройство хранения или FTP в единицах измерения карты. [ALL SLOT], [SLOT 1], [SLOT 2]: выполняется экспорт с карты P2 на устройство хранения. [SD CARD]: выполняется экспорт с карты памяти SD на FTP.
[IMPORT]	Импорт (повторная запись) роликов и пр. с устройства хранения или FTP на карту памяти P2 или SD в единицах измерения карты. [SLOT 1], [SLOT 2], [SD CARD], [STORAGE], [FTP]
[REPAIR]	Восстановление ролика, отображаемого на индикаторе поврежденного ролика (желтый), поврежденного в результате внезапного прерывания подачи питания во время записи или по другим причинам.
[RE-CONNECT]	Если ролики, записанные с нескольких карт P2, не распознаются как последовательные, и отображается индикатор неполного ролика  , используйте эту функцию для восстановления последовательных роликов (исходных объединенных роликов).
[EXCH. THUMBNAIL]	Замена пиктограммы ролика на изображение с любым текстовым примечанием. Это можно сделать во время отображения ролика с текстовым примечанием.
[EXPLORE]	В хост-режиме USB можно перейти на экран информации устройства хранения и сетевого подключения. [STORAGE]: выполняет переключение на экран информации устройства хранения. [FTP]: выполняет переключение на экран информации для сервера FTP.
[AUTHENTICATE]	Если на экране состояния карты выбрать это меню, отобразится экранная клавиатура, с помощью которой необходимо ввести пароль CPS. После ввода пароля и нажатия кнопки [OK] для видеокамеры устанавливается пароль CPS. При успешной аутентификации установленного пароля CPS отобразится сообщение [AUTHENTICATED SUCCESSFULLY]. Если аутентификация установленного пароля CPS не будет пройдена, отобразится предупреждение.
[CHANGE PARTITION NAME]	В хост-режиме USB задает/изменяет имя раздела на устройстве хранения. • В качестве значения по умолчанию используются дата и время создания раздела. • Данный элемент включается только для устройства хранения [TYPE S]. • Данный элемент отображается только при отображении экрана проводника хранилища.
[DELETE LAST PARTITION]	Удаление последнего сохраняемого раздела в режиме хоста USB. • Раздел можно удалить только при наведении курсора на последний раздел. • Данный элемент отображается только при отображении экрана проводника хранилища.
[DELETE FOLDER]	Удаление папок на накопителе в формате FAT.
[PROPERTY]	[CLIP PROPERTY] На экране отображается подробная информация о ролике. Каждый параметр можно изменить по отдельности.
	[CARD STATUS] Отображение состояния карты в слоте.
	[CPS PASSWORD] Установка зашифрованного пароля CPS для карты памяти microP2. [LOAD]: выполняет загрузку пароля CPS с карты памяти SD. [SET]: ввод пароля CPS. [DELETE]: удаление пароля, сохраненного на устройстве, и отключение форматов шифрования.
	[SD CARD] Отображение информации о карте памяти SD.
	[REMAIN SETUP] Настройка отображения оставшегося объема памяти либо занятого объема при отображении информации о карте P2. [REMAIN]: отображение оставшегося объема памяти. [USED]: отображение занятого объема памяти. • Заводские настройки: [REMAIN]
	[FREE CAP. OF PARTITION] Отображение свободного места в разделе. • Это отображается, когда отображается экран миниатюр для устройства хранения [TYPE S].
[THUMBNAIL SETUP]	[INDICATOR] Выберите параметр, который необходимо отобразить, и нажмите кнопку <SET> Отображаются выделенные параметры. Если выбрано значение [ALL HIDE], другие значения выбрать нельзя. [ALL HIDE]: позволяет скрыть все индикаторы. [MARKER]: отображение индикатора метки фрагмента. [TEXT MEMO]: отображение индикатора текстового примечания. [WIDE]: отображение индикатора широкоформатных роликов. [PROXY]: отображение индикатора прокси. • Заводские настройки: [MARKER], [TEXT MEMO], [WIDE], [PROXY]
	[DATA DISPLAY] Выбор информации, которую необходимо отобразить в области отображения временных кодов. [TC]: отображение временного кода. [UB]: отображение пользовательской информации. [TIME]: отображение времени записи. [DATE]: отображение даты записи. [DATE TIME]: отображение даты и времени записи. [CLIP NAME]: отображение имен роликов. [USER CLIP NAME]: отображение максимум первых 15 букв (для отображения на английском языке) пользовательского имени ролика. [SLOT]: отображение номера слота. [THUMBNAIL TC]: отображение временного кода положения пиктограммы. • Заводские настройки: [TC]
	[THUMBNAIL SIZE] Установка размера пиктограммы, отображаемой на экране. [SMALL]: маленький (отображение пиктограммы: вместе с 4×3 и свойствами) [MEDIUM]: стандартный (отображение пиктограммы: 4×3) [LARGE]: большой (отображение пиктограммы: 3×2) • Заводские настройки: [MEDIUM]

Параметр	Описание параметров
[PB POSITION]	Установка позиции начала воспроизведения во время воспроизведения на экране пиктограмм. [RESUME] : воспроизведение с позиции, в которой воспроизведение было остановлено. [THUMBNAIL TC] : воспроизведение, начиная с временного кода положения пиктограммы. [START TC] : воспроизведение, начиная с временного кода начала (начало ролика). <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [START TC]
[PROPERTY DISP.]	Установка элемента простых свойств, отображаемого в левой части пиктограммы, когда значение [SMALL] выбрано для параметра [THUMBNAIL SIZE]. [USER CLIP NAME] : отображение пользовательского имени ролика. [START TC] : отображение временного кода начала. [REC DATE] : отображение даты записи. [REC TIME] : отображение времени записи. [NUM. OF AUDIO CH] : отображение количества аудиоканалов. [AUDIO RATE] : отображение частоты дискретизации аудиосигнала. [AUDIO BIT] : отображение скорости передачи данных аудиосигнала. [CREATOR] : отображение пользователя, выполнившего запись ролика. [SHOOTER] : отображение видеооператора. [PLACE NAME] : отображение места съемки. [PROGRAM NAME] : отображение названия программы. [SCENE NO.] : отображение номера сцены. [TAKE NO.] : отображение номера дубля. [REPORTER] : отображение корреспондента. [PURPOSE] : отображение цели съемки. [OBJECT] : отображение объекта съемки. [START UB] : отображение начальных бит, задаваемых пользователем. [REC RATE] : отображение частоты кадров при записи. [LAST UP DATE] : отображение даты последнего обновления. [LAST UP PERSON] : отображение последнего пользователя, выполнившего обновление. [MANUFACTURER] : отображение имени изготовителя оборудования. [SERIAL NO.] : отображение серийного номера. [MODEL NAME] : отображение названия модели. [ALTITUDE] : отображение высоты над уровнем моря. [LONGITUDE] : отображение долготы. [LATITUDE] : отображение широты. [1ST TEXT MEMO] : отображение содержания первого текстового примечания. [THUMBNAIL OFFSET] : отображение позиции записи пиктограммы.
[INFORMATION SEL.]	Отображение информации пиктограмм, такой как количество выбранных роликов, время воспроизведения ролика или отображение информации соединительного устройства. [THUMBNAIL INFO.] : отображается информация пиктограмм, такая как количество выбранных роликов или время воспроизведения ролика. [BONDING DEV. INFO.] : отображается информация соединительного устройства. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [THUMBNAIL INFO.]
[THUMBNAIL INFO.]	Отображает количество выбранных роликов, время воспроизведения и т.д. [NUM. OF CLIPS] : отображается количество выбранных роликов в правом нижнем углу экрана миниатюр. [DUR. OF SEL CLIPS] : отображается общее время воспроизведения выбранных роликов. [TOTAL DURATION] : отображается общее время воспроизведения отображаемого ролика. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [NUM. OF CLIPS]
[TEXT MEMO IND]	Установка режима отображения индикатора текстовых примечаний, который отображается для роликов на экране пиктограмм. [ALL] : отображение индикатора для всех роликов с добавленными текстовыми примечаниями. [HIDE CARD SERIAL] : скрытие индикатора текстовых примечаний для роликов со следующими типами добавленных текстовых примечаний. <ul style="list-style-type: none"> • Текстовое примечание с записанным серийным номером карты • Другие текстовые примечания, для которых смещение не задается при помощи метаданных ролика <p>Для записи текстового примечания с серийным номером карты, записанного как метаданные, установите в главном меню → [RECORDING SETUP] → [REC META DATA] → [CARD SERIAL] значение [ON].</p> <p>Проверьте параметр [OFFSET] в меню [MEMO] на экране свойств ролика, чтобы узнать, установлено ли смещение для текстового примечания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ALL]
[STORAGE COPY SETUP]	[VERIFY] Настройка наличия проверки при экспорте в режиме хоста USB. [ON] : проверка выполняется. [OFF] : проверка не выполняется.

[AUDIO SETUP]

Настройки, относящиеся к вводу и выводу звука.

Параметр	Описание параметров
[INPUT SETTING]	[FRONT MIC POWER] Выбор внутреннего питания переднего микрофона. [ON] , [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ON]
	[FRONT MIC LVL] Настройка уровня внешнего микрофона, подключенного к разъему <MIC IN>. Включается только при подключении микрофона. [-40dB] , [-50dB] , [-60dB] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [-50dB]

Параметр	Описание параметров
[REAR MIC CH1 LVL]	Настройка уровня внешнего микрофона, подключенного к разъему <AUDIO IN CH1/3>. Включается только при подключении микрофона. [-50dB], [-60dB] • Заводские настройки: [-60dB]
[REAR MIC CH2 LVL]	Настройка уровня внешнего микрофона, подключенного к разъему <AUDIO IN CH2/4>. Включается только при подключении микрофона. [-50dB], [-60dB] • Заводские настройки: [-60dB]
[WIRELESS WARN]	Выбор, отображать ли предупреждение, когда состояние приема приемника беспроводного микрофона слабое. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[WIRELESS TYPE]	Выбирает тип приемника беспроводного микрофона. [SINGLE]: выбор приемника одноканального беспроводного микрофона. [DUAL]: выбор приемника двухканального беспроводного микрофона. • Заводские настройки: [SINGLE]
[RECORDING CH SETTING]	
[FRONT VR CH1]	Позволяет выбрать, активировать ли колесо <F.AUDIO LEVEL> для входных сигналов, выбранных для аудиоканала 1. [FRONT]: активируется, только если выбрано значение [FRONT]. [W.L.]: активируется, только если выбран приемник беспроводного микрофона. [REAR]: активируется, только если выбрано значение [REAR]. [ALL]: активируется, только если выбран какой-либо вход. [OFF]: отключается независимо от выбранного входа. Уровни записи не меняются даже при повороте регулятора громкости. • Заводские настройки: [OFF]
[FRONT VR CH2]	Позволяет выбрать, активировать ли колесо <F.AUDIO LEVEL> для входных сигналов, выбранных для аудиоканала 2. [FRONT]: активируется, только если выбрано значение [FRONT]. [W.L.]: активируется, только если выбран приемник беспроводного микрофона. [REAR]: активируется, только если выбрано значение [REAR]. [ALL]: активируется, только если выбран какой-либо вход. [OFF]: отключается независимо от выбранного входа. Уровни записи не меняются даже при повороте регулятора громкости. • Заводские настройки: [OFF]
[FRONT VR CH3]	Позволяет выбрать, активировать ли колесо <F.AUDIO LEVEL> для входных сигналов, выбранных для аудиоканала 3. [FRONT]: активируется, только если выбрано значение [FRONT]. [W.L.]: активируется, только если выбран приемник беспроводного микрофона. [REAR]: активируется, только если выбрано значение [REAR]. [ALL]: активируется, только если выбран какой-либо вход. [OFF]: отключается независимо от выбранного входа. Уровни записи не меняются даже при повороте регулятора громкости. • Заводские настройки: [OFF]
[FRONT VR CH4]	Позволяет выбрать, активировать ли колесо <F.AUDIO LEVEL> для входных сигналов, выбранных для аудиоканала 4. [FRONT]: активируется, только если выбрано значение [FRONT]. [W.L.]: активируется, только если выбран приемник беспроводного микрофона. [REAR]: активируется, только если выбрано значение [REAR]. [ALL]: активируется, только если выбран какой-либо вход. [OFF]: отключается независимо от выбранного входа. Уровни записи не меняются даже при повороте регулятора громкости. • Заводские настройки: [OFF]
[MIC LOWCUT CH1]	Включение или отключение ФВЧ для аудиоканала 1. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[MIC LOWCUT CH2]	Включение или отключение ФВЧ для аудиоканала 2. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[MIC LOWCUT CH3]	Включение или отключение ФВЧ для аудиоканала 3. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[MIC LOWCUT CH4]	Включение или отключение ФВЧ для аудиоканала 4. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[LIMITER CH1]	Включение или отключение ограничителя для аудиоканала 1. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[LIMITER CH2]	Включение или отключение ограничителя для аудиоканала 2. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[LIMITER CH3]	Включение или отключение ограничителя для аудиоканала 3. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[LIMITER CH4]	Включение или отключение ограничителя для аудиоканала 4. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]

Параметр	Описание параметров
[HEADROOM]	Выбор запаса по диапазону (стандартный уровень). [18dB], [20dB] • Заводские настройки: [20dB]
[OUTPUT SETTING]	[TEST TONE] Номинальный уровень выходного сигнала соответствует тональному сигналу 1 kHz. Значение стандартного уровня зависит от настройки [HEADROOM]. [NORMAL] : выводится тестовый сигнал на CH1/CH2/CH3/CH4, если позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <BARS>, а для аудиоканала 1 установлено значение [FRONT] в меню [IN] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI. [ALWAYS] : всегда выводится тестовый звуковой сигнал на CH1/CH2/CH3/CH4, если позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <BARS>. [CHSEL] : выводится тестовый звуковой сигнал на канал, если для параметра [IN] на экране [AUD02:INPUT] интерфейса SmartUI установлено значение [FRONT], когда позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE> установлен в положение <BARS>. (Не выводится на CH3/CH4.) [OFF] : тестовый звуковой сигнал не выводится. • Заводские настройки: [NORMAL]

[IN/OUT SEL]

Настройки вывода сигнала из разъемов <SDI OUT/IN (OP)>, <HDMI>, <MON OUT> и <TC IN/OUT>.

Параметр	Описание параметров
[SDI OUT]	Настройка видеовыхода из разъема <SDI OUT/IN (OP)>. [ON] : вывод видео. [OFF] : видео не выводится. • Заводские настройки: [ON]
[SDI OUT CHAR]	Настройка наложения символов на изображения, выводимые из разъема <SDI OUT/IN (OP)>. [ON] : наложение выполняется. [OFF] : наложение не выполняется. • Заводские настройки: [OFF] Если в главном меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ] выбрано [1080-23.98PsF], символы не накладываются на изображения, выводимые из разъема <SDI OUT/IN (OP)>, и данный элемент меню не отображается.
[SDI EDH]	Настройка наложения EDH, если выход из разъема <SDI OUT/IN (OP)> соответствует сигналу SD (480i и 576i). [ON] : наложение выполняется. [OFF] : наложение не выполняется. • Заводские настройки: [ON]
[HD SDI REMOTE]	Задаёт настройки использования функции управления записью с внешнего устройства (такого как устройство для записи), подключенного к разъему <SDI OUT/IN (OP)> на выходе HD SDI. [ON] : управление записью с внешнего устройства. [OFF] : управление записью с внешнего устройства не выполняется. • Заводские настройки: [OFF]
[DOWNCON SETTING]	[DETAIL] Установка значения [ON]/[OFF] для функции детального отображения для выходного сигнала понижающего преобразователя. [ON], [OFF] Выходной сигнал понижающего преобразователя удерживает набор компонентов детализации во время обработки сигнала HD. Данная настройка позволяет исключить компоненты детализации выхода понижающего преобразователя для этого сигнала. • Заводские настройки: [ON]
	[H.DTL LEVEL] Установка уровня горизонтальной корректировки детализации для выходного сигнала понижающего преобразователя. [0]...[31] • Заводские настройки: [8]
	[V.DTL LEVEL] Установка уровня вертикальной корректировки детализации для выходного сигнала понижающего преобразователя. [0]...[31] • Заводские настройки: [4]
	[DTL CORING] Установка уровня удаления шума детализации. [0]...[15] • Заводские настройки: [1]
	[H.DTL FREQ] Выбор частоты горизонтальной детализации. [2.5MHz], [3MHz], [3.5MHz], [4MHz], [4.5MHz] • Заводские настройки: [3.5MHz]
[MON/HDMI ZEBRA]	Настройка наложения зебры на выходные видеосигналы из разъемов вывода на монитор (<HDMI>, <MON OUT>). [ON] : наложение выполняется. [OFF] : наложение не выполняется. • Заводские настройки: [OFF]
[TC IN/OUT SEL]	Настройка использования разъема <TC IN/OUT> для ввода или вывода. [TC OUT] : используется для вывода. [TC IN] : используется для ввода. • Заводские настройки: [TC OUT]

Параметр	Описание параметров
[TC OUT]	Установка типа вывода временного кода из разъема <TC IN/OUT>. [TCG] : всегда выводится значение генератора временного кода видеокамеры. [TCG/TCR] : вывод значения генератора временного кода выходного изображения видеокамеры и значения временного кода воспроизводимого видео для вывода воспроизведения видео. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [TCG]
[TC OUTPUT REF]	Установка задержки вывода временного кода с разъема <TC IN/OUT>. [RECORDING] : вывод записываемого временного кода без задержки. та функция применяется при выполнении одновременной записи с двух камер с использованием временного кода данной камеры в качестве главной. [MON OUT] : подстройка к выходным изображениям. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [MON OUT]

[NETWORK SETUP]

Настройки, относящиеся к сети.

Параметр	Описание параметров
[USB MODE SELECT]	Установка рабочего режима видеокамеры при подключении внешнего устройства через USB-порт. [STORAGE] : выполняет установку режима, используемого при подключении, например, внешнего жесткого диска. [DEVICE] : служит для выбора режима устройства USB для использования карт P2 в качестве накопителя с помощью компьютера или других устройств, подключенных с помощью USB 2.0. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [STORAGE]
[USB MODE]	Включение или выключение режима, выбранного в меню [USB MODE SELECT]. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF]
[NETWORK SEL]	Установка способа соединения при выполнении соединения камеры с внешним устройством (таким как компьютер) посредством сети. [WLAN] : соединение с помощью беспроводной сети LAN. [4G/LTE] : соединение с помощью 3G/4G/LTE. [LAN] : соединение с помощью разъема <LAN>. [OFF] : соединение не выполняется. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF]
[NETWORK FUNC]	[HTTP SERVER] Настройки, относящиеся к серверу HTTP. [BROWSE] : включение функции просмотра P2. [BROWSE (+CTRL)] : включение функции сервера HTTP, запуска и остановки записи со стороны разъема и управления предварительными настройками временного кода и пользовательской информации. [DISABLE] : отключение функции сервера HTTP. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]
	[PLAYLIST] Настройка включения/выключения режима редактирования списка воспроизведения. [ON], [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [OFF]
	[IP REMOTE] [ENABLE] : включение дистанционного управления с IP-подключением. [DISABLE] : выключение дистанционного управления с IP-подключением. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]
	[USER ACCOUNT] Установка учетного имени пользователя.
	[ACCOUNT LIST] Отображение текущего установленного учетного имени пользователя. Можно также выполнить регистрацию новых учетных записей, их удаление и изменение пароля.
[FTP CLIENT SERVICE]	[SETTING DATA] Установка источника получения настроек клиентской службы. [INTERNAL] : использование значения настройки, установленного на видеокамере. [SD CARD] : использование значения настройки файла внутри карты памяти SD, вставленной в слот для платы SD. Когда для этого параметра установлено значение [SD CARD], вставьте карту памяти SD перед включением питания видеокамеры. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [INTERNAL]
	• [SERVER URL] Установка имени сервера или адреса подключения.
	• [LOGIN USER] Установка идентификатора пользователя для подключения.
	• [LOGIN PASSWORD] Установка пароля для подключения. Значение настройки меню отображается с [*].
	• [SSH] Настройка использования SSH при передаче файлов. [ENABLE] : SSH используется. [DISABLE] : SSH не используется. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]
	• [SSH PORT] Настройка номера порта сети, когда используется SSH. Установите такой же номер на стороне сервера. Значение настройки меню отображается с [*]. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [22]
	• [LOAD (SD CARD)] Загрузка значения настройки клиентской службы с карты памяти SD.
	• [SAVE (SD CARD)] Сохранение значения настройки клиентской службы на карту памяти SD.
	[REC DURING UPLOAD] Настройка использования функции записи во время загрузки данных. [ENABLE] : использовать функцию записи во время загрузки данных. [DISABLE] : не использовать функцию записи во время загрузки данных. <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]

Параметр	Описание параметров
[AUTO COPY]	<p>Позволяет включить функцию автоматической регистрации роликов, записанных с помощью видеокамеры, в списке загрузки при остановке записи, а также, если включено, задает тип целевого ролика.</p> <p>[REC CLIP(PROXY)]: загружаются прокси-данные записанных роликов.</p> <p>[REC CLIP]: загружаются записанные ролики (основные данные записи и прокси-данные).</p> <p>[DISABLE]: автоматическая загрузка записанных роликов не выполняется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]
[UPLOAD LIST]	<p>Отображает информацию о списке роликов для загрузки.</p>
[SAVE LOG (SD CARD)]	<p>Сохраняйте до 1000 последних журналов с информацией о ролике (месяц и день, номер ролика (глобальный идентификатор ролика), состояние), которая регистрируется в списке загрузки на карту памяти SD.</p>
[STREAMING SETTING]	<p>[START TRIGGER]</p> <p>Устанавливает способ запуска потоковой передачи видео.</p> <p>[CAMERA]: запуск/остановка потоковой передачи с видеокамеры.</p> <p>[RECEIVER]: управление запуском/остановкой потоковой передачи с разъема в сети с помощью приложения P2 Browser или P2 Streaming Receiver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [RECEIVER] <p>[SETTING DATA]</p> <p>Установка источника получения настроек для потоковой передачи, когда в параметре [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA].</p> <p>[INTERNAL]: использование значения настройки, установленного на видеокамере.</p> <p>[SD CARD]: использование значения настройки файла внутри карты памяти SD, вставленной в слот для платы SD.</p> <p>Когда для этого параметра установлено значение [SD CARD], вставьте карту памяти SD перед включением питания видеокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [INTERNAL] <p>[SERVER ADDR.]</p> <p>Задаёт IP-адрес устройства, принимающего потоковое видео, при выборе [CAMERA] в [START TRIGGER].</p> <p>[RTSP PORT]</p> <p>Задаёт номер порта RTSP, требуемый для потоковой передачи, при выборе [CAMERA] в [START TRIGGER].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [554] <p>[LOAD (SD CARD)]</p> <p>Если в параметре [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA], а в параметре [SETTING DATA] — [INTERNAL], информация о подключении, необходимая для осуществления потоковой передачи, загружается с карты памяти SD.</p> <p>[SAVE (SD CARD)]</p> <p>Если в параметре [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA], а в параметре [SETTING DATA] — [INTERNAL], информация о подключении, необходимая для осуществления потоковой передачи, сохраняется на карту памяти SD.</p> <p>[START]</p> <p>Если в параметре [START TRIGGER] выбрано значение [CAMERA], потоковая передача запускается/останавливается с видеокамеры.</p> <p>[ON]: запуск потоковой передачи.</p> <p>[OFF]: остановка потоковой передачи.</p>
[LAN PROPERTY]	<p>[MAC ADDRESS]</p> <p>Отображает MAC-адрес разъема <LAN> на видеокамере. (Нельзя изменить.)</p> <p>[DHCP]</p> <p>Настройка применения автоматического получения по DHCP. (Взаимное исключение при установке значения [DHCP SERVER])</p> <p>[ENABLE]: применяется автоматическое получение.</p> <p>[DISABLE]: автоматическое получение не применяется. необходимо установить значения параметров [IP ADDRESS], [SUBNET MASK], [DEFAULT GATEWAY], [PRIMARY DNS] и [SECONDARY DNS].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ENABLE] <p>[IP ADDRESS]</p> <p>Задаёт IP-адрес при выборе [DISABLE] в [DHCP].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [192.168.0.1] <p>[SUBNET MASK]</p> <p>Задаёт маску подсети при выборе [DISABLE] в [DHCP].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [255.255.255.0] <p>[DEFAULT GATEWAY]</p> <p>Задаёт шлюз по умолчанию при выборе [DISABLE] в [DHCP].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [192.168.0.254] <p>[PRIMARY DNS]</p> <p>Задаёт первичный сервер DNS при выборе [DISABLE] в [DHCP].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [0.0.0.0] <p>[SECONDARY DNS]</p> <p>Задаёт вторичный сервер DNS при выборе [DISABLE] в [DHCP].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [0.0.0.0] <p>[DHCP SERVER]</p> <p>Настройка применения функции DHCP SERVER при подключении через проводную сеть LAN. (Взаимное исключение при установке значения [DHCP])</p> <p>[ENABLE]: использование функции DHCP SERVER.</p> <p>[DISABLE]: функция DHCP SERVER не используется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DISABLE]
[WIRELESS PROPERTY]	<p>[MAC ADDRESS]</p> <p>Отображает MAC-адрес разъема беспроводной сети LAN на видеокамере. (Нельзя изменить.)</p> <p>[TYPE]</p> <p>Задаёт метод подключения.</p> <p>[DIRECT]: позволяет получить доступ к сетевой функции видеокамеры непосредственно со смартфона, планшета или компьютера.</p> <p>[INFRA]: выполняет подключение к беспроводной точке доступа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DIRECT] <p>[SSID INPUT MODE]</p> <p>Выбор способа настройки SSID. Если [TYPE] в [WIRELESS PROPERTY] установлено на [INFRA], этот элемент можно установить.</p> <p>[SELECT]: выбор точки доступа из списка.</p> <p>[MANUAL]: для ручного ввода точки доступа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [SELECT]

Параметр	Описание параметров
[SSID]	Отображение имени сети (SSID). • Заводские настройки: [AJ-PX800] (Если в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE] задано [DIRECT])
[BAND]	Переключение между двумя способами передачи (2,4 GHz или 5 GHz). [2.4GHz], [5GHz] • Заводские настройки: [2.4GHz]
[CHANNEL (2.4GHz)]	Задаёт каналы, используемые при выборе [DIRECT] в [TYPE], выборе [2.4GHz] в [BAND] и подключении видеочамеры через беспроводную сеть LAN. [AUTO], [CH1], [CH6], [CH11] • Заводские настройки: [AUTO]
[CHANNEL (5GHz)]	Задаёт каналы, используемые при выборе [DIRECT] в [TYPE], выборе [5GHz] в [BAND] и подключении видеочамеры через беспроводную сеть LAN. [AUTO], [CH36], [CH40], [CH44], [CH48] • Заводские настройки: [AUTO]
[ENCRYPTION]	Устанавливает формат шифрования, если в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE] установлено [DIRECT]. [WPA-TKIP], [WPA-AES], [WPA2-TKIP], [WPA2-AES], [NONE] • Заводские настройки: [WPA2-AES]
[ENCRYPT KEY]	Устанавливает ключ шифрования. Значение этого параметра необходимо задать, используя строку, содержащую от 8 до 63 символов, или шестнадцатеричное число, содержащее 64 цифры. Значение настройки меню отображается с [*]. • Заводские настройки: [01234567890123456789abcdef] (Если в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE] задано [DIRECT])
[DHCP]	Задаёт применение автоматического получения по DHCP при выборе [INFRA] в [TYPE]. [ENABLE]: применяется автоматическое получение. [DISABLE]: автоматическое получение не применяется. Необходимо установить значения параметров [IP ADDRESS], [SUBNET MASK], [DEFAULT GATEWAY], [PRIMARY DNS] и [SECONDARY DNS]. • Заводские настройки: [ENABLE]
[IP ADDRESS]	Задаёт IP-адрес при выборе [DISABLE] в [DHCP]. • Заводские настройки: [192.168.0.1]
[SUBNET MASK]	Задаёт маску подсети при выборе [DISABLE] в [DHCP]. • Заводские настройки: [255.255.255.0]
[DEFAULT GATEWAY]	Задаёт шлюз по умолчанию при выборе [INFRA] в [TYPE] и [DISABLE] в [DHCP]. • Заводские настройки: [192.168.0.254]
[PRIMARY DNS]	Задаёт первичный сервер DNS при выборе [INFRA] в [TYPE] и [DISABLE] в [DHCP] или при выборе [ENABLE] в [DHCP], когда первичный сервер DNS нельзя найти. • Заводские настройки: [0.0.0.0]
[SECONDARY DNS]	Задаёт вспомогательный сервер DNS при выборе [INFRA] в [TYPE] и [DISABLE] в [DHCP] или при выборе [ENABLE] в [DHCP], когда первичный сервер DNS нельзя найти. • Заводские настройки: [0.0.0.0]
[DHCP SERVER]	Задаёт использование функции DHCP SERVER, когда [DIRECT] выбран в [TYPE] и при подключении видеочамеры через беспроводную сеть LAN. [ENABLE]: использование функции DHCP SERVER. [DISABLE]: функция DHCP SERVER не используется. • Заводские настройки: [ENABLE]
[4G/LTE PROPERTY]	[APN] Задаёт APN (имя точки доступа), предоставленное поставщиком. [USER ID] Задаёт имя пользователя, предоставленное поставщиком. [PASSWORD] Задаёт пароль, предоставленный поставщиком. [DIAL NO.] Задаёт номер телефона. Подробнее см. в руководстве поставщика, с которым вы заключили договор.
[NETWORK TOOLS]	[LOG DISPLAY] Отображение журнала соединений. [STATUS DISPLAY] Отображение состояния сети. [INITIALIZE] Восстановление заводских настроек сети. [PING] Проверка сетевого подключения с помощью команд PING.

[DISPLAY SETUP]

Позволяет настроить параметры, относящиеся к информации, отображаемой на экране видеодиспетчера. Эти параметры меню нельзя настраивать, когда отображается экран пиктограмм.

Параметр	Описание параметров
[ZEBRA1 DETECT]	Установка уровня декодирования зебры 1. [0%]...[109%] • Заводские настройки: [70%]
[ZEBRA2 DETECT]	Установка уровня декодирования зебры 2. [0%]...[109%] • Заводские настройки: [85%]
[ZEBRA2]	Включение или выключение зебры 2 и выбор типа. [ON], [SPOT], [OFF] • Заводские настройки: [SPOT]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров	
[CENTER MARK]	Управление меткой центра. [1]: + (большой) [2]: открытый центр (большой) [3]: + (маленький) [4]: открытый центр (маленький) [OFF]: отображения нет. • Заводские настройки: [1]	
[SAFETY MARK]	Выбор типа рамки для метки зоны гарантированного отображения. [1]: рамка [2]: уголки [OFF]: отображения нет. • Заводские настройки: [2]	
[SAFETY AREA]	Выбор размера метки зоны гарантированного отображения. Постоянное соотношение длины к ширине можно задавать с шагом 1%. [80%]...[100%] • Заводские настройки: [90%]	
[FRAME MARK]	Включение или отключение метки кадра. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]	
[FRAME SIG]	Установка форматного соотношения сторон метки кадра. [4:3], [13:9], [14:9], [1.85:1], [2.35:1] • Заводские настройки: [4:3]	
[FRAME LVL]	Установка уровня за пределами метки кадра. [0]...[15] • Заводские настройки: [15]	
[LEVEL GAUGE]	Включает/выключает индикатор уровня. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]	
[FOCUS BAR]	Отображение или скрытие индикатора фокуса, указывающего степень фокусировки. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]	
[ZOOM/FOCUS]	Переключает единицы измерения зума и фокуса при подсоединении серийного объектива. [NUMBER]: отображается значение положения зума от [000] до [999] и значение положения фокуса от [0] до [99]. [mm/feet]: значение увеличения отображается в миллиметрах, а фокуса - в футах. [mm/m]: значение увеличения отображается в миллиметрах, а фокуса - в метрах. [OFF]: значения увеличения и фокуса не отображаются. • Заводские настройки: [NUMBER]	
[LEVEL METER]	Отображение или скрытие аудиометра. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[DATE/TIME]	Установка отображения даты и времени. [TIME]: отображение часа, минуты и секунды. [DATE]: отображение года, месяца и дня. [TIME&DATE]: отображение часов, минут, секунд, а также года, месяца и дня. [OFF]: отображения нет. • Заводские настройки: [OFF]	
[REC COUNTER]	Настройка работы счетчика записи. [TOTAL]: выполнение непрерывного подсчета до сброса с помощью кнопки <RESET>. [CLIP]: сброс значения счетчика в начале записи и отсчет времени для каждой записи. • Заводские настройки: [TOTAL]	
[P2CARD REMAIN]	Установка для отображения оставшегося объема памяти для записи на карту P2 значения [ON]/[OFF]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[BATTERY]	Установка для индикатора уровня заряда батареи значения [ON]/[OFF]. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[REC DURING UPLOAD]	Выбор [ON]/[OFF] для отображения состояния записи во время загрузки. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[STREAMING]	Выбор [ON]/[OFF] для отображения состояния, определяющего состояние осуществления потоковой передачи видео. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]	
[OTHER DISPLAY]	Настройка отображения другой информации. [PARTIAL]: частичное отображение информации. [ALL]: отображение информации полностью. [USER]: отображение информации, заданной для параметра [DISPLAY SETTING]. • Заводские настройки: [PARTIAL]	
[DISPLAY SETTING]	[IRIS]	Отображение или скрытие значения F и состояния автоматической регулировки диафрагмы. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
	[GAIN]	Отображение или скрытие значения усиления. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[SHUTTER]	Отображение или скрытие скорости затвора. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[WHITE BALANCE]	Отображение или скрытие положения переключателя <WHITE BAL>. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[ND]	Отображение или скрытие заданного значения фильтра ND. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[EXTENDER]	Отображение или скрытие удлинителя объектива. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[Y GET]	Отображение или скрытие яркости Y GET. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[D.ZOOM]	Отображение или скрытие индикации цифрового зума. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[SCENE FILE]	Отображение или скрытие имени файла условий съемки. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[CAC]	Отображение или скрытие операции, при которой выполняется активация функции компенсации хроматических аберраций. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[DRS]	Настройка отображения активности функции расширения динамического диапазона. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[FBC]	Настройка отображения активности функции устранения полос от вспышек. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[SHOOTING MODE]	Отображение или скрытие режима высокой чувствительности. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[PB MODE]	Отображение или скрытие состояния операции воспроизведения. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[SYSTEM MODE]	Отображение или скрытие режима системы. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[REC FORMAT]	Отображение или скрытие индикации формата записи. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[FRAME RATE]	Отображение или скрытие частоты кадров. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[ASPECT]	Отображение или скрытие индикации записи в режиме letterbox. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[ONE CLIP REC]	Отображение или скрытие состояния режима записи в один ролик. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[REC MODE]	Отображение или скрытие экрана режима одновременной записи. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[PROXY]	Отображение или скрытие информации о прокси. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[GPS]	Отображение или скрытие информации о местоположении, полученной со внешнего устройства. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]
[EVF DETAIL]	Настройка контура видео на экране видоискателя для упрощения фокусировки. [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
[EVF PEAK LEVEL]	Регулировка пикового уровня видоискателя. [-7]...[7] • Заводские настройки: [0]
[EVF PEAK FREQ]	Регулировка пиковой частоты видоискателя. [HIGH], [LOW] • Заводские настройки: [LOW]
[EVF TYPE]	Выбор типа подключаемого видоискателя. [COLOR]: используется для подключения цветного видоискателя. (AG-CVF10G, AG-CVF15G) [B/W]: используется для подключения черно-белого видоискателя. • Заводские настройки: [COLOR]

Параметр	Описание параметров
[EVF COLOR]	<p>Позволяет выбрать, отображать ли изображения на экране видеодискетеля в цвете или черно-белыми.</p> <p>[ON]: отображение в цвете.</p> <p>[OFF]: отображение черно-белого изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ON]

[BATTERY SETUP]

Позволяет настроить параметры, относящиеся к использованию батареи.

