

Panasonic®

使用说明书

广播级数字摄录一体机

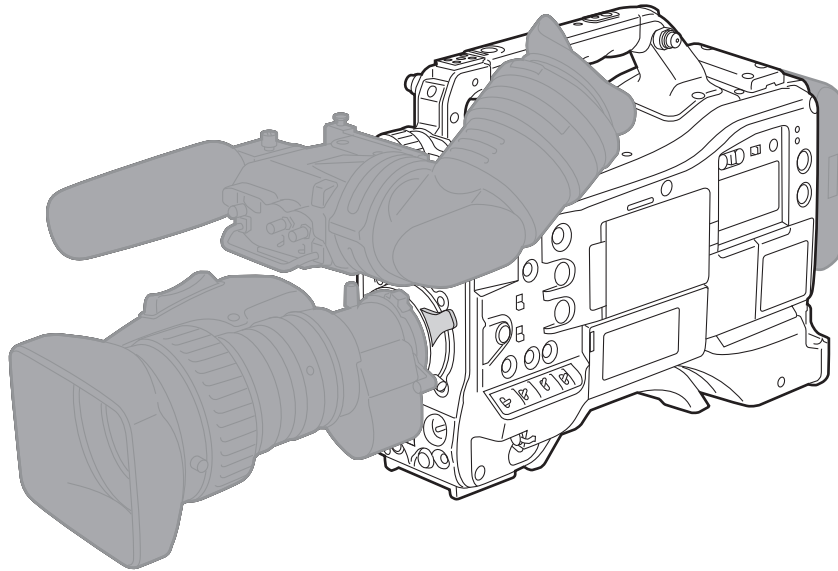
型号 **AJ-UPX900MC**

express

P2

micro

P2



HEVC Advance™
Covered by patents at patentlist.accessadvance.com

AVC ULTRA

HDMI™

SD™ V90
XC II

使用本产品前，请务必阅读“请先阅读本节！”（第2页）
在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

MC

W1219MS6015 -Y1
发行：2025年1月

CHINESE

DVQP2132TA

请先阅读本节！

 显示安全信息。

<p>警告：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 为了减少火灾危险，不要让本机受到雨淋或将其放置在潮湿的地方。 ● 为减少火患风险，请将本设备避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。 	<p>注意事项：</p> <p>当安装有三脚架时切勿用把手抬起本机。安装有三脚架时其重量也会作用到把手上，从而可能会使把手断裂或伤及到使用者。在安装有三脚架情况下携带本机时，请握持三脚架。</p>
<p>警告：</p> <p>务必将记忆卡（可选附件）保管在婴儿和小孩够不到的地方。</p>	<p>注意事项：</p> <p>来自耳机的过高声压可能导致失聪。</p>
<p>注意事项：</p> <p>不要开启面板盖。 里面没有用户能维修的部件。 有关维修问题，请与合格的维修人员联系。</p>	<p>注意事项：</p> <p>请勿在使用时让本装置长时间与皮肤直接接触。如果本装置的高温部分长时间与皮肤直接接触，可能会遭受低温灼伤。 长时间使用本装置时，请务必使用三脚架。</p>
<p>注意事项：</p> <p>为了减少起火危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。</p>	<p>注意事项：</p> <p>设备内安装了纽扣型电池。 请勿将设备存放在 60 °C 以上的环境中。 请勿将设备放到门窗紧闭的汽车中长时间接受阳光直射。</p>
<p>注意事项：</p> <p>为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生起火。</p>	

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外观	○	○	○	○	○	○
光学部分	×	○	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
电线	×	○	○	○	○	○
LCD 部分	×	○	○	○	○	○
接口盖	○	○	○	○	○	○
肩带	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

■ 本产品（包括附件）上的符号表示以下：

<p>== DC</p> <p> 开</p> <p>⏻ 待机（关）</p>
--

商标

- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- HDMI、HDMI 高清晰度多媒体接口以及 HDMI 标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- 屏幕截图根据 Microsoft Corporation 指南使用。
- Intel®、Pentium®、Celeron® 和 Intel® Core™ 是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家的商标。
- Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家注册的商标。
- iPhone/iPad 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家注册的商标。
- App Store 是 Apple Inc. 的服务标志。
- Android 和 Google Play 是 Google LLC 的商标或注册商标。
- Wi-Fi® 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。
- WPA™ 和 WPA2™ 是 Wi-Fi Alliance® 的商标。
- NDI® 是 NewTek, Inc. 的注册商标。
- MMC (Multi Media Card) 是 Infineon Technologies AG 的注册商标。
- Java 和所有 Java 类商标均为 Sun Microsystems, Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
- UniSlot 是 Ikegami Tsushinki CO., LTD. 的注册商标。
- The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
- 本使用说明书中列出的所有其他名称、公司名称和产品名称等都是其各自所有者的商标或注册商标。

许可

- 本产品经 AVC Patent Portfolio License 授权制造。除下述行为等个人用途和非盈利目的以外，均未授权所有其他行为。
 - 依照 AVC 标准 (AVC 视频) 记录视频
 - 播放消费者在参与个人或商业活动时记录的 AVC 视频
 - 播放从授权提供视频的视频提供者处获得的 AVC 视频请访问 MPEG LA, LLC 网站 (<http://www.mpegla.com/>) 了解详细信息。
- 如使用本产品存储卡中记录并有偿向最终用户提供此卡，必须与 MPEG-LA 达成单独的许可合同。此处所称的最终用户指处理内容用于个人用途的人或组织。

关于本产品的软件信息

- 1 本产品含有经 GNU General Public License (GPL) 和 GNU Lesser General Public License (LGPL) 授权的软件，由此获知用户拥有获取、再工程和再发布此类软件源代码的权利。
- 2 本产品含有经 MIT-License 授权的软件。
- 3 This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).
- 4 本产品含有经 OpenBSD License 授权的软件。
- 5 This product includes PHP, freely available from <<http://www.php.net/>>.
- 6 This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
- 7 本产品含有经 MOZILLA PUBLIC LICENSE 授权的软件。

有关各许可证的详情，请参阅许可证条款。

使用以下方法可显示许可证条款。

- 选择 [其他] 菜单 → [用户设备] → [服务模式] → [是]。

在电脑识别出的外部存储器中选择“LICENSE.TXT”。

关于上述描述 (原版以英文提供) 及如何获取源代码的详细信息，请访问下列网站：

<https://pro-av.panasonic.net/>

我们不接受关于用户获取源代码详细信息的咨询。

除根据 GPL/LGPL 等许可的开源软件外，禁止对摄像机中包含的软件进行转让、复制、反汇编、反编译或逆向工程。此外，禁止违反出口法律法规将摄像机中包含的任何软件出口。

如何阅读本文档

■ 图示

- 本产品外观、菜单画面等的图示可能与实际有差异。

■ 本手册中的使用规定

- 括号 [] 中的词语表示 LCD 液晶屏等显示的内容。
- 括号 〈 〉 中的词语表示本摄像机所用的设计文本，如按钮名称等。

■ 参考页面

- 本文档中的参考页面以 (第 00 页) 表示。

■ 术语

- 除另有区分外，SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为“SD 卡”。

-
- 具有“expressP2”徽标的存储卡称为“expressP2卡”。
 - 具有“microP2”徽标的存储卡称为“microP2卡”。
 - 除另有区分外，expressP2卡和microP2卡统称为“P2卡”。
 - 除另有区分外，P2存储卡和SD存储卡统称为“存储卡”。
 - 单次记录操作期间创建的视频称为“剪辑”。

目录

请先阅读本节！	2	防止误删除	48
第1章 概要	8	卡读写指示灯和存储卡的状态	48
使用摄像机之前	9	存储卡记录时间	49
附件	11	处理记录数据	50
首次打开电源时	12	第4章 操作	53
[时区]	12	菜单的基本操作	54
[时钟设置]	12	菜单的配置	54
在系统中使用摄像机	13	菜单的基本操作	54
基本配置设备	13	菜单显示	56
扩展配置设备	13	显示菜单	56
附件	13	初始化菜单	56
第2章 部件说明	14	菜单设置	57
电源和附件安装部分	15	[缩略图] 菜单	57
音频（输入）功能部分	17	[摄像机] 菜单	58
音频（输出）功能部分	19	[场景文件] 菜单	64
拍摄和记录/播放功能部分	20	[音频] 菜单	78
拍摄和记录（摄像机单元）	20	[视频输出/LCD/VF] 菜单	83
拍摄和记录/播放功能部分（记录单元）	22	[记录设置] 菜单	97
菜单操作部分和缩略图操作部分	24	[网络] 菜单	101
时间码部分	25	[系统] 菜单	107
警告和状态显示部分	26	[其他] 菜单	108
在显示窗内显示	27	[选项] 菜单	113
显示存储卡剩余容量、剩余电池电量和记录电平	27	场景文件的出厂设置值	114
第3章 准备	28	[场景文件] 菜单	114
电源	29	场景文件/设置文件/初始化的目标项目	117
使用电池	29	[缩略图] 菜单	117
安装和设置电池	29	[摄像机] 菜单	117
使用外部直流电源	30	[场景文件] 菜单	118
安装和调节镜头	31	[音频] 菜单	121
安装镜头	31	[视频输出/LCD/VF] 菜单	122
调整镜头后焦距	32	[记录设置] 菜单	125
白色阴影补偿功能	32	[网络] 菜单	125
色差补偿功能（CAC）	34	[系统] 菜单	127
准备音频输入	37	[其他] 菜单	127
使用前麦克风	37	[选项] 菜单	128
使用无线话筒接收器	37	第5章 拍摄	129
使用音频设备	37	基本步骤	130
安装附件	38	准备电源并插入存储卡	130
将摄像机安装到三脚架上	38	切换拍摄设置	131
安装肩带	38	拍摄调整	131
安装防雨罩	39	正常记录	131
给内置电池充电	40	调整白平衡和黑平衡	133
设置内置时钟的日期/时间	41	白平衡调整	133
拍摄前检查	42	黑平衡调整	135
准备检查	42	设置电子快门	136
摄像机单元的检查	42	快门模式	136
存储记录功能的检查	42	设置快门模式/快门速度	136
准备存储卡	45	设置同步扫描模式	136
摄像机支持的存储卡	45	闪光补偿（FBC）功能	137
存储卡	47	设置闪光补偿功能	137
插入存储卡	47	设置高动态范围（HDR）	139
取出存储卡	47	以高动态范围记录（HDR）	139
		播放以高动态范围（HDR）记录的信号	139

向USER按钮分配功能	140	复制剪辑	190
可选功能	140	删除剪辑	191
[用户开关增益] 切换设置	141	保护剪辑	192
选择音频输入信号并调整记录电平	142	在剪辑中添加拍摄标记	192
选择音频输入信号	142	修复剪辑	192
调节记录电平	142	链接不完整剪辑	193
特殊记录功能	144	播放剪辑	194
预记录	144	重要播放功能	196
接续记录	144	继续上次回放	196
同时记录	145	静止图像记录功能	197
间隔记录	145		
记录低码流素材数据	146	第7章 输出	198
热切换记录	147	输出格式	199
记录查看功能	147	可以从〈SDI OUT1〉端子输出的格式	199
剪辑元数据记录功能	147	可以从〈SDI OUT2〉端子输出的格式	199
拍摄标记记录功能	150	可以从〈HDMI〉端子输出的格式	200
选择记录视频的分辨率、编解码器和帧频	151	第8章 连接到外部设备	202
选择外部参考信号和锁相设置	153	通过〈USB DEVICE〉端子的连接功能	203
将视频信号锁定到外部基准信号	153	以读卡模式连接到电脑	203
时间数据的设置	154	与记录设备或监视器连接	204
时间数据的定义	154	连接外部设备和记录控制功能	205
设置用户比特	154	遥控功能	205
如何输入用户比特	154	确认控制输出状态	205
设置时间码	155	通过iPhone/iPad或Android端子遥控	206
外部锁定时间码	156	连接遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/ AK-HRP1005MC)	207
显示寻像器状态	158	第9章 网络连接	208
寻像器中的指示灯显示	158	网络连接	209
寻像器画面上的状态显示配置	158	可用功能	209
选择寻像器画面上的显示项目	158	连接准备	210
拍摄时屏幕显示	159	对于无线传输模块AJ-WM50MC	210
播放时屏幕显示	164	对于有线LAN	210
检查和显示拍摄状态	165	对于USB网络共享	211
模式检查显示	166	网络设置	212
方便的拍摄功能	171	无线LAN设置	212
设置标记显示	171	有线LAN设置	214
标记确认画面 (标记选择功能)	171	USB网络共享设置	215
显示斑马纹	171	使用设置工具指定网络设置	215
对焦辅助功能	172	确认网络状态	217
波形监视器功能	173	检查网络环境	217
调整和设置LCD液晶屏	174	保存检查结果	217
使用LCD液晶屏	174	连接到iPhone/iPad或Android端子	218
镜面拍摄	174	安装无线传输模块	218
调整和设置寻像器	175	摄像机设置	218
使用寻像器	175	准备CX ROP应用程序	219
处理设置数据	176	连接到CX ROP应用程序	219
设置数据的文件结构	176	CX ROP连接期间的操作	219
操作SD卡	177	与遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC)	
设置文件	178	连接	220
场景文件	180	摄像机设置	220
场景文件	180	设置遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/ AK-HRP1005MC)	220
将菜单的设置值恢复至出厂设置	182	遥控期间的操作	220
镜头文件	182	连续播放功能	222
向/从SD卡写入/加载镜头文件	183	摄像机的基本设置	222
第6章 播放	185		
缩略图操作	186		
菜单操作概要	186		
缩略图画画	186		

设置各协议并开始连续播放	225
设置信息管理	226
使用设置工具输入设置	228
NDI HX功能	230
摄像机设置	230
使用云服务	232
连续播放的遥控操作	232
内容上传	232
其他操作	233
第10章 维护	234
警告系统	235
警告列表	235
提醒	237
信息	238
不能同时使用的记录功能	241
更新摄像机固件	242
第11章 规格	243
尺寸	244
规格	245
概要	245
摄像机单元	245
存储卡录像机	246
数字视频	247
数字音频	247
连续播放	247
视频输出	248
音频输入/输出	248
其他输入/输出	248
监视器	249
接头信号的详细信息	250
索引	254

第 1 章 概要

使用摄像机前，请阅读本章内容。

使用摄像机之前

■ 使用摄像机之前，务必确认内置电池电量充足并设置日期 / 时间。

如果内置电池电量耗尽，摄像机的内部时钟将被重置。这可能造成无法正确地记录剪辑的元数据，以及在缩略图画面中不能正确地显示剪辑元数据。

使用之前确认内置电池电量充足。（第 40 页）

此外，设置正确的日期 / 时间。

有关设置时区和日期 / 时间的详情，请参阅 [时区]（第 12 页）和 [时钟设置]（第 12 页）。

■ 请勿在充满油污烟雾或灰尘的地方使用本机。

如果小颗粒或其他异物进入本产品，可能会对性能造成不良影响。

在使用舞台烟雾等特效的环境中，请务必特别地小心。

■ 存储卡

- 长时间使用后，摄像机或存储卡表面可能轻微发热，但这并非故障。
- 存储卡标签中注明的内存容量指以下总内存容量。
 - 用于版权保护和管理的容量
 - 可在摄像机或 PC 中作为普通内存使用的容量。
- 请勿对存储卡施加强烈冲击，将其弯折或掉落。
- 在下列情况下，存储卡数据可能被损坏或擦除。
 - 电气噪声或静电
 - 摄像机或存储卡故障
- 请勿在读写存储卡时进行以下操作。
 - 取出存储卡
 - 在未关闭摄像机的情况下断开电池或外部直流电源
 - 受到振动冲击

■ 关于激光束的注意事项

如果 MOS 传感器受到激光束的照射，则 MOS 传感器可能会受损。

在使用激光设备的环境中拍摄时，应多加小心，以免激光束照射到镜头。

■ 注意下列要点。

- 如果您准备记录重要的影像，请务必预先拍摄部分测试片段来验证图像和声音均能记录正常。
- 对于因摄像机或存储卡在使用期间故障导致的视频或音频记录失败，Panasonic 概不负责。
- 在记录前，请设置日历（内部时钟的日期时间）和时区，或检查设置是否正确。此设置将影响记录内容的管理。

■ 丢弃存储卡或将其转让给他人时应保持谨慎

使用摄像机或电脑的功能格式化存储卡或删除数据仅更改文件管理信息：不会完全擦除存储在卡上的数据。

在丢弃 / 运输时，建议使用以下方法完全擦除数据。

- 物理销毁存储卡
- 使用市售 PC 数据擦除软件等完全擦除存储卡中的数据。

用户自行负责管理存储在他们存储卡中的数据。

■ LCD 液晶屏

- 请勿长时间在 LCD 液晶屏上连续显示相同图像或文字。图像可能烧灼在屏幕上。让摄录一体机关机几小时后，其将恢复正常。
- LCD 液晶屏的液晶面板在极端温差的地方会形成结露。如果发生这种情况，可用柔软的干布进行擦拭。
- 如果摄像机温度较低，刚刚开机后，LCD 液晶屏将比正常时稍暗。当内部温度上升后，显示器将恢复到正常亮度。
- LCD 液晶屏是以高精度方式管理的器件，因此至少 99.99% 的点为有效像素，但可能有 0.01% 或更少的无效像素或像素始终点亮。这并非故障，也不会对记录的图像造成任何影响。
- 如果贴有液晶保护膜，可能难以看清或识别触摸。

■ GPS

GPS（Global Position System）卫星由美国国务院控制，其准确性可能会有意改变。

在露天的位置进行定位，避免在室内或树木周围等有障碍物的位置定位。

执行定位可能需要较长时间，或者定位可能存在较大误差，这取决于周围的环境或时间。

■ 责任免除

Panasonic 不对以下情况承担任何责任。

- 1 摄像机直接或间接造成的附带、特殊或后续损害
- 2 顾客错误使用或疏忽造成的损害、摄像机损坏等
- 3 顾客对摄像机进行拆卸、维修或改装（包括软件）
- 4 由于任何原因（包括摄像机失效或故障）造成的无法记录和 / 或显示视频所引起的不便、伤害或损害
- 5 系统与任何第三方设备连接发生故障所引起的不便、伤害或损害

6 由于任何原因（包括在关闭网络用户验证的情况下使用），顾客所拍摄（包括记录）视频之主体人物或群体被公开，导致的责任主张或任何侵犯隐私主张

7 由于任何原因（包括因忘记用户名或密码等验证信息而对摄像机进行初始化），注册的信息丢失

■ 有关网络的注意事项

由于本摄像机可联网使用，可能发生以下风险。

1 经由摄像机的信息泄露或透露

2 恶意第三方欺骗性地操纵摄像机

3 恶意第三方阻止和 / 或停止摄像机

为防止这类风险造成的损害，顾客应采取包括以下在内的充分网络安全措施。请注意，Panasonic 不对此类风险造成的损害承担任何责任。

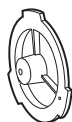
- 在通过防火墙等方式保证安全的网络中使用摄像机。
- 在连接了电脑、平板电脑、智能手机或其他设备的系统上使用摄像机时，确保定期检查并清除由电脑病毒和恶意程序造成的感染。
- 为防止恶意攻击，请使用具有 8 个或更多字符（包括 3 个或更多字符类型）的字符串作为验证信息（例如用户名和密码），从而防止第三方猜出您的认证信息。
- 在第三方不可见的地方适当地设置和保存认证信息（用户名、密码等）。
- 定期修改验证信息（用户名、密码等），请勿使用与其他账户相同的验证信息。
- 为防止摄像机中的设置信息泄露到网络，执行通过用户验证以限制访问等措施。
- 请勿在摄像机、电缆等容易受损的地方安装。

■ 安全

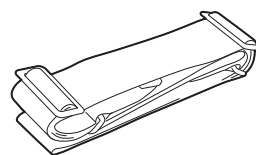
注意处理摄像机或存储卡，避免被盗、丢失或遗忘，丢弃或提供时请妥善处理。注意，Panasonic 不对此类风险造成的信息泄露、假冒或丢失承担责任。

附件

接口盖 (已连接至产品) (第 15 页)



肩带 (第 38 页)



注意

- 取出产品后，请正确处置包装材料。

首次打开电源时

摄像机出厂时未设置时区、日期和时间。

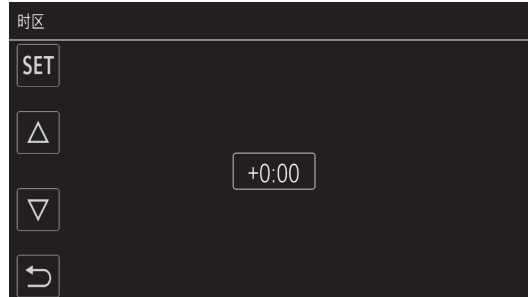
首次开机时 LCD 液晶屏显示 [时区]。

按照指示依次设置 [时区] 和 [时钟设置]。

- 可使用两种操作方法：一种方法是使用飞梭旋钮或光标操作按钮进行操作，另一种方法是触摸 LCD 液晶屏进行操作。

[时区]

设置与格林尼治标准时间的时差。



1 设置时差。

2 选择 [SET]。

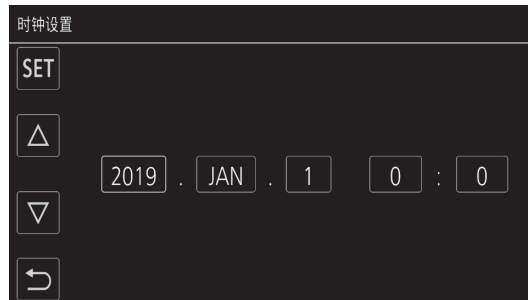
完成 [时区] 的设置后，显示 [时钟设置] 画面。

注意

- 摄像机的日期 / 时间设置随时区一起变化。
- 也可使用 [其他] 菜单 → [时钟] → [时区] 进行设置。

[时钟设置]

设置年、月、日和时间。



1 设置年、月、日和时间。

2 选择 [SET]。

完成设置后，LCD 液晶屏中显示摄像机图形画面。

注意

- 也可使用 [其他] 菜单 → [时钟] → [时钟设置] 进行设置。

在系统中使用摄像机

可选购摄像机之外的部件。请使用以下建议部件。

基本配置设备

采用摄像机进行拍摄时必须的设备，如镜头、电池等。

部件名称	部件号	备注
高清晰度寻像器	AG-CVF15MC/AJ-CVF25MC/ AJ-CVF50MC	“调整和设置寻像器”（第 175 页）
超强指向性立体声驻极体麦克风（幻象 +48V）	AJ-MC900MC	“使用前麦克风”（第 37 页）
镜头（Bayonet 型）	FUJINON/CANON	“安装和调节镜头”（第 31 页）
电池	Anton/Bauer 电池 *1 Dionic/Hytron/Titon/Digital 系列	“安装和设置电池”（第 29 页）
SD 卡 *2 expressP2 卡 *2 microP2 卡 *2	登录网站访问支持台 *2	“存储卡”（第 47 页）

*1 电池座为主机标准配置。

*2 对于使用说明书中未包含的最新信息，请参阅下列网站中的支持台。
<https://pro-av.panasonic.net/>

扩展配置设备

除基本配置设备外，还可使用以下设备：

部件名称	部件号	备注
遥控操作面板	AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC	“连接遥控操作面板（AK-HRP1000MC/ AK-HRP1005MC）”（第 207 页）
无线传输模块	AJ-WM50MC	“对于无线传输模块 AJ-WM50MC”（第 210 页）
存储卡驱动器	AU-XP3MC	—
UniSlot 无线话筒接收器	—	—
外部直流电源	—	“使用外部直流电源”（第 30 页）

有关可连接的无线传输模块的详情，请参阅下列网站中的支持台。

<https://pro-av.panasonic.net/>

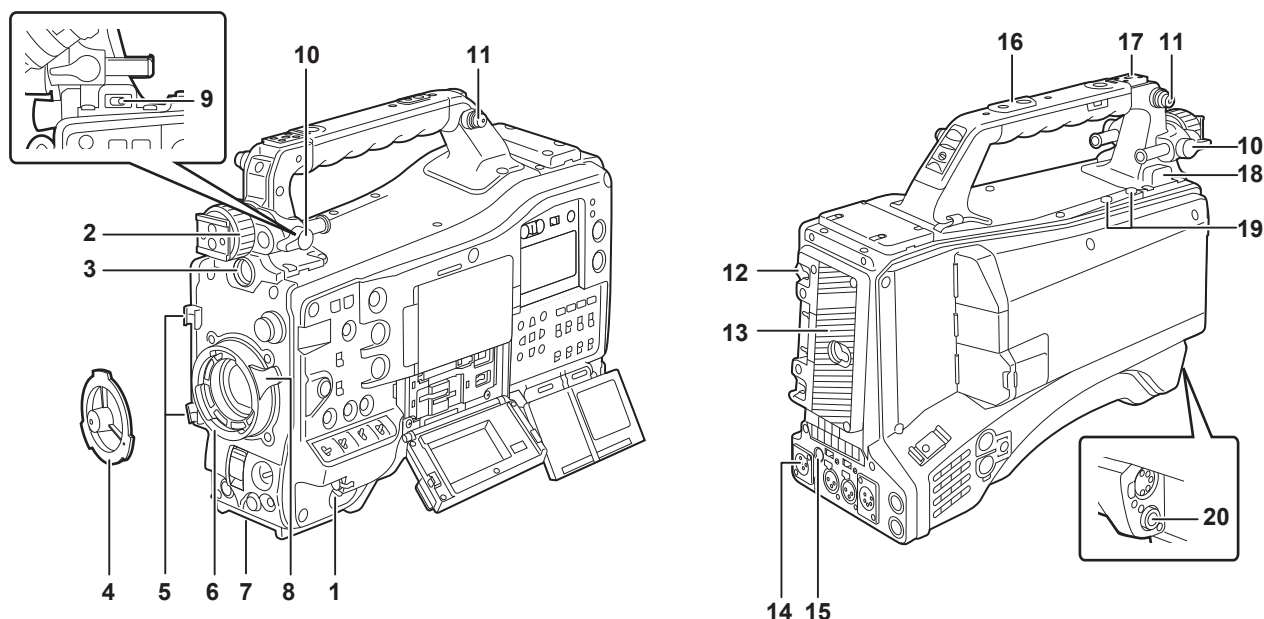
附件

部件名称	部件号	备注
防雨罩	SHAN-RC700	“安装防雨罩”（第 39 页）
三脚架连接器	SHAN-TM700MC	“将摄像机安装到三脚架上”（第 38 页）

第 2 章 部件说明

本章介绍摄像机上部件的名称、功能和操作。

电源和附件安装部分



1 电源开关

在开机 / 待机之间切换。

如需开机，将电源开关设为 $\langle | \rangle$ (开机)。如需设为待机，将电源开关设为 $\langle \text{⏻} \rangle$ (待机)。

注意

· 即使将电源开关设为 $\langle \text{⏻} \rangle$ (待机)，摄像机也不会切断主电源。

2 寻像器左右定位环

如需调节寻像器的左右位置，请松开此环并左右滑动寻像器，将其调节到最适宜查看的位置。调节完成后，朝 $\langle \text{LOCK} \rangle$ 方向转动，将其牢固夹紧。

3 $\langle \text{VF} \rangle$ 端子

安装寻像器 AG-CVF15MC (选购)、AJ-CVF50MC (选购) 等。

4 接口盖

将镜头固定杆提起，取下接口盖。未安装镜头时，请塞好接口盖。

5 电缆固定夹

用于夹住镜头线缆或麦克风线缆。

6 镜头接口

安装 2/3 英寸卡口镜头。

7 三脚架接口

安装三脚架适配器 SHAN-TM700MC (选购)。(底部)

8 镜头固定杆

将镜头安装到镜头接口后，拧紧镜头固定杆来固定镜头。

9 $\langle \text{LIGHT} \rangle$ 开关

选择如何打开 / 关闭连接到 $\langle \text{LIGHT} \rangle$ 端子的视频灯。

$\langle \text{AUTO} \rangle$ ：当视频灯开启后，视频灯在摄像机开始录制时同步亮起并在录制停止时同步熄灭。

$\langle \text{MANUAL} \rangle$ ：根据视频灯开启 / 关闭状况亮起。

10 寻像器前后定位杆

如需调节寻像器的前后位置，可松开此杆，然后前后滑动寻像器，将其调节到便于查看的位置。调节完成后，朝 $\langle \text{LOCK} \rangle$ 方向转动，将其牢固夹紧。

11 肩带安装部分

安装随附的肩带。(第 38 页)

12 电池解锁手柄

从摄像机拆除电池时使用。

13 电池座

安装 Anton/Bauer 电池 (选购)。

14 $\langle \text{DC IN} \rangle$ 端子

外部电源输入端子。用于外部直流电源。

15 $\langle \text{DC OUT} \rangle$ 端子

DC12 V 电源输出端子。可提供的最大电流为 1.5 A。

注意

· 连接外部设备前，请确保极性正确。否则可能会导致故障。

16 附件安装孔

安装附件。

请勿安装附件以外的其他物品。

- 安装孔大小

- 1/4-20 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)

- 3/8-16 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)

17 灯座

安装视频灯等。

- 安装孔大小

- 1/4-20 UNC (螺钉长度 6 mm 或更短)

18 <LIGHT> 端子

连接 50 W 或更小功率的视频灯。

视频灯亮起时，剩余电池电量会大幅下降。使用视频灯时，推荐使用 90 Wh 或更高容量的电池。

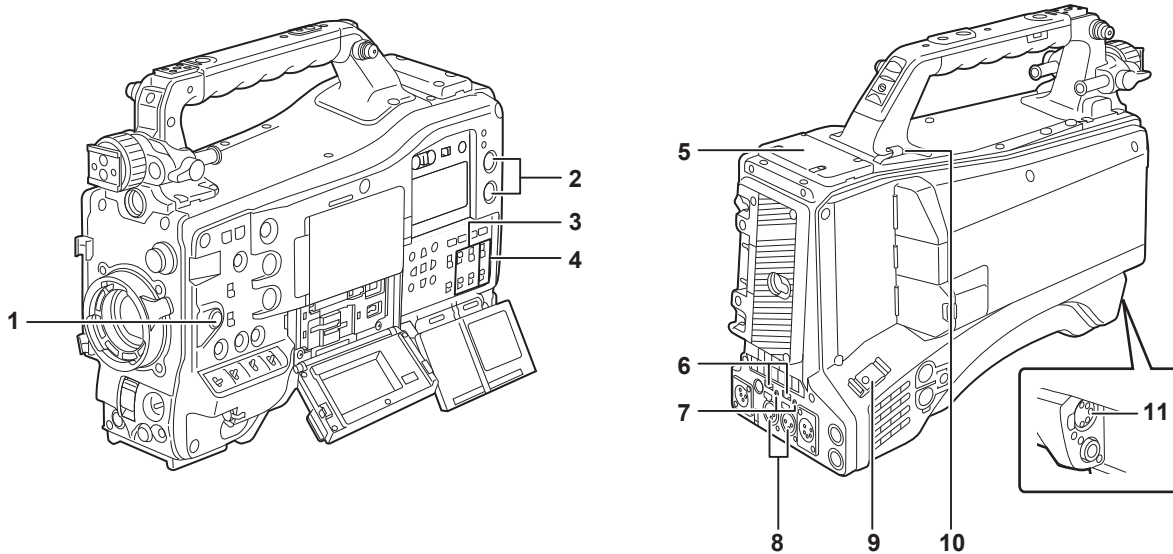
19 麦克风支架安装部分

安装麦克风支架 AJ-MH800G (选购)。

20 <LENS> 端子

连接镜头连接线。关于所用镜头的详情，请参阅镜头的使用说明书。

音频（输入）功能部分



1 〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘

当 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关设为 〈MANU〉 时,在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 中调整所选声道的记录电平。

- 在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [前音量 CH1] 至 [前音量 CH4] 中设置是否启用 〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘。

2 〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘

当 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关设为 〈MANU〉 时,调整声道的记录电平。

〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 拨盘:调整声道 1 或声道 3 的记录电平。

〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘:调整声道 2 或声道 4 的记录电平。

- 在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 中通过拨盘选择要调节的声道。
- 拨盘设有锁定机构。进行调整时可以按下并转动拨盘。

3 〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉 / 〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉 开关

选择要在声道 1 至声道 4 输入的音频信号。

〈FRONT〉:输入 〈MIC IN〉 端子所连麦克风的音频信号。

〈W.L.〉:输入无线话筒接收器的音频信号。

〈REAR〉:输入 〈AUDIO IN CH1/3〉 端子或 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子所连音频设备的音频信号。

注意

• 使用立体声话筒 AJ-MC900MC (选购) 时,将 〈AUDIO IN CH1〉 和 〈AUDIO IN CH2〉 (或 〈AUDIO IN CH3〉 和 〈AUDIO IN CH4〉) 均设为 〈FRONT〉。

L CH 和 R CH 分别录制到声道 1 或声道 3, 声道 2 或声道 4。

4 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关

在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 中选择要调节的声道。

〈AUDIO SELECT CH1/3〉 切换:切换使用 〈AUTO〉 / 〈MANU〉 (自动 / 手动) 调整声道 1 或声道 3 记录电平的方法。

〈AUDIO SELECT CH2/4〉 切换:切换使用 〈AUTO〉 / 〈MANU〉 (自动 / 手动) 调整声道 2 或声道 4 记录电平的方法。

5 无线麦克风插槽

安装 UniSlot 无线话筒接收器 (选购)。

6 〈LINE〉 / 〈MIC〉 选择开关

切换来自 〈AUDIO IN CH1/3〉 / 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子输入的音频信号。

〈LINE〉:输入来自线路输入音频设备的音频信号。

〈MIC〉:输入来自麦克风的音频信号。

7 麦克风输入电源选择开关

打开 / 关闭 〈AUDIO IN CH1/3〉 / 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子所连麦克风的电源。

〈+48V〉:给麦克风提供 +48 V 的供电。

〈OFF〉:不给麦克风供电。

注意

• 已设置麦克风输入 〈+48V〉 而没有将麦克风连接至 〈AUDIO IN CH1/3〉 和 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子时,可能会产生低频噪声。连接麦克风时,这不属于故障。

• 如果 [音频] 菜单 → [输入设置] → [后话筒电源] → [开] 未设置,则无论开关位置如何,均不会供电。

8 〈AUDIO IN CH1/3〉 / 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子

连接音频设备或麦克风。

〈AUDIO IN CH1/3〉 端子:输入音频信号至声道 1 和声道 3。

〈AUDIO IN CH2/4〉 端子:输入音频信号至声道 2 和声道 4。

9 电缆固定夹

固定 HDMI 线缆等。

10 电缆固定夹

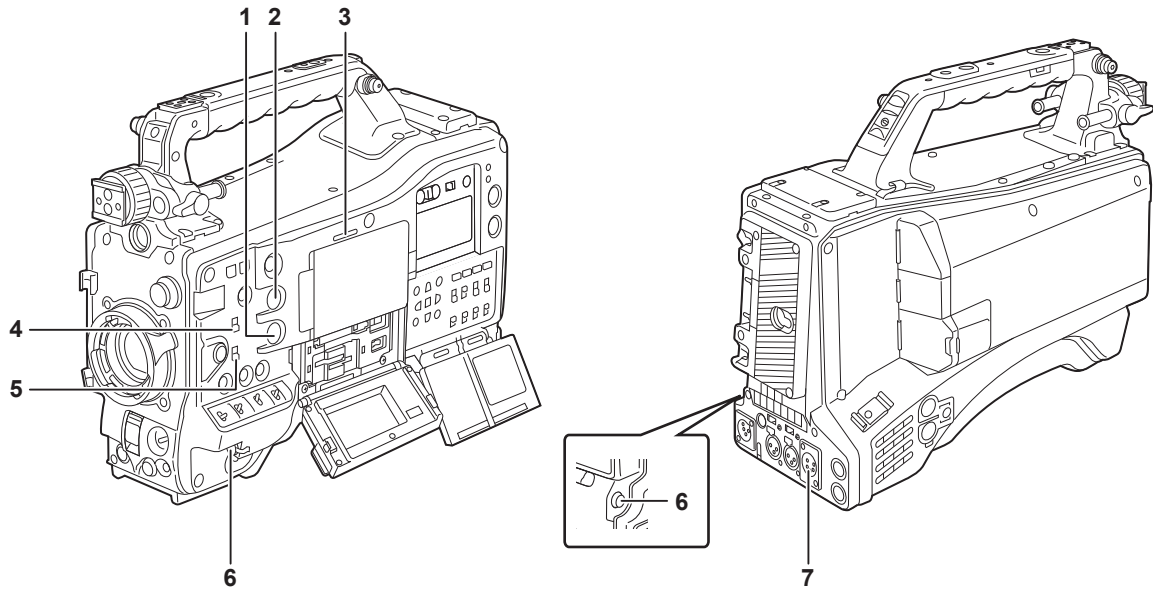
用于夹住灯线缆或麦克风线缆。

11 (MIC IN) 端子

连接外部麦克风（选购）。

- 使用幻象麦克风时，设为 [音频] 菜单 → [输入设置] → [前话筒电源] → [开]。当设为 [开] 且未连接麦克风时，可能会产生低频噪声。连接麦克风时，这不属于故障。

音频 (输出) 功能部分



1 〈MONITOR〉 拨盘

在播放、记录和记录待机期间调节监听音频的音量。

2 〈ALARM〉 拨盘

调节内置扬声器和耳机的警告音量。

如果设为最小位置，则无法听到警告音。

3 内置扬声器

录制期间输出 EE 音频，播放期间输出播放音频。

在〈WARNING〉灯或警告指示灯闪烁 / 点亮的同时输出警告声。

耳机连接到〈PHONES〉端子时，内置扬声器的音频自动消失。

4 〈MONITOR SELECT〉 开关

选择与音频声道选择开关互锁的内置扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子输出的音频。

〈CH1/3〉：输出声道 1 或声道 3 的音频信号。

〈ST〉：输出声道 1 和声道 2 或声道 3 和声道 4 的立体声音频信号。在 [音频] 菜单 → [输出设置] → [监听选择] → [混合] 中设为 MIX 信号。

〈CH2/4〉：输出声道 2 或声道 4 的音频信号。

〈MONITOR SELECT〉 开关	声道选择开关	
	〈CH1/2〉	〈CH3/4〉
〈CH1/3〉	声道 1	声道 3
〈ST〉	声道 1 和 2 的立体声输出 *	声道 3 和 4 的立体声输出 *
〈CH2/4〉	声道 2	声道 4

* 在 [音频] 菜单 → [输出设置] → [监听选择] 中切换 [立体声] 和 [混合]。

5 声道选择开关

切换声道输出到内置扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子。

〈CH1/2〉：输出声道 1 或声道 2 的音频信号。

〈CH3/4〉：输出声道 3 或声道 4 的音频信号。

6 〈PHONES〉 端子

用于音频监听耳机的立体声微型插孔端子。

前面和后面输出的音频相同。

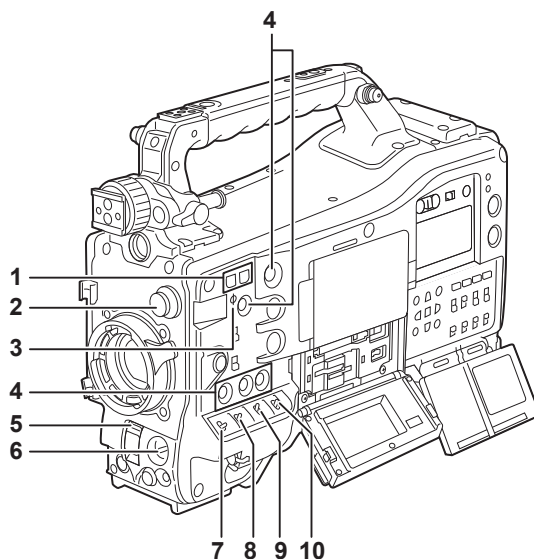
7 〈AUDIO OUT〉 端子

输出声道 1 至声道 4 中录制的音频信号。

- 使用〈MONITOR SELECT〉开关切换输出的音频信号。

拍摄和记录 / 播放功能部分

拍摄和记录（摄像机单元）



1 〈SYNCHRO SCAN〉按钮

在同步扫描模式中调整同步扫描的快门速度。

按 〈-〉 按钮降低快门速度。按 〈+〉 按钮提高快门速度。

例如，当拍摄电脑显示器时，可调整到减少寻像器横条噪点的位置。

2 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘

选择适合被摄体亮度或色温的滤镜。

〈CC FILTER〉拨盘（大直径）的位置	设置	描述
〈A〉	〈3200 K〉	将色温设为 3200 K。
〈B〉	〈4300 K〉	将色温设为 4300 K。
〈C〉	〈5600 K〉	将色温设为 5600 K。
〈D〉	〈6300 K〉	将色温设为 6300 K。

〈ND FILTER〉拨盘（小直径）的位置	设置	描述
〈1〉	〈CLEAR〉	不要使用 ND 滤镜。
〈2〉	〈1/4ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/4。
〈3〉	〈1/16ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/16。
〈4〉	〈1/64ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/64。

参照下表，根据拍摄条件切换 〈CC FILTER〉 和 〈ND FILTER〉 拨盘。

拍摄条件	〈CC FILTER〉拨盘	〈ND FILTER〉拨盘
日落、日出、演播室内	〈A〉 (〈3200 K〉)	〈1〉 (〈CLEAR〉)
晴天的户外	〈B〉 (〈4300 K〉) 或 〈C〉 (〈5600 K〉) 或 〈D〉 (〈6300 K〉)	〈2〉 (〈1/4ND〉) 或 〈3〉 (〈1/16ND〉)
阴天或雨天的户外	〈D〉 (〈6300 K〉)	〈1〉 (〈CLEAR〉) 或 〈2〉 (〈1/4ND〉)
清晰、明亮的风景，如雪景、高山、海边等	〈B〉 (〈4300 K〉) 或 〈C〉 (〈5600 K〉) 或 〈D〉 (〈6300 K〉)	〈3〉 (〈1/16ND〉) 或 〈4〉 (〈1/64ND〉)

3 焦平面标记 〈Φ〉

表示 MOS 传感器的焦平面。

将此标记用作测量到被摄体的精确焦距的参考。

4 USER 按钮

用户选择的功能可分配到 〈USER 1〉 至 〈USER 5〉 按钮。按 USER 按钮可执行已分配的功能。

5 〈SHUTTER〉 开关

开关电子快门。

〈OFF〉：禁用电子快门。

〈ON〉：启用电子快门。

〈SEL〉：更改快门速度。

此开关为弹簧开关。每次朝〈SEL〉面按下时，快门速度都会改变。

6 〈AUTO W/B BAL〉 开关

〈AWB〉：随即自动调整白平衡。侧面的〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉的情况下操作此开关时，将在数秒钟内进行调整并将调整值保存在内存中。

当〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉后被禁用。

〈ABB〉：自动调整黑平衡。

当设定为 [摄像机] 菜单 → [开关模式] → [阴影、ABB 开关控制] → [开] 时，可将黑色阴影自动调节功能分配到此开关。

- 在执行自动调节时并重复开关操作，会取消自动调节。调整值将返回到进行自动调整前的设定值。

7 〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK〉 开关

用于选择标记和检查摄像机拍摄状态的弹簧开关。

〈MKR〉：每次朝〈MKR〉侧按下开关时，寻像器上的标记显示将按 [A] 标记、[B] 标记和无显示的顺序切换。

电源开启时，使用电源关闭前的状态。

〈MCK〉：每次朝〈MCK〉侧按下开关时，显示将按 STATUS 画面、!LED 画面、FUNCTION 画面、AUDIO 画面、CAC 画面、SWITCH 画面、NETWORK 画面和摄像机图像画面的顺序切换。这不会影响摄像机的输出信号。约五秒钟后显示消失。当继续向〈MCK〉侧按下开关时，所选画面仍然显示。

8 〈GAIN〉 开关

根据拍摄时的照明条件切换视频放大器增益。

- 预先在 [场景文件] 菜单 → [低设置] / [中设置] / [高设置] → [主增益] 中设置〈L〉 / 〈M〉 / 〈H〉的增益值。
- 出厂设置为 L=0 dB、M=6 dB、H=12 dB。

9 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 开关

选择从摄像机单元输出到存储器、寻像器和视频监视器的视频信号。

〈CAM〉 / 〈ON〉：输出摄像机上捕捉的视频并激活自动拐点功能。

可分配动态范围延伸器 (DRS) 功能来取代自动拐点功能。

〈CAM〉 / 〈OFF〉：输出摄像机上捕捉的视频但不激活自动拐点功能。

拐点固定在 [场景文件] 菜单 → [拐点设置] → [拐点主电平] 中设置的水平。

〈BARS〉 / 〈OFF〉：输出色条信号。自动拐点功能未启用。

可在 [其他] 菜单 → [彩条] → [彩条类型] 的两种类型的色条信号中进行选择。

注意

- 按照出厂设置，当〈OUTPUT〉/〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈BARS〉时，将向所有四个声道 1 至 4 输出测试信号。可以在 [其他] 菜单 → [彩条] → [测试音频] 中更改是否输出测试信号。

• 自动拐点功能

当您调整等级拍摄强光背景下的人物或景物时，背景将会完全变白，建筑物和其他物体会变模糊。在此情况下，自动拐点功能可使背景重新变得清晰。

自动拐点功能适用于拍摄下列场景：

- 人物处于晴朗天空下的阴影中。
- 人物位于车内或建筑物内，并且还想拍摄窗外的可见背景。
- 在高对比度场景下。

10 〈WHITE BAL〉 开关

切换白平衡调节方法。

〈PRST〉：没有时间调节白平衡时，请将开关设为此位置。

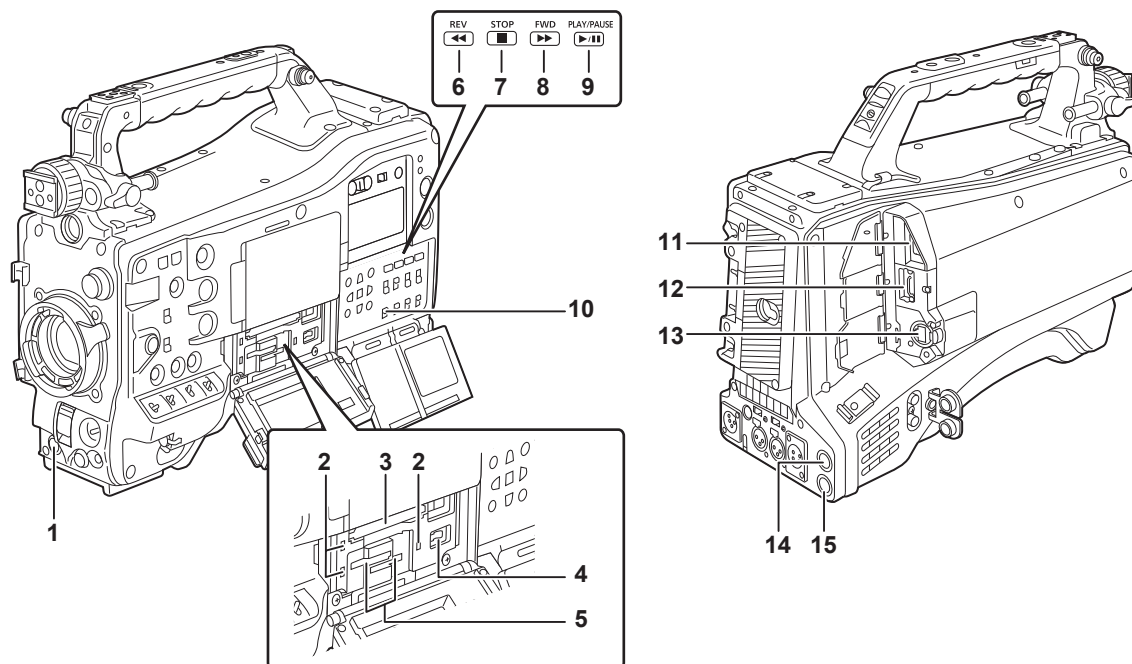
- 出厂设置为 3200 K。

- 可使用 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [白平衡可变] 更改为任意色温。

〈A〉 / 〈B〉：将〈AUTO W/B BAL〉开关按到〈AWB〉侧时，会自动调整白平衡，并将调整后的值保存在内存 A 或内存 B 中。

可使用 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [ATW] 将自动跟踪白平衡 (ATW) 功能分配给〈WHITE BAL〉开关。

拍摄和记录 / 播放功能部分 (记录单元)

**1 (REC) 按钮**

按 (REC) 按钮开始录制。再次按此按钮停止录制。
执行与要安装的镜头的 (VTR) 按钮相同的操作。

2 卡读写指示灯 1/ 卡读写指示灯 2/ 卡读写指示灯 3

显示存储卡记录和播放的存取状态。

3 卡插槽 1

此为 expressP2 卡的专用卡插槽。

4 (USB DEVICE) 端子

在 USB 设备模式中, 可通过 USB Type-C 电缆将摄像机连接到电脑上传输数据。在此情况下, 不能进行录制播放操作和摄像机拍摄。

5 卡插槽 2/ 卡插槽 3

microP2 卡和 SD 卡的卡插槽。

6 (REV (◀◀)) 按钮

播放期间按此按钮将进行快退播放。
暂停时按此按钮将从剪辑开始位置播放。

7 (STOP (■)) 按钮

按此按钮可停止播放。

8 (FWD (▶▶)) 按钮

播放期间按此按钮将进行快进播放。
播放期间暂停时按此按钮将从下一剪辑开始位置播放。

9 (PLAY/PAUSE (▶/||)) 按钮

播放剪辑。
播放期间按此按钮将暂停播放。

10 (SDI OUT 2 CHARACTER) 开关

控制将字符叠加到 (SDI OUT2) 端子输出的视频中。

当 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] → [SDI 输出 2] 设置时, 控制将字符叠加到 (HDMI) 端子输出的视频中。

(ON): 叠加字符。

(OFF): 不叠加字符。

11 (USB2.0 HOST) 端子

安装与摄像机兼容的无线传输模块 (选购) 后, 可通过无线 LAN 连接。

此外, 连接 USB 连接线缆和 iPhone/iPad 或 Android 设备将使您可以使用 USB 网络共享连接到网络。

12 (HDMI) 端子

此为视频输出端子。

使用 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] 可切换输出信号。

[SDI 输出 1 (2160p)]: 按照从 (SDI OUT1) 端子输出信号的设置。

[SDI 输出 2]: 按照从 (SDI OUT2) 端子输出信号的设置。

通过 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] 切换叠加字符设置。

13 〈LAN〉端子

连接 100BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T LAN 电缆。
使用 7 类 LAN 电缆。

14 〈SDI OUT1〉端子

此为 SDI 的专用输出端子。
在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [输出格式] 中选择输出信号。
在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [SDI 输出字符] 中设置叠加字符。

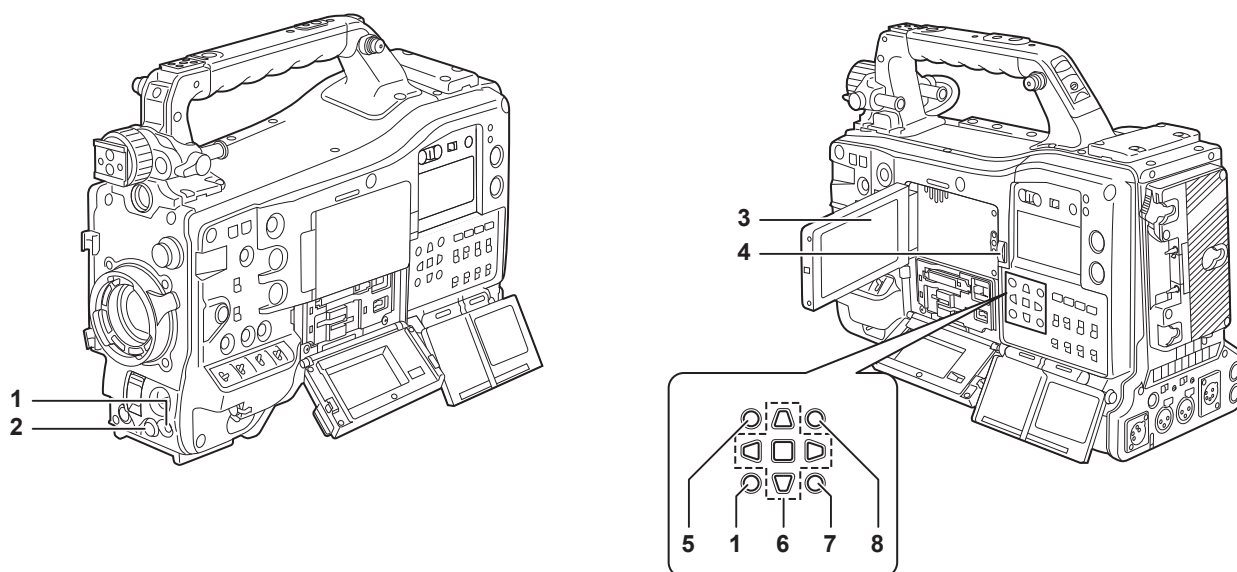
15 〈SDI OUT2〉端子

用于监控的视频输出端子。
在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [输出格式] 中选择输出信号。
可以通过独立于 〈SDI OUT1〉端子的 〈SDI OUT 2 CHARACTER〉开关设置叠加字符。

注意

- 使用 5C-FB 或更高电缆连接至 〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉端子。

菜单操作部分和缩略图操作部分



1 〈MENU〉按钮

按〈MENU〉按钮在寻像器画面上显示菜单。再次按此按钮返回到之前的显示。前后有两个〈MENU〉按钮，两个按钮执行相同的操作。

2 飞梭旋钮

打开菜单后，浏览、选择或设置菜单。

3 LCD 液晶屏

显示摄像机图像或播放图像。也可显示缩略图和状态。

- 此监视器中显示的图像画质与摄像机实际录制 / 输出的图像画质不同。

特别是在下列情况下应牢记这一点：

- 当设置为 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG] 时
- 如果在开机情况下取出电池或拔出外部直流电源插头，LCD 屏幕上可能会有残留图像。但这不是故障。如果屏幕保持原状，残留图像将会消失。
- 在较低温度下，屏幕上的残留图像有时看似有所增多。但这不是故障。

4 〈OPEN〉按钮

用于打开 LCD 液晶屏。

5 〈THUMBNAIL〉按钮

按此按钮可在 LCD 液晶屏和寻像器画面上显示缩略图画画。再次按此按钮返回到常规显示。

6 光标操作按钮

用于设置时间码或用户比特值，以及选择缩略图或操作菜单。

此用于在显示菜单时选择项目或更改设置。

使用四个三角形按钮操作光标，并使用中心的〈SET〉按钮进行设置。

7 〈EXIT〉按钮

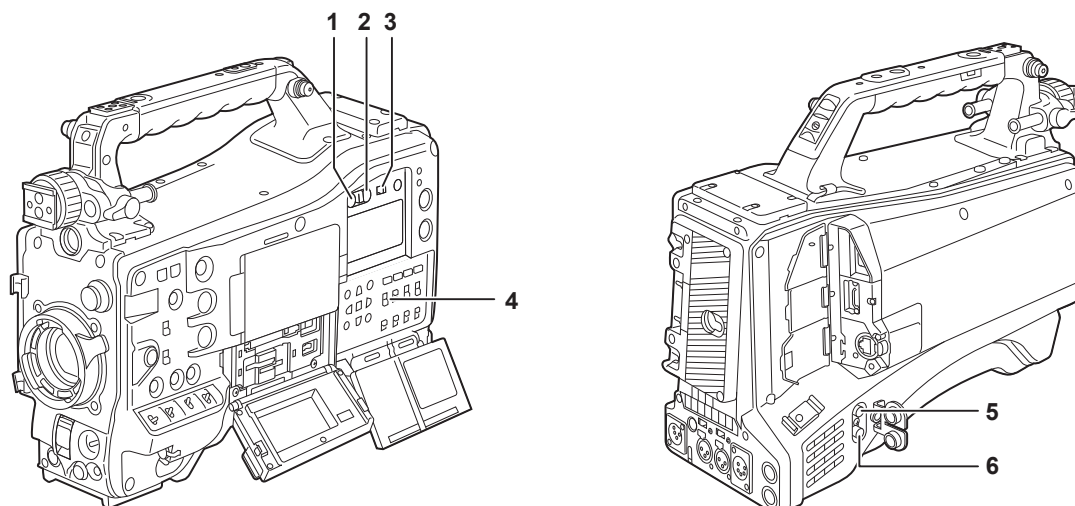
可在显示菜单或设置画面时恢复先前的状态显示。

8 〈SHIFT〉按钮

此与同时按下的其他按钮一起使用。

- 〈MENU〉按钮和〈SHIFT〉按钮同时按下时显示 [选项] 菜单。

时间码部分



1 〈HOLD〉按钮

从按下该按钮的那一刻起，计时器显示区上的时间数据指示会一直保留。但是，时间码发生器会继续计数。再按一次按钮可释放保留状态。

此按钮用于了解录制场景的时间码或计时器显示屏的计时器数据。

2 〈RESET〉按钮

将计时器显示屏的计时器数据重设为 [00:00:00:00]。

若要将实际时间数据返回到出厂设置，可将〈TCG〉开关设为〈SET〉，然后按〈RESET〉按钮。时间码数据和用户比特数据均重置为 0。

3 〈DISPLAY〉开关

根据〈DISPLAY〉开关和〈TCG〉开关的设置位置，在显示窗的计时器中显示计时器数据、时间码和用户比特。

〈UB〉：显示用户比特。

〈TC〉：显示时间码。

〈COUNTER〉：显示计时器数据。

4 〈TCG〉开关

设置内置时间码发生器高级模式。

〈F-RUN〉：用于不断推进时间码，无论广播级数字编辑器操作如何。例如，设为此位置，将时间码设为当前时间或外部锁定时间码。

〈SET〉：用于设置时间码或用户比特。

〈R-RUN〉：仅在录制时用于推进时间码。在存储卡之间连续录制时，时间码将保持连续。

5 〈GENLOCK IN〉端子

当摄像机单元被锁相或时间码被外部锁定时输入参考信号。

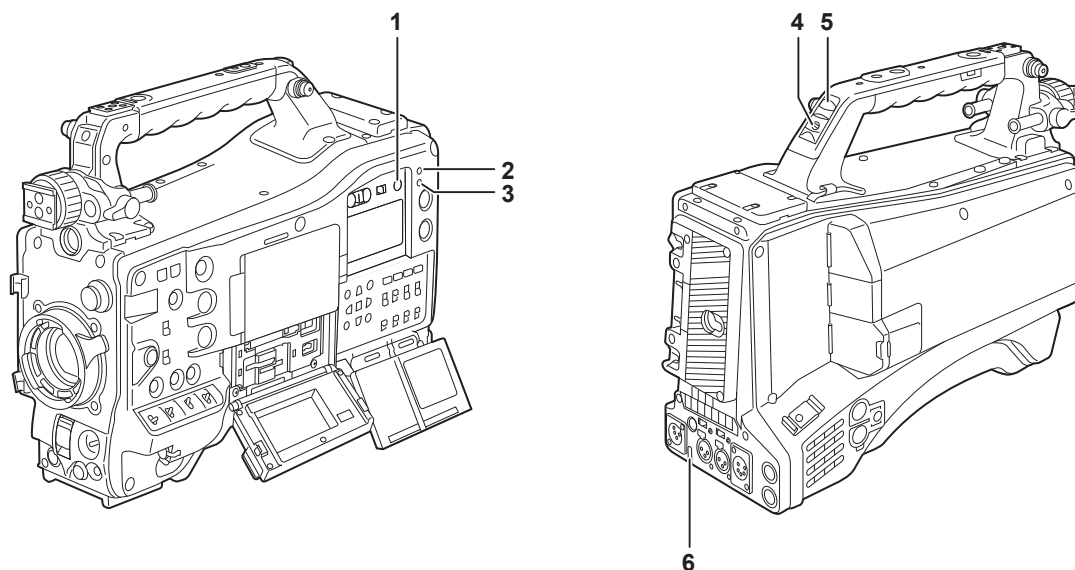
6 〈TC IN/OUT〉端子

连接到外部设备，输出 / 输入时间码。

通过外部设备锁定时间码时，输入标准时间码。

在 [记录设置] 菜单 → [TC/UB] → [TC 输入 / 输出选择] 中设置输入和输出。

警告和状态显示部分

**1 〈BRIGHT〉按钮**

控制显示屏的亮度。

每次按〈BRIGHT〉按钮，亮度都会切换两级。

无论以前的设置如何，当电源打开时，将以暗设置显示。

2 〈WARNING〉指示灯

内存发生异常时会闪烁或亮起。

3 〈STREAMING〉指示灯

摄像机连续播放时呈橙色亮起。

4 后 TALLY 开关

控制后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯的开关。

〈ON〉：启用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。

〈OFF〉：禁用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。

5 后 TALLY 指示灯

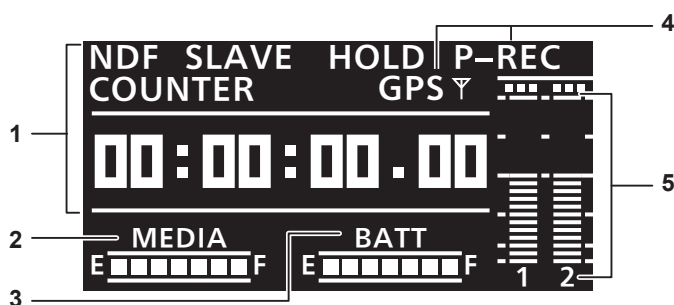
当后 TALLY 开关设为〈ON〉时，其作用与寻像器的前 TALLY 指示灯相同。

6 尾 TALLY 指示灯

当后 TALLY 开关设为〈ON〉时，其作用与后 TALLY 指示灯相同。

在显示屏内显示

显示存储卡剩余容量、剩余电池电量和记录电平



1 时间码指示

[NDF]	时间码处于非丢帧模式时显示。
[DF]	时间码处于丢帧模式时显示。
[SLAVE]	外部锁定时间码时显示。
[HOLD]	保持时间码生成值 / 读取值时显示。
[COUNTER] / [CLIP]	使用〈DISPLAY〉开关选中〈COUNTER〉后，播放和不播放时会显示如下。 播放时：显示 [CLIP]。 不播放时：根据 [记录设置] 菜单 → [记录计数器] 设置，显示内容会有所不同。 • [合计]：显示 [COUNTER]。 • [片段]：显示 [CLIP]。
[TCG]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈TC〉并显示 TC 生成值 (h : min : sec : frm) 时显示。
[TCR]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈TC〉并显示 TC 读取值时显示。
[UBG]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉并显示 UB 生成值时显示。
[UBR]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉并显示 UB 读取值时显示。
计时器显示	显示时间码 / 用户比特 / 计时器数据。

2 存储卡剩余容量显示栏

通过七格显示存储卡剩余容量。

由一格指示的存储卡剩余容量时间约为三分钟。约每三分钟格数逐次熄灭一格。

3 剩余电池电量显示栏

通过七格显示剩余电池电量。

使用数字化指示 (% 指示) 的电池时，如果剩余电池电量为 70% 或更高，则到 [F] 位置的所有七格均亮起。

剩余电池电量低于 70% 时，每降 10%，格数逐次熄灭一格。

4 模式显示

[P-REC]	当设置为 [记录设置] 菜单 → [预记录] → [开] 时显示。
[i-REC]	当设置为 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录] 时显示。
[GPS Y]	设定 [其他] 菜单 → [GPS] → [开] 后显示 [GPS]。定位完成后，Y 亮起。

5 声道电平表

当声道选择开关设为〈CH1/2〉时，显示指示相应声道的 [1] 和 [2]，并显示声道 1 和声道 2 的记录电平。

当声道选择开关设为〈CH3/4〉时，显示指示相应声道的 [3] 和 [4]，并显示声道 3 和声道 4 的记录电平。

第 3 章 准备

使用摄像机前，请按照本章步骤安装电池和镜头。此外，本章还将介绍附件的安装。

电源

摄像机电源可采用电池或外部直流电源。

使用电池

已确认以下电池连接到摄像机上。

■ Anton/Bauer 电池

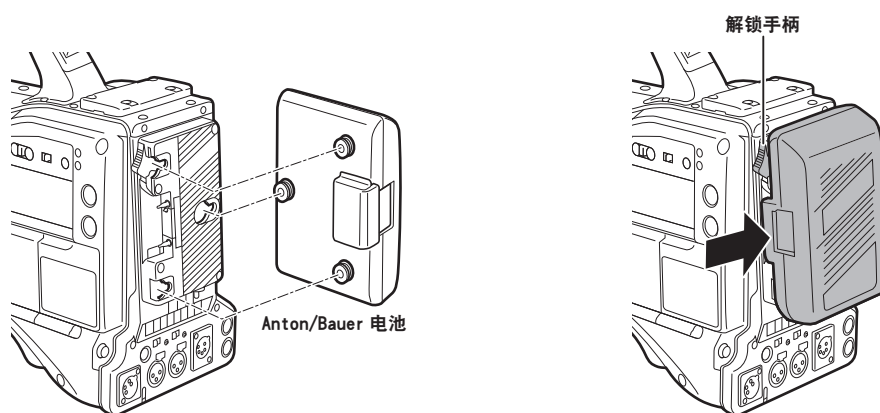
Dionic/Hytron/Titon/Digital 系列

注意

- 通过选择 [其他] 菜单 → [电池] → [板载电池] → [电池选择] → [其它] 支持其他电池。建议使用已经验证为可连接到摄像机的电池。
- 使用电池前，请使用充电器进行充电。（关于充电的详细信息，请参阅相应的操作说明书。）
- 使用摄像灯（Ultraight 2）时，建议使用 90 Wh 或更高容量的电池。

安装和设置电池

使用 Anton/Bauer 电池



1 安装 Anton/Bauer 电池。

2 插入电池端子并沿箭头方向滑动。

3 设置电池类型。

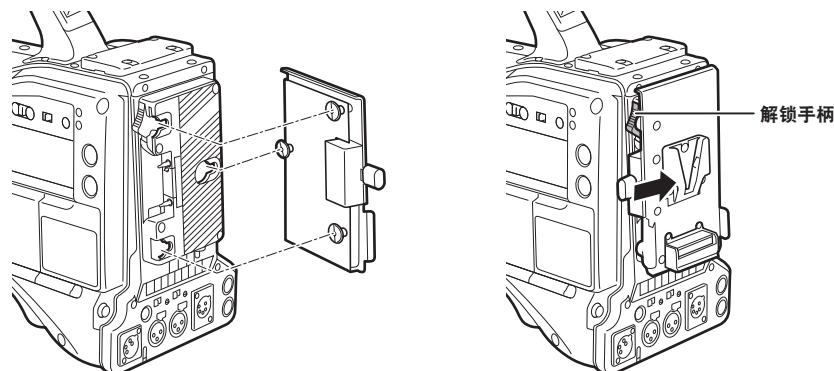
在 [其他] 菜单 → [电池] → [板载电池] → [电池选择] 中选择电池的类型。

注意

- 取出电池时，请保持电池座解锁手柄完全按下，然后沿安装电池时相反的方向滑动电池。

使用 V 接口式电池

安装 V 接口式电池板。如图所示，插入并沿箭头方向滑动。



1 安装 V 接口式电池板。

2 沿箭头方向滑动。

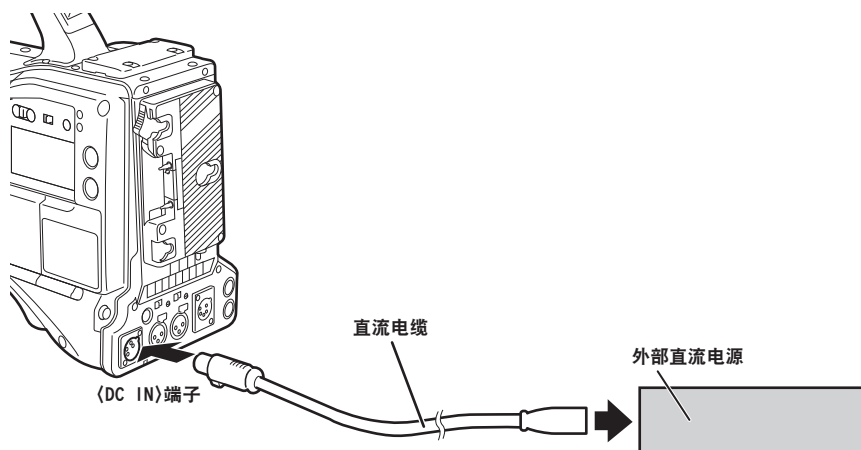
3 设置电池类型。

- 在 [其他] 菜单 → [电池] → [板载电池] → [电池选择] 中设置电池的类型。

注意

- 有关 V 接口式电池板的信息，请与经销商联系。
- 使用 V 接口式电池板时，即使使用的电池带有电量指示功能，也不会显示 % (百分比)。
- 取出电板时，请保持电池座解锁手柄完全按下，然后沿安装电池时相反的方向滑动电池。
- 使用的电池未出现在 [电池选择] 中时，请设置为 [其它]，然后根据电池特性设置为 [满电电压] / [电量即将耗尽时的电压] / [电量耗尽时的电压]。

使用外部直流电源



- 1 将外部直流电源连接到摄像机的 (DC IN) 端子。
- 2 打开外部直流电源的电源开关 (如果外部直流电源带有电源开关的话)。
- 3 将摄像机的电源开关转至 < | > (开机)。

■ 外部直流电源

连接前请确保外部直流电源的输出电压兼容摄像机的额定电压。

对于选择的外部直流电源，其输出电流强度应以适当的盈余满足所连设备的总电流强度。

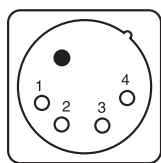
所连设备的总电流强度可使用下列公式进行计算。

电源总功耗 ÷ 电压

打开摄像机电源时会产生浪涌电流。打开电源时供电不足可能会导致故障。对于推荐使用的**外部直流电源**，确保其容量是摄像机和打开摄像机电源时联动打开的所连设备 (例如镜头、无线话筒接收器) 总电源功耗的两倍。直流电源电缆应使用 AWG18 (额定横截面积 0.824 mm²) 或更粗的双芯屏蔽线。

- 检查外部直流电源的直流输出端子与摄像机 (DC IN) 端子的针脚布局，然后正确连接电极。
如果误将 +12 V 电源连接到 GND 端子，可能会导致起火或故障。

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

Panasonic 部件号 : K1AA104H0038
厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

注意

- 同时连接了电池和外部直流电源时，优先使用外部直流电源进行供电。使用外部直流电源时可以取下电池。
- 使用外部直流电源时，请务必在将摄像机的电源开关设为 < | > (开机) 前打开外部直流电源的电源开关。由于外部直流电源输出电压升压过慢，如果以相反的顺序进行操作，则可能导致摄像机故障。
- 当从 (DC IN) 端子供电时，照明电路不起作用。只有从 Anton/Bauer 电池板供电时，才可使用照明电路。
- 将电池连接到 (DC IN) 端子时，设为 [其他] 菜单 → [电池] → [直流电源输入] → [电池]，然后使用 [其他] 菜单 → [电池] → [直流电池输入] 设置电压。然而在此情况下，即使使用的电池带有电量指示功能，也不显示 %。
- 安装或拆除镜头电缆之前关闭摄像机电源。