Элемент меню	Описание параметров								
[BATTERY SELECT]	<p>Выбор батареи для использования.</p> <p>[HYTRON140], [DIONIC HC], [ENDURA10], [PAG L96e]: позволяет определить уровень заряда выбранной батареи, когда выбрана батарея HYTRON140, DIONIC HC от Anton/Bauer, ENDURA10 (E-10) от IDX или PAG L96e от PAG.</p> <p>[TYPE A], [TYPE B], [TYPE C]: выбор элемента, когда используется батарея, отличная от [HYTRON140], [DIONIC HC], [ENDURA10] и [PAG L96e]. Одновременно установите [FULL] (полное напряжение), [NEAR END] (напряжение ближнего конца) или [END] (конечное напряжение) в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SETTING] (стр. 149) соответственно используемой батарее.</p> <p>[BATT STAT]: выбор значения [BATT STAT] при использовании батареи, уровень заряда которой отображается в процентах, операции при напряжении ближнего конца или конечном напряжении выполняются в соответствии с процентным значением уровня заряда. Установите процентное значение [BATT STAT NEAR END] (ближний конец) и [BATT STAT END] (конечное) в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SETTING] (стр. 149) соответственно используемой батарее.</p> <p>[ENDURA STAT]: выберите это значение, если батарея ENDURA от IDX используется для выполнения операций при напряжении ближнего конца или конечном напряжении соответственно данным процентного значения уровня заряда. Установите процентное значение [ENDURA STAT NEAR END] (ближний конец) и [ENDURA STAT END] (конечное) в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SETTING] (стр. 149) соответственно используемой батарее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DIONIC HC] <p>Если процентное значение уровня заряда батареи нельзя определить, будет использовано значение параметра [TYPE A], даже если для этого параметра установлено значение [BATT STAT] или [ENDURA STAT]. Убедитесь, что значение [TYPE A] для параметров [FULL] (полный заряд), [NEAR END] (ближний конец) или [END] (разряженная батарея) соответствуют используемой батарее.</p>								
[EXT DC IN SELECT]	<p>Используется для выбора типа определения уровня заряда, если батарея подключена к разъему <DC IN>. Также определяет уровень заряда, который соответствует выбранному типу.</p> <p>Выбор типа батареи аналогично значению параметра [BATTERY SELECT].</p> <p>Отображение аналогового напряжения на экране видеодискетеля.</p> <p>[DC PWR SUPPLY], [HYTRON140], [DIONIC HC], [ENDURA10], [PAG L96e], [TYPE A], [TYPE B], [TYPE C]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [DC PWR SUPPLY] 								
[BATT NEAR END CANCEL]	<p>Если установлено значение [ON], вывод предупреждающего звукового сигнала и предупреждающего дисплея может быть отменен переводением переключателя <DISP/MODE CHK> в направлении <CHK> при ближнем конце батареи.</p> <p>[ON], [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [ON] 								
[BATT REMAIN FULL]	<p>Настройка содержимого индикатора оставшегося заряда батареи интерфейса SmartUI, если используется функция отображения батареи с указанием уровня заряда.</p> <p>[70%]: отображается как полный заряд при 70%.</p> <p>[100%]: отображается как полный заряд при 100%.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [70%] 								
[BATTERY SETTING]	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>[BATTERY MODE]</td> <td> <p>Позволяет выбрать способ настройки напряжения ближнего конца батареи.</p> <p>[AUTO]: автоматическая настройка.</p> <p>[MANUAL]: настройка вручную.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [AUTO] </td> </tr> <tr> <td>[HYTRON140 NEAR END]</td> <td> <p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [HYTRON140] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] </td> </tr> <tr> <td>[DIONIC HC NEAR END]</td> <td> <p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [DIONIC HC] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] </td> </tr> <tr> <td>[ENDURA10 NEAR END]</td> <td> <p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [ENDURA10] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] </td> </tr> </tbody> </table>	[BATTERY MODE]	<p>Позволяет выбрать способ настройки напряжения ближнего конца батареи.</p> <p>[AUTO]: автоматическая настройка.</p> <p>[MANUAL]: настройка вручную.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [AUTO] 	[HYTRON140 NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [HYTRON140] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] 	[DIONIC HC NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [DIONIC HC] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] 	[ENDURA10 NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [ENDURA10] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V]
[BATTERY MODE]	<p>Позволяет выбрать способ настройки напряжения ближнего конца батареи.</p> <p>[AUTO]: автоматическая настройка.</p> <p>[MANUAL]: настройка вручную.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [AUTO] 								
[HYTRON140 NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [HYTRON140] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] 								
[DIONIC HC NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [DIONIC HC] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] 								
[ENDURA10 NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [ENDURA10] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL].</p> <p>[12.0V]...[15.0V]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [13.1V] 								

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Элемент меню	Описание параметров
[PAG L96e NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [PAG L96e] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Этот элемент настройки используется, если для параметра [BATTERY MODE] установлено значение [MANUAL]. [12.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [13.1V]</p>
[TYPE A FULL]	<p>Позволяет выбрать, какое напряжение будет отображаться как полное с шагом 0,1 V, если значение [TYPE A] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE A] соответствует IDX ENDURA ELETE. [13.0V]...[17.0V] • Заводские настройки: [15.6V]</p>
[TYPE A NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [TYPE A] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE A] соответствует IDX ENDURA ELETE. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [13.2V]</p>
[TYPE A END]	<p>Позволяет выбрать конечное напряжение с шагом 0,1 V, если значение [TYPE A] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE A] соответствует IDX ENDURA ELETE. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [12.5V]</p>
[TYPE B FULL]	<p>Позволяет выбрать, какое напряжение будет отображаться как полное с шагом 0,1 V, если значение [TYPE B] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE B] соответствует Anton/Bauer DIONIC HC. [13.0V]...[17.0V] • Заводские настройки: [15.9V]</p>
[TYPE B NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [TYPE B] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE B] соответствует Anton/Bauer DIONIC HC. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [12.9V]</p>
[TYPE B END]	<p>Позволяет выбрать конечное напряжение с шагом 0,1 V, если значение [TYPE B] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. Заводская настройка [TYPE B] соответствует Anton/Bauer DIONIC HC. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [12.5V]</p>
[TYPE C FULL]	<p>Позволяет выбрать, какое напряжение будет отображаться как полное с шагом 0,1 V, если значение [TYPE C] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. [13.0V]...[17.0V] • Заводские настройки: [15.9V]</p>
[TYPE C NEAR END]	<p>Позволяет выбрать напряжение ближнего конца с шагом 0,1 V, если значение [TYPE C] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [13.2V]</p>
[TYPE C END]	<p>Позволяет выбрать конечное напряжение с шагом 0,1 V, если значение [TYPE C] выбрано для параметра в главном меню → [BATTERY SETUP] → [BATTERY SELECT]. [11.0V]...[15.0V] • Заводские настройки: [12.5V]</p>
[BATT STAT NEAR END]	<p>Позволяет выбрать процентное значение ближнего конца. Если процентное значение уровня заряда батареи нельзя определить, будет использовано значение напряжения ближнего конца, установленное для параметра [TYPE A]. [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%] • Заводские настройки: [5%] Если используется батарея, оставшийся заряд которой отображается с интервалом 10%, значение настройки и фактическое предупреждение о ближнем конце могут незначительно отличаться.</p>
[BATT STAT END]	<p>Позволяет выбрать конечное процентное значение. Если процентное значение уровня заряда батареи нельзя определить, будет использовано значение конечного напряжения, установленное для параметра [TYPE A]. [1%]...[10%] • Заводские настройки: [1%] При использовании батареи, уровень заряда которой отображается с интервалом 10%, состояние разрядки определяется только в два этапа: когда установлено значение от [1%] до [5%], или когда установлено значение от [6%] до [10%].</p>
[ENDURA STAT NEAR END]	<p>Позволяет выбрать процентное значение ближнего конца. Если процентное значение уровня заряда батареи нельзя определить, будет использовано значение напряжения ближнего конца, установленное для параметра [TYPE A]. [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%] • Заводские настройки: [5%] Если используется батарея, оставшийся заряд которой отображается с интервалом 10%, значение настройки и фактическое предупреждение о ближнем конце могут незначительно отличаться.</p>

Элемент меню	Описание параметров
[ENDURA STAT END]	<p>Позволяет выбрать конечное процентное значение.</p> <p>Если процентное значение уровня заряда батареи нельзя определить, будет использовано значение конечного напряжения, установленное для параметра [TYPE A].</p> <p>[1%]...[10%]</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [1%] <p>При использовании батареи, уровень заряда которой отображается с интервалом 10%, состояние разрядки определяется только в два этапа: когда установлено значение от [1%] до [5%], или когда установлено значение от [6%] до [10%].</p>

[CARD FUNCTIONS]

Настройки, относящиеся к записи и чтению файлов условий съемки и пользовательских файлов с карт памяти SD.

Параметр	Описание параметров
[SCENE FILE]	<p>Загрузка файлов условий съемки с карты памяти SD или их сохранение на карту памяти SD.</p> <p>[LOAD]: загрузка файлов условий съемки.</p> <p>[SAVE]: сохранение файлов условий съемки.</p>
[USER FILE]	<p>Загрузка пользовательских файлов с карты памяти SD или их сохранение на карту памяти SD.</p> <p>[LOAD]: загрузка пользовательских файлов.</p> <p>[SAVE]: сохранение пользовательских файлов.</p>
[CAC FILE]	<p>Используется для загрузки файлов CAC с карты памяти SD или удаления файлов CAC, сохраненных на карте памяти SD.</p> <p>[LOAD]: загрузка файлов CAC. Используется для указания номера файла при сохранении загруженного файла CAC на карту памяти SD видеокамеры.</p> <p>[DELETE]: удаление файлов CAC, сохраненных на карте памяти SD.</p>
[SD CARD PROPERTY]	<p>Отображение состояния карты памяти SD. Можно выяснить состояние формата, наличие свободного места и т. д.</p>
[FORMAT SD CARD]	<p>Форматирование карты памяти SD.</p>

[OTHER FUNCTIONS]

Установив значения для следующих параметров, можно настроить функции чтения и записи, инициализации данных пользовательского файла во внутренней памяти и функции видеокамеры.

Параметр	Описание параметров
[USER FILE]	<p>Загрузка, сохранение или инициализация пользовательских файлов в памяти камеры.</p> <p>[LOAD]: загрузка пользовательских файлов.</p> <p>[SAVE]: сохранение пользовательских файлов.</p> <p>[INITIALIZE]: восстановление заводских настроек пользовательских файлов.</p>
[ACCESS LED]	<p>Настройка подсветки светодиода обращения к карте P2.</p> <p>[ON], [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [ON]
[REC TALLY]	<p>Устанавливает отображение индикатора записи на экране видеоискателя.</p> <p>[RED]: на экране видеоискателя загорается красный индикатор записи во время выполнения записи при помощи видеокамеры. Также горят передний индикатор съемки, задние индикаторы съемки на корпусе и на ручке.</p> <p>[GREEN]: на экране видеоискателя загорается зеленый индикатор записи во время выполнения записи при помощи видеокамеры. Передний индикатор записи или индикаторы записи на корпусе не горят</p> <p>[CHAR]: во время записи при помощи видеокамеры индикатор записи на экране видеоискателя не горит, и состояние записи отображается только при помощи текста на экране. Индикаторы записи не горят.</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [RED]
[WARNING ALARM]	<p>Настройка вывода предупреждающего сигнала, если видеокамера обнаруживает какие-либо ошибки, например, системную ошибку или ошибку записи.</p> <p>[ON]: вывод предупреждающего сигнала.</p> <p>[OFF]: предупреждающий сигнал не выводится.</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [ON]
[CLOCK SETTING]	<p>Настройка встроенного календаря (дата и время).</p>
[TIME ZONE]	<p>Для параметра GMT установите значение от -12:00 до +13:00, используя 30-минутный шаг настройки (однако значение +12:45 также допустимо). После того как будет установлено значение параметра [TIME ZONE], для отображаемого времени и времени регистрации будет использоваться разница во времени.</p>
[GL PHASE]	<p>В режиме HD (1080i, 720P) выбор выходного сигнала в фазе, которая будет закреплена для входного сигнала в разъем <GENLOCK IN>.</p> <p>[HD SDI]: прикрепление выходного сигнала HD SDI к входу genlock.</p> <p>[COMPOSITE]: прикрепление композитных выходных сигналов, преобразованных с понижением (сигнал из разъема <MON OUT> и сигналы 480i, 576i из разъема <SDI OUT/IN (OP)>), ко входу принудительной синхронизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [HD SDI]
[H PHASE]	<p>Регулировка горизонтальной фазы при ее прикреплении ко входному сигналу в разъем <GENLOCK IN>.</p> <p>[-512]...[512]</p> <ul style="list-style-type: none"> Заводские настройки: [0]

Глава 6 Операции с меню — Список меню

Параметр	Описание параметров
[SEEK POS SEL]	Выбор положения для перемещения при нажатии кнопки <FF/▶▶>/<◀◀/REW> во время остановки воспроизведения. [CLIP]: начало ролика [CLIP&TEXT MEMO]: начало ролика и положение текстового примечания • Заводские настройки: [CLIP]
[GPS]	Установка получения информации о местоположении со внешнего устройства. Полученная информация о местоположении записывается в качестве места съемки в метаданные. Информация о местоположении не записывается в метаданные, если информацию о местоположении невозможно получить. [EXTERNAL]: получение информации о местоположении со внешнего устройства, подключенного к камере по сети. [OFF]: получение информации о местоположении со внешнего устройства не выполняется. Информация о местоположении не записывается. • Заводские настройки: [OFF]
[P.OFF GPS DATA]	Сохранение информации о местоположении GPS при выключенной видеокамере. Настройка записи сохраненных данных при следующем включении до выполнения следующего определения местоположения. [HOLD]: сохранение и запись данных. [CLEAR]: удаление данных при выключении камеры. Запись значения 0 (No-Info) при следующем включении до выполнения следующего определения местоположения. • Заводские настройки: [CLEAR]
[MENU INITIALIZE]	Восстановление заводских настроек полного меню настройки, включая все файлы условий съемки (от 1 до 6) и пользовательские файлы.

[MAINTENANCE]

Далее приведены параметры, используемые для осмотра видеокамеры при техническом обслуживании. Данное меню используется для обновления версии прошивки видеокамеры.

Параметр	Описание параметров
[UPDATE]	Выполнение обновления прошивки видеокамеры. (Включается только при наличии специального файла обновления на карте памяти SD.)
[LENS ADJ.]	[F2.8 ADJ.] Только если для этого параметра установлено значение [ON], для диафрагмы устанавливается значение F2.8. (Регулируется к значению F2.8 на объективе.) [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
	[F16 ADJ.] Только если для этого параметра установлено значение [ON], для диафрагмы устанавливается значение F16. (Регулируется к значению F16 на объективе.) [ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
	[FB ADJ.] Регулирует рабочий отрезок объектива. Это можно отрегулировать, если прикреплен совместимый с автофокусировкой объектив.
[WHITE SHADING]	[SHADING SELECT] Настройка данных затемнения белого. [L1:LENS1], [L2:LENS2], [L3:LENS3], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]
	[NAME EDIT] Позволяет редактировать название затемнения белого. (До шести символов)
	[EXECUTE] Настройка параметра компенсации неравномерности по белому полю для данных, выбранных в меню [SHADING SELECT]. (Невозможно настроить, если выбрано значение [OFF]).
[CAC ADJ.]	[CAC CONTROL] Включение/выключение функции компенсации хроматических aberrаций (CAC). [ON]: компенсация хроматических aberrаций выполняется. [OFF]: компенсация хроматических aberrаций не выполняется. • Заводские настройки: [ON]
	[LIST/DELETE] Используется для выполнения таких операций, как просмотр списка CAC, сохраненных во внутренней памяти видеокамеры, и удаление файлов, выбранных из списка CAC. [No1]...[No32] • Заводские настройки: [No1]

[DIAGNOSTIC]

Это меню используется для отображения версии прошивки, названия продукта, серийного номера и времени работы видеокамеры.

Параметр	Описание параметров
[VERSION]	Отображение информации о видеокамере. [VERSION]: отображение версии (имеющейся в наличии) прошивки видеокамеры. [MODEL NAME]: отображение названия видеокамеры. [SERIAL NO.]: отображение серийного номера видеокамеры. [NETWORK ID]: отображение сетевого идентификатора видеокамеры. [UID]: отображается уникальный идентификатор видеокамеры. Поверните поворотный переключатель (или нажмите кнопку курсора), чтобы отобразить список версий каждой прошивки.
[OPERATION]	Отображение времени работы видеокамеры.

[USER MENU SEL]

Настройка параметров, отображаемых в [USER MENU].

Список [OPTION MENU]

[AREA SETTING]

Выберите регион, в котором используется видеокамера. На экране [AREA SELECT] можно выполнить следующие настройки.

[NTSC]: выбор региона NTSC, отличного от Японии.

[NTSC (J)]: выбор Японии.

[PAL]: выбор региона PAL.

[AWB PRE CONTROL]

Замена выходного отображения или выходного значения на предварительно установленное значение баланса белого [3200K].

Параметр	Описание параметров
[R Gain]	Отображение выхода Rch с предварительно установленным значением [3200K]. Цвет можно изменить на оси Rch путем изменения выхода Rch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
[B Gain]	Отображение выхода Bch с предварительно установленным значением [3200K]. Цвет можно изменить на оси Bch путем изменения выхода Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]
[G AXIS]	Отображение выхода оси G с предварительно установленным значением [3200K]. Цвет можно изменить на оси G путем изменения выхода Rch/Bch. [-400]...[400] • Заводские настройки: [0]

[ENG SECURITY]

Настройка наложения ограничений на открытие и закрытие экрана меню.

[ON]: отключение функции открытия всех элементов меню, кроме [USER MENU]. Чтобы разблокировать функцию, обратитесь к дилеру.

[OFF]: открытие и закрытие не запрещено.

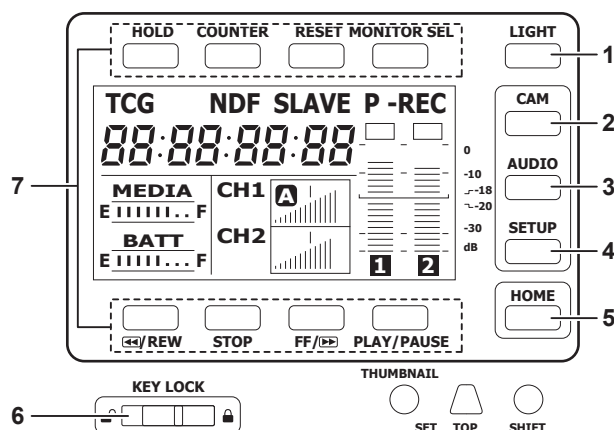
Глава 7

Операция SmartUI

В этой главе описывается интерфейс, состоящий из ЖК-дисплея и нескольких переключателей. Позволяет выполнить настройку файла условий съемки, настройку ввода/вывода звука, настройку временного кода и так далее.

SmartUI основные действия

Кнопки, используемые в интерфейсе SmartUI



Когда видеочамера включена, отображается экран [HOME]. Состояние экрана [HOME] при предыдущем запуске возобновлено.

1 Кнопка <LIGHT>

Включение и выключение подсветки SmartUI. Этим параметром можно управлять независимо от состояния переключателя <KEY LOCK>.

2 Кнопка <CAM>

Отображает экран настроек, относящийся к изображению видеочамеры (экран [CAMERA]).

Каждый раз при нажатии кнопки меняется порядок экранов настроек.

3 Кнопка <AUDIO>

Отображает экран настроек, относящийся к звуку (экран [AUDIO]).

Каждый раз при нажатии кнопки меняется порядок экранов настроек.

4 Кнопка <SETUP>

Отображает экран настроек, относящийся к временному коду и выводу изображений (экран [SETUP]).

Каждый раз при нажатии кнопки меняется порядок экранов настроек.

5 Кнопка <HOME>

- Пока отображается другой экран, нажмите кнопку для возврата к экрану [HOME].

- Пока отображается экран [HOME], нажмите эту кнопку для изменения отображения состояния информации внизу экрана.

6 Переключатель <KEY LOCK>

Передвиньте вправо, чтобы заблокировать все кнопки SmartUI. Передвиньте влево, чтобы разблокировать.

* Кнопки управления миниатюрами также будут заблокированы.

7 Кнопка <HOLD>, кнопка <COUNTER>, кнопка <RESET>, кнопка <MONITOR SEL>, кнопка <◀◀/REW>, кнопка <STOP>, кнопка <FF/▶▶> и кнопка <PLAY/PAUSE>

- Когда отображается экран [HOME]

Функция, напечатанная выше или ниже каждой кнопки, будет выполнена.

- Когда отображается экран [CAMERA], экран [AUDIO] или экран [SETUP]

Вместо напечатанных функций, функции в [] для SmartUI назначены верхним или нижним кнопкам, соответствующим экрану каждой настройки. Дополнительные сведения см. в разделе «Список меню SmartUI» (стр. 158).

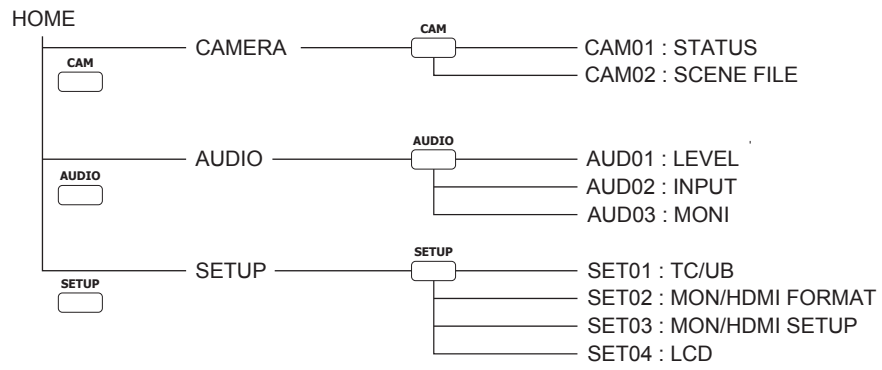
Инициализация элементов меню SmartUI

Элементы, настроенные в интерфейсе SmartUI, сохраняются в пользовательском файле.

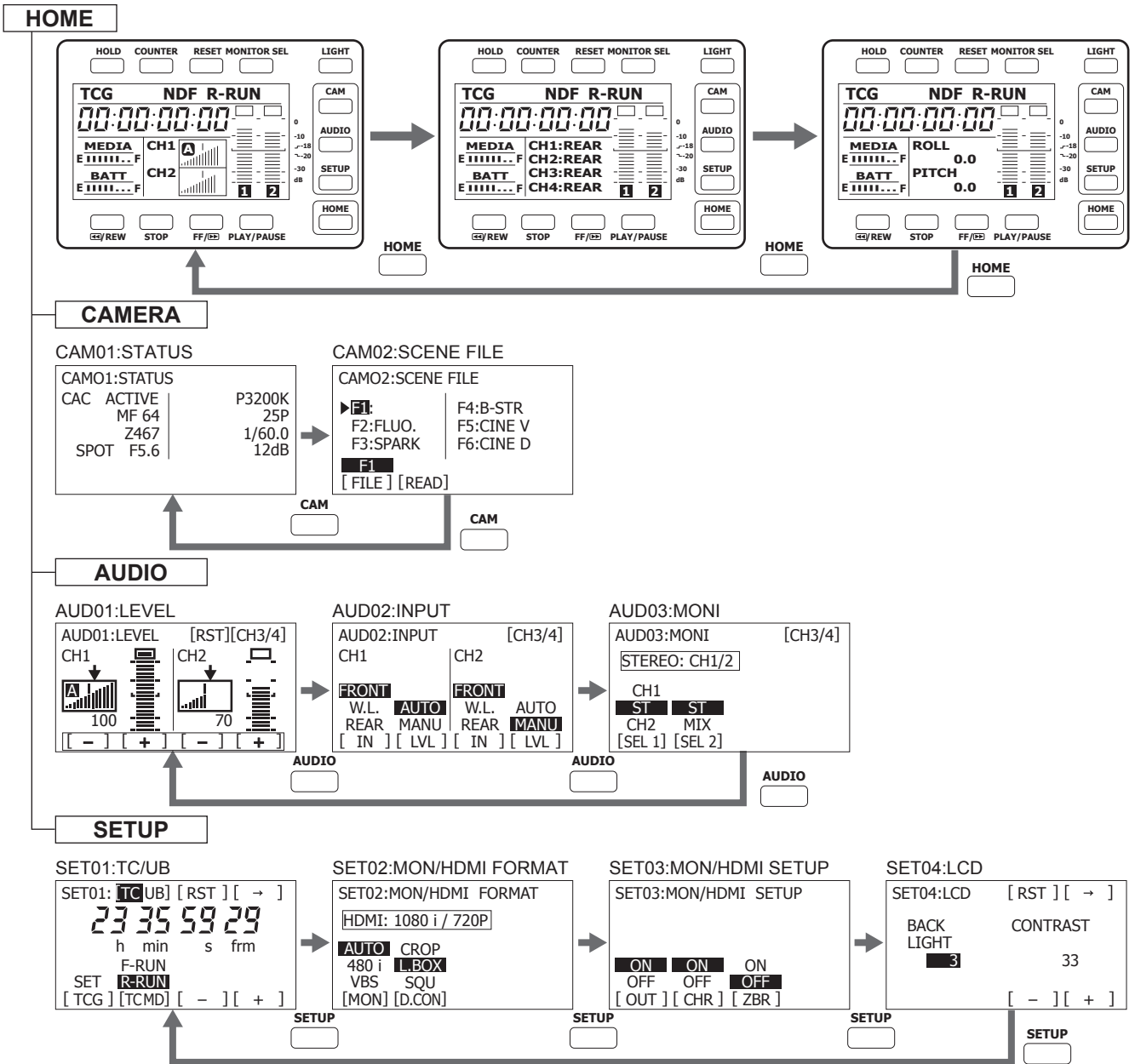
Выбрав [INITIALIZE] в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [USER FILE], можно сбросить текущие параметры меню пользовательского файла к заводским настройкам.

Используйте параметр главного меню → [OTHER FUNCTIONS] → [MENU INITIALIZE], чтобы сбросить все пользовательские файлы и шесть файлов условий съемки к заводским настройкам.

Структура меню SmartUI



Обзор операций меню SmartUI

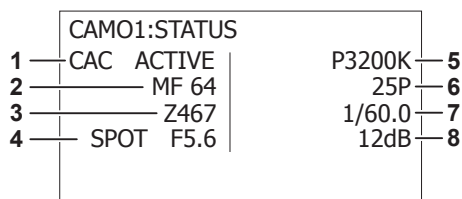


Список меню SmartUI

Экран [CAMERA]

[CAM01:STATUS]

Отображает состояние, относящееся к изображению видеокамеры.



1 Функция компенсации хроматических aberrаций

Отображает, активирована ли функция компенсации хроматических aberrаций.

Отображается, если прикреплен объектив, который поддерживает функцию компенсации хроматических aberrаций.

[CAC ACTIVE]

2 Информация об управлении фокусом

Отображает информацию управления фокусом.

Отображается только, если прикреплен совместимый с автофокусировкой объектив.

[MF**], [AF**]

Вместо ** отображается одно из значений в диапазоне [99] – [00]. Когда расстояние до объекта в фокусе становится короче, значение уменьшается.

3 Значение зума

Отображает значение зума.

[Z999] - [Z000], [Z***mm]

4 Автоматическая настройка диафрагмы, значение диафрагмы F

Отображает настройки автоматической диафрагмы и значение диафрагмы F.

[BACK], [SPOT], [F*.*], [OPEN], [CLOSE], [LENS NC]

5 Режим управления балансом белого, цветовая температура

Отображает режим управления балансом белого и цветовую температуру.

[ATW], [ATW LOCK], [AWB Ach], [AWB Bch], [P3200K], [P5600K], [VAR*****K]

6 Частота кадров

Отображает частоту кадров.

[**P], [60i (50i)], [**PN]

7 Значение выдержки

Отображает значение выдержки.

[1/***], [**.*d]

8 Состояние усиления

Отображает состояние усиления.

[-6dB] - [42dB]

[CAM02:SCENE FILE]

Переключает файлы условий съемки.

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <<</REW>	[FILE] Выбирает номер для переключения файлов условий съемки.	[F1]...[F6] • Заводские настройки: [F1]
Кнопка <STOP>	[READ] Изменяет функционирование в соответствии с выбранным файлом условий съемки.	

ПРИМЕЧАНИЕ

• Переключение файлов условий съемки не может быть выполнено во время записи или при отображении меню.

Экран [AUDIO]

[AUD01:LEVEL]

Настраивает уровни звука аудиоканала 1/2 и аудиоканала 3/4.

■ Когда выбран аудиоканал 1/2

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <<</REW>	[-] Уменьшает значение громкости звука аудиоканала 1.	
Кнопка <STOP>	[+] Увеличивает значение громкости звука аудиоканала 1.	

Глава 7 Операция SmartUI — Список меню SmartUI

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки
Кнопка <FF/▶▶>	[-] Уменьшает значение громкости звука аудиоканала 2.
Кнопка <PLAY/PAUSE>	[+] Увеличивает значение громкости звука аудиоканала 2.
Кнопка <RESET>	[RST] Сбрасывает громкость звука аудиоканала 1/2 до значения, предустановленного пользователем. Нажимайте данную кнопку в течение трех секунд для сохранения текущих значений громкости звука аудиоканала 1/2 как и значений, предустановленных пользователем. Положение, предустановленное пользователем, указано в виде стрелки, указывающей вниз ↓ на дисплее громкости звука.
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH3/4] Переключает экран настройки громкости звука между аудиоканалом 3 и 4. Данное действие также переключает вывод аудиоканалов на динамики, наушники и разъем <AUDIO OUT>. Отображение каналов аудиометра и громкости звука на экране [HOME] также выключается.

■ Когда выбран аудиоканал 3/4

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки
Кнопка <◀◀/REW>	[-] Уменьшает значение громкости звука аудиоканала 3.
Кнопка <STOP>	[+] Увеличивает значение громкости звука аудиоканала 3.
Кнопка <FF/▶▶>	[-] Уменьшает значение громкости звука аудиоканала 4.
Кнопка <PLAY/PAUSE>	[+] Увеличивает значение громкости звука аудиоканала 4.
Кнопка <RESET>	[RST] Сбрасывает громкость звука аудиоканала 3/4 до значения, предустановленного пользователем. Нажимайте данную кнопку в течение трех секунд для сохранения текущих значений громкости звука аудиоканала 3/4 как и значений, предустановленных пользователем. Положение, предустановленное пользователем, указано в виде стрелки, указывающей вниз ↓ на дисплее громкости звука.
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH1/2] Переключает экран настройки громкости звука между аудиоканалом 1 и 2. Данное действие также переключает вывод аудиоканалов на динамики, наушники и разъем <AUDIO OUT>. Отображение каналов аудиометра и громкости звука на экране [HOME] также выключается.

[AUD02:INPUT]

Выбирает сигнал ввода звука и устанавливает способ регулировки записи.

■ Когда выбран аудиоканал 1/2

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	[IN] Выбирает сигнал ввода для записи в аудиоканал 1.	[FRONT] Записывает сигнал ввода микрофона, подключенного к разъему <MIC IN>. [W.L.] Записывает сигнал ввода с приемника беспроводного микрофона. [REAR] Записывает сигнал ввода звука с микрофона или аудиоустройства, подключенного к разъему <AUDIO IN CH1/3> или <AUDIO IN CH2/4>. • Заводские настройки: [REAR]
Кнопка <STOP>	[LVL] Выбирает способ для регулировки уровня записи аудиоканала 1.	[AUTO] Включает автоматическую регулировку. [MANU] Включает ручную регулировку. Содержание настройки то же, что и [AUD01:LEVEL]. • Заводские настройки: [AUTO]
Кнопка <FF/▶▶>	[IN] Выбирает сигнал ввода для записи в аудиоканал 2.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.
Кнопка <PLAY/PAUSE>	[LVL] Выбирает способ для регулировки уровня записи аудиоканала 2.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH3/4] Переключает экран настройки ввода звука между CH3/CH4. Содержание настройки, которая переключается по согласованию, такое же, как у экрана [AUD01:LEVEL].	

■ Когда выбран аудиоканал 3/4

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	[IN] Выбирает сигнал ввода для записи в аудиоканал 3.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.

Глава 7 Операция SmartUI — Список меню SmartUI

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <STOP>	[LVL] Выбирает способ для регулировки уровня записи аудиоканала 3.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.
Кнопка <FF/▶▶>	[IN] Выбирает сигнал ввода для записи в аудиоканал 4.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.
Кнопка <PLAY/PAUSE>	[LVL] Выбирает способ для регулировки уровня записи аудиоканала 4.	Содержание настройки такое же, как у аудиоканала 1.
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH1/2] Переключает экран настройки ввода звука между CH1/CH2. Содержание настройки, которая переключается по согласованию, такое же, как у экрана [AUD01:LEVEL].	

[AUD03:MONI]

Выбирает аудиовыход на динамики, разъем <PHONES> и разъем <AUDIO OUT>.

■ Когда выбран аудиоканал 1/2

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	[SEL1] Выбирает аудиовыход на динамики, разъем <PHONES> и разъем <AUDIO OUT>.	[CH1] Монофонический выход из аудиоканала 1. [ST] Сtereo выход из аудиоканала 1 и 2. [CH2] Монофонический выход из аудиоканала 2. • Заводские настройки: [ST]
Кнопка <STOP>	[SEL2] Выбирает аудиовыход на динамики, разъем <PHONES> и разъем <AUDIO OUT>, когда выбрано [ST] в [SEL1].	[ST] Сtereo выход из аудиоканала 1 и 2. [MIX] Смешанный выход из аудиоканала 1 и 2. • Заводские настройки: [ST]
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH3/4] Переключает экран настройки монитора звука между CH3/CH4. Содержание настройки, которая переключается по согласованию, такое же, как у экрана [AUD01:LEVEL].	

■ Когда выбран аудиоканал 3/4

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	[SEL1] Выбирает аудиовыход на динамики, разъем <PHONES> и разъем <AUDIO OUT>.	[CH3] Монофонический выход из аудиоканала 3. [ST] Сtereo выход из аудиоканала 3 и 4. [CH4] Монофонический выход из аудиоканала 4. • Заводские настройки: [ST]
Кнопка <STOP>	[SEL2] Выбирает аудиовыход на динамики, разъем <PHONES> и разъем <AUDIO OUT>, когда выбрано [ST] в [SEL1].	[ST] Сtereo выход из аудиоканала 3 и 4. [MIX] Смешанный выход из аудиоканала 3 и 4. • Заводские настройки: [ST]
Кнопка <MONITOR SEL>	[CH1/2] Переключает экран настройки монитора звука между CH1/CH2. Содержание настройки, которая переключается по согласованию, такое же, как у экрана [AUD01:LEVEL].	

Экран [SETUP]

[SET01:TC/UB]

Устанавливает временной код или пользовательскую информацию.

На экране [HOME] нажмите кнопку <COUNTER> и выберите пункт TC, чтобы отобразить экран настройки временного кода, а затем выберите пункт UB, чтобы отобразить экран настройки пользовательской информации.

■ Экран настройки временного кода:

- Чтобы настроить временной код, нажмите кнопку <◀◀/REW> для изменения режима настройки временного кода.
- Значения настройки каждой цифры временного кода от [0] до [9] (десятичные).

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	[TCG] Запускает и выходит из режима настройки временного кода. • Применяется настройка временного кода, когда настройка выходит из режима.	Когда нажата кнопка <◀◀/REW>, отображается [SET] в черно-белой инверсии и установлен режим настройки временного кода. Когда нажата кнопка <◀◀/REW> снова, [SET] возвращается в обычное отображение, и присутствует режим настройки временного кода.

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <STOP>	<p>[TC_MD] Выбирает режим настройки заранее для встроенного генератора временного кода.</p>	<p>[F-RUN] Использует данную функцию для непрерывного продвижения временного кода, независимо от действия записи карты P2. Устанавливает в данное положение, например, устанавливает временной код на текущее время или внешнюю блокировку временного кода.</p> <p>[R-RUN] Используйте данную функцию для продвижения временного кода только во время записи. Нормально записанный временной код будет непрерывно записываться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ролик удален, или для частоты кадров установлено значение [24PN], и запись продолжается до ролика, отличного от [24PN]. Непрерывная запись может не удался. • Заводские настройки: [F-RUN]
Кнопка <FF/▶▶▶>	<p>[-] Уменьшает значение настройки выбранной цифры во временном коде.</p>	
Кнопка <PLAY/PAUSE>	<p>[+] Увеличивает значение настройки выбранной цифры во временном коде.</p>	
Кнопка <COUNTER>	<p>[TC/UB] Переключает на экран настройки пользовательской информации.</p>	
Кнопка <RESET>	<p>[RST] Сбрасывает все значения настройки временного кода до 0.</p>	
Кнопка <MONITOR SEL>	<p>[→] Перемещает выбранную цифру во временном коде вправо. Когда выбранная цифра перемещается вправо, она перемещается обратно влево.</p>	

■ **Экран настроек пользовательской информации:**

- Чтобы установить пользовательскую информацию, нажмите кнопку <◀◀/REW>, для изменения режима настройки пользовательской информации.
- Значения настройки каждой цифры пользовательской информации от [0] до [F] (шестнадцатеричные).

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	<p>[UBG] Запускает и выходит из режима настройки пользовательской информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применяется настройка пользовательской информации, когда настройка выходит из режима. 	<p>Когда нажата кнопка <◀◀/REW>, отображается [SET] в черно-белой инверсии и установлен режим настройки пользовательской информации.</p> <p>Когда нажата кнопка <◀◀/REW> снова, [SET] возвращается в обычное отображение, и присутствует режим настройки пользовательской информации.</p>
Кнопка <STOP>	<p>[TC_MD] Переключается в режим настройки заранее для встроенного генератора временного кода. Содержание настройки такое же как, когда выбрано [TCG].</p>	
Кнопка <FF/▶▶▶>	<p>[-] Уменьшает значение настройки выбранной цифры в пользовательской информации.</p>	
Кнопка <PLAY/PAUSE>	<p>[+] Увеличивает значение настройки выбранной цифры в пользовательской информации.</p>	
<COUNTER>	<p>[TC/UB] Открывает экран настройки временного кода.</p>	
Кнопка <RESET>	<p>[RST] Сбрасывает все значения настройки пользовательской информации до 0.</p>	
Кнопка <MONITOR SEL>	<p>[→] Передвигается вправо от выбранной цифры в пользовательской информации. Когда выбранная цифра перемещается вправо, она перемещается обратно влево.</p>	

[SET02:MON/HDMI FORMAT]

Устанавливает форматы и соотношение видеовыхода из разъемов <MON OUT> и <HDMI>.

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	<p>[MON] Устанавливает тип выхода формата сигнала из разъема <MON OUT>. С помощью данной настройки также переключается формат сигнала, предназначенного для вывода через разъем <HDMI>.</p>	<p>[AUTO] (HDMI: [1080i/720P]) Отображается только в режиме HD. Выводит сигнал SDI соответственно параметру главного меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ]. • Сигнал 1080i или 720P также выводится через разъем <HDMI> в соответствии с настройкой параметра [LINE&FREQ]. • Для [1080-23.98PsF] сигнал выводится в 1080/59,94i через разъемы <MON OUT> и <HDMI>.</p> <p>[480i] или [576i] (HDMI: [480P] или [576P]) Отображается только в режиме HD. Выводится сигнал SDI 480i или 576i. • Сигнал 480P или 576P выводится из разъема <HDMI>.</p> <p>[SDI] (HDMI: [480P] или [576P]) Отображается только в режиме SD. Выводит сигнал SDI в формате 480i или 576i соответственно параметру главного меню → [SYSTEM MODE] → [LINE&FREQ]. • Сигнал 480P или 576P выводится из разъема <HDMI>.</p> <p>[VBS] (HDMI: [480P] или [576P]) Выводится композитный видеосигнал. • Сигнал 480P или 576P выводится из разъема <HDMI>. • Заводские настройки: [AUTO]</p>
Кнопка <STOP>	<p>[D.CON] Устанавливает вид выходного сигнала понижающего преобразования в режиме HD. Данный элемент не отображается в режиме SD.</p>	<p>[CROP] Режим обрезания по краям (Обрезает левый и правые края.)</p> <p>[L.BOX] Режим конверта (Добавляет черные полосы сверху и снизу изображения.)</p> <p>[SQU] Режим сжатия (Сжимает изображения по горизонтали.) • Заводские настройки: [L.BOX]</p>

[SET03:MON/HDMI SETUP]

Устанавливает выходные параметры для разъемов <MON OUT> и <HDMI>.

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <◀◀/REW>	<p>[OUT] Определяет, будет ли выводиться видео из разъема <MON OUT> и разъема <HDMI>.</p> <p>Данная настройка выключена, и сигналы всегда выводятся, когда подключен пульт дистанционного управления (AJ-RC10G), пульт расширенного управления (AG-EC4G) или панель дистанционного управления (AK-HRP200G).</p>	<p>[ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]</p>
Кнопка <STOP>	<p>[CHR] Указывает наложены ли символы на вывод из разъемов <MON OUT>, <HDMI> и <REMOTE>.</p> <p>Данная настройка выключена, когда подключен пульт дистанционного управления (AJ-RC10G), пульт расширенного управления (AG-EC4G) или панель расширенного управления (AK-HRP200G), и будет применена настройка на пульте дистанционного управления или пульте расширенного управления.</p>	<p>[ON], [OFF] • Заводские настройки: [ON]</p>
Кнопка <FF/▶▶▶>	<p>[ZBR] Указывает наложена ли зебра на входные сигналы из разъемов <MON OUT>, <HDMI> и <REMOTE>.</p> <p>• Данная настройка не доступна, когда меню настройки на экране видеосканера открыто.</p>	<p>[ON], [OFF] • Заводские настройки: [OFF]</p>

[SET04:LCD]

Выполняет настройку параметров дисплея SmartUI.

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки
Кнопка <FF/▶▶▶>	<p>[-] Уменьшает значение настройки выбранного элемента. Нажмите и удерживайте данную кнопку для непрерывного уменьшения значения настройки.</p>
Кнопка <PLAY/PAUSE>	<p>[+] Увеличивает значение настройки выбранного элемента. Нажмите и удерживайте данную кнопку для непрерывного увеличения значения настройки.</p>
Кнопка <RESET>	<p>[RST] Сброс значения настройки выбранного элемента до значения настройки по умолчанию.</p>

Глава 7 Операция SmartUI — Список меню SmartUI

Соответствующая кнопка	Подробности настройки и значение настройки	
Кнопка <MONITOR SEL>	<p>[→] Перемещает выбор элемента вправо. Когда выбор элемента перемещается вправо, он перемещается обратно влево.</p>	
	<p>[BACK LIGHT] Устанавливает освещение SmartUI.</p>	<p>[1]...[5] • Заводские настройки: [3]</p>
	<p>[CONTRAST] Устанавливает контраст SmartUI. • Экран SmartUI может быть скрыт в зависимости от значения настройки. В этом случае, нажмите <HOME> для возврата к экрану [HOME] и удерживайте нажатыми кнопки <LIGHT> и <RESET>. Значение настройки [CONTRAST] сброшено до настройки по умолчанию.</p>	<p>[0]...[63] • Заводские настройки: [33]</p>

Глава 8

Экран

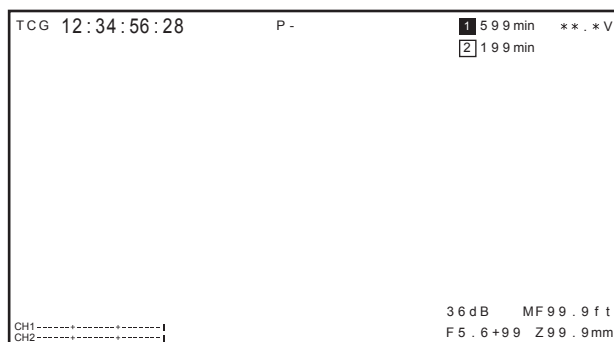
Описываются подробные сведения, отображаемые на экране видеискателя.

Отображение состояния экрана

Кроме видео на экране видеосъемателя отображаются сообщения о параметрах видеосъемателя и ее рабочем состоянии, метка центра, метка зоны гарантированного отображения, зебра и другая информация.

Настройка отображения состояния на экране

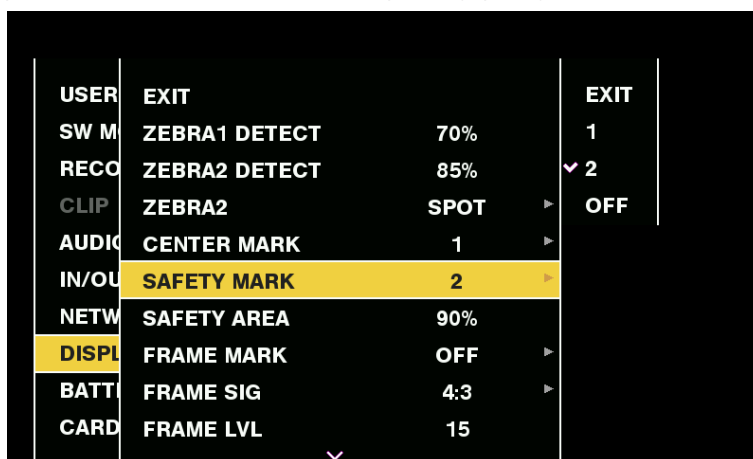
Ниже показан экран, отображаемый в нормальном состоянии.



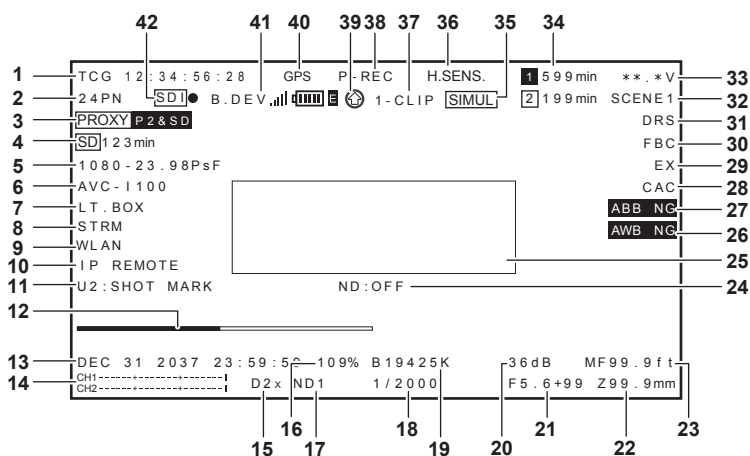
Выбор функций отображения на экране

Чтобы выбрать функции, которые будут отображаться на экране видеосъемателя, переключите [ON]/[OFF] или тип соответствующей функции в главном меню → [DISPLAY SETUP].

Подробную информацию см. в разделе «Основные действия меню настройки» (стр. 127).



Отображение экрана



1 Отображение временного кода

При каждом нажатии кнопки <COUNTER> отображается следующая информация (или ничего не отображается).

- Счетчик: Значение счетчика
- [CLIP]: Значение счетчика роликов (только в режиме записи)
Значение счетчика роликов для каждой записи
Отображается, когда задан параметр [CLIP] в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [REC COUNTER].
- [TCG]: значение временного кода
При работе в режиме пропуска кадров метка «:» (двоеточие) между секундой и кадром изменяется на «.» (точка).

- При воспроизведении отображается [TCR].
- [UBG]: значение пользовательской информации
При воспроизведении отображается [UBR].
- [VUBG]: значение пользовательской информации VITC
При воспроизведении отображается [VUBR].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Состояние отображения значения счетчика сохраняется даже при выключении питания.
- Если [TCG] и [UBG] синхронизированы с входным сигналом с разъема <TC IN/OUT>, [TCG] и [UBG] указываются белыми символами с контурами.
- Временной код во время воспроизведения отображается преобразованным в 30 кадров с помощью 24PN.

2 Отображение частоты кадров

Отображает частоту кадров при записи и воспроизведении.

3 Отображение информации запись-заместителя

Отображает информацию прокси-записи.

- [PROXY P2]/[PROXY P2&SD]: отображается при запуске прокси-записи.
- [PROXY ERR]: отображается при наличии ошибки в прокси-записи.

4 Отображение состояния карт памяти SD

- [WP]: защищено от записи
- [END]: нет свободного места
- [WR ERR]: ошибка записи
- [SD * * * min]: оставшееся свободное место отображается при записи прокси на карту памяти SD. (Отображается только в обычном режиме проверки). Мигает, если оставшегося заряда хватит на одну минуту или меньше. [—min] отображается при отсутствии карты памяти SD.

5 Экран режима системы

Отображает режим, в котором работает видеокамера.

- [1080-59.94i/P]
- [1080-59.94i]
- [1080-50i/P]
- [1080-50i]
- [1080-23.98PsF]
- [720-59.94P]
- [720-50P]
- [480-59.94i]
- [576-50i]

6 Индикация формата записи

Отображает способ записи.

- [AVC-1100]
- [AVC-150]
- [AVC-G50]
- [AVC-G25]
- [AVC-G12]
- [DVCPRO HD]
- [DVCPRO50]
- [DVCPRO]
- [DV]

7 Индикация записи в режиме Letterbox

Отображается при выполнении записи в режиме Letterbox, когда задан формат записи 480i/576i и [LETTER BOX] в главном меню → [SYSTEM MODE] → [ASPECT CONV].

8 Отображение состояния режима потоковой передачи

Отображает состояние потоковой передачи.

Отображается, только если повернуть переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK>.

- [STREAM]: режим потоковой передачи установлен и включен
- [STRMERRR]: режим потоковой передачи установлен, но не работает из-за других настроек
- Нет индикации: режим потоковой передачи не установлен

9 Отображение состояния сетевого режима

Отображает состояние сети.

Отображается только при нажатии переключателя <DISP/MODE CHK> к стороне <CHK>.

- [WLAN]: когда установлено беспроводное подключение LAN (состояние наличия связи)
- [WLAN■]: когда не установлено беспроводное подключение LAN (состояние отсутствия связи)
- [WLANERRR]: когда есть неисправность беспроводного подключения LAN
- [LAN]: когда установлено проводное подключение LAN (состояние наличия связи)
- [LAN■]: когда не установлено проводное подключение LAN (состояние отсутствия связи) или произошла ошибка
- [4G/LTE]: во время подключения 4G/LTE
- [4G/LTE■]: подключение 4G/LTE настроено, но не выполнено
- [4G/LTEERRR]: подключение 4G/LTE настроено, но модем 4G/LTE USB не подключен или работает неправильно
- Нет индикации: если функция сети выключена

10 Отображение дистанционного управления при IP-подключении

Состояние дистанционного управления при IP-подключении отображается, если в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [IP REMOTE] выбран параметр [ENABLE].

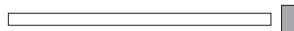
- [IP REMOTE] (мигает): отображается при состоянии ожидания подключения при IP-подключении.
- [IP REMOTE] (горит): отображается, когда дистанционное управление возможно при IP-подключении.

11 Экран информации кнопки USER

При нажатии кнопки USER в течение трех секунд отображается сообщение «USER button name: assigned function name» (имени кнопки назначено имя функции). На имя кнопки USER указывает [UM], [U1], [U2] или [RET].

12 Отображение индикатора фокуса

Отображает следующее в левом нижнем углу видеоскалтера. Высоочастотный компонент видео отображается в виде числового значения.



- Белая полоса: отображение индикатора фокуса
- Зеленая линия: отображение пика

13 Отображение даты и времени

Отображается в формате «mm dd yyyy hh:mm:ss».

Состояние отображения/скрытия зависит от настроек, заданных в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [DATE/TIME].

- mm: месяц (JAN (январь), FEB (февраль), MAR (март), APR (апрель), MAY (май), JUN (июнь), JUL (июль), AUG (август), SEP (сентябрь), OCT (октябрь), NOV (ноябрь), DEC (декабрь))
- dd: дата
- yyyy: год (2000 - 2037)
- hh: часы
- mm: минуты
- ss: секунды

14 Отображение аудиометра

Позволяет переключаться между индикатором уровня звука и аудиовыходом (каналы 1/2 и 3/4) при нажатии и удерживании кнопки USER, для которой назначена функция [LEVEL METER].

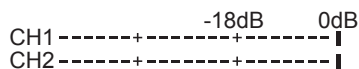
Пик на правом краю отображается красным цветом.

Стандартное отображение уровня переключится соответственно настройкам в главном меню → [AUDIO SETUP] → [RECORDING CH SETTING] → [HEADROOM].

- Если установлено значение [20dB]



- Если установлено значение [18dB]



15 Экран цифрового зума

Отображает степень увеличения при использовании цифрового зума.

- [D2x]: два раза
- [D4x]: четыре раза

16 Экран яркости Y GET

При использовании режима Y GET уровень изображения кадра в центре экрана отображается от 0% до 109%.

17 Отображение ND фильтра

Отображает выбранный фильтр ND.

Когда отображается [ND-], колесо <ND FILTER> смещается на <1> – <4> позиции. Проверьте положение колеса <ND FILTER>.

18 Отображение скорости затвора

Отображает скорость затвора. При выполнении синхронного сканирования экран отображает содержимое, выбранное в главном меню → [SCENE FILE] → [SYNC SCAN TYPE] (время (минут) или отображение открытого угла затвора).

19 Отображение значения выключателя <WHITE BAL>

Отображает текущую выбранную позицию. Также отображается настройка баланса белого, если используется автоматический баланс белого. В режиме автоматического слежения за балансом белого отображается [ATW], а когда функция автоматического слежения за балансом белого отключена, отображается [LOCK].

20 Экран усиления

Отображает значение усиления настройки изображения видеоусилителя.

[AGC] отображается, когда функция автоматической регулировки усиления активна.

21 Экран диафрагмы

Отображает значение F.

Если объектив не подключен, отображается [NC].

22 Индикация положения зума

Отображает положение зума в пределах от [Z000] (максимальный широкий угол) до [Z999] (максимальный зум). Обратите внимание, что данный элемент не отображается для объектива без возврата положения зума, даже если установлено отображение данного элемента. Если подсоединен серийный объектив, единицы отображения можно изменить в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [ZOOM/FOCUS].

23 Индикация информации контроля фокусировки

Отображает информацию о регулировке фокуса от [99] до [00]. Данный элемент не отображается, если подключен объектив, отличный от серийного, либо объектив, не имеющий информации о регулировке фокуса.

Если подсоединен серийный объектив, единицы отображения можно изменить в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [ZOOM/FOCUS].

24 Экран рекомендованного ND фильтра

Отображает ND фильтр, рекомендованный для текущих условий съемки.

25 Область вывода предупреждений и уведомлений видеокамеры (стр. 169, 212)**26 Отображение сбоя автоматического баланса белого**

Отображается при обнаружении сбоя автоматического баланса белого во время проверки.

27 Отображение сбоя автоматического баланса черного

Отображается при обнаружении сбоя автоматического баланса черного во время проверки.

28 Отображение функции компенсации хроматических аберраций

Отображается, когда функция компенсации хроматических аберраций активирована.

29 Индикация удлинителя объектива

Отображается, когда используется удлинитель объектива.

30 Экран функции устранения полос от вспышек

Отображается, когда включена функция устранения полос от вспышек.

31 Экран функции расширения динамического диапазона

Отображается, когда функция расширения динамического диапазона включена.

32 Экран имени файла условий съемки

Указывает имя файла условий съемки [F1:] для [F6:].

33 Индикатор уровня заряда батареи

- [**.*V]: отображает уровень заряда батареи с шагом 0,1 V.
- [***%]: отображает уровень заряда батареи в %.
- [EMP]: отображается, если батареи с указанием уровня заряда не заряжены или уровень заряда очень низкий.
- [MAX]: отображается, если батареи с указанием уровня заряда полностью заряжены.

34 Оставшееся свободное место на карте P2

- [1]: номер слота. Отображается в черно-белой инверсии, если слот с этим номером является целевым для записи. Мигает при распознавании карты.
- [***min]: отображает оставшееся пространство на носителе в каждом слоте. Когда пространства для записи останется очень мало, этот индикатор мигает. Значения от 0 до 599 означают минуты, а значения от 600 и выше — часы.
- Нет индикации: карта не вставлена.
- [END]: отображается, если на картах не осталось свободного места.
- [WP]: отображается, если карта P2 защищена от записи.
- [ERR]: отображается при возникновении ошибок формата или проверки подлинности.
- [LOOP ***min]: отображается, если установлен режим циклической записи. [LOOP] мигает, если невозможно выполнить циклическую запись, например если на карте P2 нет свободного места. Во время проверки режима вторая строка отображает время циклической записи в стандартном формате.

35 Экран режима одновременной записи

- [SIMUL]: отображается при установке одновременной записи. Если одновременную запись выполнить невозможно, отображается индикатор [SIMUL] с диалоговой строкой.

36 Экран режима высокой чувствительности

Отображается, когда задан параметр [HIGH SENS.] в главном меню → [SYSTEM MODE] → [SHOOTING MODE].

37 Экран состояния режима записи в один ролик

- [1-CLIP]: состояние, обозначающее, что новый ролик будет записан с помощью записи в один ролик.
- [1*CLIP]: состояние, обозначающее, что запись может быть выполнена путем комбинирования предыдущих роликов в режиме записи в один ролик.

38 Отображение состояния режима запись/воспроизведение






- [REC]*1: запись
- Нет индикации: режим ожидания записи
- [||]: пауза при воспроизведении
- [▶]: воспроизведение
- [||▶] ([◀||]): покадровое воспроизведение (покадровая перемотка)
- [▶▶] ([◀◀]): ускоренная перемотка вперед/ускоренное воспроизведение (ускоренная перемотка назад/ускоренное воспроизведение в обратном направлении)
- [CLIP||▶] ([CLIP◀||]): перемотка ролика в прямом (обратном направлении), поиск роликов
- [CLIP&T||▶] ([CLIP&T◀||]): поиск роликов (перемотка) и текстовых примечаний (если [CLIP&TEXT MEMO] установлен в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [SEEK POS SEL])
- [START]*1: отображается, когда запись нового ролика начинается в режиме записи в один ролик.
- [END]*1: отображается, когда объединение роликов закончилось в режиме записи в один ролик.
- [L-]*2: циклическая запись
- [I-]*2: интервальная запись, запись по одному фрагменту
- [P-]*2: предварительная запись

*1 Даже если для параметра отображения установлено значение [OFF], отображаются только [REC], [START] и [END]. Если задана предварительная запись, циклическая запись, интервальная запись или запись по одному фрагменту.

*2 Отображается, если [INTERVAL], [ONE SHOT] или [LOOP] установлен в главном меню → [RECORDING SETUP] → [RECORDING] или [ON] установлен в главном меню → [RECORDING SETUP] → [PRE REC].

39 Экран состояния записи во время загрузки данных и состояния потоковой передачи

Отображает состояние записи во время загрузки.

- : отображается, когда функция записи во время загрузки данных включена.
Дисплей мигает, если запись начинается сразу после включения питания или установки карты P2, а загрузка выполняется только после остановки записи.
- : отображается при загрузке.
- : отображается при возникновении ошибки во время загрузки до начала следующей загрузки.
Отображает состояние потоковой передачи.
-  (мигает): мигает, пока видеочасть подключена к устройству, которое будет принимать потоковое видео.
-  (горит): отображается, когда видеочасть подключена к устройству, принимающему потоковое видео, и видеочасть передает потоковое видео.
Дисплей выключается, если подключение не удается установить должным образом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от состояния сети дисплей  может быть недоступен для использования во время выполняемой операции.




40 Экран GPS

Отображается, если в главном меню → [OTHER FUNCTIONS] → [GPS] задано [EXTERNAL].

- Интенсивность принимаемого сигнала не отображается.

41 Отображение состояния подключения 4G/LTE и состояния соединительного устройства

Отображает статус подключения 4G/LTE. Отображается при подключении 4G/LTE. Показывает интенсивность принимаемого сигнала в виде шести уровней. Показывает мощность радиоволн с помощью некоторого числа вертикальных полос. Не отображается, если настройка 4G/LTE выключена.

- : во время подключения 4G/LTE
- : нет подключения к 4G/LTE
- : когда есть неисправность подключения 4G/LTE

Отображает состояние соединительного устройства. Отображает состояние устройства, полученное с соединительного устройства. Отображает интенсивность принимаемого сигнала соединительного устройства в виде шести уровней, и заряд батареи в виде шести уровней. При наличии ошибки в соединительном устройстве отображается значок [E].



ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от поддерживаемого модема USB, вертикальные полосы, которые показывают силу сигнала, могут не отображаться.
- Возможен сбой получения состояния устройства в зависимости от подключенного соединительного устройства.
- Подробнее о соединительных устройствах, с которых камера может получать состояние устройства, см. на следующем веб-сайте службы поддержки:
<http://pro-av.panasonic.net/>

42 Отображение состояния записи HD SDI REMOTE

Отображает состояние управления: началась или остановлена запись для внешнего устройства, подключенного к разъему <SDI OUT/IN (OP)>.

Если для параметра главного меню → [IN/OUT SEL] → [HD SDI REMOTE] установить значение [ON], то состояние всегда будет отображаться независимо от настроек главного меню → [DISPLAY SETUP].

- : статус, когда внешнему устройству идет команда на запись
- : статус, когда внешнему устройству идет команда остановить запись

Экран состояния видеочасти

В центральной части экрана в области отображения информации отображаются следующие данные.

[ABB]: отображается, если активна функция автоматической настройки баланса черного.

[ATW MODE]: отображается, если повернуть переключатель <AUTO W/B BAL> в сторону <AWB> при активной функции автоматического слежения за балансом белого. Также отображается при установке переключателя <WHITE BAL> в положение , если выделяется [ATW].

[AWB]: отображается, если активна функция автоматического баланса белого.

[WHITE:PRE ***K]: отображает цветовую температуру при переключении переключателя <WHITE BAL>.

[AWB PRESET ***K]: отображается при установке для параметра <WHITE BAL> значения <PRST> при попытке выполнить автоматический баланс белого.

[BACK LIGHT]: отображается при нажатии кнопки USER, для которой выделяется [BACKLIGHT] для настройки диафрагмы и переключения состояния.

[GAIN* *dB]: отображается при включении усиления.

[SHUTTER 1/* * * *]/[SHUTTER OFF]: отображается при переключении скорости затвора.

[SPOT LIGHT]: отображается при нажатии кнопки USER, для которой выделяется [SPOTLIGHT] для настройки диафрагмы и переключения состояния.

Проверка и отображение состояния съемки

Экран проверки режима [STATUS] также отображается при нажатии переключателя <DISP/MODE CHK> к стороне <CHK>. В ходе проверки режима отображаются почти все элементы, включая обычно скрытые, для проверки состояния съемки. Более подробную информацию о проверке режима см. в разделе «Экран проверки режима» (стр. 171).

Список отображает состояние отображения/скрытия каждого элемента на экране [STATUS]. Состояние отображения/скрытия зависит в зависимости от настроек переключателя <DISP/MODE CHK> и настроек, заданных в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [OTHER DISPLAY].

- «✓» обозначает отображенный элемент, а «—» — скрытый.
- [ON]/[OFF] для каждого элемента можно выбрать в главном меню → [DISPLAY SETUP] → [DISPLAY SETTING].

Глава 8 Экран — Отображение состояния экрана

№	Параметр	Съемка	Воспроизведение	<DISP/ MODE CHK>: <CHK>	<DISP/MODE CHK>: <OFF>	<DISP/MODE CHK>: <ON>		
						[OTHER DISPLAY]		
						[ALL]	[PARTIAL]	[USER]
1	Отображение временного кода	✓	✓	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1
2	Отображение частоты кадров	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
3	Отображение информации запись-заместителя	✓	—	✓	—*2	—*1	—*1	✓
4	Отображение состояния карт памяти SD	✓	—	✓	—*2	✓	✓	✓
5	Экран режима системы	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
6	Индикация формата записи	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
7	Индикация записи в режиме Letterbox	✓	—	✓	—	✓	—	✓
8	Отображение состояния режима потоковой передачи	✓	—	✓	—	—	—	—
9	Отображение состояния сетевого режима	✓	—	✓	—	—	—	—
10	Отображение дистанционного управления при IP-подключении	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
11	Экран информации кнопки USER	✓	—	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1
12	Отображение индикатора фокуса	✓	—	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1
13	Отображение даты и времени	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
14	Отображение аудиометра	✓	✓	✓	—	—*1	—*1	—*1
15	Экран цифрового зума	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
16	Экран яркости Y GET	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
17	Отображение ND фильтра	✓	—	✓	—	✓	—	✓
18	Отображение скорости затвора	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
19	Отображение значения выключателя <WHITE BAL>	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
20	Экран усиления	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
21	Экран диафрагмы	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
22	Индикация положения зума	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
23	Индикация информации контроля фокусировки	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
24	Экран рекомендованного ND фильтра	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
25	Область вывода предупреждений и уведомлений видеочамеры	✓	✓	✓	✓	—*1	—*1	—*1
26	Отображение сбоя автоматического баланса белого	✓	—	✓	—	—	—	—
27	Отображение сбоя автоматического баланса черного	✓	—	✓	—	—	—	—
28	Отображение функции компенсации хроматических аберраций	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
29	Индикация удлинителя объектива	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
30	Экран функции устранения полос от вспышек	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
31	Экран функции расширения динамического диапазона	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
32	Экран имени файла условий съемки	✓	—	✓	—	✓	—	✓
33	Индикатор уровня заряда батареи	✓	✓	✓	—*2	—*1	—*1	—*1
34	Оставшееся свободное место на карте P2	✓	✓	✓	—*2	—*1	—*1	—*1
35	Экран режима одновременной записи	✓	—	✓	—	✓	—	✓
36	Экран режима высокой чувствительности	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
37	Экран состояния режима записи в один ролик	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
38	Отображение состояния режима запись/воспроизведение	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓
39	Экран состояния записи во время загрузки данных и состояния потоковой передачи	✓	✓	—	—	—*1	—*1	—*1
40	Экран GPS	✓	—	✓	—	✓	—	✓
41	Отображение состояния подключения 4G/LTE и состояния соединительного устройства	✓*4	—	✓*4	—	✓*4	✓*4	✓*4
42	Отображение состояния записи HD SDI REMOTE	✓*4	—	✓*4	—	✓*4	✓*4	✓*4

*1 Отображается в зависимости от других установок.