安装和调节镜头

安装镜头

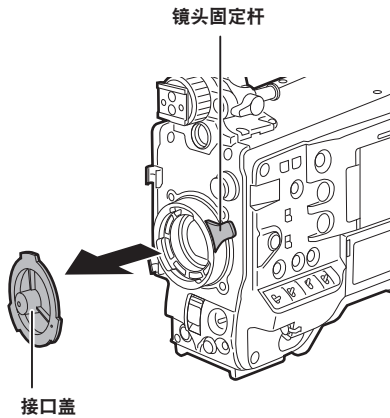


图 1

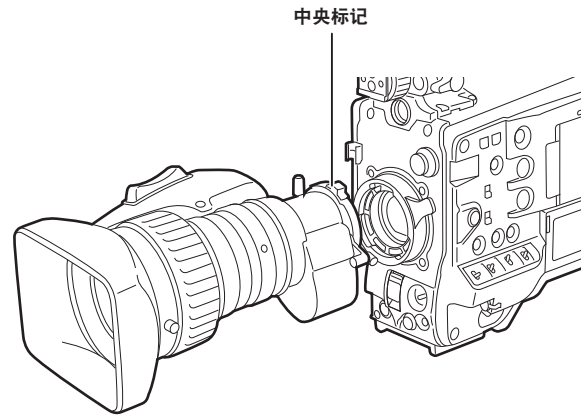


图 2

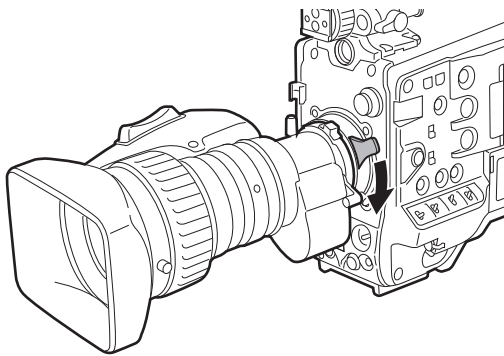


图 3

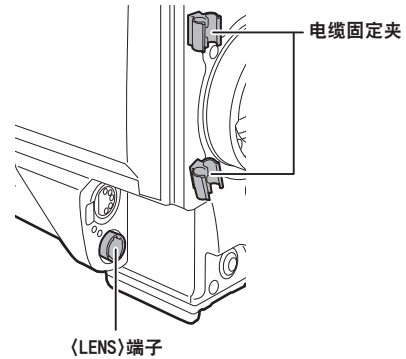


图 4

- 1 提起镜头固定杆并取下接口盖。(图 1)
- 2 对齐镜头接口上部中央的凹口与镜头的中央标记，安装镜头。(图 2)
- 3 放低镜头固定杆妥善夹住镜头。(图 3)
- 4 将电缆穿过电缆固定夹并将其连接至〈LENS〉端子。(图 4)
- 5 执行镜头后焦距调整。

详情请参阅“调整镜头后焦距”(第 32 页)。

注意

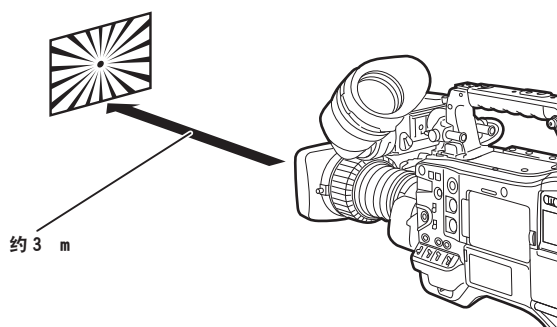
- 关于镜头操作，请参阅镜头的使用说明书。
- 有关〈LENS〉端子输出电流的详情，请参阅“接头信号的详细信息”(第 250 页)。
- 取下镜头时，请安装接口盖来保护设备。

调整镜头后焦距

变焦操作期间，如果图像在远摄和广角位置处均未清晰对焦，则请调节后焦距（从镜头安装面到成像面的距离）。一旦调节后，在更换镜头之前无需重新调节后焦距。

注意

关于调节方法和镜头部件位置的说明，请参阅镜头的使用说明书。



- 1 将镜头安装到摄像机。
确保连接镜头电缆。
- 2 将镜头光圈设为手动，并完全打开光圈。
- 3 将后焦距调节图放在距离镜头 3 m 的位置，然后对图进行照明调节，从而获得合适的图像输出电平。
如果图像等级过高，请使用滤镜或快门。
- 4 松开 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。
- 5 通过手动或电动将变焦环设为远摄端位置。
- 6 将镜头对准后焦距调节图并转动定距环使其清晰对焦。
- 7 将变焦环设为广角端位置并转动 F.f（后焦距）环进行对焦。
此时，请勿转动定距环。
- 8 重复步骤 5 到 7，直至镜头在远摄和广角位置均能对准焦点。
- 9 拧紧 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。

注意

F.b（镜头后焦距）环在某些镜头上可能标注为 F.f（后焦）环。

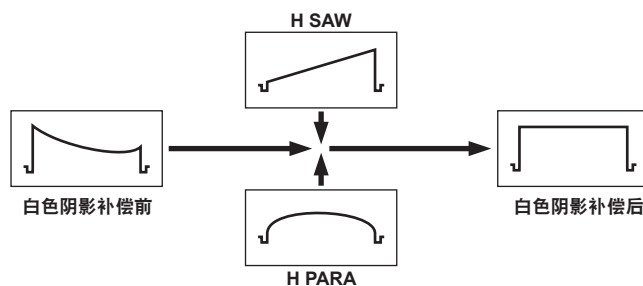
白色阴影补偿功能

调节白色阴影

这是一种结合锯齿形波形和抛物线波形的方法，可补偿到基于相应视频信号的 R、G 和 B 波形的平坦波形。

建议在波形监视器上进行监视的同时，在水平和垂直方向调整 R、G 和 B 波形。

调整白色阴影之前，请确保取消 [数字超增益] 并且 [D.ZOOM] 设为 USER 按钮。



1 设置要调节的摄像机。

- 1) 将镜头安装到摄像机。
 - 确保连接镜头电缆。
- 2) 将 <SHUTTER> 开关设为 <OFF>，将 <GAIN> 开关设为 <L> (0 dB)。

- 3) 如果镜头配有增距功能，请取消增距功能。
- 4) 确认 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HD] 已设置。
- 5) 确认 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [曝光指数辅助] 设置如下。
 - 如果设置不同，请更改。
 - [斑马纹 1 检测] : [70%]
 - [斑马纹 2 检测] : [85%]
 - [斑马纹 2] : [点]
- 6) 将寻像器中的〈ZEBRA〉开关设为〈ON〉。

2 设置屏幕。

- 1) 为整个屏幕拍摄一张纯白色的纸。
- 2) 将镜头光圈设为手动，根据斑马纹覆盖整个寻像器画面的原则进行调节。
 - 确保镜头光圈控制在 F4 到 F11 之间。
 - 由于光照中存在不均衡的情况下斑马纹不会覆盖整个屏幕，因此请调节光照位置。
 - 调节应遵循避免多个不同色温的光源（例如荧光灯和卤素灯）照射白纸的原则。

3 调节白平衡 / 黑平衡。

- 1) 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉，并使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整白平衡（AWB）。
- 2) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整黑平衡（ABB）。
- 3) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关再次自动调整白平衡（AWB）。

4 再次执行步骤 2 至 2)。

5 调整白色阴影。

在 [摄像机] 菜单 → [白阴影] 中设置以下所有项目，以生成尽可能平坦的波形。

- [R H SAW]
- [R H PARA]
- [R V SAW]
- [R V PARA]
- [G H SAW]
- [G H PARA]
- [G V SAW]
- [G V PARA]
- [B H SAW]
- [B H PARA]
- [B V SAW]
- [B V PARA]

6 如果镜头配有增距功能，请打开增距镜功能并重复步骤 2 至 5。

当镜头配备镜头增距模式或未配有镜头增距功能时，可使用两种模式，将调整值作为单一的镜头文件数据存储在摄像机上。

调整值保存在内存中，因此即使在摄像机关机后，也无需重新调整白色阴影。

注意

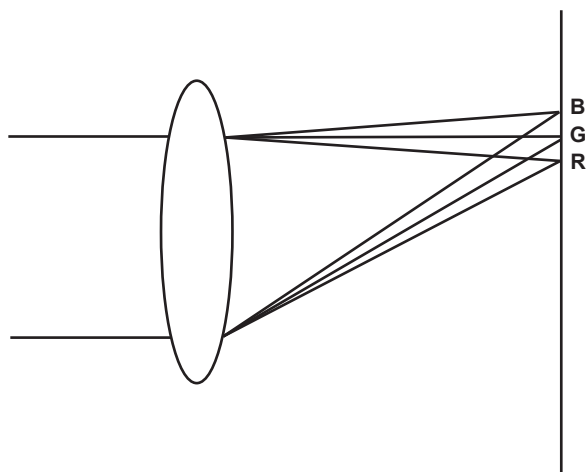
- 即使已调节白色阴影，靠近镜头光圈打开（OPEN）位置垂直方向上也可能会出现着色现象，但这属于光学系统特性所致。但这不是故障。
- 由于荧光灯、汞灯和其他类似光照容易闪烁，因此请使用阳光或卤素灯等不易闪烁的光源。
- 镜头光圈不在 F4 和 F11 之间的范围时，请对光照位置等进行调节。
- 确保将〈SHUTTER〉开关置于〈OFF〉。

色差补偿功能 (CAC)

色差补偿功能可以最大限度地减少外围图像中的色斑。摄像机会自动补偿主要由轻微色差导致的配准错误，而色差无法由镜头完全进行补偿。

安装了兼容色差补偿功能的镜头后，色差补偿功能将自动开始运行。

什么是镜头色差？



这里的“色差”是指变焦倍数色差。由于镜头的衍射率因红色 (R) / 绿 (G) / 蓝色 (B) 而异，因此出现变焦倍数色差。虽然可以补偿镜头本身的色差，但仍有色差存在，尤其是外围图像。此外，变焦镜头还因变焦倍率、光圈和焦距之间的复杂关系而出现这种色差。就图像而言，这是配准误差。

色差补偿功能

安装兼容色差补偿功能的镜头以补偿色差。色差补偿功能将自动运行。或者，预先将与变焦倍率、光圈和焦距有关的镜头的色差特性存储到摄像机。连接匹配这些色差特性的镜头，并进行补偿，以匹配该镜头的变焦倍率、光圈和焦距。

注意

- 有关添加和改装兼容色差补偿功能的镜头的详情，请访问以下网站的支持台：
<https://pro-av.panasonic.net/>

使用色差补偿功能

将兼容色差补偿功能的镜头安装至摄像机时，请按照以下步骤操作。

1 将镜头安装到摄像机上，并将镜头连接器连接到摄像机上。

2 设置为 [摄像机] 菜单 → [CAC 调整] → [CAC 控制] → [开]。

从镜头读取色差补偿数据，并且摄像机开机时，色差补偿功能将自动运行。

如果摄像机中存储的镜头型号与所连接的镜头型号匹配一致，将自动优先读取摄像机上存储的色差数据。

查看色差补偿功能的运行状态

1 当寻像器画面中未显示菜单时，朝 (MCK) 侧推动 (MARKER SEL) / (MODE CHECK) 开关。

如果寻像器画面的右上方显示字母 [CAC]，表明色差补偿功能正在运行。

如果不显示字母 [CAC]，表明色差补偿功能未运行。

2 设置为 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [字符] → [CAC] → [开]。

字母 [CAC] 显示在寻像器画面的右上方。

出厂设置为 [开]。

加载 SD 卡上的色差补偿文件



图 1



图 2

- 1 将从我们的网站下载的具有色差补偿数据的 SD 卡插入 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 选择的摄像机的卡插槽中。
有关下载的详情，请访问以下网站：
<https://pro-av.panasonic.net/>
- 2 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [CAC 文件 (SD 卡)] → [读取]。(图 1)
显示 SD 卡中 CAC 文件的列表。
- 3 选择要加载的文件号。(图 2)
显示保存在摄像机内存中的 CAC 文件的列表。
- 4 选择要加载的文件号。
随即显示一个确认画面。
- 5 选择 [SET]。
将 CAC 文件加载到摄像机内存。
- 6 若要将多个色差补偿数据存储到摄像机，请重复步骤 2 至 5。
- 7 按 (MENU) 按钮关闭菜单。
清除菜单并返回摄像机状态显示。

注意

- 摄像机最多可加载 32 个文件。
若需加载新的文件，请在加载新的文件前删除任意文件。

从摄像机上删除色差补偿文件

- 1 设置为 [摄像机] 菜单 → [CAC 调整] → [CAC 控制] → [关]。
- 2 用 [列表 / 删除] 选择要删除的镜头型号。
随即显示一个确认画面。
- 3 选择 [SET]。
文件将被删除。

色差补偿数据无法正常使用时

色差补偿功能无法正常使用时，或色差补偿数据无法正常加载时，寻像器将显示错误信息。

错误信息	意义	对策
[无 CAC 文件数据]	当启用色差补偿功能时，没有与所连接的镜头匹配的色差补偿数据。 摄像机开机时显示此消息。	在摄像机上加载与连接镜头相匹配的色差补偿数据。
[CAC 镜头数据无效]	不支持镜头的响应数据，或响应中包含色差补偿数据中定义之外的信息。	镜头不兼容色差补偿功能。 色差补偿功能不起作用，但不会在使用中造成任何问题。
[镜头初始化未完成]	镜头位置检测（变焦）为编码器型，且未完成初始化。	转动对焦 / 变焦环，通过操作范围的中心。

 注意

- 安装镜头光学系统配件（转换镜头附件）后，色差补偿功能有时会因镜头更换的光学特性而无法正常使用。在此情况下，可将色差补偿功能设置为 [关]。
- 在 CANON 镜头上使用对焦伺服时，可在自动初始化模式中完成初始化后启用录制功能。移动对焦环时有时录制数据。
- 色差补偿功能无法使用但却不显示错误信息时，表明镜头的软件版本可能较旧。请与您所使用的镜头制造商联系。

准备音频输入

准备用于连接音频输入设备的摄像机。

使用前麦克风

可以安装麦克风，如立体声话筒套件 AJ-MC900MC（选购）等。

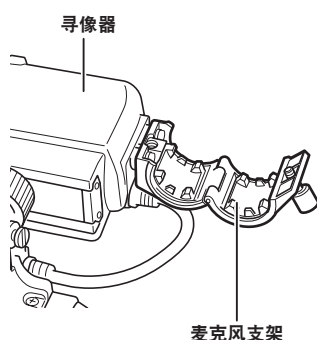


图 1

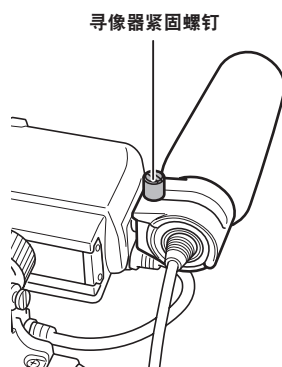


图 2

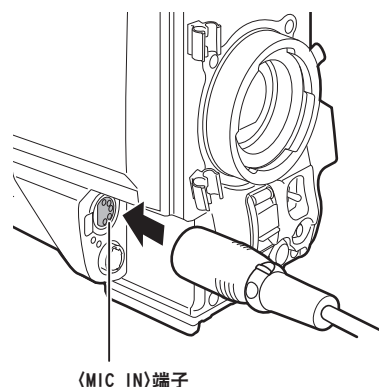


图 3

- 1 打开麦克风支架。(图 1)
- 2 安装麦克风并拧紧寻像器紧固螺钉。(图 2)
将麦克风上 UP 指示朝上进行安装。
- 3 将麦克风线缆连接到摄像机的 <MIC IN> 端子。(图 3)
- 4 根据要录制的声道将 <AUDIO IN CH1> 至 <AUDIO IN CH4> 的开关切换为 <FRONT>。

使用无线话筒接收器

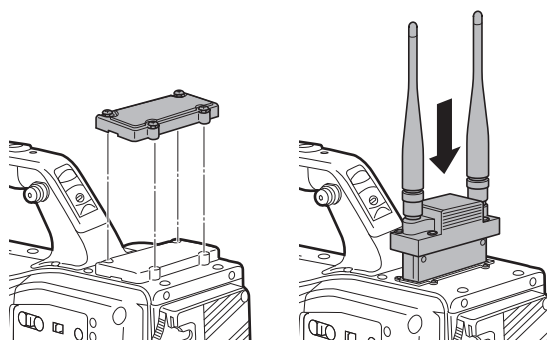


图 1

- 1 取下保护盖，插入无线话筒接收器并用螺钉固定。(图 1)
- 2 根据要录制的声道将 <AUDIO IN CH1> 至 <AUDIO IN CH4> 的开关切换为 <W.L.>。
- 3 使用双通道无线话筒接收器时，设置为 [音频] 菜单 → [输入设置] → [无线类型] → [双频道]。

使用音频设备

- 1 使用 XLR 电缆将音频设备连接到摄像机的 <AUDIO IN CH1/3> 或 <AUDIO IN CH2/4> 端子。
- 2 根据 XLR 电缆连接的通道，将 <AUDIO IN CH1> 至 <AUDIO IN CH4> 的开关设置为 <REAR>。
- 3 将后面板的 <LINE> / <MIC> 切换开关设为 <LINE>。

安装附件

将摄像机安装到三脚架上

将摄像机安装到三脚架上时，请使用选购的三脚架连接器（SHAN-TM700MC）。

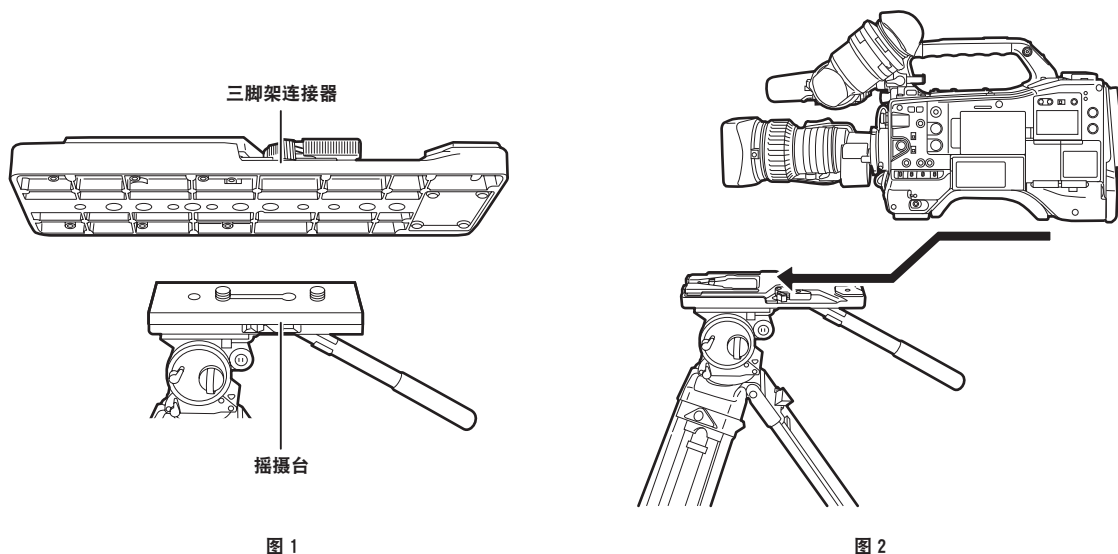


图 1

图 2

1 将三脚架适配器安装到三脚架上。（图 1）

2 将摄像机安装到三脚架适配器上。（图 2）

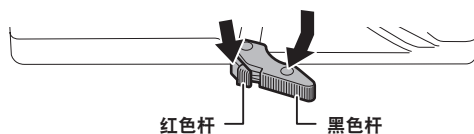
沿着凹槽向前滑动摄像机，直至听到喀哒声。

注意

- 充分考虑摄像机和三脚架连接器组合后的重心，在连接器上选择合适的安装孔。此外，请确保所选安装孔的直径与摇摄台螺钉的直径吻合。

从三脚架连接器上取下摄像机

按住红色杆的同时，沿箭头方向移动黑色杆并向后滑动摄像机将其取下。



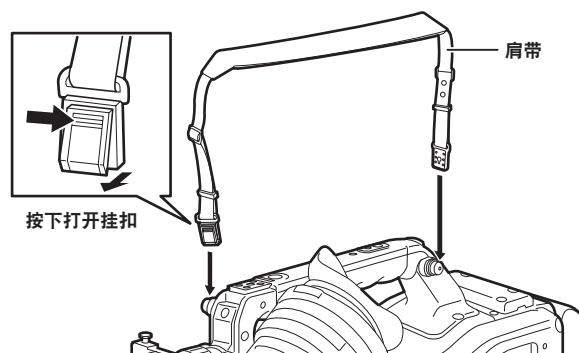
注意

- 如果在取下摄像机后三脚架适配器销钉没有返回其原始位置，请再次按住红色杆并沿箭头方向移动黑色杆，使销钉返回其原始位置。请注意，如果销钉停留在中央位置，则无法安装摄像机。

安装肩带

将肩带安装到肩带安装头。

如需拆卸肩带，先打开挂扣，然后拆下肩带。

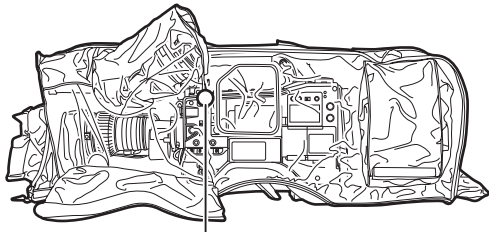


注意

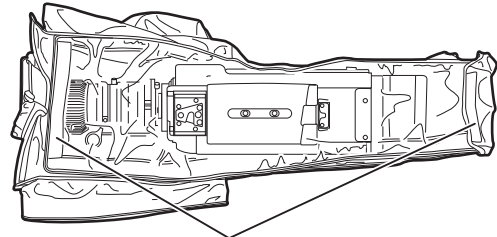
- 确保肩带已安装牢靠。

安装防雨罩

下图为防雨罩 SHAN-RC700（选购）使用示例。



系紧带子



用面钩扣固定

给内置电池充电

内置电池用于保持摄像机中设置的日期 / 时间。

如果摄像机超过约半年未开机，内置电池电量可能耗尽。

当电源开关设为 **< | >** (开机) 时，如果寻像器画面上显示 [内置电池电量已耗尽] 约五秒钟，则内置电池电量已耗尽。请按以下步骤给内置电池充电。

1 确认将电源开关设为 **< ⏻ > (待机)。**

2 将电池或外部直流电源连接到摄像机。

有关电池或外部直流电源连接的详细信息，请参阅“电源” (第 29 页)。

3 使摄像机保持这种状态约四小时。

内置电池将会充满电。

4 将电源开关设为 **< | > (开机)，并确认寻像器画面中不再显示 [内置电池电量已耗尽]。**

如果内置电池完成充电后寻像器画面中仍然显示 [内置电池电量已耗尽]，则需更换内置电池。请向经销商咨询。

设置内置时钟的日期 / 时间

拍摄期间，将记录日期 / 时间和时区作为内容（剪辑）的元数据。日期 / 时间元数据将影响通过缩略图操作时的播放顺序。
使用摄像机之前，务必确认并设置日期 / 时间和时区。
拍摄期间，切勿更改日期 / 时间和时区的设置。

1 按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

2 选择 [其他] 菜单 → [时钟] → [时区]，设置与格林威治标准时间的时差。

3 选择 [其他] 菜单 → [时钟] → [时钟设置]，设置年、月、日和时区。

注意

· 时钟的精度约为每月 ±30 秒。如需准确的时间，检查并重置时间。

■ 时区表

时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	+01:00	中欧
-00:30		+01:30	
-01:00	亚述尔群岛	+02:00	东欧
-01:30		+02:30	
-02:00	大西洋中部	+03:00	莫斯科
-02:30		+03:30	德黑兰
-03:00	布宜诺斯艾利斯	+04:00	阿布扎比
-03:30	纽芬兰岛	+04:30	喀布尔
-04:00	哈利法克斯	+05:00	伊斯兰堡
-04:30	加拉加斯	+05:30	孟买
-05:00	纽约	+06:00	达卡
-05:30		+06:30	仰光
-06:00	芝加哥	+07:00	曼谷
-06:30		+07:30	
-07:00	丹佛	+08:00	北京
-07:30		+08:30	
-08:00	洛杉矶	+09:00	东京
-08:30		+09:30	达尔文
-09:00	阿拉斯加	+10:00	关岛
-09:30	马克萨斯群岛	+10:30	豪勋爵岛
-10:00	夏威夷	+11:00	所罗门群岛
-10:30		+11:30	
-11:00	中途岛	+12:00	新西兰
-11:30		+12:45	查塔姆群岛
-12:00	夸贾林环礁	+13:00	菲尼克斯群岛
+00:30			

拍摄前检查

在录制之前，执行下列检查，以确保系统正常运行。建议使用彩色视频监视器检查图像。

准备检查

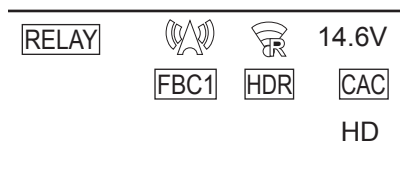


图 1

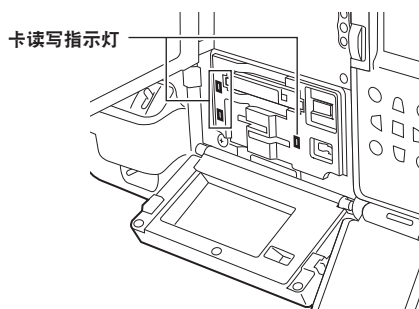


图 2

- 1 安装一个已充分充电的电池。
- 2 将电源开关设为 $\langle | \rangle$ (开机)，并确认以下项目。
 - 寻像器画面中未显示 [内置电池电量已耗尽]。
 - 控制面板中的电池状态显示电量充足。(图 1)
- 3 从 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 中选择记录的卡插槽。
- 4 将存储卡插入卡插槽。
- 5 确认插入存储卡的卡插槽的卡读写指示灯呈橙色亮起。(图 2)
 - 将 microP2 卡或 SD 卡插入卡插槽 2 和卡插槽 3 时，只有先插入 (首先完成访问) 的卡插槽的卡读写指示灯将呈橙色亮起。插入的卡插槽的卡读写指示灯将呈绿色亮起。
 - 当插入存储卡的卡插槽的卡读写指示灯呈绿色闪烁或不亮时，该存储卡无法记录。
 - 当记录格式设置与插入的存储卡不匹配时，即使插入了存储卡，卡读写指示灯也不会呈橙色亮起。在这种情况下，请在 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 中匹配录制目标介质。
- 6 关闭插槽盖。

摄像机单元的检查

- 1 将变焦设置为电动变焦模式，并检查电动变焦的动作。
确保图像在伸缩和广角之间变化。
- 2 将变焦设置为手动变焦模式，并检查手动变焦的动作。
旋转手动变焦杆，确保图像在伸缩和广角之间变化。
- 3 将光圈设为自动调节模式，并确保镜头指向不同亮度的对象时可以执行自动调节。
- 4 将光圈设为手动模式，并旋转光圈环，以检查手动光圈调节。
- 5 将光圈设为自动调节模式，并通过将 $\langle \text{GAIN} \rangle$ 开关设置依次切换至 $\langle \text{L} \rangle$ 、 $\langle \text{M} \rangle$ 和 $\langle \text{H} \rangle$ 来检查以下项目：
 - 随着设置的更改，光圈针对亮度相同的对象进行调整。
 - 寻像器画面上的增益值显示随设置的改变而变化。
- 6 如果安装了带增距功能的镜头，请将增距设置到其使用的位置上，以确保其工作正常。

存储记录功能的检查

先后执行“检查存储卡记录”至“检查耳机和内置扬声器”的程序。

检查存储卡记录

- 1 确认寻像器画面显示上其余的存储卡的容量是足够的。
详情请参阅“拍摄时屏幕显示”(第 159 页)。
- 2 按 $\langle \text{REC} \rangle$ 按钮并确认以下项目：
 - 插入存储卡的卡插槽的卡读写指示灯呈橙色闪烁。
 - 寻像器中 [REC] 指示灯亮起。

- 寻像器画面中未显示警告。

3 再次按〈REC〉按钮。

确认卡读写指示灯呈橙色亮起，并且寻像器内部的 [REC] 指示灯熄灭。

4 使用镜头上的〈VTR〉按钮，确认与步骤 2 至 3 相同的操作。

5 按下〈BRIGHT〉按钮，确认显示窗的显示亮度已切换。

6 按〈THUMBNAIL〉按钮切换到缩略图画面，并从缩略图上播放刚才记录的剪辑。

确保剪辑回放正确。

7 当两张 microP2 卡或 SD 卡插入卡插槽中时，请按分配给 [记录卡槽选择] 的 USER 按钮切换目标卡插槽。

执行步骤 2 至 3 和步骤 6，以确认录制和回放功能正常运作。

检查记录电平自动调整功能

1 将开关〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉设为〈AUTO〉。

2 将开关〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉或〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉设为〈FRONT〉。

3 将连接到〈MIC IN〉端子的麦克风指向适当的音频源，并确认音频电平表根据声音的强度而变化。

检查记录电平手动调整功能

1 将开关〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉或〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉设为〈FRONT〉。

2 将开关〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉设为〈MANU〉。

3 转动〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘。

向右转动增加电平显示。

检查耳机和内置扬声器

1 转动〈MONITOR〉拨盘，并确认内置扬声器音量变化。

2 将耳机连接到〈PHONES〉端子。

确认内置扬声器静音和麦克风输出朝向耳机。

3 转动〈MONITOR〉拨盘，并确保耳机音量变化。

使用外部麦克风时的检查

1 将外部麦克风连接到〈AUDIO IN CH1/3〉端子或〈AUDIO IN CH2/4〉端子。

2 将开关〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉设为〈REAR〉。

3 根据外部麦克风的供电方式切换麦克风输入电源选择开关。

- 选择项目
 - 〈+48V〉：带有外部电源的麦克风方法
 - 〈OFF〉：带有内部电源的麦克风方法

4 将麦克风指向适当的音频源，并确认音频电平表根据声音的强度而变化。

也可以通过将一个麦克风连接到每个声道来确认每个声道。

时钟、时间码和用户比特的检查

1 根据需要设置用户比特。

详情请参阅“设置用户比特”（第 154 页）。

2 设置时间码。

详情请参阅“设置时间码”（第 155 页）。

3 将〈TCG〉开关设置为〈R-RUN〉。

4 按〈REC〉按钮。

确保记录开始并且计数器显示内的数字在变化。

5 再次按 **<REC>** 按钮。

确保记录停止并且计数器显示内的数字停止变化。

6 将 **<TCG>** 开关设置为 **<F-RUN>**。

确保无论录制状态如何，计数器显示内的数字都会变化。

7 将 **<DISPLAY>** 开关设置为 **<UB>**。

确保计数器显示区中显示的用户比特正确。

8 通过选择 **[其他] 菜单** → **[时钟]** → **[时区]** / **[时钟设置]** 确保时区、日期和时间正确。

准备存储卡

摄像机支持的存储卡

摄像机可使用以下 expressP2 卡、microP2 卡和 SD 卡。(截至 2024 年 4 月)

expressP2 卡的类型	记录容量
expressP2 卡 A 系列	256 GB
expressP2 卡 B 系列	256 GB、512 GB
expressP2 卡 C 系列	256 GB、512 GB

microP2 卡的类型	记录容量
microP2 卡 A 系列	32 GB、64 GB
microP2 卡 B 系列	64 GB

- 摄像机不支持 P2 卡的 CPS (Content Protection System) 功能，因此用 CPS 密码加密格式化的 P2 卡不可使用。使用摄像机格式化时，可以将其用作未加密的 P2 卡。

SD 卡的类型	记录容量
SDXC 存储卡	48 GB - 256 GB

- 以下存储卡不符合 SD 标准，因此无法使用。
 - 48 GB 或更高的存储卡不带 SDXC 标志
- 上述所有存储卡的操作不保证必然可行。
- 不能使用以下存储卡。
 - P2 存储卡
 - 附有 microP2 卡适配器的 microP2 卡

拍摄期间的速度等级

根据记录模式和记录格式，使用不同的存储卡类型。


使用兼容速度等级、UHS 速度等级或视频速度等级的存储卡。

如果使用与要求速度等级不兼容的存储卡，记录可能突然停止。

- 速度等级、UHS 速度等级和视频速度等级是与连续写入有关的速度规格。检查标签上的显示和存储卡上的其他信息。

■ 当记录模式为 P2 时

可使用 expressP2 卡、microP2 卡和 SDXC 存储卡。

记录比特率或记录功能	存储卡的类型	徽标显示示例
摄像机支持的存储卡类型	expressP2 卡、microP2 卡、SDXC 存储卡 (推荐使用操作经 Panasonic 确认的卡)	

📄 注意

- 关于操作经确认的 SD 卡详情，请访问下列网站的支持台：
<https://pro-av.panasonic.net/>

■ 当记录模式为 MOV 时

可使用 expressP2 卡、64 GB microP2 卡和 SDXC 卡。

不可使用 SDHC 卡、32 GB microP2 卡。

记录比特率或记录功能	存储卡类型和速度等级	徽标显示示例
400 Mbps	视频速度等级 V60 或更高 或者 expressP2 卡、microP2 卡 B 系列	V60
200 Mbps	视频速度等级 V30 或更高、UHS 速度等级 3 或更高 或者 expressP2 卡、microP2 卡	V30
150 Mbps		U3
100 Mbps		

记录比特率或记录功能	存储卡类型和速度等级	徽标显示示例
50 Mbps	视频速度等级 V10 或更高、UHS 速度等级 1 或更高、速度等级 10 或更高 或者 expressP2 卡、microP2 卡	V10 U1 CLASS 10 10

存储卡

插入存储卡

首次使用摄像机时，请务必预先设置时间数据。（第 41 页）

本摄像机使用专用于 expressP2 卡的卡插槽 1 和 microP2 卡或 SD 卡的卡插槽 2/3。

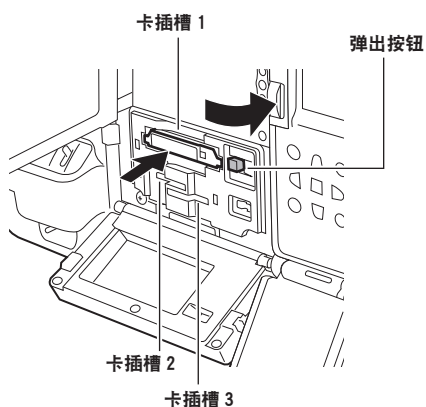


图 1

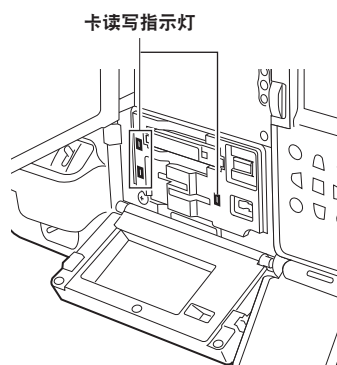


图 2

1 将电源开关设为 $\langle | \rangle$ (开机)。

2 设置所要使用的 expressP2 卡或 microP2 卡。

在 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] / [microP2/SD] 中选择。

3 打开卡插槽盖。

4 将存储卡插入卡插槽。（图 1）

- 对于 expressP2 卡
 - 将徽标朝上插入。
 - 插入 expressP2 卡直至弹出弹出按钮。
 - 将弹出按钮向右按下。
- 对于 microP2 卡或 SD 卡
 - 将标志朝上插入存储卡。
- 所插入的卡插槽的卡读写指示灯将显示存储卡的状态。（图 2）（第 48 页）

5 关闭插槽盖。

注意

- 为防止卡滑出、落入灰尘并降低暴露于静电下的风险，请在移动摄像机之前关闭插槽盖。
- 务必仅在 P2 设备上格式化 P2 卡。
- 无法使用附有 microP2 卡适配器的 microP2 卡。
- 当将存储卡缓慢插入存储卡插槽 2 或存储卡插槽 3 时，或者存储卡的端子脏污时，可能会显示 [格式错误的卡 (卡槽 2)] 或 [重新插入或检查记忆卡 (卡槽 2)]（显示相应的存储卡插槽号）。在这种情况下，请重新插入存储卡。

取出存储卡

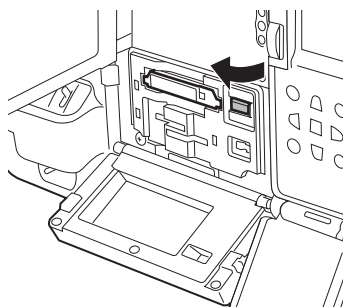


图 1

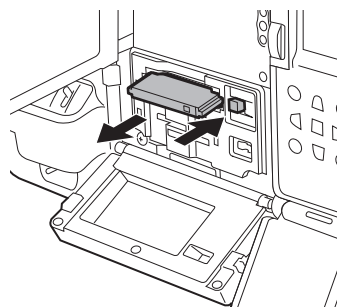


图 2

1 打开卡插槽盖。

2 取出存储卡。

- 对于 expressP2 卡

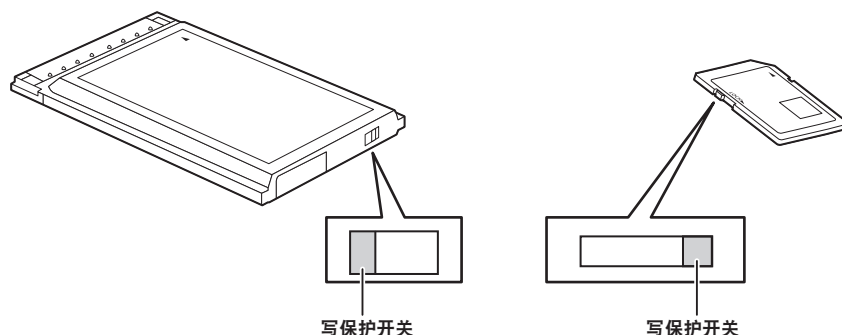
- 提起弹出按钮（图 1），然后按入。（图 2）
- 当 expressP2 卡从插槽中弹出时，将其取出。
- 对于 microP2 卡或 SD 卡
 - 将 microP2 卡或 SD 卡进一步按入，然后松开。
 - 当 microP2 卡或 SD 卡从插槽中弹出时，将其取出。

注意

- 插入存储卡后正在读取时或存储卡读写指示灯呈橙色闪烁时，请勿取出存储卡。否则可能会导致故障。
- 取出正在读取的存储卡后，请关闭电源。
- 这些剪辑可能在读取时被取出的存储卡上无效。请根据需要检查剪辑并对其修复。（第 192 页）
- 取出正在格式化的存储卡后，无法保证取出的存储卡的格式。请关闭电源并再次打开，然后重新格式化存储卡。
- 如果在播放过程中将存储卡插入另一卡插槽，则不会识别插入的卡，并且存储卡读写指示灯也不会亮起。播放结束后，将开始识别存储卡。
- 在以下情况下，在记录过程中即使将存储卡插入空闲的卡插槽，也无法立即识别该存储卡：
 - 预记录后即刻
 - 刚刚切换记录目标卡插槽后
- 通过 [其他] 菜单 → [LED] → [记录灯] 可将卡读写指示灯设为始终关闭。在这种情况下，请在关闭电源或插入存储卡后，或者操作（记录，播放等）停止并且经过了足够的时间后，取出存储卡。

防止误删除

为防止误删除存储卡上的记录内容，请将存储卡上的写保护开关设置在 Protect 侧或 LOCK 侧。



注意

- 插入卡之前，请设置写保护开关。插入卡后切换写保护开关时，此功能不起作用。

卡读写指示灯和存储卡的状态

卡读写指示灯	存储卡状态	
呈绿色亮起	可记录	允许读写。
呈橙色亮起	记录对象	允许读写。当前记录目标。
呈橙色闪烁	正在存取卡	当前正在进行读写。
呈橙色快速闪烁	正在识别存储卡	正在识别存储卡。
	错误	发生错误。 发生错误时，即使未插入存储卡，此指示灯仍将闪烁。
呈绿色慢速闪烁	无剩余存储卡容量	存储卡没有剩余容量。 仅可读取。
	受到写保护	存储卡的写保护开关已拨至 Protect 侧或 LOCK 侧。仅可读取。
	不可读存储卡	无法使用当前设定的记录格式进行记录。 更改记录格式或使用与记录格式兼容的存储卡。
	未在录制目标的卡插槽	将存储卡插入未在 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 中选择的卡插槽中。 仅可读取。

卡读写指示灯	存储卡状态	
熄灭	无效格式	存储卡没有正确格式化。请重新格式化卡。
	未插入存储卡	未插入存储卡。
	无效的存储卡	无法在摄像机上使用的存储卡，例如 MMC (Multi Media Card)。
	设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI HX]	不能记录并播放。只能使用除记录和播放 (载入场景文件等) 以外的功能。
	用 CPS 密码加密格式化的 P2 卡	无法在摄像机上使用。使用摄像机格式化时，可以将其用作未加密的 P2 卡。
	读卡器模式时	除非进行读写，否则卡读写指示灯熄灭。

存储卡记录时间

当记录模式为 P2 时

可使用 expressP2 卡、SDHC 存储卡、SDXC 存储卡和 microP2 卡。

记录格式	记录容量	
	64 GB	64 GB (低码流素材记录期间)
AVC-Intra 422/AVC-Intra 200/AVC-Intra 100 (1080-59.94p/50.00p)	约 32 分钟	约 30 分钟
AVC-Intra 100 (1080-59.94i/50.00i、720-59.94p/50.00p)	约 64 分钟	约 60 分钟
AVC-Intra 50	约 128 分钟	约 114 分钟
AVC-LongG50	约 128 分钟	约 114 分钟
AVC-LongG25 (1080-59.94p/50.00p)	约 128 分钟	约 114 分钟
AVC-LongG25 (1080-59.94i/50.00i、720-59.94p/50.00p)	约 256 分钟	约 206 分钟
AVC-LongG12 (1080-59.94p/50.00p)	约 240 分钟	—
AVC-LongG12 (1080-59.94i/50.00i、720-59.94p/50.00p)	约 480 分钟	—

注意

- 关于操作经确认的 SD 卡详情，请访问下列网站的支持台：
<https://pro-av.panasonic.net/>
- 在 [记录设置] 菜单 → [文件拆分] 中选择 [分割] 时，P2 格式的剪辑数据将每 4 GB 分割一次。此外，如果在 [记录设置] 菜单 → [文件拆分] 中选择 [短分割]，剪辑数据将每隔约 128 秒分割一次。但是，当存储卡中 AVC-Intra 422/AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12 格式的记录超过 32 GB 大小时，通过选择 [记录设置] 菜单 → [文件拆分] → [单个文件]，可以作为同一剪辑继续记录。记录格式为 AVC-Intra 422 时，每约三小时剪辑将分割一次。记录格式为 AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12 时，每约三小时或每约 64 GB 剪辑将分割一次。在缩略图画面中，这些分割的剪辑显示为一个剪辑。在非线性编辑软件或电脑中，它们可能显示为单独的剪辑。
- 记录时间达到十小时后，记录将停止并在数秒后自动恢复。暂停期间不会记录图像和音频。这包括特殊记录情况，例如接续记录。
- 在间隔记录期间，当剪辑长度达到十小时后，记录将停止并在数秒后自动恢复。
- 摄像机不支持 P2 卡 CPS (Content Protection System) 功能，因此用 CPS 密码加密格式化的 P2 卡不可使用。使用摄像机格式化时，可以将其用作未加密的 P2 卡。

当记录模式为 MOV 时

可使用 expressP2 卡、64 GB microP2 卡和 SDXC 卡。不可使用 32 GB microP2 卡。

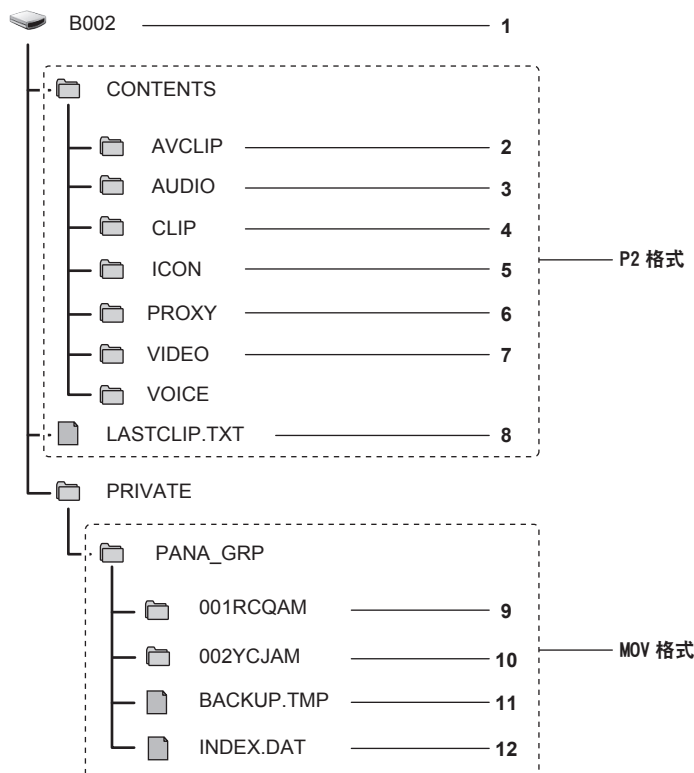
记录格式	记录速率	记录容量	
		64 GB	128 GB
UHD	400 Mbps	约 20 分钟	约 40 分钟
	200 Mbps	约 40 分钟	约 1 小时 20 分钟
	150 Mbps	约 55 分钟	约 1 小时 50 分钟
	100 Mbps	约 1 小时 20 分钟	约 2 小时 40 分钟
FHD	200 Mbps	约 40 分钟	约 1 小时 20 分钟
	100 Mbps	约 1 小时 20 分钟	约 2 小时 40 分钟
	50 Mbps	约 2 小时 40 分钟	约 5 小时 20 分钟

注意

- 使用 MOV 格式时，每约三小时文件将分割一次。
在缩略图画面中，它们显示为单独的剪辑。而且，通过接续记录方式在两张存储卡上记录的剪辑将显示为单独的剪辑。
- 记录时间达到十小时后，记录将停止并在数秒后自动恢复。暂停期间不会记录图像和音频。这包括特殊记录情况，例如接续记录。
- 在间隔记录期间，当剪辑长度达到十小时后，记录将停止并在数秒后自动恢复。

处理记录数据**存储卡的文件夹结构示例**

各种重要信息包含在记录数据中，并具有如图所示的文件夹结构，并由管理文件链接。
如果信息更改或删除，即使部分更改或删除，将发生无法识别数据或无法记录等错误。



- 存储卡的卷标
- 视频数据以 MXF 格式（音频：LPCM）（记录格式为 AVC-Intra 422/AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12 时）
- 音频数据以 MXF 格式（记录格式为 AVC-Intra 200/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时）
- 元数据以 XML 格式
- 缩略图以 BMP 格式
- 低码流素材数据以 MOV 格式和实时元数据以 BIN 格式
- 视频数据以 MXF 格式（记录格式为 AVC-Intra 200/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时）
- 记录最终剪辑信息的文件
- 视频数据以 MOV 格式：UHD（3840×2160），29.97pMOV（音频：LPCM）
- 视频数据以 MOV 格式：FHD（1920×1080），59.94i MOV（音频：LPCM）
- 管理文件 1
- 管理文件 2

注意

- 请勿使用电脑擦除存储卡中的文件夹或文件。这可能造成在摄像机上无法读取。
- 如果用电脑将数据记录到存储卡，可能发生如无法识别或无法用摄像机记录到存储卡的错误。
- 始终应当在摄像机中格式化摄像机使用的存储卡。
- 单张存储卡上可记录约 1000 个 P2 格式剪辑。
达到可记录的最大数据数之后，将无法继续记录数据。
- 将记录数据以 P2 格式传输到电脑时，或写回到 microP2 卡时，请务必使用专用软件“P2 Viewer Plus”，以防止数据丢失。关于下载 P2 Viewer Plus 和操作环境的详情，请访问下列网站的支持台：
<https://pro-av.panasonic.net/>
- 使用通用 IT 工具，比如电脑上配备的 OS 标准文件管理器，将记录数据以 P2 格式传输到电脑时，请按照以下说明操作。但是，将数据写回 microP2 卡时，请务必使用 P2 Viewer Plus。

- 为每个 CONTENTS 文件夹和 LASTCLIP.TXT 文件执行传输。
- 请勿操作 CONTENTS 文件夹下的文件夹。
- 复制时，请同时复制 LASTCLIP.TXT 文件和 CONTENTS 文件夹。
- 将多张 microP2 卡中的数据传输到电脑时，请针对每张存储卡创建文件夹，以免覆盖同名剪辑。
- 请勿删除存储卡内的数据。
- 务必使用 P2 设备或 P2 Viewer Plus 格式化存储卡。

存储卡的卷标

■ 当记录模式为 P2 时

如果使用的存储卡是 microP2 卡，则卡序列号存储在卷标中。如果使用了 microP2 卡以外的卡，“CAM_SD”将存储在卷标中。

■ 当记录模式为 MOV 时

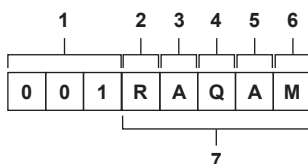
当存储卡被格式化时，在 [记录设置] 菜单 → [片段名称] 设定的值保存在 CAM INDEX + NEXT CARD COUNT 格式的卷标里。保存后，[下一卡号] 将加一。存储的 CARD COUNT 也用于 MOV 格式文件名的 CARD 编号。

📝 注意

- 当以 CAM INDEX + CARD COUNT 被记录到存储卡上而未被保存在卷标中时，[记录设置] 菜单 → [片段名称] 设定的值将自动保存在卷标中，[下一卡号] 将加一。

MOV 格式视频数据的文件夹名

根据摄像机的设置，文件名的第四到第八个字符有所不同。



1 文件夹号

001 至 999 (序号)

- 一个文件中可记录 999 个剪辑数量。文件数量达到 999 个后，将按序号新建一个文件夹。
通过更改摄像机设置改变文件夹名时，也将按序号新建一个文件夹。
存储卡格式化后，文件夹名将恢复为 001。

2 像素数量

R : 3840×2160

Y : 1920×1080

3 帧频

A : 59.94fps

B : 50.00fps

C : 29.97fps

D : 25.00fps

F : 23.98fps

4 视频格式

Q : 逐行记录 (MOV、LPCM)

J : 隔行记录 (MOV、LPCM)

5 固定值

A

6 记录设置

M : 标准记录

- 添加至卡插槽 2 中记录的文件名中以进行同时记录。

T : 同时记录

- 添加至卡插槽 3 中记录的文件名中以进行同时记录。

7 记录格式信息

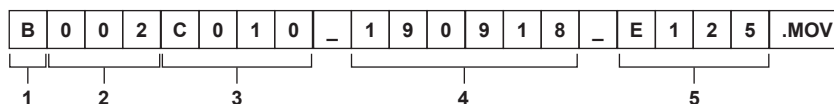
■ 如果文件夹名为 001RAQAM

文件夹中保存以下视频数据。

- 像素数量 : 3840×2160
- 帧频 : 59.94fps
- 视频格式 : 逐行记录 (MOV、LPCM)

MOV 格式视频数据的文件名

文件名格式如下。

**1 CAM INDEX**

大写 A 到 Z 中的一个字符。

- 为每台摄像机分配的 INDEX。设置 [记录设置] 菜单 → [片段名称] → [摄像机机号]。

2 CARD 编号

001 - 999

- 这是分配给每个存储卡的编号。可分配存储在存储卡卷标中的 CARD COUNT。

3 剪辑编号

C001 - C999

- 这是分配给存储卡上每个记录的顺序号。存储卡格式化后，编号将恢复为 C001。对于 C999 之后的剪辑，编号也将恢复为 C001。

即使文件夹被拆分或剪辑被删除，剪辑编号仍然保持。

4 日期

记录开始时年份的最后两位数 + 月份两位数 + 日期两位数。

5 根据序列号生成的哈希标签

四位数字或字母

注意

- 对于同时记录，卡插槽 3 中的剪辑名称与卡插槽 2 中的剪辑名称相同。
- 文件夹和文件夹编号的最大编号为 999。如果编号达到 999，即使存在中间未使用的编号，仍将禁止记录。
- 单张存储卡上可记录约 4000 个剪辑。达到可记录的最大剪辑数之后，即使存在中间未使用的编号，仍将无法继续记录数据。

第 4 章 操作

本章介绍如何操作摄像机的画面、如何操作菜单、菜单的结构以及菜单的详细信息。

菜单的基本操作

根据拍摄场景或记录内容，可使用菜单更改摄像机的设置。

设置数据被写入并保存到摄像机的内存。

- 可使用两种操作方法：一种方法是使用飞梭旋钮或光标操作按钮进行操作，另一种方法是触摸 LCD 液晶屏进行操作。

菜单的配置

菜单按所需用途和设置频率设有分类层次的结构。

按〈MENU〉按钮显示。

[缩略图] 菜单	进行记录剪辑的确认或删除。 显示缩略图画面时可设置。
[摄像机] 菜单	设置摄像机的基本功能。 显示缩略图画面时无法设置。
[场景文件] 菜单	设置有关场景文件的设置。 设置摄像机视频的详细画质调整。此外，还可选择场景文件、向摄像机内存写入场景文件数据、从摄像机内存进行加载。 显示缩略图画面时无法设置。
[音频] 菜单	设置音频的输入 / 输出功能。
[视频输出 / LCD / VF] 菜单	配置外部输出设置、在 LCD 液晶屏或寻像器中显示的信息以及输出格式。
[记录设置] 菜单	设置记录功能的各个项目。
[网络] 菜单	设置有关网络功能的设置。
[系统] 菜单	配有有关视频和音频记录格式的设置。
[其他] 菜单	配置向摄像机内存写入 / 加载 / 初始化用户文件的设置以及其他设置。

■ [选项] 菜单

考虑到未来增加功能而准备的特殊菜单。

在按住〈SHIFT〉按钮的同时按〈MENU〉按钮时显示。

菜单的基本操作

根据拍摄场景或记录内容，可使用菜单更改摄像机的设置。

设置数据被写入并保存到摄像机的内存。

可在菜单中进行各种设置。

可使用两种操作方法：一种方法是使用飞梭旋钮或光标操作按钮进行操作，另一种方法是触摸 LCD 液晶屏进行操作。

使用按钮进行操作

通过转动或按下摄像机上的飞梭旋钮进行操作。

也可以通过按光标操作按钮和〈SET〉按钮进行操作。



图 1



图 2

1 在未记录时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

2 选择需设置的菜单。

- 1) 转动飞梭旋钮将光标移动到需设置的项目。

也可以通过按光标操作按钮移动光标。

- 2) 按飞梭旋钮或〈SET〉按钮。

将显示下一级菜单。

- 根据菜单将显示确认画面。

- 如果还有下一级，执行类似操作。
- 在部分菜单中，在摄像机图像显示设置数值的画面。(图2)
- 在某些菜单中，如果无法执行菜单，则会显示一条消息。
- 如需返回上一级，请执行以下操作。
 - 按〈EXIT〉按钮。
 - 按光标操作按钮。
 - 将光标放在顶部的 [退出] 上，然后按〈SET〉按钮或飞梭旋钮。

3 选择需设置的项目。

- 1) 转动飞梭旋钮将光标移动到需设置的项目。
也可以通过按光标操作按钮移动光标。
- 2) 按飞梭旋钮或〈SET〉按钮。
设定项目的左侧显示勾选标记。(图1)
 - 如需返回上一级，请执行以下操作。
 - 按〈EXIT〉按钮。
 - 按光标操作按钮。
 - 将光标放在顶部的 [退出] 上，然后按〈SET〉按钮或飞梭旋钮。

4 按〈MENU〉按钮关闭菜单。

- 根据操作项目，将自动返回到上一画面。

注意

- 在用于设置数值(图2)的画面中,按下并以要改变的方向转动飞梭旋钮且固定它,或按下并按住光标操作按钮,可快速更改该值。

通过触摸 LCD 液晶屏进行操作

通过触摸 LCD 液晶屏进行操作。



1 在未记录时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

2 选择需设置的菜单。

- 触摸需设置的菜单。将显示下一级菜单。
- 根据菜单将显示确认画面。
- 如果还有下一级，执行类似操作。
- 在部分菜单中，在摄像机图像显示设置数值的画面。
如需更改数值，触摸 [△] / [▽] 并更改设置值。
- 在某些菜单中，如果无法执行菜单，则会显示一条消息。
- 触摸 [△] / [▽] 切换页面。
如没有更多页面无法触摸按钮图标。
- 如需返回上一级，触摸 [↶]。

3 选择需设置的项目。

- 触摸需设置的项目。设定项目的左侧显示勾选标记。
- 如需返回上一级，触摸 [↶]。

4 触摸 [↶] 或按〈MENU〉按钮将从菜单退出。

- 根据操作项目，将自动返回到上一画面。

菜单显示

显示菜单

将显示菜单，选择需设置的菜单或项目。

1 在未记录时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。



1 [△] / [▽]

选中后切换页面或更改数值。
如果无法更改这些按钮则不可用。

2

选择后从显示的菜单返回上一级菜单。

3 菜单

从显示的菜单移动到下一级菜单或到设置画面。

4 层级显示

显示到当前画面的菜单路径。

5 [SET]

选择后确认设定值。

注意

· 灰色字符显示的菜单无法更改。

初始化菜单

菜单的大多数设置值都可以恢复到出厂设置。请参阅“场景文件 / 设置文件 / 初始化的目标项目”（第 117 页）。

1 选择 [其他] 菜单 → [菜单初始化]。

2 显示确认信息时选择 [SET]。

菜单的设置值恢复到出厂设置。

菜单设置

[缩略图] 菜单

进行记录剪辑的确认或删除。
显示缩略图画面时可设置此菜单。

[播放]

设置记录剪辑的播放。

[片段选择]

选择缩略图画面上所要显示的剪辑。
从摄像机图像画面切换至缩略图画面时始终显示 [所有卡槽]。

[所有卡槽]	显示每个卡插槽中每张存储卡上记录的剪辑。
[卡槽 1]	仅显示卡插槽 1 中存储卡上记录的剪辑。
[卡槽 2]	仅显示卡插槽 2 中存储卡上记录的剪辑。
[卡槽 3]	仅显示卡插槽 3 中存储卡上记录的剪辑。
[相同格式]	仅显示与系统相同格式记录的剪辑。 以相同格式记录的剪辑是指 [系统] 菜单 → [频率] / [文件格式] / [记录格式] / [音频采样分辨率] 的各项与当前的设置状态匹配。
[带标记]	仅显示带有拍摄标记的剪辑。

(出厂设置 : [所有卡槽])

[继续上次播放]

选择是否从之前播放停止的位置开始播放。

[开]	从之前播放停止的位置开始播放。
[关]	始终从剪辑开始位置播放。

(出厂设置 : [关])

[片段]

可保护剪辑或将剪辑复制到另一张存储卡。

[片段保护]	[选择]	保护剪辑，以免错误删除剪辑。 选择需保护的剪辑，然后设置保护。
[删除]	[全部]	删除缩略图画面中显示的所有剪辑。 缩略图画面中未显示的剪辑不会删除。
	[选择]	选择需删除的剪辑，然后将其删除。
[复制]	[全部]	将所有剪辑复制到另一张存储卡。
	[选择]	选择需复制的剪辑，将其复制到另一张存储卡。 选择 [卡槽 2→卡槽 1] 或 [卡槽 3→卡槽 1]，以 P2 格式记录时，将跨卡插槽 2 和卡插槽 3 记录的剪辑复制到卡插槽 1 中的 expressP2 卡。 如果选择 [卡槽 2→卡槽 3] 或 [卡槽 3→卡槽 2]，在复制过程开始时发生错误。
[修复]		修复在以 P2 格式记录过程中因突然断电等原因而导致显示 NG 的剪辑。
[重新连接]	[选择]	以 P2 格式记录时，记录在多张 microP2 卡上的剪辑可能无法识别为连续剪辑，将显示 ■ 。 通过选择重新连接剪辑将其恢复为连续剪辑。
[信息]		显示剪辑的详细信息。

注意

- 无法保护 P2 格式的剪辑。
- 无法复制 MOV 格式的剪辑。

[显示]

设置缩略图画面的显示。

[数据]

选择要在时间码显示区显示的内容。

[开始 TC]	显示记录开始时的时间码值。
[片段名称]	显示剪辑名称。

(出厂设置 : [开始 TC])

[摄像机] 菜单

设置基本摄像机功能。

显示缩略图画面时不能设置此菜单。

[快门速度]

可在 [位置 1] 到 [位置 6] 中设置的项目如下。

- [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 设定时
- [关]、[1/100]、[1/120]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/2000]、[半快门速度]
- [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 设定时
- [关]、[1/60]、[1/120]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/2000]、[半快门速度]

[同步扫描]	将 [同步扫描] 指定为 (SHUTTER) 开关选择的快门速度。 可设置的项目如下。 • [开]、[关] (出厂设置 : [开])
[位置 1]	设置 [位置 1] 的快门速度。 • 出厂设置取决于 [系统] 菜单 → [频率] 设置。 (出厂设置 : [1/100] (当设为 [59.94Hz] 时), [1/60] (当设为 [50.00Hz] 时))
[位置 2]	设置 [位置 2] 的快门速度。 (出厂设置 : [1/120])
[位置 3]	设置 [位置 3] 的快门速度。 (出厂设置 : [1/250])
[位置 4]	设置 [位置 4] 的快门速度。 (出厂设置 : [1/500])
[位置 5]	设置 [位置 5] 的快门速度。 (出厂设置 : [1/1000])
[位置 6]	设置 [位置 6] 的快门速度。 (出厂设置 : [1/2000])

[开关模式]**[返送开关]**

设置在镜头上按下 (RET) 按钮时的功能。

[禁止]	不分配功能。
[D.ZOOM]	分配数字变焦功能。垂直和水平放大 2 倍、3 倍和 4 倍场角。
[对焦辅助]	显示 / 隐藏对焦辅助显示。 在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [对焦辅助选择] 中选择显示的类型。
[记录回看]	自动播放之前拍摄剪辑的约最后三秒。
[LCD/VF 细节]	强调寻像器或 LCD 液晶屏中的图像轮廓, 使其更容易对焦。
[VF 色彩]	选择是以彩色还是以黑白播放寻像器图像。 此功能与 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [VF 色彩] 中的设定值互锁。
[开始视频流]	分配从摄像头启动或停止连续播放的功能 此功能与 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] 中的设定值互锁。

(出厂设置 : [记录回看])

[超级黑电平]

设置超级黑电平。

可设置的项目如下。

- [-30]、[-20]、[-10]

(出厂设置 : [-10])

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[自动拐点开关]

启用 / 禁用自动拐点功能和动态范围延伸器功能。

[DRS]	〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 开关设为 〈ON〉 时，启用动态范围延伸器功能。
[开]	〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 开关设为 〈ON〉 时，启用自动拐点功能。
[关]	即使 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 开关设为 〈ON〉 时，也无法启用自动拐点功能和动态范围延伸器功能。

(出厂设置：[开])

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[阴影、ABB 开关控制]

设置将 〈AUTO W/B BAL〉 开关向 〈ABB〉 侧按下两秒或更长时间时，是否自动调整黑色阴影。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[超增益 关]

选择取消超级增益模式的方式。

[L/M/H]	在以下情况下会释放超级增益模式。 <ul style="list-style-type: none"> • 更改 〈GAIN〉 开关设置时 • 当按下分配有 [超增益] 的 USER 按钮时
[超增益]	仅当按下分配有 [超增益] 的 USER 按钮时，超级增益模式才被释放。

(出厂设置：[L/M/H])

注意

· 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时，不能设置此项目。

[数字超增益关闭]

选择取消数字超级增益模式（累计增益）的方式。

[L/M/H]	在以下情况下会释放数字超级增益模式。 <ul style="list-style-type: none"> • 更改 〈GAIN〉 开关设置时 • 当按下分配有 [数字超增益] 的 USER 按钮时
[数字超增益]	仅当按下分配有 [数字超增益] 的 USER 按钮时，数字超级增益模式才被释放。

(出厂设置：[数字超增益])

注意

· 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时，不能设置此项目。

[D.ZOOM]

按下分配有 [D.ZOOM] 的 USER 按钮时，选择变焦倍率。

可设置的项目如下。

- [×2]、[×3]、[×4]、[全部]

(出厂设置：[全部])

[用户开关]

可以设置要分配给 USER 按钮的功能。

可以分配以下功能。

- [禁止]、[DRS]、[FBC]、[超增益]、[ATW]、[ATW 锁定]、[Y GET]、[D.ZOOM]、[数字超增益]、[超级光圈]、[光圈过载]、[超级黑]、[黑伽玛]、[对焦辅助]、[色温]、[自适应矩阵]、[预记录]、[记录回看]、[删除最后片段]、[记录卡槽选择]、[记录开关]、[波形监视器]、[LCD/VF HDR]、[LCD/VF 细节]、[VF 色彩]、[指示灯开关]、[加载设置文件]、[LCD 背光]、[读卡器模式]、[开始视频流]、[LCD/VF V-Log]、[拍摄标记]

详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 140 页）。

[USER1]	设置将要分配给 〈USER 1〉 按钮的功能。 (出厂设置：[对焦辅助])
---------	--

[USER2]	设置将要分配给〈USER 2〉按钮的功能。 (出厂设置：[超增益])
[USER3]	设置将要分配给〈USER 3〉按钮的功能。 (出厂设置：[数字超增益])
[USER4]	设置将要分配给〈USER 4〉按钮的功能。 (出厂设置：[Y GET])
[USER5]	设置将要分配给〈USER 5〉按钮的功能。 (出厂设置：[波形监视器])

[白平衡模式]

[禁止滤镜]

选择是否保留各 CC 滤镜的白平衡内存 (Ach 和 Bch) 数据。

[开]	保留 Ach 和 Bch 内存数据 (2 个内存)，无论 CC 滤镜如何。
[关]	对于各 CC 滤镜，保留 Ach 和 Bch 内存数据 (8 个内存)。

(出厂设置：[开])

[无冲击 AWB]

切换〈WHITE BAL〉开关的位置时，设置在切换位置转换至白平衡条件之前的时间。

[快]	在大约 1 秒内转换至白平衡条件。
[标准]	在大约 2 秒内转换至白平衡条件。
[慢 1]	在大约 3 秒内转换至白平衡条件。
[慢 2]	在大约 10 秒内转换至白平衡条件。
[慢 3]	在大约 20 秒内转换至白平衡条件。
[关]	立即转换。

(出厂设置：[标准])

[AWB 区域]

选择检测区域以执行白平衡的自动调整。

[25%]	检测画面中心附近 25% 的区域。
[50%]	检测画面中心附近 50% 的区域。
[90%]	检测 90% 的画面区域。

(出厂设置：[25%])

[ATW]

将自动跟踪白平衡功能的设置分配给〈WHITE BAL〉开关。

可设置的项目如下。

- [Ach]、[Bch]、[预设]、[关]

(出厂设置：[关])

[ATW 速度]

设置自动跟踪白平衡功能的控制速度。

可设置的项目如下。

- [快]、[标准]、[慢]

(出厂设置：[标准])

[ATW 目标 R]

通过自动跟踪白平衡操作，精细调节聚敛功能的 Rch 输出。

可设置的项目如下。

- [-10] … [+10]

(出厂设置：[0])

[ATW 目标 B]

通过自动跟踪白平衡操作，精细调节聚敛功能的 Bch 输出。

可设置的项目如下。

- [-10] … [+10]

(出厂设置：[0])

[白平衡预设]

设置将要分配到〈WHITE BAL〉开关〈PRST〉的色温。

可设置的项目如下。

- [3200K]、[5600K]、[可变]
- (出厂设置：[3200K])

[白平衡可变]

设置 [白平衡预设] 内的 [可变] 值。

当 [白平衡预设] 设为 [可变] 且 〈WHITE BAL〉开关处在 〈PRST〉时启用。

可设置的项目如下。

- 〈CC FILTER〉拨盘设为 〈A〉时
- [2000K] … [15000K]
 - 〈CC FILTER〉拨盘设为 〈B〉时
- [2380K] … [>15000K]
 - 〈CC FILTER〉拨盘设为 〈C〉时
- [2730K] … [>15000K]
 - 〈CC FILTER〉拨盘设为 〈D〉时
- [2890K] … [>15000K]
- (出厂设置：[3200K])

[用户开关增益]**[超增益]**

选择将 [超增益] 分配给 USER 按钮时要启用的超级增益值。

- 设置为 [全部] 时，每次按 USER 按钮，显示将以 [30dB]、[36dB]、[42dB] 以及正常增益的顺序切换。

可设置的项目如下。

- [30dB]、[36dB]、[42dB]、[全部]
- (出厂设置：[全部])

[数字超增益]

选择将 [数字超增益] 分配给 USER 按钮时要启用的数字超级增益值。

- 设置为 [全部] 时，每次按 USER 按钮，显示将以 [6dB]、[10dB]、[12dB]、[15dB]、[20dB]、[24dB]、[28dB]、[34dB] 以及正常增益的顺序切换。

可设置的项目如下。

- [6dB]、[10dB]、[12dB]、[15dB]、[20dB]、[24dB]、[28dB]、[34dB]、[全部]
- (出厂设置：[全部])

[镜头 / 光圈]**[自动光圈电平]**

设置自动光圈目标值。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置：[50])

[自动光圈峰值 / 平均值]

设置自动光圈标准高峰中所含的比例。

比例越大，对应光圈检测窗口内的峰值比例越大。

比例越小，对应光圈检测窗口内的平均值比例越小。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置：[30])

[自动光圈窗口]

选择自动光圈检测窗口。

[正常 1]	窗口位于画面中心周围。
[正常 2]	窗口位于画面底部周围。
[中心]	窗口是画面中心周围的一个斑点。

(出厂设置：[正常 1])

[超级光圈电平]

设置超级光圈（背光补偿）目标值。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置：[70])

[光圈增益]

设定是在摄像机还是在镜头上进行 [光圈增益] 调整。

可设置的项目如下。

- [摄像机]、[镜头]

(出厂设置：[镜头])

[光圈增益值]

选择 [光圈增益] 调整值。

[光圈增益] 设为 [摄像机] 时启用此设置。

可设置的项目如下。

- [0] … [20]

(出厂设置：[10])

[镜头调整]**[F2.8 调整]**

仅在设为 [开] 时将光圈设为 F2.8。

(调节光圈，使其在镜头侧变为 F2.8)