*2 Отображается при уменьшении остаточной емкости.

*3 Отображается при съемке.

*4 Всегда отображается, если выбрано подключение 4G/LTE, подключено соединительное устройство и задан параметр [HD SDI REMOTE].

Экран проверки режима

Настройки видеокамеры и состояние могут отображаться на экране видеискателя.

При каждом нажатии выключателя <DISP/MODE CHK> на камере в сторону <CHK> выполняется переключение между пятью экранами.

Экран [STATUS] → экран [FUNCTION] → экран [AUDIO] → экран [USER SW] → экран [CAC INFO] → пустой экран

Каждый экран отображается приблизительно пять секунд. Нажатие переключателя <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK> при отображении экрана приводит к переключению на следующий экран.

Экран [FUNCTION]

Отображает состояние вывода видео и информацию о носителях записи.

[SDI OUT]	—	Отображает состояние выходного сигнала на разъеме <SDI OUT/IN (OP)>.
	[TYPE]	Отображает формат выходного сигнала на разъеме <SDI OUT/IN (OP)> с помощью [HD-SDI]/[SD-SDI].
	[CHAR]	Отображает состояние наложения символов, выбранных в главном меню → [IN/OUT SEL] → [SDI OUT CHAR] с помощью [ON]/[OFF].
[P2CARD STATUS]	—	Отображает состояние карты P2, вставленной в слот для карты, оставшуюся емкость и общую использованную емкость. Отображаются следующие состояния карт: [ACTIVE]/[ACCESSING]/[INFO READING]/[FULL]/[PROTECTED]/[NOT SUPPORTED]/[FORMAT ERROR]/[AUTH NG]/[REC IMPOSSIBLE]/[NO CARD] Подробную информацию см. в разделе «Индикаторы обращения к карте P2 и состояние карт P2» (стр. 47).
	[TOTAL P2/mP2]	Отображает оставшуюся емкость/общую емкость слотов 1 и 2 вместе.
	[SLOT1]	Отображает состояние карты P2 в слоте 1 и оставшуюся емкость/общую емкость.
	[SLOT2]	Отображает состояние карты P2 в слоте 2 и оставшуюся емкость/общую емкость.
[PROXY]	[MEDIA]	Отображает состояние выбора носителя для прокси-записи. [P2]/[P2&SD]/[OFF]
	[MODE]	Отображает состояние настройки для режима прокси-записи. [AVC-G6 2CH MOV]/[SHQ 2CH MOV]/[HQ 2CH MOV]/[LOW 2CH MOV]
	[PROXY ERROR]	Отображает рабочую ошибку для прокси-модуля.
[NETWORK]	[NETWORK]	Отображает используемую сеть и ее состояние.

Экран [AUDIO]

Отображает настройки звука и состояние выбора для каждого канала записи.

[AUDIO]	[SAMPLE RES]	Отображает данные аудиозаписи.
[A.IN]	[CH1/2/3/4]	Отображает состояние входа для каждого канала. [FRONT] (передний), [REAR] (задний), [W.L.] (беспроводное соединение)
[LEVEL]	[CH1/2/3/4]	Отображает текущий выбранный метод регулировки уровня записи для каждого канала. • [MANU]: отображается, если установлена ручная регулировка. • [AUTO]: отображается, если задана автоматическая регулировка. Настройки выполняются на экране SmartUI [AUD01:LEVEL].
[F.VR]	[CH1/2/3/4]	Отображается с помощью [ON]/[OFF] при включении функционального колеса <F.AUDIO LEVEL> на канале, для которого отображается [VR] (ручная настройка с помощью функционального колеса) в [LEVEL].
[LIMITER]	[CH1/2/3/4]	Отображает настройки ограничителя для каждого канала.
[LOWCUT]	[CH1/2/3/4]	Отображает состояние ФВЧ для каждого канала.
[METER]	[CH1/2/3/4]	Отображает уровень записи для каждого канала.

Экран [USER SW]

Отображает состояние назначения для каждой кнопки USER. Подробную информацию см. в разделе «Назначение функций кнопкам USER» (стр. 65).

[OTHER ASSIGN]	[GAIN L]	Отображает значение усиления, назначенное <L> переключателя <GAIN>.
	[GAIN M]	Отображает значение усиления, назначенное <M> переключателя <GAIN>.
	[GAIN H]	Отображает значение усиления, назначенное <H> переключателя <GAIN>.
	[S.GAIN]	Нумерует и отображает значение усиления, назначенное как суперусиление.
	[WHITE BAL A]	Отображает значение температуры цвета, назначенное <A> переключателя <WHITE BAL>.
	[WHITE BAL B]	Отображает значение температуры цвета, назначенное переключателя <WHITE BAL>.
	[WHITE BAL PRE]	Отображает значение температуры цвета, назначенное <PRST> переключателя <WHITE BAL>.

Глава 8 Экран — Отображение состояния экрана

[USER SW]	[USER M]	Отображает назначение функции кнопки <USER MAIN>.
	[USER 1]	Отображает назначение функции кнопки <USER1>.
	[USER 2]	Отображает назначение функции кнопки <USER2>.
	[RET SW]	Отображает назначение функции кнопки <RET> на объективе.

Экран [CAC INFO]

Отображение рабочего состояния или информации о CAC.

[CAC CONT]	<p>Отображает рабочее состояние CAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ON]: значение [ON] установлено в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.] → [CAC CONTROL], и CAC работает. • [STOP]: значение [ON] установлено в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.] → [CAC CONTROL], однако работа CAC заблокирована другими настройками данных или объектива. • [OFF]: значение [OFF] установлено в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.] → [CAC CONTROL], и CAC не работает.
[CAC MODE]	<p>Отображает режим работы CAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [AUTO]: файл CAC выбирается автоматически.
[CONNECT LENS TYPE]	Отображает ИД подсоединенного цифрового объектива.
[SELECT FILE TITLE]	Отображает название и версию файла CAC, который в данный момент используется для выполнения операции. Файл CAC можно настроить в главном меню → [MAINTENANCE] → [CAC ADJ.].
[CAC WARNING]	<p>Отображает предупреждение об остановке операции с CAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [CAC LENS DATA INVALID]: отображается, например если ответные данные от объектива не поддерживаются. • [LENS INIT. NOT COMPLETED]: отображается, например если не удастся завершить инициализацию объектива. • [CAC FILE DATA NOT FOUND]: отображается, если для функции компенсации хроматических аберраций выбран параметр [ON] и если данные компенсации хроматических аберраций подходят для подсоединенного объектива.

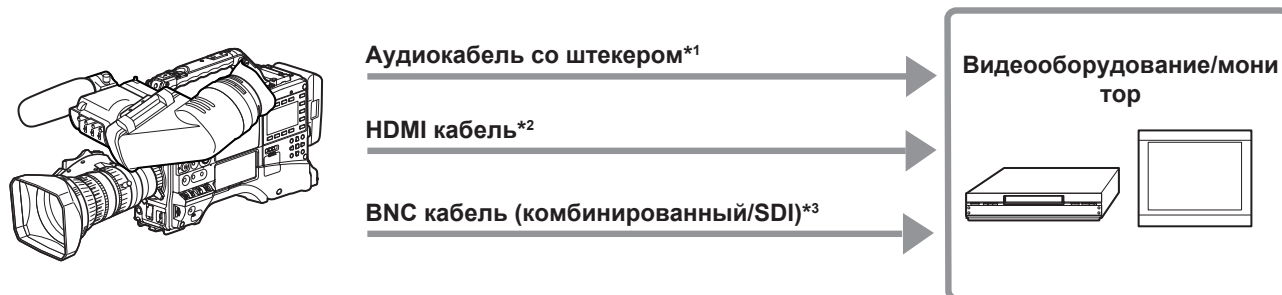
Глава 9

Подключение к внешним устройствам

Данная глава описывает внешние устройства, которые можно подключить к видеокамере.

Подключение к видеоборудованию/монитору

На следующем изображении показано подключение видеоборудования или монитора.



*1 Кабели приобретаются отдельно. Они не входят в комплект поставки видеокамеры.

*2 Подготовьте кабель HDMI (приобретается дополнительно) с двойным или большим экранированием. В качестве кабеля HDMI рекомендуется использовать кабель Panasonic HDMI.

*3 Для кабеля BNC (приобретается дополнительно), подключенного к разъемам <SDI OUT/IN (OP)> и <MON OUT>, подготовьте двойной экранированный кабель эквивалентный 5C-FB.

Подключение через разъем <USB2.0>

Подключение к компьютеру в режиме устройства USB

Подключая камеру к компьютеру через USB 2.0, карта P2, вставленная в камеру, может быть использована в качестве накопителя.

Подключение к компьютеру

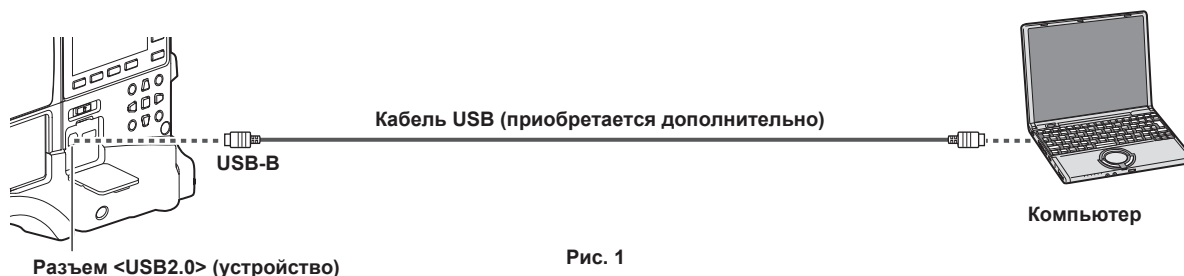


Рис. 1

1 Подключите кабель USB к разъему <USB2.0> (устройство). (Рис. 1)

2 Выберите значение [DEVICE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE SELECT].

Подробную информацию см. в разделе «Основные действия меню настройки» (стр. 127).

3 Выберите значение [ON] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE].

Во время подключения USB в центре экрана видеискателя отображается [USB DEVICE CONNECTED].

Если подключение USB перемещается или не выполнено надлежащим образом, отображается [USB DEVICE CONNECTING...].

4 Выйдите из режима устройства USB.

Существует три метода:

- Переведите переключатель <POWER> видеокамеры в положение <OFF>.
- Нажмите кнопку <EXIT>.

В режиме устройства USB в нижней части экрана видеискателя отображается [Push EXIT to Return to CAMERA MODE]

- Нажмите кнопку USER, для которой назначена функция [USB MODE].

Возвращается в состояние съемки видеокамеры примерно через пять секунд после завершения режима устройства USB.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кабель USB 2.0 не входит в комплект поставки видеокамеры. Подготовьте приобретаемый отдельно кабель USB 2.0 (с двойным экранированием для подавления шума).
- Перед первым подключением USB установите ПО P2 Viewer Plus на компьютер.
- Загрузите драйвер USB с веб-сайта и установите его на компьютер. Процедуру установки драйвера см. в руководстве по установке на веб-сайте.
Актуальную информацию о драйвере можно найти на следующем веб-сайте:
<http://pro-av.panasonic.net/>
- Камера поддерживает только USB 2.0. Позаботьтесь, чтобы компьютер поддерживал USB 2.0.
- При подключении камеры к компьютеру через USB, позаботьтесь, чтобы никакое другое устройство не было подключено к компьютеру через интерфейс USB.
- При подключении камеры через USB не вынимайте карту P2.
- Когда USB подключен, светодиод обращения к карте P2 гаснет при отсутствии обращения.
- Когда камера работает в режиме устройства USB без съемки, не разрешается производить запись/воспроизведение или управление с помощью пиктограмм роликов.
- Когда камера работает в режиме устройства USB, оставшийся объем и состояние P2 карты не отображается. Также вывод или отображение видео/аудио невозможен.

Подключение ко внешнему оборудованию в хост-режиме USB

Данные можно сохранить на картах, подключив устройство хранения, такое как жесткий диск или твердотельный накопитель, который можно подключить через порт USB 2.0 к разъему <USB2.0> (хосту).

Переключение в хост-режим USB

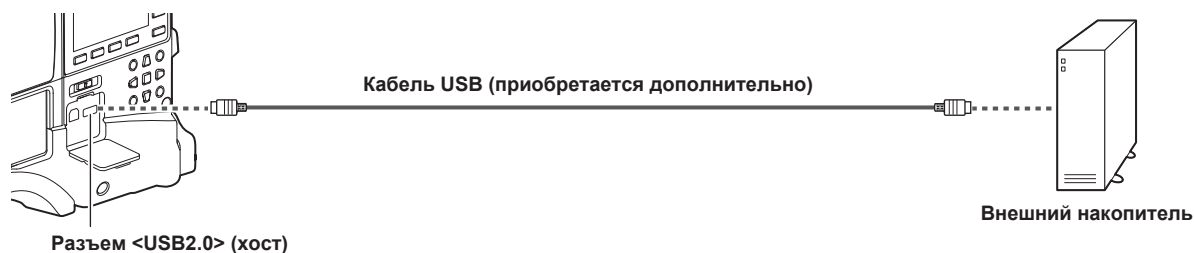


Рис. 1

1 Подключите устройство хранения к разъему <USB2.0> (хосту). (Рис. 1)

2 Выберите значение [STORAGE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE SELECT].

Подробную информацию см. в разделе «Основные действия меню настройки» (стр. 127).

3 Выберите значение [ON] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE].

- Камера переключается в хост-режим USB.
- В хост-режиме USB в центре экрана видеоскриншота отображается [USB STORAGE CONNECTED]. Если подключение USB перемещается или жесткий диск не подключен надлежащим образом, отображается [USB STORAGE CONNECTING...].

4 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

- Отобразится экран пиктограмм.
- Удостоверьтесь, что в верхнем правом углу экрана отображается  (белый).
- Если накопитель подключен, в правом верхнем углу загорится значок, отображающий состояние накопителя. Красная метка означает, что устройство не может быть использовано.

5 Выйти из хост-режима USB.

Существует два метода:

- Переведите переключатель <POWER> видеокамеры в положение <OFF>.
- Закройте экран пиктограмм и задайте [OFF] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE].
- Нажмите кнопку USER, для которой назначена функция [USB MODE]. Обратите внимание на то, что она отключается при открытии меню или пиктограммы.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кабель USB 2.0 не входит в комплект поставки видеокамеры. Подготовьте приобретаемый отдельно кабель USB 2.0 (с двойным экранированием для подавления шума).
- В хост-режиме USB возможно воспроизведение карты P2. Изображение с камеры и входной сигнал с внешнего устройства не могут быть записаны.
Ролики, записанные на жесткий диск, не могут быть воспроизведены на камере.
- Устройство хранения нельзя подключить к разъему <USB2.0> (под-хосту) (стр. 20).
- Подключая устройство хранения, удостоверьтесь, что батарея полностью заряжена, или подключите внешний источник питания постоянного тока к видеокамере, чтобы избежать проблем с копированием или форматированием.
- Разъем <USB2.0> также поддерживает питание от шины USB (5 V, 0,5 A). Однако работоспособность некоторых устройств зависит от используемого устройства хранения. В таких случаях подключите отдельный источник питания к устройству хранения.
- Правильность функционирования некоторых накопителей зависит от используемого накопителя и кабеля.
- Не подключайте несколько накопителей через разветвитель, даже если накопители отключены. Не подключайте другие устройства вместе с накопителем через разветвитель.
- Во время форматирования и копирования не отключайте кабели, не извлекайте задействованную карту P2 и не выключайте питание видеокамеры или накопителя. Требуется перезагрузка видеокамеры и накопителя.
- Накопитель с интерфейсом SATA (последовательный ATA) или PATA (параллельный ATA), подключенный через кабель-переходник USB, может быть не распознан.
- Не подключайте и не отключайте кабель во время воспроизведения на видеокамере. Возможен сбой воспроизведения.

Типы накопителей и доступные функции

Доступные функции зависят от используемого накопителя. Тип накопителя отображается после [PARTITION] на левой стороне экрана проводника накопителя.

Подробную информацию см. в разделе «Экран информации о накопителе (экран проводника)» (стр. 179).

■ Тип накопителя

Тип накопителя	Характеристики
[TYPE S]	Специальный формат высокоскоростного чтения/записи данных на карте.
[P2STORE]	Индикация P2 STORE (AJ-PCS060G). Запись отключена.
[FAT]	Накопители с основным разделом FAT16 или FAT32. Целевой является корневая часть или папка CONTENTS в любой папке*.
[OTHER]	Указывает другие накопители, кроме указанных выше. Файловые системы кроме FAT16 и FAT32, такие как NTFS.

* Иерархия папок раскрывается до третьего уровня, максимальное число папок равно 100. Папки отображаются в иерархии, начиная с верхней. Длинные имена файлов и имена файлов с двухбайтовыми символами не поддерживаются. Примеры отображаемых папок показаны ниже.

/CONTENTS	Отображается.
/SAMPLE/CONTENTS	Отображается.
/SAMPLE/20140101/CONTENTS	Отображается.
/SAMPLE/20140101/1200/CONTENTS	Не отображается. (Отображение невозможно, поскольку это папка четвертого уровня)

■ Типы накопителей и доступные функции

Доступные функции	Тип накопителя			
	[TYPE S]	[P2STORE]	[FAT]	[OTHER]
Экран пиктограмм	✓	✓	✓	—

Доступные функции		Тип накопителя			
		[TYPE S]	[P2STORE]	[FAT]	[OTHER]
Устройство для карт	Карта*1 → Накопитель	✓	—	✓	—
	Карта*2 → Накопитель	—	—	—	—
	Накопитель → Карта*1	✓	✓	—	—
	Накопитель → Карта*2	—	—	—	—
Фрагмент ролика	Карта → Накопитель	✓*4	—	✓	—
	Накопитель → Карта	✓	✓	✓	—
Проверка воспроизведения*3		—	—	—	—
Экран изображения ролика		✓	✓	✓	—
Формат		✓	—	✓	✓*5

*1 Карта памяти P2 или карта памяти microP2 емкостью 32 GB или меньше

*2 Карты памяти microP2 свыше 32 GB

*3 Воспроизведение с устройства хранения на видеокамере невозможно. Импортируйте содержимое на карту P2 перед воспроизведением.

*4 При выполнении дополнительной записи ролика запись обратно в данный раздел с карты невозможна.

*5 Форматирование накопителей емкостью 2 TB и выше невозможно.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карта памяти microP2 — используемая карта, установленная в адаптер карты microP2 AJ-P2AD1G (приобретается дополнительно).
- Накопители емкостью более 2 TB (2048 GB) не поддерживаются.
- Используйте накопитель в пределах гарантированного диапазона работы (температура и т. п.).
- Не помещайте накопитель на неустойчивой поверхности и не располагайте в местах, подверженных действию вибрации.
- Для копирования используйте накопитель достаточной емкости.
- Поскольку накопитель является высокочувствительным устройством, чтение и запись данных может быть невозможна при неосторожном использовании. Компания Papasonic не несет ответственности за потерю данных вследствие сбоя работы накопителя или других дефектов, а также любых прямых или косвенных повреждений в связи с ними.
- Если содержимое накопителя, используемого для копирования данных с камеры, заменяется на другом компьютере, правильное функционирование видеокамеры и сохранение данных на накопительном устройстве не гарантируется.
- Если карта P2 содержит поврежденные ролики, рекомендуется выполнить предварительное копирование данных на носитель после восстановления.

Форматирование накопителя

Чтобы инициализировать накопитель в пригодном к использованию формате, используйте [TYPE S] или файловую систему [FAT].

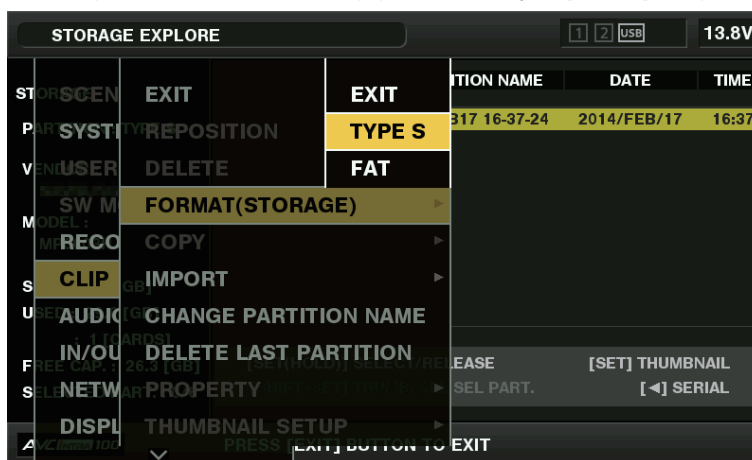


Рис. 1

1 Выберите значение [STORAGE] в главном меню → [CLIP] → [EXPLORE].

При этом будет открыт экран проводника.

2 Выберите требуемый формат ([TYPE S], [FAT]) в главном меню → [CLIP] → [FORMAT(STORAGE)]. (Рис. 1)

3 Выберите [YES] в сообщении подтверждения и нажмите кнопку <SET>.

4 Снова выберите [YES] в отображаемом сообщении подтверждения и нажмите кнопку <SET>.

При этом накопитель будет отформатирован.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При форматировании удаляется все содержимое накопителя и данные после форматирования восстановить нельзя. Перед форматированием обязательно проверяйте данные, чтобы не удалить нужный материал.

Экспорт на накопитель с карты

Экспорт на накопитель (запись на накопитель с карты P2) можно выполнить с карты P2. Результаты копирования и максимальное число элементов, которые можно скопировать, зависят от типа формата накопителя. После превышения емкости накопителя копирование выполнить нельзя.

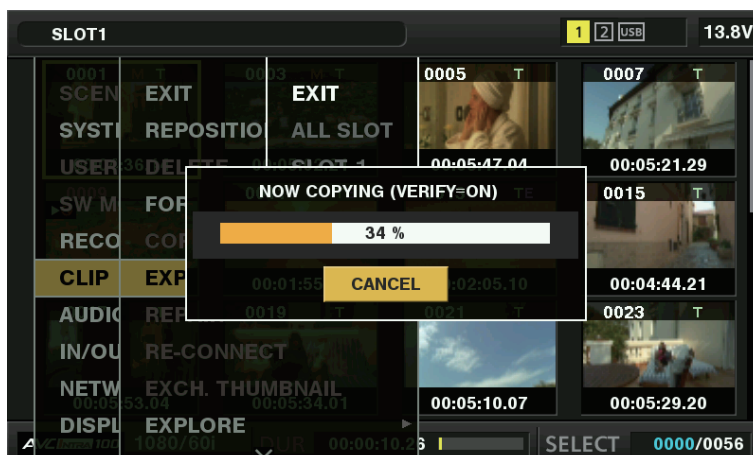


Рис. 1

■ [TYPE S]

Для каждой карты создается раздел, и все данные с карты копируются в него. На экране проводника видеочамеры можно проверить артикулы и серийные номера карт P2, с которых выполнено копирование.

Максимально возможное число копируемых элементов равно 23.

■ [FAT]

Для каждой папки создается отдельная папка. Все данные, включенные в карту, копируются в нее. Имена папок можно проверить на экране проводника видеочамеры.

Папки создаются в двух уровнях. Папки даты располагаются на первом уровне, а папки времени на втором.

Пример) Если дата и время экспорта — 12:34:56, 30 августа 2014, названием папки будет /14-08-30/12-34-56.

Максимально возможное число копируемых элементов равно 100.

1 Выберите значение [EXPORT] в главном меню → [CLIP].

2 Переместите курсор на номер слота карты источника копирования и нажмите кнопку <SET>.

Для [TYPE S] при выборе [ALL SLOT] выполняется экспорт всех вставленных в настоящий момент карт.

3 Выберите [YES] в сообщении подтверждения и нажмите кнопку <SET>.

При этом начинается экспорт. Строка состояния отображается во время экспорта. (Рис. 1)

После завершения экспорта отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При экспорте с [TYPE S], данные карты P2 и скопированные данные можно проверить (сравнить) автоматически после экспорта. Проверка во время экспорта задается в заводских настройках. Если проверка во время экспорта отключена, экспортированные данные не проверяются и время выполнения экспорта сокращается. Для отключения проверки установите для параметра [VERIFY] значение [OFF] в главном меню → [CLIP] → [STORAGE COPY SETUP]. Для [FAT] проверка не выполняется независимо от этих настроек.
- Для прекращения экспортирования нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>.
- Даже если процесс отменен во время проверки, копирование на карту P2 будет продолжено вплоть до завершения.
- Экспорт и импорт на карты памяти microSD свыше 32 GB невозможен. Используйте скопированные ролики.

Копирование на накопитель одного ролика

На накопитель можно скопировать только выбранные ролики.

1 Перейдите на экран миниатюр. С помощью кнопок курсора наведите курсор на ролик, который нужно скопировать, и нажмите кнопку <SET>.

Вы можете выбрать сразу несколько роликов.

2 Выберите значение [STORAGE] в главном меню → [CLIP] → [COPY].

При этом отображается список папок или разделов на накопителе.

3 Выберите место назначения для копирования и нажмите кнопку <SET>.

4 Выберите [YES] в сообщении подтверждения и нажмите кнопку <SET>.

При этом будет запущен процесс копирования, в ходе которого отображается индикатор выполнения.

После завершения копирования отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

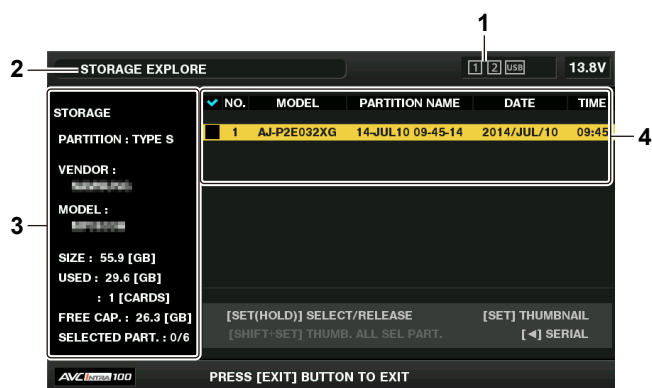
- Если накопитель имеет файловую систему [FAT], папки отображаются следующим образом:
 - Корневая папка
 - Папки до третьего уровня, включая папку CONTENTS
- Для копирования на накопитель [TYPE S] требуется один или несколько разделов. Отформатируйте накопитель до [FAT] или выполните копирование после создание раздела путем экспорта.
- Для отмены копирования с помощью кнопок курсора наведите курсор на [CANCEL] и нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>. Ролики, наполовину скопированные в место назначения копирования, будут удалены.
- Если ролики скопированы на накопитель [TYPE S], импорт в этот раздел с карты будет невозможен. Также на экране каталожного номера такой карты отобразится [UNKNOWN].

Экран информации о накопителе (экран проводника)

С помощью экрана проводника можно выполнять следующие операции:

- Отображение информации о накопителе
- Отображение и выбор пиктограмм папки или раздела накопителя
- Выбор целевого раздела или папки

Для отображения экрана проводника выберите [STORAGE] в главном меню → [CLIP] → [EXPLORE].



1 Индикатор накопителя

Отображает состояние подключено/не подключено и тип накопителя.

2 Режим отображения

Указывает, что в настоящий момент отображается экран проводника накопителя.

3 Информация об устройстве

Для [TYPE S] и [P2STORE] (накопители, допускающие чтение/запись с помощью карты)

[PARTITION]	[TYPE S]/[P2STORE]
[VENDOR]	Наименование поставщика
[MODEL]	Название модели
[SIZE]	Общий объем (ед.: GB)
[USED]	Использованный объем (ед.: GB) Использованное пространство карты P2 (ед.: к-во роликов), макс. 23
[FREE CAP.]	Оставшийся объем (ед.: GB)
[SELECTED PART.]	Число выбранных разделов

Для [FAT] и [OTHER] (другие накопители)

[PARTITION]	[FAT]/[OTHER]
[VENDOR]	Наименование поставщика
[MODEL]	Название модели
[SIZE]	Общий объем (ед.: GB)
[FREE CAP.]	Оставшийся объем (ед.: GB)
[SELECTED PART.]	Число выбранных папок

4 Информация о разделе или папке

Для [TYPE S] и [P2STORE] (информация о разделе)

<input checked="" type="checkbox"/>	Отображает галочку, если выбран целевой раздел
[NO.]	Номер части
[MODEL]	Название модели карты P2
[PARTITION NAME]	Имя, назначенное разделу
[DATE]	Дата записи раздела
[TIME]	Время записи раздела
[SERIAL]	Серийный номер карты P2

Для [FAT] и [OTHER] (информация о папке)

<input checked="" type="checkbox"/>	Отображает галочку, если выбран целевой раздел
-------------------------------------	--

[NO.]	Номер папки
[FOLDER NAME]	Имя папки (кроме папки CONTENTS)
[DATE]	Дата создания папки
[TIME]	Время создания папки

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании устройства хранения [TYPE S] с помощью кнопок курсора можно переключиться с экрана имени раздела на экран серийного номера.
- При наличии недействительного раздела в [P2STORE] информация о таком разделе отображается серым.
- Также оставшуюся емкость соответствующего раздела можно проверить в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY] → [FREE CAP. OF PARTITION].

Выбор целевой папки/раздела на экране обозревателя

Чтобы отобразить все ролики выбранного раздела/папки в виде пиктограмм, выберите разделы/папки в качестве целевых. Можно отобразить до шести разделов/папок. Если указывается седьмой раздел/папка, данный параметр отключается и отображается предупреждение.

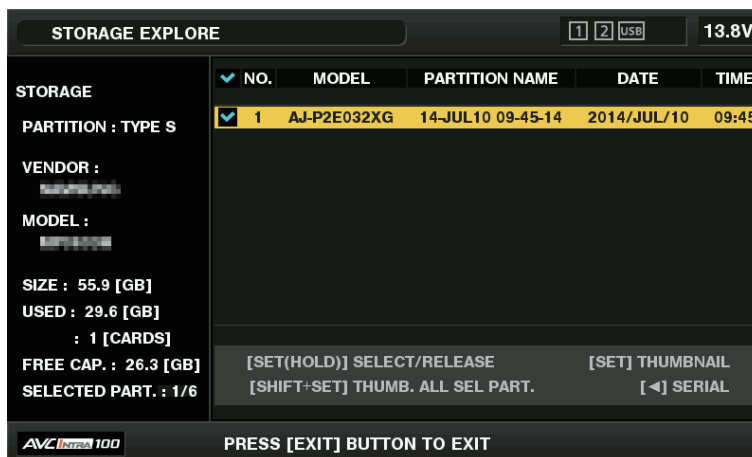


Рис. 1

1 В окне обозревателя наведите курсор на раздел/папку.

2 Нажмите и удерживайте кнопку <SET> (в течение одной секунды или более).

При этом выбирается папка/раздел и отображается галочка. (Рис. 1)

Выбор целевой раздела/папки является действительным вплоть до отсоединения устройства хранения или отключения питания. Чтобы отменить выбор раздела/папки, снова нажмите кнопку <SET> (удерживая ее нажатой в течение не менее одной секунды) на выбранном разделе.

Нажмите кнопку <CANCEL> для отмены выбора всех разделов/папок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для накопителей [TYPE S] в разделе [MODEL] отображается [UNKNOWN], и ролики, записанные в другие разделы, не будут являться обычным роликом. При копировании роликов в накопитель [TYPE S] целевой раздел копирования меняется с [MODEL] на [UNKNOWN].
- Название раздела можно задать при использовании накопителя [TYPE S]. Установленное имя раздела отображается в [PARTITION NAME] на экране проводника.

Установка имени раздела на экране проводника

Если накопитель представляет собой [TYPE S], разделу можно задать имя (до 20 символов). Заданное имя раздела отображается в [PARTITION NAME] на экране проводника.

1 В окне проводника наведите курсор на раздел, который следует настроить.

Можно отобразить список миниатюр и задать имя раздела, нажав кнопку <SET>.

2 Выберите значение [CHANGE PARTITION NAME] в главном меню → [CLIP].

При этом будет открыта экранная клавиатура.

3 Введите имя раздела и выберите [OK].

Таким образом имя раздела будет задано.

Удаление последнего раздела на экране проводника

Можно удалить последний раздел в накопителе типа [TYPE S].

1 В окне проводника наведите курсор на последний раздел.

2 Выберите значение [DELETE LAST PARTITION] в главном меню → [CLIP].

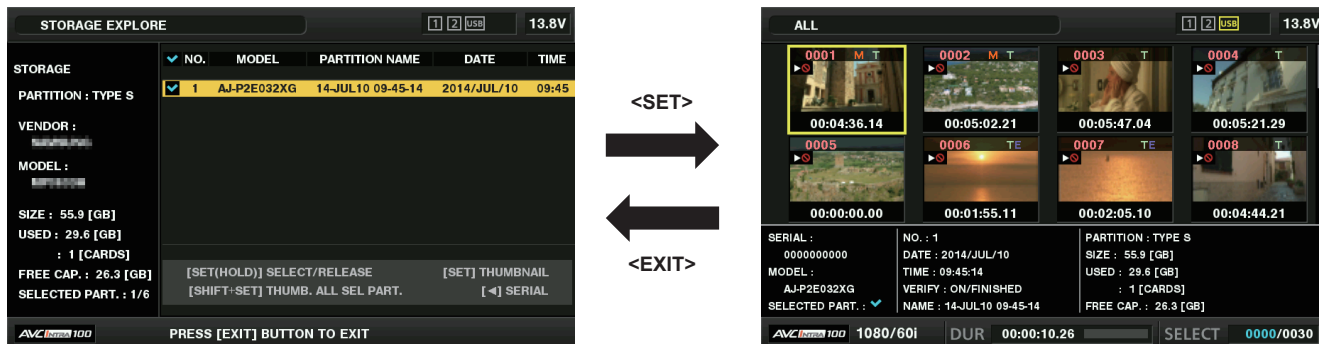
ПРИМЕЧАНИЕ

- Последний раздел можно удалить только при использовании накопителя [TYPE S]. Удалить можно только последний раздел. Другие разделы удалить нельзя.
- Поскольку удаленные разделы восстановить нельзя, перед удалением выполните тщательную проверку.