从 [F2.8 调整] 设置画面移动时，将其强制切换至 [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[F16 调整]

仅在设为 [开] 时将光圈设为 F16。

(调节光圈，使其在镜头侧变为 F16)

从 [F16 调整] 设置画面移动时，将其强制切换至 [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[镜头文件调整]**注意**

- 可以将用 [镜头文件调整] 调整的数据作为镜头文件保存至 SD 卡。

[镜头文件调整模式]

选择调整镜头的模式。

从 [镜头文件调整模式] 设置画面传送时，将其强制切换至 [关]。

[开]	禁用[场景文件]菜单 → [RB 增益控制设置]中调整的 Rch 和 Bch 增益以及[场景文件]菜单 → [RGB 黑色控制设置] 中调整的 Rch、Gch 和 Bch 闪光等级。
[关]	启用[场景文件]菜单 → [RB 增益控制设置]中调整的 Rch 和 Bch 增益以及[场景文件]菜单 → [RGB 黑色控制设置] 中调整的 Rch、Gch 和 Bch 闪光等级。

(出厂设置：[关])

[镜头红增益偏移]

校正所用镜头的 Rch 灵敏度。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

(出厂设置：[0])

[镜头蓝增益偏移]

校正所用镜头的 Bch 灵敏度。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

(出厂设置 : [0])

[镜头红色杂散光]

调整 Rch 闪光电平。
可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置 : [0])

[镜头绿色杂散光]

调整 Gch 闪光电平。
可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置 : [0])

[镜头蓝色杂散光]

调整 Bch 闪光电平。
可设置的项目如下。

- [0] … [100]

(出厂设置 : [0])

[AGC]

[AGC]

设置自动增益控制操作。

[开]	执行自动调节摄像机增益的 [AGC] 功能操作。
[关]	不执行自动调节摄像机增益的 [AGC] 功能操作。

(出厂设置 : [关])

注意

- 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时，此设置固定为 [关]。

[AGC 限制]

设置 [AGC] 操作期间的最大增益值。
可设置的项目如下。

- [3dB]、[6dB]、[12dB]、[18dB]

(出厂设置 : [6dB])

注意

- 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时，不能设置此项目。

[AGC 点]

设置在 [AGC] 操作期间从自动光圈切换到 [AGC] 时的 F 值。
可设置的项目如下。

- [F2.8]、[F4.0]、[F5.6]

(出厂设置 : [F4.0])

注意

- 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时，不能设置此项目。

[黑阴影]

[校正]

启用 / 禁用黑色阴影校正。
可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[检测]

进行黑色阴影校正。

[白阴影]

[校正]	启用 / 禁用白色阴影校正。 可设置的项目如下。 • [开]、[关] (出厂设置 : [开])
[R H SAW]	执行手动白色阴影校正。 调整水平方向和垂直方向上的 RGB 通道的锯齿波形和抛物线波形。 可设置的项目如下。 • [-255] … [255] (出厂设置 : [0])
[R H PARA]	
[R V SAW]	
[R V PARA]	
[G H SAW]	
[G H PARA]	
[G V SAW]	
[G V PARA]	
[B H SAW]	
[B H PARA]	
[B V SAW]	
[B V PARA]	

[CAC 调整]**[CAC 控制]**

切换色差补偿功能 (CAC) 的 [开] / [关]。

[开]	执行色差补偿。
[关]	不执行色差补偿。

(出厂设置 : [开])

[列表 / 删除]

查看摄像机内存中存储的 CAC 文件列表, 或删除从 CAC 文件列表中选择的带有编号的文件。
可选择的项目如下。

- [No1] … [No32]

[场景文件] 菜单

设置摄像机视频的详细画质调整。

显示缩略图画面时不能设置此菜单。

如需了解出厂设置, 请参阅“场景文件的出厂设置值”(第 114 页)。

[文件选择]

选择场景文件 (1 至 6)。

可设置的项目如下。

- [F1:]、[F2:]、[F3:]、[F4:]、[F5:]、[F6:]

[名称编辑]

编辑场景文件菜单中选定的场景文件的名称。(最多八个字符)

[读取 / 保存 / 初始化]

载入 / 保存 / 初始化分配给当前场景文件编号 (1 至 6 之间的任意数值) 的场景文件的设置值。

[读取]	加载保存在摄像机内存中的场景文件。
[保存]	将当前设置值作为场景文件保存在摄像机内存中。
[初始化]	将选定的场景文件 (1 至 6) 初始化为出厂设置。

[同步扫描类型]

切换同步扫描显示设置。

[秒]	显示时间。
-----	-------

[度]	显示快门开启角度。
-----	-----------

[同步扫描]

显示拍摄电视视频等时使用的同步扫描的快门速度。

可设置的项目如下。

- 当 [同步扫描类型] 设为 [秒]，且设定为 [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 时
 - 59.94i/59.94p 模式：[1/60.0] … [1/7200]
 - 29.97p 模式：[1/30.0] … [1/7200]
 - 23.98p 模式：[1/24.0] … [1/7200]
- 当 [同步扫描类型] 设为 [秒]，且设定为 [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 时
 - 50i/50p 模式：[1/50.0] … [1/7200]
 - 25p 模式：[1/25.0] … [1/7200]
- 当 [同步扫描类型] 设为 [度] 时
 - [3.0d] … [360.0d]

[主细节]

设置整部分的细节效果水平。

可设置的项目如下。

- [-31] … [31]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[细节去核]

设置不足以激活细节效果的信号电平（包括噪音）。

可设置的项目如下。

- [0] … [60]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[细节设置]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[细节]

设置细节功能的 [开] / [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[横向细节电平]

设置水平方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[垂直细节电平]

设置垂直方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[细节频率]

设置细节的厚度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[电平提升]

强调亮度信号的细节时，较暗区域的细节将被压缩。

如果 [电平提升] 的设定值较大，可以压缩更多亮区的细节。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[拐点以上细节电平]

设置高亮度区域的细节电平（高亮区）。

可设置的项目如下。

- [0] … [5]

[细节增益 (+)]

设置加向的细节电平（以便更亮）。

可设置的项目如下。

- [-31] … [31]

[细节增益 (-)]

设置减向的细节电平（以便更暗）。

可设置的项目如下。

- [-31] … [31]

[皮肤色调细节 A]

选择显示皮肤色调细节的皮肤色调表。

用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示皮肤色调细节拍摄更加光滑的皮肤色调。

您只能使用 [皮肤色调细节 A] 或使用 [皮肤色调细节 A] 和 [皮肤色调细节 B] 的组合或 [皮肤色调细节 A] 和 [皮肤色调细节 C] 的组合。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[皮肤色调细节 B]

选择显示皮肤色调细节的皮肤色调表。

用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示皮肤色调细节拍摄更加光滑的皮肤色调。

您只能使用 [皮肤色调细节 B] 或使用 [皮肤色调细节 B] 和 [皮肤色调细节 A] 的组合或 [皮肤色调细节 B] 和 [皮肤色调细节 C] 的组合。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[皮肤色调细节 C]

选择显示皮肤色调细节的皮肤色调表。

用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示皮肤色调细节拍摄更加光滑的皮肤色调。

您只能使用 [皮肤色调细节 C] 或使用 [皮肤色调细节 C] 和 [皮肤色调细节 A] 的组合或 [皮肤色调细节 C] 和 [皮肤色调细节 B] 的组合。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[皮肤色调细节斑马纹]

用于设置在寻像器画面的皮肤色调区域中显示斑马纹。

当此项设置为 [开] 和 [皮肤色调细节 A] / [皮肤色调细节 B] / [皮肤色调细节 C] 启用时显示斑马纹。

斑马纹显示在 [皮肤色调细节设置] 中的选定区域。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[皮肤色调细节设置]**注意**

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[肤色检测表]

选择设置皮肤色调细节的被摄物的皮肤色调表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[C]

[肤色细节效果]

设置皮肤色调细节的有效电平。

可设置的项目如下。

- [0] … [31]

[I CENTER]

设置上 I 轴的中心位置（设置应用皮肤色调的区域）。

可设置的项目如下。

- [0] … [255]

[I WIDTH]

设置显示对焦 [I CENTER] 的上 I 轴皮肤色调的区域的宽度。

可设置的项目如下。

- [1] … [3]

[Q WIDTH]

设置显示对焦 [I CENTER] 的上 Q 轴皮肤色调的区域的宽度。

可设置的项目如下。

- [1] … [3]

[Q PHASE]

设置应用 Q 轴相关皮肤色调的区域的宽度。

可设置的项目如下。

- [-128] … [127]

[RB 增益控制设置]**[R 增益 AWB 预设]**

当〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉时设置 Rch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[B 增益 AWB 预设]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉时设置 Bch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[R 增益 AWB A]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉时设置 Rch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[B 增益 AWB A]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉时设置 Bch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[R 增益 AWB B]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈B〉时设置 Rch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[B 增益 AWB B]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈B〉时设置 Bch 增益。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

[AWB A 增益偏移]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉时设置 Rch 增益和 Bch 增益值，并执行自动白平衡。

[开]	保持 [R 增益 AWB A] 和 [B 增益 AWB A] 内设定的值。
-----	---------------------------------------

[关]	将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。
-----	---------------------------

[AWB B 增益偏移]

当〈WHITE BAL〉开关设为〈B〉时设置 Rch 增益和 Bch 增益值，并执行自动白平衡。

[开]	保持 [R 增益 AWB B] 和 [B 增益 AWB B] 内设定的值。
-----	---------------------------------------

[关]	将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。
-----	---------------------------

[色温 Ach 设置]**[色温]**

当〈WHITE BAL〉开关为〈A〉且自动白平衡运行或被预设时显示色温。

此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 和 Bch 的输出平衡更改色温。

可设置的项目如下。

- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈A〉时
 - [2000K] … [15000K]
- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈B〉时
 - [2380K] … [>15000K]
- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈C〉时
 - [2730K] … [>15000K]
- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈D〉时
 - [2890K] … [>15000K]

[R 增益]

当〈WHITE BAL〉开关为〈A〉且自动白平衡运行或被预设时显示 Rch 的输出。

在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Rch 的输出更改 Rch 轴上的颜色。

可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[B 增益]

当〈WHITE BAL〉开关为〈A〉且自动白平衡运行或被预设时显示 Bch 的输出。

在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Bch 的输出更改 Bch 轴上的颜色。

可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[G 轴]

当〈WHITE BAL〉开关为〈A〉且自动白平衡运行或被预设时显示 G 轴的输出。

在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Rch 和 Bch 的输出更改 G 轴上的颜色。

可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[色温 Bch 设置]**[色温]**

当〈WHITE BAL〉开关为〈B〉且自动白平衡运行或被预设时显示色温。

此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 和 Bch 的输出平衡更改色温。

可设置的项目如下。

- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈A〉时
 - [2000K] … [15000K]
- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈B〉时
 - [2380K] … [>15000K]
- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈C〉时
 - [2730K] … [>15000K]

- 〈CC FILTER〉拨盘设为〈D〉时
- [2890K] … [>15000K]

[R 增益]

当〈WHITE BAL〉开关为〈B〉且自动白平衡运行或被预设时显示 Rch 的输出。
在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Rch 的输出更改 Rch 轴上的颜色。
可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[B 增益]

当〈WHITE BAL〉开关为〈B〉且自动白平衡运行或被预设时显示 Bch 的输出。
在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Bch 的输出更改 Bch 轴上的颜色。
可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[G 轴]

当〈WHITE BAL〉开关为〈B〉且自动白平衡运行或被预设时显示 G 轴的输出。
在自动白平衡功能工作时，也可通过改变 Rch 和 Bch 的输出更改 G 轴上的颜色。
可设置的项目如下。

- [-400] … [400]

[色度电平]

设置 P_R 和 P_B 信号的色度电平。

可设置的项目如下。

- [-99%] … [99%]、[关]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[色度相位]

精细调整 P_R 信号和 P_B 信号的色度相位。

可设置的项目如下。

- [-31] … [31]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[矩阵]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[低矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈L〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[中矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈M〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[高矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈H〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[矩阵表]

选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]

[自适应矩阵]

启用 / 禁用根据拍摄条件控制线性矩阵的功能。

如果将 [自适应矩阵] 功能分配给 USER 按钮, 按 USER 按钮可切换 [开] / [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[R-G]

调整线性矩阵。(红色 - 绿色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[R-B]

调整线性矩阵。(红色 - 蓝色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[G-R]

调整线性矩阵。(绿色 - 红色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[G-B]

调整线性矩阵。(绿色 - 蓝色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[B-R]

调整线性矩阵。(蓝色 - 红色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[B-G]

调整线性矩阵。(蓝色 - 绿色)

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[颜色校正]**注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时, 不能设置此项目。

[低颜色校正]

当 (GAIN) 开关设为 (L) 时, 启用 / 禁用颜色校正功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[中颜色校正]

当 (GAIN) 开关设为 (M) 时, 启用 / 禁用颜色校正功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[高颜色校正]

当 (GAIN) 开关设为 (H) 时, 启用 / 禁用颜色校正功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[参数]

校正色彩饱和度和色调。

可设置的项目如下。

- [-63] … [63]

[R] ([饱和度])	校正红色色彩饱和度。
[R] ([相位])	校正红色色调。

[R-R-Mg] ([饱和度])	校正红色和“红色至品红色”之间的色彩饱和度。
[R-R-Mg] ([相位])	校正红色和“红色至品红色”之间的色调。
[R-Mg] ([饱和度])	校正红色和品红色之间的色彩饱和度。
[R-Mg] ([相位])	校正红色和品红色之间的色调。
[Mg] ([饱和度])	校正品红色色彩饱和度。
[Mg] ([相位])	校正品红色色调。
[Mg-B] ([饱和度])	校正品红色和蓝色之间的色彩饱和度。
[Mg-B] ([相位])	校正品红色和蓝色之间的色调。
[B] ([饱和度])	校正蓝色色彩饱和度。
[B] ([相位])	校正蓝色色调。
[B-Cy] ([饱和度])	校正蓝色和青色之间的色彩饱和度。
[B-Cy] ([相位])	校正蓝色和青色之间的色调。
[Cy] ([饱和度])	校正青色色彩饱和度。
[Cy] ([相位])	校正青色色调。
[Cy-G] ([饱和度])	校正青色和绿色之间的色彩饱和度。
[Cy-G] ([相位])	校正青色和绿色之间的色调。
[G] ([饱和度])	校正绿色色彩饱和度。
[G] ([相位])	校正绿色色调。
[G-YI] ([饱和度])	校正品绿色和黄色之间的色彩饱和度。
[G-YI] ([相位])	校正品绿色和黄色之间的色调。
[G-YI-YI] ([饱和度])	校正黄色和“绿色至黄色”之间的色彩饱和度。
[G-YI-YI] ([相位])	校正“绿色至黄色”和黄色之间的色调。
[YI] ([饱和度])	校正黄色色彩饱和度。
[YI] ([相位])	校正黄色色调。
[YI-YI-R] ([饱和度])	校正黄色和“黄色至红色”之间的色彩饱和度。
[YI-YI-R] ([相位])	校正黄色和“黄色至红色”之间的色调。
[YI-R] ([饱和度])	校正黄色和红色之间的色彩饱和度。
[YI-R] ([相位])	校正黄色和红色之间的色调。
[YI-R-R] ([饱和度])	校正“黄色至红色”和红色之间的色彩饱和度。
[YI-R-R] ([相位])	校正“黄色至红色”和红色之间的色调。

[主消隐]

设置主消隐。

可设置的项目如下。

- [-200] … [200]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[RGB 黑色控制设置]

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[红消隐]

设置 Rch 消隐电平。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[绿消隐]

设置 Gch 消隐电平。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[蓝消隐]

设置 Bch 消隐电平。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[消隐偏移]

设置调整自动黑平衡后的 Rch、Gch 和 Bch 消隐电平。

[开]	保持 [红消隐]、[绿消隐] 和 [蓝消隐] 内设定的值。
[关]	将 Rch、Gch 和 Bch 的消隐电平设为 [0]。

[红色杂散光]

调整 Rch 闪光电平。

在 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[绿色杂散光]

调整 Gch 闪光电平。

在 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[蓝色杂散光]

调整 Bch 闪光电平。

在 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

[伽马模式选择]

选择伽马模式。

[HD]	设置 HD (High Definition) 的伽马特性。
[SD]	提高超过 HD 伽马的较暗区域的增益。
[胶片式 1]	与 HD 伽马相比, 再现更多高亮区域的特性。
[胶片式 2]	与 [胶片式 1] 相比, 再现更多高亮区域的特性。
[胶片式 3]	与 [胶片式 2] 相比, 再现更多高亮区域的特性。
[电影伽马]	设置电影伽马特性。
[视频伽马]	为视频设置电影伽马特性。
[HLG]	设置混合对数伽马 (HLG) 特性。

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时, 不能设置此项目。

[伽马设置]**注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时, 不能设置此项目。

[主伽马]

以 0.01 步进值设置主伽马。

- 根据 (GAIN) 开关的设置, 它链接 [低设置] / [中设置] / [高设置] 中 [主伽马] 的设置值。

可设置的项目如下。

- [0.30] … [0.75]

[电影伽马动态电平]

在 [伽马模式选择] 中选择 [电影伽马] 时, 将设置动态范围。

如果选择 [电影伽马] 之外的项目, 则不会更改任何设置。

可设置的项目如下。

- [200%] … [600%] (100% 步进)

[电影伽玛黑色扩展电平]

在 [伽马模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时，将设置黑色信号展宽。

如果选择 [电影伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。

可设置的项目如下。

- [0%] … [30%]

[视频伽玛拐点倾角]

在 [伽马模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点斜率。

如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。

可设置的项目如下。

- [150%] … [500%] (50% 步进)

[视频伽玛拐点]

在 [伽马模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点。

如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。

可设置的项目如下。

- [30%] … [107%]

[黑伽玛]

设置暗区的伽玛曲线。

[-8] … [-1]	压缩暗区。
[0]	标准状态
[1] … [8]	放大暗区。

[黑伽玛范围]

设置压缩 / 扩展的最大等级。

[1]	约 20%
[2]	约 30%
[3]	约 40%

[拐点设置]**注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[手动拐点]

设置拐点操作模式。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[拐点主电平]

以 0.5% 步进值设置拐点位置。

可设置的项目如下。

- [70.0%] … [107.0%]

[拐点主斜率]

设置拐点倾角。

可设置的项目如下。

- [0] … [99]

[自动拐点]

以 1% 步进值设置自动拐点位置。

当 <OUTPUT> / <AUTO KNEE> 开关为 <CAM> / <ON> 时启用此项。

可设置的项目如下。

- [80%] … [107%]

[自动拐点电平]

设置自动拐点电平。

可设置的项目如下。

- [100] … [109]

[自动拐点响应]

设置自动拐点响应速度。设定值越小，响应速度越快。

可设置的项目如下。

- [1] … [8]

[HLG 拐点开关]

启用 / 禁用 HLG 的拐点操作。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[HLG 拐点电平]

设置 HLG 的拐点的位置。

可设置的项目如下。

- [55] … [100]

[HLG 拐点斜率]

设置 HLG 的拐点的倾角。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]

[高颜色开关]

选择扩大色彩动态范围模式的 [开] / [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[白切割设置]**注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[白切割]

[开] / [关] 白电平切割功能。此功能设为 [开] 时，启用 [白切割电平] 设定值。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[白切割电平]

设置白电平切割等级。

可设置的项目如下。

- [90%] … [109%]

[低设置]**注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。
(不包括 [主增益])

[主增益]

设置将要分配到 (GAIN) 开关 (L) 的增益值。

- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [dB] 时
- [-6dB] … [30dB]
- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时
- [ISO 400]、[ISO 500]、[ISO 640]、[ISO 800]、[ISO 1000]、[ISO 1250]、[ISO 1600]、[ISO 2000]、[ISO 2500]、[ISO 3200]、[ISO 4000]、[ISO 5000]、[ISO 6400]、[ISO 8000]、[ISO 10000]、[ISO 12800]

[横向细节电平]

设置水平方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[垂直细节电平]

设置垂直方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[细节去核]

设置不足以激活细节效果的信号电平（包括噪音）。

可设置的项目如下。

- [0] … [60]

[细节频率]

设置细节的厚度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[电平提升]

强调亮度信号的细节时，较暗区域的细节将被压缩。

如果 [电平提升] 的设定值较大，可以压缩更多亮区的细节。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[主伽马]

以 0.01 步进值执行主伽马设置。

可设置的项目如下。

- [0.30] … [0.75] (0.01 步进)

[黑伽马]

设置暗区的伽马曲线。

[-8] … [-1]	压缩暗区。
[关]	标准状态
[1] … [8]	放大暗区。

[黑伽马范围]

设置压缩 / 扩展的最大等级。

[1]	约 20%
[2]	约 30%
[3]	约 40%

[矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈L〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[颜色校正]

〈GAIN〉开关设为〈L〉时，启用 / 禁用 [颜色校正] 功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[中设置]** 注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。
(不包括 [主增益])

[主增益]

设置将要分配到〈GAIN〉开关〈M〉的增益值。

- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [dB] 时
- [-6dB] … [30dB]
- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时
- [ISO 400]、[ISO 500]、[ISO 640]、[ISO 800]、[ISO 1000]、[ISO 1250]、[ISO 1600]、[ISO 2000]、[ISO 2500]、[ISO 3200]、[ISO 4000]、[ISO 5000]、[ISO 6400]、[ISO 8000]、[ISO 10000]、[ISO 12800]

[横向细节电平]

设置水平方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[垂直细节电平]

设置垂直方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[细节去核]

设置不足以激活细节效果的信号电平（包括噪音）。

可设置的项目如下。

- [0] … [60]

[细节频率]

设置细节的厚度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[电平提升]

强调亮度信号的细节时，较暗区域的细节将被压缩。

如果 [电平提升] 的设定值较大，可以压缩更多亮区的细节。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[主伽马]

以 0.01 步进值执行主伽马设置。

可设置的项目如下。

- [0.30] … [0.75] (0.01 步进)

[黑伽马]

设置暗区的伽马曲线。

[-8] … [-1]	压缩暗区。
[关]	标准状态
[1] … [8]	放大暗区。

[黑伽马范围]

设置压缩 / 扩展的最大等级。

[1]	约 20%
[2]	约 30%
[3]	约 40%

[矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈M〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[颜色校正]

〈GAIN〉开关设为〈M〉时，启用 / 禁用 [颜色校正] 功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[高设置]** 注意**

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。
(不包括 [主增益])

[主增益]

设置将要分配到〈GAIN〉开关〈H〉的增益值。

- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [dB] 时
- [-6dB] … [30dB]
- 当设定为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时

- [ISO 400]、[ISO 500]、[ISO 640]、[ISO 800]、[ISO 1000]、[ISO 1250]、[ISO 1600]、[ISO 2000]、[ISO 2500]、[ISO 3200]、[ISO 4000]、[ISO 5000]、[ISO 6400]、[ISO 8000]、[ISO 10000]、[ISO 12800]

[横向细节电平]

设置水平方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[垂直细节电平]

设置垂直方向上的细节电平密度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[细节去核]

设置不足以激活细节效果的信号电平（包括噪音）。

可设置的项目如下。

- [0] … [60]

[细节频率]

设置细节的厚度。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[电平提升]

强调亮度信号的细节时，较暗区域的细节将被压缩。

如果 [电平提升] 的设定值较大，可以压缩更多亮区的细节。

可设置的项目如下。

- [-7] … [7]

[主伽马]

以 0.01 步进值执行主伽马设置。

可设置的项目如下。

- [0.30] … [0.75] (0.01 步进)

[黑伽马]

设置暗区的伽马曲线。

[-8] … [-1]	压缩暗区。
[关]	标准状态
[1] … [8]	放大暗区。

[黑伽马范围]

设置压缩 / 扩展的最大等级。

[1]	约 20%
[2]	约 30%
[3]	约 40%

[矩阵表]

当〈GAIN〉开关设为〈H〉时，选择颜色校正表。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]、[关]

[颜色校正]

〈GAIN〉开关设为〈H〉时，启用 / 禁用 [颜色校正] 功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[增益 / ISO 模式]

切换增益值的单位。

可设置的项目如下。

- [dB]、[ISO]

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [标准] 时，此设置固定为 [dB]。

[DRS]

启用 / 禁用动态范围延伸器功能。

要把功能分配给 USER 按钮，使用 USER 按钮操作切换 [开] / [关]。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[DRS 动态伽玛效果]

设置动态范围延伸器功能高光度区的压缩等级。

通过对正常拍摄时高光溢出的高光度区域进行视频信号电平压缩，可扩展动态范围。

可设置的项目如下。

- [1] … [3]

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[DNR]

更改消音设置和调整消音效果。

可设置的项目如下。

- [关]、[1]、[2]

[摄像机设置]**[细节]**

启用 / 禁用细节功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[伽马]

启用 / 禁用伽马校正。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[测试锯齿波形]

启用 / 禁用测试信号。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[杂散光]

启用 / 禁用闪光校正。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[H-F 补偿]

启用 / 禁用光圈校正。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

[音频] 菜单

设置音频的输入 / 输出功能。

[输入设置]**[前话筒电源]**

设置前麦克风的幻象电源。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[后话筒电源]

设置后麦克风的幻象电源。

选择 [关] 时，即使麦克风输入电源选择开关设为 <+48V>，也不输出幻象电源。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[前话筒电平]

设置连接至摄像机前 <MIC IN> 端子的外部麦克风的输入电平。

仅当将外部麦克风连接至 <MIC IN> 端子时才启用。

可设置的项目如下。

- [-40dB]、[-50dB]、[-60dB]

(出厂设置：[-40dB])

[后话筒 CH1/3 电平]

设置连接至摄像机后 <AUDIO IN CH1/3> 端子的外部麦克风的音频输入电平。

仅当 <LINE> / <MIC> 选择开关设为 <MIC> 时启用此项。

可设置的项目如下。

- [-40dB]、[-50dB]、[-60dB]

(出厂设置：[-60dB])

[后话筒 CH2/4 电平]

设置连接至摄像机后 <AUDIO IN CH2/4> 端子的外部麦克风的音频输入电平。

仅当 <LINE> / <MIC> 选择开关设为 <MIC> 时启用此项。

可设置的项目如下。

- [-40dB]、[-50dB]、[-60dB]

(出厂设置：[-60dB])

[后线输入电平]

设置连接至摄像机后 <AUDIO IN CH1/3> / <AUDIO IN CH2/4> 端子的设备的音频输入电平。

仅当 <LINE> / <MIC> 选择开关设为 <LINE> 时启用此项。

可设置的项目如下。

- [-3dB]、[0dB]、[4dB]

(出厂设置：[4dB] (当 [AREA SETTINGS] 为 [AREA 1] / [AREA 2] / [AREA 4]), [0dB] (当 [AREA SETTINGS] 为 [AREA 3]))

[无线警告]

选择是否在无线话筒接收器的接收状态较差时显示警告。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[无线类型]

选择无线话筒接收器的类型。

[单频道]	选择单声道型无线话筒接收器。
-------	----------------

[双频道]	选择双声道型无线话筒接收器。
-------	----------------

(出厂设置：[单频道])

[记录声道设置]**[音量选择]**

选择分配到 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘和 <F.AUDIO LEVEL> 拨盘的声道。

[CH1/2]	分配声道 1 和 2 的电平调节。可以自动调整或通过 [CH3 电平控制] 或 [CH4 电平控制] 调整声道 3 和 4。
[CH3/4]	分配声道 3 和 4 的电平调节。可以自动调整或通过 [CH1 电平控制] 或 [CH2 电平控制] 调整声道 1 和 2。

(出厂设置 : [CH1/2])

[前音量 CH1]

选择是否针对输入到声道 1 的音频信号启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

[前]	当〈AUDIO IN CH1〉开关设为〈FRONT〉后启用此项。
[无线]	当〈AUDIO IN CH1〉开关设为〈W.L.〉后启用此项。
[后]	当〈AUDIO IN CH1〉开关设为〈REAR〉后启用此项。
[全部]	不论〈AUDIO IN CH1〉开关的设定如何, 都将启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。
[关]	不论〈AUDIO IN CH1〉开关的设定如何, 都将禁用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

(出厂设置 : [关])

[前音量 CH2]

选择是否针对输入到声道 2 的音频信号启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

[前]	当〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈FRONT〉后启用此项。
[无线]	当〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈W.L.〉后启用此项。
[后]	当〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈REAR〉后启用此项。
[全部]	不论〈AUDIO IN CH2〉开关的设定如何, 都将启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。
[关]	不论〈AUDIO IN CH2〉开关的设定如何, 都将禁用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

(出厂设置 : [关])

[前音量 CH3]

选择是否针对输入到声道 3 的音频信号启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

[前]	当〈AUDIO IN CH3〉开关设为〈FRONT〉后启用此项。
[无线]	当〈AUDIO IN CH3〉开关设为〈W.L.〉后启用此项。
[后]	当〈AUDIO IN CH3〉开关设为〈REAR〉后启用此项。
[全部]	不论〈AUDIO IN CH3〉开关的设定如何, 都将启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。
[关]	不论〈AUDIO IN CH3〉开关的设定如何, 都将禁用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

(出厂设置 : [关])

[前音量 CH4]

选择是否针对输入到声道 4 的音频信号启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

[前]	当〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈FRONT〉后启用此项。
[无线]	当〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈W.L.〉后启用此项。
[后]	当〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈REAR〉后启用此项。
[全部]	不论〈AUDIO IN CH4〉开关的设定如何, 都将启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。
[关]	不论〈AUDIO IN CH4〉开关的设定如何, 都将禁用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

(出厂设置 : [关])

[CH1 电平]

选择自动 / 手动作为调整声道 1 记录电平的方法。

可设置的项目如下。

- [自动]、[手动]

(出厂设置 : [自动])

[CH2 电平]

选择自动 / 手动作为调整声道 2 记录电平的方法。

可设置的项目如下。

- [自动]、[手动]

(出厂设置 : [自动])

[CH3 电平]

选择自动 / 手动作为调整声道 3 记录电平的方法。

可设置的项目如下。

- [自动]、[手动]
- (出厂设置 : [自动])

[CH4 电平]

选择自动 / 手动作为调整声道 4 记录电平的方法。

可设置的项目如下。

- [自动]、[手动]
- (出厂设置 : [自动])

[CH1 电平控制]

将调整声道 1 记录电平的 [CH1 电平] 设置为 [手动] 时, 可手动调整记录电平。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]
- (出厂设置 : [70])

[CH2 电平控制]

将调整声道 2 记录电平的 [CH2 电平] 设置为 [手动] 时, 可手动调整记录电平。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]
- (出厂设置 : [70])

[CH3 电平控制]

将调整声道 3 记录电平的 [CH3 电平] 设置为 [手动] 时, 可手动调整记录电平。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]
- (出厂设置 : [70])

[CH4 电平控制]

将调整声道 4 记录电平的 [CH4 电平] 设置为 [手动] 时, 可手动调整记录电平。

可设置的项目如下。

- [0] … [100]
- (出厂设置 : [70])

[CH1 话筒滤波]

启用 / 禁用声道 1 的低截止滤波器。

可设置的项目如下。

- [前]、[无线]、[后]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[CH2 话筒滤波]

启用 / 禁用声道 2 的低截止滤波器。

可设置的项目如下。

- [前]、[无线]、[后]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[CH3 话筒滤波]

启用 / 禁用声道 3 的低截止滤波器。

可设置的项目如下。

- [前]、[无线]、[后]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[CH4 话筒滤波]

启用 / 禁用声道 4 的低截止滤波器。

可设置的项目如下。

- [前]、[无线]、[后]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[CH1 限幅]

当声道 1 的记录电平调整方法为手动时, 启用 / 禁用音频限幅。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[CH2 限幅]

当声道 2 的记录电平调整方法为手动时，启用 / 禁用音频限幅。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[CH3 限幅]

当声道 3 的记录电平调整方法为手动时，启用 / 禁用音频限幅。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[CH4 限幅]

当声道 4 的记录电平调整方法为手动时，启用 / 禁用音频限幅。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[峰值冗余]

设置动态余量（标准电平）。

可设置的项目如下。

- [18dB]、[20dB]
- (出厂设置：[20dB])

[输出设置]

[监听选择]

当〈MONITOR SELECT〉开关设为〈ST〉（立体声）时，选择输出到监视器的信号格式。

可设置的项目如下。

- [立体声]、[混合]
- (出厂设置：[立体声])

[音频输出电平]

选择音频输出电平。

可设置的项目如下。

- [-3dB]、[0dB]、[4dB]
- (出厂设置：[4dB] (当 [AREA SETTINGS] 为 [AREA 1] / [AREA 2] / [AREA 4])，[0dB] (当 [AREA SETTINGS] 为 [AREA 3]))

[HDMI 输出通道]

选择从〈HDMI〉端子输出的声道。

[CH1/2]	输出声道 1 和声道 2 的音频信号为立体声。
[CH3/4]	输出声道 3 和声道 4 的音频信号为立体声。

(出厂设置：[CH1/2])

[报警声]

[电池电量即将耗尽]

设置在剩余电池电量接近用完时是否发出提醒声。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[电池电量即将耗尽取消]

设置为 [开] 时，可以通过将〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK〉开关按到〈MCK〉侧来取消电池接近用完时的输出提醒声或显示警告。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[电池电量已耗尽]

设置在剩余电池电量耗尽时是否发出提醒声。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[介质即将耗尽]

设置在剩余存储卡容量接近用完时是否发出提醒声。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[媒体空间已用完]

设置在剩余存储卡容量耗尽时是否发出提醒声。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[警告]

设置在发生系统错误或警告时是否发出提醒声。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[视频输出 /LCD/VF] 菜单

配置外部输出设置、在 LCD 液晶屏或寻像器中显示的信息以及输出格式。

[SDI 输出 1]

[输出开关]

启用 / 禁用 (SDI OUT1) 端子的输出。

[开]	输出视频。
[关]	不输出视频。

(出厂设置：[开])

[输出格式]

选择从 (SDI OUT1) 端子输出信号。可以选择的项目根据 [系统] 菜单 → [频率] / [文件格式] / [记录格式] 的设置而异。

[3840×2160p]	以 3840×2160p 输出。
[1920×1080p]	以 1920×1080p 输出。
[1920×1080i]	以 1920×1080i 输出。
[1920×1080PsF]	以 1920×1080PsF 输出。
[1280×720p]	以 1280×720p 输出。

(出厂设置：[1920×1080i])

注意

- 有关可设置的组合，请参阅“可以从 (SDI OUT1) 端子输出的格式” (第 199 页)。

[3G-SDI 输出]

显示 (SDI OUT1) 端子的 3G-SDI 信号输出的格式。

当输出 3G-SDI 信号时，可设置。

[LEVEL-A]	选择 LEVEL-A 方法。
[LEVEL-B]	选择 LEVEL-B DL 方法。

(出厂设置：[LEVEL-B])

[SDI 记录遥控]

设置是否控制连接至〈SDI OUT1〉端子的外部设备（例如录像机）的记录操作。

[开]	控制外部设备的记录操作。
[关]	不控制外部设备的记录操作。

(出厂设置：[关])

注意

• 当设为 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录] 时，不能设置此项目。

[SDI 输出字符]

设置是否在〈SDI OUT1〉端子的输出上叠加字符。

[开]	叠加。
[关]	不叠加。

(出厂设置：[关])

[SDI 输出斑马纹]

设置是否在〈SDI OUT1〉端子的输出上叠加斑马信号。

斑马信号的设置符合 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [曝光指数辅助] 中的以下设置。

- [斑马纹 1 检测]、[斑马纹 2 检测]、[斑马纹 2]

[开]	叠加。
[关]	不叠加。

(出厂设置：[关])

注意

• 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[SDI 输出 HDR]

设置从〈SDI OUT1〉端子输出信号。

[SDR]	标准动态范围内的输出。
[HDR]	高动态范围内的输出。

(出厂设置：[HDR])

注意

- 当 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设置为除 [HLG] 外的任何格式时，摄像机图像将以标准动态范围输出。
- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[标识开关]

标记显示在〈SDI OUT1〉端子的输出中。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[SDI 输出 V-Log]

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，设置〈SDI OUT1〉端子的输出图像。

[V-Log]	以与记录图像相同的颜色输出。
[V-709]	转换为适合预览的图像后输出。

(出厂设置：[V-Log])

注意

• 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [标准] 时，不能设置此项目。

[SDI 输出 2]**[输出开关]**

启用 / 禁用〈SDI OUT2〉端子的输出。

[开]	输出视频。
[关]	不输出视频。

(出厂设置 : [开])

[输出格式]

设置从〈SDI OUT2〉端子输出信号。可以选择的项目根据 [系统] 菜单 → [频率] / [文件格式] / [记录格式] 的设置而异。

[1920×1080p]	以 1920×1080p 输出。
[1920×1080i]	以 1920×1080i 输出。
[1920×1080PsF]	以 1920×1080PsF 输出。
[1280×720p]	以 1280×720p 输出。
[720×480i]	以 720×480i 输出。
[720×576i]	以 720×576i 输出。

(出厂设置 : [1920×1080i])

注意

• 有关可设置的组合，请参阅“可以从〈SDI OUT2〉端子输出的格式”（第 199 页）。

[3G-SDI 输出]

显示〈SDI OUT2〉端子的 3G-SDI 信号输出的格式。

当输出 3G-SDI 信号时，可设置。

[LEVEL-A]	选择 LEVEL-A 方法。
[LEVEL-B]	选择 LEVEL-B DL 方法。

(出厂设置 : [LEVEL-B])

[SD-SDI EDH]

设置当〈SDI OUT2〉端子输出 SD 信号（480i 和 576i）时是否叠加 EDH。

[开]	叠加。
[关]	不叠加。

(出厂设置 : [开])

[SDI 记录遥控]

设置是否控制连接至〈SDI OUT2〉端子的外部设备（例如录像机）的记录操作。

[开]	控制外部设备的记录操作。
[关]	不控制外部设备的记录操作。

(出厂设置 : [关])

注意

• 当设为 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录] 时，不能设置此项目。

[SDI 输出斑马纹]

设置是否在〈SDI OUT2〉端子的输出上叠加斑马信号。

斑马信号的设置符合 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [曝光指数辅助] 中的以下设置。

- [斑马纹 1 检测]、[斑马纹 2 检测]、[斑马纹 2]

[开]	叠加。
[关]	不叠加。

(出厂设置 : [关])

注意

• 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[SDI 输出 HDR]

设置从〈SDI OUT2〉端子输出信号。

[SDR]	标准动态范围内的输出。
[HDR]	高动态范围内的输出。

(出厂设置 : [HDR])

注意

- 当设置为下面的菜单时，该设置被固定为 [SDR]。
- [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [输出格式] → [720×480i]

- [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [输出格式] → [720×576i]
- 当 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设置为除 [HLG] 外的任何格式时，摄像机图像将以标准动态范围输出。
- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[标识开关]

标记显示在 (SDI OUT2) 端子的输出中。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[SDI 输出 V-Log]

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，设置 (SDI OUT1) 端子的输出图像。

[V-Log]	将与记录图像相同的颜色输出。
[V-709]	转换为适合预览的图像后输出。

(出厂设置 : [V-Log])

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [标准] 时，不能设置此项目。

[SDI 输出项目]

设置叠加在 (SDI OUT1) / (SDI OUT2) / (HDMI) 端子输出信号上的字符内容。

[仅 MENU]	显示菜单时仅叠加菜单。通常不叠加任何信息。
[TC]	叠加时间码。显示菜单时仅叠加菜单。
[状态]	显示与寻像器和 LCD 液晶屏中显示的所有字符相同的内容。显示菜单时仅叠加菜单。

(出厂设置 : [仅 MENU])

[HDMI 输出]

[信号选择]

设置从 (HDMI) 端子输出信号。

可设置的项目如下。

- [SDI 输出 1 (2160p)]、[SDI 输出 2]
- (出厂设置 : [SDI 输出 2])

注意

- 仅当 [SDI 输出 1] 的 [输出格式] 设为 [3840×2160p] 时，可以选择 [SDI 输出 1 (2160p)]。
- 当 [SDI 输出 1] 的 [输出格式] 设为除 [3840×2160p] 之外的任何选项时，此设置固定为 [SDI 输出 2]。

[HDMI TC 输出]

设置是否在 (HDMI) 端子的输出中输出时间码信息。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置 : [关])

[HDMI 记录遥控]

设置是否控制连接至 (HDMI) 端子的外部设备 (例如录像机) 的记录操作。仅在 [HDMI 输出] 中的 [HDMI TC 输出] 启用时，可设置此项目。

[开]	控制外部设备的记录操作。
[关]	不控制外部设备的记录操作。

(出厂设置 : [关])

注意

- 当设为 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录] 时，不能设置此项目。

[SD 下变换模式]

设置来自 (SDI OUT2) / (HDMI OUT) 端子的 SD 降频转换器输出信号的模式。

[边缘裁剪]	输出相同的顶部和底部宽度。
[信箱]	输出相同的右侧和左侧宽度。

[挤压]	通过压缩水平方向输出以适应画面。
------	------------------

(出厂设置：[信箱])

[VF 色彩]

选择是以彩色还是以黑白播放寻像器图像。

[开]	以彩色显示。
[关]	黑白显示。播放图像、缩略图画面和菜单显示将保持颜色。

(出厂设置：[开])

[LCD]**[亮度]**

调整 LCD 液晶屏的亮度。

可设置的项目如下。

- [-15] … [15]

(出厂设置：[0])

[颜色电平]

调整 LCD 液晶屏的彩色电平。

可设置的项目如下。

- [-15] … [15]

(出厂设置：[0])

[对比度]

调整 LCD 液晶屏的对比度。

可设置的项目如下。

- [-30] … [30]

(出厂设置：[0])

[背光]

调整 LCD 液晶屏的背光亮度。[0] 是标准亮度。

可设置的项目如下。

- [-1]、[0]、[1]、[2]

(出厂设置：[0])

[自拍]

设置进行镜面拍摄时的 LCD 液晶屏显示。

[标准]	不反转左右两侧。
[镜像]	反转左右两侧。

(出厂设置：[镜像])

[LCD/VF HDR]

设置 LCD 液晶屏和寻像器的输出图像。

[SDR]	标准动态范围内的输出。
[HDR]	高动态范围内的输出。

(出厂设置：[HDR])

注意

- 当 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设置为除 [HLG] 外的任何格式时，摄像机图像将以标准动态范围输出。
- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[LCD/VF V-Log]

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，设置来自 LCD 液晶屏和寻像器的输出信号。

[V-Log]	以与记录图像相同的颜色输出。
[V-709]	转换为适合预览的图像后输出。

(出厂设置：[V-Log])

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [标准] 时，不能设置此项目。

[字符]

选择要在输出图像中显示的指示灯。

[指示灯开关]

选择状态显示方式。

[开]	状态持续显示。
[关]	通常不显示状态。当通过将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关按向〈MCK〉侧显示模式检查画面时，将显示此项。

(出厂设置：[开])

[TC]

显示 / 隐藏时间码、用户比特和计时器。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[彩条上的 TC]

选择是否在输出色条时显示时间码、用户比特和计时器。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[录制状态]

设置是否在记录时显示 [REC]。

[开]	显示 [REC]。
[关]	不显示 [REC]。 但是，当设为 [其他] 菜单 → [LED] → [录制 TALLY] → [字符] 时会显示 [REC]。

(出厂设置：[关])

[录制介质]

显示 / 隐藏要记录的存储卡格式的设置状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[卡槽状态]

显示 / 隐藏卡插槽的状态和剩余的存储卡容量。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[双卡槽功能]

显示 / 隐藏 [记录设置] 菜单 → [双卡槽功能] 的设置。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[视频流]

显示 / 隐藏连续播放状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[网络]

显示 / 隐藏有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[电池剩余电量]

显示 / 隐藏剩余电池电量。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[记录格式]

显示 / 隐藏记录格式设置。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[片段名称]

显示 / 隐藏要记录的剪辑文件名。最多显示文件名开头的八个字符。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[绑定设备]

显示 / 隐藏从绑定设备获取的设备状态。

即使选择了 [开]，当不能从绑定设备获取设备状态时，不显示此信息。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[记录遥控]

显示 / 隐藏连接至 〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉 端子的外部设备的遥控状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[记录模式]

显示 / 隐藏间隔记录的状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[FBC]

显示 / 隐藏闪光补偿功能的操作状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[HDR/DRS/V-Log]

显示 / 隐藏高动态范围记录功能、动态范围延伸器功能或 V-Log 记录功能的操作状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[CAC]

显示 / 隐藏色差补偿功能的操作状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[伽玛模式]

显示 / 隐藏伽玛模式。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[场景文件]

显示 / 隐藏场景文件名称。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

注意

• 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，此设置固定为 [关]。

[音频电平表]

显示 / 隐藏音频电平表。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[增益]

显示 / 隐藏增益值和数字超级增益值。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[电子快门]

显示 / 隐藏快门速度。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[光圈]

显示 / 隐藏 F 值、超级光圈的的操作状态以及超级黑的操作状态。

[光圈]	仅显示 F 值。
[超级 + 光圈]	显示所有。
[超级]	仅显示超级光圈的的操作状态和超级黑的操作状态。
[关]	不显示。

(出厂设置：[超级 + 光圈])

注意

• 连接 F 值的显示和光圈优先的显示。即使设为 [超级] 或 [关]，更改光圈优先时也会显示 F 值。

[变焦 / 对焦]

切换变焦和对焦值的单位。

[数字]	在 [000] / [00] 和 [999] / [99] 之间的位置值中显示变焦和对焦。
[mm/feet]	以毫米为单位显示拉近，以英尺为单位显示对焦。
[mm/m]	以毫米为单位显示拉近，以米为单位显示对焦。
[关]	不显示变焦或对焦。

(出厂设置：[数字])

[滤镜]

显示 / 隐藏 ND 滤镜和 CC 滤镜的位置。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[白平衡]

显示 / 隐藏色温。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[日期 / 时间]

显示 / 隐藏日期和时间。

年、月和日的显示顺序遵循 [其他] 菜单 → [时钟] → [日期格式] 中的设置。

[关]	不显示日期和时间。
[日期]	仅显示日期。
[时间]	仅显示时间。
[日期和时间]	显示日期和时间。

(出厂设置 : [关])

[拍摄模式]

显示 / 隐藏高灵敏度模式。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[增距镜]

显示 / 隐藏显示是否启用了镜头增距功能。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[D.ZOOM]

显示 / 隐藏数字变焦倍率。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[播放状态]

显示 / 隐藏播放状态。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[SD 卡警告]

当 [文件格式] 设置为 [P2] 时, 切换是否在插入 SD 卡时显示警告。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[模式检查指示灯]

[状态]

设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK> 开关推向 <MCK> 侧时是否显示 STATUS 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[!LED]

设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK> 开关推向 <MCK> 侧时是否显示 !LED 画面。

[!] 以黑白反转显示寻像器指示灯亮起的原因。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[功能]

设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK> 开关推向 <MCK> 侧时是否显示 FUNCTION 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[音频]

设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK> 开关推向 <MCK> 侧时是否显示 AUDIO 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[CAC]

设置将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关推向〈MCK〉侧时是否显示 CAC 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[用户开关状态]

选择将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关推向〈MCK〉侧时是否显示 SWITCH 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[网络]

选择将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关推向〈MCK〉侧时是否显示 NETWORK 画面。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[SDI 输出 1 标识]

[中心标识]

切换中央标记的形状。

[1]	+ (大)
[2]	打开中心 (大)
[3]	+ (小)
[4]	打开中心 (小)
[关]	不显示。

(出厂设置：[1])

[安全框标识]

选择安全区标记的边框类型。

[1]	箱形
[2]	边角
[关]	不显示。

(出厂设置：[2])

[安全区域]

选择安全区标记的大小。

可以按 1% 的步进设置恒定长宽比。

可设置的项目如下。

- [80%] … [100%]
- (出厂设置：[90%])

[长宽比对应框]

设置边框标记的高宽比。选定 [关] 后，不显示帧标记。

可设置的项目如下。

- [4 : 3]、[13 : 9]、[14 : 9]、[1.85 : 1]、[2.35 : 1]、[关]
- (出厂设置：[关])

[长宽比框颜色]

设置帧标记的颜色。

可设置的项目如下。

- [白]、[黑]、[红]、[绿]、[蓝]、[黄]
- (出厂设置：[白])

[SDI 输出 2 标识]**[中心标识]**

切换中央标记的形状。

[1]	+ (大)
[2]	打开中心 (大)
[3]	+ (小)
[4]	打开中心 (小)
[关]	不显示。

(出厂设置 : [1])

[安全框标识]

选择安全区标记的边框类型。

[1]	箱形
[2]	边角
[关]	不显示。

(出厂设置 : [2])

[安全区域]

选择安全区标记的大小。

可以按 1% 的步进设置恒定长宽比。

可设置的项目如下。

- [80%] ... [100%]

(出厂设置 : [90%])

[长宽比对应框]

设置边框标记的高宽比。选定 [关] 后，不显示帧标记。

可设置的项目如下。

- [4 : 3]、[13 : 9]、[14 : 9]、[1.85 : 1]、[2.35 : 1]、[关]

(出厂设置 : [关])

[长宽比框颜色]

设置帧标记的颜色。

可设置的项目如下。

- [白]、[黑]、[红]、[绿]、[蓝]、[黄]

(出厂设置 : [白])

[LCD/VF 标识]**[表]**

选择标记选择功能的设置表。在随后的设置中检查或设置 [A] / [B] 的细节。

可设置的项目如下。

- [A]、[B]

(出厂设置 : [A])

[中心标识]

切换中央标记的形状。

[1]	+ (大)
[2]	打开中心 (大)
[3]	+ (小)
[4]	打开中心 (小)
[关]	不显示。

(出厂设置 : [1])

[安全框标识]

选择安全区标记的边框类型。

[1]	箱形
[2]	边角
[关]	不显示。

(出厂设置：[2])

[安全区域]

选择安全区标记的大小。

可以按 1% 的步进设置恒定长宽比。

可设置的项目如下。

- [80%] … [100%]

(出厂设置：[90%])

[长宽比对应框]

设置边框标记的高宽比。选定 [关] 后，不显示帧标记。

可设置的项目如下。

- [4 : 3]、[13 : 9]、[14 : 9]、[1.85 : 1]、[2.35 : 1]、[关]

(出厂设置：[关])

[帧电平]

设置边框标记外部的等级。

[0]	等同于信号关闭时（空白状态）。
[1] … [14]	数字越大，亮度越高。
[15]	变为与中心区域相同的亮度。

(出厂设置：[15])

[长宽比框颜色]

设置帧标记的颜色。

可设置的项目如下。

- [白]、[黑]、[红]、[绿]、[蓝]、[黄]

(出厂设置：[白])

[对焦辅助]

[对焦辅助选择]

当操作分配给 [对焦辅助] 的 USER 按钮时设置对焦辅助方式。

[扩大显示]	设置放大显示。
[峰值]	设置峰值显示。
[方块显示]	设置对焦方框显示。
[扩大显示+峰值]	以 [扩大显示] 和 [峰值] 的组合显示。
[扩大显示+方块显示]	以 [扩大显示] 和 [方块显示] 的组合显示。

(出厂设置：[扩大显示])

[扩大模式]

设置放大显示功能模式。

[10 秒]	十秒后禁用放大显示功能。
[保持]	启用放大显示功能，直到按下分配给 [扩大显示] 的〈FOCUS ASSIST〉按钮或 USER 按钮。
[直到记录开始]	启用放大显示功能直至记录开始。

(出厂设置：[10 秒])

[扩大倍数]

调整放大显示功能的放大系数。

可设置的项目如下。

- [×2]、[×3]、[×4]

(出厂设置：[×2])

[峰值亮度]

设置峰值显示的强度。

可设置的项目如下。

- [低]、[中]、[高]
- (出厂设置：[中])

[峰值颜色]

设置峰值显示的颜色。

可设置的项目如下。

- [红]、[绿]、[白]
- (出厂设置：[红])

[黑白模式]

启用 / 禁用单色显示。

[开]	启用单色显示。
[关]	禁用单色显示。
[峰值期间]	当启用峰值显示时，启用单色显示。

(出厂设置：[关])

[细节]

设置视频的轮廓强度，使其更容易对焦。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[细节电平]

设置轮廓的强度。

可设置的项目如下。

- [-3] … [3]
- (出厂设置：[0])

[细节频率]

调整轮廓高光的频率。

可设置的项目如下。

- [高]、[低]
- (出厂设置：[低])

[曝光指数辅助]

[斑马纹 1 检测]

设置斑马纹 1 的检测电平。

可设置的项目如下。

- [0%] … [109%]
- (出厂设置：[80%])

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[斑马纹 2 检测]

设置斑马纹 2 的检测电平。

可设置的项目如下。

- [0%] … [109%]
- (出厂设置：[100%])

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[斑马纹 2]

启用 / 禁用斑马纹 2 并选择 [点]。

可设置的项目如下。

- [开]、[点]、[关]
- (出厂设置：[关])

注意

· 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不能设置此项目。

[低光线电平]

将进入摄像机的进光量设置为显示 [LOW LIGHT] 的参考。

可设置的项目如下。

- [关]、[10%]、[15%]、[20%]、[25%]、[30%]、[35%]

(出厂设置：[35%])

[波形监视器形式]

设置波形监视器的显示。可切换波形和矢量显示。

[波形显示]	显示波形。
[矢量显示]	显示矢量。
[波形 / 矢量]	显示波形和矢量。 每次按下分配给 [波形监视器] 的 USER 按钮时，显示将按照波形、矢量显示和无显示的顺序切换。

(出厂设置：[波形显示])

[波形监视器透明度]

设置波形监视器的透射比。

可设置的项目如下。

- [0%]、[25%]、[50%]

(出厂设置：[25%])

[Y GET 单元]

设置 Y GET 的亮度单位。

可设置的项目如下。

- [%]、[STOP]

(出厂设置：[%])

注意

· 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [dB] 时，不能设置此项目。

[!LED]**[增益 (0dB)]**

设置当增益不是 0 dB 时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[数字超增益]

设置 [数字超增益] (增量增益) 正在运行时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[电子快门]

设置电子快门正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[开])

[白预设]

设置 <WHITE BAL> 开关设于 <PRST> 时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置：[关])

[增距镜]

设置镜头增距正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[开])

[黑伽玛]

设置黑伽玛正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[矩阵]

设置选择线性矩阵的颜色校正表时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[颜色校正]

设置当〈GAIN〉开关与 [场景文件] 菜单 → [颜色校正] 的设置匹配并且设置了 16 轴独立色彩校正时是否在寻像器上点亮 [!] 灯。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[滤镜]

对于〈CC FILTER〉拨盘设为〈A〉(〈3200 K〉)和〈ND FILTER〉拨盘设为〈1〉(〈CLEAR〉)之外的任何设置组合，设置寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[ATW]

设置自动跟踪白平衡正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
- (出厂设置：[关])

[记录设置] 菜单

设置记录功能的各个项目。

[媒体格式化]

格式化指定卡插槽中的存储卡。作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前务必确认数据。

可选择的项目如下。

- [卡槽 1]、[卡槽 2]、[卡槽 3]

[片段名称]

[摄像机机号]

设置将记录 MOV 格式文件名中使用的 CAM INDEX。设置一个大写字母字符。用作存储卡卷标中保存的一个值。

可设置的项目如下。

- [A] … [Z]
- (出厂设置：[A])

[下一卡号]

设置将记录 MOV 格式文件名中使用的 CARD COUNT。

在下列情况下，[下一卡号] 的设置值与 [摄像机机号] 的设置值一起保存在存储卡的卷标中，作为 CARD COUNT。此外，保存后设置值将增加一。(它将在 [999] 之后返回至 [001])

- 格式化存储卡时
- 当记录到存储卡时，CARD COUNT 未存储在卷标中

可设置的项目如下。

- [001] … [999]
- (出厂设置：[001])

[录制介质]

选择用于录制的存储卡。

- 插入未选择格式的存储卡时，无法进行记录。

[expressP2]	使用卡插槽 1 中的 expressP2 卡。
[microP2/SD]	使用卡插槽 2 或卡插槽 3 中的 microP2 卡或 SD 卡。

(出厂设置：[microP2/SD])

[文件拆分]

选择以 P2 格式记录的文件的分割方法。

[单个文件]	记录为 32 GB 或更大的 expressP2 卡或 microP2 卡上的单个文件。 记录格式为 AVC-Intra 422 或 AVC-LongG。
[分割]	无论记录格式或存储卡，文件均以 4 GB 为单位分割。
[短分割]	无论记录格式或存储卡，文件均以约 128 秒为单位分割。此外，每个记录的连续记录时间约为 3.5 个小时。

(出厂设置：[分割])

注意

- 使用 32 GB 或更小的 microP2 卡时，不论选择什么项目，将每 4 GB 大小分割一次。
- 通过选择 [单个文件] 记录的 4 GB 或更大的剪辑不能复制到 32 GB 或更小的 microP2 卡上。
- 当记录格式为 AVC-Intra 200/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时，无法选择 [单个文件]。
- 在间隔记录期间无法选择 [短分割]。

[双卡槽功能]

设置使用卡插槽 2 和 3 的记录功能。

[关]	不设置。
[不间断记录]	设为接续记录。
[同时记录]	设为同时记录。

(出厂设置：[不间断记录])

注意

- 有关设置的组合和限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

[预记录]

设置是否进行预记录。

根据 [系统] 菜单 → [文件格式] / [记录格式] 的设置，预记录时间会有所不同。

[开]	进行预记录。 预记录时间如下。 <ul style="list-style-type: none"> • 当 [文件格式] 设置为 [P2]：约 3 秒 • 当 [文件格式] 设置为 [MOV]，[记录格式] 设置为 [2160-29.97p/422ALL-I 400M]、[2160-25.00p/422ALL-I 400M] 或 [2160-23.98p/422ALL-I 400M]：约 3 秒 • 当 [文件格式] 设置为 [MOV]，[记录格式] 设置为 [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-59.94p/420LongGOP 150M]、[2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-50.00p/420LongGOP 150M]、[2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-29.97p/422LongGOP 150M]、[2160-29.97p/420LongGOP 100M]、[2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-25.00p/422LongGOP 150M]、[2160-25.00p/420LongGOP 100M]、[2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-23.98p/422LongGOP 150M] 或 [2160-23.98p/420LongGOP 100M]：约 5 秒 • 当设成除以上情况之外：约 10 秒
[关]	不进行预记录。

(出厂设置：[关])

注意

- 有关设置的组合和限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

[代理设置]

设置低码流素材数据的记录功能。

[代理录制]

选择是否执行低码流素材数据记录。

[开]	记录低码流素材数据。
[关]	不记录低码流素材数据。

(出厂设置：[关])

注意

- 有关设置的组合和限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

[代理 V-Log]

当 [系统] 菜单 → [色彩设置] 设置为 [V-Log] 时，将需记录的图像设置为低码流素材数据。

[V-Log]	以和主要素材的记录图像相同的色彩记录。
[V-709]	通过转换为等同于标准 CINE-LIKE 的色彩记录。

(出厂设置：[V-Log])

注意

- 当 [系统] 菜单 → [色彩设置] 设置为 [标准] 或已设置 [记录设置] 菜单 → [代理设置] → [代理录制] → [关] 时，不能设置此项目。

[代理 HDR]

将需记录的图像设置为低码流素材数据。

[SDR]	以标准动态范围记录。
[HDR]	以高动态范围记录。

(出厂设置：[HDR])

注意

- 当 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设置为 [HLG] 以外的其他任何项目或已设置 [记录设置] 菜单 → [代理设置] → [代理录制] → [关] 时，不能设置此项目。以标准动态范围图像记录。

[记录功能]**[记录模式]**

选择记录模式。

[标准]	进行标准记录。
[间隔记录]	进行间隔记录。(按照设定的时间间隔重复进行逐帧记录的功能。)

(出厂设置：[标准])

注意

- 有关设置的组合和限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

[记录模式保持]

选择是否保留 [记录模式] 设置。

[开]	保留设置。
[关]	不保留设置。下次开机时始终为 [标准]。

(出厂设置：[关])

[间隔时间]

设置间隔记录的间隔时长。

可设置的项目如下。

- [1 秒]、[2 秒]、[5 秒]、[10 秒]、[30 秒]、[1 分]、[5 分]、[10 分]

(出厂设置：[5 分])

[TC/UB]**[DF/NDF]**

设置时间码发生器的计数方法。

仅在 [系统] 菜单 → [记录格式] 的记录帧频设置为 59.94i/59.94p/29.97p 时，启用此功能。

[DF]	使用丢帧模式。
[NDF]	使用非丢帧模式。

(出厂设置 : [DF])

注意

· 当 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录] 设置后, 设置固定为 [NDF]。

[UB 模式]

设置用户比特。用户比特记录在剪辑中。也可将其输出为 SDI 信号的 LTC UB、VITC UB。

[帧频]	选择摄像机的图像信息 (如帧频等)。
[用户]	选择设置的用户比特。
[时间]	选择本地时间。(小时、分钟和秒钟)
[日期]	选择本地日期和时间。(年、月、日、小时)
[TC]	记录时间码值作为用户比特。
[片段名称]	记录 CAM INDEX (一个字符) 和 CARD COUNT (三位数字) 转换为 ASCII 字符代码的值。仅在设定 [系统] 菜单 → [文件格式] → [MOV] 后, 启用此功能。

(出厂设置 : [用户])

[TC 输入 / 输出选择]

设置 <TC IN/OUT> 端子的输入 / 输出。

[TC 输入]	设为时间码输入。
[TC 输出]	设为时间码输出。

(出厂设置 : [TC 输入])

[TC 输出参考]

设置从 <TC IN/OUT> 端子输出的时间码的输出延迟。

[正在记录]	输出记录时间码时无延迟。当两台摄像机进行同时记录 (本机时间码为“主”) 时, 使用该功能。
[SDI 输出 1]	与 <SDI OUT1> 端子的输出图像保持一致。不从 <SDI OUT1> 端子输出图像时, 无延迟输出。

(出厂设置 : [正在记录])

[记录计数器]

设置记录的计数器工作状态。

[合计]	进行连续计数, 直至按下 <RESET> 按钮将其重置。
[片段]	在开始记录时清除计数值, 然后每次记录计入一次。

(出厂设置 : [合计])

[记录元数据]

[读取]

选择存储卡中保存的元数据上载文件并将其载入摄像机。

[记录]

设置是否在记录期间添加已加载的元数据。

[开]	添加。
[关]	不添加。

(出厂设置 : [关])

[用户片段名称]

在 [用户片段名称] 中设置要记录的数据。

[类型 1]	记录已加载的数据设置值 ([记录] 设置为 [开] 时)。 记录与 [全局片段 ID] 相同的值 ([记录] 设置为 [关] 时)。
[类型 2]	记录已加载的数据和计数值 ([记录] 设置为 [开] 时)。 记录与 [片段名称] 相同的值 ([记录] 设置为 [关] 时)。

(出厂设置 : [类型 1])

[卡序列号]

设置是否将包含序列号或卡类型的文本提示添加为元数据。

[开]	添加。
[关]	不添加。

(出厂设置：[关])

[初始化]

删除并初始化所有已加载的元数据。

[属性]

确认或修改已加载的元数据。

[网络] 菜单

指定网络功能设置。

[设备选择]

选择与摄像机连接的外部设备（电脑等）。

当设置更改后，摄像机可能重启。

[LAN]	通过有线 LAN 连接。
[WLAN]	通过无线 LAN 连接。
[USB 网络共享]	使用 USB 网络共享连接到 iPhone/iPad 或 Android 设备。
[关]	不连接。

(出厂设置：[关])

[网络功能]

选择摄像机的网络功能。

[视频流]	启用连续播放功能。
[视频流 (4K)]	启用 4K 连续播放功能。
[NDI HX]	启用 NDI HX 功能。
[关]	禁用网络功能。

(出厂设置：[关])

注意

- 选择 [视频流 (4K)] 或 [NDI|HX] 时，无法记录和显示缩略图。

[IP 遥控]

执行 IP 远程设置。(由 CX ROP 应用程序遥控)

[启用 / 禁用]

设置是否启用 IP 远程功能。

[启用]	启用 IP 远程功能。
[启用 (保持)]	启用 IP 远程功能。完成遥控后，除非将设置明确更改为 [禁用] 或关闭摄像机，否则连接状态将保持不变。
[禁用]	禁用 IP 远程功能。

(出厂设置：[禁用])

注意

- 使用多功能摄像机的协议时，设置为 [启用 (保持)]。
- 端口 80 用于多功能摄像机的协议。
- 连接到遥控器时，将其设置为 [禁用] 后，整个菜单将立即关闭。

[CX ROP 端口]

指定要连接到 CX ROP 的备用端口号。

(出厂设置：[49152])

[远程控制端口]

指定要连接到遥控器的备用端口号。

(出厂设置：[49154])

[用户账号]

注册一个新的用户帐户，用于在摄像机的网络功能中进行认证。(最多十个帐户)

用户帐户名和密码的字符限制如下。

- 用户帐户名：最多 31 个字符
- 密码：8 至 15 个字符

[账户列表]

显示已注册用户账户列表。

另外，当选择用户时，显示是否删除注册用户的确认画面。

[上传]

设置上传功能，通过链接云服务将摄像机上记录的剪辑传输到网络上的服务器设备中。

[启用 / 禁用]

启用 / 禁用从摄像机上传到服务器设备的功能。

[启用]	启用上传功能。
[禁用]	禁用上传功能。

(出厂设置：[禁用])

[连接信息]

选择要从何处获取上传的连接信息。

[内存]	使用保存在摄像机内存中的信息。 需要使用[上传]中的[加载(SD卡)],从SD卡的文件中加载连接信息,并提前保存在摄像机内存中。
[SD卡]	使用SD卡文件中的信息。

(出厂设置：[内存])

[数据类型]

显示连接信息数据的类型。(无法更改)

[--]	没有连接信息。
[云]	用于上传的云服务连接信息。

(出厂设置：[--])

[加载(SD卡)]

当[连接信息]设置为[内存]时，将从SD卡中加载连接信息，并保存在摄像机内存中。

[清除(内存)]

清除摄像机内存中保存的上传连接信息。

[视频流]

执行连续播放功能的设置。

[流协议设定]

指定连续播放协议。

[RTMP(S)]	以RTMP或RTMPS连续播放。
[RTSP]	以RTSP连续播放。
[SRT客户端]	以SRT的客户端模式连续播放。
[SRT监听器]	以SRT的监听器模式连续播放。

(出厂设置：[RTSP])

[视频流格式]

指定连续播放格式。

可以选择的项目因条件而异。详情请参阅“使用连续播放功能时的设置”(第223页)或“使用4K连续播放功能时的设置”(第224页)。

[连接信息]

从摄像机内存或 SD 卡开始通过摄像机操作进行连续播放时，选择传送目的地的参考位置。

可设置的项目如下。

- [内存]、[SD 卡]
- (出厂设置：[内存])

[数据类型]

显示设置数据的类型。(无法更改)

[普通]	常规连续播放设置
[云]	云服务设置

[RTMP (S) 接收器 URL]


以下列格式输入目标 URL。

- rtmp:// (服务器 URL) : (端口号) / (路径) / (流键)
- rtmps:// (服务器 URL) : (端口号) / (路径) / (流键)

[RTSP 设置]

[监听端口]	设置等待 RTSP 命令的端口号。 • 出厂设置：[554]
[组播]	启用 / 禁用多播功能。 • 出厂设置：[禁用]
[组播地址]	使用多播连续播放时，设置地址。 • 出厂设置：[239.192.0.20]
[组播端口]	使用多播连续播放时，设置端口号。 • 出厂设置：[37004]
[TTL/ 跳数限制]	设置多播的 TTL/HOP 限值。(1-254) • 出厂设置：[16]

[SRT 设置]

[DEST URL]	指定客户端模式的目标 URL。
[视频流 ID]	设置客户端模式的流 ID。
[监听端口]	指定监听器模式的备用端口。 • 出厂设置：[2020]
[TTL/ 跳数限制]	设置 TTL/HOP 限值。(1-255) • 出厂设置：[254]
[延迟]	设置从发送数据包开始到接收端播放的时间 (毫秒)。 • 出厂设置：[120]
[加密]	设置要进行流传输的 IP 图像的加密方式。 [关]：IP 图像流传输时不加密。 [AES128]：使用 AES 128 位加密。 [AES192]：使用 AES 192 位加密。 [AES256]：使用 AES 256 位加密。 • 出厂设置：[关]
	 注意 • 当 [数据类型] 设置为 [云] 时，将显示 [--]。
[密码短语]	设置用于解密已加密 IP 图像的短语。

[加载 (SD 卡)]

当 [连接信息] 设置为 [内存] 时，设置文件从存储卡导入并反映在菜单中。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[保存 (SD 卡)]

将目标 URL 的信息加密并保存至存储卡。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[清除 (内存)]

清除在菜单项中设置的连续播放设置内容。

同时将清除从云服务接收的连续播放目标的设置信息。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[开始]

启动连续播放。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [关])

[NDI|HX]

执行与 NDI|HX 相关的设置。

[激活]

显示是否启用 NDI|HX 功能。(无法更改)

[--]	不激活。
[NDI HX]	激活。

[视频流格式]

指定连续播放格式。

可设置的项目如下。

- 当 [文件格式] 设置为 [P2] 或 [MOV], [记录格式] 设置为 1080/50p
- [1920×1080-50fps 24M]、[1920×1080-50fps 16M]、[1920×1080-50fps 10M]、[1920×1080-50fps 8M]、[1280×720-50fps 14M]、[1280×720-50fps 10M]、[1280×720-50fps 6M]
(出厂设置 : [1920×1080-50fps 10M])
- 当 [文件格式] 设置为 [P2] 或 [MOV], [记录格式] 设置为 1080/59.94p
- [1920×1080-60fps 24M]、[1920×1080-60fps 16M]、[1920×1080-60fps 10M]、[1920×1080-60fps 8M]、[1280×720-60fps 14M]、[1280×720-60fps 10M]、[1280×720-60fps 6M]
(出厂设置 : [1920×1080-60fps 10M])
- 当 [文件格式] 设置为 [P2] 或 [MOV], [记录格式] 设置为 1080/50i 或 1080/25p
- [1920×1080-25fps 14M]、[1920×1080-25fps 10M]、[1920×1080-25fps 6M]、[1280×720-25fps 8M]、[1280×720-25fps 4M]、[1280×720-25fps 2M]
(出厂设置 : [1920×1080-25fps 10M])
- 当 [文件格式] 设置为 [P2] 或 [MOV], [记录格式] 设置为 1080/59.94i 或 1080/29.97p
- [1920×1080-30fps 14M]、[1920×1080-30fps 10M]、[1920×1080-30fps 6M]、[1280×720-30fps 8M]、[1280×720-30fps 4M]、[1280×720-30fps 2M]
(出厂设置 : [1920×1080-30fps 10M])
- 当 [文件格式] 设置为 [P2], [记录格式] 设置为 720/50p
- [1280×720-50fps 14M]、[1280×720-50fps 10M]、[1280×720-50fps 6M]
(出厂设置 : [1280×720-50fps 10M])
- 当 [文件格式] 设置为 [P2], [记录格式] 设置为 720/59.94p
- [1280×720-60fps 14M]、[1280×720-60fps 10M]、[1280×720-60fps 6M]
(出厂设置 : [1280×720-60fps 10M])

 注意

- 当 [记录格式] 设为 UHD 或 1080/23.98p 时, 无法设置此项。

[组播]

启用 / 禁用多播功能。

可设置的项目如下。

- [启用]、[禁用]

(出厂设置 : [禁用])

[组播地址]

使用多播连续播放时, 设置地址。

(出厂设置 : [239.192.0.20])

[组播端口]

使用多播连续播放时, 设置端口号。

(出厂设置 : [37004])

[TTL/ 跳数限制]

设置多播的 TTL/HOP 限值。(1-254)
(出厂设置 : [16])

[清除激活]

清除保存的激活许可证信息。
可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[LAN 属性]

设置有线 LAN。

[MAC 地址]

显示摄像机有线 LAN 的 MAC 地址。(无法更改)

[IPv4 设置]

[DHCP]	设置是否通过 DHCP 使用自动获取或使用摄像机的 DHCP 服务器功能。 [关] : 不使用 DHCP。 [客户端] : 用 DHCP 自动获取。 当不能在 1 分钟内自动获取 IP 地址时, 将自动分配通过 192.168.0.255 来自 192.168.0.10 的地址。 [服务器] : 启用摄像机的 DHCP 服务器功能。 (出厂设置 : [关])
[IP 地址]	设置 IP 地址。 • 当选中 [LAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时, 不能设置。 (出厂设置 : [192.168.0.1])
[子网掩码]	设置子网掩码。 • 当选中 [LAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时, 不能设置。 (出厂设置 : [255.255.255.0])
[默认网关]	设置默认网关。 • 当选中 [LAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时, 不能设置。 (出厂设置 : [192.168.0.254])
[主 DNS]	设置主 DNS 服务器。 (出厂设置 : [0.0.0.0])
[备用 DNS]	设置次 DNS 服务器。 (出厂设置 : [0.0.0.0])

[IPv6 设置]

[启用 / 禁用]	设置是否使用 IPv6。 [启用] : 使用 IPv6。 [禁用] : 不使用 IPv6。 (出厂设置 : [禁用])
[DHCP]	设置是否通过 DHCP 使用自动获取功能。 [关] : 不使用 DHCP。 [客户端] : 用 DHCP 自动获取。 (出厂设置 : [关])
[IP 地址]	设置 IP 地址。 (出厂设置 : [::])
[前缀长度]	设置子网的前缀长度。 (出厂设置 : [64])
[默认网关]	设置默认网关。 (出厂设置 : [::])
[主 DNS]	设置主 DNS 服务器。 (出厂设置 : [::])
[备用 DNS]	设置次 DNS 服务器。 (出厂设置 : [::])

[WLAN 属性]

执行与无线 LAN 相关的设置。

[MAC 地址]

显示摄像机的无线 LAN MAC 地址。(无法更改)

[类型]

显示无线 LAN 的连接方式。

[DIRECT]	可不使用无线接入点直接连接具备无线 LAN 的平板终端等设备。
[INFRA (选择)]	连接至无线接入点。在列表中选择接入点。
[INFRA (手动)]	连接至无线接入点。手动输入无线接入点。

(出厂设置 : [DIRECT])

[SSID]

输入或显示摄像机的网络名称 (SSID)。(最多 32 个字符)

(出厂设置 : [AJ-UPX900])

[频带]

选定 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 后, 在两种通信方式之间切换 ([2.4GHz] 或 [5GHz])。可设置的项目如下。

- [2.4GHz]、[5GHz]

(出厂设置 : [2.4GHz])

[信道 (2.4GHz)]

使用以下设置项目, 设置连接至无线 LAN 时使用的通道。

- [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT]
- [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [频带] → [2.4GHz]

可设置的项目如下。

- [自动]、[CH1]、[CH6]、[CH11]

(出厂设置 : [自动])

[信道 (5GHz)]

使用以下设置项目, 设置连接至无线 LAN 时使用的通道。

- [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT]
- [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [频带] → [5GHz]

可设置的项目如下。

- [自动]、[CH36]、[CH40]、[CH44]、[CH48]、[CH100]、[CH104]、[CH108]、[CH112]、[CH116]、[CH132]、[CH136]、[CH140]、[CH149]、[CH153]、[CH157]、[CH161]、[CH165]

(出厂设置 : [自动])

注意

- 根据使用的无线传输模块, 可能无法选择部分项目。

[加密]

选定 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [INFRA (选择)] / [INFRA (手动)] 后, 设置加密方式。

可设置的项目如下。

- [WPA-TKIP]、[WPA-AES]、[WPA2-TKIP]、[WPA2-AES]、[无]

(出厂设置 : [WPA2-AES])

注意

- 当 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 设置后, 设置固定为 [WPA2-AES]。

[加密密钥]

设置加密密钥。采用 8 至 63 字符的字符串或具有 64 位数字的十六进制数字设置密钥。

(出厂设置 : [01234567890123456789abcdef])

[IPv4 设置]

[DHCP]	<p>设置是否通过 DHCP 使用自动获取或使用摄像机的 DHCP 服务器功能。</p> <p>[关] : 不使用 DHCP。</p> <p>[客户端] : 当通过设置 [WLAN 属性] → [类型] → [INFRA (选择)] / [INFRA (手动)] 连接时自动获取 DHCP。</p> <p>[服务器] : 连接时通过设置 [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 启用摄像机的 DHCP 服务器功能。</p> <p>(出厂设置 : [关])</p>
--------	--

[IP 地址]	设置 IP 地址。 • 当选中 [WLAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时，不能设置。 (出厂设置：[192.168.0.1])
[子网掩码]	设置子网掩码。 • 当选中 [WLAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时，不能设置。 (出厂设置：[255.255.255.0])
[默认网关]	设置默认网关。 • 如果不使用默认网关，将其设为 [0.0.0.0]。 • 当选中 [WLAN 属性] → [IPv4 设置] → [DHCP] → [客户端] 时，不能设置。 • 选定 [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 后，禁用默认网关设置。 (出厂设置：[192.168.0.254])
[主 DNS]	设置主 DNS 服务器。 • 选定 [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 后，禁用主 DNS 服务器设置。 (出厂设置：[0.0.0.0])
[备用 DNS]	设置次 DNS 服务器。 • 选定 [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 后，禁用次 DNS 服务器设置。 (出厂设置：[0.0.0.0])

[信息]

[状态]

显示网络功能的状态。

[实用工具]

执行与网络功能相关的各项操作。

[网络初始化]

将网络设置状态恢复到出厂设置。

[网络检测器]

检查网络连接状态。

[简易 IP 设置]

设置时间以接受 EASY IP Setup Software。

可设置的项目如下。

- [禁用]、[20 分]、[无限]

(出厂设置：[禁用])

注意

- 在 [网络功能] 选择 [NDI|HX] 时，则固定为 [无限]。
- 在 [设备选择] 选择 [USB 网络共享] 时，则固定为 [无限]。

[简易 IP 摄像机名称]

配置要在 EASY IP Setup Software 显示的各设备名称。(最多 15 个字符)

在 NDI|HX 兼容交换机和 CX ROP 应用程序中，此处设置的摄像机名称也显示为单个的设备名称。

(出厂设置：[AJ-UPX900])

[系统] 菜单

配有有关视频和音频记录格式的设置。

[频率]

设置系统频率。

可设置的项目如下。

- [59.94Hz]、[50.00Hz]

(出厂设置：[50.00Hz])

注意

- 当设置更改后，摄像机将重启。

[文件格式]

设置用于记录的文件格式。

[P2]	设置为以 P2 格式的 MXF 文件格式记录。
[MOV]	设置为以 MOV 格式的 MOV 文件格式记录。

(出厂设置 : [MOV])

[记录格式]

设置用于记录的信号格式和编解码器模式。

- 当 [频率] 设置为 [50.00Hz], [文件格式] 设置为 [P2]
可设置的项目如下。
 - [1080-50.00p/AVC-I100]、[1080-50.00p/AVC-I422]、[1080-50.00p/AVC-G25]、[1080-50.00p/AVC-G12]、[1080-50.00i/AVC-I200]、[1080-50.00i/AVC-I100]、[1080-50.00i/AVC-I50]、[1080-50.00i/AVC-G50]、[1080-50.00i/AVC-G25]、[1080-50.00i/AVC-G12]、[720-50.00p/AVC-I200]、[720-50.00p/AVC-I100]、[720-50.00p/AVC-I50]、[720-50.00p/AVC-G50]、[720-50.00p/AVC-G25]、[720-50.00p/AVC-G12]
- 当 [频率] 设置为 [50.00Hz], [文件格式] 设置为 [MOV]
可设置的项目如下。
 - [2160-50.00p/420LongGOP 150M]、[2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-25.00p/420LongGOP 100M]、[2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-25.00p/422LongGOP 150M]、[2160-25.00p/422ALL-I 400M]、[1080-50.00p/422LongGOP 100M]、[1080-50.00p/422ALL-I 200M]、[1080-50.00i/422LongGOP 50M]、[1080-50.00i/422ALL-I 100M]、[1080-25.00p/422LongGOP 50M]、[1080-25.00p/422ALL-I 100M]
- 当 [频率] 设置为 [59.94Hz], [文件格式] 设置为 [P2]
可设置的项目如下。
 - [1080-59.94p/AVC-I100]、[1080-59.94p/AVC-I422]、[1080-59.94p/AVC-G25]、[1080-59.94p/AVC-G12]、[1080-59.94i/AVC-I200]、[1080-59.94i/AVC-I100]、[1080-59.94i/AVC-I50]、[1080-59.94i/AVC-G50]、[1080-59.94i/AVC-G25]、[1080-59.94i/AVC-G12]、[720-59.94p/AVC-I200]、[720-59.94p/AVC-I100]、[720-59.94p/AVC-I50]、[720-59.94p/AVC-G50]、[720-59.94p/AVC-G25]、[720-59.94p/AVC-G12]
- 当 [频率] 设置为 [59.94Hz], [文件格式] 设置为 [MOV]
可设置的项目如下。
 - [2160-59.94p/420LongGOP 150M]、[2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-29.97p/420LongGOP 100M]、[2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-29.97p/422LongGOP 150M]、[2160-29.97p/422ALL-I 400M]、[2160-23.98p/420LongGOP 100M]、[2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-23.98p/422LongGOP 150M]、[2160-23.98p/422ALL-I 400M]、[1080-59.94p/422LongGOP 100M]、[1080-59.94p/422ALL-I 200M]、[1080-59.94i/422LongGOP 50M]、[1080-59.94i/422ALL-I 100M]、[1080-29.97p/422LongGOP 50M]、[1080-29.97p/422ALL-I 100M]、[1080-23.98p/422LongGOP 50M]、[1080-23.98p/422ALL-I 100M]

[音频采样分辨率]

设置记录格式为 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时要记录的音频比特数。

在其他记录格式中, 音频记录的比特数固定为 16 位或 24 位。可设置的项目如下。

- [16 比特]、[24 比特]

(出厂设置 : [16 比特])

[拍摄模式]

根据拍摄环境设置拍摄模式。

[标准]	选择正常亮度环境下的拍摄模式。
[高灵敏度]	选择高灵敏度。适宜在黑暗环境中拍摄。[H.SENS.] 显示在摄像机图像画面中。

(出厂设置 : [标准])

注意

- 当设为 [场景文件] 菜单 → [增益 / ISO 模式] → [ISO] 时, 此设置固定为 [标准]。

[色彩设置]

设置记录图像的颜色 (整个摄像机系统)。

[标准]	使用摄像机进行图像质量微调的设置。
[V-Log]	设置获得渐变和较高宽容度 (曝光范围) 的伽玛曲线。记录后需要进行颜色分级处理。

(出厂设置 : [标准])

[其他] 菜单

配置向摄像机内存写入 / 加载 / 初始化用户文件的设置以及其他设置。

[文件]

保存和加载设置数据。

有关保存和加载目标，请参阅“场景文件 / 设置文件 / 初始化的目标项目”（第 117 页）。

有关保存和加载的详情，请参阅“场景文件”（第 180 页）。

[场景文件 (SD 卡)]

在存储卡上加载和保存场景文件。

[读取]	选择存储卡上保存的场景文件并将其载入摄像机。 可选择加载所有场景文件 ([F1:] 至 [F6:])，或分别加载。
[保存]	将当前场景文件 ([F1:] 至 [F6:]) 中的设置值覆盖至存储卡中保存场景文件列表中所选的文件。
[另存为]	通过输入文件名，在存储卡中将当前场景文件 ([F1:] 至 [F6:]) 中的设置值保存为新场景文件。

[设置文件 (SD 卡)]

在存储卡上加载和保存设置文件。

[读取]	选择存储卡中保存的设置文件并将其载入摄像机。
[保存]	使用摄像机的当前设置值覆盖在存储卡中保存设置文件列表中所选的文件。
[另存为]	输入文件名以在存储卡中将摄像机中的当前设置值保存为新设置文件。

[设置文件 (内存)]

在摄像机内存上加载或保存设置文件。

[读取]	加载存储在内存中的设置数据。
[保存]	将设置数据保存到内存中。

[CAC 文件 (SD 卡)]

[读取]	选择保存到存储卡中的色差补偿数据文件，并加载到摄像机上。 指定文件编号，以将使用 [读取] 从存储卡加载的色差补偿数据保存到摄像机中。
[删除]	选择并删除保存在存储卡中的色差补偿数据文件。

[镜头文件 (SD 卡)]

[读取]	选择保存到存储卡的镜头文件，并将其作为一组镜头文件（8 个文件组）加载到摄像机内存中。
[保存]	用摄像机内存中的一组镜头文件（8 个文件组）覆盖从存储卡中保存的镜头文件列表中选择文件。
[另存为]	通过输入文件名，摄像机内存中的一组镜头文件（8 个文件组）将作为新的镜头文件保存到存储卡。

[镜头文件 (内存)]

[读取]	选择保存到摄像机内存中的镜头文件，加载该文件并将其用作当前操作的设定值。
[保存]	通过指定标题和文件编号，将当前设定值作为镜头文件保存在摄像机内存中。
[清除所有文件]	清除并初始化所有镜头文件的保存值。

[读取 / 保存卡槽]

设置卡插槽以加载和保存场景文件、设置文件、CAC 文件、镜头文件和连续播放设置文件。

可设置的项目如下。

- [卡槽 2]、[卡槽 3]
- (出厂设置：[卡槽 2])

[电池]**[直流电源输入]**

设置要输入到 (DC IN) 端子的外部电源类型。

可设置的项目如下。

[直流电源供应]	连接 AC 适配器时选择。
[电池]	连接电池时选择。 可以在 [其他] 菜单 → [电池] → [直流电源输入] 中设置电压以显示满 / 接近用完 / 剩余容量。

(出厂设置：[直流电源供应])

[直流电池输入]

[满电电压]	从〈DC IN〉端子输入外部电池时，设置电压以显示全部剩余容量。 可设置的项目如下。 • [13.0V] … [17.0V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[15.5V])
[电量即将耗尽时的电压]	从〈DC IN〉端子输入外部电池时，设置电压以显示接近用完剩余容量。 可设置的项目如下。 • [11.1V] … [15.0V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[13.2V])
[电量耗尽时的电压]	从〈DC IN〉端子输入外部电池时，设置电压以显示用完剩余容量。 可设置的项目如下。 • [11.0V] … [14.9V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[12.5V])

[板载电池]

[电池选择]	根据使用的电池选择。 设为 [DIONIC]、[HYTRON/TITON]、[ENDURA] 或 [PAG] 后，检测到剩余容量，并根据 [电量即将耗尽时的信息] 或 [电量耗尽时的信息] 设置显示警告。 设为 [其它] 时，剩余容量由电压电平检测。 当没有剩余容量信息时，通过电压电平检测剩余容量。 可设置的项目如下。 • [DIONIC]、[HYTRON/TITON]、[ENDURA]、[PAG]、[其它] (出厂设置：[DIONIC])
[满电电压]	设置电压以在电压电平检测到电池剩余容量时显示全部剩余容量。 可设置的项目如下。 • [13.0V] … [17.0V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[15.5V])
[电量即将耗尽时的电压]	设置电压以在电压电平检测到电池剩余容量时显示接近用完剩余容量。 可设置的项目如下。 • [11.1V] … [15.0V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[13.2V])
[电量耗尽时的电压]	设置电压以在电压电平检测到电池剩余容量时显示用完剩余容量。 可设置的项目如下。 • [11.0V] … [14.9V] (0.1 V 步进) (出厂设置：[12.5V])
[电量即将耗尽时的信息]	从电池获取剩余容量信息时，设置接近用完剩余容量的百分比值。 可设置的项目如下。 • [4%]、[5%]、[6%]、[7%]、[8%]、[9%]、[10%]、[12%]、[14%]、[16%]、[18%]、[20%] (出厂设置：[5%])
[电量耗尽时的信息]	从电池获取剩余容量信息时，设置用完剩余容量的百分比值。 可设置的项目如下。 • [1%] … [10%] (1% 步进) (出厂设置：[1%])

[同步锁相]**[同步锁相]**

切换摄像机的同步信号。

[内部]	不管输入到〈GENLOCK IN〉端子的标准信号如何，都与内部标准信号同步。
[同步锁相输入]	与输入到〈GENLOCK IN〉端子的标准信号同步。

(出厂设置：[内部])

[高相位粗调]

大致调整以匹配建立系统时的水平同步相位。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

(出厂设置：[0])

[高相位细调]

精细调整以匹配建立系统时的水平同步相位。

可设置的项目如下。

- [-100] … [100]

(出厂设置 : [0])

[彩条]

[彩条类型]

设置要使用的色条。

[SMPTE]	使用 SMPTE 标准的色条。
[全彩条]	使用完整色条。

(出厂设置 : [SMPTE])

注意

- 根据输出分辨率，可能发生漏光。

[测试音频]

当视频切换到色条时，设置是否输出音频测试信号（规范电平 1 kHz 的音调信号）。

根据 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [峰值冗余] 中的设置，标准水平会有所不同。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[LED]

[录制 TALLY]

选择摄像机录制状态的显示方式。

[红]	红色 TALLY 指示灯亮起。
[绿]	绿色 TALLY 指示灯亮起。（仅在寻像器中）
[字符]	REC 在寻像器和 LCD 液晶屏中以字符显示。

(出厂设置 : [红])

注意

- 如果设为 [绿] 或 [字符]，当摄像机进行录制时，寻像器的前 TALLY 指示灯、后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯不亮。

[记录灯]

设置卡读写指示灯是否亮起。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[LAN 灯]

设置是否点亮局域网连接器指示灯。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[视频流灯]

设置是否点亮 (STREAMING) 指示灯。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]

(出厂设置 : [开])

[时钟]

[时钟设置]

设置日历（内部时钟的日期）和时间。

年	[2019] … [2037]
月	[JAN] … [DEC] ([1] … [12])
日	[1] … [31] ([28]、[29]、[30])

小时	[0] ... [23]
分	[0] ... [59]

[时区]

设置时区。更改时区设置后，将根据时差切换时间。

可设置的项目如下。

- [-12:00] ... [+12:30] (30 分钟步进值)、[+12:45]、[+13:00]
(出厂设置 : [+0:00])

[日期格式]

设置日历 (内部时钟的日期) 的年、月、日显示顺序。剪辑的日期显示将反映此设置。

可设置的项目如下。

- [年/月/日]、[月/日/年]、[日/月/年]
(出厂设置 : [年/月/日])

[GPS]

设置是否启用内置 GPS 功能。

在剪辑元数据的拍摄地点中记录获取的位置信息。如果不能获取位置信息，则在元数据中不记录位置信息。

可设置的项目如下。

- [开]、[关]
(出厂设置 : [开])

[用户设备]**[读卡器模式]**

将摄像机切换到读卡器模式。电脑或其他设备可通过 USB 连接，用作存储卡的读卡器。

当使用电池时，LCD 液晶屏大约在 5 至 10 秒后关闭。触摸 LCD 液晶屏时点亮。

当按下光标操作按钮或飞梭旋钮时，它将返回至读卡器模式画面。

另外，当按下飞梭旋钮或〈SET〉按钮时，读卡器模式结束并且显示摄像机图像画面。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[服务模式]

将摄像机切换至服务模式。

您还可以检查电脑和其他设备上的软件信息 (许可证)。在电脑识别出的外部存储器中确认 “LICENSE.TXT”。

当使用电池时，LCD 液晶屏大约在 5 至 10 秒后关闭。触摸 LCD 液晶屏时点亮。

当按下光标操作按钮或飞梭旋钮时，它将返回至服务模式画面。

另外，当按下飞梭旋钮或〈SET〉按钮时，服务模式结束并且显示摄像机图像画面。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[信息]**[版本]**

显示摄像机的信息。

[型号]	显示摄像机的产品名称。
[序列号]	显示摄像机的序列号。
[网络 ID (MAC 地址)]	显示摄像机〈LAN〉端子的 MAC 地址。
[版本]	显示摄像机的固件版本。

注意

- 当无法获取电子 HD 寻像器的版本信息或未连接电子 HD 寻像器时，显示 [VF 0.00-00-0.00]。

[加电时间]

[总运行时间]	显示摄像机的总操作时间。
---------	--------------

[固件升级]

更新摄像机的固件。

将保存了更新文件的存储卡插入卡插槽 2 中。

可选择的项目如下。

- [是]、[否]

[LANGUAGE]

设置显示语言。

[English]	英语
[中文]	中文

(出厂设置：[中文])

[菜单初始化]

菜单的大多数设置值恢复到出厂设置。执行后摄像机将重启。

[选项] 菜单

考虑到未来增加功能而准备的特殊菜单。

在按住〈SHIFT〉按钮的同时按〈MENU〉按钮时显示。

[黑阴影调整]

不显示此项时，无需设置。

显示此项时，由于固件版本（Ver.3.00 或更高版本）更新，可能需要设置。有关信息，请参阅固件的下载页面。

场景文件的出厂设置值

[场景文件] 菜单

[场景文件] 菜单 → [文件选择] 中选择的场景文件中每个项目的出厂设置与 [F1:] 到 [F6:] 中是相同的值。

• 表中使用的符号含义如下。

- : 不是目标。

[场景文件] 菜单项	出厂设置
[文件选择]	[F1:]
[同步扫描类型]	[秒]
[同步扫描]	[1/60.0] *1、[1/50.0] *2、[180.0d] *3
[主细节]	[0]
[细节去核]	[15]
[细节设置]	
[细节]	[开]
[横向细节电平]	[0]
[垂直细节电平]	[0]
[细节频率]	[0]
[电平提升]	[0]
[拐点以上细节电平]	[2]
[细节增益 (+)]	[0]
[细节增益 (-)]	[0]
[皮肤色调细节 A]	[关]
[皮肤色调细节 B]	[关]
[皮肤色调细节 C]	[关]
[皮肤色调细节斑马纹]	[开]
[皮肤色调细节设置]	
[肤色检测表]	[A]
[肤色细节效果]	[16]
[I CENTER]	[35]
[I WIDTH]	[2]
[Q WIDTH]	[2]
[Q PHASE]	[0]
[RB 增益控制设置]	
[R 增益 AWB 预设]	[0]
[B 增益 AWB 预设]	[0]
[R 增益 AWB A]	[0]
[B 增益 AWB A]	[0]
[R 增益 AWB B]	[0]
[B 增益 AWB B]	[0]
[AWB A 增益偏移]	[关]
[AWB B 增益偏移]	[关]
[色温 Ach 设置]	
[色温]	[3200K]
[R 增益]	[0]
[B 增益]	[0]
[G 轴]	[0]
[色温 Bch 设置]	
[色温]	[3200K]
[R 增益]	[0]
[B 增益]	[0]

[场景文件] 菜单项	出厂设置
[G 轴]	[0]
[色度电平]	[0%]
[色度相位]	[0]
[矩阵]	
[低矩阵表]	[A]
[中矩阵表]	[A]
[高矩阵表]	[A]
[矩阵表]	[A]
[自适应性矩阵]	[关]
[R-G]	[0]
[R-B]	[0]
[G-R]	[0]
[G-B]	[0]
[B-R]	[0]
[B-G]	[0]
[颜色校正]	
[低颜色校正]	[开]
[中颜色校正]	[开]
[高颜色校正]	[开]
16 轴独立颜色校正项 [参数]	[0]
[主消隐]	[16]
[RGB 黑色控制设置]	
[红消隐]	[0]
[绿消隐]	[0]
[蓝消隐]	[0]
[消隐偏移]	[关]
[红色杂散光]	[0]
[绿色杂散光]	[0]
[蓝色杂散光]	[0]
[伽马模式选择]	[HD]
[伽马设置]	
[主伽马]	[0.45]
[电影伽玛动态电平]	[600%]
[电影伽玛黑色扩展电平]	[0%]
[视频伽玛拐点倾角]	[500%]
[视频伽玛拐点]	[30%]
[黑伽玛]	[0]
[黑伽玛范围]	[1]
[拐点设置]	
[手动拐点]	[开]
[拐点主电平]	[93.0%]
[拐点主斜率]	[99]
[自动拐点]	[90%]
[自动拐点电平]	[107]
[自动拐点响应]	[4]
[HLG 拐点开关]	[关]
[HLG 拐点电平]	[55]
[HLG 拐点斜率]	[10]
[高颜色开关]	[开]

[场景文件] 菜单项	出厂设置
[白切割设置]	
[白切割]	[开]
[白切割电平]	[109%]
[低设置]	
[主增益]	[0dB]
[横向细节电平]	[0]
[垂直细节电平]	[0]
[细节去核]	[15]
[细节频率]	[0]
[电平提升]	[0]
[主伽马]	[0.45]
[黑伽马]	[0]
[黑伽马范围]	[1]
[矩阵表]	[A]
[颜色校正]	[开]
[中设置]	
[主增益]	[6dB]
[横向细节电平]	[0]
[垂直细节电平]	[0]
[细节去核]	[15]
[细节频率]	[0]
[电平提升]	[0]
[主伽马]	[0.45]
[黑伽马]	[0]
[黑伽马范围]	[1]
[矩阵表]	[A]
[颜色校正]	[开]
[高设置]	
[主增益]	[12dB]
[横向细节电平]	[0]
[垂直细节电平]	[0]
[细节去核]	[15]
[细节频率]	[0]
[电平提升]	[0]
[主伽马]	[0.55]
[黑伽马]	[0]
[黑伽马范围]	[1]
[矩阵表]	[A]
[颜色校正]	[开]
[DRS]	[关]
[DRS 动态伽马效果]	[1]
[DNR]	[1]
[摄像机设置]	
[细节]	[开]
[伽马]	[开]
[测试锯齿波形]	[关]
[杂散光]	[开]
[H-F 补偿]	[开]

*1 设为 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [秒] 和 [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 时

*2 设为 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [秒] 和 [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 时

*3 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [度] 设定时

场景文件 / 设置文件 / 初始化的目标项目

- SCENE：场景文件中保存的项目。
- SETUP：设置文件中保存的项目。
- INITIALIZE：使用 [其他] 菜单 → [菜单初始化] 初始化的项。
- 表中使用的符号含义如下。
 - ✓：是目标。
 - —：不是目标。

[缩略图] 菜单

	项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[播放]	[片段选择]	—	—	✓
	[继续上次播放]	—	✓	✓
[片段]	[片段保护]	—	—	—
	[删除]	—	—	—
	[复制]	—	—	—
	[修复]	—	—	—
	[重新连接]	—	—	—
	[信息]	—	—	—
[显示]	[数据]	—	✓	✓

[摄像机] 菜单

	项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[快门速度]	[同步扫描]	—	✓	✓
	[位置 1]	—	✓	✓
	[位置 2]	—	✓	✓
	[位置 3]	—	✓	✓
	[位置 4]	—	✓	✓
	[位置 5]	—	✓	✓
	[位置 6]	—	✓	✓
[开关模式]	[返送开关]	—	✓	✓
	[超级黑电平]	—	✓	✓
	[自动拐点开关]	—	✓	✓
	[阴影、ABB 开关控制]	—	✓	✓
	[超增益 关]	—	✓	✓
	[数字超增益关闭]	—	✓	✓
	[D.ZOOM]	—	✓	✓
[用户开关]	[USER1]	—	✓	✓
	[USER2]	—	✓	✓
	[USER3]	—	✓	✓
	[USER4]	—	✓	✓
	[USER5]	—	✓	✓
[白平衡模式]	[禁止滤镜]	—	✓	✓
	[无冲击 AWB]	—	✓	✓
	[AWB 区域]	—	✓	✓
	[ATW]	—	✓	✓
	[ATW 速度]	—	✓	✓
	[ATW 目标 R]	—	✓	✓
	[ATW 目标 B]	—	✓	✓
	[白平衡预设]	—	✓	✓

项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[白平衡可变]	—	✓	✓
[用户开关增益]			
[超增益]	—	✓	✓
[数字超增益]	—	✓	✓
[镜头 / 光圈]			
[自动光圈电平]	—	✓	✓
[自动光圈峰值 / 平均值]	—	✓	✓
[自动光圈窗口]	—	✓	✓
[超级光圈电平]	—	✓	✓
[光圈增益]	—	✓	✓
[光圈增益值]	—	✓	✓
[镜头调整]			
[F2.8 调整]	—	—	✓
[F16 调整]	—	—	✓
[镜头文件调整]			
[镜头文件调整模式]	—	—	✓
[镜头红增益偏移]	—	—	✓
[镜头蓝增益偏移]	—	—	✓
[镜头红色杂散光]	—	—	✓
[镜头绿色杂散光]	—	—	✓
[镜头蓝色杂散光]	—	—	✓
[AGC]			
[AGC]	—	✓	✓
[AGC 限制]	—	✓	✓
[AGC 点]	—	✓	✓
[黑阴影]			
[校正]	—	✓	✓
[检测]	—	—	—
[白阴影]			
[校正]	—	✓	✓
[R H SAW]	—	—	✓
[R H PARA]	—	—	✓
[R V SAW]	—	—	✓
[R V PARA]	—	—	✓
[G H SAW]	—	—	✓
[G H PARA]	—	—	✓
[G V SAW]	—	—	✓
[G V PARA]	—	—	✓
[B H SAW]	—	—	✓
[B H PARA]	—	—	✓
[B V SAW]	—	—	✓
[B V PARA]	—	—	✓
[CAC 调整]			
[CAC 控制]	—	✓	✓
[列表 / 删除]	—	—	—

[场景文件] 菜单

项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[文件选择]	—	—	✓
[名称编辑]	✓	—	✓
[读取 / 保存 / 初始化]	—	—	—
[同步扫描类型]	✓	—	✓
[同步扫描]	✓	—	✓
[主细节]	✓	—	✓
[细节去核]	✓	—	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
[细节设置]	[细节]	✓	—	✓
	[横向细节电平]	✓	—	✓
	[垂直细节电平]	✓	—	✓
	[细节频率]	✓	—	✓
	[电平提升]	✓	—	✓
	[拐点以上细节电平]	✓	—	✓
	[细节增益 (+)]	✓	—	✓
	[细节增益 (-)]	✓	—	✓
[皮肤色调细节 A]		✓	—	✓
[皮肤色调细节 B]		✓	—	✓
[皮肤色调细节 C]		✓	—	✓
[皮肤色调细节斑马纹]		✓	—	✓
[皮肤色调细节设置]	[肤色检测表]	✓	—	✓
	[肤色细节效果]	✓	—	✓
	[I CENTER]	✓	—	✓
	[I WIDTH]	✓	—	✓
	[Q WIDTH]	✓	—	✓
	[Q PHASE]	✓	—	✓
[RB 增益控制设置]	[R 增益 AWB 预设]	✓	—	✓
	[B 增益 AWB 预设]	✓	—	✓
	[R 增益 AWB A]	✓	—	✓
	[B 增益 AWB A]	✓	—	✓
	[R 增益 AWB B]	✓	—	✓
	[B 增益 AWB B]	✓	—	✓
	[AWB A 增益偏移]	✓	—	✓
	[AWB B 增益偏移]	✓	—	✓
[色温 Ach 设置]	[色温]	✓	—	✓
	[R 增益]	✓	—	✓
	[B 增益]	✓	—	✓
	[G 轴]	✓	—	✓
[色温 Bch 设置]	[色温]	✓	—	✓
	[R 增益]	✓	—	✓
	[B 增益]	✓	—	✓
	[G 轴]	✓	—	✓
[色度电平]		✓	—	✓
[色度相位]		✓	—	✓
[矩阵]	[低矩阵表]	✓	—	✓
	[中矩阵表]	✓	—	✓
	[高矩阵表]	✓	—	✓
	[矩阵表]	✓	—	✓
	[自适应性矩阵]	✓	—	✓
	[R-G]	✓	—	✓
	[R-B]	✓	—	✓
	[G-R]	✓	—	✓
	[G-B]	✓	—	✓
	[B-R]	✓	—	✓
	[B-G]	✓	—	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
[颜色校正]	[低颜色校正]	✓	—	✓
	[中颜色校正]	✓	—	✓
	[高颜色校正]	✓	—	✓
	16 轴独立颜色校正项 [参数]	✓	—	✓
[主消隐]	✓	—	✓	
[RGB 黑色控制设置]	[红消隐]	✓	—	✓
	[绿消隐]	✓	—	✓
	[蓝消隐]	✓	—	✓
	[消隐偏移]	✓	—	✓
	[红色杂散光]	✓	—	✓
	[绿色杂散光]	✓	—	✓
	[蓝色杂散光]	✓	—	✓
[伽马模式选择]	✓	—	✓	
[伽马设置]	[主伽马]	✓	—	✓
	[电影伽马动态电平]	✓	—	✓
	[电影伽马黑色扩展电平]	✓	—	✓
	[视频伽马拐点倾角]	✓	—	✓
	[视频伽马拐点]	✓	—	✓
	[黑伽马]	✓	—	✓
	[黑伽马范围]	✓	—	✓
[拐点设置]	[手动拐点]	✓	—	✓
	[拐点主电平]	✓	—	✓
	[拐点主斜率]	✓	—	✓
	[自动拐点]	✓	—	✓
	[自动拐点电平]	✓	—	✓
	[自动拐点响应]	✓	—	✓
	[HLG 拐点开关]	✓	—	✓
	[HLG 拐点电平]	✓	—	✓
	[HLG 拐点斜率]	✓	—	✓
	[高颜色开关]	✓	—	✓
[白切割设置]	[白切割]	✓	—	✓
	[白切割电平]	✓	—	✓
[低设置]	[主增益]	✓	—	✓
	[横向细节电平]	✓	—	✓
	[垂直细节电平]	✓	—	✓
	[细节去核]	✓	—	✓
	[细节频率]	✓	—	✓
	[电平提升]	✓	—	✓
	[主伽马]	✓	—	✓
	[黑伽马]	✓	—	✓
	[黑伽马范围]	✓	—	✓
	[矩阵表]	✓	—	✓
	[颜色校正]	✓	—	✓
	[中设置]	[主增益]	✓	—
[横向细节电平]		✓	—	✓
[垂直细节电平]		✓	—	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[细节去核]	✓	—	✓
	[细节频率]	✓	—	✓
	[电平提升]	✓	—	✓
	[主伽马]	✓	—	✓
	[黑伽玛]	✓	—	✓
	[黑伽玛范围]	✓	—	✓
	[矩阵表]	✓	—	✓
	[颜色校正]	✓	—	✓
[高设置]	[主增益]	✓	—	✓
	[横向细节电平]	✓	—	✓
	[垂直细节电平]	✓	—	✓
	[细节去核]	✓	—	✓
	[细节频率]	✓	—	✓
	[电平提升]	✓	—	✓
	[主伽马]	✓	—	✓
	[黑伽玛]	✓	—	✓
	[黑伽玛范围]	✓	—	✓
	[矩阵表]	✓	—	✓
	[颜色校正]	✓	—	✓
[增益 / ISO 模式]		✓	—	✓
[DRS]		✓	—	✓
[DRS 动态伽玛效果]		✓	—	✓
[DNR]		✓	—	✓
[摄像机设置]	[细节]	✓	—	✓
	[伽马]	✓	—	✓
	[测试锯齿波形]	✓	—	✓
	[杂散光]	✓	—	✓
	[H-F 补偿]	✓	—	✓

[音频] 菜单

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
[输入设置]	[前话筒电源]	—	✓	✓
	[后话筒电源]	—	✓	✓
	[前话筒电平]	—	✓	✓
	[后话筒 CH1/3 电平]	—	✓	✓
	[后话筒 CH2/4 电平]	—	✓	✓
	[后线输入电平]	—	✓	✓
	[无线警告]	—	✓	✓
	[无线类型]	—	✓	✓
[记录声道设置]	[音量选择]	—	✓	✓
	[前音量 CH1]	—	✓	✓
	[前音量 CH2]	—	✓	✓
	[前音量 CH3]	—	✓	✓
	[前音量 CH4]	—	✓	✓
	[CH1 电平]	—	✓	✓
	[CH2 电平]	—	✓	✓
	[CH3 电平]	—	✓	✓

	项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[CH4 电平]	—	✓	✓
	[CH1 电平控制]	—	✓	✓
	[CH2 电平控制]	—	✓	✓
	[CH3 电平控制]	—	✓	✓
	[CH4 电平控制]	—	✓	✓
	[CH1 话筒滤波]	—	✓	✓
	[CH2 话筒滤波]	—	✓	✓
	[CH3 话筒滤波]	—	✓	✓
	[CH4 话筒滤波]	—	✓	✓
	[CH1 限幅]	—	✓	✓
	[CH2 限幅]	—	✓	✓
	[CH3 限幅]	—	✓	✓
	[CH4 限幅]	—	✓	✓
	[峰值冗余]	—	✓	✓
[输出设置]	[监听选择]	—	✓	✓
	[音频输出电平]	—	✓	✓
	[HDMI 输出通道]	—	✓	✓
[报警声]	[电池电量即将耗尽]	—	✓	✓
	[电池电量即将耗尽取消]	—	✓	✓
	[电池电量已耗尽]	—	✓	✓
	[介质即将耗尽]	—	✓	✓
	[媒体空间已用完]	—	✓	✓
	[警告]	—	✓	✓

[视频输出 / LCD/VF] 菜单

	项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[SDI 输出 1]	[输出开关]	—	✓	✓
	[输出格式]	—	✓	✓
	[3G-SDI 输出]	—	✓	✓
	[SDI 记录遥控]	—	✓	✓
	[SDI 输出字符]	—	✓	✓
	[SDI 输出斑马纹]	—	✓	✓
	[SDI 输出 HDR]	—	✓	✓
	[标识开关]	—	✓	✓
	[SDI 输出 V-Log]	—	✓	✓
[SDI 输出 2]	[输出开关]	—	✓	✓
	[输出格式]	—	✓	✓
	[3G-SDI 输出]	—	✓	✓
	[SD-SDI EDH]	—	✓	✓
	[SDI 记录遥控]	—	✓	✓
	[SDI 输出斑马纹]	—	✓	✓
	[SDI 输出 HDR]	—	✓	✓
	[标识开关]	—	✓	✓
	[SDI 输出 V-Log]	—	✓	✓
[SDI 输出项目]		—	✓	✓
[HDMI 输出]	[信号选择]	—	✓	✓
	[HDMI TC 输出]	—	✓	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[HDMI 记录遥控]	—	✓	✓
[SD 下变换模式]		—	✓	✓
[VF 色彩]		—	✓	✓
[LCD]	[亮度]	—	✓	✓
	[颜色电平]	—	✓	✓
	[对比度]	—	✓	✓
	[背光]	—	✓	✓
	[自拍]	—	✓	✓
[LCD/VF HDR]		—	✓	✓
[LCD/VF V-Log]		—	✓	✓
[字符]	[指示灯开关]	—	✓	✓
	[TC]	—	✓	✓
	[彩条上的 TC]	—	✓	✓
	[录制状态]	—	✓	✓
	[录制介质]	—	✓	✓
	[卡槽状态]	—	✓	✓
	[双卡槽功能]	—	✓	✓
	[视频流]	—	✓	✓
	[网络]	—	✓	✓
	[电池剩余电量]	—	✓	✓
	[记录格式]	—	✓	✓
	[片段名称]	—	✓	✓
	[绑定设备]	—	✓	✓
	[记录遥控]	—	✓	✓
	[记录模式]	—	✓	✓
	[FBC]	—	✓	✓
	[HDR/DRS/V-Log]	—	✓	✓
	[CAC]	—	✓	✓
	[伽玛模式]	—	✓	✓
	[场景文件]	—	✓	✓
	[音频电平表]	—	✓	✓
	[增益]	—	✓	✓
	[电子快门]	—	✓	✓
	[光圈]	—	✓	✓
	[变焦 / 对焦]	—	✓	✓
	[滤镜]	—	✓	✓
	[白平衡]	—	✓	✓
	[日期 / 时间]	—	✓	✓
	[拍摄模式]	—	✓	✓
	[增距镜]	—	✓	✓
	[D.ZOOM]	—	✓	✓
	[播放状态]	—	✓	✓
[SD 卡警告]	—	✓	✓	
[模式检查指示灯]	[状态]	—	✓	✓
	[!LED]	—	✓	✓
	[功能]	—	✓	✓
	[音频]	—	✓	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[CAC]	—	✓	✓
	[用户开关状态]	—	✓	✓
	[网络]	—	✓	✓
[SDI 输出 1 标识]	[中心标识]	—	✓	✓
	[安全框标识]	—	✓	✓
	[安全区域]	—	✓	✓
	[长宽比对应框]	—	✓	✓
	[长宽比框颜色]	—	✓	✓
[SDI 输出 2 标识]	[中心标识]	—	✓	✓
	[安全框标识]	—	✓	✓
	[安全区域]	—	✓	✓
	[长宽比对应框]	—	✓	✓
	[长宽比框颜色]	—	✓	✓
[LCD/VF 标识]	[表]	—	✓	✓
	[中心标识]	—	✓	✓
	[安全框标识]	—	✓	✓
	[安全区域]	—	✓	✓
	[长宽比对应框]	—	✓	✓
	[帧电平]	—	✓	✓
	[长宽比框颜色]	—	✓	✓
[对焦辅助]	[对焦辅助选择]	—	✓	✓
	[扩大模式]	—	✓	✓
	[扩大倍数]	—	✓	✓
	[峰值亮度]	—	✓	✓
	[峰值颜色]	—	✓	✓
	[黑白模式]	—	✓	✓
	[细节]	—	✓	✓
	[细节电平]	—	✓	✓
	[细节频率]	—	✓	✓
[曝光指数辅助]	[斑马纹 1 检测]	—	✓	✓
	[斑马纹 2 检测]	—	✓	✓
	[斑马纹 2]	—	✓	✓
	[低光线电平]	—	✓	✓
	[波形监视器形式]	—	✓	✓
	[波形监视器透明度]	—	✓	✓
	[Y GET 单元]	—	✓	✓
[!LED]	[增益 (0dB)]	—	✓	✓
	[数字超增益]	—	✓	✓
	[电子快门]	—	✓	✓
	[白预设]	—	✓	✓
	[增距镜]	—	✓	✓
	[黑伽玛]	—	✓	✓
	[矩阵]	—	✓	✓
	[颜色校正]	—	✓	✓
	[滤镜]	—	✓	✓
	[ATW]	—	✓	✓

[记录设置] 菜单

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
[媒体格式化]		—	—	—
[片段名称]	[摄像机机号]	—	—	✓
	[下一卡号]	—	—	✓
[录制介质]		—	✓	✓
[文件拆分]		—	✓	✓
[双卡槽功能]		—	✓	✓
[预记录]		—	✓	✓
[代理设置]	[代理录制]	—	✓	✓
	[代理 V-Log]	—	✓	✓
	[代理 HDR]	—	✓	✓
[记录功能]	[记录模式]	—	✓	✓
	[记录模式保持]	—	✓	✓
	[间隔时间]	—	✓	✓
[TC/UB]	[DF/NDF]	—	✓	✓
	[UB 模式]	—	✓	✓
	[TC 输入 / 输出选择]	—	✓	✓
	[TC 输出参考]	—	✓	✓
[记录计数器]		—	✓	✓
[记录元数据]	[读取]	—	—	—
	[记录]	—	✓	✓
	[用户片段名称]	—	✓	✓
	[卡序列号]	—	✓	✓
	[初始化]	—	—	—
	[属性]	—	—	—

[网络] 菜单

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE	
[设备选择]		—	✓	✓	
[网络功能]		—	✓	✓	
[IP 遥控]	[启用 / 禁用]	—	✓	✓	
	[CX ROP 端口]	—	✓	✓	
	[远程控制端口]	—	✓	✓	
	[用户账号]	—	—	✓	
	[账户列表]	—	—	✓	
[上传]	[启用 / 禁用]	—	✓	✓	
	[连接信息]	—	✓	✓	
	[数据类型]	—	—	—	
	[加载 (SD 卡)]	—	—	—	
	[清除 (内存)]	—	—	—	
[视频流]	[流协议设定]	—	✓	✓	
	[视频流格式]	—	✓	✓	
	[连接信息]	—	✓	✓	
	[数据类型]	—	—	—	
	[RTMP (S) 接收器 URL]	—	✓	✓	
	[RTSP 设置]	[监听端口]	—	✓	✓
		[组播]	—	✓	✓

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE	
	[组播地址]	—	✓	✓	
	[组播端口]	—	✓	✓	
	[TTL/ 跳数限制]	—	✓	✓	
	[SRT 设置]	[DEST URL]	—	✓	✓
		[视频流 ID]	—	✓	✓
		[监听端口]	—	✓	✓
		[TTL/ 跳数限制]	—	✓	✓
		[延迟]	—	✓	✓
		[加密]	—	—	✓
		[密码短语]	—	—	✓
	[加载 (SD 卡)]	—	—	—	
	[保存 (SD 卡)]	—	—	—	
	[清除 (内存)]	—	—	—	
	[开始]	—	—	✓	
[NDI HX]	[激活]	—	—	—	
	[视频流格式]	—	✓	✓	
	[组播]	—	✓	✓	
	[组播地址]	—	✓	✓	
	[组播端口]	—	✓	✓	
	[TTL/ 跳数限制]	—	✓	✓	
	[清除激活]	—	—	—	
[LAN 属性]	[MAC 地址]	—	—	—	
	[IPv4 设置]	[DHCP]	—	✓	✓
		[IP 地址]	—	✓	✓
		[子网掩码]	—	✓	✓
		[默认网关]	—	✓	✓
		[主 DNS]	—	✓	✓
		[备用 DNS]	—	✓	✓
	[IPv6 设置]	[启用 / 禁用]	—	✓	✓
		[DHCP]	—	✓	✓
		[IP 地址]	—	✓	✓
		[前缀长度]	—	✓	✓
		[默认网关]	—	✓	✓
		[主 DNS]	—	✓	✓
[备用 DNS]		—	✓	✓	
[WLAN 属性]	[MAC 地址]	—	—	—	
	[类型]	—	✓	✓	
	[SSID]	—	—	✓	
	[频带]	—	✓	✓	
	[信道 (2.4GHz)]	—	✓	✓	
	[信道 (5GHz)]	—	✓	✓	
	[加密]	—	✓	✓	
	[加密密钥]	—	—	✓	
	[IPv4 设置]	[DHCP]	—	✓	✓
		[IP 地址]	—	✓	✓
		[子网掩码]	—	✓	✓
[默认网关]		—	✓	✓	

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[主 DNS]	—	✓	✓
	[备用 DNS]	—	✓	✓
[信息]	[状态]	—	—	—
[实用工具]	[网络初始化]	—	—	—
	[网络检测器]	—	—	—
	[简易 IP 设置]	—	—	✓
	[简易 IP 摄像机名称]	—	✓	✓

[系统] 菜单

项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE
[频率]	—	✓	✓
[文件格式]	—	✓	✓
[记录格式]	—	✓	✓
[音频采样分辨率]	—	✓	✓
[拍摄模式]	—	✓	✓
[色彩设置]	—	✓	✓

[其他] 菜单

项目	SCENE	SETUP	INITIALIZE		
[文件]	[场景文件 (SD 卡)]	—	—		
	[设置文件 (SD 卡)]	—	—		
	[设置文件 (内存)]	—	—		
	[CAC 文件 (SD 卡)]	—	—		
	[镜头文件 (SD 卡)]	—	—		
	[镜头文件 (内存)]	—	—		
	[读取 / 保存卡槽]	—	✓	✓	
[电池]	[直流电源输入]	—	✓	✓	
	[直流电池输入]	[满电电压]	—	✓	✓
		[电量即将耗尽时的电压]	—	✓	✓
		[电量耗尽时的电压]	—	✓	✓
	[板载电池]	[电池选择]	—	✓	✓
		[满电电压]	—	✓	✓
		[电量即将耗尽时的电压]	—	✓	✓
		[电量耗尽时的电压]	—	✓	✓
		[电量即将耗尽时的信息]	—	✓	✓
		[电量耗尽时的信息]	—	✓	✓
[同步锁相]	[同步锁相]	—	✓	✓	
	[高相位粗调]	—	✓	✓	
	[高相位细调]	—	✓	✓	
[彩条]	[彩条类型]	—	✓	✓	
	[测试音频]	—	✓	✓	
[LED]	[录制 TALLY]	—	✓	✓	
	[记录灯]	—	✓	✓	

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[LAN 灯]	—	✓	✓
	[视频流灯]	—	✓	✓
[时钟]	[时钟设置]	—	—	—
	[时区]	—	—	—
	[日期格式]	—	✓	✓
[GPS]		—	✓	✓
[用户设备]	[读卡器模式]	—	—	—
	[服务模式]	—	—	—
[信息]	[版本]	—	—	—
	[加电时间]	—	—	—
	[固件升级]	—	—	—
[LANGUAGE]		—	✓	✓
[菜单初始化]		—	—	—

[选项] 菜单

项目		SCENE	SETUP	INITIALIZE
	[黑阴影调整]	—	—	—

第 5 章 拍摄

本章介绍记录的基本步骤。本章介绍特殊的记录方法。

基本步骤

本节介绍拍摄和记录的基本步骤。实际开始拍摄前，请事先检查系统，确保其工作正常。（第 42 页）

准备电源并插入存储卡

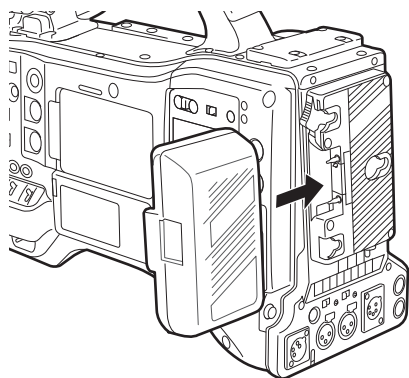


图 1

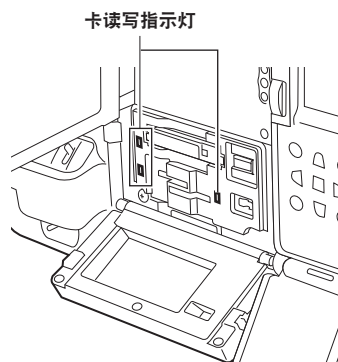


图 2

1 插入已充电的电池。（图 1）

2 将电源开关设为 <|>（开机），确保显示窗上电池电量显示条上有五个或更多电量指示格亮起。

如果电池电量显示条上的电量不足五条，请务必检查电池设置。（第 110 页）

如果设置正确，则应更换完全充电的电池。

3 插入存储卡，确保卡读写指示灯呈橙色或绿色亮起，然后关闭卡插槽盖。（图 2）

在卡插槽 2 和 3 中插入两张 microP2 卡或 SD 卡时，将从较小插槽号的卡开始记录。但是，稍后插入的存储卡将在首先插入的存储卡之后被记录。

• 例子：当 microP2 卡插入到这两个卡插槽中时

如果将 microP2 卡插入两个插槽，则按卡插槽 2 → 3 的顺序使用这些卡。但是，如果将卡插槽 2 中的 microP2 卡取出后再重新插入，则按卡插槽 3 → 2 的顺序使用这些卡。

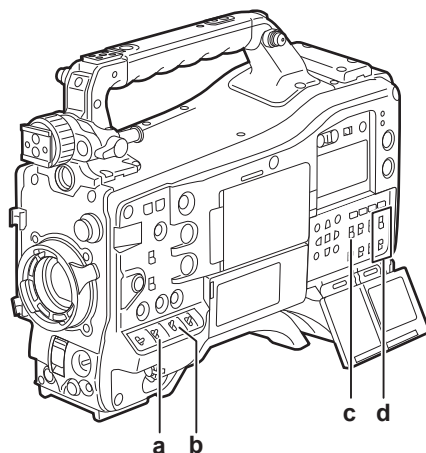
即使摄像机关机，也将保留所要录制的卡插槽号。当摄像机再次开机时，将在摄像机关机前的同一卡插槽中插入的存储卡上继续录制。

注意

- 如果更换了充满电的电池之后仍然显示低电池电量，则请确认电池已正确设置。（第 110 页）
- 事先在菜单上指定要使用的卡插槽。当存储卡插入未设置的卡插槽中时，无法记录。
根据以下方法选择要使用的存储卡格式或卡插槽。
 - 在 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 中设置。
 - 将卡重新插入设置的卡插槽中。（第 47 页）
- 记录目标卡插槽开关时，在寻像器的剩余存储卡容量显示区域上显示卡插槽号。有关寻像器指示的详情，请参阅“寻像器画面上的状态显示配置”（第 158 页）。

切换拍摄设置

打开电源并插入存储卡后，请按照以下步骤设置各开关。



- a: **〈GAIN〉开关**
通常情况下设为〈L〉(0 dB)。如果太暗，可将增益设定至一个合适的值。
- b: **〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉开关**
将此开关设为〈CAM〉 / 〈ON〉。
- c: **〈TCG〉开关**
将此开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉。
- d: **〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关**
将此开关设为〈AUTO〉。

拍摄调整

请使用以下步骤进行拍摄。

1 根据照明条件切换〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘设置。

关于〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘设置示例的详细信息，请参阅“拍摄和记录（摄像机单元）”（第 20 页）。

2 操作〈WHITE BAL〉开关。

■ 白平衡已保存在内存中时

- 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉。

■ 白平衡和黑平衡均未保存在内存中且没有时间调节白平衡时：

- 将〈WHITE BAL〉开关设置为〈PRST〉。根据〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘的设置，自动调整与滤镜匹配的白平衡。

■ 临场调节白平衡时

- 选择与照明条件匹配的滤镜。将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉，在画面中央拍摄白色物体，请按照以下步骤调整白平衡。

1) 朝〈AWB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关调整白平衡。（第 133 页）

2) 朝〈ABB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关调整黑平衡。（第 135 页）

3) 朝〈AWB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关重新调节白平衡。

3 将摄像机朝向被摄体并调节对焦和变焦。

4 使用电子快门时，请设置快门模式和快门速度。（第 136 页）

注意

- 拍摄非常明亮的被摄体（如太阳或照明设备）时，被摄体的周围可能偏色。

正常记录

按〈REC〉按钮可在存储卡上开始记录视频和音频。

由单次拍摄动作生成的图像和声音数据以及其他信息称为“剪辑”。

1 按〈REC〉按钮开始记录。

寻像器中的 [REC] 指示灯在录制时亮起。

2 再次按〈REC〉按钮将停止。

寻像器中 [REC] 指示灯熄灭。

注意

- 在记录期间，〈REV (◀◀)〉 / 〈STOP (■)〉 / 〈FWD (▶▶)〉 / 〈PLAY/PAUSE (▶/||)〉 按钮不起作用。
- 在下列情况中，完成存储卡的写入可能需要时间。
按〈REC〉按钮不会立即接受操作。
 - 停止短脉冲记录时
 - 在第二张存储卡上记录后立即停止记录时
- 即使是在插入存储卡或打开电源后立即开始记录，摄像机仍会使用内存开始记录。在这种情况下，只有存储卡识别完成才能停止记录。此时显示警告 [记录暂停无效]。
- 按下步骤 2 中的〈REC〉按钮后，可能需要一段时间才能停止记录。

调整白平衡和黑平衡

为了使用摄像机总是获得高品质的视频，必须根据环境调整白平衡和黑平衡。
为获得更高画质，请调整 AWB（白平衡调整）、ABB（黑平衡调整）和 AWB（白平衡调整）。

注意

- 如果视频因锁相而受到干扰的情况下调节白平衡或黑平衡，则可能无法进行正确调节。请在视频恢复正常后重新进行白平衡或黑平衡调节。

白平衡调整

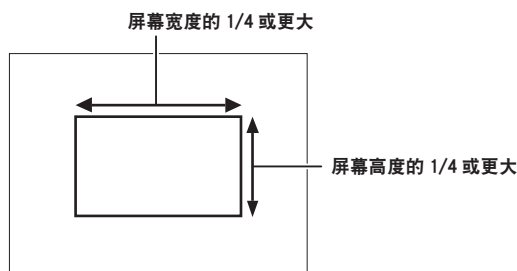
照明条件改变时必须重新调整白平衡。按以下步骤自动调整白平衡。

■ 存储在内存〈A〉中

- 1 将〈WHITE BAL〉开关设置为〈A〉。
- 2 设置〈GAIN〉和〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉开关。
- 3 根据照明条件选择〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘设置。
关于〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘设置示例的详细信息，请参阅“拍摄和记录（摄像机单元）”（第 20 页）。
- 4 将白板放在光照条件与被摄物光源相符的位置，然后拉近白板使其出现在屏幕中。
- 5 调整镜头光圈。
- 6 向〈AWB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关，然后将其松开。
开关回到中央位置，白平衡随之自动调节。

■ 白板

- 也可将被摄物附近的白色物体（白布或白墙）用于白板。
- 白板所需尺寸如下。



- 保持高亮度聚光灯处于画面之外。
- 白板必须位于屏幕中央。

■ 寻像器和 LCD 液晶屏内显示的消息

- 自动跟踪白平衡（ATW）功能运行时，白平衡无法调整。

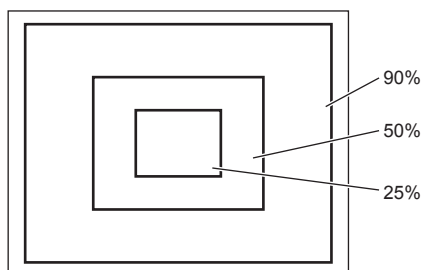
状态	信息	备注
调整时	[AWB A 执行中]	
调整结束	[AWB A 已完成 3200K]	<ul style="list-style-type: none"> 调整值自动保存到指定的内存（A 或 B）中。
如果被摄体的色温低于或高于 15000 K	[AWB 失败 〈色温过低〉] [AWB 失败 〈色温过高〉]	<ul style="list-style-type: none"> [AWB 失败 〈色温过低〉] 意味着温度低于显示的温度。[AWB 失败 〈色温过高〉] 意味着温度高于显示的色温。

■ [色温 Ach 设置] / [色温 Bch 设置] 设置

- 自动调整白平衡后，设置 [场景文件] 菜单 → [色温 Ach 设置] / [色温 Bch 设置] 各项后，可更改色调。
- 调整 [色温]、[R 增益]、[B 增益] 和 [G 轴] 之中的任一项，都会导致其他三项值发生变更。
- 再次执行自动白平衡功能，重置 [色温]、[R 增益]、[B 增益] 和 [G 轴]。

白平衡检测范围

可从 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [AWB 区域] 中的 [90%]、[50%] 和 [25%] 选择白平衡的检测范围。出厂设置值为 [25%]。



用户没有时间调整白平衡时

将 (WHITE BAL) 开关设置为 (PRST)。

- 显示为 [可变] 的数值不保证必然能够获得。请将该值用作参考值。
- 根据拍摄条件，转动 (CC FILTER) / (ND FILTER) 拨盘并设置滤镜。

白平衡没有自动调整时

白平衡调整没有成功时，寻像器画面和 LCD 液晶屏上会显示一条错误信息。

错误信息	意义	对策
[AWB 失败 (光线太弱)]	光量不足。	增加光量，或提高增益。
[AWB 失败 (光线太强)]	光量太大。	减少光量，或降低增益。
[AWB 失败 (色温过低)] 或 [AWB 失败 (色温过高)]	色温太高或太低。	使用适当的滤镜或光源。

白平衡内存

即使摄像机关机，也会保存内存中存储的数值，直到再次调整白平衡。有两种白平衡内存：A 和 B。

设为 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [禁止滤镜] → [开] (初始设置) 时，(A) 和 (B) 上的内存均限为一。在这种情况下，内存中的内容不与滤镜互锁。

当 [禁止滤镜] 设为 [关] 时，可将各滤镜的调整值自动存储到与 (WHITE BAL) 开关设置 ((A) 或 (B)) 对应的内存中。

摄像机设有四个内置滤镜，因此总共可将八个 (4×2) 调整值存储到内存中。

当启用超级增益功能时，(AUTO W/B BAL) 开关不起作用，并显示消息 ([AWB 无法操作] / [超增益模式])。

与白平衡有关的寻像器和 LCD 液晶屏屏幕显示

详情请参阅“拍摄时屏幕显示” (第 159 页)。

设置自动跟踪白平衡功能 (ATW)

摄像机配备自动跟踪白平衡 (ATW) 功能，可根据照明条件自动跟踪图像的白平衡。

将自动跟踪白平衡功能分配到 (WHITE BAL) 开关的 (A) / (B) / (PRST)。在 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [ATW] 中设置。

请注意，如果自动跟踪白平衡功能分配给 USER 按钮，则此功能随 USER 按钮操作而动。

详情请参阅“向 USER 按钮分配功能” (第 140 页)。

取消自动跟踪白平衡

再次按已分配自动跟踪白平衡功能的 USER 按钮，或者切换 (WHITE BAL) 开关。请注意，如果自动跟踪白平衡功能分配到 (WHITE BAL) 开关，则该功能无法通过 USER 按钮取消。

注意

- 自动跟踪白平衡功能并不保证白平衡 100% 精确。注意，自动跟踪白平衡功能的与周围的照明和白平衡性能变化相关的跟踪性能已给予一定程度宽容度。

手动设置色温

可以根据色温设置手动调整白平衡。可以将手动色温设置分别设为〈WHITE BAL〉开关的〈PRST〉、〈A〉和〈B〉。

设置要在 [摄像机] 菜单 → [白平衡模式] → [白平衡预设] / [白平衡可变] 中分配到〈PRST〉的色温。

[白平衡预设]: 可在 [3200K]、[5600K] 和 [可变] 中选择此项。

[白平衡可变]: 可设为 [2000K] 至 [15000K] (〈CC FILTER〉拨盘为〈A〉), [2380K] 至 [>15000K] (〈CC FILTER〉拨盘为〈B〉), [2730K] 至 [>15000K] (〈CC FILTER〉拨盘为〈C〉), 以及 [2890K] 至 [>15000K] (〈CC FILTER〉拨盘为〈D〉)。

设置要在 [场景文件] 菜单 → [色温 Ach 设置] / [色温 Bch 设置] 中分配到〈A〉 / 〈B〉 每项中的色温。

注意

- 即使手动设置色温, 但如果自动调整白平衡, 此时也会将自动调整的色温记录到〈WHITE BAL〉开关设置中。切换滤镜〈CC FILTER〉拨盘的位置也会更改色温值。

黑平衡调整

在下列情形中必须调节黑平衡:

- 首次使用摄像机时
- 长时间不使用后使用时
- 环境温度大幅度变化时
- 使用 USER 按钮设置超级增益时
- 当分配了 [摄像机] 菜单 → [用户开关] → [USER1] 至 [USER5] → [数字超增益]
- 在 [摄像机] 菜单 → [用户开关增益] → [数字超增益] 中更改数字超级增益分配时
- 在 [系统] 菜单 → [记录格式] 中各项切换时。

为了拍摄最佳视频, 推荐调整黑平衡后立即拍摄。

调整黑平衡前, 请准备进行白平衡调整所需的条件。

1 向〈ABB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关, 然后将其松开。

开关回到中央位置, 黑平衡随之自动调整。

数秒钟内完成调整。

■ 寻像器和 LCD 液晶屏内显示的消息

状态	信息	备注
调整时	[ABB 执行中]	—
调整结束	[ABB 已完成]	● 调整值自动保存到内存中。

注意

- 确保镜头连接器已连接且镜头光圈处于关闭模式。
- 黑平衡调整期间, 光圈设为自动遮光。
- 记录期间无法调整黑平衡。
- 即使在执行自动黑平衡时按下〈REC〉按钮, 也不会将视频记录到存储卡。
- 在黑平衡调整期间, 自动切换增益开关电路。闪烁或噪点有时会出现在寻像器画面和 LCD 液晶屏上。这不是故障。
- 即使在自动黑平衡结束后, 如果出现黑色阴影, 选择 [摄像机] 菜单 → [黑阴影] → [检测], 然后调整黑色阴影。或者, 将其设为 [摄像机] 菜单 → [开关模式] → [阴影、ABB 开关控制] → [开] 并按住〈AUTO W/B BAL〉开关两秒或更长时间以调节黑色阴影。[黑阴影可执行] 将显示在寻像器中, 并且在自动黑平衡操作后可以自动调节黑色阴影。调整黑色阴影时, [黑阴影执行中] 将显示在寻像器中。在此之后, 务必将镜头光圈保持关闭状态, 直到寻像器中显示 [黑阴影成功] 为止。
- 自动调整黑平衡 (当寻像器中显示 [ABB 执行中] 时) 时, 再次向〈ABB〉侧推动〈AUTO W/B BAL〉开关可取消调整。调整值将返回到进行自动调整前的设定值。

黑平衡内存

即使摄像机关机, 也会保持存储到内存中的设定值。

设置电子快门

快门模式

摄像机电子快门的可用快门模式和可选择的快门速度如下：

- 使用固定快门速度
 - 消除光线造成闪烁时
 - 清晰拍摄快速移动的被摄物时
- 使用同步扫描模式
 - 使用监视器画面拍摄时，拍摄消除水平方向的条纹图案时
 - 使用特效拍摄移动的被摄物时
- 使用半快门速度
 - 以特效拍摄时，如电影

[记录格式] *	快门速度	半快门速度	同步扫描模式的可变范围	
59.94p 59.94i	[1/100]、[1/120]、 [1/250]、[1/500]、 [1/1000]、	1/120	1/60.0 至 1/7200	3.0 度至 360 度 (以 0.5 度的步进)
29.97p	[1/2000]、[半快门 速度]	1/60	1/30.0 至 1/7200	
23.98p		1/48	1/24.0 至 1/7200	
50.00p 50.00i	[1/60]、[1/120]、 [1/250]、[1/500]、 [1/1000]、	1/100	1/50.0 至 1/7200	
25.00p	[1/2000]、[半快门 速度]	1/50	1/25.0 至 1/7200	

* [记录格式] 仅指示帧频。例如，[1080-59.94i/AVC-G50] 为 59.94i，[2160-29.97p/420LongGOP 100M] 为 29.97p。

设置快门模式 / 快门速度

切换〈SHUTTER〉开关，设置快门模式中的快门速度。

可以使用侧面的〈SYNCHRO SCAN〉按钮更改同步扫描模式下的快门速度。

可以限制快门速度选择范围，或者可以预先在 [摄像机] 菜单 → [快门速度] 的每个项目中选择使用同步扫描模式。

一旦选定，即使摄像机关机，也会保存快门速度。

1 将位于〈OFF〉的〈SHUTTER〉开关置于〈ON〉。

启用 [位置 1]。

2 从〈ON〉向〈SEL〉按〈SHUTTER〉开关，重复此操作直到寻像器画面上显示所需快门模式或快门速度。

- 如果所有快门模式和快门速度均可用，则按照以下顺序更改显示。
[位置 1]、[位置 2]、[位置 3]、[位置 4]、[位置 5]、[位置 6]、[同步扫描]

注意

- 无论在何种快门模式下使用电子快门，快门速度越快，摄像机的灵敏度越低。
- 光圈处于自动模式时，随着快门速度的加快，光圈逐渐增大且景深变浅。
- 在使用荧光照明或其他放电管的照明条件下，屏幕上可能会出现水平条纹。如果发生这种情况，可通过调节快门速度得以改善。
- 拍摄快速掠过相机的被摄物时可能会出现失真的情况。这是由于成像设备（MOS 传感器）读取信号所采用的方式造成的，并非故障。
- 启用数字超级增益功能时，禁用快门模式。

快门的寻像器画面显示

详情请参阅“显示寻像器状态”（第 158 页）。

设置同步扫描模式

按以下步骤进行操作。

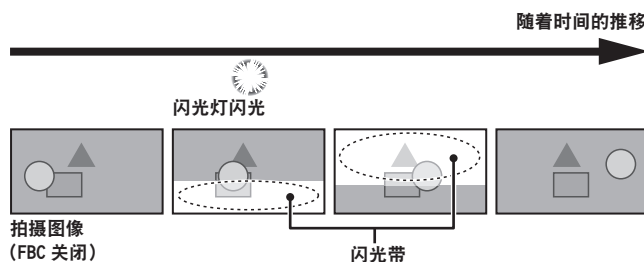
1 从〈ON〉侧向〈SEL〉侧按〈SHUTTER〉开关，将摄像机设为同步扫描模式。

2 按〈SYNCHRO SCAN〉按钮调整快门速度。

在 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] 中，可在时间（秒）和角度之间切换同步扫描模式中的快门速度显示。

闪光补偿 (FBC) 功能

在相机使用闪光灯的环境中拍摄时, MOS 成像设备会导致发生带状干扰 (称为“闪光带”), 摄像机配备补偿和降低这种干扰的功能。



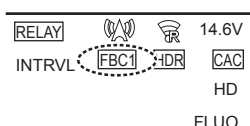
设置闪光补偿功能

将闪光补偿功能分配给 USER 按钮。

按分配闪光补偿功能的 USER 按钮将开启该功能, 可以检测并补偿相机等的闪光灯闪光。

详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”(第 140 页)。

启用闪光补偿功能时, STATUS 屏幕上会显示 [FBC1] 或 [FBC2]。



在 [FBC1] 模式下, 可能会在闪光带图像的明暗部分之间的边界以及闪光补偿图像的水平边界处出现着色。

在 [FBC2] 模式下, 水平线的着色可以减少。

按下 USER 按钮三秒或更长时间, 可将模式切换至 [FBC2] 模式。

(STATUS 屏幕上将显示 [FBC2]。)

注意

- 当闪光灯闪光时, 可能会发生以下现象。这些是由于闪光补偿功能引起的, 并非故障。
 - 运动的被摄体看起来停顿了一下。
 - 闪光灯闪光时的分辨率下降。
 - 闪光灯闪光时视频中出现水平线。(水平线上可能有着色。)
 - 可能仅在闪光时拍摄的图像中显示闪光带。(闪光带水平线上可能有着色。)
- 在固件低于 Ver.3.00 的摄像机中, [FBC1] 模式功能与 [FBC] 模式基本相同 (在 STATUS 屏幕上显示为 [FBC])。
- 使用 [FBC2] 模式时, 请将摄像机固件更新至 Ver.3.00 或更高版本, 然后调整 [选项] 菜单 → [黑阴影调整] 中的设置。有关信息, 请参阅固件的下载页面。