Отображение миниатюр роликов на устройстве хранения

Отображение пиктограмм

Вы можете отображать и управлять роликами, сохраненными на накопителе, а также отображать экран пиктограмм для роликов, сохраненных на карте P2, вставленной в видеокамеру.



1 Откройте экран проводника.

Разделы или папки отображаются в виде списка.

2 С помощью кнопок курсора наведите курсор на раздел или папку, которые нужно отобразить на экране миниатюр, и нажмите кнопку <SET>.

При этом будут отображены пиктограммы роликов в разделе или папке. Чтобы вернуться в главное окно проводника, нажмите кнопку <EXIT>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если выбраны целевые разделы, можно отобразить миниатюры во всех разделах, выбранных в качестве целевых, нажав кнопку <SET>, удерживая кнопку <SHIFT> нажатой.

■ Элементы экрана информации



1

1 Информация о накопителе
Для [TYPE S]

[SERIAL]	Серийный номер карты P2
[MODEL]	Название модели карты P2
[SELECTED PART.]	Отображает галочку, если выбран целевой раздел
[SELECTED PART. NO.]	Список номеров выбранных разделов (отображается только при выборе нескольких разделов)
[NO.]	Номер части
[DATE]	Дата записи раздела
[TIME]	Время записи раздела
[VERIFY]	Настройки проверки и результаты в ходе записи, [ON/FAILED] • [ON/FINISHED]: проверка выполнена. Элементы совпадают. • [ON/FAILED]: проверка выполнена, но совпадения не найдены. (Для [P2STORE] отображается [—].) • [OFF]: проверка не выполнена
[NAME]	Имя раздела, заданное пользователем
[SIZE]	Общая емкость накопителя
[USED]	Использованная емкость накопителя
[FREE CAP.]	Оставшаяся емкость накопителя

Для [FAT]

[SELECTED PART.]	Отображает галочку, если выбран целевой раздел
[SELECTED PART. NO.]	Список номеров выбранных папок (отображается только при выборе нескольких папок)
[NO.]	Номер папки
[DATE]	Дата создания папки
[TIME]	Время создания папки
[FOLDER]	Имя папки (дата и время создания не отображаются в коревой папке)
[SIZE]	Общая емкость накопителя
[FREE CAP.]	Оставшаяся емкость накопителя

ПРИМЕЧАНИЕ

- При необходимости можно изменить вид экрана пиктограмм.
- Ролики, начиная с 1001, не отображаются.

Отображение информации о ролике

Можно отобразить метаданные роликов, сохраненных на накопителе. Процедура отображения аналогична процедуре для свойств роликов на карте P2.

- 1 На экране пиктограмм накопителя наведите курсор на целевой ролик.
- 2 Выберите значение [CLIP PROPERTY] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY].

Данный параметр изменить нельзя.

Удаление клипов

Можно удалить ненужные ролики, сохраненные на накопителе.

- 1 На экране пиктограмм накопителя выберите ролик, который нужно удалить.
- 2 Выберите значение [DELETE] в главном меню → [CLIP].
- 3 Наведите курсор на [YES] в окне запроса на подтверждение и нажмите кнопку <SET>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ролики, включающие поврежденные фрагменты или неизвестные индикаторы роликов, удалить нельзя.

Обратная запись на карту P2 с накопителя (импорт)

Импорт с накопителя [TYPE S] или [P2STORE] по разделу

Можно выполнить импорт (обратную запись на карту P2 с накопителя) на карту P2, артикул которой идентичен исходной карте, по разделу (на карте).

- 1 Вставьте карту P2, которая будет служить в качестве место назначения для входных данных.
Вставьте отформатированную карту P2.
- 2 Подключение накопителя.
- 3 Выберите [STORAGE] в главном меню → [CLIP] → [EXPLORE], чтобы открыть экран проводника.
- 4 На экране проводника отобразите пиктограммы разделов, подлежащих импорту.
- 5 Выберите значение [IMPORT] в главном меню → [CLIP].
- 6 Наведите курсор на номер слота карты P2 назначения импорта и нажмите кнопку <SET>.

Запустите импорт, выбрав [YES] в сообщении подтверждения.
После завершения импорта отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При импорте на карту P2, отличающуюся от исходной карты P2, возможен неполный перенос некоторых роликов. В этом случае воспользуйтесь функцией повторного подключения для перенастройки роликов. Подробную информацию см. в разделе «Соединение неполных роликов» (стр. 116).
- Пользователь может задать выполнение проверки во время копирования в главном меню → [CLIP] → [STORAGE COPY SETUP] → [VERIFY].
- Импорт по разделу невозможен на карту P2 другой модели. Вместо этого следует выполнить копирование по ролику.

Копирование на карту P2 по ролику

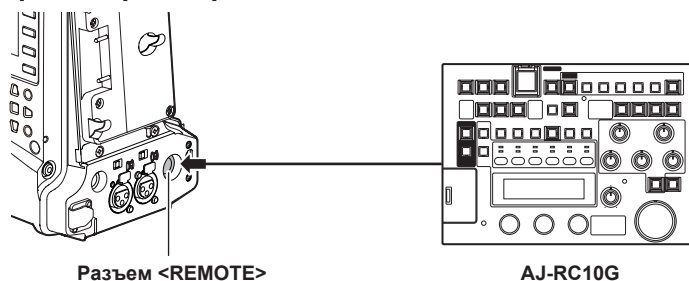
Можно задать ролик накопителя и скопировать его на карту P2.

- 1 Откройте экран пиктограмм накопителя.
- 2 Выберите ролик, который нужно скопировать.
- 3 В главном меню → [CLIP] → [COPY] → [STORAGE] наведите курсор на место назначения копирования и нажмите кнопку <SET>.

Запустите импорт, выбрав [YES] в сообщении подтверждения.
После завершения копирования отображается [COPY COMPLETED!].

Подключение пульта дистанционного управления (AJ-RC10G)

- Некоторыми функциями можно управлять на расстоянии, подключив пульт дистанционного управления AJ-RC10G (приобретается дополнительно) к видеокамере.
- При подключении пульта AJ-RC10G и после включения питания видеокамеры и пульта AJ-RC10G (установка переключателей <POWER> в положение <ON>) видеокамера автоматически переходит в режим дистанционного управления.
- Извлеките AJ-RC10G или проверьте, чтобы переключатель AJ-RC10G <POWER> был установлен в положение <OFF>, чтобы выйти из режима дистанционного управления.
- Вы не можете перейти в режим дистанционного управления AJ-RC10G, если активировано дистанционное управление при IP-подключении. Дистанционное управление при IP-подключении активировано, если [IP REMOTE] горит или мигает на экране [STATUS] проверки режима при переключении переключателя <DISP/MODE CHK> в положение <CHK>. Выберите в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [IP REMOTE] значение [DISABLE].



Переключение функций в режиме дистанционного управления

В режиме дистанционного управления у видеокамеры не работают следующие переключатели и кнопки.

- Переключатель <SHUTTER>
- Кнопка <MENU>
- Поворотный переключатель
- Переключатель <GAIN>
- Позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE>
- Переключатель <WHITE BAL>
- Кнопка <USER MAIN>
- Кнопка <USER1>
- Кнопка <USER2>

Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления

Операции записи/воспроизведения могут осуществляться как с помощью видеокамеры, так и с помощью AJ-RC10G, когда пульт дистанционного управления подключен.

Операции меню режима дистанционного управления

Следующие элементы меню видеокамеры недоступны при подключении пульта дистанционного управления.

- Главное меню → [SCENE FILE] → [RB GAIN CONTROL SETTING]
- Главное меню → [SCENE FILE] → [RGB BLACK CONTROL SETTING]

Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере

Когда AJ-RC10G подключен к видеокамере, выполнение следующих функций может отличаться от описаний, приведенных в инструкции по эксплуатации к AJ-RC10G.

■ Кнопка <A.KNEE ON>

Включить/выключить функцию расширения динамического диапазона можно из главного меню → [SW MODE] → [AUTO KNEE SW] видеокамеры. Кнопка горит, когда установлено значение [DRS]. Подсветка выключена, если установлено значение [OFF].

■ Кнопка <CHARA ON>

Позволяет выбрать, накладывать ли символы на выходные видеосигналы в разъемах <MON OUT> и <HDMI> видеокамеры. Параметры элемента [CHR] в меню [SET03:MON/HDMI SETUP] SmartUI будут отключены.

■ Кнопка <FILTER ND/CC>, кнопка <MATRIX ON>, кнопка <HIGH COLOR ON>

Операция недоступна.

■ Кнопка <USER2>

Имеет ту же функцию, что и кнопка <THUMBNAIL> видеокамеры.

Экран миниатюр на экране видоискателя или экрана монитора, подключенного к камере.

[CAMERA MENU OPEN] отображается на ЖК-экране AJ-RC10G и одновременно загорается кнопка <MENU ON>.

■ Файлы условий съемки

Файлы условий съемки, созданные на других моделях видеокамер, загрузить не удастся. При попытке загрузить такой файл на ЖК-мониторе AJ-RC10G отобразится сообщение [NG].

■ Меню

[BLACK]	<ul style="list-style-type: none"> • 1-й уровень: [RPED] [GPED] [BPED] • 2-й уровень: [BLACK-VR-CONTROL] • 3-й уровень: [BLACK-VR-MODE] • 4-й уровень: [BLACK-VR-RANGE]
[WHITE]	<ul style="list-style-type: none"> • 1-й уровень: [RGAIN] [BGAIN] • 4-й уровень: [GAIN-VR-MODE] • 5-й уровень: [GAIN-VR-RANGE]
[KNEE]	<ul style="list-style-type: none"> • 3-й уровень: [WCLIP] [WCLIPLVL]
[SHUTTER]	<ul style="list-style-type: none"> • 1-й уровень: [MODE] [SPED] [ACTION] Диапазон переменных для [SPED], если параметр [FIX] выбран в [MODE], меняется в зависимости от режима видеокамеры. См. раздел «Настройка электронного затвора» (стр. 61). • [SYNCHRO SCAN DISP] добавляется на втором уровне. Если значение [S.S] выбрано для параметра [MODE], выберите единицы измерения для параметра [SPED] из вариантов [SEC] или [DEG]. Это изменение единиц измерения будет также применено к видеокамере. Диапазон переменных меняется в зависимости от режима видеокамеры. См. раздел «Настройка режима синхронного сканирования» (стр. 62).
[FUNC]	<ul style="list-style-type: none"> • 6-й уровень: [RC-DATA-SAVE]
[SYSTEM]	<ul style="list-style-type: none"> • 1-й уровень: [CARD-READ] [TITLE] • 2-й уровень: [CARD-WRITE] [TITLE] • 3-й уровень: [CARD-DELETE] [TITLE] • 4-й уровень: [CARD-CONFIG] • 5-й уровень: [BUZZER] • 6-й уровень: [LCD CONTRAST] • 7-й уровень: [SW BRIGHT] • 8-й уровень: [RCU-FACTORY] • 9-й уровень: [VERSION]

■ Индикатор <SHAD>, индикатор <FLARE>, индикатор <MATRIX>, индикатор <GAMMA>, индикатор <DTL>, индикатор <SKIN DTL>, индикатор <KNEE>

При подключении к видеокамере операции меню AJ-RC10G будут отключены, даже если эти индикаторы горят.

■ Громкость <BLACK>

Работает только как регулировка громкости для уровня ([PED]).

Однако данная функция работать не будет, если [FLR] (блик) выбран в [BLACK-VR-CONTROL] в меню AJ-RC10G.

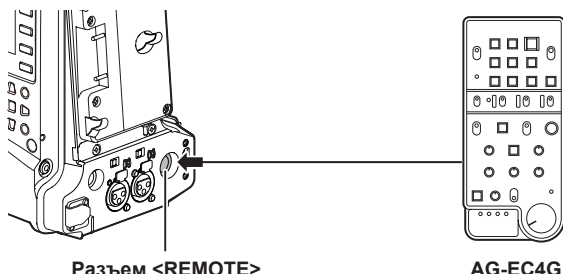
Кроме того, при выполнении автоматического баланса черного (ABB) кнопка <VR ACTIVE> гаснет и значение настройки громкости <BLACK> сбрасывается до 0.

 ПРИМЕЧАНИЕ

- Состояние, отрегулированное с помощью AJ-RC10G, всегда записывается на видеокамеру. Параметры элемента [FUNC] → [RC-DATA-SAVE] в меню AJ-RC10G на данный момент отключены.
- При подключении или отключении специального кабеля обязательно установите переключатель <POWER> на видеокамере и AJ-RC10G в положение <OFF>.
- Используйте кабель или дополнительный кабель, предназначенный для AJ-RC10G. В противном случае, это может привести к неисправности.
- Кнопки USER на видеокамере (<USER MAIN>/<USER1>/<USER2>) и кнопка <MENU> не работают, когда AJ-RC10G подключен.
- Дополнительную информацию о токе на разъеме <REMOTE> см. в разделе «Описание сигналов соединения» (стр. 225).
- Используйте программное обеспечение к AJ-RC10G версии Ver.1.20 или выше.
 Сведения про обновленные версии программного обеспечения AJ-RC10G см. в разделе поддержки P2 на следующем веб-сайте.
<http://pro-av.panasonic.net/>

Подключение пульта расширенного управления (AG-EC4G)

- Некоторыми функциями можно управлять на расстоянии, подключив пульт расширенного управления AG-EC4G (приобретается дополнительно) к видеокамере.
- При подключении пульта AG-EC4G и после включения питания видеокамеры и пульта AG-EC4G (установка переключателей <POWER> в положение <ON>) видеокамера автоматически переходит в режим дистанционного управления.
- Извлеките AG-EC4G или проверьте, чтобы переключатель AG-EC4G <POWER> был установлен в положение <OFF>, чтобы выйти из режима дистанционного управления.
- Вы не можете перейти в режим дистанционного управления AG-EC4G, если активировано дистанционное управление при IP-подключении. Дистанционное управление при IP-подключении активировано, если [IP REMOTE] горит или мигает на экране [STATUS] проверки режима при переключении переключателя <DISP/MODE CHK> в положение <CHK>. Выберите в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [IP REMOTE] значение [DISABLE].



Переключение функций в режиме дистанционного управления

В режиме дистанционного управления у видеокамеры не работают следующие переключатели и кнопки.

- Переключатель <SHUTTER>
- Кнопка <MENU>
- Поворотный переключатель
- Переключатель <GAIN>
- Позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE>
- Переключатель <WHITE BAL>
- Кнопка <USER MAIN>
- Кнопка <USER1>
- Кнопка <USER2>

Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления

Операции записи/воспроизведения могут осуществляться как с помощью видеокамеры, так и с помощью AG-EC4G, когда пульт дистанционного управления подключен.

Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере

Когда AG-EC4G подключен к видеокамере, выполнение следующих функций может отличаться от описаний, приведенных в инструкции по эксплуатации к AG-EC4G.

■ Кнопка <CHARA>

Позволяет выбрать, накладывать ли символы на выходные видеосигналы в разъемах <MON OUT> и <HDMI> видеокамеры. Настройка элемента [CHR] в меню [SET03:MON/HDMI SETUP] интерфейса SmartUI будет отключена.

■ Кнопка <USER2>

Имеет ту же функцию, что и кнопка <THUMBNAIL> видеокамеры.

Экран миниатюр отображается на экране видеоскателя или экрана монитора, подключенного к видеокамере.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Состояние, отрегулированное с помощью AG-EC4G, всегда записывается на видеокамеру. Настройки переключателя <DATA SAVE> для AG-EC4G на данный момент отключены.
- При подключении или отключении специального кабеля обязательно установите переключатель <POWER> на видеокамере и AG-EC4G в положение <OFF>.
- Используйте кабель или дополнительный кабель, предназначенный для AG-EC4G. В противном случае, это может привести к неисправности.
- Дополнительную информацию о токе на разъеме <REMOTE> см. в разделе «Описание сигналов соединения» (стр. 225).
- Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации к AG-EC4G.

Подключение к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)

Частью функций можно управлять дистанционно, если подключить панель дистанционного управления AK-HRP200G (приобретается дополнительно) к разъему <LAN> или разъему <REMOTE> видеокамеры.

Необходимо настроить на AK-HRP200G программное обеспечение настройки ROP, которое входит в комплект AK-HRP200G, для IP-подключения между AK-HRP200G и разъемом <LAN> видеокамеры или для последовательного подключения к разъему <REMOTE> видеокамеры.

Подробнее о порядке настройки см. в инструкции по эксплуатации устройства AK-HRP200G.

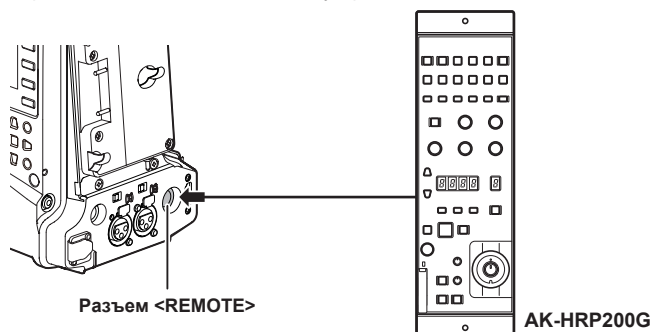
■ При подключении к разъему <LAN> видеокамеры

- При подключении AK-HRP200G с помощью кабеля LAN и после установки сетевых настроек видеокамеры и AK-HRP200G видеокамера автоматически переходит в режим дистанционного управления. Дополнительные сведения о настройках подключения см. в разделе «Настройка подключения к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)» (стр. 200).
- Режим дистанционного управления можно отменить путем нажатия переключателя <HEAD POWER> устройства AK-HRP200G для завершения подключения, когда видеокамера и устройство AK-HRP200G подключены, или путем отсоединения кабеля сети и изменения настройки переключателя <POWER> с <OFF> на <ON>.



■ При подключении к разъему <REMOTE> видеокамеры

- Видеокамера автоматически переходит в режим дистанционного управления, когда установлено последовательное подключение между устройством AK-HRP200G, в котором выполнены настройки последовательного подключения, и видеокамерой, а переключатель <POWER> видеокамеры установлен в положение <ON>.
- Режим дистанционного управления отменяется следующим образом.
 - Отключите кабель, соединяющий видеокамеру с устройством AK-HRP200G.
 - Завершите подключение, нажав переключатель <HEAD POWER> устройства AK-HRP200G, когда оно еще подключено.



Переключение функций в режиме дистанционного управления

При IP-подключении, последовательном подключении и в режиме дистанционного управления у видеокамеры не работают следующие переключатели и кнопки.

- Переключатель <SHUTTER>
- Кнопка <MENU>
- Поворотный переключатель
- Позиционный переключатель <GAIN>
- Переключатель <OUTPUT>
- Переключатель <WHITE BAL>

При последовательном подключении и в режиме дистанционного управления у видеокамеры не работают следующие кнопки.

- Кнопка <USER MAIN>
- Кнопка <USER1>
- Кнопка <USER2>

Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления

Операцию воспроизведения невозможно выполнить на панели дистанционного управления AK-HRP200G. Эту операцию можно выполнить только с видеокамеры.

Операцию записи можно выполнить с помощью следующих процедур.

- Обычная запись/циклическая запись/одновременная запись
Начало и остановка записи: одновременно нажмите кнопки <VF POWER> и <STORE>.
- Интервальная запись/запись по одному фрагменту
Начало записи: одновременно нажмите кнопки <VF POWER> и <STORE>.
Остановка записи: одновременно нажмите кнопки <VF POWER> и <SCENE4>.
- Запись в один ролик
Начало и остановка записи: одновременно нажмите кнопки <VF POWER> и <STORE>.
Связывание ролика в записи в один ролик невозможно закончить на пульте AK-HRP200G. Эту операцию можно выполнить только с видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время записи кнопка записи/вызова (<TALLY/CALL>) на устройстве AK-HRP200G горит красным.

Пульт дистанционного управления, подключенный к видеокамере

Когда AK-HRP200G подключен к видеокамере, кнопка AK-HRP200G работает следующим образом:

■ Кнопка деталей телесных тонов (<SKINDTL>)

Работа зависит от статуса индикации кнопки.

- Когда кнопка горит, то она работает согласно значению настройки меню видеокамеры (настройка деталей телесных тонов).
- Когда кнопка гаснет, то для функции деталей телесных тонов устанавливается значение [OFF] вне зависимости от значения настройки меню видеокамеры.

После перезапуска видеокамеры значение настройки меню сохраняется в AK-HRP200G.

Однако эта функция не работает, когда видеокамера и AK-HRP200G подключены через последовательное подключение.

■ Кнопки выбора пользовательского файла (<USER1> – <USER3>)

Можно выбрать файлы условий съемки видеокамеры с F1 по F3. Файлы условий съемки с F4 по F6 невозможно выбрать.

Однако эта функция не работает, когда видеокамера и AK-HRP200G подключены через последовательное подключение.

■ R объем бликов/уровня (<FLARE/PED R>), B объем бликов/уровня (<FLARE/PED B>)

Регулировка бликов не поддерживается. Работает только с уровнем.

■ 5600Кнопка K (<5600K>), кнопка матрицы (<MATRIX>), управление DTL (<DTL>)

Операции недоступны.

■ Кнопка записи/вызова (<TALLY/CALL>)

Загорается, когда видеокамера записывает.

■ Отображение настроек (4 цифры), кнопка выбора отображения фильтров ND/CC (<ND/CC>)

Фильтр ND, зум, фокус, автофокус и переменная частота кадров не поддерживаются.

■ Кнопка символа/меню (<CHARA/MENU>)

Переключение отображения состояния и меню.

- Короткое нажатие (загорается): для параметра [CHR] на экране [SET03:MON/HDMI SETUP] в SmartUI устанавливается значение [ON], и отображается состояние.
- Длинное нажатие (загорается): для параметра [CHR] на экране [SET03:MON/HDMI SETUP] в SmartUI устанавливается значение [ON], и отображается меню.
- Длинное нажатие (выключается): для параметра [CHR] на экране [SET03:MON/HDMI SETUP] в SmartUI устанавливается значение [OFF], и меню со статусом не отображаются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы использовать видеокамеру автономно, режим дистанционного управления необходимо отключить.
- Подключение по IP и дистанционное управление видеокамеры с нескольких устройств, например AK-HRP200G, гарантировать невозможно.
- Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации к AK-HRP200G.
- При подключении видеокамеры к AK-HRP200G через IP функция редактирования списка воспроизведения P2 недоступна.

Подключение к приложению P2 ROP

Используя приложение P2 ROP, которое работает на iPad, подключенном к видеокамере через беспроводную сеть LAN, можно дистанционно управлять некоторыми функциями видеокамеры.

Подробнее о настройке сетевого подключения см. в разделе «Настройка подключения к приложению P2 ROP» (стр. 199).

Подробнее о работе приложения P2 ROP см. в справочном файле для приложения P2 ROP.

Переключение функций в режиме дистанционного управления

В режиме дистанционного управления у видеокамеры не работают следующие переключатели и кнопки.

- Переключатель <SHUTTER>
- Кнопка <MENU>
- Поворотный переключатель
- Переключатель <GAIN>
- Позиционный переключатель <OUTPUT>/<AUTO KNEE>
- Переключатель <WHITE BAL>
- Кнопка <USER MAIN>
- Кнопка <USER 1>
- Кнопка <USER 2>

Операции записи и воспроизведения в режиме дистанционного управления

При подключении к приложению P2 ROP запись и воспроизведение можно выполнить при помощи видеокамеры или приложения P2 ROP.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Состояние, отрегулированное с помощью приложения P2 ROP, всегда записывается на видеокамеру.
- При подключении видеокамеры к приложению P2 ROP функция редактирования списка P2 воспроизведения недоступна.

Глава 10 **Сетевое подключение**

Данная глава посвящена подключению видеокамеры в сеть.

Сетевое подключение

Видеокамеру можно подключить к сети через беспроводную LAN, проводную LAN или 4G/LTE.

Кроме того, высокоскоростное сетевое подключение возможно при подключении соединительного устройства к беспроводной сети LAN или проводной сети LAN.

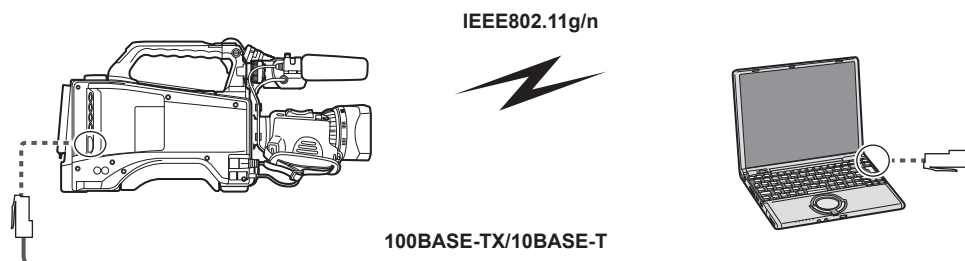
Для получения дополнительной информации о беспроводных модулях и соединительных устройствах, которые можно подключать, обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте:

<http://pro-av.panasonic.net/>

Для подключения к беспроводной сети LAN присоедините AJ-WM30/AJ-WM50 (приобретается дополнительно) к разъему <USB2.0> (дополнительному хосту).

Для подключения к проводной сети LAN подключите кабель LAN к разъему <LAN> на задней стороне.

Чтобы использовать 4G/LTE, подключите модем USB, который поддерживает разъем <USB2.0> (под-хост).



Доступные функции

При подключении видеокамеры к сети доступны следующие функции.

- Проверка состояния камеры
- Проверка изображений пиктограмм
- Воспроизведение прокси
- Загрузка информации об управлении роликом/прокси-файлом
- Отображение/редактирование метаданных
- Добавление/удаление метаданных (метка фрагмента/текстовое примечание)
- Дистанционное управление видеокамерой (операции управления записью и временного кода/пользовательской информации)
- Отправка/получение роликов с камеры/на камеру (передача роликов через функцию клиента FTP)
- Дистанционное IP-управление видеокамерой с помощью панели дистанционного управления (AK-HRP200G) (только проводная сеть LAN)
- Подключение приложения P2 ROP
- Функция передачи роликов с помощью FTP
- Функция потоковой передачи

Операционная среда

Для сетевого подключения требуется следующая операционная среда.

- Windows
Microsoft Windows® 8.1 Professional 32/64 bit, Internet Explorer 11 (классический вид)
- Macintosh
Mac OS X v10.9.x (Mavericks)*, Safari 7
* Работа гарантируется только, если система является предустановленной или если была выполнена чистая установка.
- iPad/iPhone
iOS v7.x

Веб-браузер

Для контроля через сеть требуется веб-браузер.

Медиаплеер

QuickTime требуется для воспроизведения видео через прокси-сервер.

Для отображения потокового видео с помощью P2 Browser для Windows OS требуется VLC Media Player, а для Mac OS — QuickTime Player.

ПРИМЕЧАНИЕ

- См. следующий веб-сайт.
<http://pro-av.panasonic.net/>

Подготовка к подключению

Для беспроводного модуля AJ-WM30/AJ-WM50

Подключите беспроводной модуль AJ-WM30/AJ-WM50 (приобретается дополнительно) к видеокамере.

Фиксатор беспроводного модуля

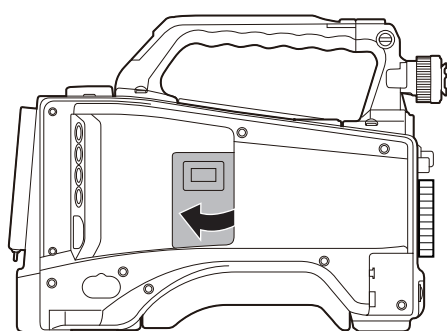


Рис. 1

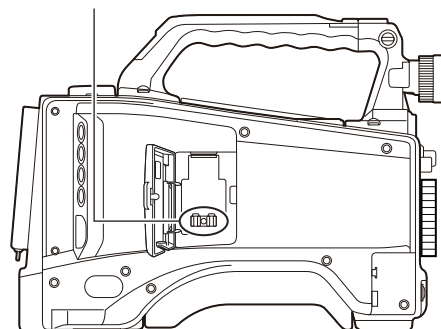


Рис. 2

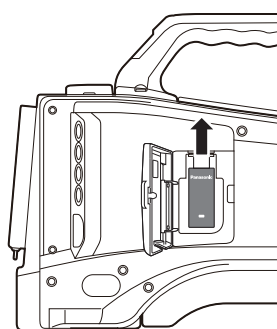


Рис. 3

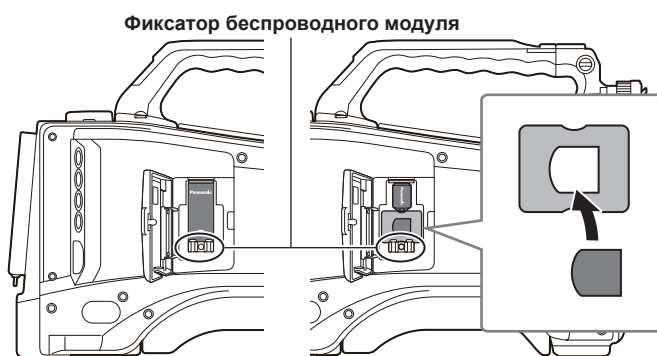


Рис. 4

- 1** Откройте крышку. (Рис. 1)
- 2** Снимите фиксатор беспроводного модуля из видеокамеры. (Рис. 2)
Фиксатор беспроводного модуля фиксируется с помощью винта.
- 3** Надежно прикрепите беспроводной модуль к разъему <USB2.0> (дополнительному хосту). (Рис. 3)
- 4** (Только для AJ-WM50) Установите держатель модуля под беспроводным модулем. (Рис. 4)
• Установите крышку беспроводного модуля в отверстие держателя модуля.
- 5** Закрепите фиксатор беспроводного модуля, снятый на шаге 2, с помощью винта. (Рис. 4)
- 6** Закройте крышку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При отсоединении беспроводного модуля потяните его прямо вниз.
- После подключения к беспроводной сети LAN надежно прикрепите беспроводной модуль и закройте крышку.
- При использовании беспроводного модуля, отличного от AJ-WM30/AJ-WM50, см. раздел «Беспроводной модуль, отличный от AJ-WM30/AJ-WM50» (стр. 192).

Меры предосторожности при работе с беспроводным модулем AJ-WM30/AJ-WM50

Полностью ознакомьтесь с руководством по эксплуатации беспроводного модуля перед его использованием.

Актуальную информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://pro-av.panasonic.net/>

Беспроводной модуль, отличный от AJ-WM30/AJ-WM50

Подключите беспроводной модуль, отличный от AJ-WM30/AJ-WM50 (приобретается дополнительно), к видеокамере. Отключите питание видеокамеры, прежде чем подключать или отключать беспроводной модуль.

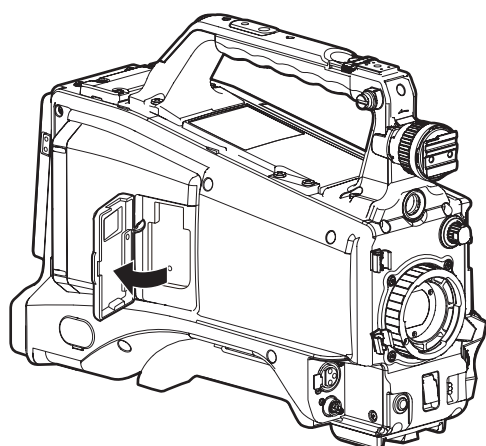


Рис. 1

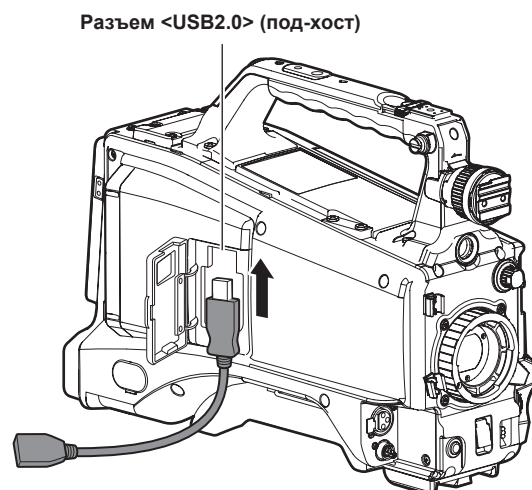
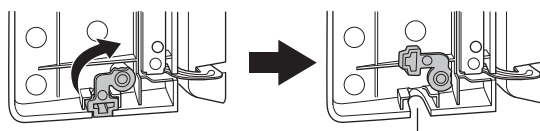


Рис. 2



Отверстие на крышке

Рис. 3

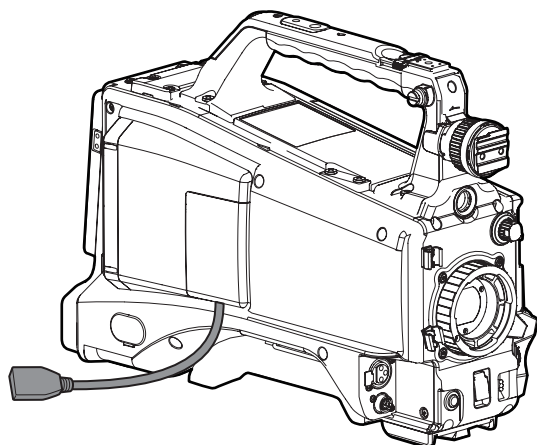
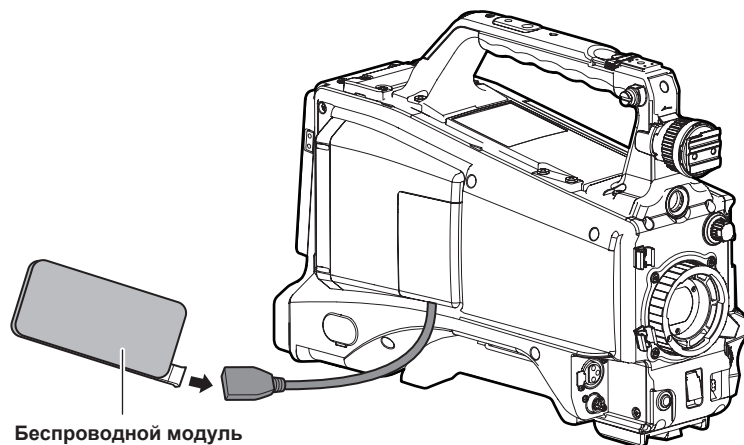


Рис. 4



Беспроводной модуль

Рис. 5

- 1** Откройте крышку. (Рис. 1)
- 2** Подключите удлинительный кабель USB 2.0 к разъему <USB2.0> (под-хосту). (Рис. 2)
- 3** Вращайте специальную деталь в нижней части крышки в направлении, указанном стрелкой (Рис. 3), а затем закройте крышку, так чтобы удлинительный кабель USB 2.0 прошел через отверстие. (Рис. 4)
- 4** Подключите беспроводной модуль. (Рис. 5)

ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве удлинительного кабеля USB 2.0 (приобретается дополнительно) рекомендуется использовать кабель типа А штекер/гнездо длиной 0,5 м или короче с двойным экранированием для уменьшения шумов.
- Для получения дополнительной информации о беспроводных модулях, которые можно подключать, обратитесь в службу поддержки на следующем веб-сайте.

http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/server/4glte.html

http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/server/wireless_module.html

Для проводной сети LAN

Подключите кабель LAN.