使用闪光补偿功能

屏幕底部的亮度发生剧变时, 无论是否存在闪光灯闪光, 闪光补偿功能均会激活。根据拍摄环境的不同 (例如明亮窗口拉近而后推远), 闪光补偿功能可能会被激活。因此推荐在能够预料到闪光灯闪光的拍摄环境中使用此功能。

在某些拍摄环境中, 即使发生闪光灯闪光, 也可能无法获得足够的闪光补偿效果。

闪光补偿功能的操作条件

- 可以在电子快门和数字超级增益功能均不工作的情况下使用闪光补偿功能。
- 如果将摄像机切换到无法使用闪光补偿功能的模式, 即使启用闪光补偿功能, 也会暂时禁用闪光补偿功能。再次使用该功能时, 返回可以使用闪光补偿功能的模式。自动启用闪光补偿功能。电源关闭后, 闪光补偿功能将被禁用。

闪光补偿功能的操作 ([FBC1] / [FBC2] 模式)

- 要切换至 [FBC1] 模式或 [FBC2] 模式, 请按如下方式操作 USER 按钮:
 - 切换至 [FBC1] 模式: 按一次 USER 按钮可切换至 [FBC1] 模式。在 [FBC1] 模式下按一次 USER 按钮将关闭 [FBC1] 模式。
 - 切换至 [FBC2] 模式: 按下 USER 按钮三秒或更长时间可切换至 [FBC2] 模式。在 [FBC2] 模式下按下 USER 按钮三秒或更长时间将关闭 [FBC2] 模式。
 在 [FBC1] 模式下按下 USER 按钮三秒或更长时间不会切换至 [FBC2] 模式。在 [FBC2] 模式下按一次 USER 按钮不会切换至 [FBC1] 模式。
- 切换至 [FBC2] 模式时可能会显示失真或黑色图像。可能需要大约四到五秒显示稳定的图像。
- 仅当 [系统] 菜单 → [记录格式] 设为以下之一时, 才启用切换至 [FBC2] 模式: [2160-59.94p]、[1080-59.94p]、[1080-59.94i]、[720-59.94p]、[2160-50.00p]、[1080-50.00p]、[1080-50.00i]、[720-50.00p] (当设为上述以外的设置时, 即使执行以下操作切换至 [FBC2] 模式, 摄像机也不会切换至 [FBC2] 模式)

- 无法在 [FBC2] 模式下操作电子快门 (电子快门始终处于关闭状态)。
- 如果在 [FBC1] 模式 (或 [FBC2] 模式) 下关闭电源, 则在重新打开电源时将关闭 [FBC1] 模式 (或 [FBC2] 模式)。
- 切换至 [FBC2] 模式后, 用 (AUTO W/B BAL) 开关执行自动黑平衡 (ABB)。
- 在 [FBC2] 模式下, 与 [FBC1] 模式相比, 倾向于出现更多闪光带图像。拍摄快速移动的被摄对象或在平移拍摄期间快速移动摄像机时, 对象可能会被稍微倾斜拍摄 (建议在拍摄对象没有进行较大动作时使用)。

设置高动态范围 (HDR)

以高动态范围记录 (HDR)

1 选择 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG]。

输出如下所示。

〈SDI OUT1〉端子:根据[视频输出/LCD/VF]菜单 → [SDI 输出 1] → [SDI 输出 HDR]的设置,在高动态范围(HDR)或标准动态范围 (SDR) 中输出。

〈SDI OUT2〉端子:根据[视频输出/LCD/VF]菜单 → [SDI 输出 2] → [SDI 输出 HDR]的设置,在高动态范围(HDR)或标准动态范围 (SDR) 中输出。

〈HDMI〉端子:设置为[视频输出/LCD/VF]菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] → [SDI 输出 1 (2160p)],根据[视频输出/LCD/VF]菜单 → [SDI 输出 1] → [SDI 输出 HDR] 的设置输出。当设为 [SDI 输出 2] 时,根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [SDI 输出 HDR] 的设置输出。

寻像器, LCD 液晶屏:根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [LCD/VF HDR] 的设置输出。以 HDR 格式记录时,可选择 HDR 或 SDR。

注意

- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时,无法进行高动态范围 (HDR) 记录。

播放以高动态范围 (HDR) 记录的信号

设置为 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG] 时,检测记录的信息并设置如下。

■ 当记录的信息属于高动态范围时

〈SDI OUT1〉端子:根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [SDI 输出 HDR] 的设置,在高动态范围 (HDR) 或标准动态范围 (SDR) 中输出。

〈SDI OUT2〉端子:根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [SDI 输出 HDR] 的设置,在高动态范围 (HDR) 或标准动态范围 (SDR) 中输出。

〈HDMI〉端子:设置为 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] → [SDI 输出 1 (2160p)],根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [SDI 输出 HDR] 的设置输出。当设为 [SDI 输出 2] 时,根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [SDI 输出 HDR] 的设置输出。

寻像器, LCD 液晶屏:根据 [视频输出/LCD/VF] 菜单 → [LCD/VF HDR] 的设置输出。以 HDR 格式记录时,可选择 HDR 或 SDR。

■ 当记录的信息不属于高动态范围或没有记录的信息时

〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉端子、寻像器、LCD 液晶屏:原样输出记录的视频。

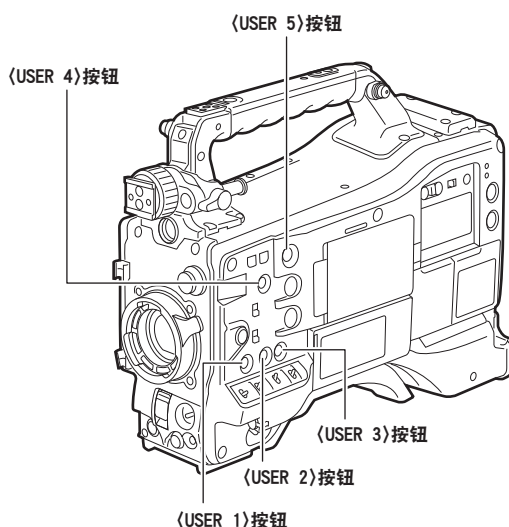
以下设置将被禁用:[视频输出/LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] / [SDI 输出 2] → [SDI 输出 HDR]、[视频输出/LCD/VF] 菜单 → [LCD/VF HDR]。

注意

- 对于高动态范围 (混合对数伽玛) 记录的剪辑,在 [缩略图] 菜单 → [片段] → [信息] 中显示的有关剪辑的详细信息中,[伽马] 项目显示为 [HLG]。
- 选择除 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG] 之外的任何选项时,无论记录的信息如何,都将按原样输出记录的视频。

向 USER 按钮分配功能

可将选定的功能分配给 USER 按钮。
摄像机有五个 USER 按钮。



1 在 [摄像机] 菜单 → [用户开关] → [USER1] 至 [USER5] 中选择要分配到每个的功能。

■ 出厂设置

USER 按钮	功能
<USER 1> 按钮	[对焦辅助]
<USER 2> 按钮	[超增益]
<USER 3> 按钮	[数字超增益]
<USER 4> 按钮	[Y GET]
<USER 5> 按钮	[波形监视器]

可选功能

项目名称	描述
[禁止]	禁用功能的分配。
[DRS]	分配动态范围延伸器功能。此功能通过压缩高亮度区域的图像等级和拉伸低亮度区域的图像等级来扩展动态范围。 可以在 [场景文件] 菜单 → [DRS 动态伽玛效果] 中更改压缩等级。 • 启用 / 禁用动态范围延伸器功能可能会使着色略有差异。 • 启用动态范围延伸器功能后，将无法启用拐点功能或黑伽玛功能。
[FBC] *	启用 / 禁用闪光补偿功能。 按一次切换至 [FBC1] 模式。按住三秒或更长时间切换至 [FBC2] 模式。
[超增益] *	分配超级增益功能。启用超级增益功能时，自动白平衡不起作用。
[ATW] *	分配自动跟踪白平衡功能。
[ATW 锁定] *	启用自动跟踪白平衡功能时，按此选项固定白平衡值。再次按下时恢复自动跟踪白平衡功能。
[Y GET] *	在中心附近显示的方形标记所指示的位置分配显示图像亮度电平的功能。
[D.ZOOM] *	分配数字变焦功能。垂直和水平放大 2 倍、3 倍和 4 倍场角。
[数字超增益] *	分配数字超级增益功能。 • 数字超级增益功能仅在使用 59.94p、59.94i、50p 和 50i 拍摄时启用。该功能启用时，快门变为 [关]。 • 数字超级增益功能启用 / 禁用瞬间的视频变得不连续。
[超级光圈] *	分配超级光圈功能。进行背光补偿时启用此功能。

项目名称	描述
[光圈过载] *	分配光圈优先功能。若要更改自动光圈模式下的目标值,可设为此模式,然后按飞梭旋钮。左右转动飞梭旋钮可更改目标值。在寻像器画面光圈优先显示区显示 [+] / [++] / [-] / [--]。 在更改目标值的位置停止转动飞梭旋钮,然后按飞梭旋钮应用新的目标值设置。取消此模式或关闭电源后将返回到参考值。 [+] : 光圈约增大 0.5 级。 [++] : 光圈约增大 1 级。 [-] : 光圈约缩小 0.5 级。 [--] : 光圈约缩小 1 级。 无显示 : 参考值。
[超级黑] *	分配超级黑功能。此功能用于将黑电平降低到消隐电平以下。
[黑伽玛] *	分配黑伽玛功能。此功能用于增强黑色调。 设置 [黑伽玛]:[6] 和 [黑伽玛范围]:[3], 无论通过选择 [场景文件] 菜单 → [低设置] / [中设置] / [高设置] → [黑伽玛] 设定的数值如何。
[对焦辅助] *	显示 / 隐藏对焦辅助显示。 在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [对焦辅助选择] 中选择显示的类型。
[色温] *	使用飞梭旋钮分配色温更改模式切换功能。这对执行白平衡后特意更改色温十分有效。若需更改色温,可按分配有此功能的 USER 按钮,然后按飞梭旋钮。寻像器画面中的色温指示符逆向闪烁,指示进入色温更改模式。当指示符闪烁时,可转动飞梭旋钮更改色温。此时,当前设置 (WHITE BAL) 开关处的 ((PRST) / (A) / (B)) 位置的设定值也将更改。
[自适应性矩阵]	启用 / 禁用根据拍摄条件控制线性矩阵的功能。
[预记录]	分配启用 / 禁用预记录的功能。
[记录回看]	分配自动播放之前拍摄剪辑的约最后三秒的功能。
[删除最后片段]	分配删除最后拍摄的剪辑的功能。
[记录卡槽选择]	当将存储卡插入卡插槽 2 和卡插槽 3 时,分配切换卡插槽以进行记录的功能。
[记录开关]	分配 (REC) 按钮的功能。
[波形监视器] *	分配寻像器和 LCD 液晶屏的波形显示或矢量显示的功能。在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [曝光指数辅助] → [波形监视器形式] 中选择波形显示。
[LCD/VF HDR]	分配将寻像器和 LCD 液晶屏的输出切换至高动态范围 / 标准动态范围的功能。 仅当设置为 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG] 时启用。
[LCD/VF V-Log]	将切换寻像器和 LCD 液晶屏输出的功能分配给 V-Log/V-709。 仅在设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 后,启用此功能。
[LCD/VF 细节]	分配调整寻像器或 LCD 液晶屏中的视频轮廓强度使其更容易对焦的功能。
[VF 色彩]	分配切换寻像器画面到彩色显示 / 单色显示的功能。 此功能与 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [VF 色彩] 中的设定值互锁。
[指示灯开关]	分配启用 / 禁用状态显示的功能。
[加载设置文件]	分配显示 SD 卡中所保存的设置文件列表的功能。在缩略图画面中此功能不起作用。
[LCD 背光]	分配切换 LCD 液晶屏的亮度的功能。 每按一次 USER 按钮,按照 [-1]、[0]、[1] 和 [2] 的顺序切换。
[读卡器模式] *	分配用于启用 / 禁用读卡器模式功能 (USB 大容量存储功能) 的功能。
[开始视频流] *	分配从摄像头启动或停止连续播放的功能 此功能与 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] 中的设定值互锁。
[拍摄标记]	分配拍摄标记功能。

* 摄像机开机时,该功能也将随之关闭。
但请注意,更改此项后仍将保持 [色温] 色温。

[用户开关增益] 切换设置

除了可设为 (GAIN) 开关 (L) / (M) / (H) 的标准增益外,还可在摄像机上使用将模拟增益增加到 30 dB 或更大的 [超增益] (超级增益) 模式以及使用逐行驱动逐渐增加增益的 [数字超增益] (数字超级增益) 模式。

选择此功能时,应预先设置分别用于 [超增益] 和 [数字超增益] 的增益。可以在 [摄像机] 菜单 → [用户开关增益] 中选择各项。将 [超增益] 和 [数字超增益] 分配到 USER 某一按钮时,可以通过组合使用分配的 USER 按钮增加增益。

增加增益而不增加噪声时	使用数字超级增益功能。
增加常规模拟增益时 (噪声增大)	仅使用超级增益功能。 噪声增大将会影响自动光圈、白平衡和黑平衡的精度。
用作超级高灵敏度模式时	使用超级增益和数字超级增益功能组合。但请注意,移动被摄物越大,残留图像就越突出。设置通过数字超级增益增加的增益值。使用此功能组合时,应多加注意。 对于移动被摄物,请使用 [12dB] 或更低的 [数字超增益]。

选择音频输入信号并调整记录电平

摄像机支持所有记录格式的独立 4 声道录音。

当〈AUDIO SELECT CH1/3〉/〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关设为〈AUTO〉时,将自动调整声道 1 和 2 (声道 3 和 4 根据 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择]) 的记录电平。当开关设置为〈MANU〉时,还可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘或〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘手动调整记录电平。

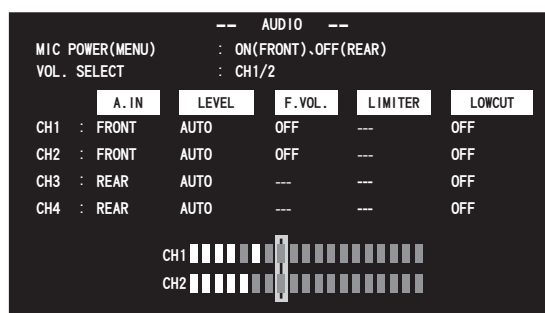
可以在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平] 至 [CH4 电平] (通过 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平控制] 至 [CH4 电平控制] 调整) 中选择是自动还是手动调整声道 3 和 4 (声道 1 和 2 根据 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择]) 的记录电平。

- 在摄像机上,可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘选择是否调整声道 1 和 2 或声道 3 和 4 的音频电平。出厂设置中,已将声道 1 和 2 的记录电平设为通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘调整。

选择音频输入信号

通过〈AUDIO IN CH1〉至〈AUDIO IN CH4〉开关选择要在声道 1 至 4 输入的音频信号。

可以在模式检查显示的 AUDIO 画面上检查音频输入选择状态。



调节记录电平

在摄像机上,可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘手动调整、菜单项调整或自动调整选择录音电平调整方式。

选择记录电平调整方式

在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 的〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘上分配两个声道。未分配的两个声道将自动调整,或通过菜单项调整。出厂设置中,已将 [CH1/2] 分配到〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘。

[CH1/2]	将〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘分配到声道 1 和 2。 还可以将〈AUDIO SELECT CH1/3〉/〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关用于声道 1 和 2。 声道 3 和 4 会自动调整。设定为 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH3 电平] / [CH4 电平] → [手动] 时,自动调整将被禁用。 记录电平也可以通过 [CH3 电平控制] / [CH4 电平控制] 调整。
[CH3/4]	将〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘分配到声道 3 和 4。 还可以将〈AUDIO SELECT CH1/3〉/〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关用于声道 3 和 4。 声道 1 和 2 将自动调整。设定为 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平] / [CH2 电平] → [手动] 时,自动调整将被禁用。 记录电平也可以通过 [CH2 电平控制] / [CH1 电平控制] 调整。

将〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘分配到 [CH1/2] 时

■ 选择声道 1 和 2 的记录电平调整方法

对于声道 1 和 2 的记录电平调整方法,通过〈AUDIO SELECT CH1/3〉/〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关选择〈AUTO〉(自动调整)或〈MANU〉(通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘手动调整)。

选择〈MANU〉时,通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘调整声道 1 和 2 的记录电平。

■ 通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘调整

在显示窗中查看声道电平表或在 LCD 液晶屏中查看音频电平表时,请调节〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘。当超过 0 dB 时,最顶层指示条显示三段,表示记录电平过高。调整使其不超过 0 dB。

■ 通过〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调整

单独操作摄像机时,建议使用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调整记录电平。预先选择要调整的声道,然后查看寻像器画面的音频电平表时,用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调整记录电平,以使记录电平不会过高。

用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调整记录电平时,请通过 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [前音量 CH1] / [前音量 CH2] 中〈AUDIO IN CH1〉/〈AUDIO IN CH2〉开关的设置启用 / 禁用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。

[关]：禁用

[前]：选择〈FRONT〉输入信号时启用

[无线]：选择〈W.L.〉输入信号时启用

[后]：选择〈REAR〉输入信号时启用

[全部]：对所有输入信号启用

■ 调整声道 3 和 4 的记录电平

设定为 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH3 电平] / [CH4 电平] → [自动] 时,自动调整将被启用。当这些项目设为 [手动] 时,自动调整停止工作,此时可通过 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH3 电平控制] / [CH4 电平控制] 调整记录电平。

将〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘分配到 [CH3/4] 时

■ 选择声道 3 和 4 的记录电平调整方法

对于声道 3 和 4 的记录电平调节方法,通过〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关选择〈AUTO〉(自动调整)或〈MANU〉(通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘手动调整)。

选择〈MANU〉时,通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘调整声道 3 和 4 的记录电平。

■ 通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘调整

当将〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘分配到声道 1 和 2 时,可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘进行调整。

■ 通过〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘调整

类似于声道 1 和 2,可以将声道 3 和 4 分配给〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘。单独操作摄像机时,建议使用〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘调整记录电平。

■ 调整声道 1 和 2 的记录电平

设定为 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平] / [CH2 电平] → [自动] 时,自动调整将被启用。当这些项目设为 [手动] 时,自动调整停止工作,此时可通过 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平控制] / [CH2 电平控制] 调整记录电平。

选择调整方法

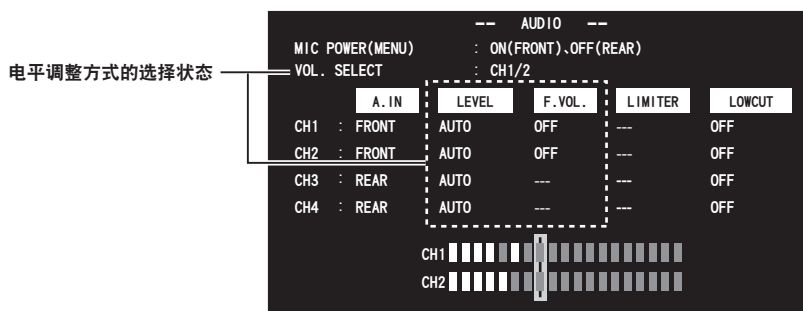
■ 选择 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] → [CH1/2] 时

声道 1、声道 2		声道 3、声道 4	
〈AUDIO SELECT CH1/3〉 开关 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关	调整方式	[CH3 电平] [CH4 电平]	调整方式
〈MANU〉	用〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘手动调整	[手动]	用 [CH3 电平控制] / [CH4 电平控制] 调整
〈AUTO〉	自动调整	[自动]	自动调整

■ 选择 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] → [CH3/4] 时

声道 1、声道 2		声道 3、声道 4	
[CH1 电平] [CH2 电平]	调整方式	〈AUDIO SELECT CH1/3〉 开关 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关	调整方式
[手动]	用 [CH1 电平控制] / [CH2 电平控制] 手动调整	〈MANU〉	用〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘手动调整
[自动]	自动调整	〈AUTO〉	自动调整

可以在模式检查显示的 AUDIO 画面上检查记录电平调整方法的选择状态。(第 168 页)

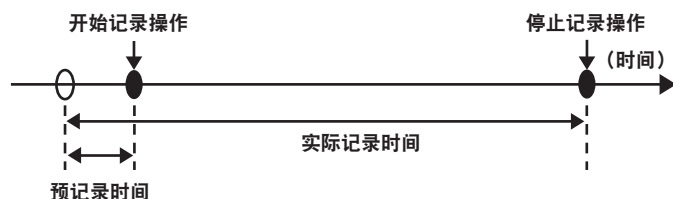


特殊记录功能

当记录到存储卡中时，可以使用预记录、接续记录、同时记录、间隔记录和其他特殊记录方法。

预记录

在开始记录操作之前的特定时间内记录视频和音频。



根据 [系统] 菜单 → [文件格式] / [记录格式] 的设置，预记录时间会有所不同。

- 当 [文件格式] 设置为 [P2]：约 3 秒
- 当 [文件格式] 设置为 [MOV]，[记录格式] 设置为 [2160-29.97p/422ALL-I 400M]、[2160-25.00p/422ALL-I 400M] 或 [2160-23.98p/422ALL-I 400M]：约 3 秒
- 当 [文件格式] 设置为 [MOV]，[记录格式] 设置为 [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-59.94p/420LongGOP 150M]、[2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M]、[2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M]、[2160-50.00p/420LongGOP 150M]、[2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-29.97p/422LongGOP 150M]、[2160-29.97p/420LongGOP 100M]、[2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-25.00p/422LongGOP 150M]、[2160-25.00p/420LongGOP 100M]、[2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M]、[2160-23.98p/422LongGOP 150M] 或 [2160-23.98p/420LongGOP 100M]：约 5 秒
- 当设成除以上情况之外：约 10 秒

1 选择 [记录设置] 菜单 → [预记录] → [开]。

在摄像机图像画面的记录状态中显示 [P]。

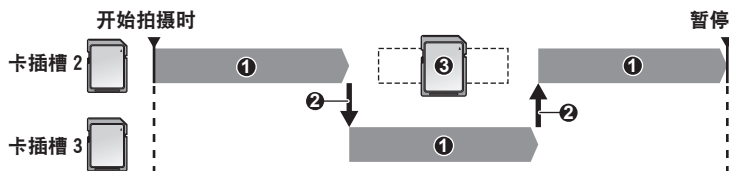
2 按 <REC> 按钮。

注意

- 在下列情况下，可能无法记录特定时间的视频和音频。
 - 刚将电源开关设为 < | > (开机) 后
 - 刚打开菜单后
 - 刚插入存储卡后
 - 刚播放记录的视频后
 - 刚关闭缩略图画面后
 - 从记录停止到完成写入到存储卡期间
- 启用预记录时，无论 <TCG> 开关位置在何处，都将固定为自由运行。
- 三小时后如仍未开始记录，预记录将被取消。
- 有关预记录的记录限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。
- 如果存储卡的剩余记录容量低于一分钟，则无法进行预记录。

接续记录

将存储卡插入卡插槽 2 和卡插槽 3 时，如果其中一张存储卡的剩余记录容量已用完，则可以在另一张存储卡上继续记录。



1 记录期间

2 自动切换记录目标卡插槽

3 使用另一张可记录的存储卡替换

1 选择 [记录设置] 菜单 → [双卡槽功能] → [不间断记录]。

[RELAY] 显示在摄像机图像画面的两个插槽功能显示中。

如果无法进行接续记录，例如两个卡插槽中的任何一个内未插入存储卡，[RELAY] 屏幕中将显示一条斜线。

2 按 <REC> 按钮。

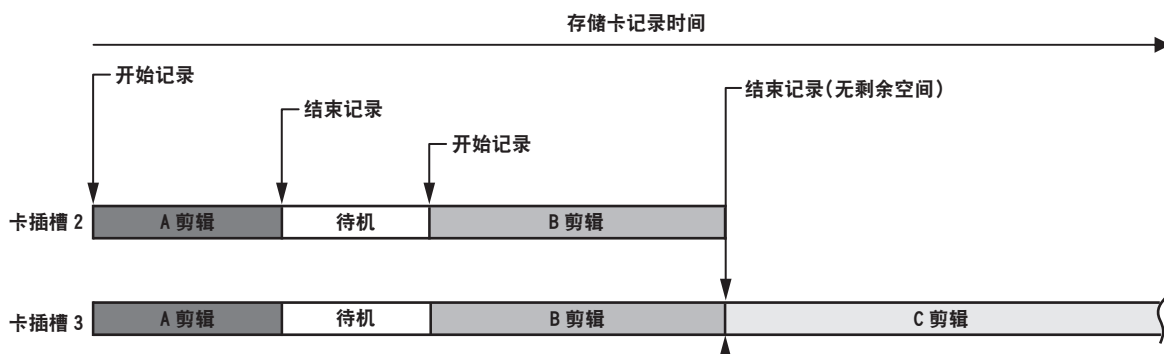
- 在记录和接续记录开始时，当其中一个存储卡的剩余记录容量耗尽，记录目标切换至另一个存储卡。成为记录目标的卡插槽数呈黑白反转显示。可在 3 个或更多的存储卡上进行记录。在记录目标切换后，更换已无剩余可记录容量的存储卡。
- 如需在开始记录前更换记录目标卡插槽，按下分配到 [记录卡槽选择] 的 USER 按钮。在记录期间，此操作不起作用。

注意

- 插入存储卡时，可能需要一些时间来识别存储卡。记录时通过更换存储卡来记录到 3 个或更多存储卡上时，使用拥有充分剩余容量的存储卡来替换。
- 当接续的存储卡的剩余容量小于 1 分钟时，无法切换记录目标。
- 接续记录的最长连续记录时间为十小时。
- 当接续记录的记录时间超过十小时后，记录将停止。记录将在数秒后自动恢复。
- 有关接续记录的记录限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。
- 卡插槽 1 和卡插槽 2 或卡插槽 3 之间无法进行接续记录。
- 连续记录在三个或更多存储卡上的剪辑交换后无法连续播放。

同时记录

将存储卡插入卡插槽 2 和卡插槽 3 中，以将同一视频记录到两个存储卡上。

**1 选择 [记录设置] 菜单 → [双卡槽功能] → [同时记录]。**

[SIMUL] 显示在摄像机图像画面的两个插槽功能显示中。

如果无法进行同时记录，例如两个卡插槽中的任何一个内未插入存储卡，[SIMUL] 屏幕中将显示一条斜线。

2 按 <REC> 按钮。

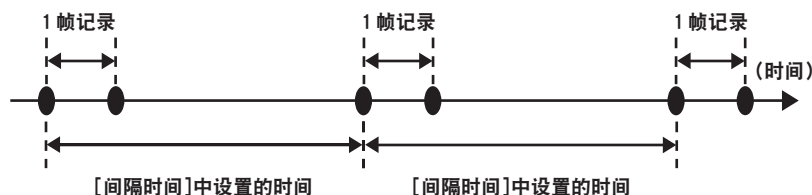
- 当其中一个存储卡的剩余容量耗尽时，同时记录将停止。
当无法进行同时记录时，[SIMUL] 屏幕中显示一条斜线。
如需再次开始同时记录，用另一个存储卡替换已耗尽剩余容量的存储卡，然后按 <REC> 按钮。
- 当按下 <REC> 按钮而不替换存储卡时，对有剩余容量的存储卡执行标准记录。

注意

- 建议使用具有相同速度等级或容量的存储卡进行同时记录。
当使用不同速度等级或容量的存储卡时，记录可能由于速度不足而停止。如果记录停止，紧接停止之前的视频可能成为无效记录。
- 在识别了这两个存储卡之后，启动记录。如果在识别两张存储卡之前开始记录，摄像机将在一张已被识别了的存储卡上执行标准记录。每次记录结束时，摄像机将确认存储卡的状态。如果此时两张卡均已识别，则从下次记录开始进行同时记录。
- 当在同时记录期间由于记录错误而停止对一个存储卡的记录时，对另一个存储卡的记录继续进行。
- 如果在完成同时记录后，在其中一个存储卡上有剩余的记录容量，则具有剩余记录容量的存储卡自动成为记录目标。按 <REC> 按钮后将开始标准记录。
- 当仅插入一个存储卡时执行标准记录，即使摄像机被设置为同时记录。
- 一旦同时记录结束后，分配给 USER 按钮的 [删除最后片段] (最后剪辑删除功能) 将不起作用。
- 有关使用 MOV 格式进行同时记录时的文件夹名称和文件名，请参阅“处理记录数据”（第 50 页）。
- 有关同时记录的记录限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

间隔记录

摄像机将按照设定的时间间隔逐帧重复。

**1 选择 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [间隔记录]。**

[INTRVL] 显示在摄像机画面的特殊记录功能显示中。

2 在 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [间隔时间] 中设置时间。**3 按 <REC> 按钮。**

- [I-REC] 在摄像机画面的特殊记录功能显示为红色。

- 摄像机将按照设定的时间间隔逐帧重复。
- 如需停止记录，请按〈REC〉或〈STOP〉按钮。
- 设为 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式] → [标准] 以清除设置。
- 在 [记录设置] 菜单 → [记录功能] → [记录模式保持] 中设置关闭电源后是否保留设置。

注意

- 声音不会被记录。
- 记录的数据（截至记录停止前记录的数据）将包含在单个剪辑中。
- 启用间隔记录时，无论〈TCG〉开关位置在何处，都将固定为记录运行模式。
- [记录设置] 菜单 → [TC/UB] → [DF/NDF] 固定为 [NDF]。
- [SDI 记录遥控] 和 [HDMI 记录遥控] 将不起作用。
- 当记录停止时，如果剪辑的长度短于三秒钟，将记录最后帧的图像，使剪辑时间达到三秒钟。
- 当间隔记录的剪辑长度超过十小时，记录将立即停止。记录将在数秒后自动恢复。
- 有关间隔记录的记录限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。

记录低码流素材数据

此摄像机的 P2 记录可以同时记录不同于主要素材记录的 AVC-G6 格式作为低码流素材数据。

- 低码流素材数据的分辨率与主要素材记录相同。
- 文件格式为 MOV 格式，也适用于非线性编辑。有关格式详情，请参阅“规格”（第 245 页）。
- 当设置为 [V-Log] 来记录主要素材时，可以将需记录为低码流素材数据的图像设置为 [V-Log] 或 [V-709]。此外，当设置为 [HDR] 来记录主要素材时，可以将需记录为低码流素材数据的图像设置为 [SDR] 或 [HDR]。

1 选择 [记录设置] 菜单 → [代理设置] → [代理录制] → [开]。

在摄像机图像画面的记录格式旁显示 [PXY]。这表示已设置低码流素材数据记录。

2 按〈REC〉按钮。

低码流素材数据将与主要素材同时记录。

- 低码流素材数据记录在与主素材记录相同的卡插槽中的存储卡中。无法只记录低码流素材数据。
- 低码流素材数据将记录为图像音频文件和实时元数据文件。
 - 图像音频文件：XXXXXXXXX.MOV
 - 实时元数据文件：XXXXXXXXX.BIN
 将记录每一帧的时间码和用户比特信息。
- 在剪辑的缩略图画面中显示 [P]，并记录低码流素材数据。此外，可以在剪辑信息显示画面中确认低码流素材数据的记录信息。详情请参阅“确认低码流素材数据的详细信息”（第 146 页）。
- 已记录的低码流素材数据无法在摄像机中播放。可以用 P2 Viewer Plus 播放。有关 P2 Viewer Plus 的详情，请访问以下网站。
<https://pro-av.panasonic.net/>

注意

- 当 [文件格式] 设置为 [P2] 以外的任何其他格式时，无法记录低码流素材数据。
- 当 [记录格式] 设置为 AVC-G12 时，无法记录低码流素材数据。
- 有关低码流素材记录期间的记录限制，请参阅“不能同时使用的记录功能”（第 241 页）。此外，低码流素材数据的记录功能无法与连续播放功能同时使用（第 222 页）。
- 包含以混合对数伽玛记录的低码流素材数据的剪辑无法使用 Windows 的 P2 Viewer Plus 播放。使用 Windows 的 Windows Media Player 或 VLC Media Player Ver.2.0 或更高版本播放。
- 无法还原低码流素材数据。还原包含低码流素材数据的剪辑时，将只还原主要素材，低码流素材数据将被删除。

确认低码流素材数据的详细信息

可以通过缩略图画面中的 [缩略图] 菜单 → [片段] → [信息] 确认已记录剪辑的低码流素材数据的详细信息。如需了解操作，请参阅“剪辑信息显示”（第 188 页）。

■ 有关低码流素材数据的详细信息

[格式]	显示记录数据的文件格式。
[视频编解码器]	显示记录数据的视频编解码器信息。
[视频帧频]	显示记录数据的视频帧频信息。
[视频比特率]	显示记录数据的视频比特率信息。
[视频分辨率]	显示记录数据的视频分辨率。
[高宽比]	显示记录数据的高宽比。
[TC 超级]	显示 TC（时间码）显示是否叠加在记录视频上。
[音频编解码器]	显示记录数据的音频编解码器信息。

[音频比特率]	显示记录数据的音频比特率信息。
[音频采样率]	显示记录数据的音频采样率信息。
[音频通道数]	显示记录数据的声道数。

热切换记录

通过将存储卡插入卡插槽 2 和卡插槽 3，记录可以跨两个存储卡。

此外，当前未在记录的存储卡可以进行切换，可以在两张或多张卡上连续记录。

但请注意，根据存储卡插入时机的不同（预记录后即刻或在两个卡槽之间连续记录的前后），存储卡识别可能会减慢。插入存储卡时，请确保要记录的卡上至少剩余一分钟的剩余记录容量可以记录。

注意

- 不支持热切换播放。
- 卡插槽 1 和卡插槽 2 或 3 之间无法执行热切换记录。

记录查看功能

- 录制结束后，按镜头上的〈RET〉按钮可自动播放最近剪辑的最后几秒的内容。

检查视频是否已正确记录。播放后，摄像机重新回到记录待机状态。

- 可以将记录查看功能分配到 USER 按钮。在 [摄像机] 菜单 → [用户开关] → [USER1] 至 [USER5] → [记录回看] 中设置。下列情况不能操作 REC 检查。

- 打开 / 关闭电源时
- 重启时
- 按下〈THUMBNAIL〉按钮时
- 插入 / 弹出存储卡时
- 格式化存储卡时
- 通过按分配给 [记录卡槽选择] 的 USER 按钮切换记录目标卡插槽时
- 切换至 [读卡器模式] 时
- 当设置为 [记录设置] 菜单 → [双卡槽功能] → [同时记录] 时
- 当下列任一设置更改时
 - [系统] 菜单 → [文件格式]
 - [系统] 菜单 → [记录格式]
 - [记录设置] 菜单 → [双卡槽功能]

注意

- 设置为 [摄像机] 菜单 → [开关模式] → [返送开关] → [记录回看]。
- 在记录查看期间，播放图像不仅输出至寻像器，而且输出至视频输出端子（〈SDI OUT1〉端子、〈SDI OUT2〉端子和〈HDMI〉端子）。注意，当连接备份设备并记录备份图像时，当前正在记录查看中的播放图像将被记录。

剪辑元数据记录功能

可以从 SD 卡中加载记录人姓名或记者姓名、记录位置、文本提示等信息，并将其记录为剪辑元数据。

剪辑元数据的项目

剪辑元数据包含以下项目：

[全局片段 ID]	显示指示剪辑记录条件的全局剪辑 ID。
[用户片段名称]	显示用户设置的剪辑名称。 ^{*1}
[视频]	显示 [帧频]（剪辑的帧频）、[下拉]（下拉方式）和 [高宽比]（高宽比）。
[音频]	显示 [音频采样率]（记录音频的采样频率）和 [音频比特率]（记录音频的量化比特率）。
[存取]	显示 [创建者]（剪辑创建者的姓名）、[创建日期]（创建剪辑的日期）、[最后更新日期]（剪辑的最后更新日期）和 [最后更新人员]（最后更新剪辑的人员姓名）。
[设备]	显示 [制造商]（用于记录的设备制造商名称）、[序列号]（用于记录的设备序列号）和 [型号名称]（用于记录的设备型号名称）。
[拍摄]	显示 [拍摄者]、[开始日期]、[结束日期]、[海拔高度]、[经度]、[纬度]、[来源] 和 [地名]。
[场景]	显示 [节目名称]、[场景编号] 和 [取号]。
[新闻]	显示 [记者]、[目的] 和 [对象]。
[备忘录] ^{*2}	显示 [NO.]（文本提示的编号）、[记录位置]（从添加了文本提示的剪辑开始的帧位置）、[人物]（记录已添加到剪辑的文本提示的人员）和 [文字]（文本提示的内容）。
[代理]	如果已添加低码流素材，则显示低码流素材格式等信息。

^{*1} 可选择 [用户片段名称] 的记录方式。详情请参阅“选择 [用户片段名称] 的记录方式”（第 149 页）。

*2 输入 [备忘录] 时，始终输入 [文字]。无法在只有 [人物] 或 [记录位置] 的情况下记录。可以通过加载 SD 卡中的元数据上传文件来设置以下项目。

- [用户片段名称]
- [存取] 中的 [创建者]、[最后更新人员]
- [拍摄] 中的 [拍摄者]、[地名]
- [场景] 中的 [节目名称]、[场景编号]、[取号]
- [新闻] 中的 [记者]、[目的]、[对象]
- [备忘录] 中的 [人物]、[文字]

记录过程中将自动设置其他项目。

通过在电脑上使用 P2 Viewer Plus，可以将元数据上传文件写入 SD 卡中。

从以下网站的支持台将 P2 Viewer Plus 安装到电脑中。

<https://pro-av.panasonic.net/>

有关需使用的 SD 卡的详情，请参阅“摄像机支持的存储卡”（第 45 页）。

注意

- 使用 P2 Viewer Plus 以外的任何软件编辑的文件将显示 [读取失败]，并且可能无法加载。

加载剪辑元数据（元数据上传）

文件名	元名称	日期
Meta01.P2	Tokyo Meta 01	2021-JAN-6
Meta05.P2	Fukuoka Meta	2021-JAN-6
Meta04.P2	Nagoya Meta	2021-JAN-6
Meta02.P2	Tokyo Meta 02	2021-JAN-6
Meta03.P2	Osaka Meta	2021-JAN-6

图 1

1 将包含描述剪辑元数据的文件（元数据上传文件）的 SD 卡插入摄像机。

2 选择 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [读取]。

显示保存在 SD 卡指定文件夹中的元数据上传文件列表。

可以在 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中设置执行加载和保存的卡插槽。

3 选择要加载文件的文件名。（图 1）

4 选择 [SET]。

文件加载。

- 即使关闭电源，加载的元数据也会保留。
- 有关确认已加载数据的详情，请参阅“确认和修改加载的元数据”（第 149 页）。
- 可能显示错误信息。关于错误信息，请参阅“警告系统”（第 235 页）。

注意

- 元数据上传文件名称和元数据名称将只显示摄像机中可以显示的字符。无法显示的字符将被删节。如果所有的字符都无法显示，则将显示为 [*****...]。
- 如果在元数据上传文件中未描述元数据名称，则将显示为 [无数据]。

确认和修改加载的元数据

可以确认从 SD 卡加载的元数据内容。



图 1



图 2



图 3

1 选择 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [属性]。

显示元数据列表。(图 1)

2 选择需确认的项目。

可以确认已加载元数据各项设置的内容。(图 2)

3 要修改元数据，请选择 [EDIT]。

如果有多个可以修改的项目，则会显示一个选择画面，在这里选择要修改的项目。(图 3)

设置记录 / 不记录已加载的元数据

1 设置 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [记录] → [开] / [关]。

- 出厂设置为 [关]。

选择 [用户片段名称] 的记录方式

[用户片段名称] 的记录方式可以从 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [用户片段名称] 中的 [类型 1] 或 [类型 2] 两种方式中选择一种。

■ [类型 1] (出厂设置)

剪辑元数据的条件	需记录的 [用户片段名称]
如果剪辑元数据已加载	已加载数据
如果未加载剪辑元数据，或设置为不记录已加载的剪辑元数据	与 [全局片段 ID] 相同

■ [类型 2]

剪辑元数据的条件	需记录的 [用户片段名称]
如果剪辑元数据已加载	已上传数据 + [计数] *
如果未加载剪辑元数据，或设置为不记录已加载的剪辑元数据	与 [片段名称] 相同

* [计数] 显示为四位数。

如果已加载剪辑元数据并将记录方式设置为 [类型 2]，则在生成新剪辑时，每次增加一个 [计数]。

重置 [计数]



图 1

- 1 选择 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [属性]。
- 2 选择 [用户片段名称]，然后选择 [EDIT]。
- 3 将光标移到 [计数重置]。(图 1)
随即显示一个确认画面。
- 4 选择 [SET]。
[计数] 设置为 1。

选择记录 [卡序列号]

启用将卡序列号记录到元数据（无偏移的文本提示）的功能。

- 1 选择 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [卡序列号] → [开]。

初始化元数据设置

- 1 选择 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [初始化]。
随即显示一个确认画面。
- 2 选择 [SET]。
[记录设置] 菜单 → [记录元数据] 中的设置（包括已加载的元数据）将恢复为出厂设置。

拍摄标记记录功能

拍摄标记是附加在剪辑缩略图上的标记，以便区别于其他剪辑。
可以只显示或播放带有拍摄标记的剪辑。

添加拍摄标记

- 将 [拍摄标记] 分配给 USER 按钮

- 1 选择 [摄像机] 菜单 → [用户开关] → [USER1] 至 [USER5] → [拍摄标记]。

- 添加拍摄标记

- 1 在记录时或记录后暂停时，按分配有 [拍摄标记] 的 USER 按钮。
在摄像机图像画面中显示 [标识开]，拍摄标记将添加到正在记录的剪辑中。在记录后暂停的情况下，拍摄标记将添加到刚停止之前记录的剪辑中。
显示 [标识关]，再按一次将清除拍摄标记。

注意

- 只有在 P2 格式的剪辑上可以添加 / 清除拍摄标记。
- 显示缩略图时也可以添加拍摄标记。(第 192 页)
- 在间隔记录的情况下，无法在记录期间添加拍摄标记。
- 在同时记录的情况下，只能在记录后从缩略图显示中添加拍摄标记。
- 如果操作无效，按下 USER 按钮时，将显示 [拍摄标识无效]。
- 播放时或播放期间暂停时，无法添加 / 清除拍摄标记。

- 若要为链接的剪辑（如记录在多个存储卡中的剪辑）添加 / 清除拍摄标记，存在以下限制。
 - 必须将构成剪辑的所有存储卡插入卡插槽中。
 - 拍摄标记将只添加到链接剪辑的第一个剪辑中。

选择记录视频的分辨率、编解码器和帧频

可以选择记录视频的分辨率、编解码器和帧频。

- [系统] 菜单 → [频率]：系统频率
- [系统] 菜单 → [文件格式]：用于记录的文件格式
- [系统] 菜单 → [记录格式]：用于记录的信号格式和编解码器模式
- [系统] 菜单 → [音频采样分辨率]：要记录的音频比特数（如果设置为 AVC-I100/AVC-I50，则可以选择）

当 [文件格式] 设为 [P2] 时

■ 视频

分辨率	[频率]	[记录格式]
1920×1080	[59.94Hz]	[1080-59.94p/AVC-I100] [1080-59.94p/AVC-I422] [1080-59.94p/AVC-G25] [1080-59.94p/AVC-G12] [1080-59.94i/AVC-I200] [1080-59.94i/AVC-I100] [1080-59.94i/AVC-I50] [1080-59.94i/AVC-G50] [1080-59.94i/AVC-G25] [1080-59.94i/AVC-G12]
	[50.00Hz]	[1080-50.00p/AVC-I100] [1080-50.00p/AVC-I422] [1080-50.00p/AVC-G25] [1080-50.00p/AVC-G12] [1080-50.00i/AVC-I200] [1080-50.00i/AVC-I100] [1080-50.00i/AVC-I50] [1080-50.00i/AVC-G50] [1080-50.00i/AVC-G25] [1080-50.00i/AVC-G12]
1280×720	[59.94Hz]	[720-59.94p/AVC-I200] [720-59.94p/AVC-I100] [720-59.94p/AVC-I50] [720-59.94p/AVC-G50] [720-59.94p/AVC-G25] [720-59.94p/AVC-G12]
	[50.00Hz]	[720-50.00p/AVC-I200] [720-50.00p/AVC-I100] [720-50.00p/AVC-I50] [720-50.00p/AVC-G50] [720-50.00p/AVC-G25] [720-50.00p/AVC-G12]

■ 音频

编解码器	声道数	量化位数	采样频率
LPCM	4ch	24 位（除 AVC-G12 以外） 16 位（AVC-I100/AVC-I50/AVC-G12）	48 kHz

当 [文件格式] 设为 [MOV] 时

■ 视频

分辨率	[频率]	[记录格式]
3840×2160	[59.94Hz]	[2160-59.94p/420LongGOP 150M] [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M] [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M] [2160-29.97p/420LongGOP 100M] [2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M] [2160-29.97p/422LongGOP 150M] [2160-29.97p/422ALL-I 400M] [2160-23.98p/420LongGOP 100M] [2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M] [2160-23.98p/422LongGOP 150M] [2160-23.98p/422ALL-I 400M]
	[50.00Hz]	[2160-50.00p/420LongGOP 150M] [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M] [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M] [2160-25.00p/420LongGOP 100M] [2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M] [2160-25.00p/422LongGOP 150M] [2160-25.00p/422ALL-I 400M]
1920×1080	[59.94Hz]	[1080-59.94p/422LongGOP 100M] [1080-59.94p/422ALL-I 200M] [1080-59.94i/422LongGOP 50M] [1080-59.94i/422ALL-I 100M] [1080-29.97p/422LongGOP 50M] [1080-29.97p/422ALL-I 100M] [1080-23.98p/422LongGOP 50M] [1080-23.98p/422ALL-I 100M]
	[50.00Hz]	[1080-50.00p/422LongGOP 100M] [1080-50.00p/422ALL-I 200M] [1080-50.00i/422LongGOP 50M] [1080-50.00i/422ALL-I 100M] [1080-25.00p/422LongGOP 50M] [1080-25.00p/422ALL-I 100M]

■ 音频

编解码器	声道数	量化位数	采样频率
LPCM	4ch	24 位	48 kHz

选择外部参考信号和锁相设置

将视频信号锁定到外部基准信号

可以将摄像机输出的视频信号锁定到外部源提供的基准信号。
摄像机可以从〈GENLOCK IN〉端子接收外部参考信号。

同步锁定到〈GENLOCK IN〉端子输入的基准信号

将与系统帧频匹配的 HD-Y 信号或复合信号输入到〈GENLOCK IN〉端子。若要启用输入至〈GENLOCK IN〉端子的参考信号，必须设置为 [其他] 菜单 → [同步锁相] → [同步锁相] → [同步锁相输入]。
在 [高相位粗调] 和 [高相位细调] 调整基准信号和输出信号的水平相位。

参考信号

系统频率 ([记录格式])	支持信号	
	复合信号	HD-Y 信号 / 三级 SYNC 信号
59.94i	480/59.94i	1080/59.94i
59.94p		
50.00i	576/50i	1080/50i
50.00p		
29.97p	480/59.94i	1080/59.94i
25.00p	576/50i	1080/50i
23.98p	—	1080/23.98PsF

时间数据的设置

摄像机提供诸如时间码、用户比特、日期和时间（实时）数据等时间数据，与视频同步记录在各帧中。时间数据也记录为剪辑元数据。内置计数器数据。

时间数据的定义

■ 时间码

可以通过〈TCG〉开关切换〈R-RUN〉（记录运行模式）和〈F-RUN〉（自由运行模式）。

- **记录运行模式**：仅在记录期间推进。记录开始时，从之前记录的最后时间码继续记录值。
- **自由运行模式**：无论操作模式如何，均提前。即使关闭电源的情况下，时间码仍然推进，因此与时间的处理方式相同。使用从属锁定，也可将时间码数据记录到〈TC IN/OUT〉端子的输入信号。

📌 注意

- 在下列情况下，记录运行模式将不会是连续值。
 - 删除记录的剪辑时
 - 记录期间，由于〔记录错误〕等故障而造成记录中断时。
- 启用预记录后，设置固定为自由运行。
- 启用间隔记录后，设置固定为记录运行模式。

■ 用户比特

用户比特为内置。用户比特记录在剪辑中。也可将其输出为 SDI 信号的 LTC UB、VITC UB。

可为记录选择用户设置值、时间、日期、时间码、拍摄帧频信息和剪辑名称。

记录开始时的时间值记录在剪辑元数据的用户比特中。

■ 计数器

当〈DISPLAY〉开关设为〈COUNTER〉时，在寻像器/LCD 液晶屏画面/显示窗的时间码显示区域上显示计数器值。

计数数值以“时：分：秒.帧”显示。

而且，显示计数数值时按下〈RESET〉按钮可重置计数数值。

可以通过〔记录设置〕菜单 →〔记录计数器〕设置下列任何一种设置。

- **[合计]**：计数将连续累加，直至通过按〈RESET〉按钮将其重置。即使更换存储卡或关闭电源，计数数值也将保持不变。
- **[片段]**：清除计数数值并在每次记录开始时从 0 开始计数。您可以始终一边拍摄一边检查您当前记录的剪辑的记录时间。

■ 日期/时间（实时）

- 内部时钟用于电源开关设为〈⏻〉（待机）时自由运行时间码测量，以及用户比特的时间和日期数据的基准。同样，它将在记录剪辑时用于为文件生成时间和文件名生成参考元数据。

详情请参阅“设置内置时钟的日期/时间”（第 41 页）。

设置用户比特

设置需要记录的用户比特。

1 通过〔记录设置〕菜单 →〔TC/UB〕→〔UB 模式〕选择用户比特用以记录。

[帧频]	选择摄像机的图像信息（如帧频等）。
[用户]	选择设置的用户比特。
[时间]	选择本地时间。（小时、分钟和秒钟）
[日期]	选择本地日期和时间。（年、月、日、小时）
[TC]	记录时间码值作为用户比特。
[片段名称]	记录 CAM INDEX（一个字符）和 CARD COUNT（三位数字）转换为 ASCII 字符代码的值。仅在设定〔系统〕菜单 →〔文件格式〕→〔MOV〕后，启用此功能。

用户比特的内存功能

用户比特的设置内容将自动记录，即使电源开关设为〈⏻〉（待机），设置内容仍然保持。

如何输入用户比特

通过设置用户比特，可记录长度最大为八位（十六进制）的提示（日期和时间）等信息。

1 将〈DISPLAY〉开关设置为〈UB〉。

2 将〈TCG〉开关设置为〈SET〉。

3 使用光标操作按钮设置用户比特。

- 画面显示

- ▷ : 要设置的数位 (闪烁) 向右移动。
- ◁ : 要设置的数位 (闪烁) 向左移动。
- △ : 要设置的数值 (闪烁) 加一。
- ▽ : 要设置的数值 (闪烁) 减一。

4 将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉。

5 设置为 [记录设置] 菜单 → [TC/UB] → [UB 模式] → [用户]。

注意

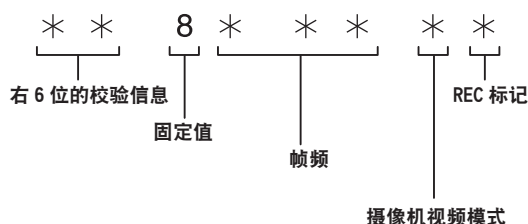
· 缩略图操作和缩略图操作部分的菜单操作, 不可在〈TCG〉开关设为〈SET〉时进行。

用户比特上记录的帧频信息

将根据 [系统] 菜单 → [记录格式] 中设置的帧频拍摄的 / 记录的图像信息的帧频值记录到用户比特上, 以便可以使用编辑器 (个人计算机编辑软件)。

帧频信息

帧频、图像下拉、时间码和用户比特之间的关系如下。



■ 摄像机视频模式

根据以下菜单的设置, 摄像机视频模式的显示有所不同。

[频率]	记录 [记录格式] 的帧频	显示帧频	摄像机视频模式的显示
[59.94Hz]	23.98p	024	C
	29.97p	030	8
	59.94p	060	8
	59.94i	060	0
[50.00Hz]	25.00p	025	A
	50.00p	050	A
	50.00i	050	2

设置时间码

1 将〈DISPLAY〉开关设置为〈TC〉。

2 将〈TCG〉开关设置为〈SET〉。

3 设置为 [记录设置] 菜单 → [TC/UB] → [DF/NDF]。

- 在丢帧模式中设置 [DF] 推进时间码, 在非丢帧模式中设置 [NDF] 推进时间码。但请注意, 在 23.98p 模式中, 时间码始终以 [NDF] 运行。

4 使用光标操作按钮设置时间码。

• 画面显示

- ▷ : 要设置的数位 (闪烁) 向右移动。
- ◁ : 要设置的数位 (闪烁) 向左移动。
- △ : 要设置的数值 (闪烁) 加一。
- ▽ : 要设置的值 (闪烁) 减一。

5 使用〈TCG〉开关进行切换。

通过自由运行推进时间码时, 请切换到〈F-RUN〉; 通过录制运行模式推进时, 请切换到〈R-RUN〉。

■ 时间码的设置范围

时间码的范围因 [记录格式] 的记录帧频而异。

[频率]	记录 [记录格式] 的帧频	可设置的时间码范围
[59.94Hz]	59.94p、29.97p、59.94i	00:00:00:00 - 23:59:59:29
	23.98p	00:00:00:00 - 23:59:59:23
[50.00Hz]	50.00p、25.00p、50.00i	00:00:00:00 - 23:59:59:24

注意

- 当 [记录格式] 的记录帧频设置为 23.98p 时，使用四的倍数设置帧数。记录的时间码将与任何其他值一起偏移。
- 缩略图操作和缩略图操作部分的菜单操作，不可在〈TCG〉开关设为〈SET〉时进行。

电池更换期间的时间码功能

即使在电池更换期间，通过备用机制起作用，时间码发生器仍能继续工作。

当 [系统] 菜单 → [频率] / [文件格式] / [记录格式] 中的任何项目更改时，自由运行的时间码可能发生偏移。如有需要，再次将电源开关设为〈|〉(开机)，确认时间码，再次设置时间码。

注意

- 当电源开关切换到〈|〉(开机) → 〈⏻〉(待机) → 〈|〉(开机) 时，自由运行模式下的时间码备份精度约为 ±2 帧。

外部锁定时间码

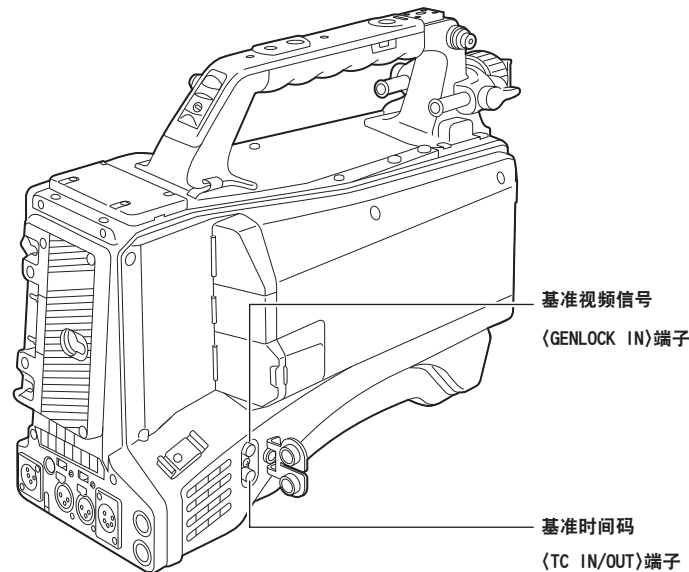
摄像机的内部时间码发生器可锁定到外部时间码发生器。此外，外部设备的时间码发生器也可锁定到摄像机的内部时间码发生器。

外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。

有关参考信号和锁相的详情，请参阅“选择外部参考信号和锁相设置”（第 153 页）。

■ 锁定到外部信号时



外部锁定操作步骤

按照以下步骤进行时间码的外部锁定。

- 1 将〈TCG〉开关设置为〈F-RUN〉。
- 2 将〈DISPLAY〉开关设置为〈TC〉。
- 3 设置为 [其他] 菜单 → [同步锁相] → [同步锁相] → [同步锁相输入]。
- 4 设置为 [记录设置] 菜单 → [TC/UB] → [TC 输入 / 输出选择] → [TC 输入]。
- 5 将处于相位关系 (符合时间码规格) 的参考时间码和参考视频信号输入至〈TC IN/OUT〉和〈GENLOCK IN〉端子。将内置时间码发生器锁定到基准时间码。锁定后约 10 秒钟时，即使断开外部设备的参考时间码，也将保持外部锁定状态。
 - 锁相输入基准信号中断时，可能无法进行正常记录。寻像器画面上显示 [暂停] / [不正常信号]，并分割剪辑。此外，并不保证时间码的连续性。信号恢复正常后录制自动恢复。

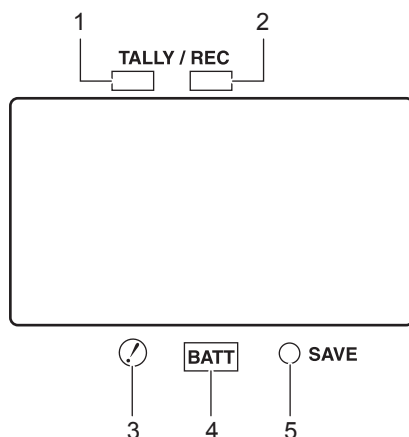
- 外部锁定时间码时，时间码会即刻锁定到外部时间码，与外部时间码相同的值会显示在计数器显示区。同步发生器稳定之前的几秒内，请勿开始记录。此外，将时间码锁定到〈TC IN/OUT〉端子信号。
- 在 23.98p 模式中外部锁定时，务必输入非掉帧时间码。使用掉帧不能进行外部锁定。外部锁定激活时，图像看上去可能已经损坏。但这是匹配 5 帧循环的操作，并非故障。
- 设为 [记录设置] 菜单 → [预记录] → [开] 时，如果在记录之前输入外部时间码到〈TC IN/OUT〉端子将时间码从属锁定，则可能会记录中断的图像或停止的时间码。

显示寻像器状态

除视频以外，寻像器还可显示表示摄像机设置和操作状态的信息、中央标记、安全区标记、斑马纹及其他信息。

寻像器中的指示灯显示

示例适用于 AJ-CVF50MC。(关于寻像器的信息，请参阅选购寻像器的使用说明书。)



1 绿色 TALLY 指示灯

从摄像机控制单元收到绿色 TALLY 信号时点亮。

2 TALLY/REC（记录）指示灯

记录期间呈红色亮起，发生异常时闪烁。

详情请参阅“警告系统”（第 235 页）。

3 [!] 指示灯

当启用 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [!LED] 中设为 [开] 的项目时，寻像器的 [!] 指示灯点亮。

4 BATT（电池）指示灯

在电池电压下降且电池电量用完之前几分钟开始闪烁。

电池完全没电后，它会亮起。

为防止操作中断，请在电池几乎没电之前将其更换。

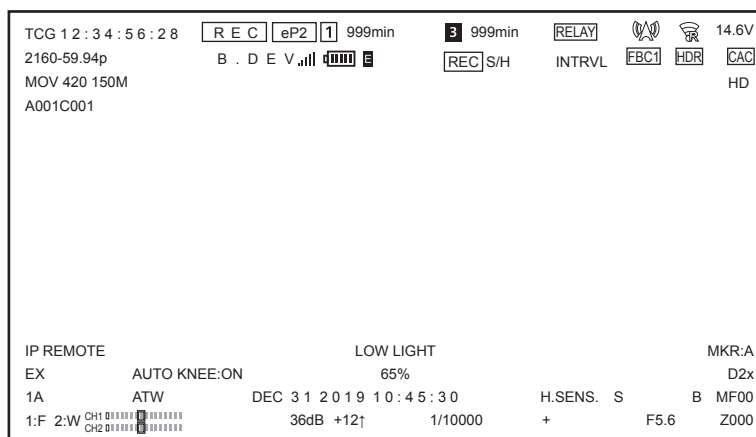
详情请参阅“警告系统”（第 235 页）。

5 SAVE 指示灯

指示灯总是熄灭。

寻像器画面上的状态显示配置

正常状态中显示的画面如下所示。



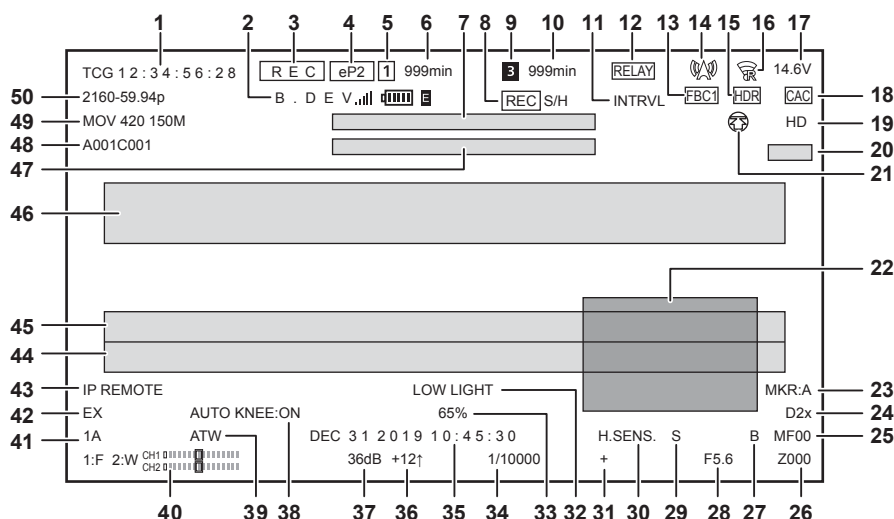
选择寻像器画面上的显示项目

可以选择要在输出图像中显示的项目。

关于各项的详情，请参阅 [字符]（第 88 页）。

1 设置 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] 中每个项目的显示。

拍摄时屏幕显示



1 时间码 / 用户比特 / 计数器数据

显示〈DISPLAY〉开关选择的时间数据。

- [TCG **:**:**:**:]: 显示时间码。播放时将显示 [TCR **:**:**:**:]。
当从锁至外部输入时间码时，以黑白倒置显示 [TCG]。
- [UBG ** ** ** **]: 显示用户比特。播放时显示 [UBR ** ** ** **]。
- [CLP **:**:**:**:]: 显示每个剪辑的计数值。设定 [记录设置] 菜单 → [记录计数器] → [片段] 后显示。播放时显示正在播放的剪辑的计数值。
- [** **:**:**:]: 显示重置位置的累积计数值。设定 [记录设置] 菜单 → [记录计数器] → [合计] 后显示。

2 绑定设备状态

显示从绑定设备收到的设备状态的最多前五个字母和以下符号。

- .lll: 绑定设备的信号接收强度分为 6 个等级显示。
- [|||||]: 绑定设备的剩余电量分为 6 个等级显示。
- [X]: 当绑定设备出现错误时显示。
- (无显示): 未连接绑定设备。

3 记录状态

- [REC]: 记录。
- [REC] (闪烁): 正在处理停止记录。
- [P]: 启用预记录后，记录停止。
- (无显示): 属于以下情况之一。
 - 禁用预记录后，记录停止。
 - 设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

4 记录介质

显示 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 的设置状态。

- [eP2]: 当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] 时显示。
- [mP2]: 当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [microP2/SD] 时显示。
- (无显示): 设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

5 卡插槽 1 或 2 的状态

设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] 后显示卡插槽 1 的状态。

设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [microP2/SD] 后显示卡插槽 2 的状态。

状态如下：

- [X]: 不是记录目标。
- [X] (闪烁): 正在识别存储卡。
- []: 记录目标。
- (无显示): 属于以下情况之一。
 - 未插入存储卡。
 - 无法识别存储卡。
 - 设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

6 卡插槽 1 或 2 中存储卡的剩余容量和状态

显示卡插槽 1 或 2 中存储卡的剩余容量和状态。

- [0min] … [999min]: 显示存储卡的剩余容量。剩余容量为 999 分钟或更长时间显示为 [999min]。
- 当存储卡的剩余容量降至两分钟或以下时，显示将闪烁。
- 当执行同时记录时，显示可用于同时记录的存储卡的剩余容量（具有较低剩余容量的两个存储卡的剩余容量）。
- [WP]: 写保护。存储卡的写保护开关已拨至 Protect 侧或 LOCK 侧。

- [END]：存储卡没有剩余容量。
- [ERR]：插入不能记录的存储卡。当卡被识别但无法使用（例如出现格式错误或不是存储卡）时显示。
- [ISDXC]：记录格式设置为 MOV，但未插入 SDXC 存储卡、expressP2 卡或 64 GB microP2 卡。
- (无显示)：属于以下情况之一。
 - 未插入存储卡。
 - 无法识别存储卡。
 - 设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

7 用于无线音频警告和冷却风扇停止的消息显示区域

无线音频接收状态变差时显示警告。

当冷却风扇停止时显示消息。




8 SDI/HDMI 遥控状态

显示连接至〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉/〈HDMI〉端子的外部设备的记录开始和记录停止控制状态。

- [REC S/H]：记录指令输出到〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉/〈HDMI〉端子的输出端。
- [S/H]：暂停指令输出到〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉/〈HDMI〉端子的输出端。
- [REC SDI]：记录指令输出到〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉端子的输出端。
- [SDI]：暂停指令输出到〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉端子的输出端。
- [REC HDMI]：记录指令输出到〈HDMI〉端子的输出端。
- [HDMI]：暂停指令输出到〈HDMI〉端子的输出端。

9 卡插槽 3 的状态

当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] 时不显示。

- ：不是记录目标。
-  (闪烁)：正在识别存储卡。
- ：记录目标。
- (无显示)：属于以下情况之一。
 - 未插入存储卡。
 - 无法识别存储卡。
 - 设置 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

10 卡插槽 3 中的存储卡的剩余容量和状态

显示卡插槽 3 中的存储卡的剩余容量和状态。

当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] 时不显示。

- [0min] … [999min]：显示存储卡的剩余容量。剩余容量为 999 分钟或更长时间显示为 [999min]。
 - 当存储卡的剩余容量降至两分钟或以下时，显示将闪烁。
 - 当执行同时记录时，显示可用于同时记录的存储卡的剩余容量（具有较低剩余容量的两个存储卡的剩余容量）。
- [WP]：写保护。存储卡的写保护开关已拨至 LOCK 侧。
- [END]：存储卡没有剩余容量。
- [ERR]：插入不能记录的存储卡。当卡被识别但无法使用（例如出现格式错误或不是存储卡）时显示。
- [ISDXC]：记录格式设置为 MOV，但未插入 SDXC 存储卡或 64 GB microP2 卡。
- (无显示)：属于以下情况之一。
 - 未插入存储卡。
 - 无法识别存储卡。
 - 设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

11 特殊记录功能

显示特殊记录功能的状态。

- [INTRVL]：启用间隔记录。
- [I-REC]：在间隔记录过程中或记录暂停时。
- (无显示)：属于以下情况之一。
 - 禁用间隔记录。
 - 设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

12 双插槽功能

显示使用两个卡插槽的记录功能的设置状态。

即使启用了各项功能，如果属于无法进行双插槽功能的情况，将显示一条斜线。




- [RELAY]：启用接续记录。
- [SIMUL]：启用同时记录。
- [NDI|HX]：设置为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。
- (无显示)：标准记录状态时。


13 闪光补偿功能

- [FBC1] 或 [FBC2]：启用闪光补偿功能。

14 连续播放状态

显示连续播放状态。

- ：摄像机连接到接收连续播放视频的设备，且连续播放视频是分布式的。
-  (闪烁)：当摄像机试图与要接收连续播放视频的设备连接
- ：连续播放视频不连续。

- : 连续播放功能出现错误且摄像机不可操作。
- (无显示): 禁用连续播放功能








15 高动态范围功能 / 动态范围延伸器功能 / V-Log 记录功能

- [HDR]: 设置为 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG]。
- [DRS]: 启用动态范围延伸器功能。

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时不显示。

16 有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态

显示有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态。

- : 设置为无线 LAN 且不与 ROP 应用程序连接。
- : 设置为无线 LAN 且与 ROP 应用程序连接。
- : 设置为无线 LAN 但无线 LAN 不能正常工作。
- : 设置为有线 LAN 且不与 ROP 应用程序连接。
- : 设置为有线 LAN 且与 ROP 应用程序连接。
- : 设置为有线 LAN 但有线 LAN 不能正常工作。
- : 当设置为 USB 网络共享且未连接 ROP
- : 当设置为 USB 网络共享且已连接 ROP
- : 当设置为 USB 网络共享且 USB 网络共享无法正常运行
- (无显示): 禁用有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享。

17 剩余电池电量

- [**.*V]: 以 0.1 V 单位无电量信息显示电池电量。当剩余电量接近用完或低于设定值时，显示屏将闪烁。
- [***%]: 以 % 电量信息显示电池电量。当剩余电量接近用完或低于设定值时，显示屏将闪烁。
- [EMP]: 电量信息指示电池无电量或电量处于或低于接近用完设定值时显示。
- [MAX]: 电量信息指示电池完全充电时显示。

18 色差补偿功能

- [CAC]: 启用色差补偿功能。

19 伽马模式

显示在 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 中选择的伽马模式的设定值。

- [HD]
- [SD]
- [FLK1]
- [FLK2]
- [FLK3]
- [FREC]
- [VREC]
- [HLG]




20 场景文件名称

显示在 [场景文件] 菜单 → [文件选择] 中选择的场景文件的名称。

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时不显示。

21 上传状态显示

显示内容上传的状态。

- : 启用上传功能后，上传开始前或完成后
- : 正在上传时
- : 发生上传传输错误时

22 波形监视器

以波形或矢量显示视频状态。

仅在 LCD 液晶屏和寻像器上显示。

23 标记类型

在模式检查的 STATUS 画面中显示当前显示的标记类型。

[MKR : A]: 显示标记类型 [A]。

[MKR : B]: 显示标记类型 [B]。

[MKR : OFF]: 不显示标记。

24 数字变焦

显示数字变焦倍率。

- [D2×]: 两倍
- [D3×]: 三倍
- [D4×]: 四倍

25 对焦

显示对焦值。

对焦值的显示遵循 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] 的设置。

- [MF**]: 当设为 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] → [数字] 时显示的位置值从 [00] 至 [99]。
- [MF***ft]: 当设为 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] → [mm/feet] 时以英尺为单位显示。

- **[MF****m]** : 当设为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] → [mm/m] 时以米为单位显示。
- **无显示** : 无法获取对焦值。

26 变焦

显示变焦值。

变焦值的显示遵循 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] 的设置。

- **[Z***]** : 当设为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] → [数字] 时显示的位置值从 [000] 至 [999]。
- **[Z*.*]** : 当设为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] → [变焦 / 对焦] → [mm/feet] 或 [mm/m] 时以毫米为单位显示。
- **无显示** : 无法获取变焦值。

27 超级黑

- **[B]** : 启用超级黑功能时显示。

28 光圈

显示 F 值。

使用带有 F 值显示功能的镜头时显示。

更改光圈优先功能的设置值时闪烁。

- **[F***]** : 显示镜头的 F 值。
- **[OPEN]** : 镜头光圈打开时显示。
- **[CLOSE]** : 镜头光圈关闭时显示。
- **[NC]** : 镜头电缆未连接时显示。

29 超级光圈

- **[S]** : 启用超级光圈功能时显示。

30 高灵敏度模式

- **[H.SENS.]** : 当设为 [系统] 菜单 → [拍摄模式] → [高灵敏度] 时显示。

31 光圈优先

启用光圈优先功能时显示补偿电平。

更改补偿电平时闪烁。

- **[+]** : 光圈约增大 0.5 级。
- **[++]** : 光圈约增大 1 级。
- **[-]** : 光圈约缩小 0.5 级。
- **[--]** : 光圈约缩小 1 级。
- **(无显示)** : 属于以下情况之一。
 - 光圈为参考值。
 - 禁用光圈优先功能。

32 亮度下降消息显示

亮度降低时显示。

33 Y GET 的亮度

当 Y GET 功能工作时以 [%] 或 [STOP] 为单位显示亮度电平。([STOP] 显示为 [ST])

显示单位遵循 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [曝光指数辅助] → [Y GET 单元] 的设置。

当 [场景文件] 菜单 → [增益 /ISO 模式] 设为 [dB] 时, 显示单位固定为 [%]。

34 快门速度

- **[1/****]** : 显示快门速度。
- **[▶1/****]** : 当启用同步扫描功能并且设置了 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [秒] 时, 以时间 (分钟) 显示快门速度。
- **[▶*****d]** : 当启用同步扫描功能并且设置了 [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [度] 时, 以打开角度显示快门速度。
- **[HALF]** : 当设置为 [摄像机] 菜单 → [快门速度] → [位置 1] 至 [位置 6] → [半快门速度] 且选择了位置时显示。
- **(无显示)** : 禁用电子快门功能。

35 日期和时间信息

显示日期和时间信息。

显示的内容遵循 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] → [日期 / 时间] 的设置。(第 90 页)

年、月和日的显示顺序遵循 [其他] 菜单 → [时钟] → [日期格式] 的设置。

- **[年 / 月 / 日]** : 以 yyyy mmm dd hh:mm:ss 格式显示。
- **[月 / 日 / 年]** : 以 mmm dd yyyy hh:mm:ss 格式显示。
- **[日 / 月 / 年]** : 以 dd mmm yyyy hh:mm:ss 格式显示。
 - **mmm**: 月份 (JAN (一月)、FEB (二月)、MAR (三月)、APR (四月)、MAY (五月)、JUN (六月)、JUL (七月)、AUG (八月)、SEP (九月)、OCT (十月)、NOV (十一月)、DEC (十二月))
 - **dd** : 日期
 - **yyyy** : 年
 - **hh** : 时
 - **mm** : 分
 - **ss** : 秒

36 数字超级增益

启用数字超级增益功能时显示数字超级增益值。

37 增益

显示增益值。

- [**dB] : 显示当前增益值。
- [AGC] : 启用自动增益控制时显示。

38 自动拐点

- [AUTO KNEE : ON] : 启用自动拐点功能。
- [AUTO KNEE : OFF] : 禁用自动拐点功能。

39 色温

显示〈WHITE BAL〉开关选择的位置和色温。

- [ATW] : 自动跟踪白平衡正在运行时显示。
- [LOCK] : 自动跟踪白平衡锁定时显示。
- [A*****K] : 〈WHITE BAL〉开关设为内存〈A〉。
- [B*****K] : 〈WHITE BAL〉开关设为内存〈B〉。
- [P*****K] : 〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉。

40 音频电平表

显示音频输入设置和记录电平的状态。

可以使用声道选择开关更改要显示的声道。

- [1:* 2:*] : 当声道选择开关设为〈CH1/2〉时显示。

声道 1 和声道 2 的音频输入设置显示在 * 中。


当〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈FRONT〉时显示 F。当〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈W.L.〉时显示 W。当〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉开关设为〈REAR〉时显示 R。

- [3:* 4:*] : 当声道选择开关设为〈CH3/4〉时显示。

声道 3 和声道 4 的音频输入设置显示在 * 中。

当〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈FRONT〉时显示 F。当〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈W.L.〉时显示 W。当〈AUDIO IN CH3〉 / 〈AUDIO IN CH4〉开关设为〈REAR〉时显示 R。

在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [峰值冗余] 中设置以在参考电平的位置显示白帧。(设置为 [20dB] 时从左数第八位, 设置为 [18dB] 时从左数第九位)

-  : 无法记录音频时显示。

41 滤镜位置

以数字 1 至 4 显示〈ND FILTER〉拨盘位置, 以字母 A 至 D 显示〈CC FILTER〉拨盘位置。

滤镜位置未正确设定时, [-] 会通过黑白反转闪烁。

42 增距镜

- [EX] : 镜头增距功能起作用时显示。

43 IP 连接时的遥控状态

- [IP REMOTE] : IP 连接中可使用遥控时显示。
- [IP REMOTE] (闪烁) : IP 连接处于连接等待状态时显示。
- (无显示) : 禁用 IP 连接中的遥控功能。

44 自动黑平衡的错误显示

自动黑平衡的调整结果异常时显示状态。

45 启自动白平衡的错误显示

自动白平衡的调整结果异常时显示状态。

46 信息显示区域

当出现有关摄像机状态的消息或警告时显示。

47 无效的滤镜位置消息

如果未正确设定〈ND FILTER〉 / 〈CC FILTER〉拨盘, 则在打开电源时会显示信息。

如果〈CC FILTER〉拨盘设置不正确, 执行自动白平衡时会显示信息。

48 剪辑名称

显示正在记录的剪辑名称, 从名称开始最多显示八个字符。

49 记录格式

显示 [系统] 菜单 → [文件格式] 中设置的文件格式和 [系统] 菜单 → [记录格式] 中设置和记录编解码器。

当设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX] 时不显示。

- [P2 AVC-I200]
- [P2 AVC-I100]
- [P2 AVC-I50]
- [P2 AVC-I422]
- [P2 AVC-G50]
- [P2 AVC-G25]
- [P2 AVC-G12]
- [MOV 420 150M]
- [MOV 420 100M]
- [MOV 422 150M]

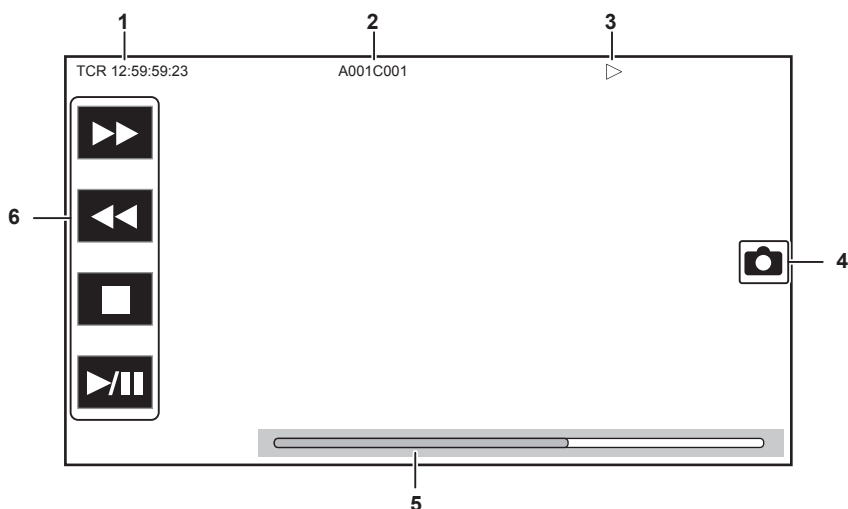
- [MOV 422 100M]
- [MOV 422 50M]
- [MOV HEVC 200M]
- [MOV HEVC 150M]
- [MOV HEVC 100M]
- [MOV ALL-I 400M]
- [MOV ALL-I 200M]
- [MOV ALL-I 100M]
- [PXY]：当摄像机设置为以 P2 格式记录低码流素材数据时显示。

50 系统分辨率 / 系统频率

显示 [系统] 菜单 → [记录格式] 中设置的系统分辨率和系统频率。

- [2160-59.94p]
- [2160-50.00p]
- [2160-29.97p]
- [2160-25.00p]
- [2160-23.98p]
- [1080-59.94p]
- [1080-50.00p]
- [1080-29.97p]
- [1080-25.00p]
- [1080-23.98p]
- [1080-59.94i]
- [1080-50.00i]
- [720-59.94p]
- [720-50.00p]

播放时屏幕显示



1 时间码显示

显示 <DISPLAY> 开关选择的时间数据。

- [TCR **:**:**:**:**]：显示时间码。
- [UBR ** ** ** ** **]：显示用户比特。
- [CLP **:**:**:**:**]：显示正在播放的剪辑的计数值。

2 剪辑名称

显示正在播放的剪辑名称，从名称开始最多显示八个字符。

3 播放状态

显示播放状态。
仅在播放期间显示。

- ■：停止
- ►：播放
- ||：暂停
- ◀：开始播放位置
- ▶：结束播放位置
- ►►：快进播放（10x 速度）
- ►►►：快进播放（20x 速度）

- ◀◀：快退播放（10x 速度）
- ◀◀◀：快退播放（20x 速度）
- ▶：慢速播放 / 逐帧
- ◀：向后慢速播放 / 逐帧倒退

4 静止图像记录图标

在播放或暂停时触摸图标，将场景记录为静止图像。

5 直接播放条

显示正在播放的大概位置。

6 播放进度图标

通过触摸图标来操作。

- ▶▶：快进播放
- ◀◀：快退播放
- ■：停止
- ▶ / ■：播放 / 暂停

检查和显示拍摄状态

每种功能的设置和状态始终显示在摄像机图像画面中，但是可以将其设置为仅在需要时显示。

选择 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [字符] → [指示灯开关] → [关] 后，不显示大部分设置值和状态。

需要确认时，在显示摄像机图像画面的同时将 (MARKER SEL) / (MODE CHECK) 向 (MCK) 侧推，以显示表示拍摄状态的模式检查的 STATUS 画面。

关于显示的模式检查的每项详情，请参阅“模式检查显示”（第 166 页）。

下表指明要在每个屏幕中显示 / 隐藏的各项。

• “✓”表示显示，而“—”则表示隐藏。

• 您可以在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [字符] 中选择要显示或隐藏的各项。

以“拍摄时屏幕显示”（第 159 页）中的相应数字确认播放期间的显示位置

序号	显示项目名称	菜单项和显示 / 隐藏的选择		在正常画面中切换显示 / 隐藏		播放画面	STATUS
				[指示灯开关]			
				[开]	[关]		
1	时间码 / 用户比特 / 计数器数据	[TC]	✓	✓	—	✓*1	✓
2	绑定设备状态	[绑定设备]	✓	✓	—	—	✓
3	记录状态	[录制状态]	✓	✓	✓*2	—	✓
4	记录介质	[录制介质]	✓	✓	—	—	✓
5	卡插槽 1 或 2 的状态 *3	[卡槽状态]	✓	✓	—*4	—	✓
6	卡插槽 1 或 2 中存储卡的剩余容量和状态 *3	[卡槽状态]	✓	✓	—*4	—	✓
7	用于无线音频警告和冷却风扇停止的消息显示区域	[音频] 菜单 → [输入设置] → [无线警告]	✓	✓	✓	—	✓
		风扇停止消息	—	✓	✓	✓	✓
8	SDI/HDMI 遥控状态	[记录遥控]	✓	✓	—	—	✓
9	卡插槽 3 的状态	[卡槽状态]	✓	✓	—*4	—	✓
10	卡插槽 3 中的存储卡的剩余容量和状态	[卡槽状态]	✓	✓	—*4	—	✓
11	特殊记录功能	[记录模式]	✓	✓	—	—	✓
12	双插槽功能	[双卡槽功能]	✓	✓	—	—	✓
	[NDI HX]	—	—	—	—	—	—
	播放状态	[播放状态]	✓	—	—	✓*1	—
13	闪光补偿功能	[FBC1] 或 [FBC2]	✓	✓	—	—	✓
14	连续播放状态	[视频流]	✓	✓	—	—	✓
15	高动态范围功能 / 动态范围延伸器功能 / V-Log 记录功能	[HDR/DRS/V-Log]	✓	✓	—	—	✓

序号	显示项目名称	菜单项和显示 / 隐藏的选择		在正常画面中切换显示 / 隐藏		播放画面	STATUS
				[指示灯开关]			
				[开]	[关]		
16	有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态	[网络]	✓	✓	—	—	✓
17	剩余电池电量	[电池剩余电量]	✓	✓	—*4	—	✓
18	色差补偿功能	[CAC]	✓	✓	—	—	✓
19	伽玛模式	[伽玛模式]	✓	✓	—	—	✓
20	场景文件名称	[场景文件]	✓	✓	—	—	✓
21	上传状态显示	—	✓	✓	—	—	✓
22	波形监视器	通过 USER 开关更改	—	✓	✓	—	—
23	标记类型	—	—	—	—	—	✓
24	数字变焦	[D.ZOOM]	✓	✓	—	—	✓
25	对焦	[变焦 / 对焦]	✓	✓	—	—	✓
26	变焦	[变焦 / 对焦]	✓	✓	—	—	✓
27	超级黑	[光圈]	✓	✓	—	—	✓
28	光圈	[光圈]	✓	✓	—*5	—	✓
29	超级光圈	[光圈]	✓	✓	—	—	✓
30	高灵敏度模式	[拍摄模式]	✓	✓	—	—	✓
31	光圈优先	[光圈]	✓	✓	—*5	—	✓
32	亮度下降消息显示	—	—	✓	✓	—	✓
33	Y GET 的亮度	—	—	✓	✓	—	✓
34	快门速度	[电子快门]	✓	✓	—	—	✓
35	日期和时间信息	[日期 / 时间]	✓	✓	—	—	✓
36	数字超级增益	[增益]	✓	✓	—	—	✓
37	增益	[增益]	✓	✓	—	—	✓
38	自动拐点	—	—	—	—	—	✓
39	色温	[白平衡]	✓	✓	—*6	—	✓
40	音频电平表	[音频电平表]	✓	✓	—	—	✓
41	滤镜位置	[滤镜]	✓	✓	—	—	✓
42	增距镜	[增距镜]	✓	✓	—	—	✓
43	IP 连接时的遥控状态	—	—	—	—	—	✓
44	自动黑平衡的错误显示	—	—	—	—	—	✓
45	启自动白平衡的错误显示	—	—	—	—	—	✓
46	信息显示区域	—	—	✓	✓	✓	✓
47	无效的滤镜位置消息	—	—	✓	✓	—	✓
48	剪辑名称	[片段名称]	✓	✓	—	✓*1*7	✓
49	记录格式	[记录格式]	✓	✓	—	—	✓
50	系统分辨率 / 系统频率	[记录格式]	✓	✓	—	—	✓

*1 选择 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [字符] → [指示灯开关] → [关] 后不显示。

*2 仅显示 [REC]。

*3 当 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 设置为 [expressP2] 时，显示卡插槽 1 的状态，而当设置为 [microP2/SD] 时，显示卡插槽 2 的状态。

*4 当存储卡的剩余容量或剩余电池电平变低时显示。

*5 更改光圈优先功能的设置值时显示。

*6 用色温改变功能改变色温时显示。

*7 在播放画面里显示的位置不同。详情请参阅“播放时屏幕显示”（第 164 页）。

模式检查显示

寻像器或 LCD 液晶屏画面上可显示摄像机设置和状态，供您检查。

显示摄像机图像画面时，将 (MARKER SEL) / (MODE CHECK) 开关向 (MCK) 侧推时，显示模式检查 STATUS 画面。

每次朝 (MCK) 侧按下 (MARKER SEL) / (MODE CHECK) 开关时，显示将按 STATUS 画面、!LED 画面、FUNCTION 画面、AUDIO 画面、CAC 画面、SWITCH 画面、NETWORK 画面和摄像机图像画面的顺序切换。

每个模式检查的画面显示约五秒钟。

当向〈MCK〉侧按〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉按钮时画面不切换。

显示各画面时按〈EXIT〉按钮返回摄像机图像画面。

可在〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔模式检查指示灯〕中选择各画面中的〔开〕/〔关〕显示。

有关 STATUS 画面的详情，请参阅“检查和显示拍摄状态”（第 165 页）。

!LED 画面

显示使寻像器的〔!〕指示灯点亮的项目。

- 对于〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔!LED〕中设定为〔开〕的项目，显示〔!〕。
- 当〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔!LED〕中设定为〔开〕的项目使〔!〕指示灯亮起时，〔!〕以黑白反转显示。

[GAIN (0dB)]	显示增益状态。 设定〔摄像机〕菜单→〔AGC〕→〔AGC〕→〔开〕后显示〔AGC〕。
[DS.GAIN]	显示数字超级增益值。
[SHUTTER]	显示快门状态。 <ul style="list-style-type: none"> • [1/****]：显示快门速度。 • [▶1/*****]：当启用同步扫描功能并且设置了〔场景文件〕菜单→〔同步扫描类型〕→〔秒〕时，以时间（分钟）显示快门速度。 • [▶*****d]：当启用同步扫描功能并且设置了〔场景文件〕菜单→〔同步扫描类型〕→〔度〕时，以打开角度显示快门速度。 • [HALF]：当设置为〔摄像机〕菜单→〔快门速度〕→〔位置 1〕至〔位置 6〕→〔半快门速度〕且选择了位置时显示。 • [OFF]：禁用快门功能。
[WHITE PRE.]	显示白平衡状态。 显示使用〈WHITE BAL〉开关或以下按钮选择的位置。 <ul style="list-style-type: none"> • [ATW]：自动跟踪白平衡正在运行时显示。当亮度电平和色温超出范围时闪烁。 • [LOCK]：自动跟踪白平衡锁定时显示。
[EXTENDER]	显示增距镜状态。
[B.GAMMA]	显示黑伽玛状态。
[MATRIX]	显示当前选择的颜色校正表。
[COLOR COR.]	显示颜色校正功能的状态。
[FILTER]	以数字 1 至 4 显示〈ND FILTER〉拨盘位置，以字母 A 至 D 显示〈CC FILTER〉拨盘位置。
[ATW]	显示自动跟踪白平衡状态。

FUNCTION 画面

显示视频输出设置和记录介质信息。

项目	描述
[VIDEO OUT]	[SDI OUT1 FORMAT] 显示在〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔SDI 输出 1〕→〔输出格式〕中设置的格式。
	[SDI OUT1 CHAR] 显示〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔SDI 输出 1〕→〔SDI 输出字符〕的设置。
	[SDI OUT2 FORMAT] 显示在〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔SDI 输出 2〕→〔输出格式〕中设置的格式。
	[SDI OUT2 CHAR] 显示〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔SDI 输出 2〕→〔SDI 输出字符〕的设置。
	[HDMI OUT SIGNAL] 显示〔视频输出/LCD/VF〕菜单→〔HDMI 输出〕→〔信号选择〕的设置。
[HDR/SDR] (当设为〔系统〕菜单→〔色彩设置〕→〔标准〕时)	[SDI OUT1] 来自〈SDI OUT1〉端子的输出图像以〔HDR〕/〔SDR〕显示。
	[SDI OUT2] 来自〈SDI OUT2〉端子的输出图像以〔HDR〕/〔SDR〕显示。
	[HDMI OUT] 来自〈HDMI〉端子的输出图像以〔HDR〕/〔SDR〕显示。
	[LCD/VF] 以〔HDR〕/〔SDR〕显示来自 LCD 液晶屏和寻像器的输出图像。
[V-Log] / [V-709] (当设为〔系统〕菜单→〔色彩设置〕→〔V-Log〕时)	[SDI OUT1] 来自〈SDI OUT1〉端子的输出图像以〔V-Log〕/〔V-709〕显示。
	[SDI OUT2] 来自〈SDI OUT2〉端子的输出图像以〔V-Log〕/〔V-709〕显示。

项目	描述
[HDMI OUT]	来自〈HDMI〉端子的输出图像以 [V-Log] / [V-709] 显示。
[LCD/VF]	以[V-Log]/[V-709]显示来自 LCD 液晶屏和寻像器的输出图像。
[CARD STATUS]	[TOTAL]
	显示 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 的设置状态以及要进行记录的存储卡的剩余容量 (分钟) / 总记录时间。 当 [记录设置] 菜单 → [录制介质] 设置为 [expressP2] 时, 显示卡插槽 1 的信息; 当设置为 [microP2/SD] 时, 显示卡插槽 2 和 3 的总数。 当 [网络] 菜单 → [网络功能] 设为 [NDI HX] 时不显示。
	[SLOT1]
	显示插入卡插槽 1 的存储卡的剩余容量 (%) / 剩余容量 (分钟) / 总记录时间。 当设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI HX] 时不显示。 显示的存储卡的状态如下。 <ul style="list-style-type: none"> • [NO CARD]: 未插入存储卡。 • [UNSUPPORTED]: 不支持存储卡。 • [FORMAT ERROR]: 存储卡无法使用。(格式错误) • [PROTECTED]: 写保护。存储卡的写保护开关已拨至 Protect 侧。 • [NO REMAIN]: 存储卡没有剩余容量。 • [ENCRYPTED]: 插入用 CPS 密码加密格式化的 expressP2 卡。 在上述以外的情况下, 存储卡的剩余容量将显示为 0% 至 100%。
	[SLOT2]
	显示插入卡插槽 2 的存储卡的剩余容量 (%) / 剩余容量 (分钟) / 总记录时间。 当设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI HX] 时不显示。 显示的存储卡的状态如下。 <ul style="list-style-type: none"> • [NO CARD]: 未插入存储卡。 • [UNSUPPORTED]: 不支持存储卡。 • [FORMAT ERROR]: 存储卡无法使用。(格式错误) • [PROTECTED]: 写保护。存储卡的写保护开关已拨至 LOCK 侧。 • [NO REMAIN]: 存储卡没有剩余容量。 • [NOT SDXC]: 记录模式设置为 MOV, 但未插入 SDXC 存储卡或 64 GB microP2 卡。 • [ENCRYPTED]: 插入用 CPS 密码加密格式化的 microP2 卡。 在上述以外的情况下, 存储卡的剩余容量将显示为 0% 至 100%。
	[SLOT3]
	显示插入卡插槽 3 的存储卡的剩余容量 (%) / 剩余容量 (分钟) / 总记录时间。 当设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI HX] 时不显示。 显示的存储卡的状态如下。 <ul style="list-style-type: none"> • [NO CARD]: 未插入存储卡。 • [UNSUPPORTED]: 不支持存储卡。 • [FORMAT ERROR]: 存储卡无法使用。(格式错误) • [PROTECTED]: 写保护。存储卡的写保护开关已拨至 LOCK 侧。 • [NO REMAIN]: 存储卡没有剩余容量。 • [NOT SDXC]: 记录模式设置为 MOV, 但未插入 SDXC 存储卡或 64 GB microP2 卡。 • [ENCRYPTED]: 插入用 CPS 密码加密格式化的 microP2 卡。 在上述以外的情况下, 存储卡的剩余容量将显示为 0% 至 100%。

AUDIO 画面

显示音频输入 / 输出设置和记录电平。

项目	描述
[MIC POWER (MENU)]	显示 [音频] 菜单 → [输入设置] → [前话筒电源] 和 [音频] 菜单 → [输入设置] → [后话筒电源] 的设置值。
[VOL. SELECT]	显示 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 的设置值。

项目		描述
[A.IN]	[CH1] 至 [CH4]	显示用〈AUDIO IN CH1〉至〈AUDIO IN CH4〉开关选择的音频输入信号。
[LEVEL]	[CH1] 至 [CH4]	显示各通道上的记录电平调整方式。 <ul style="list-style-type: none"> • [自动]：自动调整 • [VOL.]：通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘手动调整 • [菜单]：通过 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [CH1 电平控制] 至 [CH4 电平控制] 手动调整
[F.VOL.]	[CH1] 至 [CH4]	显示是否在每个通道中启用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘。 <ul style="list-style-type: none"> • [开]：已启用 • [关]：禁用 〈AUDIO IN CH1〉至〈AUDIO IN CH4〉开关的设置与 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [前音量 CH1] 至 [前音量 CH4] 不匹配。 <ul style="list-style-type: none"> • [---]：禁用 在 [音频] 菜单 → [记录声道设置] → [音量选择] 中未选择通道。
[LIMITER]	[CH1] 至 [CH4]	以 [开] / [关] 显示启用 / 禁用每个通道的音频限幅。当记录电平调整方法为自动调整时，显示 [---]。
[LOWCUT]	[CH1] 至 [CH4]	以 [开] / [关] 显示启用 / 禁用每个通道的低阻滤波器。

CAC 画面

显示有关色差补偿功能的信息。

[CAC CONTROL]	显示 [摄像机] 菜单 → [CAC 调整] → [CAC 控制] 的设置值。 当由于数据或镜头的条件而导致色差补偿功能无效时，即使设置为 [摄像机] 菜单 → [CAC 调整] → [CAC 控制] → [开]，也会显示 [STOP]。
[CAC MODE]	显示色差补偿功能的操作模式。 <ul style="list-style-type: none"> • [AUTO]：自动选择 CAC 文件。
[CONNECT LENS TYPE]	显示当前连接的数字镜头的镜头 ID。
[SELECT FILE TITLE]	显示当前用于色差补偿的 CAC 文件的标题和文件版本。
[CAC WARNING]	色差补偿操作停止时显示警告。 <ul style="list-style-type: none"> • [CAC 镜头数据无效]：显示此项，例如，当不支持镜头的响应数据时。 • [镜头初始化未完成]：显示此项，例如，当无法完成镜头初始化时。

SWITCH 画面

显示分配给 USER 按钮、〈GAIN〉开关和〈WHITE BAL〉开关的功能以及设定值。

项目		描述
[USER SW]	[1] 至 [5]	显示通过〈USER 5〉按钮分配给〈USER 1〉的功能。
[OTHER ASSIGN]	[RET SW]	显示分配给镜头〈RET〉按钮的功能。
	[GAIN L]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈L〉上的增益值。
	[GAIN M]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈M〉上的增益值。
	[GAIN H]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈H〉上的增益值。
	[S.GAIN]	显示指定为超级增益的增益值列表。
	[数字超增益]	显示分配为数字超级增益的增益值。设定为 [摄像机] 菜单 → [用户开关增益] → [数字超增益] → [全部] 时显示 [全部]。
	[WHITE BAL A]	显示分配到〈WHITE BAL〉开关的〈A〉上的色温。 当分配了自动跟踪白平衡功能时显示 [ATW]。
	[WHITE BAL B]	显示分配到〈WHITE BAL〉开关的〈B〉上的色温。 当分配了自动跟踪白平衡功能时显示 [ATW]。
[WHITE BAL PRST]	显示分配到〈WHITE BAL〉开关的〈PRST〉上的色温。 当分配了自动跟踪白平衡功能时显示 [ATW]。 当分配了 [可变] 显示色温和 [VAR]。	

NETWORK 画面

显示网络功能的设置。

项目	描述
[NETWORK]	
[DEVICE SEL]	显示 [网络] 菜单 → [设备选择] 的设置值。
[NETWORK FUNC]	显示 [网络] 菜单 → [网络功能] 的设置值。
[STRM FORMAT]	显示连续播放格式。 当设为 [网络] 菜单 → [网络功能] → [关] 时不显示。
[STRM DATA TYPE]	显示 [网络] 菜单 → [视频流] → [数据类型] 的设置值。 当设为除 [网络] 菜单 → [网络功能] → [视频流] 之外的任何项时, 不显示。
[IP REMOTE]	显示 IP 远程功能的启用 / 禁用状态。
[IPv4 ADDRESS]	显示 IPv4 的 IP 地址。 当设为 [网络] 菜单 → [设备选择] → [关] 时不显示。
[IPv6 ADDRESS]	显示 IPv6 的 IP 地址。 设定 [网络] 菜单 → [LAN 属性] → [IPv6 设置] → [启用 / 禁用] → [禁用] 后显示 [DISABLE]。 当设为除 [网络] 菜单 → [设备选择] → [LAN] 之外的任何项时, 不显示。

方便的拍摄功能

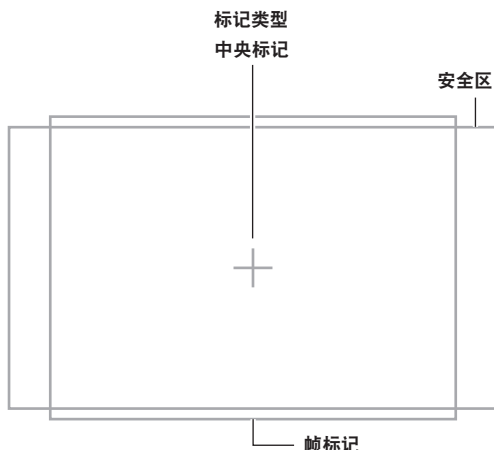
设置标记显示

选择中央标记、安全区标记、安全区范围和帧标记的类型和显示。

在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1 标识] / [SDI 输出 2 标识] / [LCD/VF 标识] 的每项中设置标记显示。

标记确认画面（标记选择功能）

显示用于确认摄像机标记状态的画面显示在寻像器画面上。



将摄像机上的〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关推向〈MKR〉侧，将按照 [A] 标记、[B] 标记和不显示的顺序切换寻像器上的标记。

设置为以下值时，可以使用〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK〉开关确认 14:9 和 4:3 的高宽比。

- 将 [MKR : A] 设为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [LCD/VF 标识] → [长宽比对应框] → [14 : 9]。
- 将 [MKR : B] 设为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [LCD/VF 标识] → [长宽比对应框] → [4 : 3]。

显示斑马纹

摄像机可显示两种类型的斑马纹。

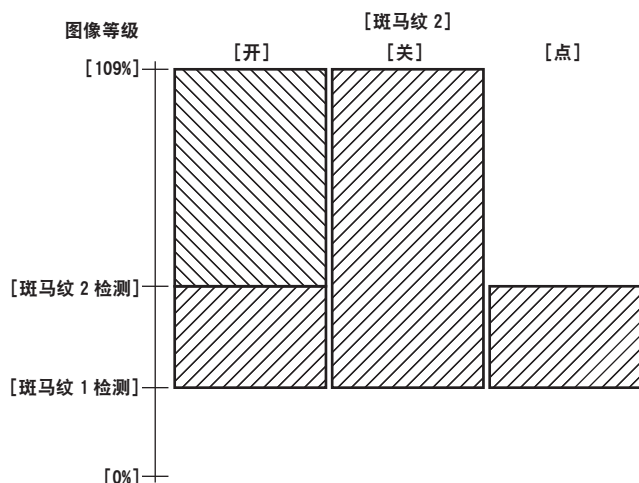
当寻像器的〈ZEBRA〉开关设为〈ON〉时，寻像器画面上会显示菜单中当前设置的斑马纹。

斑马纹还可以根据设置显示在从〈SDI OUT1〉/〈SDI OUT2〉/〈HDMI〉端子输出的视频中。

可在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [曝光指数辅助] 中设置斑马纹显示等级。

项目	设置描述
[斑马纹 1 检测]	设置右倾斑马纹 1 的电平。 • [0%] … [109%] (出厂设置 : [80%])
[斑马纹 2 检测]	设置左倾斑马纹 2 的电平。 • [0%] … [109%] (出厂设置 : [100%])
[斑马纹 2]	选择 [斑马纹 2] 类型。 • [开]、[点]、[关] (出厂设置 : [关])

[点]：以斑马纹显示从 [斑马纹 1 检测] 的设置值至 [斑马纹 2 检测] 的设置值的图像等级。



在从 (SDI OUT1) 和 (SDI OUT2) 端子输出的视频中显示斑马纹时，请在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] / [SDI 输出 2] → [SDI 输出斑马纹] 中进行设置。

根据以下设置显示输出至 (HDMI) 端子的斑马纹。

- [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择]
- [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] / [SDI 输出 2] → [SDI 输出斑马纹]

注意

- 选择 [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] → [HLG] 时，不显示斑马纹。
- 当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 时，不显示斑马纹。

对焦辅助功能

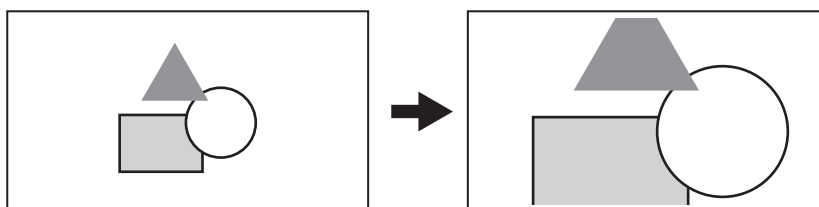
对焦辅助功能可让您轻松地对拍摄目标对焦。

放大显示

■ 将 [对焦辅助] 分配给 USER 按钮

将 [对焦辅助] 分配给镜头上所需的 USER 按钮或 (RET) 按钮。

选择 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [对焦辅助选择] → [扩大显示] 时，按下指定的 USER 按钮可以放大屏幕的中心并使对焦更容易。



■ 设置放大显示功能模式

可以在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [扩大模式] 中选择取消放大显示的方式。

当同时使用峰值显示和对焦方框显示时，根据放大显示的设置，它们可能会被禁用。

[10 秒]：10 秒后取消。

[保持]：按分配有 [对焦辅助] 的按钮时取消。

[直到记录开始]：录制开始时取消。记录期间放大显示不可用。

■ 设置放大倍率

可从 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [扩大倍数] → [×2] / [×3] / [×4] 中选择。

■ 设置放大位置

启用放大显示功能后，可从九个位置选择放大位置。

飞梭旋钮：转动飞梭旋钮移动放大的位置。按飞梭旋钮则返回中心。

也可以通过按光标操作按钮进行操作。

触摸 LCD 液晶屏：触摸 LCD 液晶屏上的竖向和横向箭头标记将移动放大位置。

峰值显示 / 对焦方框显示

峰值显示以红色、绿色或白色勾画对焦图像的轮廓。

对焦度由对焦方框显示中正方形的大小指示。

■ 显示峰值显示 / 对焦方框显示

将 [对焦辅助] 分配给镜头上所需的 USER 按钮或 (RET) 按钮。

选择 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [对焦辅助选择] → [峰值] / [方块显示]，然后按分配有 [对焦辅助] 的 USER 按钮以在设定的类型中显示。再按一次 USER 按钮可恢复正常显示。

■ 设置对焦辅助显示类型

在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [对焦辅助选择] 中选择显示的类型。

[扩大显示]：设置放大显示。

[峰值]：设置峰值显示。

[方块显示]：设置对焦方框显示。

[扩大显示+峰值]：以 [扩大显示] 和 [峰值] 的组合显示。

[扩大显示+方块显示]：以 [扩大显示] 和 [方块显示] 的组合显示。

■ 设置峰值电平

设置峰值显示的强度。

可从 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [峰值亮度] → [低] / [中] / [高] 中选择。

■ 设置峰值显示的颜色

可从 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [峰值颜色] → [红] / [绿] / [白] 中选择。

如何使用对焦方框显示

调整对焦，以使所要聚焦的目标上显示的正方形的尺寸变为最大。

单色显示

在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [黑白模式] 中启用 / 禁用单色显示。

[开]：启用单色显示。

[关]：禁用单色显示。

[峰值期间]：当启用峰值显示时，启用单色显示。

高亮显示图像轮廓

如果 LCD 液晶屏和寻像器上的图像的轮廓高亮显示，对焦将更为轻松。

高亮显示轮廓不会影响摄像机输出或记录的图像。

当设为 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [细节] → [开] 时高亮显示图像的轮廓。

可以在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [细节] → [细节电平] 中调整轮廓强度。

可以在 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [对焦辅助] → [细节] → [细节频率] 中调整轮廓频率。

注意

- 无法记录放大的显示 / 峰值显示 / 对焦方框显示。
- 显示色条期间，将不显示放大的显示 / 峰值显示 / 对焦方框显示。
- 在放大显示 / 对焦方框显示期间，标记等部分显示将暂时隐藏。

波形监视器功能

按下分配了 [波形监视器] 的 USER 按钮将显示图像的波形。再按一次 USER 按钮可恢复正常显示。

- 可通过 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [曝光指数辅助] → [波形监视器形式] 切换波形和矢量显示。(第 96 页)
- 在对焦辅助功能的放大显示或对焦方框显示期间，不显示波形监视器。
- 波形监视器无法记录。
- 设置部分菜单进行画质调整时，将自动显示波形监视器。

调整和设置 LCD 液晶屏

使用 LCD 液晶屏

- 1 向右推动〈OPEN〉按钮打开 LCD 液晶屏。
- 2 将 LCD 液晶屏屏幕设到最易于观看的位置。
朝镜头方向可旋转达 180°，朝自己方向可旋转 90°。
- 3 在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [LCD] → [亮度] / [颜色电平] / [对比度] / [背光] 中调整 LCD 液晶屏的亮度 / 色彩浓度 / 对比度 / 背光亮度的。
可以通过按分配有 [LCD 背光] 的 USER 按钮来调节背光亮度的。

注意

- 关闭 LCD 液晶屏时，务必将其关紧到位。
- 打开 LCD 液晶屏时，小心不要用力过度。否则可能会导致故障。
- LCD 液晶屏的液晶面板在极端温差的地方会形成结露。如果发生这种情况，可用柔软的干布进行擦拭。
- 如果摄像机温度较低，刚刚开机后，LCD 液晶屏将比正常时稍暗。当内部温度上升后，亮度将恢复正常。

镜面拍摄

如果摄像机设置为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [LCD] → [自拍] → [镜像]，使用 LCD 液晶屏向镜头侧旋转 180° 进行记录时，则会在 LCD 液晶屏上显示左右颠倒的图像。从而允许像观看镜面图像一样进行拍摄。请注意，仅 LCD 液晶屏上显示的内容是水平颠倒的。请按正常操作进行录制。

注意

- 当选择 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [LCD] → [自拍] → [镜像] 时 LCD 液晶屏旋转 180°，无论 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [字符] 中的设定如何，LCD 液晶屏中都不会显示与寻像器相同的状态。

调整和设置寻像器

使用寻像器

有关摄像机附件和调整的详细信息，请参阅各寻像器的使用说明书。在 [视频输出 /LCD/VF] 菜单中设置各个项目以指定在寻像器中显示的信息。

有关使用方法的详情，请参阅各寻像器的使用说明书。

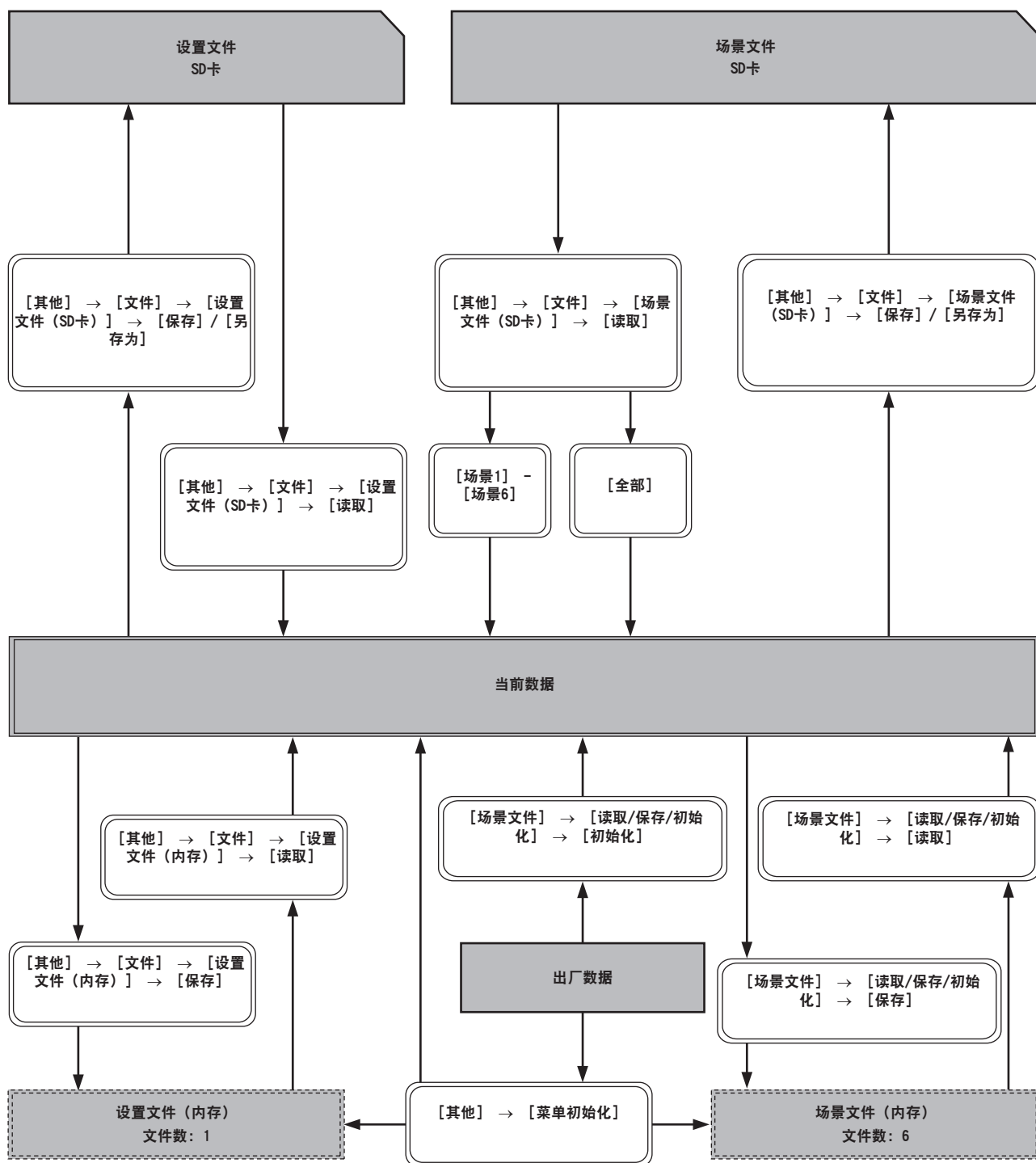
处理设置数据

设置数据的文件结构

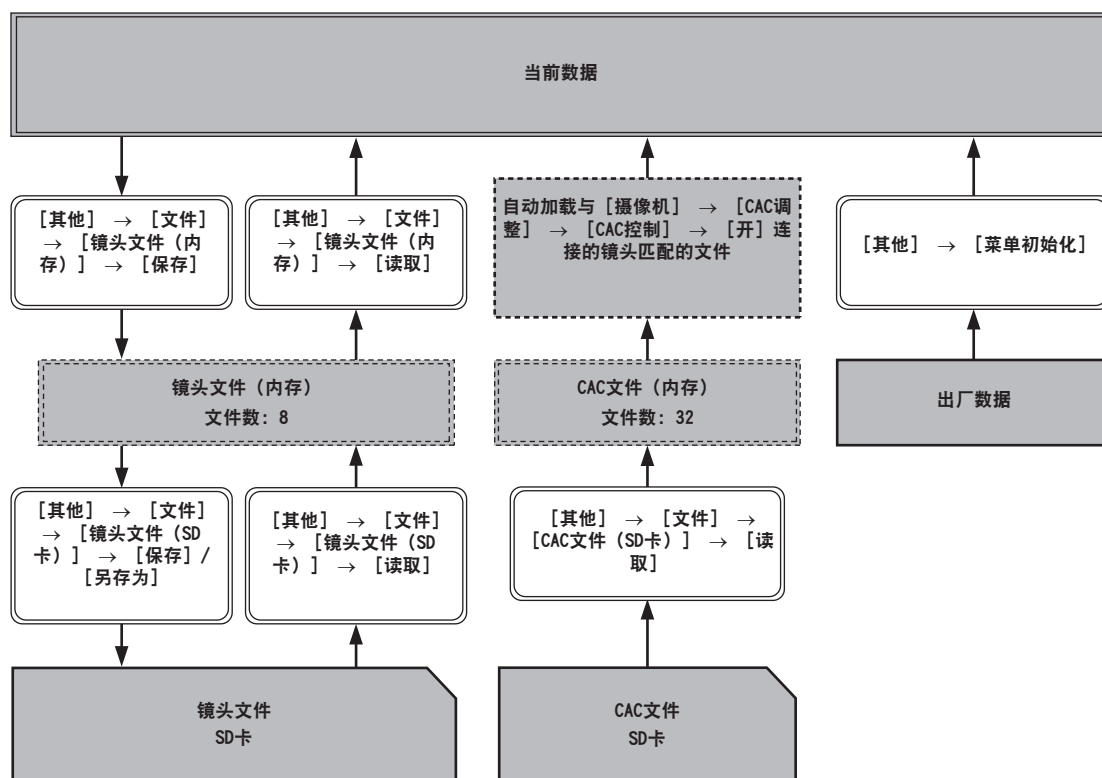
摄像机有六个文件数据区。

出厂数据	此区域存储出厂设置。不能通过菜单操作重写。
当前数据	此区域存储摄像机的操作状态。可通过菜单操作更改此区域的设定值。
设置文件	此区域存储通过菜单操作的设定值。作为默认数据的出厂数据也在此存储。
场景文件	设有六个场景文件。
镜头文件	设有八个镜头文件。可将这八个文件作为单个文件一同保存在 SD 卡上。
CAC 文件	此区域存储 32 个色差补偿功能数据。

■ 设置文件和场景文件



■ 镜头文件和 CAC 文件



📌 注意

· 在间隔记录待机期间，无法通过显示菜单来操作每个文件。按〈REC〉或〈STOP〉按钮结束间隔记录，然后重新尝试操作。

使用 SD 卡进行设置

SD 卡可用作存储菜单内容的设置卡。
该数据可用于快速重现最佳设置状态。

操作 SD 卡

在 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] → [卡槽 2] / [卡槽 3] 中选择。

如果在本摄像机以外的设备上插入了除 SDHC/SDXC 标准以外的标准格式格式化的 SD 卡，则无法加载或保存文件。请重新格式化 SD 卡。

格式化 SD 卡

1 选择 [记录设置] 菜单 → [媒体格式化] → [卡槽 2] / [卡槽 3]。

选择插入要格式化的 SD 卡的卡插槽。

2 在确认画面选择 [SET]。

不格式化时选择 。

3 显示完成消息时，选择 。

有关错误信息的详情，请参阅“警告系统”（第 235 页）。

📌 注意

· 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前务必确认数据。

设置文件

可以将指定的菜单保存或加载至 / 从摄像机内存或 SD 卡。

保存设置文件

将摄像机的当前设置值存入摄像机内存或 SD 卡。



图 1

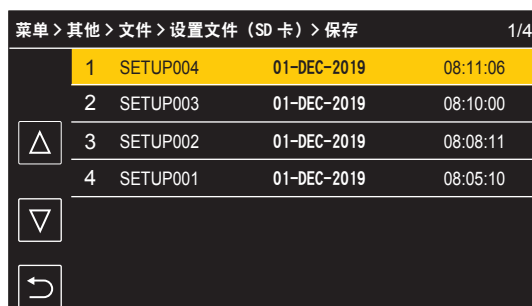


图 2

将设置文件另存为 SD 卡上的新文件

通过指定文件名，摄像机的当前设置值将另存为 SD 卡中的新文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [设置文件 (SD 卡)] → [另存为]。

显示文件名称输入画面和键盘。(图 1)

2 使用键盘输入需设置的文字。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

文件保存。

覆盖 SD 卡上的设置文件

使用摄像机的当前设置值覆盖在 SD 卡中保存设置文件列表中所选的文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [设置文件 (SD 卡)] → [保存]。

显示 SD 卡中保存的设置文件的列表。(图 2)

2 在设置文件列表中选择要覆盖的文件。

显示文件名称输入画面和键盘。覆盖时保持文件名不变。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

文件保存。

将设置文件存入摄像机内存

将摄像机的当前设置值存入摄像机内存。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [设置文件 (内存)] → [保存]。

载入设置文件

从摄像机内存或 SD 卡加载设置文件。

从 SD 卡载入设置文件

加载保存在 SD 卡中的设置文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [设置文件 (SD 卡)] → [读取]。

显示保存在 SD 卡的指定文件夹中的设置文件的列表。

2 选择要加载文件的文件名。

3 选择 [SET]。

开始加载文件。加载后摄像机将重启。

- 可能显示错误信息。关于错误信息，请参阅“警告系统”（第 235 页）。
- 可能无法加载使用不同固件版本保存的文件。

从摄像机内存载入设置文件

加载保存在摄像机内存中的设置文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [设置文件 (内存)] → [读取]。

开始加载文件。加载后摄像机将重启。

场景文件

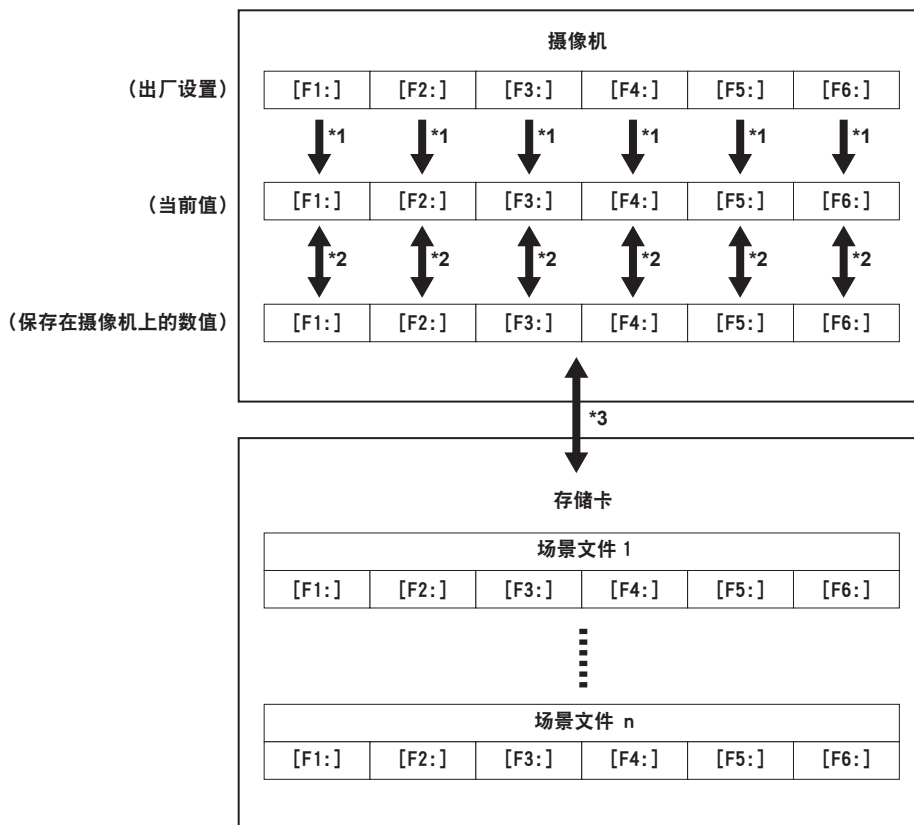
场景文件

设置数据的文件结构

[F1:] 至 [F6:] 的场景文件可按场景文件编号保存在摄像机内存中。

[场景文件] 菜单的设置内容可保存为场景文件。

此外, [F1:] 至 [F6:] 的场景文件的当前设置值可以作为文件保存至摄像机内存或 SD 卡中, 然后摄像机可加载和使用这些数据。摄像机的设置数据文件的结构如下。



*1 可初始化场景文件。

选择 [场景文件] 菜单 → [读取 / 保存 / 初始化] → [初始化]。

*2 各场景文件的当前设置值可分别保存在摄像机机身中。也能加载摄像机内存中保存的场景文件。

选择 [场景文件] 菜单 → [读取 / 保存 / 初始化] → [读取] / [保存]。

*3 场景文件可保存在 SD 卡中。还可以加载存储在 SD 卡中的场景文件。

保存场景文件

将场景文件存入摄像机内存

将摄像机的当前设置值存入摄像机内存。

1 选择 [场景文件] 菜单 → [读取 / 保存 / 初始化] → [保存]。

将场景文件存入 SD 卡

场景文件可以覆盖 SD 卡上的文件, 或者保存为新文件。

■ 将场景文件另存为 SD 卡上的新文件

通过指定文件名, 摄像机的当前设置值将另存为 SD 卡中的新文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [场景文件 (SD 卡)] → [另存为]。

显示文件名输入画面和键盘。

2 使用键盘输入需设置的文字。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

文件保存。

- 可能显示错误信息。有关错误信息的详情，请参阅“警告系统”（第 235 页）。

■ 通过覆盖 SD 卡中的文件保存场景文件

使用摄像机的当前设置值覆盖在 SD 卡中保存的场景文件列表中所选的文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [场景文件 (SD 卡)] → [保存]。

显示 SD 卡中保存的场景文件的列表。

2 在场景文件列表中选择要覆盖的文件。

显示文件名输入画面和键盘。覆盖时保持文件名不变。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

文件保存。

载入场景文件

载入保存在摄像机内存或 SD 卡中的场景文件。

从摄像机内存载入场景文件**1 选择 [场景文件] 菜单 → [读取 / 保存 / 初始化] → [读取]。****从 SD 卡载入场景文件****1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [场景文件 (SD 卡)] → [读取]。**

显示保存在 SD 卡的指定文件夹中的场景文件的列表。

2 选择要加载文件的文件名。**3 选择加载所有场景文件 ([F1:] 至 [F6:]) 或单独加载。**

- 要加载所有文件，选择 [全部]。
- 要单独加载，选择要加载的场景编号。

4 选择 [SET]。

文件加载。

- 可能显示错误信息。有关错误信息的详情，请参阅“警告系统”（第 235 页）。

场景文件初始化

初始化保存在摄像机内存中的场景文件。

1 在 [场景文件] 菜单 → [文件选择] 中选择需恢复出厂设置的场景文件。**2 选择 [场景文件] 菜单 → [读取 / 保存 / 初始化] → [初始化]。**

显示确认画面。

3 选择 [是]。

选定的场景文件将恢复为出厂设置。

更改场景文件名称

更改保存在摄像机内存中的场景文件名称。

仅可更改场景文件名称的标题部分。例如，如果场景文件名称为 [F6:HLG]，则仅可更改“HLG”部分。

1 在 [场景文件] 菜单 → [文件选择] 中选择需更改名称的场景文件。**2 选择 [场景文件] 菜单 → [名称编辑]。**

显示文件名称输入画面和键盘。

3 使用键盘输入需设置的文字。（最多八个字符）**4 选择 [进入]。**

文件名称已更新。

将菜单的设置值恢复至出厂设置

菜单的大多数设置值都可以恢复到出厂设置。

请参阅“场景文件 / 设置文件 / 初始化的目标项目”（第 117 页）。

1 选择 [其他] 菜单 → [菜单初始化]。

2 显示确认信息时选择 [SET]。

加载出厂设置数据。

注意

· 通过执行此操作不会删除保存在摄像机内存中的镜头文件数据。

镜头文件

可在摄像机内存中存储八个镜头文件。

八个镜头文件可以作为一个卡文件写入 SD 卡。

将以下数据录制到镜头文件：

- 标题名称
- 白色阴影补偿值
- 杂散光校正值
- RB 增益偏移补偿值

创建镜头文件

调整白色阴影

有关调整白色阴影的详情，请参阅“白色阴影补偿功能”（第 32 页）。

调整闪光

在 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] → [镜头红色杂散光] / [镜头绿色杂散光] / [镜头蓝色杂散光] 中调整闪光。

调整 RB 增益偏移

补偿更换镜头时发生的白平衡变化。

1 将用作基准的镜头安装到摄像机。

2 在适当的光线（最好为 2000 lx、3200 K）下拍摄灰度图表。

3 将〈WHITE BAL〉开关设置为〈A〉。

4 调整镜头光圈，使灰度图表中心的白色窗口约占 80%。

5 向〈AWB〉侧推〈AUTO W/B BAL〉开关。

随即自动调整白平衡。

6 测量波形监视器中的 RGB 信号电平。

7 更换为用于创建镜头文件的镜头。

8 微调镜头光圈，使 Gch 的信号电平与在步骤 6 中获得的信号电平相同。

9 设置为 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] → [镜头文件调整模式] → [开]。

10 进行调整，使 Rch 的信号电平与 [摄像机] 菜单 → [镜头文件调整] → [镜头红增益偏移] 中的 Gch 相同。

11 同样，调整 [镜头蓝增益偏移]，使 Bch 的信号电平与 Gch 相同。

将镜头文件写入内存

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (内存)] → [保存]。

显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。

2 从文件列表中选择要写入的文件。

显示标题输入画面和键盘。

3 使用键盘输入需设置的文字。

4 使用飞梭旋钮（或光标按钮）选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

5 选择 [SET]。

保存文件并更新文件列表。

加载内存中的镜头文件

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (内存)] → [读取]。

显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。

2 选择要加载文件的文件名。

随即显示一个确认画面。

3 选择 [SET]。

开始加载文件。

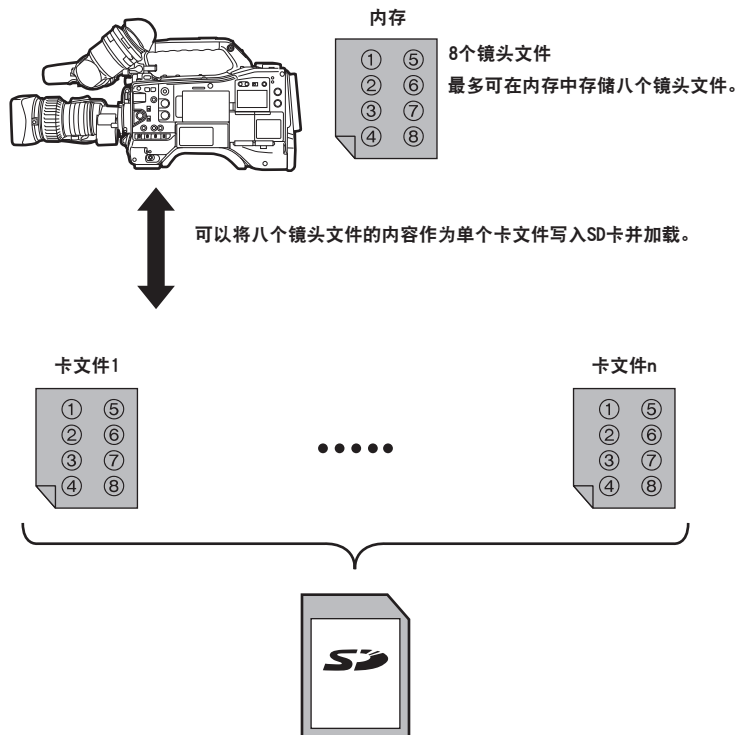
4 显示完成消息时，按飞梭旋钮（或 <SET> 按钮）。

选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (内存)] → [清除所有文件] 删除（清除）镜头文件中的内存数据。

向 / 从 SD 卡写入 / 加载镜头文件

可以将摄像机内存中存储的八个镜头文件作为一个卡文件写入 SD 卡。对于写入 SD 卡的镜头文件，可以将写入的单卡文件（八个镜头文件）加载至内存。

以下显示存储到内存的镜头文件与写入到 SD 卡的镜头文件之间的关系。



将镜头文件写入 SD 卡



图 1

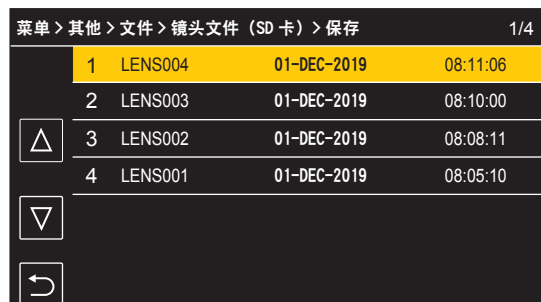


图 2

将镜头文件另存为 SD 卡上的新文件

通过指定卡文件名，摄像机的当前设置值将另存为 SD 卡中的新文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (SD 卡)] → [另存为]。

显示卡文件名输入画面和键盘。

2 使用键盘输入需设置的文字。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

保存卡文件。

覆盖 SD 卡上的镜头文件

使用摄像机的当前设置值覆盖在 SD 卡中保存卡文件列表中所选的文件。

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (SD 卡)] → [保存]。(图 1)

显示 SD 卡中保存的卡文件的列表。

2 在卡文件列表中选择要覆盖的文件。(图 2)

显示卡文件名输入画面和键盘。覆盖时保持文件名不变。

3 选择 [进入]。

随即显示一个确认画面。

4 选择 [SET]。

保存卡文件。

- 可能显示错误信息。关于错误信息，请参阅“警告系统”(第 235 页)。

从 SD 卡加载镜头文件

1 选择 [其他] 菜单 → [文件] → [镜头文件 (SD 卡)] → [读取]。

显示 SD 卡中保存的卡文件的列表。

2 选择要加载的卡文件。

随即显示一个确认画面。

3 选择 [SET]。

开始加载文件。

4 显示完成消息时，按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。

- 可能显示错误信息。关于错误信息，请参阅“警告系统”(第 235 页)。

注意

- 保存在 SD 卡中的卡文件中包含的镜头文件的标题未显示在 [镜头文件 (SD 卡)] 画面中。每次加载文件，然后在 [镜头文件 (内存)] 画面中进行确认。加载镜头文件时，内存中的镜头文件将被覆盖。从 SD 卡加载镜头文件之前，通过将镜头文件写入 SD 卡来将镜头文件备份至内存中。

CAC 文件

详情请参阅“色差补偿功能 (CAC)”(第 34 页)。

第 6 章 播放

一次拍摄所记录的数据(包括图像、音频、元数据等额外信息)将保存为剪辑。可在摄像机上播放、复制剪辑和进行剪辑的其它操作。

缩略图操作

菜单操作概要

剪辑是一次拍摄所记录的一组数据，包括图像、音频、元数据等额外信息。

可以在查看 LCD 液晶屏上显示的剪辑缩略图时执行以下操作。

可使用两种操作方法：一种方法是使用飞梭旋钮或光标操作按钮进行操作，另一种方法是触摸 LCD 液晶屏进行操作。

- 播放
- 删除
- 保护（仅以 MOV 格式记录的剪辑）
- 复制（仅以 P2 格式记录的剪辑）
- 重新连接（仅以 P2 格式记录的剪辑）

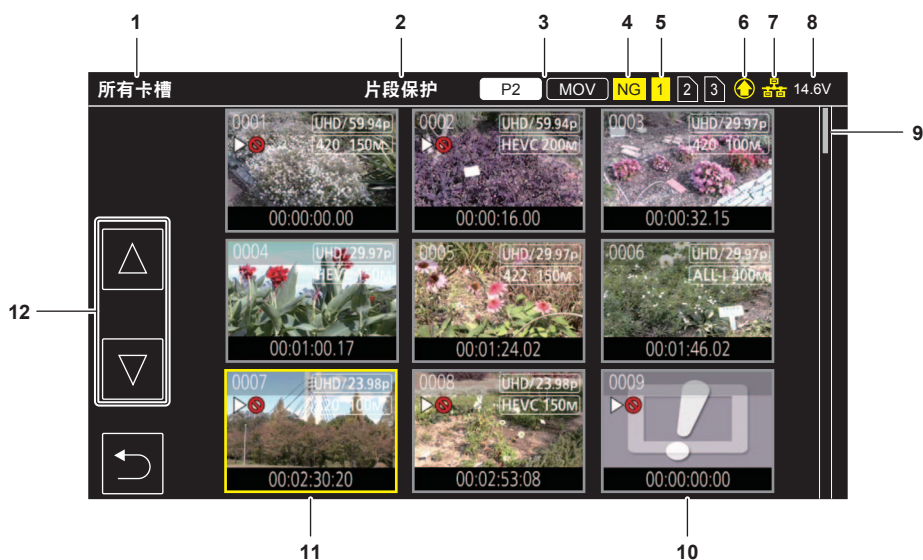
缩略图画面

当显示摄像机图像画面时按〈THUMBNAIL〉按钮可显示缩略图画面。

再次按〈THUMBNAIL〉按钮，显示摄像机图片画面。

缩略图画面中显示使用〔系统〕菜单→〔文件格式〕中记录文件格式（P2 或 MOV）记录的剪辑。

此外，在显示缩略图画面时，按〈MENU〉按钮可操作缩略图画面中的菜单。



1 剪辑状态显示

〔所有卡槽〕：显示每个卡插槽中每张存储卡上记录的剪辑。

从摄像机图像画面切换至缩略图画面时，以〔所有卡槽〕显示。

〔卡槽 1〕：仅显示卡插槽 1 中存储卡上记录的剪辑。

〔卡槽 2〕：仅显示卡插槽 2 中存储卡上记录的剪辑。

〔卡槽 3〕：仅显示卡插槽 3 中存储卡上记录的剪辑。

〔相同格式〕：仅显示与系统相同格式记录的剪辑。

以相同格式记录的剪辑是指〔系统〕菜单→〔频率〕/〔文件格式〕/〔记录格式〕/〔音频采样分辨率〕的各项与当前的设置状态匹配。

〔带标记〕：只显示带有拍摄标记的剪辑。

当设置为〔系统〕菜单→〔文件格式〕→〔P2〕时还显示下列项。

〔卡槽 1→卡槽 2〕：从卡插槽 1 中的存储卡复制到卡插槽 2 中的存储卡时显示。

〔卡槽 1→卡槽 3〕：从卡插槽 1 中的存储卡复制到卡插槽 3 中的存储卡时显示。

〔卡槽 2→卡槽 1〕：从卡插槽 2 中的存储卡复制到卡插槽 1 中的存储卡时显示。

〔卡槽 2→卡槽 3〕：从卡插槽 2 中的存储卡复制到卡插槽 3 中的存储卡时显示。

〔卡槽 3→卡槽 1〕：从卡插槽 3 中的存储卡复制到卡插槽 1 中的存储卡时显示。

〔卡槽 3→卡槽 2〕：从卡插槽 3 中的存储卡复制到卡插槽 2 中的存储卡时显示。

2 功能显示

在复制、删除、保护等功能期间显示。

3 记录模式

〔P2〕：将 P2 选择作为记录文件格式时显示。

〔MOV〕：将 MOV 选择作为记录文件格式时显示。

〔P2〕：当选择 MOV 作为记录文件格式并且任何存储卡上至少有一个 P2 剪辑时显示。

〔MOV〕：当选择 P2 作为记录文件格式并且任何存储卡上至少有一个 MOV 剪辑时显示。

4 不良剪辑状态

NG：当选择 P2 作为记录文件格式并且在缩略图画面中至少有一个有缺陷的 P2 剪辑可以修复时显示。

NG：当选择 P2 作为记录文件格式并且至少有一个不能在缩略图画面中修复的有缺陷的 P2 剪辑时显示。


(无显示)：缩略图画面中没有不良 P2 剪辑。

5 媒体状态显示


记录光标位置剪辑的存储卡的卡插槽号以黄色显示。

6 上传状态显示

显示内容上传的状态。

：尚未开始上传或完成上传时显示为灰色。

：正在进行上传时显示为黄色。

：发生上传错误时显示。

7 有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态

显示有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享的连接状态。


(无显示)：未连接至有线 LAN 或无线 LAN。设置为 [网络] 菜单 → [设备选择] → [关]。


：当设置为有线 LAN 且 ROP 未连接。

：当设置为有线 LAN 且 ROP 已连接。

：当设置为无线 LAN 且 ROP 未连接。

：当设置为无线 LAN 且 ROP 连接。

：当设置为 USB 网络共享且未连接 ROP。

：当设置为 USB 网络共享且已连接 ROP。

8 电池状态显示

显示剩余容量。

显示单位为“V”（电压显示）或“%”（百分比显示）。

9 滚动条

表示当前正在查看整个缩略图的哪个位置。

10 无法播放的剪辑

摄像中无法播放剪辑时显示，例如不符合标准。

11 光标

12 页面切换按钮

切换缩略图画面的页面。

[△]：移动到上一页

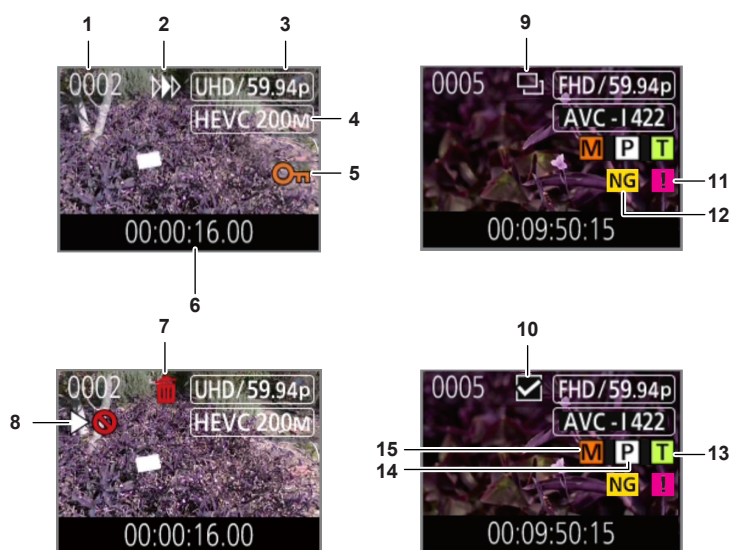
[▽]：移动到下一页

 注意

· 选择 P2 作为记录文件格式时，记录在多张存储卡的剪辑显示为一个剪辑。

· MOV 剪辑和 P2 剪辑无法同时显示在缩略图画面中。

缩略图中的剪辑显示



1 缩略图编号

显示缩略图编号 [0001] 至 [9999]。

通常，按记录顺序显示为剪辑分配的编号。

2 继续上次播放状态

3 记录像素数量、系统频率

4 记录文件格式、记录编解码器

5 剪辑的保护状态

剪辑受保护时显示。

6 标准时间码 / 剪辑名称

当开始拍摄剪辑或剪辑的文件名时，时间码的前八位数字以字母数字显示。
在 [缩略图] 菜单 → [显示] → [数据] 中设置要显示的信息。

7 删除选择状态**8 无法播放的剪辑**

用于系统频率不同等原因，使用摄像机无法播放剪辑时显示。

9 复制选择状态

选择剪辑时显示。

10 重新连接选择状态

选择要重新连接的剪辑时显示。

11 不完整剪辑

I：当剪辑被记录在多个存储卡上并且没有插入任何存储卡时，此内容将显示为 P2 剪辑。

12 不良剪辑 / 未知剪辑

NG：可修复的不良 P2 剪辑时显示。

NG：无法修复的不良 P2 剪辑时显示。

?：对于 P2 标准格式不同的 P2 剪辑，将显示此内容。

13 包含文本提示的剪辑

T：显示在包含文本提示数据的剪辑上。

14 包含低码流素材的剪辑

L：显示在包含低码流素材的剪辑上。

15 带有拍摄标记的剪辑

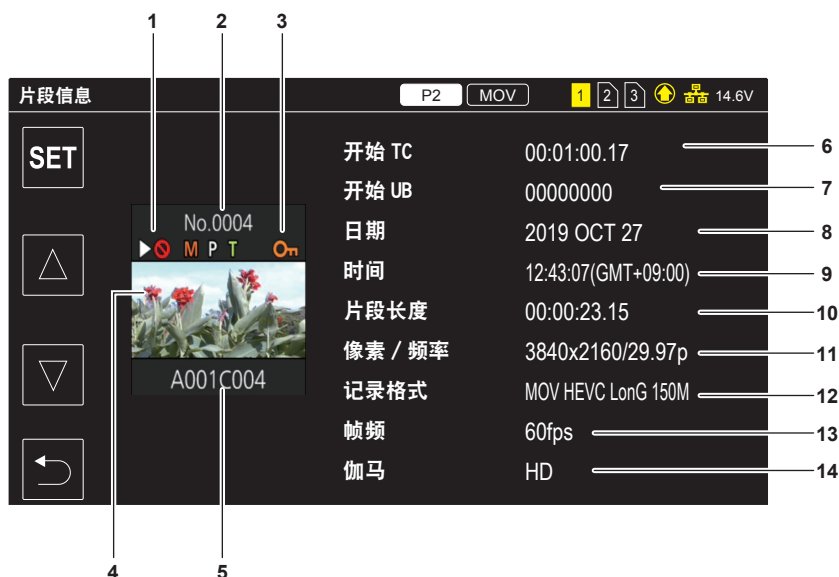
M：显示在带有拍摄标记的剪辑上。详情请参阅“拍摄标记记录功能”（第 150 页）。

剪辑信息显示

显示光标所在位置剪辑的信息。

1 将黄色光标移动到剪辑上将显示剪辑信息。**2 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [信息]。**

显示剪辑信息。

■ 剪辑信息**1 无法播放的剪辑**

用于系统频率不同等原因，使用摄像机无法播放剪辑时显示。

2 缩略图编号

3 剪辑 / 不良剪辑 / 未知剪辑 / 不完整剪辑 / 拍摄标记 / 低码流素材 / 文本提示的保护状态

On : 剪辑受保护时显示。

NG : 可修复的不良 P2 剪辑时显示。

NG : 无法修复的不良 P2 剪辑时显示。

? : 对于 P2 标准格式不同的 P2 剪辑, 将显示此内容。

I : 当剪辑被记录在多个存储卡上并且没有插入任何存储卡时, 此内容将显示为 P2 剪辑。

M : 显示在带有拍摄标记的剪辑上。详情请参阅“拍摄标记记录功能”(第 150 页)。

P : 显示在包含低码流素材的剪辑上。

T : 显示在包含文本提示数据的剪辑上。

4 缩略图图像

5 剪辑名称

6 [开始 TC]

显示记录开始时的时间码值。

7 [开始 UB]

显示记录开始时的用户比特值。

8 [日期]

显示记录的日期。

9 [时间]

显示记录开始时的时间。

10 [片段长度]

显示剪辑的时间长度。

11 [像素 / 频率]

显示剪辑的记录格式。

12 [记录格式] / [记录格式 / 音频]

显示剪辑的记录文件格式和记录编解码器。

显示记录格式为 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时剪辑的音频比特数。

13 [帧频]

显示剪辑的记录帧频。

本摄像机不支持可变帧频记录功能, 并且此项目不在本摄像机记录的剪辑中显示。

14 [伽马]

显示剪辑的伽马。

当设为 [系统] 菜单 → [色彩设置] → [V-Log] 并执行记录时, 显示 [V-Log]

显示剪辑元数据

显示记录在光标所在位置剪辑中的元数据。



图 1



图 2

1 将黄色光标移动到剪辑上将显示剪辑信息。

2 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [信息]。

显示剪辑信息。

3 选择 [SET]。

将显示剪辑元项目画面。(图 1)

选择要显示的剪辑元项目, 将显示剪辑元详情。(图 2)

复制剪辑

可在存储卡之间复制剪辑。
仅可复制以 P2 记录的剪辑。



图 1



图 2



图 3



图 4



图 5

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

缩略图画面显示。

2 在显示缩略图画面时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

3 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [复制]。

4 选择 [选择]。(图 1)

- 选择 [全部] 时，所有剪辑都可以在存储卡之间复制。

5 选择复制目标卡插槽。(图 2)

在缩略图画面显示复制源存储卡中的剪辑。(图 3)

- [卡槽 1 → 卡槽 2]：从卡插槽 1 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 2 中的存储卡。
- [卡槽 1 → 卡槽 3]：从卡插槽 1 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 3 中的存储卡。
- [卡槽 2 → 卡槽 1]：从卡插槽 2 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 1 中的存储卡。
- [卡槽 2 → 卡槽 3]：从卡插槽 2 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 3 中的存储卡。
- [卡槽 3 → 卡槽 1]：从卡插槽 3 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 1 中的存储卡。
- [卡槽 3 → 卡槽 2]：从卡插槽 3 中的存储卡复制剪辑到卡插槽 2 中的存储卡。

6 在缩略图画面中选择需复制的剪辑。

所选剪辑上显示□。

7 选择□。(图 4)

- 也可通过按下并保持飞梭旋钮来选择此项目。

8 显示确认消息时选择 [SET]。

将显示进度条，剪辑复制开始。

在复制目标中有相同 P2 剪辑时显示 [覆盖?]。覆盖该剪辑时请选择 [SET]，不覆盖该剪辑时请选择 。

- 如需中途取消复制，选择 [取消]。

9 显示完成消息时，选择 。(图 5)

注意

- 无法复制 MOV 格式的剪辑。
- 如果所选剪辑的体积大于目标的可用存储卡容量，无法进行复制。
- 当复制目标存储卡受写保护时，无法进行复制。
- 当超过剪辑的最大数量时，无法进行复制。
- 超过 4 GB 大小的 P2 剪辑不能复制到 32 GB 或更小的存储卡上。
- 记录在多张存储卡上的 P2 剪辑不能复制到同一张存储卡上。

删除剪辑

删除剪辑。



图 1



图 2



图 3

1 按 <THUMBNAIL> 按钮。

缩略图画面显示。

2 在显示缩略图画面时，按 <MENU> 按钮。

将显示菜单。

3 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [删除]。

4 选择 [选择]。(图 1)

缩略图画面显示。(图 2)

- 选择 [全部] 后，将删除缩略图画面中显示的所有剪辑。
缩略图画面中未显示的剪辑不会删除。

5 在缩略图画面中选择需删除的剪辑。

所选剪辑上显示 。

6 选择 [DEL]。(图 3)

- 也可通过按下并保持飞梭旋钮来选择此项目。

7 显示确认消息时选择 [SET]。

将显示进度条，剪辑删除开始。

- 如需中途取消，选择 [取消]。

8 显示完成消息时，选择.