- 1 Подключите кабель LAN к разъему <LAN> на задней стороне.

Настройки сети

Для использования беспроводной LAN или проводной сети LAN следует настроить все параметры. Настройте параметры в соответствии с необходимыми функциями. Если для главного меню → [NETWORK SETUP] → [USB MODE SELECT] задано [STORAGE], сетевую функцию использовать нельзя.

Настройки беспроводной сети LAN

Данный раздел описывает настройки, необходимые для подключения видеокamеры к мобильным устройствам (iPad/iPhone), компьютерам или беспроводным точкам доступа через беспроводную сеть LAN.

Режим [DIRECT]

При использовании сетевой функции видеокamеры непосредственно со смартфона, планшета или компьютера выполните следующие действия.

1 Выберите параметр [DIRECT] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE].

2 Задайте все необходимые настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY].

[MAC ADDRESS]: MAC-адрес беспроводной сети LAN (нельзя изменить)

[SSID]: сетевое имя видеокamеры (SSID) (Заводские настройки: [AJ-PX800])

[BAND]: настройка, которая переключает 2 способа передачи (2,4 GHz или 5 GHz) (Заводские настройки: [2.4GHz]) (При использовании AJ-WM30: [2.4GHz]/При использовании AJ-WM50: [2.4GHz] или [5GHz])

[CHANNEL (2.4GHz)]: канал, используемый, когда установлено значение 2,4 GHz (Заводские настройки: [AUTO])

[CHANNEL (5GHz)]: канал, используемый, когда установлено значение 5 GHz (Заводские настройки: [AUTO])

[ENCRYPTION]: используемый формат шифрования (Заводские настройки: [WPA2-AES]) (нельзя задать)

[ENCRYPT KEY]: WPA2 ключ шифрования (Заводские настройки: [01234567890123456789abcdef])

[DHCP]: настройка использования автоматического сбора через DHCP ([ENABLE]: использовать автоматический сбор/[DISABLE]: Не использовать автоматический сбор) (Заводские настройки: [ENABLE]) (не может быть задан)

[IP ADDRESS]: IP-адрес видеокamеры (Заводские настройки: [192.168.0.1]).

[SUBNET MASK]: маска подсети (Заводские настройки: [255.255.255.0])

[DEFAULT GATEWAY]: шлюз по умолчанию (Заводские настройки: [192.168.0.254]) (нельзя задать)

[PRIMARY DNS]: настройка первичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (нельзя задать)

[SECONDARY DNS]: настройка вторичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (нельзя задать)

[DHCP SERVER]: настройка использования функции DHCP SERVER ([ENABLE]: использовать функцию DHCP SERVER/[DISABLE]: Не использовать DHCP SERVERавтоматический сбор) (Заводские настройки: [ENABLE])

3 Выберите [WLAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL].

Если настройки изменяются, видеокamera перезапускается при необходимости.

4 Выберите SSID из списка точек доступа для мобильных устройств или компьютеров и введите пароль (ключ шифрования).

Перейдите на экран со списком точек доступа в настройках беспроводной связи и выберите [SSID] видеокamеры.

- Заводские настройки: [AJ-PX800]

После открытия запроса о подтверждении пароля введите пароль (ключ шифрования).

- Заводские настройки: [01234567890123456789abcdef]

5 Проверьте сетевое подключение.

После выполнения настройки проверьте готовность сетевого подключения мобильных устройств (iPad/iPhone) и компьютеров.

После правильной установки сетевого подключения можно использовать приложение (P2 Browser), требующее подключение к сети. При подключении через [DIRECT] функция клиента FTP недоступна.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Модуль AJ-WM30 может работать, только если способ связи — 2,4 GHz. Если для параметра [BAND] установлено значение [5GHz], оно автоматически меняет [BAND] на значение [2.4GHz] и [CHANNEL (2.4GHz)] на значение [AUTO] перед выполнением операции.
- Время запуска после включения питания может увеличиться из-за запуска сети.
- При изменении настроек [NETWORK SEL] изменения вступают в силу после перезапуска видеокamеры. После изменения настроек закрытие экрана настроек может занять много времени из-за перезапуска сетевых служб.
- Укажите верные параметры для IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию.
Если при закрытии экрана настроек отображается предупреждение [CANNOT ACCESS GATEWAY!], свяжитесь с администратором сети.
- Если шлюз по умолчанию и DNS не используются, задайте для них значение [0.0.0.0].
- В зависимости от сетевого окружения возможно неверное функционирование DHCP и DNS.

Режим [INFRA] (при вводе SSID вручную)

После подключения вручную к беспроводной точке доступа выполните следующие действия.

1 Выберите параметр [INFRA] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE].

2 Задайте все необходимые настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY].

[MAC ADDRESS]: MAC-адрес беспроводной сети LAN (нельзя изменить)

[BAND]: настройка, которая переключает 2 способа передачи (2,4 GHz или 5 GHz) (Заводские настройки: [2.4GHz]) (нельзя задать)

[CHANNEL (2.4GHz)]: используемый канал при настройке 2,4 GHz (Заводские настройки: [AUTO]) (нельзя задать)

[CHANNEL (5GHz)]: используемый канал при настройке 5 GHz (Заводские настройки: [AUTO]) (нельзя задать)

[DHCP]: настройка использования автоматического сбора через DHCP ([ENABLE]: использовать автоматический сбор/[DISABLE]: Не использовать автоматический сбор) (Заводские настройки: [ENABLE])

[IP ADDRESS]: IP-адрес видеоканеры (Заводские настройки: [192.168.0.1]).

[SUBNET MASK]: маска подсети (Заводские настройки: [255.255.255.0])

[DEFAULT GATEWAY]: шлюз по умолчанию (Заводские настройки: [192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]: настройка первичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (Если для [DHCP] задано [ENABLE] и возможен сбор с сервера DNS, внешнее полученное значение сервера DNS заменяется. Если задано значение [0.0.0.0], сервер не задается).

[SECONDARY DNS]: настройка вторичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (Если для [DHCP] задано [ENABLE] и возможен сбор с сервера DNS, внешнее полученное значение сервера DNS заменяется. Если задано значение [0.0.0.0], сервер не задается).

3 Выберите [WLAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL].

Если настройки изменяются, видеоканера перезапускается при необходимости.

4 Введите информацию о беспроводной точке доступа, к которой будет выполняться подключение.

Выберите [MANUAL] в [SSID INPUT MODE].

Введите SSID беспроводной точки доступа для целевого устройства в [SSID] видеоканеры.

Выберите способ шифрования в меню [ENCRYPTION] видеоканеры.

- Заводские настройки: [WPA2-AES]

Введите пароль беспроводной точки доступа для целевого устройства в [ENCRYPT KEY] видеоканеры.

5 Проверьте сетевое подключение.

После выполнения настройки проверьте готовность сетевого подключения между видеоканерой и беспроводной точкой доступа.

Если сетевое подключение готово к использованию, значок состояния сети в верхнем правом углу экрана пиктограмм станет желтым, после чего можно работать с приложениями (P2 Browser, функция клиента FTP), требующими подключения к сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Время запуска после включения питания может увеличиться из-за запуска сети.
- При изменении настроек [NETWORK SEL] изменения вступают в силу после перезапуска видеоканеры. После изменения настроек закрытие экрана настроек может занять много времени из-за перезапуска сетевых служб.
- Укажите верные параметры для IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию.
Если при закрытии экрана настроек отображается предупреждение [CANNOT ACCESS GATEWAY!], свяжитесь с администратором сети.
- Если шлюз по умолчанию и DNS не используются, задайте для них значение [0.0.0.0].
- В зависимости от сетевого окружения возможно неверное функционирование DHCP и DNS.

Режим [INFRA] (если из списка выбран параметр SSID)

Выполните следующие действия, если беспроводная точка доступа для подключения выбрана из списка.

1 Выберите [INFRA] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE].

2 Задайте все необходимые настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY].

[MAC ADDRESS]: MAC-адрес беспроводной сети LAN (нельзя изменить)

[BAND]: настройка, которая переключает 2 способа передачи (2,4 GHz или 5 GHz) (Заводские настройки: [2.4GHz]) (нельзя задать)

[CHANNEL (2.4GHz)]: используемый канал при настройке 2,4 GHz (Заводские настройки: [AUTO]) (нельзя задать)

[CHANNEL (5GHz)]: используемый канал при настройке 5 GHz (Заводские настройки: [AUTO]) (нельзя задать)

[DHCP]: настройка использования автоматического сбора через DHCP ([ENABLE]: использовать автоматический сбор/[DISABLE]: Не использовать автоматический сбор) (Заводские настройки: [ENABLE])

[IP ADDRESS]: IP-адрес видеоканеры (Заводские настройки: [192.168.0.1]).

[SUBNET MASK]: маска подсети (Заводские настройки: [255.255.255.0])

[DEFAULT GATEWAY]: шлюз по умолчанию (Заводские настройки: [192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]: настройка первичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (Если для [DHCP] задано [ENABLE] и возможен сбор с сервера DNS, внешнее полученное значение сервера DNS заменяется. Если задано значение [0.0.0.0], сервер не задается).

[SECONDARY DNS]: настройка вторичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0]) (Если для [DHCP] задано [ENABLE] и возможен сбор с сервера DNS, внешнее полученное значение сервера DNS заменяется. Если задано значение [0.0.0.0], сервер не задается).

3 Выберите [WLAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL].

Если настройки изменяются, видеоканера перезапускается при необходимости.

4 Введите информацию о беспроводной точке доступа, к которой будет выполняться подключение.

1) Выберите [SELECT] в [SSID INPUT MODE].

2) Используйте кнопки курсора, чтобы выбрать значение SSID, и нажмите кнопку <SET>.

- Отобразится экран «Экран списка назначений подключения SSID» (стр. 196).
- Вы можете удалить выбранное подключение SSID из истории подключений, выбрав SSID и нажав кнопку <EXIT>, одновременно удерживая <SHIFT>, или наклонив переключатель <DISP/MODE CHK> в сторону <CHK>.
- Вы можете удалить все истории подключений SSID, выбрав [DELETE ALL HISTORY] и нажав кнопку <SET>.

3) Введите пароль беспроводной точки доступа для подключения к [ENCRYPT KEY] видеоканеры.

5 Проверьте сетевое подключение.

После выполнения настройки проверьте готовность сетевого подключения между видеоканерой и беспроводной точкой доступа.

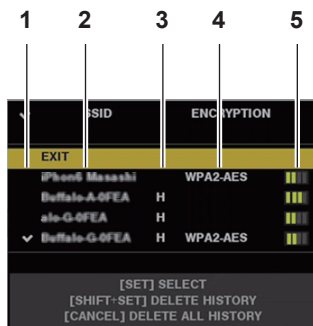
Если сетевое подключение готово к использованию, значок состояния сети в верхнем правом углу экрана миниатюр станет желтым, после чего можно работать с приложениями (P2 Browser, функция клиента FTP), требующими подключения к сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Время запуска после включения питания может увеличиться из-за запуска сети.

- При изменении настроек [NETWORK SEL] изменения вступают в силу после перезапуска видеокamеры. После изменения настроек закрытие экрана настроек может занять много времени из-за перезапуска сетевых служб.
- Укажите верные параметры для IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию.
- Если при закрытии экрана настроек отображается предупреждение [CANNOT ACCESS GATEWAY!], свяжитесь с администратором сети.
- Если шлюз по умолчанию и DNS не используются, задайте для них значение [0.0.0.0].
- В зависимости от сетевого окружения возможно неверное функционирование DHCP и DNS.
- В истории подключений можно сохранить не более 20 подключений. При превышении данного числа самые старые записи будут удалены.
- Состояние списка назначений подключения SSID является актуальным на момент отображения списка и не обновляется автоматически.

■ Экран списка назначений подключения SSID



1 Состояние выбора

Галочка [✓] отображается рядом с выбранным SSID. (Не указывает состояние подключения).

2 SSID

Отобразится список SSID, зарегистрированных в обнаруженном SSID, и история подключений. SSID отображаются в порядке силы сигнала, начиная с самого сильного.

3 Есть ли история подключений

[H] отобразится в SSID, имеющим историю прошлых подключений. SSID с историями прошлых подключений отображаются даже если видеокamera находится вне зоны действия.

4 Формат шифрования

Способ шифрования, используемый точкой доступа.

5 Сила радиоволны

Отображает силу сигнала точки доступа.

Настройка 4G/LTE

Режим [4G/LTE]

При подключении камеры с модемом 4G/LTE USB выполните следующую процедуру.

1 Выберите [4G/LTE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL].

2 Выберите параметр [4G/LTE PROPERTY] и задайте необходимые настройки, когда главное меню → [NETWORK SETUP] → [4G/LTE PROPERTY] включено.

Если для подключенного модема 4G/LTE USB требуется настройка параметра [4G/LTE PROPERTY], параметр [4G/LTE PROPERTY] включится.

Если требуется следующая настройка, точно введите информацию, предоставленную поставщиком.

[APN]: задает APN (имя точки доступа), предоставленное поставщиком.

[USER ID]: задает имя пользователя, предоставленное поставщиком.

[PASSWORD]: задает пароль, предоставленный поставщиком.

[DIAL NO.]: задает номер телефона. Подробнее см. в руководстве поставщика, с которым вы заключили договор.

3 Проверьте сетевое подключение.

Проверьте, подключать ли камеру к сети с помощью 4G/LTE.

Если сетевое подключение установлено правильно, на экране отобразится пиктограмма [4G/LTE,]. Значок состояния сети в верхнем правом углу экрана пиктограмм станет желтым, после чего можно работать с приложением, использующим сеть (FTP).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Время запуска после включения питания может увеличиться из-за запуска сети.
- При изменении настроек [NETWORK SEL] изменения вступают в силу после перезапуска видеокamеры. После изменения настроек закрытие экрана настроек может занять много времени из-за перезапуска сетевых служб.

Настройка проводного подключения LAN

Далее описана настройка проводного подключения к компьютеру через проводную сеть LAN.

1 Задайте все необходимые настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [LAN PROPERTY].

[DHCP] и [DHCP SERVER] являются взаимоисключающими.

[MAC ADDRESS]: MAC-адрес проводной сети LAN (нельзя изменить)

[DHCP]: настройка использования автоматического сбора через DHCP ([ENABLE]: использовать автоматический сбор/[DISABLE]: не использовать автоматический сбор (Заводские настройки: [ENABLE])

[IP ADDRESS]: IP-адрес (Заводские настройки: [192.168.0.1])

[SUBNET MASK]: маска подсети (Заводские настройки: [255.255.255.0])

[DEFAULT GATEWAY]: шлюз по умолчанию (Заводские настройки: [192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]: настройка первичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0])

[SECONDARY DNS]: настройка вторичного сервера DNS (Заводские настройки: [0.0.0.0])

[DHCP SERVER]: настройка использования функции DHCP SERVER (**[ENABLE]:** использовать функцию DHCP SERVER/**[DISABLE]:** не использовать функцию DHCP SERVER) (Заводские настройки: [DISABLE])

2 Выберите [LAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL].

3 Задайте настройки проводного подключения LAN к компьютеру.

(Для Windows)

Войдите в [Свойства] в [Протокол Интернета версии 4 (TCP/IPv4)] и задайте настройки. Более подробную информацию об открытии экрана см. в [Пуск] → [Справка и поддержка].

- Если для [DHCP SERVER] задано [ENABLE] на видеокамере

Выберите [Получить IP-адрес автоматически] и [Получить адрес DNS-сервера автоматически] на вкладке [Общие]. Выберите [Автоматический частный IP-адрес] на вкладке [Альтернативная конфигурация].

- Если для [DHCP SERVER] задано [DISABLE] на видеокамере

На вкладке [Общие] выберите [Использовать следующий IP-адрес] и введите параметры ниже.

- [IP-адрес]

- [Маска подсети]

- [Основной шлюз]/[Предпочитаемый DNS-сервер]/[Альтернативный DNS-сервер]: данный параметр вводить необязательно.

(Для Mac OS)

- Если для [DHCP SERVER] задано [ENABLE] на видеокамере

[Конфигурировать IPv4]: выберите [Используя DHCP с зад. адресом].

[Конфигурировать IPv6]: выберите [Автоматически].

- Если для [DHCP SERVER] задано [DISABLE] на видеокамере

[Конфигурировать IPv4]: выберите [Вручную] и введите следующие параметры.

- [IP-адрес]

- [Маска подсети]

- Ввод [Маршрутизатор] не является обязательным. Можно оставить пустым.

[Конфигурировать IPv6]: выберите [Автоматически].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Время запуска после включения питания может увеличиться из-за запуска сети.
- При изменении настроек [NETWORK SEL] изменения вступают в силу после перезапуска видеокамеры. После изменения настроек закрытие экрана настроек может занять много времени из-за перезапуска сетевых служб.
- Задайте верные параметры для IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию.
Если при закрытии экрана настроек отображается предупреждение [CANNOT ACCESS GATEWAY!], свяжитесь с администратором сети.
- Если шлюз по умолчанию и DNS не используются, задайте для них значение [0.0.0.0].
- В зависимости от сетевого окружения возможно неверное функционирование DHCP и DNS.

Функция сети

Настройки функций браузера P2

Запуск приложения (P2 Browser) из веб-браузера

После настройки сетевого подключения к мобильному устройству или компьютеру запустите браузер мобильного устройства или компьютера, а затем запустите приложение (P2 Browser).

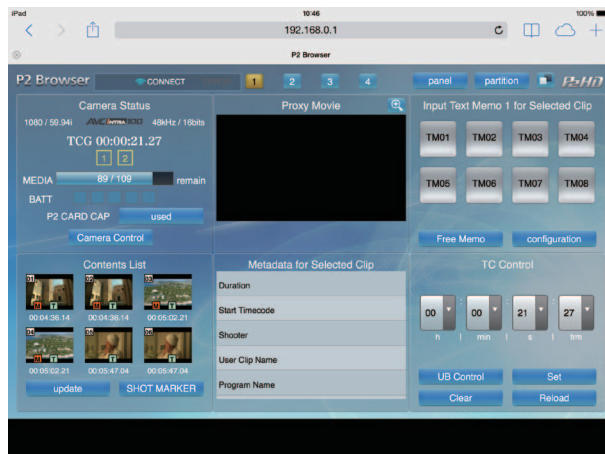


Рис. 1

- 1** Выберите **[BROWSE]** или **[BROWSE (+CTRL)]** в главном меню → **[NETWORK SETUP]** → **[NETWORK FUNC]** → **[HTTP SERVER]**.
P2 функция браузера включена.
- 2** Запустите браузер мобильного устройства или компьютера (Safari, Internet Explorer).
- 3** Введите IP-адрес видеокмеры в поле ввода адреса браузера.
 - Заводские настройки: [192.168.0.1]
- 4** При использовании компьютера нажмите клавишу **Enter**, если используется iPad/iPhone, или кнопку **GO**.
При этом запускается веб-приложение (P2 Browser).
- 5** Введите **[USER NAME]** и **[PASSWORD]** на экране ввода.

Введите **[USER ACCOUNT]** (Заводские настройки: [guest]) и **[PASSWORD]** (Заводские настройки: [p2guest]), заданные для видеокмеры. Отображение экрана, подобного (Рис. 1), означает, что соединение установлено.

Для установки имени пользователя и пароля перейдите в главное меню → **[NETWORK SETUP]** → **[NETWORK FUNC]** → **[USER ACCOUNT]**. Создание и удаление учетных записей и изменение паролей выполняется в главном меню → **[NETWORK SETUP]** → **[NETWORK FUNC]** → **[ACCOUNT LIST]**.

Имя пользователя должно быть длиной не более 31 знака, а пароль — от 6 до 15 знаков.

Для получения дополнительной информации о P2 Browser см. Руководство пользователя «P2 Web Application» на следующем веб-сайте: <http://pro-av.panasonic.net/en/manual/index.html>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для параметра **[NETWORK SEL]** установлено положение **[OFF]** или значение **[4G/LTE]**, функция просмотра P2 будет недоступна.

Экран состояния работы сетевого подключения (функция проверки режима)

Нажмите переключатель **<DISP/MODE CHK>** на видеокмере в сторону **<CHK>** дважды, чтобы проверить состояние работы сети на экране проверки режима **[FUNCTION]**.

Более подробную информацию см. в разделе «Экран **[FUNCTION]**» (стр. 171).

Настройка функции редактирования списка воспроизведения P2

Запуск приложения (P2 Playlist Editor) из веб-браузера

После настройки сетевого подключения к мобильному устройству или компьютеру запустите браузер мобильного устройства или компьютера, а затем запустите приложение (P2 Playlist Editor).

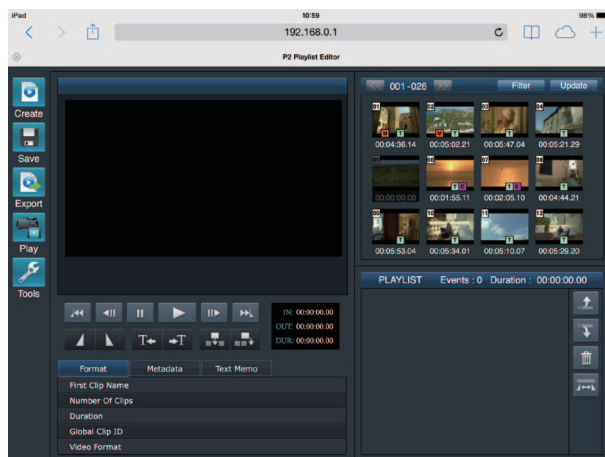


Рис. 1

1 Выберите [ON] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [PLAYLIST].

Режим изменится на режим редактирования списка воспроизведения.

2 Запустите браузер мобильного устройства или компьютера (Safari, Internet Explorer).

3 Введите IP-адрес видеочамеры в поле ввода адреса браузера.

- Заводские настройки: [192.168.0.1]

4 При использовании компьютера нажмите клавишу Enter, если используется iPad/iPhone, или кнопку GO.

При этом запускается веб-приложение (P2 Playlist Editor).

5 Когда отобразится экран подтверждения, введите [USER NAME] и [PASSWORD] на экране ввода.

Введите [USER ACCOUNT] (Заводские настройки: [guest]) и [PASSWORD] (Заводские настройки: [p2guest]), заданные для видеочамеры. Отображение экрана, подобного (Рис. 1), означает, что соединение установлено.

Для установки имени пользователя и пароля перейдите в главное меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [USER ACCOUNT]. Создание и удаление учетных записей и изменение паролей выполняется в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [ACCOUNT LIST].

Имя пользователя должно быть длиной не более 31 знака, а пароль — от 6 до 15 знаков.

Для получения дополнительной информации о P2 Playlist Editor см. Руководство пользователя «P2 Web Application» на следующем веб-сайте:

<http://pro-av.panasonic.net/en/manual/index.html>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для параметра [NETWORK SEL] установлено положение [OFF] или значение [4G/LTE], функция редактирования списка воспроизведения P2 будет недоступна.
- Во время работы функции редактирования списка одновременно может быть подключен только 1 клиент.

Настройка подключения к приложению P2 ROP

Используя приложение P2 ROP на iPad, подключенном к видеочамере через беспроводную сеть LAN, можно дистанционно управлять некоторыми функциями видеочамеры.

Для подключения к iPad через беспроводную сеть LAN настройте параметры, выполнив следующие действия.

Настройка сети на видеочамере

1 Настройте беспроводную сеть LAN.

Выполните настройку, следуя указаниям шагов 1–3 в разделе «Режим [DIRECT]».

2 Настройте функцию дистанционного управления.

- 1) Установите в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [HTTP SERVER] значение [BROWSE (+CTRL)].
- 2) Установите в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [IP REMOTE] значение [ENABLE].

3 Настройте все элементы в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [USER ACCOUNT].

[USER NAME]: установка учетного имени пользователя. (Заводские настройки: [guest])

[PASSWORD]: установка пароля. (Заводские настройки: [p2guest]) Учетное имя пользователя должно быть длиной не более 31 знака, а пароль — от 6 до 15 знаков.

Настройка iPad

См. справочный файл приложения P2 ROP.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения iPad к видеокамере через беспроводную сеть LAN требуется следующая информация видеокамеры.
 - учетное имя пользователя;
 - пароль;
 - IP-адрес (IP-адрес не нужно настраивать, если в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [DHCP SERVER] установлено значение [ENABLE]).

Настройка подключения к панели дистанционного управления (AK-HRP200G)

Можно дистанционно управлять некоторыми функциями, подключив панель дистанционного управления AK-HRP200G (приобретается дополнительно) через IP-подключение.

Чтобы выполнить подключение AK-HRP200G по проводной сети LAN для дистанционного управления видеокамерой, настройте параметры, выполнив следующие действия.

1 Задайте сетевые настройки AK-HRP200G.

Для установки сетевых настроек используйте ROP setup software, входящее в комплект AK-HRP200G.

2 Задайте сетевые настройки видеокамеры.

Установите для параметра в главном меню → [NETWORK SETUP] → [LAN PROPERTY] → [DHCP] значение [DISABLE] и выполните шаги 1 – 2, описанные в разделе «Настройка проводного подключения LAN» (стр. 196), чтобы настроить параметры сети.

3 Настройте каждый элемент в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [USER ACCOUNT] видеокамеры.

[USER ACCOUNT]: установка учетного имени пользователя. (Заводские настройки: [guest])

[PASSWORD]: установка пароля. (Заводские настройки: [p2guest])

Имя пользователя должно быть длиной не более 31 знака, а пароль — от 6 до 15 знаков.

4 Выберите в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [NETWORK FUNC] → [IP REMOTE] значение [ENABLE].

Видеокамера перезапустится. IP-подключение будет возможно после запуска видеокамеры. Видеокамера также перезапустится, если для параметра [IP REMOTE] установлено значение [DISABLE]. Режим IP-подключения отменяется после запуска видеокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к AK-HRP200G необходима следующая информация.
 - учетное имя пользователя;
 - пароль;
 - IP -адрес;
 - номер порта: 49152.
- Используйте Ver.3.00.00 или более поздние версии AK-HRP200G.
- Дополнительную информацию о работе с ROP setup software см. в инструкции по эксплуатации AK-HRP200G.
- Используйте Ver.3.0.0.0 или более поздние версии ROP setup software.

Настройки подключения для функции потоковой передачи

Потоковую передачу аудио и видео с видеокамеры можно выполнять через сеть (проводная сеть LAN, беспроводная сеть LAN, 4G/LTE).

Потоковую передачу можно выполнять через приложение (например, P2 Browser, P2 Streaming Receiver) устройства, подключенного к видеокамере через сеть, или через сервер, который способен принимать потоковое видео, отправленное с видеокамеры.

Есть два способа запустить потоковую передачу: потоковая передача с приложения и потоковая передача с видеокамеры. В данном разделе рассматривается метод подключения видеокамеры к сети для каждого способа.

Процедура использования функции потоковой передачи описана в разделе «Использование функции потоковой передачи» (стр. 87).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для отображения потокового видео в P2 Browser запустите потоковую передачу, выполнив операцию в приложении. Потоковое видео не может отображаться с видеокамеры.

Настройка при запуске потоковой передачи при помощи операции с приложения

1 Задайте метод подключения при подключении видеокамеры к сети.

Выберите [WLAN], [4G/LTE] или [LAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL]. Подробнее о каждом методе подключения см. в разделе «Настройки беспроводной сети LAN» (стр. 194) или «Настройка проводного подключения LAN» (стр. 196).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Параметр [4G/LTE] отключается при подключении к P2 Browser.

Настройка при запуске потоковой передачи при помощи операции с видеокамеры

Есть два способа задать сетевые настройки на видеокамере: задать настройки в меню видеокамеры или с помощью настроек, которые содержатся на карте памяти SD.

Задание настроек на видеокамере

Далее приведены шаги для задания настроек в меню видеокамеры.

1 Задайте метод подключения при подключении видеокамеры к сети.

Выберите [WLAN], [4G/LTE] или [LAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL]. Подробнее о каждом методе подключения см. в разделе «Настройки беспроводной сети LAN» (стр. 194) или «Настройка проводного подключения LAN» (стр. 196).

2 Задайте сетевые настройки видеокамеры.

- 1) Выберите [INTERNAL] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [SETTING DATA].
- 2) Настройте все элементы в соответствии с назначением подключения в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING].
[SERVER ADDR.]: установка IP-адреса назначения подключения.
[RTSP PORT]: установка номера порта RTSP назначения подключения.

 ПРИМЕЧАНИЕ

- Содержимое, заданное в Шаге 2), можно сохранить на карту памяти SD. Вставьте карту памяти SD и выберите [SAVE (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING].

Задание значений настройки путем обращения непосредственно к значениям настройки, которые содержатся на карте памяти SD

Задайте значения настройки, обратившись непосредственно к значениям настройки, которые содержатся на карте памяти SD, не сохраняя их на видеокамере.

Вставьте карту памяти SD, которая содержит значения настройки, перед включением питания видеокамеры.

1 Задайте метод подключения при подключении видеокамеры к сети.

Выберите [WLAN], [4G/LTE] или [LAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL]. Подробнее о каждом методе подключения см. в разделе «Настройки беспроводной сети LAN» (стр. 194) или «Настройка проводного подключения LAN» (стр. 196).

2 Задайте сетевые настройки видеокамеры.

Выберите значение [SD CARD] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [SETTING DATA].

 ПРИМЕЧАНИЕ

- Значения настройки карты памяти SD можно сохранить следующим способом.
 - Выберите [SAVE (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING].

Задание значений настройки после сохранения на видеокамеру значений настройки, которые содержатся на карте памяти SD

Задайте значения настройки после сохранения на видеокамеру значений настройки, которые содержатся на карте памяти SD.

1 Задайте метод подключения при подключении видеокамеры к сети.

Выберите [WLAN], [4G/LTE] или [LAN] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL]. Подробнее о каждом методе подключения см. в разделе «Настройки беспроводной сети LAN» (стр. 194) или «Настройка проводного подключения LAN» (стр. 196).

2 Задайте сетевые настройки видеокамеры.

- 1) Выберите [INTERNAL] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING] → [SETTING DATA].
- 2) Вставьте карту памяти SD, содержащую значения настройки, и выберите [LOAD (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [STREAMING SETTING].

Использование функции клиента FTP

Для использования функции клиента FTP сетевые настройки (беспроводная сеть LAN, проводная сеть LAN) и настройки клиента FTP должны быть заданы заранее.

Настройки функций клиента FTP

Подключение видеокamеры к сети через беспроводную LAN (подключение через беспроводную точку доступа), 4G/LTE или проводную сеть LAN позволяет передавать ролики на сервер через сеть.

Настройки клиента

Для передачи роликов через функцию клиента FTP заблаговременно задайте устройство, к которому осуществляется подключение, и другие настройки.

1 Настройте все элементы в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE].

[SETTING DATA]: установка источника получения значений настройки клиентской службы.

- [INTERNAL]: использование значений настройки, установленных на видеокamере.
- [SD CARD]: использование значений настройки файла внутри карты памяти SD, вставленной в слот для платы SD. Когда для этого параметра установлено значение [SD CARD], вставьте карту памяти SD перед включением питания видеокamеры.

[SERVER URL]: позволяет задать имя или адрес сервера, к которому осуществляется подключение. (до 500 символов)

[LOGIN USER]: позволяет задать идентификатор пользователя для установки подключения. (до 31 символа)

[LOGIN PASSWORD]: позволяет задать пароль для подключения. (До 15 символов) Заданный пароль не отображается на видеокamере.

[SSH]: позволяет настроить передачу файлов с помощью SSH.

- [ENABLE]: SSH используется.
- [DISABLE]: SSH не используется.

[SSH PORT]: задает номер порта, когда используется SSH. Устанавливает такой же номер, как номер сервера.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция клиента FTP не работает, если параметр [WLAN] установлен в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK SEL], и [DIRECT] также задан в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [TYPE].
- Значения настройки карты памяти SD можно сохранить следующим способом.
 - Выберите [SAVE (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE].

Сохранение значения настройки клиентской службы на карту памяти SD

1 Выберите [SAVE (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE].

Значения настройки для параметров [SERVER URL], [LOGIN USER], [LOGIN PASSWORD], [SSH] и [SSH PORT] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] сохраняются на карту памяти SD.

Загрузка значения настройки клиентской службы с карты памяти SD

1 Выберите [LOAD (SD CARD)] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE].

Настройки клиентской службы, загруженные с карты памяти SD, отображаются в настройках видеокamеры.

Инструменты проверки работы, индикатор состояния и инициализация

Проверка состояния сетевого подключения клиента FTP выполняется следующим образом.

■ Проверка подключения (PING)

1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

Отобразится экран пиктограмм.

2 Выберите [PING] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS].

3 Выполните проверку состояния подключения с заданным адресом.

После подтверждения подключения отображается [PING SUCCESSFUL!].

Если в течение около 30 секунд подключение не установлено, отображается [PING FAILED!]. Причина сбоя фиксируется в журнале.

■ Отображение журнала подключений (LOG)

1 Выберите [LOG DISPLAY] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS].

Появится журнал.

2 После проверки журнала нажмите кнопку <EXIT>.