注意

- 无法删除受保护的剪辑。
- 当带有要删除的剪辑的存储卡处于写保护状态时，无法删除。
- 即使正在运行内容上传功能，也可以删除剪辑，但是上传可能尚未完成。

保护剪辑

可以保护使用 MOV 格式记录的剪辑。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

缩略图画面显示。

2 在显示缩略图画面时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

3 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [片段保护]。

4 选择 [选择]。

缩略图画面显示。

5 在缩略图画面中选择需保护的剪辑。

所选剪辑上显示 .

- 选择受保护的剪辑时，保护取消。

注意

- 当带有剪辑的存储卡被写保护时，将无法进行保护。
- 无法保护 P2 格式的剪辑。

在剪辑中添加拍摄标记

此摄像机可在剪辑缩略图上添加拍摄标记，以便区别于其他剪辑。

■ 将 [拍摄标记] 分配给 USER 按钮

1 选择 [摄像机] 菜单 → [用户开关] → [USER1] 至 [USER5] → [拍摄标记]。

■ 在剪辑缩略图中添加拍摄标记

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

将显示缩略图画面。

2 将黄色光标移动到剪辑上以添加拍摄标记。

3 按分配有 [拍摄标记] 的 USER 按钮。

拍摄标记  将添加到光标所在位置的剪辑缩略图中。

- 要删除拍摄标记，请再次将光标移至该标记，然后按分配有 [拍摄标记] 的 USER 按钮。

注意

- 只有在 P2 格式的剪辑上可以添加 / 清除拍摄标记。
- 记录时也可添加拍摄标记。
通过在停止记录后添加拍摄标记，可以将拍摄标记添加到刚停止之前记录的剪辑中。
详情请参阅“拍摄标记记录功能”（第 150 页）。
- 在分布在多个存储卡中的剪辑上添加 / 清除拍摄标记时，必须将记录有该剪辑的所有存储卡插入卡插槽中。


修复剪辑

在以下情况中，根据条件，可能需要恢复剪辑。根据错误，恢复可能需要一些时间。

- 当卡读写指示灯闪烁的卡插槽中的存储卡被取出时
- 在记录或执行记录完成过程中通过取下电池或外部直流电源关闭电源时

恢复剪辑（P2 格式）

选择 P2 作为记录文件格式时不显示错误信息。

在缩略图画面中至少有一个可修复的不良 P2 剪辑时  显示在缩略图画面中。在这种情况下，可按以下程序修复剪辑。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画面。

2 在显示缩略图画面时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

3 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [修复]。**4 选择 [是]。**

修复缩略图画面中可修复的所有不良 P2 剪辑。

恢复剪辑 (MOV 格式)

选择 MOV 作为记录文件格式时显示下图所示的错误。



图 1

1 在错误信息画面中选择 [SET]。(图 1)

- 一旦完成修复后，选择确认消息中的 。将返回上一画面。
- 在显示缩略图期间，检测到异常管理信息时，剪辑上将显示 。

注意

- 请勿取出卡插槽中闪烁的存储卡，或卡读写指示灯呈橙色闪烁时，请勿取出电池或外部直流电源。否则将损坏存储卡。
- 请使用充足电的电池或外部直流电源。
- 根据数据的情况，可能无法完全修复。
- 剪辑记录需超过一定时间才能恢复剪辑。特别是在以下情况下，由于记录帧数太少，可能无法恢复剪辑。
 - 启用间隔记录时。
- 如果修复失败，将无法播放在电源关闭之前拍摄的剪辑。此外，可能无法继续记录。
- 如果修复使用其它设备记录的数据，可能无法在摄像机或其它设备上播放。
- 如果修复失败，将摄像机关机，稍后再开机。如果修复反复失败，请使用摄像机格式化。格式化后，所有数据将被擦除且不可恢复。
- 修复缩略图信息时，缩略图显示将变慢。
- 当还原包含 P2 格式的低码流素材数据的不良剪辑时，将删除低码流素材数据。

链接不完整剪辑

记录在多张存储卡上的链接 P2 剪辑可因为单独从每张存储卡上复制而成为不完整剪辑。

可使用链接功能恢复成原始链接剪辑。

仅 P2 剪辑可链接。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画面。

2 在显示缩略图画面时，按〈MENU〉按钮。

将显示菜单。

3 选择 [缩略图] 菜单 → [片段] → [重新连接]。**4 选择 [选择]。**

显示缩略图画面。

5 在缩略图画面中选择需链接的剪辑。

显示在所选剪辑的缩略图编号旁边。

6 选择 [SET]。

- 也可通过按下并保持飞梭旋钮来选择此项目。

7 显示确认信息时选择 [SET]。

开始链接剪辑。

8 显示完成消息时，选择 [OK]。**注意**

- 即使重新连接了一些剪辑，当构成原始链接剪辑的所有剪辑都不存在时，**[L]** 仍将显示。
- 当需链接剪辑所在的存储卡受写保护时，无法链接。

播放剪辑

图 1

1 在 [系统] 菜单 → [频率] 中，选择播放的系统频率。**2 在 [系统] 菜单 → [文件格式] 中，选择播放所需的文件格式。****3 在 [系统] 菜单 → [记录格式] 中，选择播放所需的信号格式和编解码器模式。****4 按 <THUMBNAIL> 按钮。**

缩略图画面显示。

5 在显示缩略图画面时，按 <MENU> 按钮。

将显示菜单。

6 在 [缩略图] 菜单 → [播放] → [片段选择] 中，选择播放所需的存储卡插槽。

[所有卡槽]：显示每个卡插槽中每张存储卡上记录的剪辑。

当选择 MOV 作为记录文件格式时，以卡插槽 1 中的剪辑、卡插槽 2 中的剪辑、卡插槽 3 中的剪辑的顺序显示。

当选择 P2 作为记录文件格式时，以记录日期和时间的顺序显示所有存储卡上的剪辑。

[卡槽 1]：仅显示卡插槽 1 中存储卡上记录的剪辑。

[卡槽 2]：仅显示卡插槽 2 中存储卡上记录的剪辑。

[卡槽 3]：仅显示卡插槽 3 中存储卡上记录的剪辑。

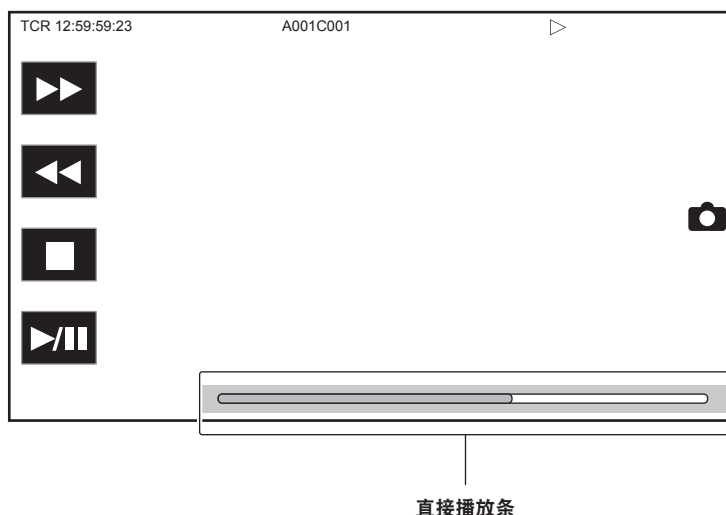
[相同格式]：仅显示与系统相同格式记录的剪辑。

以相同格式记录的剪辑是指 [系统] 菜单 → [频率] / [文件格式] / [记录格式] / [音频采样分辨率] 的各项与当前的设置状态匹配。

7 选择需播放的剪辑。(图 1)

- 无法播放的剪辑上将显示 **[L]**。
- 如需播放显示 **[L]** 的剪辑，检查剪辑信息，然后尝试从头再次开始操作。

由按钮操作和操作图标播放



播放操作	操作程序
播放 / 暂停	触摸 [▶/] 或按 <PLAY/PAUSE (▶/)> 按钮。
快退播放	触摸 [◀◀] 或按 <REV (◀◀)> 按钮。触摸两次以增加速度。
快进播放	触摸 [▶▶] 或按 <FWD (▶▶)> 按钮。触摸两次以增加速度。
停止 (返回缩略图画面)	触摸 [■] 或按 <STOP (■)> 按钮。
跳过播放 (搜索剪辑)	播放期间触摸 LCD 液晶屏，从右划到左 (从左划到右)。 当从左向右滑动时，如果剪辑的当前播放位置距离开始不到 3 秒，则该剪辑跳至前一剪辑的开头。如果剪辑的当前播放位置距离开始等于或大于 3 秒，剪辑跳至当前剪辑的开头。 停止时通过按 <FWD (▶▶)> 按钮或 <REV (◀◀)> 按钮也可跳过播放。
慢速播放	暂停时触摸并按住 [▶]。 触摸并按住 [◀] 可进行慢速倒退播放。 触摸 [▶] 时，它将连续逐帧执行慢速播放。 • 触摸 [▶/] 或按 <PLAY/PAUSE (▶/)> 按钮可恢复正常播放。 • 根据剪辑的类型，反向慢速播放的逐帧间隔和每帧显示时间会有所不同。
逐帧播放	暂停时触摸 [▶]。 ([◀] 用以逐帧倒退播放) • 触摸 [▶/] 或按 <PLAY/PAUSE (▶/)> 按钮可恢复正常播放。 • 根据剪辑的类型，反向慢速播放的逐帧间隔会有所不同。
直接播放	触摸直接播放条，或在触摸时滑动播放条。 • 操作期间播放视频将暂停。松开手指后播放开始。

注意

- 对于文件较大的剪辑，摄像机运行或部分操作可能变慢。
- 当存储卡中有较多剪辑时，摄像机运行或部分操作可能变慢。
- 选择 MOV 作为记录文件格式，设为 [缩略图] 菜单 → [播放] → [片段选择] → [所有卡槽] / [相同格式]，且显示所有存储卡的剪辑后，通过切换卡插槽停止播放一次。无法跨两张存储卡播放。
- 如果选择 P2 作为记录文件格式并播放通过接续记录记录的并且跨越两个存储卡的剪辑，则播放将暂停，并且在切换卡插槽时将显示黑屏。切换后，播放将自动重新开始。
- 在播放过程中移除存储卡时播放停止。
- 播放剪辑时，由于剪辑的切换，播放可能会暂停或显示黑屏。

重要播放功能

继续上次回放

如果剪辑播放中途停止，在下次播放此剪辑时，将从播放停止位置开始播放。

1 选择 [缩略图] 菜单 → [播放] → [继续上次播放] → [开]。

当剪辑的播放中途停止时，[▶▶] 显示在缩略图画面的剪辑上。

注意

- 在下列情况下继续上次播放将取消。
 - 当电源切断时
 - 当按 〈THUMBNAIL〉 按钮取消缩略图画面时
 - 当更改 [系统] 菜单 → [记录格式] 时

静止图像记录功能

所记录的视频的一个帧可以记录为一个静止图像。

要记录的静止图像的像素数与所记录视频的像素数相同。

1 在播放时通过触摸 \square 或按飞梭旋钮选择要将其记录为静止图像的场景。

静止图像被记录在正在播放的存储卡中。

注意

- 记录静止图像时，暂停播放。
- 记录的静止图像无法在摄像机中以缩略图显示、播放、复制或删除。
- 如在存储卡中没有足够的剩余容量的情况下，当无法记录静止图像时，显示 [无效]。

第 7 章 输出

本章介绍输出图像。

输出格式

根据 [系统] 菜单 → [频率] / [记录格式] 中的设置，输出的格式会有所不同。

可以从〈SDI OUT1〉端子输出的格式

根据设置的以下组合，可从〈SDI OUT1〉端子输出的格式会有所不同。

- [系统] 菜单 → [频率]
- [系统] 菜单 → [记录格式]
- [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [输出格式]

[频率]	项目		输出格式 [输出格式]	
	[记录格式]			
	分辨率	频率		
[59.94Hz]	3840×2160	59.94p	3840×2160 59.94p 1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i (出厂设置)	
		29.97p	3840×2160 29.97p 1920×1080 29.97PsF (出厂设置)	
		23.98p	3840×2160 23.98p 1920×1080 23.98PsF (出厂设置)	
	1920×1080	59.94p	1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i (出厂设置)	
		59.94i	1920×1080 59.94i	
		29.97p	1920×1080 29.97PsF	
		23.98p	1920×1080 23.98PsF	
	1280×720	59.94p	1280×720 59.94p	
	[50.00Hz]	3840×2160	50.00p	3840×2160 50.00p 1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置)
			25.00p	3840×2160 25.00p 1920×1080 25.00PsF (出厂设置)
1920×1080		50.00p	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置)	
		50.00i	1920×1080 50.00i	
		25.00p	1920×1080 25.00PsF	
1280×720		50.00p	1280×720 50.00p	

注意

- 当 [频率] 和 [记录格式] 的设置更改且无法获取 [输出格式] 的当前设置时，[输出格式] 将恢复为出厂设置。
- 从缩略图画面上播放时的输出格式如下。
 - 当播放剪辑的记录分辨率与 [记录格式] 相同时，输出格式为 [输出格式] 中设置的值。
 - 当播放剪辑的记录分辨率与 [记录格式] 不同时，输出格式为 [输出格式] 的出厂设置。

可以从〈SDI OUT2〉端子输出的格式

根据设置的以下组合，可从〈SDI OUT2〉端子输出的格式会有所不同。

- [系统] 菜单 → [频率]
- [系统] 菜单 → [记录格式]
- [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [输出格式]

[频率]	项目		输出格式 [输出格式]
	[记录格式]		
	分辨率	频率	
[59.94Hz]	3840×2160	59.94p	1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i (出厂设置)
		29.97p	1920×1080 29.97PsF
		23.98p	1920×1080 23.98PsF

[频率]	项目		输出格式 [输出格式]
	[记录格式]		
	分辨率	频率	
	1920×1080	59.94p	1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i (出厂设置) 720×480 59.94i
		59.94i	1920×1080 59.94i (出厂设置) 720×480 59.94i
		29.97p	1920×1080 29.97PsF
		23.98p	1920×1080 23.98PsF
	1280×720	59.94p	1280×720 59.94p (出厂设置) 720×480 59.94i
		50.00p	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置)
		25.00p	1920×1080 25.00PsF
		50.00i	1920×1080 50.00i (出厂设置) 720×576 50.00i
[50.00Hz]	3840×2160	50.00p	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置)
		25.00p	1920×1080 25.00PsF
		50.00p	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置) 720×576 50.00i
		50.00i	1920×1080 50.00i (出厂设置) 720×576 50.00i
	1920×1080	50.00p	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i (出厂设置) 720×576 50.00i
		50.00i	1920×1080 50.00i (出厂设置) 720×576 50.00i
		25.00p	1920×1080 25.00PsF
		50.00p	1280×720 50.00p (出厂设置) 720×576 50.00i

注意

- 〈SDI OUT2〉端子不支持 3840×2160 输出。
- 当 [频率] 和 [记录格式] 的设置更改且无法获取 [输出格式] 的当前设置时, [输出格式] 将恢复为出厂设置。
- 从缩略图画面播放时的输出格式如下。
 - 当播放剪辑的记录分辨率与 [记录格式] 相同时, 输出格式为 [输出格式] 中设置的值。
 - 当播放剪辑的记录分辨率与 [记录格式] 不同时, 输出格式为 [输出格式] 的出厂设置。

可以从〈HDMI〉端子输出的格式

根据设置的以下组合, 可从〈HDMI〉端子输出的格式会有所不同。

- [系统] 菜单 → [频率]
- [系统] 菜单 → [记录格式]
- [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择]
- [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 2] → [输出格式]

[频率]	项目			[SDI 输出 2] → [输出格式]	输出格式
	[记录格式]		[信号选择]		
	分辨率	频率			
[59.94Hz]	3840×2160	59.94p	[SDI 输出 1 (2160p)]	1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i	3840×2160 59.94p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 59.94p 1920×1080 59.94i	1920×1080 59.94p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 59.94i	1920×1080 59.94i
		29.97p	[SDI 输出 1 (2160p)]	1920×1080 29.97PsF	3840×2160 29.97p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 29.97PsF	1920×1080 29.97p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 29.97PsF	1920×1080 29.97p
	1920×1080	59.94p	[SDI 输出 1 (2160p)]	1920×1080 23.98PsF	3840×2160 23.98p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 23.98PsF	1920×1080 23.98p
		59.94p	[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 59.94p	1920×1080 59.94p
			[SDI 输出 2 (出厂设置)]	1920×1080 59.94i	1920×1080 59.94i

[频率]	项目		[信号选择]	[SDI 输出 2] → [输出格式]	输出格式
	[记录格式]				
	分辨率	频率			
				720×480 59.94i	720×480 59.94p
		59.94i	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 59.94i	1920×1080 59.94i
				720×480 59.94i	720×480 59.94p
		29.97p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 29.97PsF	1920×1080 29.97p
		23.98p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 23.98PsF	1920×1080 23.98p
	1280×720	59.94p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1280×720 59.94p	1280×720 59.94p
				720×480 59.94i	720×480 59.94p
[50.00Hz]	3840×2160	50.00p	[SDI 输出 1 (2160p)]	1920×1080 50.00p 1920×1080 50.00i	3840×2160 50.00p
			[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 50.00p	1920×1080 50.00p
				1920×1080 50.00i	1920×1080 50.00i
		25.00p	[SDI 输出 1 (2160p)]	1920×1080 25.00PsF	3840×2160 25.00p
			[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 25.00PsF	1920×1080 25.00p
	1920×1080	50.00p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 50.00p	1920×1080 50.00p
				1920×1080 50.00i	1920×1080 50.00i
				720×576 50.00i	720×576 50.00p
		50.00i	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 50.00i	1920×1080 50.00i
				720×576 50.00i	720×576 50.00p
		25.00p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1920×1080 25.00PsF	1920×1080 25.00p
	1280×720	50.00p	[SDI 输出 2] (出厂设置)	1280×720 50.00p	1280×720 50.00p
				720×576 50.00i	720×576 50.00p

注意

- 从〈HDMI〉端子输出的音频是两个声道。可以在 [音频] 菜单 → [输出设置] → [HDMI 输出通道] 中选择要输出的声道。
- 仅当设置为 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [输出格式] → [3840×2160p] 时才能选择 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [信号选择] → [SDI 输出 1 (2160p)] / [SDI 输出 2]。
当 [视频输出 /LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] → [输出格式] 设置为除 [3840×2160p] 以外的任何值时，从〈SDI OUT2〉端子输出的相同信号将从〈HDMI〉端子输出。

第 8 章 连接到外部设备

本章介绍可连接到摄像机的外部设备。

通过〈USB DEVICE〉端子的连接功能

以读卡模式连接到电脑

通过 USB Type-C 连接线连接摄像机与电脑以把摄像机作为存储卡的读卡器。
按照以下步骤连接。

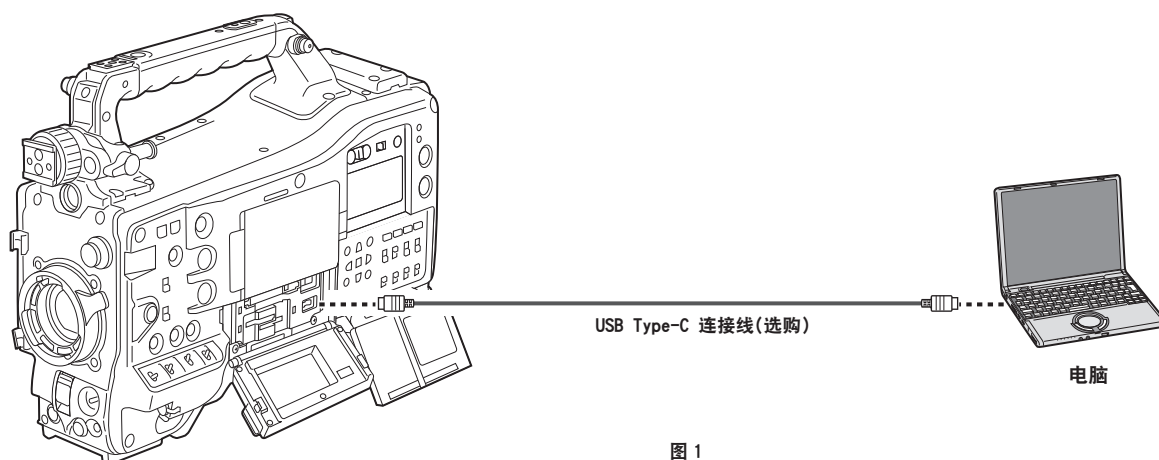


图 1

1 将 USB 连接线连接到〈USB DEVICE〉端子。(图 1)


2 选择 [其他] 菜单 → [用户设备] → [读卡器模式]。

显示 [USB 已连接。请通过电脑操作。] 时连接完成。

如果 USB 连接被移动或连接不正确，显示 [使用 USB 连接线将本机连接到 PC。]。

■ 退出读卡模式。

有以下方式。

- 将摄像机的电源开关转至〈〉(待机)。
- 按〈EXIT〉按钮。

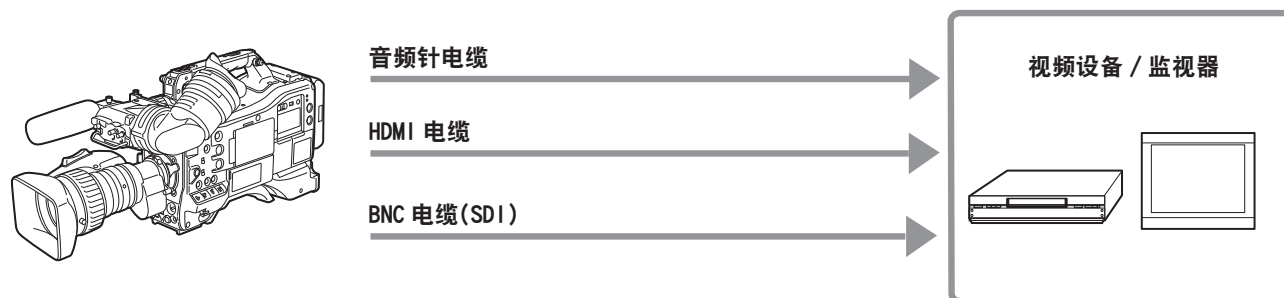
退出读卡器模式后，大约 5 秒钟内返回至摄像机拍摄状态。

注意

- 摄像机未随附 USB Type-C 连接线。请准备市售 USB Type-C 连接线 (为抑制噪声而进行双屏蔽)。
- 建议使用 1.5 m 或更短的 USB 电缆。
- 通过 USB 将摄像机连接到电脑时，请确保没有其他的设备通过 USB 连接电脑。
- 当通过 USB 连接摄像机时请勿移除存储卡。
- 卡读写指示灯与 USB 连接时，除非读写，否则将熄灭。
- 摄像机在读卡器模式下工作时，不允许摄像机拍摄、记录 / 播放操作或剪辑缩略图操作。
- 摄像机在读卡模式下工作时，不显示存储卡的剩余容量和状态。此外，此时也无法输出或显示视频 / 音频。
- 为了节能 LCD 液晶屏暗屏后可以通过触摸液晶屏来亮灯。

与记录设备或监视器连接

摄像机直接控制视频和输出视频的监视器。



注意

- 本摄像机不支持 VIERA Link。注意，通过 HDMI 电缆（选购）连接至 VIERA Link 兼容设备时，其它设备的 VIERA Link 可能工作不正常。
- 〈HDMI〉端子的 SD 分辨率信号输出作为逐行信号（480P、576P）输出。
- 对于连接到〈SDI OUT1〉端子或〈SDI OUT2〉端子的 BNC 电缆（选购件），请使用与 5C-FB 等效的双屏蔽电缆。
- 使用支持 4K/60p 的双屏蔽 HDMI 电缆。也建议使用支持 4K/60p 的 Panasonic HDMI 电缆作为 HDMI 电缆。

连接外部设备和记录控制功能

本摄像机支持遥控功能。

可以通过叠加控制信号以开始记录并将记录暂停至从〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉端子输出的图像信号中来控制外部设备的记录操作。

遥控功能

控制外部设备的信号被叠加在输出信号中，并与摄像机上的〈REC〉按钮的操作相结合。

每按一次〈REC〉按钮，交替输出开始记录和暂停记录的控制信号。

- 通过将存储卡插入摄像机并按〈REC〉按钮，可以在存储卡和外部设备上记录。
- 按下〈REC〉按钮时，仅在外部设备中进行记录，而未在摄像机中插入存储卡。

■ 从〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉端子输出

通过 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] / [SDI 输出 2] → [SDI 记录遥控] → [开] 启用。

■ 从〈HDMI OUT〉端子输出

通过 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [HDMI 输出] → [HDMI 记录遥控] → [开] 启用。

注意

- 即使仅在外部记录上进行记录时，TALLY 指示灯也会点亮。
- 设为 [其他] 菜单 → [LED] → [录制 TALLY] → [绿] / [字符] 时，用寻像器上的绿色 TALLY 指示灯或用字符指示摄像机的记录状态。
通过此设置，可以将其与 TALLY 指示灯指示的外部设备控制状态区分开来。
- 间隔记录将禁用 SDI 和 HDMI 遥控功能。

确认控制输出状态

输出控制信号时，控制状态显示在寻像器或监视器画面中。

显示的状态不是所连接外部设备的记录状态，而是从摄像机输出的控制信号的状态。

显示连接至〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉端子的外部设备的记录开始和记录停止控制状态。

- [REC S/H]：记录指令输出到〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉端子的输出端。
- [S/H]：暂停指令输出到〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉 / 〈HDMI〉端子的输出端。
- [REC SDI]：记录指令输出到〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉端子的输出端。
- [SDI]：暂停指令输出到〈SDI OUT1〉 / 〈SDI OUT2〉端子的输出端。
- [REC HDMI]：记录指令输出到〈HDMI〉端子的输出端。
- [HDMI]：暂停指令输出到〈HDMI〉端子的输出端。

通过 iPhone/iPad 或 Android 端子遥控

通过将兼容摄像机的无线传输模块（选购）安装至摄像机的〈USB2.0 HOST〉端子，可将摄像机连接至无线 LAN。使用安装了 CX ROP 应用的 iPhone/iPad 或 Android 终端连接摄像机，可遥控操作部分功能。（第 218 页）

连接遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC)

通过 LAN 电缆连接摄像机和遥控操作面板 AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC (选购) 可以遥控某些功能。(第 220 页)

第 9 章 网络连接

本章介绍如何联网使用摄像机。

网络连接

此摄像机可通过有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享连接到网络。

此外，当绑定设备连接到有线 LAN、无线 LAN 或 USB 网络共享时，可以进行高速网络连接。

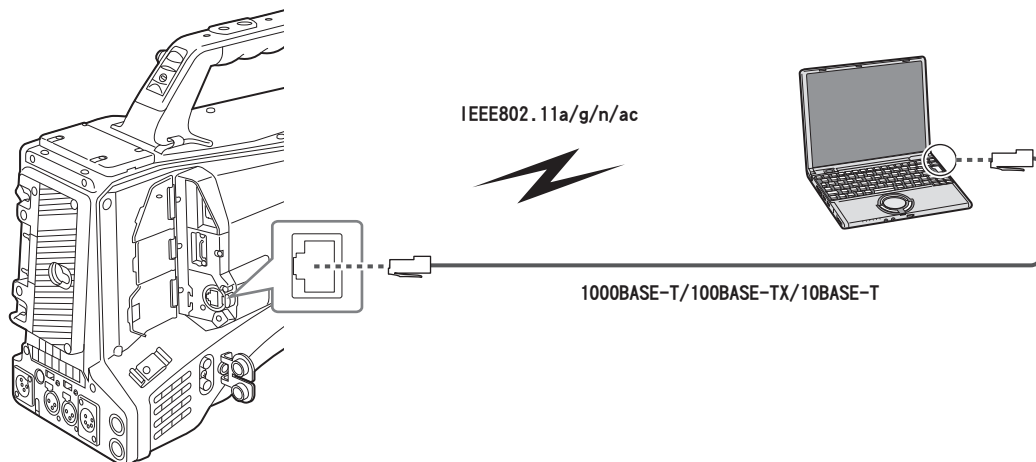
有关可以连接的无线传输模块、绑定设备和用于 USB 网络共享的 iPhone/iPad 和 Android 设备的详细信息，请访问以下网站的支持台。

<https://pro-av.panasonic.net/>

将无线传输模块（选购）连接〈USB2.0 HOST〉端子以使用无线 LAN。

将 LAN 连接线连接到后部的〈LAN〉端子以使用有线 LAN。

使用 USB 网络共享时，请使用 USB 连接线缆将 iPhone/iPad 或 Android 设备连接到〈USB2.0 HOST〉端子。



注意

- 与〈LAN〉端子相连的电缆，请使用 7 类 LAN 电缆。
- 对于与摄像机和电脑连接的网络，建议使用同一网段。
当连接到不同的网段时，请在操作前仔细检查，因为网络设备独有的设置可能存在固有的行为等。
- 确认设备的连接端子与摄像机连接后，请使用连接线缆连接到〈USB2.0 HOST〉端子。取决于 USB 连接线缆的长度或规格，连接可能会变得不稳定。

可用功能

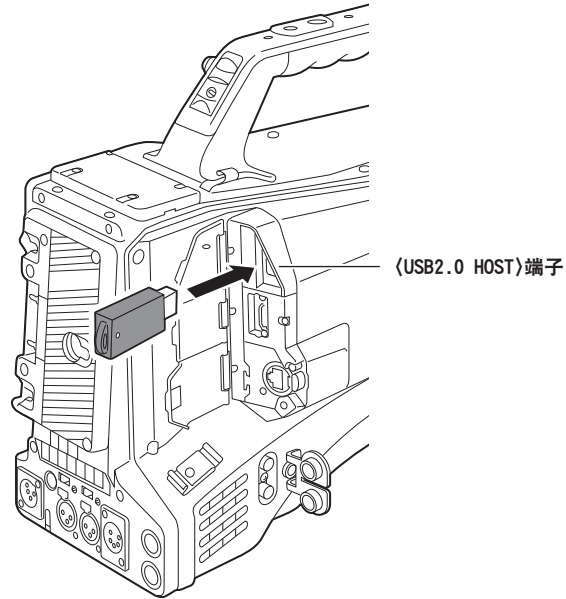
摄像机连接到网络后，可使用以下功能。

- 连接到 CX ROP 应用程序
- 连续播放功能
- NDI|HX 功能
- 链接到 Panasonic 云服务
- IP 通过遥控操作面板遥控（AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC）（仅限有线 LAN）摄像机

连接准备

对于无线传输模块 AJ-WM50MC

将无线传输模块 AJ-WM50MC（选购件）安装到摄像机。



- 1 打开〈USB2.0 HOST〉端子盖板。
- 2 将无线传输模块连接到〈USB2.0 HOST〉端子。
将其一直插到底。

注意

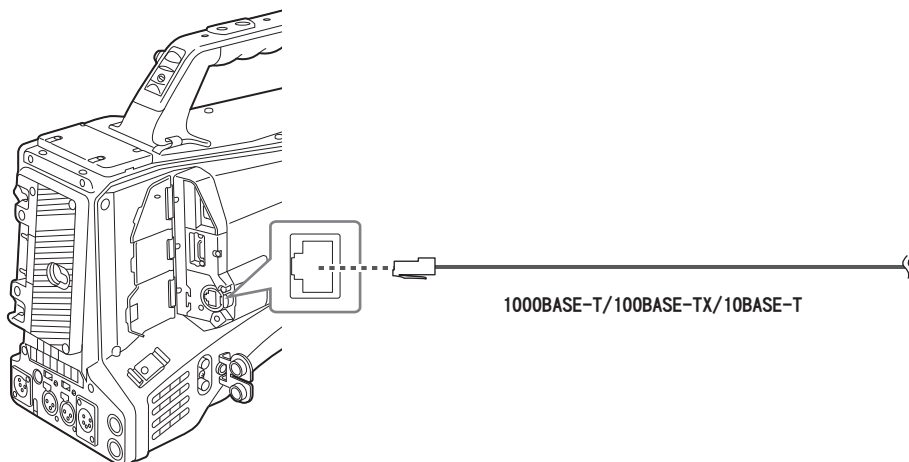
- 拆除无线传输模块时，请直接拔出。

无线传输模块 AJ-WM50MC 使用注意事项

使用前，请仔细阅读并理解无线传输模块的使用说明书。
有关最新信息，请访问以下网站：
<https://pro-av.panasonic.net/>

对于有线 LAN

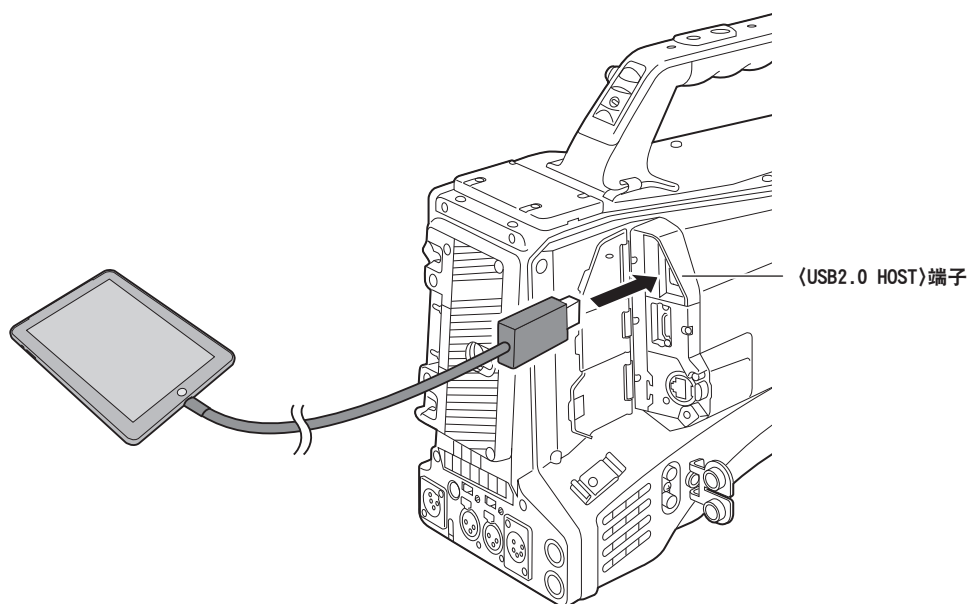
连接一根 LAN 缆线。



- 1 将 LAN 电缆插入〈LAN〉端子。

对于 USB 网络共享

将用于 USB 网络共享的设备 (iPhone/iPad 或 Android 设备) 连接到摄像机。



1 打开 (USB2.0 HOST) 端子盖板。

2 使用 USB 连接线缆将用于 USB 网络共享的设备 (iPhone/iPad 或 Android 设备) 连接到 (USB2.0 HOST) 端子。
将其一直插到底。

注意

· 拆除 USB 连接线缆时，请直接拔出。

网络设置

无线 LAN 设置

此设置用于与 iPhone/iPad 或 Android 终端直接连接，或通过无线 LAN 连接至无线接入点。

直连 ([DIRECT])

此设置用于将摄像机与 iPhone/iPad 或 Android 终端直接连接。

当设置变化时，摄像机可能需要重启。

1 选择 [网络] 菜单 → [设备选择] → [WLAN]。

2 选择 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT]。

3 在 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] 中，根据需要设置各项。

- 有关设置的详情，请参阅“设为 [DIRECT] 时，设置 [WLAN 属性] 中的项”（第 212 页）。

4 在 iPhone/iPad 或 Android 终端的 SSID 列表中选择摄像机的 SSID，然后输入密码（加密密钥）。

在无线 LAN 设置中显示无线接入点列表画面，然后选择摄像机的 SSID。

（出厂设置：[AJ-UPX900]）

在出现密码确认画面时，输入密码（加密密钥）。

详情请参阅 iPhone/iPad 或 Android 终端的操作说明。

（出厂设置：[01234567890123456789abcdef]）

5 关闭菜单或返回 [网络] 菜单级。

6 检查网络连接。

连接后，摄像机画面上将显示。

■ 设为 [DIRECT] 时，设置 [WLAN 属性] 中的项

[SSID]	摄像机的网络名称 (SSID) (出厂设置：[AJ-UPX900])
[频带]	在两种通信方式之间切换的设置 ([2.4GHz] 或 [5GHz]) (出厂设置：[2.4GHz])
[信道 (2.4GHz)]	当 [频带] 设为 [2.4GHz] 时使用的信道 (出厂设置：[自动])
[信道 (5GHz)]	当 [频带] 设为 [5GHz] 时使用的信道 (出厂设置：[自动])
[加密]	设定加密方法 (出厂设置：[WPA2-AES])
[加密密钥]	WPA2 加密密钥 (出厂设置：[01234567890123456789abcdef])
[IPv4 设置]	[DHCP]
	设置 DHCP 功能 <ul style="list-style-type: none"> • [关]：不使用 DHCP。 • [客户端]：当通过设置 [类型] 至 [INFRA (选择)] 或 [INFRA (手动)] 连接时自动获取 DHCP。（无法选择。） • [服务器]：如果 [类型] 设为 [DIRECT]，在连接时启用摄像机的 DHCP 服务器功能。 (出厂设置：[关])
	[IP 地址]
	摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])
	[子网掩码]
	子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])


注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [设备选择] 的设置后，在摄像机重启前，不会反映这些更改。更改设置后，由于重新启动网络服务，设置画面终止可能需要一些时间。
- 无法设置表中未包括的一些项。
- [加密] 将固定为 [WPA2-AES]。
- 根据使用的无线传输模块，可能无法选择 [频带]、[信道 (2.4GHz)] 和 [信道 (5GHz)] 中的部分项目。


连接至无线接入点 ([INFRA (选择)] / [INFRA (手动)])

此设置用于将摄像机连接至无线接入点。

通过搜索无线接入点 (SSID) 进行连接时

- 1 选择 [网络] 菜单 → [设备选择] → [WLAN]。
- 2 选择 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [INFRA (选择)]。
- 3 在 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] 中，根据需要设置各项。
 - 有关设置项的详情，请参阅“当设为 [INFRA (选择)] 或 [INFRA (手动)] 时，[WLAN 属性] 设置项”（第 213 页）。
- 4 选择已搜索到无线接入点的 SSID。
如未设置 [加密密钥]（加密密钥、密码），跳至步骤 6。
- 5 如果设置了 [加密密钥]，输入密码，然后选择 [进入]。
- 6 关闭菜单或返回 [网络] 菜单级。
- 7 检查网络连接。
连接后，摄像机画面上将显示.

手动输入无线接入点 (SSID) 时

- 1 选择 [网络] 菜单 → [设备选择] → [WLAN]。
- 2 选择 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [INFRA (手动)]。
- 3 在 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] 中，根据需要设置各项。
 - 有关设置项的详情，请参阅“当设为 [INFRA (选择)] 或 [INFRA (手动)] 时，[WLAN 属性] 设置项”（第 213 页）。
- 4 在 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [SSID] 中，输入需连接无线接入点的 SSID。
如未设置 [加密密钥]（加密密钥、密码），跳至步骤 6。
- 5 如果设置了 [加密密钥]，输入密码，然后选择 [进入]。
- 6 关闭菜单或返回 [网络] 菜单级。
- 7 检查网络连接。
连接后，摄像机画面上将显示.

■ 当设为 [INFRA (选择)] 或 [INFRA (手动)] 时，[WLAN 属性] 设置项

[加密]	[WPA-TKIP]、[WPA-AES]、[WPA2-TKIP]、[WPA2-AES]、 [无] (出厂设置：[WPA2-AES])
[加密密钥]	WPA/WPA2 加密密钥 (出厂设置：[01234567890123456789abcdef])
[IPv4 设置]	[DHCP]
	设置 DHCP 功能 <ul style="list-style-type: none"> • [关]：不使用 DHCP。 • [客户端]：当通过设置 [类型] 至 [INFRA (选择)] 或 [INFRA (手动)] 连接时自动获取 DHCP。 • [服务器]：如果 [类型] 设为 [DIRECT]，在连接时启用摄像机的 DHCP 服务器功能。（无法选择。） (出厂设置：[关])
	[IP 地址]
	摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])
	[子网掩码]
	子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])
	[默认网关]
	默认网关 (出厂设置：[192.168.0.254])
	[主 DNS]
	主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0])
	[备用 DNS]
	副 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0])

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [设备选择] 的设置后，在摄像机重启前，不会反映这些更改。而且更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面可能会需要一段时间终止。
- 不支持 WEP 的 ENCRYPTION。
- 根据如 [DHCP] 的设定，无法设置一些项目。
- 当 [DHCP] 设为 [客户端] 时，一些通过 DHCP 自动获得的信息显示在菜单上。
有关网络状态的详情，请通过选择 [网络] 菜单 → [信息] → [状态] 确认。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。
详细信息，请联系网络管理员。
- 当默认网关或 DNS 没有被使用，设为 [0.0.0.0]。
然而，当 [DHCP] 设为 [客户端] 时，不能禁用 DNS。
- 根据网络环境，即使 [DHCP] 被设为 [客户端]，可能需要手动输入 DNS 值。当在任何其他情况下输入无效 DNS 值时，DHCP 的自动赋值将无法正常工作。

有线 LAN 设置

这些是使用有线 LAN 时设置。

1 选择 [网络] 菜单 → [设备选择] → [LAN]。

2 在 [网络] 菜单 → [LAN 属性] 中，根据需要设置各项。

- 有关设置项的详情，请参阅“设为 [LAN] 时，设置 [LAN 属性] 中的项”（第 214 页）。

3 关闭菜单或返回 [网络] 菜单级。

4 在您的设备如电脑上配置有线 LAN 的设置。

更多信息，请参阅连接设备的使用说明书或帮助。

■ 设为 [LAN] 时，设置 [LAN 属性] 中的项

[MAC 地址]		有线 LAN 的 MAC 地址（无法更改）
[IPv4 设置]	[DHCP]	设置 DHCP 功能 <ul style="list-style-type: none"> • [关]：不使用 DHCP。 • [客户端]：用 DHCP 自动获取。 • [服务器]：启用摄像机的 DHCP 服务器功能。 (出厂设置：[关])
	[IP 地址]	摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])
	[子网掩码]	子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])
	[默认网关]	默认网关 (出厂设置：[192.168.0.254])
	[主 DNS]	主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0])
	[备用 DNS]	副 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0])
[IPv6 设置]	[启用 / 禁用]	IPv6 设置 <ul style="list-style-type: none"> • [启用]：使用 IPv6。 • [禁用]：不使用 IPv6。 (出厂设置：[禁用])

[DHCP]	设置 DHCP 功能 • [关]：不使用 DHCP。 • [客户端]：用 DHCP 自动获取。 (出厂设置：[关])
[IP 地址]	摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[::])
[前缀长度]	子网的前缀长度设置 (出厂设置：[64])
[默认网关]	默认网关 (出厂设置：[::])
[主 DNS]	主 DNS 服务器 (出厂设置：[::])
[备用 DNS]	副 DNS 服务器 (出厂设置：[::])

注意

- 根据如 [DHCP] 的设定，无法选择一些项目。
- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [设备选择] 的设置后，在摄像机重启前，不会反映这些更改。更改设置后，由于重新启动网络服务，设置画面终止可能需要一些时间。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。详细信息，请联系网络管理员。
- 不使用默认网关或 DNS 时，设置 [0.0.0.0] 或 [::]。然而，当 [DHCP] 设为 [客户端] 时，不能禁用 DNS。
- 根据网络环境，即使 [DHCP] 被设为 [客户端]，可能需要手动输入 DNS 值。当在任何其他情况下输入无效 DNS 值时，DHCP 的自动赋值将无法正常工作。
- 根据网络环境，DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能。
- 如果设置了 [网络] 菜单 → [LAN 属性] → [IPv6 设置] → [DHCP] → [客户端]，根据和网络设备连接的时间，无法自动获取 IP 地址。
在这种情况下，请重新连接 LAN 电缆或联系您的网络管理员。

USB 网络共享设置

这些是使用 USB 网络共享时设置。

1 选择 [网络] 菜单 → [设备选择] → [USB 网络共享]。

2 在连接到摄像机的 USB 网络共享设备上的网络设置画面中启用 USB 网络共享 (Internet 共享)。

如果 USB 网络共享设备上显示确认权限的警报，则需要允许访问已连接设备的许可。在获得许可之前，连接不会完成。

3 关闭菜单或返回 [网络] 菜单级。

4 检查网络连接。

连接后，摄像机画面上将显示.

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [设备选择] 的设置后，在摄像机重启前，不会反映这些更改。而且更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面可能会需要一段时间终止。
- 有关网络状态的详情，请通过选择 [网络] 菜单 → [信息] → [状态] 进行确认。
- 通过 USB 网络共享连接到网络时，无法手动设置 IP 地址、DNS 和其他设置。
- 表示连接已完成的图标指示此摄像机与 USB 网络共享设备之间已建立通信。当 USB 网络共享设备无法连接到 Internet 时，即使摄像机屏幕上显示表明连接已完成的图标，摄像机也无法连接到 Internet。
- 当使用 USB 连接线缆将 USB 共享设备连接到摄像机时，将给 USB 共享设备充电。如果使用电池为摄像机供电，将缩短连续可记录时间。

使用设置工具指定网络设置

摄像机设置

1 在 [网络] 菜单 → [实用工具] → [简易 IP 设置] 选择除 [禁用] 之外的任何项。

2 选择 [网络] 菜单 → [实用工具] → [简易 IP 摄像机名称]。

3 输入摄像机的名称（昵称）。

输入的名称是将要显示在 EASY IP Setup Software 屏上的名称。

安装软件

请从以下网站下载并安装 EASY IP Setup Software (EasyIPSetup.exe)。(Windows)
<https://pro-av.panasonic.net/>

■ EASY IP Setup Software (EasyIPSetup.exe)

配置摄像机的网络设置。

使用 EASY IP Setup Software 设置摄像机

可以使用 EASY IP Setup Software 设置摄像机的网络。

需要在每台摄像机上执行多摄像机的设置。

如无法使用 EASY IP Setup Software 指定设置，请在 [网络] 菜单中指定摄像机的设置。

注意

- 仅在满足以下所有条件时才使用 EASY IP Setup Software。
 - [网络] 菜单 → [实用工具] → [简易 IP 设置] 设置为除 [禁用] 外的任何项
- 如果 IP 地址与同一网络上的另一个设备相同，则在指定网络设置后，摄像机将无法正常工作。
 为摄像机设定唯一的 IP 地址。
- EASY IP Setup Software 不能通过路由器从不同的子网中使用。
- 请使用 Ver.4.25R00 或更新版本的 EASY IP Setup Software。

设置步骤

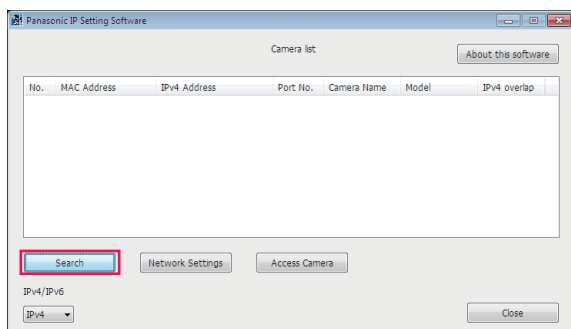


图 1

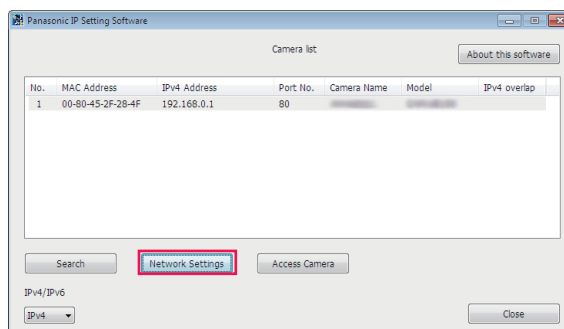


图 2

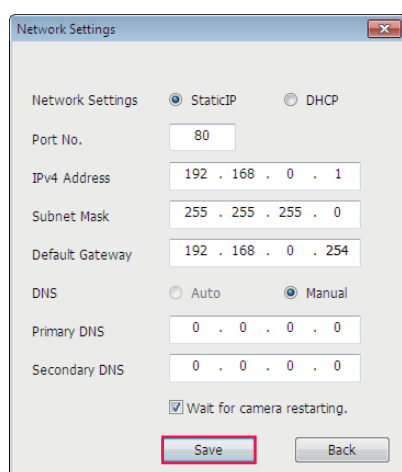


图 3

1 启动 EASY IP Setup Software。

2 点击 [Search]。(图 1)

3 点击要设置的摄像机的 MAC 地址 /IPv4 地址，然后点击 [Network settings]。(图 2)

- 当有重叠的 IP 地址时，相应的摄像机的 [Duplicate IPv4 address] 区域显示重叠的摄像机数。

4 输入每项网络设置，然后点击 [Save]。(图 3)

- 在以下情况下，无法从 EASY IP Setup Software 进行网络设置：
 - 设为 [网络] 菜单 → [设备选择] → [USB 网络共享] 时

- 设为 [网络] 菜单 → [设备选择] → [WLAN] 和 [网络] 菜单 → [WLAN 属性] → [类型] → [DIRECT] 时
 - 点击 [Save] 后需要大约两分钟来完成摄像机的设置。
- 如果外部直流电源、LAN 缆线或无线传输模块在设置完成之前断开，则设置无效。再次指定设置。

注意

- 当使用 DHCP 服务器时分配给摄像机的 IP 地址可通过点击 EASY IP Setup Software 的 [Search] 来检查。
- 由于 EASY IP Setup Software 摄像机不支持 IPv6 设置。
- 允许在实现防火墙（包括软件）时访问 UDP 的所有端口。
- 此摄像机上不能设置有些项。
- 此摄像机没有图 1 和图 2 所示的 [View Camera Screen] 功能。

确认网络状态

可通过以下操作确认摄像机的网络状态。


- 1 选择 [网络] 菜单 → [信息] → [状态]。

检查网络环境

- 1 选择 [网络] 菜单 → [实用工具] → [网络检测器]。

- 2 根据需要触摸 [△] / [▽] 确认结果。

注意

- 检查与外部设备的连接时，可能需要一些时间才能显示检查结果。
- 要取消，触摸 (EXIT) 按钮或 。
- 有关检查结果的详细信息，请与正在使用的网络的管理员联系。

保存检查结果

如有必要，可将检查结果保存到 SD 卡上。

- 1 显示检查结果时选择 [保存]。

随即显示一个确认画面。

- 2 选择 [SET]。

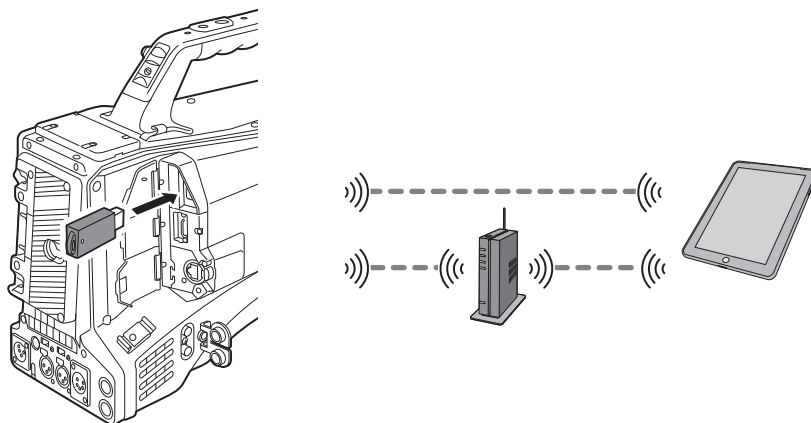
文件保存。

注意

- 未插入 SD 卡或对其进行写保护时，无法选择 [保存]。
- SD 卡中的保存目的地和固定文件名如下所示。如果已有文件，文件将被覆盖。
¥PRIVATE¥MEIGROUP¥PAVCN¥SBG¥P2SD¥netchk.txt

连接到 iPhone/iPad 或 Android 端子

可由 iPhone/iPad 或 Android 终端操作摄像机。



安装无线传输模块

将无线传输模块（选购）安装到摄像机。（第 210 页）

摄像机设置

指定网络设置

指定网络设置。（第 212 页）

设置用户账户和密码

1 选择 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [用户账号]。

2 输入用户账户名，然后选择 [进入]。

- 输入的用户账户名为 31 个字符或以下。

3 输入密码，然后选择 [进入]。

- 输入的密码在 8 到 15 个字符之间。

■ 输入字符

操作与使用键盘输入相同。

图标	操作说明
[A-a]	切换大小写。（在文本输入模式期间显示）
[@-#]	切换符号的类型。（在符号输入模式期间显示）
	返回上一画面。输入的字符不会反映出来。
	切换字符为符号 / 数字。
	输入空格（空白）。
[BS]	删除字符。当光标位置为空时，删除上一字符。
	向右或左移动光标。
[进入]	完成字符输入。

启用 IP 远程功能

1 选择 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] → [启用]。

设置备用端口号

根据环境的不同，如果需要，请设置备用端口号。

1 在 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [CX ROP 端口] 中设置端口号。

📄 注意

- 只有 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] 切换到 [禁用] 一次或摄像机重新启动后，才能反映设置值。

- 不能指定数字 80 和与为其他菜单项设置的端口号相同的值。
- 将使用设置为设置值的 TCP 端口和设置为设置值 +1 的 UDP 端口。
- 向网络或设备管理员咨询是否需要更改。

检查 / 删除用户帐户

1 选择 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [账户列表]。

将显示已注册的用户账户列表。

- 继续步骤 3，只检查用户帐户。

2 选择需删除的用户账户，然后选择 [SET]。

此时将出现确认消息。

3 选择 并终止操作。

准备 CX ROP 应用程序

在 iPhone/iPad 或 Android 终端上安装 CX ROP 应用。

■ 对于 iPhone/iPad

- 从 App Store 下载 CX ROP 应用。

■ 对于 Android 终端

- 从 Google Play Store 下载 CX ROP 应用。

注意

- 有关 CX ROP 应用支持的 OS 信息，请参阅 App Store 或 Google Play Store 下载页面。
- 使用摄像机 Ver.3.00 或更高版本的固件时，请使用 CX ROP 应用程序 Ver.1.2.0 或更高版本。

连接到 CX ROP 应用程序

按照 CX ROP 应用程序指南连接到摄像机。

注意

- 如果已更改此摄像机的备用端口号，请在 CX ROP 应用程序中更改连接目标端口号。
- 当显示菜单和缩略图画面时，摄像机不能与 CX ROP 应用程序连接。

CX ROP 连接期间的操作

■ 已连接摄像机的操作

无法使用以下按钮和拨盘。

- 〈MENU〉按钮
- 〈THUMBNAIL〉按钮

■ 连接期间的记录和播放操作

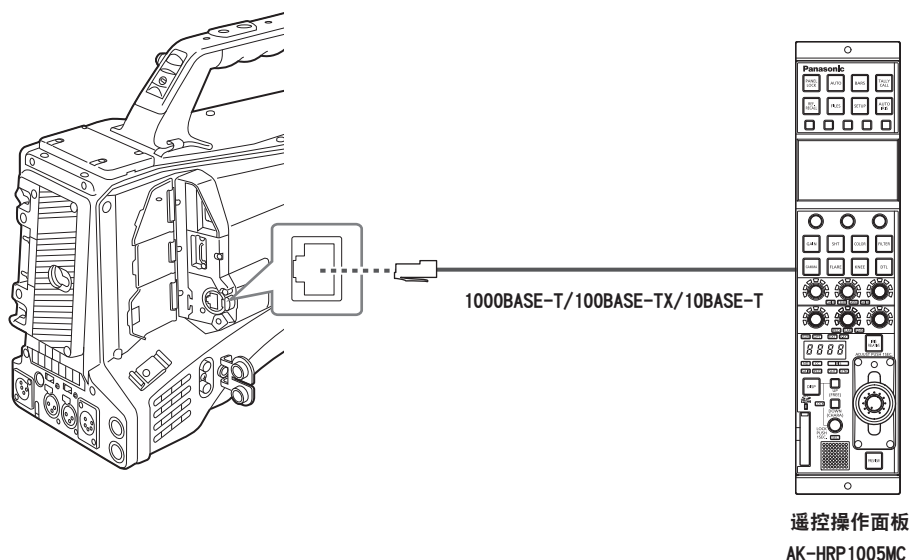
- 可通过或 CX ROP 应用进行记录操作。
- 无法进行播放操作。

注意

- 使用 CX ROP 应用程序进行遥控操作设置的内容将反映到摄像机。（不包括通过硬开关进行的设置）

与遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC) 连接

可以通过遥控操作面板 AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC (选购) 操作摄像机。



遥控操作面板
AK-HRP1005MC

摄像机设置

对于摄像机的固件, 请使用 Ver.3.04 或更高版本。

有关摄像机设置的详情, 请参阅“连接到 iPhone/iPad 或 Android 端子”(第 218 页)。根据拍摄环境, 在 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] 中选择 [启用] 或 [启用 (保持)]。

注意

- 选择 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] → [启用 (保持)] 后, 即使与遥控器断开连接也将保留连接。连接期间的限制, 例如 (THUMBNAIL) 按钮不起作用, 将保留。
- 要结束连接状态, 请选择 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] → [禁用]。
- 操作菜单后, 网络设置和与摄像机 IP 远程相关的设置将立即反映出来。更改设置时, 这可能会导致摄像机和遥控器之间的连接终止。

设置备用端口号

根据环境的不同, 如果需要, 请设置备用端口号。

1 在 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [远程控制端口] 中设置端口号。

注意

- 只有 [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [启用 / 禁用] 切换到 [禁用] 一次或摄像机重新启动后, 才能反映设置值。
- 不能指定数字 80 和与为其他菜单项设置的端口号相同的值。
- 将只使用设置为设置值的 TCP 端口。
- 向网络或控制器管理员咨询是否需要更改。

设置遥控操作面板 (AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC)

有关设置 AK-HRP1000MC 和 AK-HRP1005MC 的详情, 请参阅各自的使用说明书和操作指南。

注意

- 连接到 AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC 时需要以下有关摄像机的信息。
 - 用户帐户名
 - 密码
 - IP 地址
 - 端口号: [网络] 菜单 → [IP 遥控] → [远程控制端口] 中设置的值
- 对于 AK-HRP1000MC/AK-HRP1005MC 的固件, 请使用 Ver.4.82-00-005 或更高版本。
- 有关 ROP 设置软件的操作详情, 请参阅 AK-HRP1000MC 和 AK-HRP1005MC 的使用说明书。

遥控期间的操作

连接到遥控器时有以下限制。

- 显示缩略图画面时或播放期间无法连接。另外, 连接后 (THUMBNAIL) 按钮将无法操作。
- 显示菜单时无法连接。连接后无法操作菜单。

 注意

- 通过遥控操作设置的内容会反映在摄像机菜单的设置值上。
- 与遥控器的连接结束后，摄像机菜单的设置值将保留为连接期间使用的设置值。但是，硬开关的设置项将返回每个开关的状态。

连续播放功能

您可以通过网络（有线 LAN、无线 LAN 和 USB 网络共享）连续播放用摄像机拍摄的音频和视频。
可通过经网络连接到摄像机的设备上的应用软件或通过能够接收摄像机连续播放视频的服务器进行连续播放。
有两种方式可启动连续播放：从应用软件进行连续播放和从摄像机进行连续播放。本节介绍摄像机的各种网络连接方式。

注意

- 连续播放功能无法与低码流素材数据的记录功能同时使用。
- 当执行诸如显示缩略图屏幕或在摄像机上播放剪辑等操作时，停止连续播放。
- 连续播放时当设置日期 / 时间时连续播放可能停止。
- 如果场景文件中存在禁用 VFR 和其他连续播放功能的设置，则连续播放将由于场景文件的更改而终止。
- 请谨慎操作，因为连续播放图像可能会无意释放，具体取决于要流传输的系统环境和所使用服务的设置。

摄像机的基本设置

指定网络设置

指定网络设置。（第 212 页）

连续播放功能的设置

1 设置 [系统] 菜单 → [频率] / [记录格式]。

- 有关设置项的详情，请参阅“使用连续播放功能时的设置”（第 223 页）、“使用 4K 连续播放功能时的设置”（第 224 页）。

2 选择 [网络] 菜单 → [网络功能] → [视频流] 或 [视频流 (4K)]。

启用连续播放功能。

3 通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] 选择协议。

4 连续播放时，在 [网络] 菜单 → [视频流] → [视频流格式] 设置格式。

- 有关设置项的详情，请参阅“使用连续播放功能时的设置”（第 223 页）、“使用 4K 连续播放功能时的设置”（第 224 页）。

5 设置与所选协议对应的设置。

- 关于各协议的详情，请参阅“设置各协议并开始连续播放”（第 225 页）。

注意

- 当以下条件都满足时可以使用连续播放功能。
 - 根据“使用连续播放功能时的设置”（第 223 页）设置菜单（当设为 UHD 时，无法使用）
 - 禁用一些特殊记录功能
 - 已设置 [记录设置] 菜单 → [代理设置] → [代理录制] → [关]
- 选择 [视频流 (4K)] 时，无法记录和显示缩略图。
- 当以下条件都满足时可以使用 4K 连续播放功能。
 - [系统] 菜单 → [文件格式] 已设置为 [MOV]
 - 已根据“使用 4K 连续播放功能时的设置”（第 224 页）设置菜单（设置为 UHD 以外的任何项目时，无法使用该功能）
 - 禁用 VFR 以及一些特殊记录功能
- [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设为 [HLG] 时，在高动态范围转换为标准动态范围后，流式传输视频。
- [系统] 菜单 → [色彩设置] 设为 [V-Log] 时，V-Log 转换为 V-709 后，流式传输视频。

■ 使用连续播放功能时的设置

可选择的项目因 [流协议设定] 设置而异。

- 对于 [SRT 客户端] 或 [SRT 监听器]：只能选择表格中带有“*”的连续播放格式。

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [视频流]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
[59.94Hz]	[1080-59.94p/AVC-I100] [1080-59.94p/AVC-I422] [1080-59.94p/AVC-G25] [1080-59.94p/AVC-G12] [1080-59.94p/422LongGOP 100M] [1080-59.94p/422ALL-I 200M]	* [1920×1080-60fps 24M] * [1920×1080-60fps 20M] * [1920×1080-60fps 16M] * [1280×720-60fps 14M] * [1280×720-60fps 8M] * [1280×720-60fps 3M] [640×360-30fps 4M] [640×360-30fps 1.5M] [640×360-30fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-30fps 4M] [320×180-30fps 1.5M] [320×180-30fps 0.5M]
	[1080-59.94i/AVC-I200] [1080-59.94i/AVC-I100] [1080-59.94i/AVC-I50] [1080-59.94i/AVC-G50] [1080-59.94i/AVC-G25] [1080-59.94i/AVC-G12] [1080-29.97p/422LongGOP 50M] [1080-29.97p/422ALL-I 100M] [1080-59.94i/422LongGOP 50M] [1080-59.94i/422ALL-I 100M]	* [1920×1080-30fps 14M] * [1920×1080-30fps 6M] * [1920×1080-30fps 1M] * [1280×720-30fps 8M] * [1280×720-30fps 2M] * [1280×720-30fps 1M] [640×360-30fps 4M] [640×360-30fps 1.5M] [640×360-30fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-30fps 4M] [320×180-30fps 1.5M] [320×180-30fps 0.5M]
	[1080-23.98p/422LongGOP 50M] [1080-23.98p/422ALL-I 100M]	[1920×1080-24fps 14M] [1920×1080-24fps 6M] [1920×1080-24fps 1M] (出厂设置)
	[720-59.94p/AVC-I200] [720-59.94p/AVC-I100] [720-59.94p/AVC-I50] [720-59.94p/AVC-G50] [720-59.94p/AVC-G25] [720-59.94p/AVC-G12]	* [1280×720-60fps 14M] * [1280×720-60fps 8M] * [1280×720-60fps 3M] [640×360-30fps 4M] [640×360-30fps 1.5M] [640×360-30fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-30fps 4M] [320×180-30fps 1.5M] [320×180-30fps 0.5M]
[50.00Hz]	[1080-50.00p/AVC-I100] [1080-50.00p/AVC-I422] [1080-50.00p/AVC-G25] [1080-50.00p/AVC-G12] [1080-50.00p/422LongGOP 100M] [1080-50.00p/422ALL-I 200M]	* [1920×1080-50fps 24M] * [1920×1080-50fps 20M] * [1920×1080-50fps 16M] * [1280×720-50fps 14M] * [1280×720-50fps 8M] * [1280×720-50fps 3M] [640×360-25fps 4M] [640×360-25fps 1.5M] [640×360-25fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-25fps 4M] [320×180-25fps 1.5M] [320×180-25fps 0.5M]