При этом будет выполнен обратный переход на экран меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении некоторых операций информация в журнале не регистрируется.
- Пароль в журнале отображается в виде [*].

■ Отображение состояния

1 Выберите [STATUS DISPLAY] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS].

При этом отображается состояние подключения.

2 После проверки журнала нажмите кнопку <EXIT>.

При этом будет выполнен обратный переход на экран меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обновление информации о состоянии в реальном времени не выполняется. Для просмотра актуальных данных выполните данное действие повторно.
- Если параметр [ENABLE] задан в главном меню → [NETWORK SETUP] → [LAN PROPERTY] → [DHCP] или в главном меню → [NETWORK SETUP] → [WIRELESS PROPERTY] → [DHCP], IP-адрес и другая необходимая информация присваивается автоматически. Однако информация о состоянии отображается неверно при получении информации об адресе.
- Шлюз по умолчанию отображается в качестве информации о состоянии только при верной настройке.
- Если задан только параметр [SECONDARY DNS] без установки [PRIMARY DNS] для сетевых настроек (беспроводная сеть LAN, проводная сеть LAN), отображается [DNS1].

■ Инициализация сетевых настроек

1 Выберите [INITIALIZE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS].

2 Нажмите кнопку <SET>.

После выполнения инициализации будет выполнен обратный переход на экран меню настройки.

Список папок сервера FTP (экран проводника FTP)

На экран можно вывести информацию и список подпапок для папок, размещенных на сервере FTP. Также можно просмотреть список пиктограмм определенной папки CONTENTS (папки, в которой хранятся ролики на карте P2).

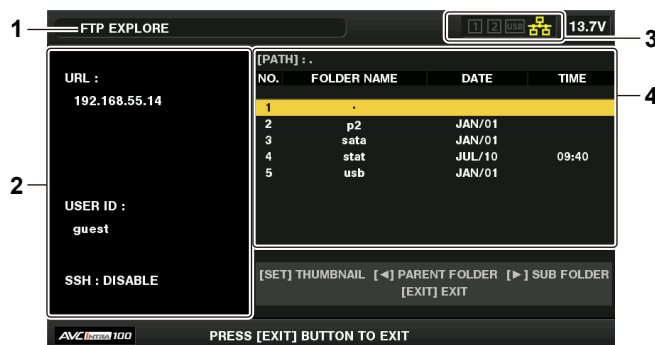
1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

Отобразится экран пиктограмм.

2 Выберите [FTP] в главном меню → [CLIP] → [EXPLORE].

При этом появляется экран проводника FTP.

Экран проводника FTP



1 Индикация состояния

Обозначает, что на экране отображается проводник FTP.

2 Информация о сервере FTP

[URL]: адрес подключенного сервера FTP

[USER ID]: идентификатор пользователя, вошедшего в систему

[SSH]: индикатор [ENABLE]/[DISABLE] для [SSH]

3 Состояние носителя

Указывает состояние вставки карты P2, состояние подключения жесткого диска, тип и состояние сетевого подключения.

Дополнительную информацию об индикаторах состояния носителя см. в разделе «Отображение состояния слота карты, устройства хранения и сетевого подключения» (стр. 109).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Данный индикатор отображает состояние сети через несколько секунд после фактического изменения состояния.

4 Информация о папке

[PATH]: путь к текущей папке на сервере FTP

[NO.]: номер папки

[FOLDER NAME]: имя папки

[DATE]: дата последнего обновления

[TIME]: время последнего обновления

ПРИМЕЧАНИЕ

- В списке папок отображаются лишь папки. Обычные файлы или файлы связей не отображаются.
- [.] обозначает текущую папку. Дата и время не отображаются.

- В качестве даты и времени отображается местное время или стандартное время, в зависимости от того какая информация поступает с сервера FTP. В некоторых случаях отображается только год или время.
- Учет состояния регистра при вводе текста определяется сервером FTP.
- Имена папок, содержащие многобайтовые символы, отображаются некорректно.
- В одной папке может отображаться до 100 папок. Доступ к 101-ой и последующим папкам из экрана проводника FTP невозможен. Однако если имя папки введено напрямую в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [SERVER URL], то можно получить доступ к ее содержимому, даже если это папка под номером 101 или выше.
- Возможность подключения и отображение папок может отличаться при подключении к серверу FTP с помощью компьютера и т. п.
- В зависимости от сервера FTP и среды подключения возможно некорректное отображение сообщений об ошибках.
- Для отмены подключения нажмите кнопку <SET>.
- При возникновении ошибки повторно выполните операцию.
- Ошибка может возникнуть, если операция подключения к сети выполняется сразу после вставки кабеля LAN или установки подключения через беспроводную сеть LAN, либо при выполнении операции сразу после отмены предыдущей.
- Если ошибка подключения не исчезает после нескольких операций, сначала проверьте главное меню → [NETWORK SETUP] → [NETWORK TOOLS] → [PING]. Обратите внимание на то, что подключение к FTP может быть выполнено успешно даже при сбое [PING]. Если соединение не установлено даже после проверки через PING, свяжитесь с сетевым администратором.
- При сбое [PING] проверьте следующие параметры.
 - Правильность настройки сети
 - Правильность подключения кабеля LAN
 - Убедитесь, что концентраторы и маршрутизаторы в тракте передачи работают нормально
- Если подключение не установлено даже после успешного выполнения [PING], проверьте следующие параметры.
 - Функциональные службы сервера FTP работают
 - Канал связи не имеет брандмауэра
 - Заданный идентификатор и пароль пользователя разрешают доступ к серверу FTP
- После отмены функции клиента FTP некоторые операции экрана могут быть недоступны некоторое время.

Работа кнопками курсора на экране проводника FTP

- ▷: отображается содержимое подпапок в позиции курсора.
 - ◁: отображается содержимое папок более высокого уровня вплоть до текущей папки.
 - △▽: перемещение курсора.
- Кнопка <SHIFT> + кнопки курсора (△▽): перемещает курсор к верхней/нижней папке в списке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от рабочей спецификации сервера или заданных прав доступа возможно некорректное отображение содержимого или пути папки.
- Положение курсора для предыдущей папки сохраняется и при возникновении ошибки курсор переводится на верхнюю папку. и при возникновении ошибки курсор переводится на верхнюю папку.
- При отображении пиктограммы сохраняется лишь положение курсора в ранее отображенном списке папок.

Экран пиктограмм FTP



1 Информация о сервере/папке FTP

- [URL]: адрес подключенного сервера FTP
- [USER ID]: идентификатор пользователя, вошедшего в систему
- [SSH]: индикатор [ENABLE]/[DISABLE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [SSH]
- [PATH]: путь на сервере FTP для папки, в которой содержатся отображаемые пиктограммы
- [DATE]: дата последнего обновления
- [TIME]: время последнего обновления

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отображаемые на экране проводника FTP ролики прокси-записей имеют на миниатюре надпись [P.only]. Таким образом обозначаются лишь ролики прокси-записей, чтобы показать, что они не содержат аудио- и видеоданные основных записей.
- Нажмите кнопку <EXIT> для возврата к экрану проводника.
- 1001-й и последующие ролики не будут отображены.
- В качестве даты и времени отображается местное время или стандартное время, в зависимости от того какая информация поступает с сервера FTP.
- При открытии пиктограмм с помощью [.] дата и время папки не отображаются.

Удаление роликов на сервере FTP

Ненужные ролики на сервере FTP можно удалить. Процедура идентична удалению роликов с карты P2. Более подробную информацию см. в разделе «Удаление клипов» (стр. 116).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если экран пиктограмм FTP отображается некоторое время, сервер FTP спустя определенное время может отключиться. После отключения сервера ролики удалить нельзя. В этом случае вернитесь на экран проводника FTP, откройте экран пиктограмм FTP и удалите ролики.

Просмотр информации о роликах на сервере FTP

Пользователь может просматривать метаданные роликов на сервере FTP. Информация и процедура отображения аналогична процедуре для свойств роликов на карте P2.

1 Наведите курсор на необходимый ролик на экране пиктограмм FTP.

Подробная информация о ролике будет выведена на экран.

2 Выберите [CLIP PROPERTY] в главном меню → [CLIP] → [PROPERTY].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Метаданные можно просматривать, но нельзя редактировать.
- Если экран пиктограмм FTP или свойств роликов отображается некоторое время, сервер FTP спустя определенное время может отключиться. После отключения сервера пиктограммы не отображаются. В этом случае вернитесь на экран проводника FTP и откройте экран пиктограмм FTP повторно.

Передача с карты P2 на сервер FTP (копирование)

Ролики с карты P2 можно передать на сервер FTP.

1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

Отобразится экран пиктограмм.

2 Выберите ролик для передачи.

3 Выберите [FTP] в главном меню → [CLIP] → [COPY].

Если копируется только прокси-запись, выберите [FTP(PROXY)] в главном меню → [CLIP] → [COPY]. При этом отображаются папки сервера FTP.

4 Выберите папку, в которую будут переданы ролики, с помощью кнопок курсора.

Нажмите кнопку <SET>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT> (<MULTI SEL>) для создания новой папки в текущем списке папок. Дата и время автоматически вводятся в качестве имени новой папки. Вы также можете использовать экранную клавиатуру, чтобы задать имя папки. Однако некоторые символы могут быть недоступны для использования в зависимости от сервера FTP. Вы не можете задать имя папки, если папка с таким именем уже существует.

5 Наведите курсор на [YES] и нажмите кнопку <SET>.

Копирование начинается.

Процедура импорта отдельных роликов описана в разделе «Копирование роликов» (стр. 117).

После завершения копирования отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на сервер FTP передаются ролики прокси-записей, относящиеся к следующим категориям, они отображаются на нем отдельно.
 - Записанные ролики, длительность которых превышает возможное время непрерывной записи на карту памяти
 - Ролики, сохраненные на нескольких картах памяти
 - Ролики, записанные в режиме записи в один ролик
- Имена папок, содержащие многобайтовые символы, отображаются некорректно.
- В зависимости от количества роликов на сервере и сети, отображение или копирование пиктограмм может занять некоторое время.
- Для отмены копирования с помощью кнопок курсора наведите курсор на [CANCEL] и нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>. Если сеть не была отключена, частично скопированные ролики в папке копирования удаляются. Если сеть была отключена, неполные ролики могут остаться на сервере FTP.
- После начала копирования ошибки отключения обнаружить невозможно. Отмените операцию копирования, если индикатор выполнения копирования остановился.
- Свяжитесь с администратором сервера FTP, чтобы заранее выяснить объем свободного места на сервере FTP, поскольку перед началом копирования автоматическая проверка доступного свободного места не выполняется.
- Создание сообщения об ошибке при достижении 0-ого значения остаточной емкости на сервере FTP зависит от сервера FTP. Если ошибка не создается, отмените копирование.
- Ролики нельзя скопировать в папку сервера FTP, содержащую более 1000 роликов.
- Для передачи роликов с помощью SSH сервер FTP должен поддерживать SSH.
- Использование SSH снизит скорость передачи.
- Чтобы проверить результат переноса на компьютер или другое устройство, обновите экран компьютера или устройства при необходимости.

Обратная запись с сервера FTP на карту P2 (копирование)

Выбранные ролики можно записать обратно с FTP, расположенного в сети, на карту P2.

1 Откройте экран пиктограмм FTP

2 Выберите ролик для копирования.**3 Выберите [SLOT 1] или [SLOT 2] в главном меню → [CLIP] → [COPY].**

Копирование начинается.

После завершения копирования отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обрато на карту P2 можно записывать с сервера FTP лишь те ролики, которые содержат изображения и звуки основной записи. На карту P2 с сервера FTP невозможно записывать обратно ролики, содержащие только прокси-запись. (Отобразится сообщение об ошибке [UNKNOWN CONTENTS FORMAT!]).
- Обратная запись роликов прокси-записей возможна лишь на карту памяти SD.
См. «Обратная запись с сервера FTP на карту памяти SD (импорт)» (стр. 206) для получения сведений о процедуре обратной записи. Эту функцию невозможно использовать в обычных приложениях, таких как воспроизведение и редактирование метаданных, только для роликов прокси-записей, которые не содержат изображений и звуков основной записи.
- В зависимости от количества роликов на сервере и сети, отображение или копирование пиктограмм может занять некоторое время.
- Для отмены копирования с помощью кнопок курсора наведите курсор на [CANCEL] и нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>. Ролики, наполовину скопированные в место назначения копирования, будут удалены.
- После начала копирования ошибки отключения обнаружить невозможно. Отмените операцию копирования, если индикатор выполнения копирования остановился.
- Ролики нельзя скопировать в папку карты P2, содержащую более 1000 роликов.
- Для передачи роликов с помощью SSH сервер FTP должен поддерживать SSH.
- Использование SSH снизит скорость передачи.
- Если во время выполнения операции, такой как копирование, произошла ошибка, сервер FTP может отключиться и выполнение операции прекратиться. В этом случае вернитесь на экран проводника FTP, откройте экран пиктограмм еще раз FTP и перезапустите копирование или другую операцию.

Передача с карты памяти SD на сервер FTP (экспорт)

Все данные с карты памяти SD можно одновременно передать на сервер FTP.

1 Нажмите кнопку <THUMBNAIL>.

Отобразится экран пиктограмм.

2 Выберите [SD CARD] в главном меню → [CLIP] → [EXPORT].

При этом отображаются папки сервера FTP.

3 Выберите папку, в которую будут переданы ролики, с помощью кнопок курсора.

Нажмите кнопку <SET>, удерживая нажатой кнопку <SHIFT> (<MULTI SEL>) для создания новой папки в текущем списке папок. Дата и время автоматически вводятся в качестве имени новой папки. Вы также можете использовать экранную клавиатуру, чтобы задать имя папки. Однако некоторые символы могут быть недоступны для использования в зависимости от сервера FTP. Вы не можете задать имя папки, если папка с таким именем уже существует.

4 Наведите курсор на [YES] и нажмите кнопку <SET>.

При этом начнется экспорт.

После завершения экспорта отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нельзя выбрать ролики для экспорта.
- Имена папок, содержащие многобайтовые символы, отображаются некорректно.
- В зависимости от таких факторов, как число и размер файлов, а также состояние сети, экспорт может занять некоторое время.
- Для прекращения экспортирования нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>. Если сеть не была отключена, частично экспортированные файлы, оставшиеся на сервере FTP, удаляются. Если сеть отключилась, неполные файлы могут остаться на сервере FTP.
- После начала экспорта ошибки отключения обнаружить невозможно. Отмените операцию экспорта, если индикатор выполнения копирования остановился.
- Свяжитесь с администратором сервера FTP, чтобы заранее выяснить объем свободного места на сервере FTP, поскольку перед началом экспорта автоматическая проверка доступного свободного места не выполняется.
- Создание сообщения об ошибке при достижении 0-ого значения остаточной емкости на сервере FTP зависит от сервера FTP. Если ошибка не создается, отмените экспорт.
- Если выбраны существующие папки, в которые включен файл с именем пути, идентичным данным на карте памяти SD, файл будет заменен. Если имена пути идентичны, а типы различны (папки и файла), возникает ошибка.
- Чтобы предотвратить замену, создайте новую папку для экспорта данных, если возможно.
- Для передачи роликов с помощью SSH сервер FTP должен поддерживать SSH.
- Использование SSH снизит скорость передачи.

Обратная запись с сервера FTP на карту памяти SD (импорт)

Выбранные папки можно записать обратно с FTP, расположенного в сети, на карту памяти SD.

1 Откройте экран проводника FTP.

При этом будут отображены папки установленного сервера.

2 Выберите папки для обратной записи.

3 Выберите [SD CARD] в главном меню → [CLIP] → [IMPORT].

При этом отобразится сообщение подтверждения. Выберите [OK], чтобы начать обратную запись на карту памяти SD. После завершения обратной записи отображается [COPY COMPLETED!].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы отменить обратную запись, нажмите кнопку <SET>. В сообщении подтверждения [CANCEL] выберите пункт [YES] и нажмите кнопку <SET>. Файлы, частично записанные на карту памяти SD, удаляются, а успешно записанные файлы остаются.
- После начала записи ошибки отключения обнаружить невозможно. Отмените операцию импорта, если индикатор выполнения копирования остановился.
- В зависимости от таких факторов, как число и размер файлов в выбранной папке, а также состояние сети, обратная запись может занять некоторое время.
- Все файлы, имена путей которых идентичны файлу на карте памяти SD, будут заменены. Если имена путей идентичны, а типы различны (папки и файла), возникает ошибка.
- Чтобы предотвратить случайную замену, форматируйте карту памяти SD перед обратной записью, если возможно.
- Для передачи роликов с помощью SSH сервер FTP должен поддерживать SSH.
- Использование SSH снизит скорость передачи.

Функция записи во время загрузки данных

Ролики, записанные на карту P2, можно автоматически передать на сервер через сеть во время записи/воспроизведения на видеокамере.

Функция записи во время загрузки данных имеет два режима:

- Автоматическая передача: после включения функции записи во время загрузки данных загрузка записанных роликов выполняется автоматически по очереди.
- Выбор вручную: загрузка заранее выбранных роликов.

Чтобы использовать функцию записи во время загрузки данных, необходимо заранее задать сетевые настройки и настройки клиента FTP.

Автоматическая передача записанных роликов (автоматическая передача)

1 Установите сетевое подключение между видеокамерой и сервером.

Выполните настройку, следуя указаниям в разделе «Настройки функций клиента FTP» (стр. 202).

2 Выберите в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [REC DURING UPLOAD] значение [ENABLE].

3 Выберите тип ролика для загрузки в главном меню видеокамеры → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [AUTO COPY].

[REC CLIP(PROXY)]: загружаются прокси-данные записанных роликов.

[REC CLIP]: загружаются записанные ролики (основные данные записи и прокси-данные).

[DISABLE]: записанные ролики не загружаются.

4 Выполните съемку.

Ролики будут зарегистрированы в списке загрузки сразу после остановки записи, затем записанные ролики автоматически передаются.

На видеоскителе или ЖК-мониторе отображается состояние функции записи во время загрузки данных. Кроме того, на экране пиктограмм отображается состояние функции записи во время загрузки данных и состояние передачи роликов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Загрузка ролика начнется после включения функции записи во время загрузки данных. Для предотвращения ошибки загрузки не извлекайте карту из слота карты памяти P2 и слота карты памяти microSD до завершения загрузки.
- В списке загрузки для загрузки роликов можно зарегистрировать до 100 роликов. Если количество роликов превышает 100, кроме загруженных роликов и роликов, которые не удалось загрузить, эти ролики нельзя зарегистрировать.
- При остановке записи можно добавлять записанные ролики для передачи. Выберите ролики для передачи, выбрав главное меню → [CLIP] → [COPY] → [FTP] или [FTP(PROXY)] на экране пиктограмм. Выбранные ролики будут зарегистрированы в списке загрузки.
- Ролики также автоматически передаются во время записи, воспроизведения и на экране пиктограмм.
- Делимая единица файлов записи становится меньше, если при использовании функции записи во время загрузки в главном меню → [RECORDING SETUP] → [FILE SPLIT] выбрано значение [SHORT], что позволяет начать передачу ролика раньше во время записи.
- Если во время передачи отключается сеть или включается и выключается питание видеокамеры, передача возобновляется в виде фрагментов роликов.
- Во время одновременной записи автоматически передается только записанный ролик в слоте 1.
- Ролики интервальной записи, циклической записи, записи в один ролик и записи по одному фрагменту не передаются автоматически.
- Если включена функция записи во время загрузки данных, функция удаления последнего ролика отключена.
- Если включена функция записи во время загрузки данных, функция потоковой передачи отключена.
- Каталог на сервере FTP не отображается на экране проводника FTP во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Значение настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] невозможно изменить или сбросить, пока включена функция записи во время загрузки данных.
- Копирование между картами P2 невозможно во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Функция удаления ролика недоступна во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Функция шифрования карты P2 недоступна во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.

Автоматическая передача выбранных роликов (выбор вручную)

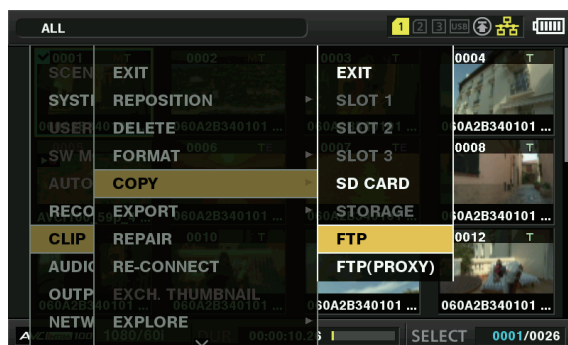


Рис. 1

1 Установите сетевое подключение между видеокамерой и сервером.

Выполните настройку, следуя указаниям в разделе «Настройки функций клиента FTP» (стр. 202).

2 Выберите в главном меню видеорекамеры → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [REC DURING UPLOAD] значение [ENABLE].

3 Выберите [DISABLE] в главном меню видеорекамеры → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [AUTO COPY].

4 Выберите ролики для передачи, выбрав главное меню → [CLIP] → [COPY] → [FTP] или [FTP(PROXY)] на экране пиктограмм. (Рис. 1)

Выбранные ролики будут зарегистрированы в списке загрузки и переданы автоматически.

Состояние передачи ролика, зарегистрированного в списке загрузки, можно проверить в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [UPLOAD LIST].

На видеокамере или ЖК-мониторе отображается состояние функции записи во время загрузки данных. Кроме того, на экране пиктограмм отображается состояние функции записи во время загрузки данных и состояние передачи роликов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ролики, выбранные вручную, передаются до роликов, зарегистрированных в списке загрузки автоматически.
- Загрузка ролика начнется после включения функции записи во время загрузки данных. Для предотвращения ошибки загрузки не извлекайте карту из слота карты памяти P2 и слота карты памяти microSD до завершения загрузки.
- В списке загрузки для загрузки роликов можно зарегистрировать до 100 роликов. Если количество роликов превышает 100, кроме загруженных роликов и роликов, которые не удалось загрузить, эти ролики нельзя зарегистрировать.
- Ролики также автоматически передаются во время записи, воспроизведения и на экране пиктограмм.
- Делимая единица файлов записи становится меньше, если при использовании функции записи во время загрузки в главном меню → [RECORDING SETUP] → [FILE SPLIT] выбрано значение [SHORT], что позволяет начать передачу ролика раньше во время записи.
- Если во время передачи отключается сеть или включается и выключается питание видеорекамеры, передача возобновляется в виде фрагментов роликов.
- Если включена функция записи во время загрузки данных, функция удаления последнего ролика отключена.
- Если включена функция записи во время загрузки данных, функция потоковой передачи отключена.
- Каталог на сервере FTP не отображается на экране проводника FTP во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Значение настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] невозможно изменить или сбросить, пока включена функция записи во время загрузки данных.
- Копирование между картами P2 невозможно во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Функция удаления ролика недоступна во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.
- Функция шифрования карты P2 недоступна во время передачи или ожидания передачи роликов, зарегистрированных в списке загрузки.

Отображение списка загрузки

Список загрузки позволяет просматривать состояние передачи роликов, которые необходимо загрузить.

1 Выберите главное меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [UPLOAD LIST].

Отобразится список загрузки.

Экран списка загрузки

1 CLIP NAME	2 STATUS	3 SIZE	4 LAST UPDATE
EXIT			
0049N1	PAUSE	137M	Dec 09 12:34
0028N2	WAIT	59M	Dec 09 12:34
0048J6	WAIT	162M	Dec 09 12:34
0036IL[AUTO]	WAIT	17K	Dec 09 12:34
0037MN[AUTO]	WAIT	17K	Dec 09 12:34
0038PC[AUTO]	WAIT	17K	Dec 09 12:35
0039PQ[AUTO]	WAIT	17K	Dec 09 12:35
00405G[AUTO]	WAIT	17K	Dec 09 12:35
[SET] DELETE or CANCEL or RETRY [SHIFT-RESET] DELETE ALL [SHIFT-EXIT] CLEAR HISTORY			

1 [CLIP NAME]

Отображаются имена роликов. Для ролика с настроенной автоматической передачей после имени ролика отображается [AUTO].

2 [STATUS]

Отображается состояние загрузки.

[OK]: загружено

[ERROR]: загрузка не выполнена

[PAUSE]: подготовка к загрузке

[COPY]: выполняется загрузка

[WAIT]: ожидание загрузки

3 [SIZE]

Отображается размер файла.

4 [LAST UPDATE]

Отображается дата и время изменения экрана [STATUS].

Операции на экране списка загрузки

Можно удалять, отменять или повторно передавать элементы из списка загрузки.

1 Выберите элемент в списке загрузки.

2 Выполните одно из следующих действий.

- Чтобы удалить элемент, выберите [DELETE] с помощью рычага управления.
- Чтобы отменить загрузку, выберите [CANCEL] с помощью рычага управления.
- Чтобы повторно передать элемент, выберите [RETRY] с помощью рычага управления.
- Чтобы удалить все элементы, одновременно нажмите кнопки <SHIFT> и <RESET>. Отобразится запрос о подтверждении, поэтому выберите [YES] с помощью рычага управления. Одновременно будет удален и текущий журнал с информацией о ролике, зарегистрированном в списке загрузки.
- Чтобы удалить историю (элементы которой имеют значение [OK] или [ERROR] для параметра [STATUS]), одновременно нажмите кнопки <SHIFT> и <EXIT>. Отобразится запрос о подтверждении, поэтому выберите [YES] с помощью рычага управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран не обновляется, когда дисплей [STATUS] меняется во время отображения списка загрузки.
- Сохраняйте до 1000 последних журналов с информацией о ролике (месяц и день, номер ролика (глобальный идентификатор ролика), состояние), которая регистрируется в списке загрузки на карту памяти SD.

Глава 11 **Техническое обслуживание**

Описаны техническое обслуживание и сообщения об ошибках видеокамеры.

Система предупреждений

При обнаружении ошибки сразу после включения видеокамеры или во время работы экран видеосистемы, индикатор <WARNING> и индикатор записи сообщают о наличии ошибки. Устраните ошибку в соответствии со следующими обозначениями.

Ситуации, описываемые кодами ошибок

Код ошибки	Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[E-30]	[TURN POWER OFF] [P2 CARD]	Карта P2 была извлечена во время доступа к ней, и данные внутренней памяти видеокамеры могут быть повреждены. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа невозможна. В соответствии с сообщением отключите и снова включите питание. Убедитесь в отсутствии ошибок роликов на извлеченной карте и восстановите их, если необходимо.
[E-31]	[TURN POWER OFF] [SYSTEM MODE]	Произошла ошибка режима системы. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа невозможна. В соответствии с сообщением отключите и снова включите питание, а затем убедитесь в отсутствии сообщений об ошибках на экране.
[E-33]	[SYSTEM ERROR] [CAMERA]	Произошла ошибка видеокамеры. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-35]	[SYSTEM ERROR] [CODEC]	Произошла ошибка управления кодеком. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-36]	[SYSTEM ERROR] [P2 SYSTEM]	Произошла ошибка системы P2. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-37]	[SYSTEM ERROR] [P2CS]	Произошла ошибка микрокомпьютера P2CS. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-39]	[SYSTEM ERROR] [INITIALIZE]	Произошла ошибка инициализации видео. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-63]	Нет индикации	Произошла ошибка системного управления микрокомпьютером. • Индикатор записи мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.
[E-64]	[SYSTEM ERROR] [FRAME SIGNAL] (или нет индикации)	Произошла ошибка опорного сигнала. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду.	<ul style="list-style-type: none"> Работа прекращается. Обратитесь к поставщику.

Ситуации, описываемые сообщениями об ошибках

Во время записи/воспроизведения

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[AUTH NG CARD] (номер слота)	Сбой проверки подлинности CPS карты памяти microP2. Запись и воспроизведение на карте памяти microP2 со сбоем проверки подлинности CPS невозможны.	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение текущей операции продолжается. Выберите [AUTHENTICATE] в главном меню → [CLIP] и введите пароль.
[BACKUP BATT EMPTY]	Отображает сообщение о пониженном напряжении, зафиксированном на резервной батарее внутренних часов при включении питания.	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение текущей операции продолжается. Зарядите встроенную батарею.

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[CARD ERROR] (номер слота)	<p>Отображает при возникновении ошибки данных на карте P2 в ходе записи.</p> <p>Отображается после прекращения записи вплоть до следующей операции. Также отображается в течение трех секунд при воспроизведении, если оно прекращается из-за ошибки карты P2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если ошибка возникает при записи, индикатор записи и <WARNING> мигают с частотой четыре раза в секунду в течение около трех секунд после прекращения записи. • Индикатор съемки не мигает, если ошибка возникает во время воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение операции прекращается. • После ее прекращения на карте P2, на которой произошла ошибка, включается защита от записи. Замените карту P2 в слоте, в котором произошла ошибка.
[CLIP DISCONTINUED]	<p>Отображается, если ролики невозможно связать с последующими операциями видеозаписи из-за несогласованности при непрерывной их связи в режиме записи в один ролик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается.
[DIR NG CARD] (номер слота)	<p>Неверное положение каталога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Немедленно сделайте резервную копию карты и отформатируйте карту для дальнейшего использования.
[PB INTERMITTENT]	<p>Воспроизведение на карте памяти SDHC/SDXC прервано. Вставлена карта с несоответствующими параметрами воспроизведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Рекомендуется использовать карты памяти microP2 или P2.
[PROXY ERROR]	<p>Произошла ошибка внутреннего прокси-модуля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Выключите видеокамеру, а затем снова включите ее, чтобы проверить работу записи и воспроизведения. Если ошибка возникает снова, обратитесь к поставщику.
[PROXY REC WARNING]	<p>Произошла ошибка записи прокси-данных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Выключите видеокамеру, а затем снова включите ее, чтобы проверить работу записи и воспроизведения. Если ошибка возникает снова, обратитесь к поставщику.
[REC IMPOSSIBLE] (номер слота)	<p>Карта памяти SDHC/SDXC, вставленная в адаптер карты microP2, установлена в слот карты памяти P2. Запись на карту памяти SDHC/SDXC отключена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Выполните запись на карты памяти microP2 или P2.
[REC WARNING] [FRAME SIGNAL]	<p>Отображается при возникновении ошибки видео или аудио в ходе записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. При искажении входных сигналов запись продолжается при записи искаженных изображений. Проверьте сигнал на входе видеокамеры. • Выключите и включите питание перед продолжением использования видеокамеры.
[REC WARNING] [OVER MAX# CLIPS]	<p>Отображается при попытке записи после достижения максимального общего числа роликов, допустимого для одной карты P2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индикатор записи и <WARNING> мигают с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение операции прекращается. • Замените карту P2 или удалите ненужные ролики.
	<p>Отображается по истечении приблизительно 3,5 часов с момента выполнения операции по запуску одной записи, когда в главном меню → [RECORDING SETUP] → [FILE SPLIT] выбрано значение [SHORT].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение операции прекращается.
[REC WARNING] [PULL DOWN]	<p>(Происходит во время выполнения записи) Последовательность понижения видео и значения временных кодов не синхронизированы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Проверьте сигнал.
[REC WARNING] [PULL DOWN ERROR]	<p>(Происходит во время операций кроме записи) Последовательность понижения видео и значения временных кодов не синхронизированы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Проверьте сигнал.
[REC WARNING] [REC DATA]	<p>Отображается при возникновении ошибки записанных данных в ходе записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индикатор записи и <WARNING> мигают с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение операции продолжается или прекращается. • Выключите и включите питание перед продолжением использования видеокамеры.
[RUNDOWN CARD] (номер слота)	<p>Максимальное количество перезаписи превышено.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Рекомендуется заменить карту P2.
[CHECK SLOT] (номер слота)	<p>Карта памяти может быть распознана неправильно при медленной вставке карты памяти P2 или если в разъем для карты есть грязь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. • Невозможно выполнить запись на вставленную карту памяти P2. • Проверьте вставленную карту памяти P2.

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[TEMPORARY PAUSE] [IRREGULAR SIG]	Искажение входного сигнала на разъеме <GENLOCK IN> или <SDI OUT/IN (OP)> препятствует нормальной записи; запись временно приостанавливается. Записываемый ролик разделяется. • Индикатор съемки мигает с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемке.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение операции временно останавливается. • Запись возобновляется при возобновлении нормальной передачи сигнала. Однако в режиме циклической записи запись не возобновляется.
[WIRELESS-RF]	Плохой прием звука при беспроводном подключении. • Индикатор записи мигает с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки. • Индикатор <WARNING> мигает с частотой четыре раза в секунду в ходе непрерывной съемки и в режиме ожидания записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается.
[UP LIST #99/100]	Количество регистраций в списке загрузки записей во время загрузки данных достигло 99.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. В список загрузки можно зарегистрировать еще один ролик. Удалите ненужные ролики из списка загрузки.
[UP LIST #100/100]	Количество регистраций в списке загрузки записей во время загрузки данных достигло предельно допустимого числа.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. Если необходимо зарегистрировать больше дополнительных роликов, удалите ненужные ролики в списке загрузки.
[UP LIST OVER MAX #]	Невозможно добавить ролики для регистрации, так как количество регистраций в списке загрузки записей во время загрузки данных достигло предельно допустимого числа.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение текущей операции продолжается. Если необходимо зарегистрировать дополнительные ролики, удалите ненужные ролики в списке загрузки.

Во время работы режима пиктограмм и меню

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[AUTHENTICATION ERROR!]	Сбой ручной проверки подлинности.	Введите верный пароль.
[CANNOT ACCESS!]	Доступ к данным невозможен по причине их повреждения или какой-либо другой причине.	Восстановите нормальное состояние носителя информации и роликов.
[CANNOT CHANGE!]	Для ролика с меткой [I] , когда пиктограмма не может быть генерирована, пиктограмму нельзя модифицировать в положении текстового примечания.	Исправьте настройки и содержимое, чтобы включить отображение пиктограмм.
[CANNOT DELETE!]	Версии содержимого не совпадают. Удаление невозможно.	Обеспечьте соответствие устройства и версии содержимого.
[CANNOT FORMAT!]	Форматирование невозможно из-за проблемы с картой P2 или по какой-либо другой причине.	Проверьте карту P2.
[CANNOT RE-CONNECT!]	Объединение роликов невозможно или потому что ролики не записаны на несколько карт P2, или по какой-либо другой причине.	Проверьте выбранное содержимое.
[CANNOT REPAIR IN SELECTION!]	Некоторые из выбранных роликов невозможно исправить.	Проверьте выбранное содержимое.
[CANNOT REPAIR]	Выбрано содержимое, которое нельзя исправить.	Проверьте выбранное содержимое.
[CANNOT SAVE!][FILE NAME IN USE]	На карте памяти SD уже существует файл настроек с заданным именем.	Задайте другое имя файла.
[CARD FULL!]	Карта P2 или карта памяти SD заполнена.	Вставьте карту со свободным местом.
[COPY IMPOSSIBLE. TOO LARGE CLIP CONTAINED!][CLIP NAME:] (имя ролика)	Файлы, объем которых превышает 4 GB, нельзя скопировать на карты памяти P2 или microP2 с емкостью 32 GB или меньше.	Выполните копирование на карту памяти microP2 объемом 32 GB или более.
[INVALID VALUE!]	Введены неверные значения данных.	Введите данные в нормальном диапазоне.
[INVALID DELETE]	Последний записанный ролик невозможно удалить с помощью функции удаления последнего ролика.	Чтобы закрыть диалоговое окно, нажмите кнопку [SET]. Более подробную информацию об условиях, при которых нельзя удалить ролик, см. в разделе «Функция удаления последнего ролика» (стр. 106).
[LACK OF CAPACITY!]	На карте осталось недостаточно места для записи.	Вставьте карту, имеющую достаточно свободного места для записи.
[MISSING CLIP!]	Метки кадров нельзя присоединить к роликам, если все ролики, записанные на несколько карт P2, не присутствуют.	Вставьте все карты P2, на которые записаны данные.
[NO CARD!]	Карта памяти P2 или SD не вставлена.	Вставьте подходящий носитель.
[NO COPY TO SAME CARD!]	Ролик не может быть скопирован на карту, где хранится оригинал данного ролика.	Скопируйте выбранный ролик на карту, на которой нет оригинала данного ролика.
[NO FILE!]	Указанного файла нет.	Проверьте файл.
[NO INPUT!]	Данные не введены.	Введите данные и выполните установку.
[NO SD CARD!]	Карта памяти SD отсутствует.	Установите карту памяти SD.
[NOT SELECTED!]	Выполнена попытка удаления, но ролики не выбраны.	Выберите ролики для удаления.

Глава 11 Техническое обслуживание — Система предупреждений

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[SAME CLIP IS SELECTED!]	Выбранные ролики включают несколько экземпляров одного ролика (копии).	Одновременное копирование нескольких экземпляров одного ролика (копий) невозможно. Удалите экземпляры одного ролика из выбранных элементов.
[TOO MANY CLIPS!]	Выбрано слишком много роликов.	Уменьшите количество выбранных роликов.
[UNKNOWN CONTENTS FORMAT!]	Данное предупреждение свидетельствует о том, что содержимое версии не поддерживается видеокамерой.	Обеспечьте соответствие устройств и версий содержимого.
	Невозможно выполнить обратную запись только роликов прокси-записей с сервера FTP на карту P2.	Выполните обратную запись (импорт) роликов прокси-записи на карту памяти SD.
[UNKNOWN DATA!]	Неверный код символа метаданных.	Для символов метаданных используйте кодировку UTF-8. Введите допустимые символы с помощью программы для просмотра.
	Ошибка данных в файле.	Создайте файл повторно.
[USER CLIP NAME MODIFIED!]	При добавлении значения счетчика к имени ролика символы следует удалить.	Имя ролика, заданное пользователем, вместе со значением счетчика не может превышать 100 байт. Символы в имени ролика автоматически удаляются, если общая длина имени превышает допустимый размер.
[WRITE PROTECTED!]	Карта P2 или карта памяти SD защищена от записи.	Вставьте носитель без защиты от записи.
[CANNOT OPERATE THIS MENU, WHILE "REC DURING UPLOAD" ENABLED.]	Меню невозможно выбрать.	Выберите значение [DISABLE] в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [REC DURING UPLOAD] перед выполнением.

Во время использования экранной клавиатуры

Экран	Описание	Проблема и возможная причина
[AUTHENTICATION ERROR!]	Сбой ручной проверки подлинности.	Введите верный пароль.
[CANNOT CHANGE!]	Попытка ввода данных в элемент [PERSON] (ввод пользователем примечания), когда текстовое примечание недоступно.	Введите данные (текстовую информацию) сначала в поле [TEXT].
[CANNOT SET!] [INVALID VALUE!]	Введено неверное значение.	Измените значение вводимых данных.
[CANNOT SET!] [NO INPUT!]	Невозможен ввод с помощью экранной клавиатуры.	Введите пароль.
[CANNOT SET!] [RETRY PASSWORD IS DIFFERENT!]	Повторно введенный пароль не совпадает с предыдущим.	Введите верный пароль.

В хост-режиме USB

Сообщение	Описание	Мера
[CANNOT ACCESS CARD!]	Произошла ошибка при доступе к карте P2.	Проверьте карту P2.
[CANNOT ACCESS TARGET!]	Произошла ошибка при доступе к объекту подключения.	Проверьте состояние и подключение накопителя.
[CANNOT COPY!][FORMAT STORAGE DEVICE TO FAT]	На накопителе не существует раздел, который допускает копирование роликов.	Измените формат на FAT или экспортируйте карту P2 для создания раздела.
[CANNOT FORMAT!]	Накопитель не может быть отформатирован.	Подключите другой накопитель.
[CANNOT RECOGNIZE STORAGE DEVICE!]	Накопитель распознан неправильно.	Перезапустите накопитель или подключите другой накопитель.
[CANNOT SELECT!][MAX. 6 PARTITIONS]	Невозможно выбрать накопителя, число разделов в которых превышает шесть (при одновременном подключении).	Отмените выбор разделов.
[CARD IS EMPTY! CANNOT COPY!]	Для копирования выбрана пустая карта P2.	Копирование невозможно, потому что на карте нет данных.
[FORMAT P2 CARD!]	Импорт на карту P2, содержащую ролики, невозможен.	Отформатируйте карту P2.
[LACK OF CAPACITY!]	Недостаточно места на накопителе.	Подключите новый или отформатированный накопитель, на котором имеется достаточно свободного места.
[MISMATCH COMPONENT!]	Несовпадение номера модели карты P2 источника копирования и места назначения. Копирование невозможно.	Используйте карты P2 с аналогичным номером модели или импортируйте содержимое в виде отдельных роликов.
[STORAGE DEVICE DISCONNECTED!]	Отсутствует подключение к накопителю.	Повторно подключите кабель USB к разъему <USB2.0> (хосту). Если функционирование не восстановлено, отключите и снова включите питание.
[TOO MANY PARTITIONS!]	Слишком много разделов.	Максимальное число разделов на накопителе составляет 23. Отформатируйте или используйте новый накопитель.
[UNKNOWN DEVICE CONNECTED!]	Подключены неподдерживаемый жесткий диск или другое несовместимое устройство.	Подключите подходящий накопитель, а затем выключите и включите питание.

Сообщение	Описание	Мера
[VERIFICATION FAILED!]	Проверка со сравнением после копирования завершилась неудачно.	Выполните копирование повторно.

Сеть

Сообщение	Описание	Мера
[CANNOT CONNECT!]	Невозможно установить сетевое подключение.	Проверьте настройки LAN. Проверьте подключение кабеля LAN и работу сети, к которой осуществляется подключение.
[CANNOT FIND FTP-SERVER!]	Целевой сервер подключения FTP не найден.	Проверьте настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [SERVER URL].
[LOGIN FAILED!]	Сбой входа на целевой сервер подключения FTP.	Проверьте настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [LOGIN USER] и [LOGIN PASSWORD].
[PING FAILED!]	Сбой [PING].	Проверьте настройки LAN и настройки в главном меню → [NETWORK SETUP] → [FTP CLIENT SERVICE] → [SERVER URL]. Проверьте подключение кабеля LAN и работу сети, к которой осуществляется подключение.
[CANNOT ACCESS GATEWAY!]	Доступ к серверу шлюза невозможен.	Проверьте настройки LAN.
[CHECK LAN SETTING]	Доступ к серверу шлюза невозможен.	Проверьте настройки LAN.
[IP ADDRESS IS USED!]	Заданный IP-адрес используется другим устройством.	Свяжитесь с сетевым администратором и задайте другой IP-адрес.
[INVALID VALUE!]	Введено неверное значение данных.	Введите данные в допустимом диапазоне.
[ENCRYPTION IS NOT SUPPORT!]	Шифрование не поддерживается.	Проверьте настройку шифрования в месте назначения.

Обновление прошивки видеокамеры

Проверьте версию прошивки видеокамеры в главном меню → [DIAGNOSTIC] → [VERSION], получите информацию о последней версии микропрограммного обеспечения (см. ПРИМЕЧАНИЕ) и, если необходимо, загрузите его.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обновление выполняется путем загрузки полученных файлов обновления на видеокамеру с карты памяти SD. Подробнее об обновлении см. на следующем веб-сайте службы поддержки:
<http://pro-av.panasonic.net/>

Глава 12

Вспомогательные функции дополнительной платы

Данная глава описывает дополнительную панель, которую можно установить на видеокамеру.

Панель ввода HD/SD SDI (AG-YA600G)

Высококачественная запись с цифрового входного разъема <SDI OUT/IN (OP)> возможна, если установить панель ввода HD/SD SDI AG-YA600G (приобретается дополнительно).

Чтобы установить данную плату, следует предварительно проконсультироваться с представителем отдела продаж. Чтобы получить инструкции по установке платы, см. руководство по эксплуатации к панели ввода HD/SD SDI.

■ Панель ввода HD/SD SDI (AG-YA600G)

• Настройки входа SDI

Чтобы записать входной сигнал SDI на видеокамеру, выберите [SDI] в главном меню → [SYSTEM MODE] → [REC SIGNAL]. (стр. 135)

Элемент меню	Описание параметров
[REC SIGNAL]	<p>Переключение входного сигнала. Сейчас сигнал SDI выводится из разъема <SDI OUT/IN (OP)>.</p> <p>[CAM]: запись сигнала, снимаемого видеокамерой.</p> <p>[SDI]: запись входных сигналов с разъема <SDI OUT/IN (OP)>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводские настройки: [CAM] <p>После отключения питания видеокамеры для этого параметра всегда устанавливается значение [CAM] при следующем включении питания.</p>

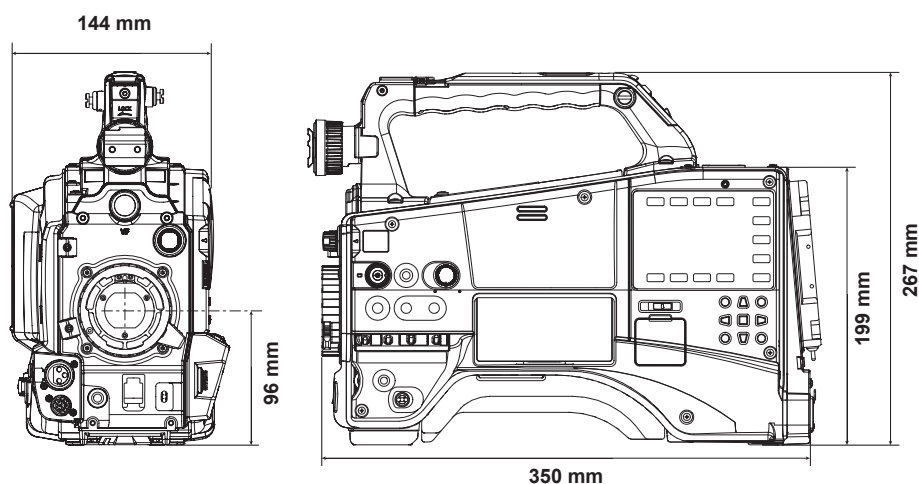
Глава 13

Технические характеристики

Данная глава описывает технические характеристики изделия.

Технические характеристики

Размеры



Технические характеристики

Общие характеристики

Питание
 === 12 V (11,0 V – 17,0 V) постоянного тока
 Потребляемая мощность
 22 W (только корпус или при установке дополнительной панели AG-YA600G)

Информация по технике безопасности.

Рабочая температура окружающей среды	0 °C – 40 °C
Рабочая влажность окружающей среды	10% – 85% (относительная влажность)
Температура хранения	-20 °C – 60 °C
Масса	Прибл. 2,8 kg (только видеокамера, без батареи и принадлежностей)
Размеры (Ш×В×Г)	Только видеокамера 144 mm×267 mm×350 mm (за исключением выступающих деталей)

Видеокамера

Принимающее устройство	Тип 2/3, 2,2 млн. пикселей MOS×3
Крепление объектива	Байонет 2/3-типа
Фильтр ND	1: <CLEAR>, 2: <1/4ND>, 3: <1/16ND>, 4: <1/64ND>
Усиление	Режим [NORMAL] • -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB Режим [HIGH SENS.] • -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB
Суперусиление (S.GAIN)	Можно выбрать 30, 36 или 42 dB
Скорость затвора	• Режим 60i/60p: 1/60 (затвор выкл.), 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 сек. • Режим 30p: 1/30 (затвор выкл.), 1/50, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 сек. • Режим 24p: 1/24 (затвор выкл.), 1/50, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 сек. • Режим 50i/50p: 1/50 (затвор выкл.), 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 сек. • Режим 25p: 1/25 (затвор выкл.), 1/50, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 сек.

Параметры медленной скорости затвора	<ul style="list-style-type: none"> • Режим 60i/60р: 1/15, 1/30 сек. • Режим 30р: 1/15 сек. • Режим 24р: 1/12 сек. • Режим 50i/50р: 1/12,5, 1/25 сек. • Режим 25р: 1/12,5 сек.
Затвор в режиме синхронного сканирования	<ul style="list-style-type: none"> • Режим 60i/60р: 1/60,0 – 1/250,0 сек. • Режим 30р: 1/30,0 – 1/250,0 сек. • Режим 24р: 1/24,0 – 1/250,0 сек. • Режим 50i/50р: 1/50,0 – 1/250,0 сек. • Режим 25р: 1/25,0 – 1/250,0 сек.
Угол открытия затвора	От 3 градусов до 360,0 градусов (с шагом 0,5 градуса)
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none"> • Режим [NORMAL] F9 (2000 lx, 3200 K, 89,9% отражения, 1080/59,94i) F10 (2000 lx, 3200 K, 89,9% отражения, 1080/50i) • Режим [HIGH SENS.] F12 (2000 lx, 3200 K, 89,9% отражения, 1080/59,94i) F13 (2000 lx, 3200 K, 89,9% отражения, 1080/50i)
Минимальная освещенность объекта	Прибл. 0,004 lx (режим [HIGH SENS.], F1.4, +42 dB (S.GAIN), режим [1S.EXP.]
S/N изображения	62 dB (стандарт)
Горизонтальное разрешение	1000 ТВ или выше (центр)

Записывающее устройство с картой памяти

Носитель информации для записи	Карта памяти P2, карта памяти microSD (требуется адаптер карты microSD)
Формат системы	1080/59,94i, 1080/23,98pF, 720/59,94p, 480/59,94i 1080/50i, 720/50p, 576/50i
Формат записи	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12 Переключение форматов DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV
Видеозапись	1080/59,94i, 1080/29,97pN, 1080/23,98pN 720/59,94p, 720/29,97pN, 720/23,98pN 480/59,94i, 480/29,97p 1080/50i, 1080/25pN 720/50p, 720/25pN 576/50i, 576/25p
Время записи и воспроизведения	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/DVCPRO HD 16 GB×1 прибл. 16 мин. 32 GB×1 прибл. 32 мин. 64 GB×1 прибл. 64 мин. • AVC-Intra 50/AVC-LongG 50/DVCPRO50 16 GB×1 прибл. 32 мин. 32 GB×1 прибл. 64 мин. 64 GB×1 прибл. 128 мин. • AVC-LongG 25/DVCPRO/DV 16 GB×1 прибл. 64 мин. 32 GB×1 прибл. 128 мин. 64 GB×1 прибл. 256 мин. • AVC-LongG 12 16 GB×1 прибл. 120 мин. 32 GB×1 прибл. 240 мин. 64 GB×1 прибл. 480 мин. <p>Значения представлены для непрерывной съемки в режиме одного ролика. С увеличением числа роликов общее время записи может уменьшиться по сравнению с указанным выше.</p>

Цифровое видео

Частота дискретизации	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12/DVCPRO HD Y: 74,1758 MHz, P_B/P_R: 37,0879 MHz (59,94 Hz) Y: 74,2500 MHz, P_B/P_R: 37,1250 MHz (50 Hz) • DVCPRO50 Y: 13,5 MHz, P_B/P_R: 6,75 MHz • DVCPRO Y: 13,5 MHz, P_B/P_R: 3,375 MHz
Уровень квантизации	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/AVC-LongG 50/AVC-LongG 25: 10 бит • AVC-LongG 12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 8 бит
Формат сжатия видеосигнала	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile • AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12: MPEG-4 AVC/H.264 • DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO: DV-Based Compression • DV: DV Compression

Цифровое аудио

Звукозапись	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/ AVC-Intra 50: 48 kHz/16 бит, 4CH и 48 kHz/24 бит, 4CH (переключатель) • AVC-LongG 50/AVC-LongG 25: 48 kHz/24 бит, 4CH • AVC-LongG 12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 48 kHz/16 бит, 4CH
Запас по мощности	18 dB/20 dB (возможность выбора в меню)

Прокси AVC

Формат сжатия видеосигнала	H.264/AVC Baseline Profile H.264/AVC High Profile
Формат сжатия аудиосигнала	AAC-LC Линейный PCM
Примерное время записи (1 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-G6 2CH MOV: Прибл. 13 мин. • SHQ 2CH MOV: Прибл. 25 мин. • HQ 2CH MOV: Прибл. 78 мин. • LOW 2CH MOV: Прибл. 135 мин. <p>В таблице даны ориентировочные справочные значения для непрерывной записи с устройств Panasonic. Время записи может отличаться от указанного; этот показатель зависит от снимаемого материала или количества роликов.</p>

Ввод/вывод видео

Разъем <SDI OUT/IN (OP)>	BNC×1
	HD SDI (1,5G), SD SDI: 0,8 V [p-p], 75 Ω
Разъем <MON OUT>	BNC×1
	Можно переключить на HD SDI/SD SDI/аналоговый композитный в интерфейсе SmartUI
	HD SDI (1,5G), SD SDI: 0,8 V [p-p], 75 Ω Композитный: 1,0 V [p-p], 75 Ω
Разъем <HDMI>	HDMI×1 (тип HDMI разъема A, не совместим с VIERA Link)

Ввод/вывод звука

Разъемы <AUDIO IN CH1/3>, <AUDIO IN CH2/4>	<p>XLR×2, 3-контактный Выбор положения переключателя <LINE>/<MIC></p> <ul style="list-style-type: none"> • <LINE>: 0 dBu • <MIC>: -50/-60 dBu (выбор пункта меню), <+48V>/<OFF> (выбор положения переключателя)
--	---

Глава 13 Технические характеристики — Технические характеристики

Разъем <MIC IN>	XLR× 1, 3-контактный +48 V поддерживается (выбор пункта меню) -40/-50/-60 dBu (выбор пункта меню)
Слот для ресивера беспроводного микрофона	25-контактный, D-SUB, -40 dBu, 2ch поддерживается
Разъем <AUDIO OUT>	Штекерное гнездо×2 (CH1, CH2) Выходной уровень: 600 Ω, 316 mV
Разъем <PHONES>	Ø 3,5 mm, стерео мини-разъем ×1
Динамик	20 mm в диам., круглый ×1

Другой ввод/вывод

Разъем <GENLOCK IN>	BNC×1, 1,0 V [p-p], 75 Ω
Разъем <TC IN/OUT>	BNC×1 Используется как разъем ввода и вывода (выбор пункта меню) <ul style="list-style-type: none"> • Вход: 0,5 V – 8,0 V [p-p], 10 kΩ • Выход: 2,0 V ± 0,5 V [p-p], низкий импеданс
Разъем <LAN>	100BASE-TX/10BASE-T
Разъем <USB2.0> (устройство)	Разъем типа B, 4-контактный
Разъем <USB2.0> (хост)	Разъем типа A, 4-контактный
Разъем <USB2.0> (под-хост)	Разъем типа A, 4-контактный (для беспроводного модуля)
Разъем <DC IN>	XLR×1, 4-контактный, 12 V постоянного тока (11,0 V – 17,0 V постоянного тока)
Разъем <DC OUT>	4-контактный, 12 V постоянного тока (11,0 V – 17,0 V постоянного тока), макс. выходной ток 1,5 A
Разъем <REMOTE>	10-контактный
Разъем <LENS>	12-контактный
Разъем <VF>	20-контактный

Дополнительные принадлежности

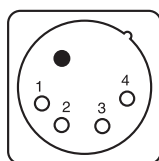
Панель ввода HD/SD SDI	AG-YA600G
Беспроводной модуль	AJ-WM30, AJ-WM50

Поддерживаемые форматы, если установлена плата ввода HD/SD SDI (AG-YA600G)

Масса	Прибл. 13 g
Размеры (Ш×В×Г)	70 mm×50 mm×7 mm
Видеоформат (согласовывается с видеоформатом AJ-PX800G)	HD: 1080/59,94i, 1080/50i, 720/59,94P, 720/50P SD: 480/59,94i, 576/50i
Стандарт записи звука (согласовывается с форматом записи звука AJ-PX800G)	48 kHz, 16 бит/24 выбор бит, 4CH (AVC-Intra 100, AVC-Intra 50) 48 kHz, 24 бит, 4CH (AVC-LongG 50, AVC-LongG 25) 48 kHz, 16 бит, 4CH (AVC-LongG 12, DVCPRO HD, DVCPRO50, DVCPRO, DV)

Описание сигналов соединения

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

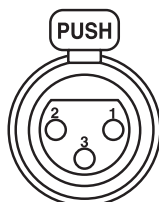
Номер компонента (Panasonic): K1AA104H0038

Номер компонента (изготовителя): HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь в правильной полярности при подключении к внешнему источнику питания.

FRONT MIC IN

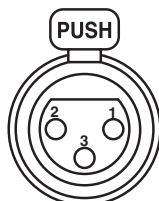


1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Номер компонента (Panasonic): K1AY103A0001

Номер компонента (изготовителя): HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

AUDIO IN

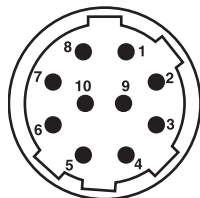


1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Номер компонента (Panasonic): K1AY103A0001

Номер компонента (изготовителя): HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

REMOTE



1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	R/C ON
6	R/C VIDEO OUT
7	R/C VIDEO GND
8	NC
9	UNREG+12 V (макс. 0,6 A)
10	GND

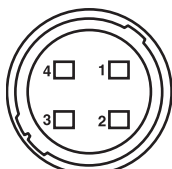
Номер компонента (Panasonic): K1AY110JA001

Номер компонента (изготовителя): HR10A-10R-10SC (71) (Hirose Electric Co.)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь, что общий ток с разъемов <DC OUT>, <REMOTE>, <VF> и <LENS> не превышает 2,5 А.

DC OUT



1	GND
2	R TALLY (открытый коллектор)
3	REC SW
4	UNREG+12 V (макс. 1,5 A)

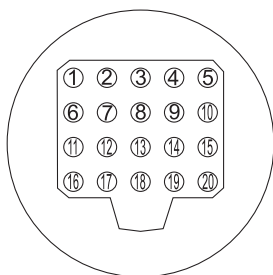
Номер компонента (Panasonic): K1AY104J0001

Номер компонента (изготовителя): HR10A-7R-4SC (73) (Hirose Electric Co.)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь, что общий ток с разъемов <DC OUT>, <REMOTE>, <VF> и <LENS> не превышает 2,5 А.

VF



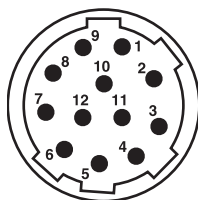
1	UNREG-12V	Источник питания: 12 V постоянного тока
2	UNREG-12V	Источник питания: 12 V постоянного тока
3	A9.0V	Источник питания: 9 V постоянного тока (не используется)
4	VF-P _B -GND	Сигнал GND видеоискателя P _B
5	VF-P _R -GND	Сигнал GND видеоискателя P _R
6	VF-Y	Выходной сигнал Y видеоискателя
7	VF-Y-GND	Сигнал Y видеоискателя GND
8	VF-CLK	Синхросигнал последовательной передачи данных
9	VF-WR	Синхросигнал последовательного/параллельного приема данных
10	VF-DATA	Последовательный сигнал для преобразования последовательного кода в параллельный
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	ВКЛ/ВЫКЛ сигнала зебры
13	PEAKING	Регулирование развертки (не используется)
14	SPARE	Резерв (не используется)
15	VF-P _R	Выходной сигнал P _R видеоискателя
16	VF-P _B	Выходной сигнал P _B видеоискателя
17	MARKER-SW	ВКЛ/ВЫКЛ метки (не используется)
18	FRONT-VR	Регулировка F.AUDIO LEVEL (не используется)
19	VR-GND	F.AUDIO LEVEL GND (не используется)
20	UNREG-GND	GND

Номер компонента (Panasonic): K1AB120H0001
 Номер компонента (изготовителя): HR12-14RA-20SC (Hirose Electric Co.)

ПРИМЕЧАНИЕ

* Убедитесь, что общий ток с разъемов <DC OUT>, <REMOTE>, <VF> и <LENS> не превышает 2,5 А.

LENS



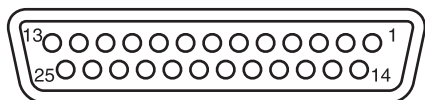
1	RET-SW
2	REC
3	GND
4	IRIS-AUTO
5	IRIS-CONT
6	UNREG+12 V (макс. 0,4 А)
7	IRIS-POSI
8	IRIS-G-MAX
9	EXT-POSI
10	ZOOM-POSI
11	FOCUS-POSI
12	SPARE

Номер компонента (Panasonic): K1AY112JA001
 Номер компонента (изготовителя): HR10A-10R-12SC (71) (Hirose Electric Co.)

ПРИМЕЧАНИЕ

* Убедитесь, что общий ток с разъемов <DC OUT>, <REMOTE>, <VF> и <LENS> не превышает 2,5 А.

Интерфейс приемника беспроводного микрофона



1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	Аудиовход с приемника беспроводного микрофона: CH1 HOT
3	CH-1 COLD	Аудиовход с приемника беспроводного микрофона: CH1 COLD
4	GND	GND
5	UNREG +12 V	Подача питания к приемнику беспроводного микрофона
6	RX ON	Выход дистанционного питания к приемнику беспроводного микрофона
7	RF WARN	Вход предупреждения RF об ухудшении качества сигнала с приемника беспроводного микрофона
8	RM5	Не используется
9	RM4	Не используется
10	SPARE 1	Не используется
11	SPARE 2	Не используется
12	EXT CLK	Не используется
13	CLK SHIELD	Не используется
14	CH-2 SHIELD	GND
15	CH-2 HOT	Аудиовход с приемника беспроводного микрофона: CH2 HOT
16	CH-2 COLD	Аудиовход с приемника беспроводного микрофона: CH2 COLD
17	+5,6 V	Подача питания к приемнику беспроводного микрофона
18	VIDEO OUT	Не используется
19	VIDEO RET	Не используется
20	VIDEO EN	Не используется
21	RM 1 (RM CLK)	Не используется
22	RM 2 (RM DATA)	Не используется
23	RM 3 (RM WR)	Не используется
24	RM+5 V	Не используется
25	RM GND	Не используется

Номер компонента (Panasonic): K1GB25A00010
 Номер компонента (изготовителя): HDBB-25S (05) (Hirose Electric Co.)

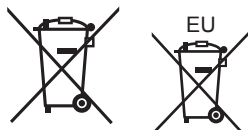
Алфавитный указатель

A		B	
[AREA SETTING].....	153	Видеоискатель	
ATW.....	59	Отображение состояния.....	165
[AUD01:LEVEL].....	158	Отображение экрана.....	165
[AUD02:INPUT].....	159	Внешний источник питания.....	28
[AUD03:MONI].....	160	Внешний источник питания постоянного тока.....	28
[AUDIO SETUP].....	141	Воспроизведение.....	108
[AWB PRE CONTROL].....	153	Воспроизведение с обычной скоростью.....	108
		Воспроизведение с переменной скоростью.....	108
B		Временной код.....	100
[BATTERY SETUP].....	149	Время.....	95
		Вспомогательная фокусировка.....	56
C		Встроенная батарея.....	41
CAC.....	33		
[CAM01:STATUS].....	158	Г	
[CAM02:SCENE FILE].....	158	Гамма-функция.....	70
[CARD FUNCTIONS].....	151		
[CLIP].....	139	Д	
CPS.....	48	Данные файла сцены.....	91
		Дата и время.....	42
D		Дистанционное управление.....	183, 185, 186
[DIAGNOSTIC].....	152		
[DISPLAY SETUP].....	146	З	
		Запись в один ролик.....	74
E		Запись в собственном формате.....	54
[ENG SECURITY].....	153	Запись по одному фрагменту.....	73
		Запись с заменой в процессе работы.....	76
F		Запись с использованием двух кодеков.....	83
FBC.....	63	Запись с меткой фрагмента.....	76
		Запись текстового примечания.....	76
I		Зебра.....	105
[IN/OUT SEL].....	143		
		И	
M		Индикатор записи.....	50
[MAINTENANCE].....	152	Интервальная запись.....	72
		Информация о местоположении.....	71
N		Источник питания постоянного тока.....	28
[NETWORK SETUP].....	144		
		К	
O		Карта P2.....	46
[OTHER FUNCTIONS].....	151	Время записи.....	48
		Обратная запись.....	182
R		Отображение состояния.....	121
[RECORDING SETUP].....	137	Состояние.....	47
		Форматирование.....	119
S		Карта памяти microSD.....	46
[SCENE FILE].....	129	Защита от записи.....	47
[SET01:TC/UB].....	160	Извлечение.....	46
[SET02:MON/HDMI FORMAT].....	162	Установка.....	46
[SET03:MON/HDMI SETUP].....	162	Карта памяти P2.....	46
[SET04:LCD].....	162	Защита от записи.....	47
SmartUI		Извлечение.....	46
экран [AUDIO].....	158	Установка.....	46
экран [CAMERA].....	158	Карта памяти SD.....	20
экран [SETUP].....	160	Извлечение.....	90
[SW MODE].....	136	Использование.....	89
[SYSTEM MODE].....	134	Отображение состояния.....	124
		Работа.....	90
U		Установка.....	89
USB.....	175	Форматирование.....	90, 120
Режим устройства.....	175	Кнопка USER.....	65
Хост-режим.....	175	Код ошибки.....	212
[USER MENU SEL].....	152	Компенсация задней подсветки.....	106
[USER SW].....	135	Компенсация неравномерности по белому полю.....	32
A		M	
Автоматическое отслеживание баланса белого.....	59	Маркер безопасной зоны.....	105
Аудиовход.....	67	Меню	
		[OPTION MENU].....	126
Б		[USER MENU].....	126
Баланс белого.....	58	Главное меню.....	126
Баланс черного.....	59	Меню настройки.....	127
Батарея.....	27	Меню настройки.....	127
Настройка.....	27		
Подсоединение.....	27		

Алфавитный указатель

Инициализация	92, 128	У	Уровень записи звука	67
Основные операции	127		Ускоренное воспроизведение	108
Метаданные	117		Ускоренное обратное воспроизведение	108
Метка кадра	106		Устранение полос от вспышек	63
Метка фрагмента	76, 114	Ф		
Метка центра	105		Фокусировка на красном экране	56
Микрофон	36		Формат записи	81
Н			Форматирование	
Накопитель			Карта памяти P2	119
Импорт	182		Карта памяти SD	90, 120
Информационный экран	179		Накопитель	177
Форматирование	177		Функции записи	72
Экспорт	178		Функция записи во время загрузки данных	208
Настройка данных	89		Функция индикатора уровня	57
Настройка качества изображения	68		Функция клиента FTP	202
Настройка региона использования	10		Функция компенсации хроматических aberrаций	33
О			Функция контроля усиления RB	69
Объектив	30		Функция контроля черного	70
Настройка	30		Функция матрицы	69
Присоединение	30		Функция настройки цветности	69
Одновременная запись	75		Функция обработки деталей	68
Операция SmartUI	154		Функция ограничения уровня белого	71
Отображение индикатора фокуса	56		Функция отображения формы	106
П			Функция перегиба	71
Параметр [USER MENU]	128		Функция потоковой передачи	87
Передний микрофон	36		Функция проверки записи	76
Переход к метке	108		Функция расширения динамического диапазона	65, 106
Пиктограмма	109		Функция телесного тона	68
Выбор	111		Функция удаления последнего ролика	106
Изменение	114		Функция цветокоррекции	70
Настройка	112		Функция яркого цвета	71
Плечевой ремень	38	Ц		
Пользовательская информация	98		Цветовые полосы	106
Пользовательские данные	90		Циклическая запись	73
Предварительная запись	72	Ч		
Приемник беспроводного микрофона	36		Часовой пояс	42
Принудительная синхронизация	94		Часы	42
Проверка режима	171		Чехол защиты от дождя	39
Прокси-запись	83	Ш		
Р			Штатив	38
Размер изображения	106	Э		
Расширенный экран	56		Электронный затвор	61
Регулировка рабочего отрезка объектива	30			
Режим затвора	61			
Режим синхронного сканирования	62			
Ролик				
Восстановление	116			
Копирование	117			
Метаданные	117			
Свойства	120			
Соединение	116			
Удаление	116			
С				
Свойства	120			
Сеть	190			
Беспроводная сеть LAN	191			
Настройки	194			
Проводная LAN	193			
Сигнал соединения	225			
Система предупреждений	212			
Скорость затвора	61			
Сообщение об ошибке	212			
Стандартный режим записи	54			
Счетчик	104			
Съемка	53			
Съемка с инверсией изображения	105			
Т				
Текстовое примечание	114			
Технические характеристики	221			

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз



Действие этих символов распространяется только на Европейский Союз.

Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.