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [视频流]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
	[1080-50.00i/AVC-I200] [1080-50.00i/AVC-I100] [1080-50.00i/AVC-I50] [1080-50.00i/AVC-G50] [1080-50.00i/AVC-G25] [1080-50.00i/AVC-G12] [1080-25.00p/422LongGOP 50M] [1080-25.00p/422ALL-I 100M] [1080-50.00i/422LongGOP 50M] [1080-50.00i/422ALL-I 100M]	* [1920×1080-25fps 14M] * [1920×1080-25fps 6M] * [1920×1080-25fps 1M] * [1280×720-25fps 8M] * [1280×720-25fps 2M] * [1280×720-25fps 1M] [640×360-25fps 4M] [640×360-25fps 1.5M] [640×360-25fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-25fps 4M] [320×180-25fps 1.5M] [320×180-25fps 0.5M]
	[720-50.00p/AVC-I200] [720-50.00p/AVC-I100] [720-50.00p/AVC-I50] [720-50.00p/AVC-G50] [720-50.00p/AVC-G25] [720-50.00p/AVC-G12]	* [1280×720-50fps 14M] * [1280×720-50fps 8M] * [1280×720-50fps 3M] [640×360-25fps 4M] [640×360-25fps 1.5M] [640×360-25fps 0.7M] (出厂设置) [320×180-25fps 4M] [320×180-25fps 1.5M] [320×180-25fps 0.5M]

■ 使用 4K 连续播放功能时的设置

- 可选择的项目因 [流协议设定] 设置而异。
 - 对于 [SRT 客户端] 或 [SRT 监听器]：不支持以 2160-23.98p 开头的记录格式 / 连续播放格式。
 - 对于 [RTMP (S)]：不支持以 H.265 开头的连续播放格式。
- 使用 RTMPS 或启用 SRT 加密时，只能选择不超过 25 Mbps 的连续播放格式。

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [视频流]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
[59.94Hz]	[2160-59.94p/420LongGOP 150M] [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M] [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]	[H.265_3840×2160-60fps 75M] [H.265_3840×2160-60fps 50M] [H.265_3840×2160-60fps 25M] [H.265_3840×2160-60fps 12M] [H.265_3840×2160-60fps 8M] [H.264_3840×2160-60fps 75M] [H.264_3840×2160-60fps 50M] [H.264_3840×2160-60fps 25M] [H.264_3840×2160-60fps 12M] (出厂设置)
	[2160-29.97p/420LongGOP 100M] [2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M] [2160-29.97p/422LongGOP 150M] [2160-29.97p/422ALL-I 400M]	[H.265_3840×2160-30fps 75M] [H.265_3840×2160-30fps 50M] [H.265_3840×2160-30fps 25M] [H.265_3840×2160-30fps 12M] [H.265_3840×2160-30fps 8M] [H.264_3840×2160-30fps 75M] [H.264_3840×2160-30fps 50M] [H.264_3840×2160-30fps 25M] [H.264_3840×2160-30fps 12M] (出厂设置)
	[2160-23.98p/420LongGOP 100M] [2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M] [2160-23.98p/422LongGOP 150M] [2160-23.98p/422ALL-I 400M]	[H.265_3840×2160-24fps 75M] [H.265_3840×2160-24fps 50M] [H.265_3840×2160-24fps 25M] [H.265_3840×2160-24fps 12M] [H.265_3840×2160-24fps 8M] [H.264_3840×2160-24fps 75M] [H.264_3840×2160-24fps 50M] [H.264_3840×2160-24fps 25M] [H.264_3840×2160-24fps 12M] (出厂设置)

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [视频流]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
[50.00Hz]	[2160-50.00p/420LongGOP 150M] [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M] [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M]	[H.265_3840×2160-50fps 75M] [H.265_3840×2160-50fps 50M] [H.265_3840×2160-50fps 25M] [H.265_3840×2160-50fps 12M] [H.265_3840×2160-50fps 8M] [H.264_3840×2160-50fps 75M] [H.264_3840×2160-50fps 50M] [H.264_3840×2160-50fps 25M] [H.264_3840×2160-50fps 12M] (出厂设置)
	[2160-25.00p/420LongGOP 100M] [2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M] [2160-25.00p/422LongGOP 150M] [2160-25.00p/422ALL-I 400M]	[H.265_3840×2160-25fps 75M] [H.265_3840×2160-25fps 50M] [H.265_3840×2160-25fps 25M] [H.265_3840×2160-25fps 12M] [H.265_3840×2160-25fps 8M] [H.264_3840×2160-25fps 75M] [H.264_3840×2160-25fps 50M] [H.264_3840×2160-25fps 25M] [H.264_3840×2160-25fps 12M] (出厂设置)

设置各协议并开始连续播放

RTMP (S)

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] → [RTMP (S)]。

2 设定目标。

关于设定连续播放目标的详情，请参阅“目标设置”（第 226 页）。

3 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] → [开]。

如果摄像机已通过网络连接到传输目的地，则摄像机开始连续播放视频传输。

- 要停止传输连续播放图像，请选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] → [关]。

注意

- 不能在 4K 连续播放中选择 H.265 格式。
- 因网络未连接等原因而导致不能开始连续播放时，无法选择 [开始] 菜单。
- 从摄像机上开始 / 停止连续播放可以分配给 USER 按钮。（第 140 页）
显示菜单或缩略图画面时，按下 USER 按钮无法开始连续播放。
- IPv6 不能用于 RTMP (S)。
- 有关 URL 设置，请参阅每个连续播放服务的手册。
- 根据连续播放服务的操作条件，可能无法实现连续播放。
- 当 [数据类型] 设置为 [云] 时，不能设置 [接收器 URL]。在执行 [清除 (内存)] 操作一次后设置此项。

RTSP

通过应用软件或接收端设备（以下称为“接收端”）的操作开始连续播放。

1 在摄像机上选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] → [RTSP]。

2 如果需要，请使用摄像机上的 [网络] 菜单 → [视频流] → [RTSP 设置] → [监听端口] 设置备用端口。

3 在接收端指定摄像机的 IP 地址和路径，如下所示，然后开始连续播放。

rtsp:// (IP 地址) : (端口号) /stream

注意

- 通过接收端的操作停止连续播放。
- 有关从应用软件操作开始连续播放的详情，请参阅接收端的手册。
- 显示缩略图画面时无法开始连续播放。

■ 多播连续播放

使用多播功能时，一个视频流可通过支持的路由器分发到多个接收器。

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [RTSP 设置] → [组播] → [启用]。

2 选择 [网络] 菜单 → [视频流]，并指定 [组播地址] 和 [组播端口]。

- 在以下范围内设置 [组播地址]。
IPv4 : 224.0.1.0 至 239.255.255.254
IPv6 : 多播地址以 FF 开头
- 在 1024 至 50000 的范围内设置 [组播端口]。

3 指定摄像机地址，并使用应用程序软件开始连续播放。

注意

- 根据接收连续播放的设备和连接的路由器的规格，可能无法保证视频图像的质量。通过多播连续播放时，请与所用网络的管理员联系并准备适当的通信环境。
- 当接收将在安装了多个 LAN 卡的电脑上显示的多播映像时，禁用不使用的 LAN 卡。
- 连续播放的范围可以通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [RTSP 设置] → [TTL/跳数限制] 进行调整。详细信息，请联系网络管理员。

SRT 客户端

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] → [SRT 客户端]。

2 设定目标。

关于设定连续播放目标的详情，请参阅“目标设置”（第 226 页）。

3 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] → [开]。

如果摄像机已通过网络连接到传输目的地，则摄像机开始连续播放视频传输。

- 要停止传输连续播放图像，请选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] → [关]。

注意

- 不能使用 SRT 以 23.98 Hz 连续播放。
- 因网络未连接等原因而导致不能开始连续播放时，无法选择 [开始] 菜单。
- 从摄像机上开始 / 停止连续播放可以分配给 USER 按钮。（第 140 页）
- 显示缩略图画面时，按下 USER 按钮无法开始连续播放。
- 有关 URL 设置，请参阅每个连续播放服务的手册。
- 根据连续播放服务的操作条件，可能无法实现连续播放。
- 连续播放的范围可以通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] → [TTL/跳数限制] 进行调整。详细信息，请联系网络管理员。
- 根据环境的不同，可通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] → [延迟] 调整延迟时间。详细信息，请联系网络管理员。
- 当 [数据类型] 设置为 [云] 时，无法设置 [DEST URL]、[视频流 ID]、[加密] 和 [密码短语]。在执行 [清除 (内存)] 操作一次后设置此项。

SRT 监听器

通过应用软件或接收端设备（以下称为“接收端”）的操作开始连续播放。

1 在摄像机上选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] → [SRT 监听器]。

2 通过摄像机上的 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] 设置以下项目。

- 通过 [监听端口] 设置备用端口。
- 如果要加密连续播放数据，请在 [加密] 中选择加密方式，然后在 [密码短语] 中输入密码短语。

3 在接收端指定摄像机的 IP 地址和流 ID，如下所示，然后开始连续播放。

srt:// (IP 地址) : (端口号)

- 在 SRT 监听器模式下，流 ID 固定为以下值。
#!::m=publish,r=PanasonicStream

注意

- 不能使用 SRT 以 23.98 Hz 连续播放。
- 通过接收端的操作停止连续播放。
- 有关从应用软件操作开始连续播放的详情，请参阅每个应用软件的手册。
- 连续播放的范围可以通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] → [TTL/跳数限制] 进行调整。详细信息，请联系网络管理员。
- 根据环境的不同，可通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] → [延迟] 调整延迟时间。详细信息，请联系网络管理员。
- 当密码短语为空白时，即使 [加密] 设置为 [关] 以外的其他项目，也不会对通信进行加密。
- 显示缩略图画面时无法开始连续播放。

设置信息管理

目标设置

可以设置或引用有关目标的信息。

通过摄像机菜单设置目标

■ 对于 RTMP (S)

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [内存]。

2 在 [网络] 菜单 → [视频流] → [RTMP (S) 接收器 URL] 中输入目标 URL。

- 以下列格式输入目标 URL。
 - rtmp:// (服务器 URL) : (端口号) / (路径) / (流键)
 - rtmps:// (服务器 URL) : (端口号) / (路径) / (流键)

注意

- 通常, URL 需要流密钥的参数, 但是根据服务可以包含流密钥作为路径的一部分。有关详细信息, 请参阅每个连续播放服务的手册。
- 使用 RTMPS 时, 只能选择不超过 25 Mbps 的连续播放格式。

■ 对于 SRT 客户端

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [内存]。

2 通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [SRT 设置] 设置以下项目。

- 以下列格式在 [DEST URL] 中输入目标 URL。
 - srt:// (服务器 URL) : (端口号) / (路径)
- 在 [视频流 ID] 中输入流 ID。
- 如果要加密连续播放数据, 请在 [加密] 中选择加密方式, 然后在 [密码短语] 中输入密码短语。

注意

- 通常, URL 需要流 ID 的参数, 但是根据服务可以包含流 ID 作为路径的一部分。有关详细信息, 请参阅每个连续播放服务的手册。
- 启用 SRT 加密后, 只能选择不超过 25 Mbps 的连续播放格式。
- 当密码短语为空白时, 即使 [加密] 设置为 [关] 以外的其他项目, 也不会对通信进行加密。

从存储卡引用目标

1 将保存有目的地信息的存储卡插入 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中选择的卡插槽中。

2 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [SD 卡]。

注意

- 如果存储卡中的设置信息不是所选协议或云的信息, 将被视为无设置。

将目标信息存入存储卡

1 将摄像格式化的存储卡插入 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中选择的存储卡插槽中。

2 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [保存 (SD 卡)]。

3 显示确认信息时选择 [是]。

注意

- 只有保存的项目是目标设置中使用的项。
- 无法更改存储卡中保存目标信息的文件名。
- 保存在存储卡上的目标信息的文件是加密的。
- 如果协议是 RTMP (S) 或 SRT 客户端, 则只保存所选协议设置。
- 当 [数据类型] 设置为 [云] 时, 不能保存。
- 当 [接收器 URL] 或 [DEST URL] (“rtmp://” 等) 的起始字符串设置不正确时, 不能保存。

从存储卡载入目标信息

1 将保存有目的地信息的存储卡插入 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中选择的卡插槽中。

2 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [加载 (SD 卡)]。

3 显示确认信息时选择 [是]。

注意

- 无法选择存储卡中保存目标信息的文件名。
- 可由摄像机加载 (参考) 的设置信息如下。
 - 摄像机保存的信息

- 由 P2 Network Setting 软件（第 228 页）创建的设置文件
- 从云服务下载的配置文件（第 232 页）

清除目标信息

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [清除 (内存)]。

清除有关目标信息的设置。

- 同时将清除云服务的设置信息。
- 同时将清除在云服务中设置的目标 URL 信息。（第 232 页）

停止视频的连续播放

如果连续播放是通过摄像机操作开始的，请按照以下步骤停止连续播放。

1 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [开始] → [关]。

- 如果已将连续播放的开始 / 停止分配给 USER 按钮，则也可使用 USER 按钮停止连续播放。

使用设置工具输入设置

安装软件

请从以下网站下载并扩展 Windows 的 P2 Network Setting 软件。

<https://pro-av.panasonic.net/>

使用 P2 Network Setting 软件创建用于设置的 SD 卡

选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [SD 卡] 时，此软件创建的 SD 卡可用于加载到摄像机菜单中或作为引用目标。

RTMP (S) 设置步骤

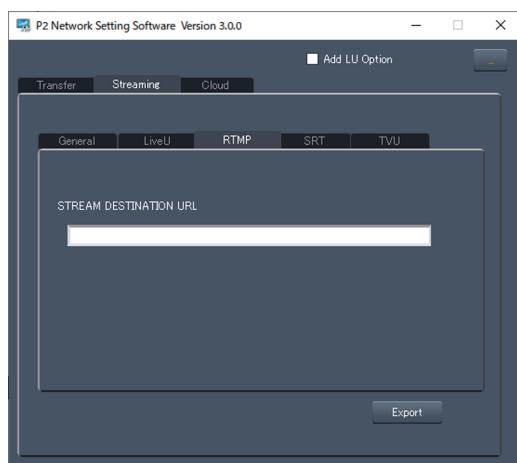


图 1

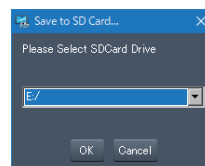


图 2

1 启动 P2 Network Setting 软件。（图 1）

2 选择 [Streaming] 选项卡 → [RTMP] 选项卡。

3 在 [STREAM DESTINATION URL] 输入目标 URL。

4 点击 [Export] 并在驱动器选择对话框中选择目标，然后点击 [OK]。（图 2）

- 不能保存到除可移动驱动器以外的任何其它设备。

SRT 客户端设置步骤

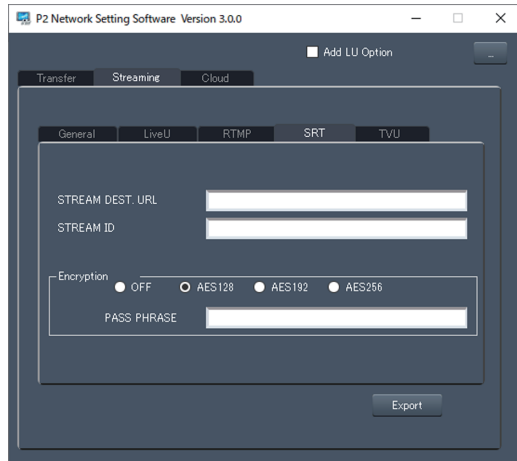


图 1

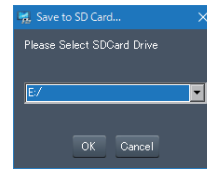


图 2

- 1 启动 P2 Network Setting 软件。(图 1)
- 2 选择 [Streaming] 选项卡 → [SRT] 选项卡。
- 3 在 [STREAM DEST. URL] 输入目标 URL。
- 4 在 [STREAM ID] 中输入流 ID。
- 5 如需加密, 请选择 Encryption 并输入 PASS PHRASE。
- 6 点击 [Export] 并在驱动器选择对话框中选择目标, 然后点击 [OK]。(图 2)
 - 不能保存到除可移动驱动器以外的任何其它设备。

注意

- 设置 SRT 客户端时, 请使用 P2 Network Setting 软件 Ver.3.00 或更高版本。

NDI|HX 功能

摄像机可以连接至由 NewTek 制造的 NDI|HX 兼容切换器。

注意

- 使用 NDI|HX 功能需要购买激活码。详情请参阅 NewTek 网站。
- 有关每个操作的详情，请参阅 NDI|HX 兼容交换机的操作指令。
- NDI|HX 功能启用时以下功能不可用。与这些功能相关的一些菜单项也无法选择。
 - 记录功能
 - 播放系统的功能包括缩略图显示
 - 无线 LAN
 - USB 网络共享

摄像机设置

指定网络设置

设置有线 LAN。(第 214 页)

NDI|HX 功能的设置

1 设置 [系统] 菜单 → [频率] / [记录格式]。

- 有关设置项的详情，请参阅“使用 NDI|HX 功能时的设置”（第 230 页）。

2 选择 [网络] 菜单 → [网络功能] → [NDI|HX]。

选择 NDI|HX 功能时。摄像机将自动重启。

3 通过 [网络] 菜单 → [NDI|HX] → [视频流格式] 设置连续播放格式。

当设为 UHD 时，无法使用。

注意

- 当以下条件都满足时可以使用 NDI|HX 功能。
 - 根据“使用 NDI|HX 功能时的设置”（第 230 页）设置菜单
 - 禁用一些特殊记录功能
- 启用 NDI|HX 功能后，切换至 [网络] 菜单 → [实用工具] → [简易 IP 设置] → [无限]。
- [场景文件] 菜单 → [伽马模式选择] 设为 [HLG] 时，在高动态范围转换为标准动态范围后，流式传输视频。
- [系统] 菜单 → [色彩设置] 设为 [V-Log] 时，V-Log 转换为 V-709 后，流式传输视频。

■ 使用 NDI|HX 功能时的设置

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [NDI HX]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
[59.94Hz]	[1080-59.94p/AVC-I100] [1080-59.94p/AVC-I422] [1080-59.94p/AVC-G25] [1080-59.94p/AVC-G12] [1080-59.94p/422LongGOP 100M] [1080-59.94p/422ALL-I 200M]	[1920×1080-60fps 24M] [1920×1080-60fps 16M] [1920×1080-60fps 10M] (出厂设置) [1920×1080-60fps 8M] [1280×720-60fps 14M] [1280×720-60fps 10M] [1280×720-60fps 6M]
	[1080-59.94i/AVC-I200] [1080-59.94i/AVC-I100] [1080-59.94i/AVC-I50] [1080-59.94i/AVC-G50] [1080-59.94i/AVC-G25] [1080-59.94i/AVC-G12] [1080-29.97p/422LongGOP 50M] [1080-29.97p/422ALL-I 100M] [1080-59.94i/422LongGOP 50M] [1080-59.94i/422ALL-I 100M]	[1920×1080-30fps 14M] [1920×1080-30fps 10M] (出厂设置) [1920×1080-30fps 6M] [1280×720-30fps 8M] [1280×720-30fps 4M] [1280×720-30fps 2M]
	[720-59.94p/AVC-I200] [720-59.94p/AVC-I100] [720-59.94p/AVC-I50] [720-59.94p/AVC-G50] [720-59.94p/AVC-G25] [720-59.94p/AVC-G12]	[1280×720-60fps 14M] [1280×720-60fps 10M] (出厂设置) [1280×720-60fps 6M]

[系统] 菜单		[网络] 菜单 → [NDI HX]
[频率]	[记录格式]	[视频流格式]
[50.00Hz]	[1080-50.00p/AVC-I100] [1080-50.00p/AVC-I422] [1080-50.00p/AVC-G25] [1080-50.00p/AVC-G12] [1080-50.00p/422LongGOP 100M] [1080-50.00p/422ALL-I 200M]	[1920×1080-50fps 24M] [1920×1080-50fps 16M] [1920×1080-50fps 10M] (出厂设置) [1920×1080-50fps 8M] [1280×720-50fps 14M] [1280×720-50fps 10M] [1280×720-50fps 6M]
	[1080-50.00i/AVC-I200] [1080-50.00i/AVC-I100] [1080-50.00i/AVC-I50] [1080-50.00i/AVC-G50] [1080-50.00i/AVC-G25] [1080-50.00i/AVC-G12] [1080-25.00p/422LongGOP 50M] [1080-25.00p/422ALL-I 100M] [1080-50.00i/422LongGOP 50M] [1080-50.00i/422ALL-I 100M]	[1920×1080-25fps 14M] [1920×1080-25fps 10M] (出厂设置) [1920×1080-25fps 6M] [1280×720-25fps 8M] [1280×720-25fps 4M] [1280×720-25fps 2M]
	[720-50.00p/AVC-I200] [720-50.00p/AVC-I100] [720-50.00p/AVC-I50] [720-50.00p/AVC-G50] [720-50.00p/AVC-G25] [720-50.00p/AVC-G12]	[1280×720-50fps 14M] [1280×720-50fps 10M] (出厂设置) [1280×720-50fps 6M]

启用 NDI|HX 功能

执行 NDI|HX 功能设置,然后根据 NewTek 等网站上的信息启用 NDI|HX 功能。当启用 NDI|HX 功能时,[网络]菜单 → [NDI|HX] → [激活] 会显示 [NDI|HX]。

注意

- NDI|HX 功能一旦设置,将保持启用状态,除非删除保存在摄像机上的激活信息。
- 为从 NewTek 使用工具启用摄像机的 NDI|HX 功能,必须在 [网络] 菜单 → [网络功能] 中选择 [NDI|HX]。

多播连续播放

使用多播功能时,一个视频流可通过支持的路由器等分发到多个 NDI|HX 兼容交换机。

1 选择 [网络] 菜单 → [NDI|HX] → [组播] → [启用]。

2 选择 [网络] 菜单 → [NDI|HX], 并指定 [组播地址] 和 [组播端口]。

- 在以下范围内设置 [组播地址]。
IPv4 : 224.0.1.0 至 239.255.255.254
IPv6 : 多播地址以 FF 开头
- 在 1024 至 50000 的范围内设置 [组播端口]。

注意

- 将 +1 添加到指定多播地址末尾的也用于 NDI|HX。
- 当接收将在安装了多个 LAN 卡的电脑上显示的多播映像时,禁用不使用的 LAN 卡。
- 连续播放的范围可以通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [NDI|HX] → [TTL/跳数限制] 进行调整。详细信息,请联系网络管理员。

使用 NDI|HX 功能

通过操作 NDI|HX 兼容交换机控制摄像机操作。

注意

- 连续播放时当设置日期/时间时连续播放可能停止。
- 请谨慎操作,因为连续播放图像可能会无意释放,具体取决于要流传输的系统环境和所使用服务和系统的设置。

禁用 NDI|HX 功能

1 选择 [网络] 菜单 → [NDI|HX] → [清除激活]。

删除以保存在摄像机上激活的信息。

激活信息删除后,无法使用 NDI|HX 功能直至重新启用 NDI|HX 功能。

使用云服务

■ Panasonic 云服务

通过使用 Panasonic 云服务，可以在遥控操作的摄像机上执行以下功能。

- 遥控操作开始连续播放
- 内容上传
- 确认设备状态、设备管理操作
- 添加摄像机元数据
- 导入 / 导出设置文件
- 遥控版本更新操作

详情请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>

注意

- 使用云服务需要签订协议。详情请向经销商咨询。
- 云服务的一些功能无法在此摄像机上使用。
- 根据使用的云服务服务器，有一些功能无法使用。

连续播放的遥控操作

使用步骤

1 执行摄像机的基本设置。

详情请参阅“摄像机的基本设置”（第 222 页）。

2 按照以下步骤，使用电脑创建一张包含配置文件集的 SD 卡。

- 登录云服务，然后下载配置文件。
- 解压下载的文件。
- 将解压的 PRIVATE 文件夹保存在 SD 卡的根目录中。

3 如下所示，设置摄像机以启用配置文件。

- 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [流协议设定] → [RTMP (S)] 或 [SRT 客户端]。
- 插入 SD 卡，并使用下列方法之一将配置文件加载到摄像机中。
(可以在 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中设置要加载和保存的卡插槽)
 - 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [内存]，并通过 [网络] 菜单 → [视频流] → [加载 (SD 卡)] 加载 SD 卡的内容。
 - 选择 [网络] 菜单 → [视频流] → [连接信息] → [SD 卡]。
- 确认已显示 [网络] 菜单 → [视频流] → [数据类型] → [云]。

4 在云服务中执行各种连续播放操作。

从云服务连续播放

- 详情请参阅云服务文件。
- 设置与内容上传功能不同的云服务配置文件后，内容上传的配置文件设置将优先。
- 需要将摄像机设置为可以使用连续播放功能。详情请参阅“连续播放功能的设置”（第 222 页）。
- 可以从云服务指定的项目是在目标设置中设置的项目（第 226 页）。在摄像机菜单中设置其他项目。
- 如果在连续播放协议中选择了 [RTMP (S)] 或 [SRT 客户端] 以外的任何其他项目，此功能将无法使用。
- 当摄像机上显示缩略图画面时，无法进行连续播放的遥控操作。
- 一旦从云服务执行开始连续播放或设置目标 URL 的操作，将在摄像机内记录目标 URL。在此之后，可使用来自摄像机的操作来执行到同一目标的连续播放。（第 225 页）
- 可以在 [网络] 菜单 → [信息] → [状态] 中确认已记录的连续播放信息。（[密码短语] 除外）
- 当目标信息清除时，记录的目标 URL 信息也被清除。
关于清除目标信息的详情，请参阅“清除目标信息”（第 228 页）。

内容上传

使用步骤

1 通过摄像机执行网络设置。（第 212 页）

2 按照以下步骤，使用电脑创建一张包含配置文件集的 SD 卡。

- 登录云服务，然后下载配置文件。

- 解压下载的文件。
- 将解压的 PRIVATE 文件夹保存在 SD 卡的根目录中。

3 如下所示，设置摄像机以启用配置文件。

- 选择 [网络] 菜单 → [上传] → [启用 / 禁用] → [启用]。
- 插入 SD 卡，并使用下列方法之一将配置文件加载到摄像机中。
(可以在 [其他] 菜单 → [文件] → [读取 / 保存卡槽] 中设置要加载和保存的卡插槽)
 - 选择 [网络] 菜单 → [上传] → [连接信息] → [内存]，并通过 [网络] 菜单 → [上传] → [加载 (SD 卡)] 加载 SD 卡的内容。
 - 选择 [网络] 菜单 → [上传] → [连接信息] → [SD 卡]。
- 确认已显示 [网络] 菜单 → [上传] → [数据类型] → [云]。

4 执行通过云服务上传所需的设置和操作。

通过云服务上传内容

- 要使用内容上传功能，需要链接到云服务。
- 详情请参阅云服务文件。
- 摄像机支持 FTP/SFTP 协议。根据要使用的服务器在云服务上进行设置。
- 不支持上传 AVCHD 格式的记录数据。
- 通过在云服务中对 P2 记录数据进行操作，可以只将已添加拍摄标记的剪辑（第 150 页）设置为上传目标。
- 通过在云服务中对 P2 记录数据进行操作，可以设置只上传低码流素材数据（第 146 页）的操作。当只上传低码流素材数据，然后通过云服务中选择它们来上传主要材料记录数据时，请在记录前设置为 [记录设置] 菜单 → [记录元数据] → [卡序列号] → [开]。此外，请使用没有重复卡序列号的 SD 卡。
- 在上传剪辑时删除剪辑或格式化存储卡等操作可能会导致操作失败或上传不完整。
- 根据使用 SFTP 时服务器加密算法设置的不同，可能无法连接。
- 当由于记录操作等原因导致 SD 卡读写负载很高时，上传操作可能会暂停。

其他操作

使用步骤

1 在摄像机上执行云服务设置。

- 请参阅“连续播放的遥控操作”（第 232 页）或“内容上传”（第 232 页）。

2 使用云服务执行各种操作。

云服务的各种操作

使用云服务时，除上述功能外，还可以执行以下操作。详情请参阅云服务文件。根据记录、播放、显示菜单画面或缩略图画面等操作状态的不同，一些功能可能会受到限制。

- 确认设备状态
- 导入 / 导出设置文件
- 遥控更新固件
- REC 元数据的远程设置

第 10 章 维护

描述了摄像机的维护和错误信息。

警告系统

如果在摄像机开启后或操作过程中立即检测到错误，则用〈WARNING〉灯、TALLY 指示灯、警报器等指示错误。请按照指示进行处理。

警告列表

注意

- 设置为 [音频] 菜单 → [输入设置] → [无线警告] → [关] 时不显示“无线音频接收状况下降”（第 236 页）。
- 设置为 [其他] 菜单 → [LED] → [记录灯] → [关] 时，即使出现警告，存储卡读写指示灯也不会闪烁。

1 系统错误

状态显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	显示 [系统错误]。
报警	持续鸣响。
警告内容	参考信号错误或通信错误。
记录或播放操作	当前操作将停止。
要采取的措施	请向经销商咨询。

2 卡移除错误

状态显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	显示 [关闭电源]。
报警	持续鸣响。
警告内容	摄像机中发生了错误，因为所访问的 expressP2 卡已被删除。
记录或播放操作	当前操作将停止。
要采取的措施	按照提示关闭电源，然后重新打开电源。确保弹出的存储卡上的剪辑中没有错误，并根据需要修复剪辑。

3 电池用完（低电压输入）

状态显示	七个电池电量指示条闪烁。
警告灯	亮起。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	如果寻像器带有 [BATT] 灯，则 [BATT] 灯点亮。[EMP] 在电池电量显示中闪烁（[%] 闪烁显示电池的剩余容量信息。）
报警	持续鸣响。
警告内容	电池电量已耗尽。
记录或播放操作	当前操作将停止。电源将在五秒后关闭。
要采取的措施	更换电池。

4 高温错误

状态显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	显示 [温度过高]。
报警	持续鸣响。
警告内容	摄像机的内部温度升高超过了预期。
记录或播放操作	当前操作将停止。电源将在五秒后关闭。

要采取的措施	再次打开电源，然后通过回放确认记录。如果问题依然存在，请向经销商咨询。
5 卡用完	
状态显示	剩余的七个存储卡容量水平条会闪烁。
警告灯	亮起。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	在剩余存储卡容量显示中显示 [END]。
报警	持续鸣响。
警告内容	无更多的剩余存储卡容量。
记录或播放操作	录制将停止。
要采取的措施	删除存储卡中的剪辑或插入新的存储卡。
6 录制错误	
状态显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
卡读写指示灯	所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	显示 [记录错误]。 <ul style="list-style-type: none"> 当您尝试记录超过剪辑数量限制时显示 [记录错误] / [〈超过最大片段数〉]。 在 [记录设置] 菜单 → [文件拆分] 中选择 [短分割] 后，从开始单次记录起经过约 3.5 个小时后，将显示此画面。记录停止。 未正确接收到锁相参考信号时显示 [暂停] / [不正常信号]。
报警	每秒鸣响四次。
警告内容	录制或录制电路设置错误。
记录或播放操作	录制将停止。当未正确接收到锁相的参考信号时，请暂停记录，并在信号恢复正常时恢复记录。
要采取的措施	重新开始录制。或者关闭电源，然后重新开始录制。 要记录超过剪辑的最大数量，请更换存储卡或删除不必要的片段剪辑。
7 卡错误	
状态显示	不显示。
警告灯	记录过程中每秒发生四次闪烁。 在播放过程中不亮。
TALLY 指示灯	记录过程中每秒发生四次闪烁。 在播放过程中不亮。
卡读写指示灯	记录过程中，所有卡读写指示灯每秒以橙色闪烁四次。
寻像器	显示 [卡错误 〈卡槽 1〉] (显示对应的卡插槽号)。
报警	记录过程中每秒响四声。 播放期间发生错误时不鸣响。
警告内容	记录或播放期间发生存储卡错误。
记录或播放操作	当前操作将停止。发生错误的存储卡在停止后将被写保护。
要采取的措施	更换存储卡。
8 无线音频接收状况下降	
状态显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。(闲置或录制时)
TALLY 指示灯	继续记录时，每秒闪烁四次。
寻像器	显示 [WIRELESS RF]。
报警	继续录音时，每秒响四声。
警告内容	此错误表示无线音频接收状况不良。
记录或播放操作	当前操作将会继续。
要采取的措施	检查麦克风电源和接收器的接收状态。
9 电池接近用完	
状态显示	一个电池电量指示条闪烁。

警告灯	每秒闪烁一次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁一次。
寻像器	寻像器带有 [BATT] 指示灯时,[BATT] 指示灯每秒闪烁一次。(如果电池有剩余容量信息,[%] 指示会闪烁。)
报警	每秒鸣响四次。
警告内容	电池电量即将耗尽。
记录或播放操作	当前操作将会继续。
要采取的措施	根据需要更换电池。

10 存储卡记录空间接近用完

状态显示	剩余的一个存储卡容量水平条会闪烁。
警告灯	继续记录时, 每秒闪烁一次。
TALLY 指示灯	继续记录时, 每秒闪烁一次。
寻像器	剩余的存储卡容量指示灯闪烁。
报警	继续记录时, 每秒响一声。
警告内容	剩余存储卡容量总计为 2 分钟或更短。
记录或播放操作	当前操作将会继续。
要采取的措施	根据需要更换存储卡, 或插入另一张卡。

提醒

画面显示	描述	动作和原因
摄像机图像画面		
[同时记录错误 <卡槽 2>] / [同时记录错误 <卡槽 3>]	同时记录期间其中一张存储卡中发生错误。	信息显示约五秒钟。 • 在另一张存储卡的记录将会继续。
[同时记录错误 <卡槽 2>] / [同时记录错误 <卡槽 3>]	在同时记录期间, 当剪辑的数量超过其中一个存储卡的限制时, 尝试进行记录。	信息显示约五秒钟。 • 在另一张存储卡的记录将会继续。 • [同时记录错误 <卡槽 2>] 在 STATUS 画面的消息显示区域中显示 [[<超过最大片段数>] / [同时记录错误 <卡槽 3>] [<超过最大片段数>]], 以进行模式检查。 • 更换存储卡或删除不需要的剪辑。
[FAN STOPPED]	风扇已停止。	显示一条信息。 • 当前操作将会继续。 • 当风扇停止运转并显示警告时, 应立即停止使用, 并向经销商咨询。 • 如果风扇停止转动, 摄像机温度将会上升。因此, 不要长时间使用摄像机。使用三脚架等器材, 不要直接接触摄像机。
[不支持的卡。 <卡槽 1>] / [插入 expressP2 卡。]	卡插槽 1 中插入了 expressP2 卡以外的其他卡。	信息显示约五秒钟。 • 插入 expressP2 卡。
[加密卡 <卡槽 1>] / [加密卡 <卡槽 2>] / [加密卡 <卡槽 3>]	插入用 CPS (Content Protection System) 密码加密的格式化的 P2 卡。	信息显示约五秒钟。 • 摄像机不支持 P2 卡 的 CPS 功能。插入未使用 CPS 密码加密的 P2 卡。 • 在摄像机中格式化以 CPS 密码加密的 P2 卡, 可以将 P2 卡用作未加密的卡。
[重新插入或检查记忆卡 <卡槽 1>] / [重新插入或检查记忆卡 <卡槽 2>] / [重新插入或检查记忆卡 <卡槽 3>]	由于插入了不支持的记录介质或存储卡端子上有灰尘, 无法正确识别存储卡。	信息显示约五秒钟。 • 检查插入的存储卡。 • 如果在插入存储卡时显示再次插入存储卡, 请再次插入存储卡。
[格式错误的卡 <卡槽 1>] / [格式错误的卡 <卡槽 2>] / [格式错误的卡 <卡槽 3>]	插入了一个带有超规格管理信息的存储卡。	信息显示约五秒钟。 • 插入可进行记录的存储卡。
[非 SDXC 卡 <卡槽 2>] / [非 SDXC 卡 <卡槽 3>]	当 [文件格式] 设为 MOV 格式时, 插入了无法记录 MOV 格式的 SDHC 存储卡或 32 GB microP2 卡。	信息显示约五秒钟。 • 插入 SDXC 存储卡或 64 GB microP2 卡。

画面显示	描述	动作和原因
摄像机图像画面		
[不兼容的卡 (卡槽 2)] / [不兼容的卡 (卡槽 3)]	插入了由于写入速度慢而无法记录的存储卡。	信息显示约五秒钟。 • 当前操作将会继续。 • 使用达到足够写入速度的存储卡。
[目录不合格卡 (卡槽 1)] / [目录不合格卡 (卡槽 2)] / [目录不合格卡 (卡槽 3)]	当 [文件格式] 设置为 P2 格式时, 插入目录位置不正确的 P2 卡。	信息显示约五秒钟。 • 当前操作将会继续。 • 应立即备份存储卡, 并在格式化后重新使用。
[卡速度超限 (卡槽 1)] / [卡速度超限 (卡槽 2)] / [卡速度超限 (卡槽 3)]	插入超出指定覆盖数的 P2 卡。	信息显示约五秒钟。 • 当前操作将会继续。 • 更换 P2 卡。
[SD 卡 (卡槽 2)] / [SD 卡 (卡槽 3)]	当 [文件格式] 设置为 P2 格式, 且 [视频输出 / LCD / VF] 菜单 → [字符] → [SD 卡警告] 设置为 [开] 时, 插入 SD 卡。	信息显示约五秒钟。 • 当前操作将会继续。 • 将 [SD 卡警告] 设置为 [关]。
[卡槽 1 无法记录] [已选择 microP2/SD]	当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [microP2/SD] 时, 将存储卡插入卡插槽 1 中。	信息显示约五秒钟。 • 在插入卡插槽 1 的存储卡中进行记录时设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2]。
[卡槽 2/3 无法记录] [已选择 expressP2]	当设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [expressP2] 时, 将存储卡插入卡插槽 2 或卡插槽 3 中。	信息显示约五秒钟。 • 在插入卡插槽 2 或卡插槽 3 中插入的存储卡上记录时设为 [记录设置] 菜单 → [录制介质] → [microP2/SD]。
[内置电池电量已耗尽]	当电源开关设为 () (开机) 时, 检测到内部时钟备用电池电压降低。	信息显示约五秒钟。 • 当前操作将会继续。 • 给内置电池充电后, 重新设置日期 / 时间。

信息

画面显示	描述	动作和原因
摄像机图像画面		
[不能播放。]	无法播放此剪辑。 (由于系统频率不同等原因无法播放) 播放期间发生错误, 播放已停止。	显示一条信息。 • 确认剪辑的系统频率与摄像机的系统频率是否相同。 • 检查剪辑。
[不能删除。]	无法删除此剪辑。	显示一条信息。 • 将设备和内容版本相匹配。
[不能记录。片段数已超过最大值。]	可记录的剪辑数量已达到最大值。 在 [记录设置] 菜单 → [文件拆分] 中选择 [短分割] 后, 从开始单次记录起经过约 3.5 个小时后, 将显示此画面。	显示一条信息。 • 更换存储卡或删除不需要的剪辑。
[发生错误。请重新格式化。]	格式化存储卡失败。	显示一条信息。 • 重新格式化。
[无法重新连接。]	由于诸如选择了尚未记录在多个存储卡上的剪辑等原因, 无法重新连接剪辑。	显示一条信息。 • 检查选定的剪辑。
[无法复制。包含的片段太大。]	超过 4 GB 大小的 P2 剪辑不能复制到 32 GB 或更小的存储卡上。	显示一条信息。 • 请复制到容量超过 32 GB 的存储卡上。
[无法复制到相同的存储卡。]	记录在多张存储卡上的剪辑不能复制到同一张存储卡上。	显示一条信息。 • 复制到不包含记录在多个存储卡上的剪辑的存储卡中。
[修复失败。]	由于电源断开或存储卡在记录期间被移除, 修复发生错误的剪辑失败。 管理信息恢复失败。	显示一条信息。 • 检查存储卡。
[重新插入或检查记忆卡]	无法格式化此存储卡。	显示一条信息。 • 检查存储卡。
[无法保护。]	无法保护此剪辑。	显示一条信息。 • 将设备和内容版本相匹配。
[片段受到保护。请取消保护。]	剪辑受保护, 因此无法删除。	显示一条信息。 • 取消剪辑的保护。

画面显示	描述	动作和原因
摄像机图像画面		
[有主菜单, 无法删除。删除主菜单? (无法删除录制的数据)]	摄像机试图删除已创建顶级菜单的存储卡上的剪辑。	显示一条信息。 • 删除顶级菜单。
[有主菜单, 无法录制。删除主菜单? (无法删除录制的数据)]	已插入创建顶级菜单的存储卡。	显示一条信息。 • 删除顶级菜单。
[检测出缩略图数据错误。]	存储卡的缩略图信息中发生错误。	显示一条信息。 • 此后自动进行管理信息恢复。
[数据不兼容, 无法录制。]	不支持存储卡的管理信息版本。	显示一条信息。 • 将设备和内容版本相匹配。
[不能设置。]	此项无法设置。	显示一条信息。 • 使其可设置后再进行设置。
[不能复制此片段。]	无法复制剪辑。	显示一条信息。 • 复制除相应剪辑之外的其它剪辑。
[检测出控制数据错误。(SD 记忆卡)]	存储卡的管理信息中发生错误。	显示一条信息。 • 此后自动进行管理信息恢复。
[复制失败。请检查记忆卡。]	由于存储卡中的错误, 剪辑复制失败。	显示一条信息。 • 检查存储卡。
[不能复制 - 片段数已达到最大值。]	可复制的剪辑数量已达到最大值。	显示一条信息。 • 更换复制目标的存储卡或删除不需要的剪辑。
[无法播放此片段。]	无法使用播放器播放此剪辑。	显示一条信息。 • 在能够播放的设备上进行播放。
[无效]	禁止操作。	显示一条信息。 • 操作启用后再进行操作。
[无法录制 - 录制数量已满]	摄像机试图在存储卡上记录, 其中播放列表的数量已经达到最大值。	显示一条信息。 • 更换存储卡或删除不需要的剪辑。
[不能复制 - 播放列表容量已满。]	摄像机试图复制至存储卡, 其中播放列表的数量已经达到最大值。	显示一条信息。 • 更换存储卡或删除不需要的剪辑。
[目标的储存容量不足。请重新选择。]	复制目标存储卡的剩余记录容量不足。	显示一条信息。 • 选择要再次复制的剪辑, 或为复制目标在存储卡上保留足够的空间。
[请检查目标媒体。]	复制期间复制目标的存储卡发生错误。	显示一条信息。 • 确认复制目标的存储卡。
[读取失败]	载入场景文件失败。	显示一条信息。 • 检查存储卡。
[保存失败]	写入场景文件失败。	显示一条信息。 • 检查存储卡。
[断开 USB 电缆]	由于 OS 不兼容错误, 五分钟过去后仍未建立服务模式连接。	显示一条信息。 • 确认摄像机是否支持使用的 OS。
[记忆卡被锁定]	摄像机试图保护或删除存储卡上已被锁的剪辑。 摄像机试图将剪辑复制至已被锁的存储卡上。	显示一条信息。 • 解锁存储卡。
[不能选择更多片段。]	试图选择超过 99 个剪辑。	显示一条信息。 • 通过每次复制 99 个剪辑等方式执行此过程。
[选择需删除的片段。]	在未选择任何剪辑情况下试图删除剪辑。	显示一条信息。 • 选择需要删除的剪辑。
[选择需复制的片段。]	在未选择任何剪辑情况下试图复制剪辑。	显示一条信息。 • 选择要复制的剪辑。
[选择需要重新连接的片段。]	试图不选择任何剪辑而重新连接。	显示一条信息。 • 选择需要重新连接的剪辑。
[无记忆卡]	在没有将存储卡插入卡插槽的情况下, 试图执行复制。	显示一条信息。 • 将存储卡插入卡插槽。
[重新插入或检查记忆卡 (卡槽 1)] / [重新插入或检查记忆卡 (卡槽 2)] / [重新插入或检查记忆卡 (卡槽 3)]	试图复制到错误的卡。	显示一条信息。 • 检查存储卡。

画面显示 摄像机图像画面	描述	动作和原因
[不能记录。]	无法记录。	显示一条信息。 ● 使其可记录后再进行记录。
[记录暂停无效]	摄像机试图在上一个记录完成前停止下一个记录，并将其写入存储卡。	显示一条信息。 ● 完成写入存储卡后停止记录。显示的信息消失后可以停止记录。
[写保护]	存储卡的写保护开关已拨至 Protect 侧或 LOCK 侧。	显示一条信息。 ● 插入具有写访问权限的存储卡。
[ATW 模式]	摄像机尝试在自动跟踪白平衡功能运行时执行自动白平衡。	显示一条信息。 ● 取消自动跟踪白平衡功能并执行自动白平衡。
[AWB PRESET ****K]	〈WHITE BAL〉开关设定为 〈PRST〉时，摄像机尝试执行自动白平衡。	显示一条信息。 ● 将 〈WHITE BAL〉开关设为 〈A〉或 〈B〉并执行自动白平衡。
[AWB 无法操作] [超增益模式]	超级增益功能运行时，摄像机尝试执行自动白平衡。	显示一条信息。 ● 取消超级增益功能并执行自动白平衡。
[CHECK FILTER]	开机时 〈ND FILTER〉 / 〈CC FILTER〉拨盘未正确设置。 〈CC FILTER〉拨盘设置不正确时，摄像机尝试执行自动白平衡。	显示一条信息。 ● 正确设置 〈ND FILTER〉 / 〈CC FILTER〉拨盘。 ● 正确设置 〈CC FILTER〉拨盘并执行自动白平衡。
[LOW LIGHT]	亮度下降。	显示一条信息。 ● 调整亮度。

不能同时使用的记录功能

根据设置的记录功能，存在无法同时使用的记录功能。

● 表中使用的符号含义如下。

- ✓：可同时使用。
- —：无法同时使用。

需额外设置的记录功能	已设置的记录功能				
	预记录 *1*2	接续记录	同时记录	间隔记录 *3*4*5*6	低码流素材记录 *7*8*9
预记录 *1*2		✓	✓	—	✓
接续记录	✓		—	—	✓
同时记录	✓	—		✓	—
间隔记录 *3*4*5*6	—	—	✓		—
低码流素材记录 *7*8*9	✓	✓	—	—	

*1 时间码相固定为自由运行。

*2 三小时后如仍未开始记录，预记录将被取消。

*3 时间码相对于记录运行模式固定。

*4 时间码固定为 [NDF]。

*5 [视频输出 / LCD/VF] 菜单 → [SDI 输出 1] / [SDI 输出 2] / [HDMI 输出] → [HDMI 记录遥控] 不起作用。

*6 当记录格式设为 AVC-Intra 200/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 时，无法同时设置此项。

*7 文件格式为 MOV 时无法设置。

*8 记录格式为 AVC-G12 时无法设置。

*9 无法与网络连续播放同时使用。

更新摄像机固件

在 [其他] 菜单 → [信息] → [版本] 中确认摄像机的固件版本，从下面的网站查询有关固件的最新信息，根据需要下载固件。
<https://pro-av.panasonic.net/>

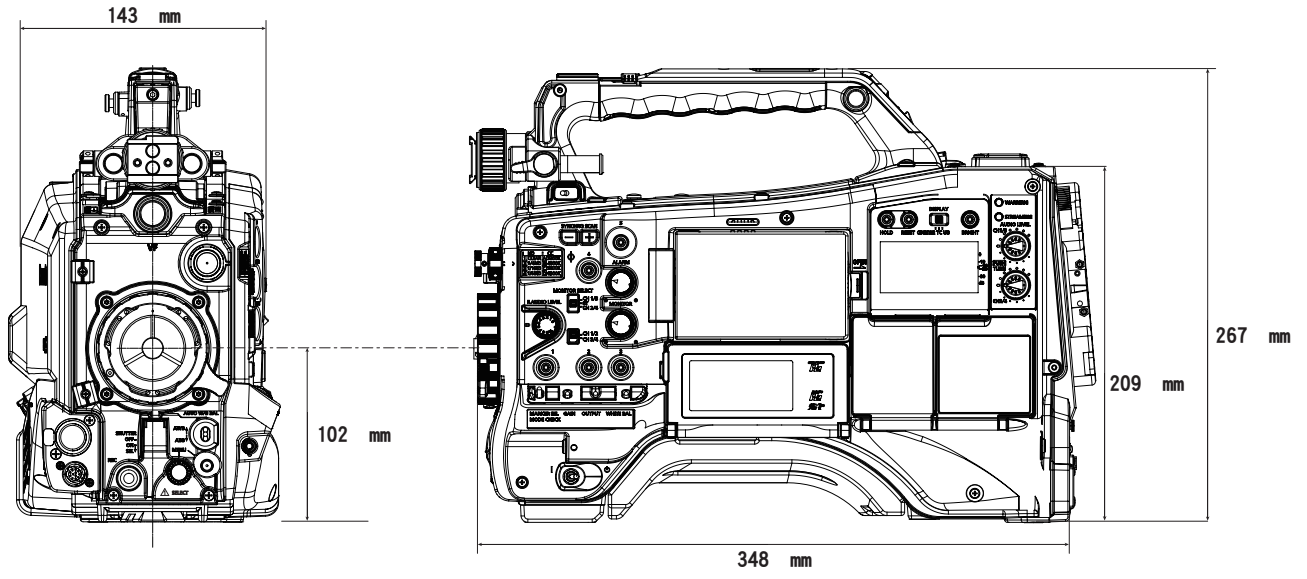
注意

- 通过存储卡将下载的文件载入摄像机来完成更新。将存有更新文件的存储卡插入卡插槽 2，然后选择 [其他] 菜单 → [信息] → [固件升级]。有关更新方法的信息，请参阅以下网站中的支持台：
<https://pro-av.panasonic.net/>
- 更新固件期间请勿关机。重新写入固件可能失败，摄像机可能无法启动。

第 11 章 规格

本章介绍尺寸、规格和连接器信号。

尺寸



规格

概要

电源
 直流 ===12 V (11.0 V – 17.0 V)
电源功耗
 32 W (仅机身, 2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M 标准记录状态, LCD ON)
 72 W (所有连接的附件和每个输出端子提供的最大功率)

显示安全信息。

工作环境温度	0 °C – 40 °C
工作环境湿度	10% – 85% (相对湿度)
存储温度	-20 °C – 60 °C
质量	约 3.4 kg (仅机身)
尺寸 (宽 × 高 × 长)	仅机身 143 mm × 267 mm × 348 mm (不含突出部)

摄像机单元

成像器件	MOS×1
像素数量	1114 万像素
镜头安装	2/3 型卡口
光学滤镜	<ul style="list-style-type: none"> • CC 滤镜 A : 3200 K、B : 4300 K、C : 5600 K、D : 6300 K • ND 滤镜 1 : CLEAR、2 : 1/4ND、3 : 1/16ND、4 : 1/64ND
增益设置	-6 dB 至 30 dB : 可以 1 dB 设置步进
数字超级增益 (DS.GAIN)	可从 6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、24 dB、28 dB、34 dB 中选择
超级增益 (S.GAIN)	可从 30 dB、36 dB、42 dB 中选择
快门速度	<ul style="list-style-type: none"> • [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 设定时 1/100 秒、1/120 秒、1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、HALF • [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 设定时 1/60 秒、1/120 秒、1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、HALF
同步扫描快门	[场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [秒] 设定时 <ul style="list-style-type: none"> • [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 设定时 59.94i/59.94p 模式 : 1/60.0 秒至 1/7200 秒 29.97p 模式 : 1/30.0 秒至 1/7200 秒 23.98p 模式 : 1/24.0 秒至 1/7200 秒 • [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 设定时 50i/50p 模式 : 1/50.0 秒至 1/7200 秒 25p 模式 : 1/25.0 秒至 1/7200 秒
快门开启角度	<ul style="list-style-type: none"> • [场景文件] 菜单 → [同步扫描类型] → [度] 设定时 3.0 度 – 360.0 度 (可以 0.5 度设置步进)
灵敏度	<ul style="list-style-type: none"> • [系统] 菜单 → [拍摄模式] → [标准] 设定时 F6 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、59.94 Hz) F7 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、50.00 Hz) • [系统] 菜单 → [拍摄模式] → [高灵敏度] 设定时 F10 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、59.94 Hz) F11 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、50.00 Hz)
被摄物最低照度	约 0.005 lx (F1.4, +42 dB (S.GAIN), +34 dB (DS.GAIN))
图像 S/N	62 dB (标准)

水平分辨率	<ul style="list-style-type: none"> • UHD 2000 电视线或更高 (中心) • HD 1000 电视线或更高 (中心)
数字变焦	×2、×3、×4

存储卡录像机

记录介质	<ul style="list-style-type: none"> • expressP2 卡 • microP2 卡 • SDXC 存储卡 UHS-I/UHS-II, UHS 速度等级 3 兼容, 视频速度等级 V90 兼容
记录插槽	卡插槽专用 expressP2×1 microP2/SDXC UHS-II 卡插槽 ×2
记录像素数量	3840×2160 (UHD)、1920×1080 (FHD)、1280×720 (HD) (AVC-Intra 50 : 1440×1080、960×720)
系统频率	59.94 Hz/50.00 Hz
记录文件格式	P2 (P2 MXF)、MOV (HEVC)、MOV (AVC) 低码流素材 : MOV (AVC)
记录格式	<ul style="list-style-type: none"> • P2 AVC-Intra 422、AVC-LongG50、AVC-LongG25、AVC-LongG12 AVC-Intra 200、AVC-Intra 100、AVC-Intra 50 • 低码流素材 : 4:2:0 (8 位) AVC-Proxy G6 • MOV : 4:2:0 (10 位) HEVC LongGOP 200M/HEVC LongGOP 150M/HEVC LongGOP 100M • MOV : 4:2:0 (8 位) 420LongGOP 150M/420LongGOP 100M • MOV : 4:2:2 (10 位) 422LongGOP 150M/422LongGOP 100M/422LongGOP 50M 422ALL-I 400M/422ALL-I 200M/422ALL-I 100M
记录视频信号	3840×2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p 1920×1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i 1280×720/59.94p、50p 1440×1080/59.94i、50i (AVC-Intra 50) 960×720/59.94p、50p (AVC-Intra 50)
记录和播放时间	使用 64 GB microP2 卡时 <ul style="list-style-type: none"> • 1080-59.94p、50p/AVC-Intra 422 1080-59.94i、50i/AVC-Intra 200 约 32 分钟 • 1080-59.94i、50i/AVC-Intra 100 约 1 小时 4 分钟 • 1080-59.94i、50i/AVC-LongG50 约 2 小时 8 分钟 • 1080-59.94i、50i/AVC-LongG25 约 4 小时 16 分钟 使用 64 GB SDXC 存储卡时 <ul style="list-style-type: none"> • 3840×2160/420LongGOP 150M/59.94p、50p 约 55 分钟 • 1920×1080/420LongGOP 100M/59.94p、50p 约 1 小时 20 分钟 • 1920×1080/420LongGOP 50M/29.97p、25p、23.98p 约 2 小时 40 分钟
双插槽功能	同时记录、接续记录
特殊记录	预记录、间隔记录、低码流素材记录

数字视频

量化位数	<ul style="list-style-type: none"> • P2 : 4:2:2 (10 位) /4:2:0 (10 位 (AVC-Intra 50)) /4:2:0 (8 位 (AVC-LongG12)) • 低码流素材 : 4:2:0 (8 位 (AVC-Proxy G6)) • MOV : 4:2:2 (10 位) /4:2:0 (8 位) /4:2:0 (10 位 (HEVC))
视频压缩格式	<ul style="list-style-type: none"> • P2 : AVC-Intra 422/AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/AVC-Proxy G6 (低码流素材) : MPEG-4 AVC/H.264 High Profile AVC-Intra 200/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 : MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile • MOV : H.264/MPEG-4 AVC High Profile、H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile

数字音频

记录音频信号	<ul style="list-style-type: none"> • P2 : 48 kHz/24 位, 4ch (不包括 AVC-LongG12) 48 kHz/16 位, 4ch (AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/AVC-LongG12) 通过菜单选择 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 的 24 位 /16 位 • 低码流素材 : 48 kHz/16 位, 2ch • MOV : 48 kHz/24 位, 4ch
音频记录格式	<ul style="list-style-type: none"> • P2 : LPCM • 低码流素材 : AAC • MOV : LPCM
动态余量	18 dB/20 dB (可以通过菜单选择)

连续播放

视频压缩格式	H.264/MPEG-4 AVC Main Profile H.264/MPEG-4 AVC High Profile
视频分辨率	3840×2160 (UHD)、1920×1080 (FHD)、1280×720 (HD)、640×360、320×180
连续播放方法	Unicast、Multicast
帧频	<ul style="list-style-type: none"> • [系统] 菜单 → [频率] → [59.94Hz] 设定时 24 fps、30 fps、60 fps • [系统] 菜单 → [频率] → [50.00Hz] 设定时 25 fps、50 fps
比特率	<ul style="list-style-type: none"> • 3840×2160 (UHD) 时 75 Mbps、50 Mbps、25 Mbps、12 Mbps、8 Mbps • 除上述情况以外 24 Mbps、20 Mbps、16 Mbps、14 Mbps、8 Mbps、6 Mbps、4 Mbps、3 Mbps、2 Mbps、1.5 Mbps、1 Mbps、0.7 Mbps、0.5 Mbps
音频压缩格式	AAC-LC : 48 kHz/16 位 2ch
支持的协议	RTSP/RTP/RTMP/RTMPS/SRT

视频输出

〈SDI OUT1〉端子	<ul style="list-style-type: none"> • BNC×1 12G-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω 3G/HD-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω • 支持 SDI 遥控 • 输出格式 : (4:2:2 (10 位) 输出) 3840×2160 : 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p 1920×1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF 1280×720 : 59.94p、50p
〈SDI OUT2〉端子	<ul style="list-style-type: none"> • BNC×1 3G/HD-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω SD-SDI : 0.8 V [p-p]、75 Ω • 支持 SDI 遥控 • 输出格式 : (4:2:2 (10 位) 输出) 1920×1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF 1280×720 : 59.94p、50p 720×480 : 59.94i 720×576 : 50i
〈HDMI〉端子	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI 类型 A×1 (与 VIERA Link 不兼容) • 支持 HDMI 遥控 • 输出格式 : (4:2:2 (10 位) 输出) 3840×2160 : 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p 1920×1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p 1280×720 : 59.94p、50p 720×480 : 59.94p 720×576 : 50p

音频输入 / 输出

〈AUDIO IN CH1/3〉端子 〈AUDIO IN CH2/4〉端子	<p>XLR×2, 3 针 〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈MIC+48V〉 (通过开关选择)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 〈LINE〉 : 4 dBu/0 dBu/-3 dBu (通过菜单选择) • 〈MIC〉 : -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (通过菜单选择) • 〈MIC+48V〉 + 48 V/OFF 兼容
〈MIC IN〉端子	<p>XLR×1, 5 针 +48 V ON/OFF (通过菜单选择) -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (通过菜单选择)</p>
无线插槽	25 针、D-SUB、-40 dBu、支持双声道
〈AUDIO OUT〉端子	<p>XLR×1, 5 针 4 dBu/0 dBu/-3 dBu (通过菜单选择), 平衡低阻抗</p>
〈SDI OUT〉端子	LPCM 4ch
〈HDMI〉端子	LPCM 2ch
〈PHONES〉端子	3.5 mm 直径立体声微型插孔 ×2 (输出阻抗 100 Ω)
内置扬声器	20 mm 直径, 圆形 ×1

其他输入 / 输出

〈GENLOCK IN〉端子	BNC×1、1.0 V [p-p]、75 Ω
〈TC IN/OUT〉端子	<p>BNC×1 用作输入 / 输出端子 (通过菜单切换输入 / 输出)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 输入 : 0.5 V – 8.0 V [p-p], 10 kΩ • 输出 : 2.0 V ± 0.5 V [p-p], 低阻抗
〈DC IN〉端子	XLR×1, 4 针, DC 12 V (DC 11.0 V – 17.0 V)
〈DC OUT〉端子	4 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V), 最大输出电流 1.5 A

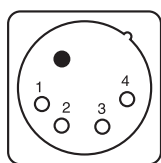
〈LENS〉端子	12 针
〈VF〉端子	20 针
〈LAN〉端子	RJ-45 XLRnet 接头 : 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
〈USB2.0 HOST〉端子	A 型连接器, 4 针 (5 V, 0.5 A), 用于连接无线传输模块 (选购), 用于连接至 USB 网络共享设备
〈USB DEVICE〉端子	USB 3.1 GEN1Type-C 接口, 带 USB 大容量存储设备功能, 不带 USB 总线驱动功能
〈LIGHT〉端子	2 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V), 最大输出电流 4.5 A (相当于 50 W)

监视器

LCD 液晶屏	3.5 英寸 LCD 彩色液晶屏 : 约 276 万像素, 支持触摸屏
显示窗口	2.4 英寸黑白有机 EL

接头信号的详细信息

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

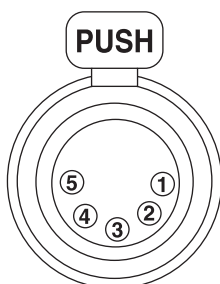
Panasonic 部件号 : K1AA104H0038

厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保外部电源的极性是正确的。

FRONT MIC IN

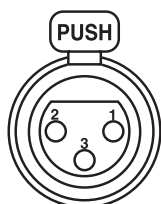


1	GND
2	L CH IN (H)
3	L CH IN (C)
4	R CH IN (H)
5	R CH IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AB105B0002

厂商部件号 : NC5FBH (NEUTRIK)

AUDIO IN

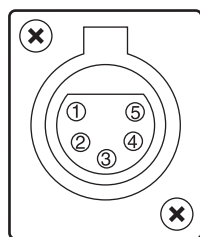


1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AY103A0001

厂商部件号 : HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

AUDIO OUT



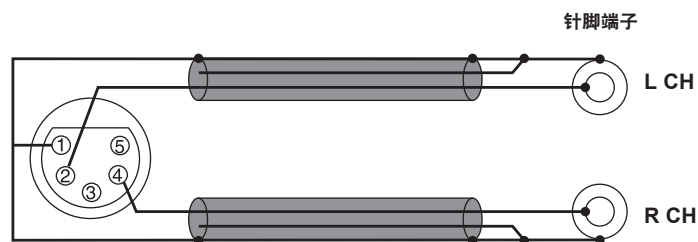
1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

Panasonic 部件号 : K1AA105H0016

厂商部件号 : HA16RD-5P (76) (Hirose Electric Co.)

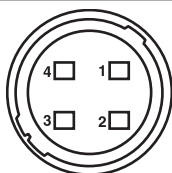
注意

· 摄像机上的〈AUDIO OUT〉端子是 XLR 端子, 用于输出平衡音频信号。如果要使用针型插头与外部设备进行不平衡连接, 请释放针脚 3 和 5。以下是连接示例。



请勿使用连接针脚 3、针脚 5 和针脚 1 的电缆。否则可能会导致故障。

DC OUT



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V OUT 直流 (11 V – 17 V) (最大 1.5 A)

Panasonic 部件号 : K1AY104J0001

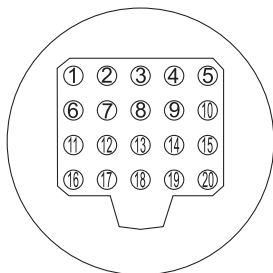
厂商部件号 : HR10A-7R-4SC (73) (Hirose Electric Co.)

电缆接头厂商部件号 : HR10A-7P-4 (73) (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保从〈DC OUT〉端子、〈VF〉端子和〈LENS〉端子获取的总功率不超过 30 W。

VF



1	UNREG-12V	直流 12 V 电源
2	UNREG-12V	直流 12 V 电源
3	A9.0V	直流 9 V 电源 (未使用)
4	VF-P _B -GND	寻像器 P _B 信号 GND
5	VF-P _R -GND	寻像器 P _R 信号 GND
6	VF-Y	寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器 Y 信号 GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	加载串行 / 并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行 / 并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	斑马信号开 / 关
13	PEAKING	峰值控制 (未使用)
14	SPARE	备件 (未使用)
15	VF-P _R	寻像器 P _R 信号输出
16	VF-P _B	寻像器 P _B 信号输出
17	MARKER-SW	标记 ON/OFF (未使用)
18	FRONT-VR	F.AUDIO LEVEL 调节 (未使用)
19	VR-GND	F.AUDIO LEVEL GND (未使用)
20	UNREG-GND	GND

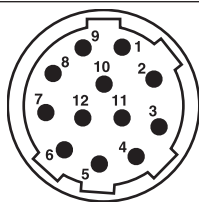
Panasonic 部件号 : K1AB120H0001

厂商部件号 : HR12-14RA-20SC (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保从〈DC OUT〉端子、〈VF〉端子和〈LENS〉端子获取的总功率不超过 30 W。

LENS



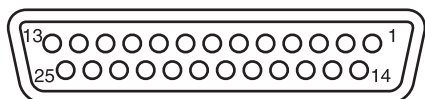
1	RET-SW
2	REC-START/STOP
3	GND
4	IRIS-AUTO
5	IRIS-CONT
6	UNREG +12 V (最大 1.5 A)
7	IRIS-POSI
8	IRIS-G-MAX
9	EXT-POSI
10	ZOOM-POSI
11	FOCUS-POSI
12	SPARE

Panasonic 部件号 : K1AY112JA001
厂商部件号 : HR10A-10R-12SC (71) (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保从〈DC OUT〉端子、〈VF〉端子和〈LENS〉端子获取的总功率不超过 30 W。

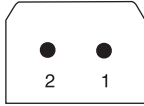
无线话筒接收器接口



1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 HOT
3	CH-1 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 COLD
4	GND	GND
5	UNREG +12 V	无线话筒接收器的电源
6	RX ON	无线话筒接收器的遥控输出功率
7	RF WARN	无线话筒接收器的 RF 警告输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	GND
15	CH-2 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 HOT
16	CH-2 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 COLD
17	+5.6 V	无线话筒接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM+5 V	未使用
25	RM GND	未使用

Panasonic 部件号 : K1GB25A00010
厂商部件号 : HDBB-25S (05) (Hirose Electric Co.)

LIGHT



1	12 V UNREG	照明等的电源（由电池提供）
2	GND	GND

Panasonic 部件号 : VJS4444

索引

- B**
- 白平衡 133
 - 白色阴影补偿 32
 - 斑马纹 171
 - 标记显示 171
 - 波形监视器功能 173
- C**
- CAC
 - 功能 34
 - 文件 176
 - 菜单
 - 初始化 56
 - 基本操作 54
 - 配置 54
 - 设置 57
 - 显示 56
 - 菜单项
 - [场景文件] 64
 - [记录设置] 97
 - [其他] 108
 - [摄像机] 58
 - [视频输出/LCD/VF] 83
 - [缩略图] 57
 - [网络] 101
 - [系统] 107
 - [选项] 113
 - [音频] 78
 - 场景文件 180
 - 出厂设置值 114
 - 设置数据 176
 - 使用 180
 - 尺寸 244
 - 初始化
 - 菜单 56
 - 场景文件 181, 182
 - 目标项 117
 - 存储卡 45
 - 记录时间 49
 - 使用 47
 - 文件夹结构 50
 - CX ROP应用程序 218
- D**
- 单色显示 173
 - 电池 29
 - 电子快门 136
 - 对焦方框显示 172
 - 对焦辅助功能 172
 - 读卡模式 203
- E**
- expressP2卡
 - 存储卡 45
 - 记录时间 49
 - 卡读写指示灯 48
 - 使用 47
 - 文件夹结构 50
- F**
- 放大显示 172
 - 防雨罩 39
 - FBC功能 137
 - 峰值显示 172
- G**
- 高动态范围功能 139
 - 规格 245
 - 固件 242
- H**
- HDR功能 139
 - 黑平衡 135
- 继续上次回放 196
- J**
- 肩带 38
 - 间隔记录 145
 - 剪辑
 - 保护 192
 - 播放 194
 - 操作 186
 - 复制 190
 - 链接 193
 - 删除 191
 - 显示 187
 - 修复 192
 - 剪辑元数据记录功能 147
 - 接头信号 250
 - 接续记录 144
 - 记录查看功能 147
 - 记录电平 142
 - 记录低码流素材数据 146
 - 警报 237
 - 警告系统 235
 - 警报 237
 - 警告 235
 - 信息 238
 - 镜头 31
 - 调整 32
 - 镜头文件 182
 - 静止图像记录功能 197
 - 计数器数据 154
- L**
- LCD液晶屏 174
 - 连续播放功能 222
- M**
- 麦克风 37
 - microP2卡
 - 存储卡 45
 - 记录时间 49
 - 卡读写指示灯 48
 - 使用 47
 - 文件夹结构 50
 - MOV格式
 - 存储卡 45
 - 格式 152
 - 记录时间 49
 - 卷标 51
 - 文件夹结构 50
- N**
- 内置电池 40
- P**
- P2格式
 - 存储卡 45
 - 格式 151
 - 记录时间 49
 - 卷标 51
 - 文件夹结构 50
 - 拍摄
 - 标准记录 131
 - 步骤 130
 - 检查 42
 - 拍摄标记记录功能 150
 - 屏幕显示
 - 播放时 164
 - 模式检查显示 166
 - 拍摄时 159
 - 缩略图画画 186
- R**
- 热切换记录 147

日期	41
S	
三脚架	38
SD卡	
存储卡	45
记录时间	49
卡读写指示灯	48
使用	47
文件夹结构	50
色差补偿	
CAC文件	176
功能	34
闪光补偿功能	137
设置数据	
CAC文件	34
场景文件	180
镜头文件	182
设置文件	178
文件结构	176
设置文件	178
用户数据	176
时间码	154
时间数据	154
时钟	41
输出格式	199
缩略图	186
锁相	153
T	
调整镜头后焦距	32
同步扫描模式	136
同时记录	145
U	
USER按钮	140
W	
外部电源	30
外部连接	
读卡模式	203
外部设备	204
网络	
CX ROP应用程序	218
连接	209
连续播放功能	222
USB网络共享	211
准备	212
无线传输模块	218
无线话筒接收器	37
X	
显示窗	27
细节显示	173
信息	238
Y	
遥控功能	
HDMI遥控	205
IP遥控	209
SDI遥控	205
音频输入	142
用户比特	154
用户文件	176
预记录	144
云服务	232
Z	
直流电源	30

厦门松下电子信息有限公司
中国福建省厦门市火炬高技术产业开发区
网站: <http://panasonic.cn/>
原产地: 中国
标准代号: Q/XMSX 200

© 松下娱乐互动株式会社 2019-2025版 权所有。