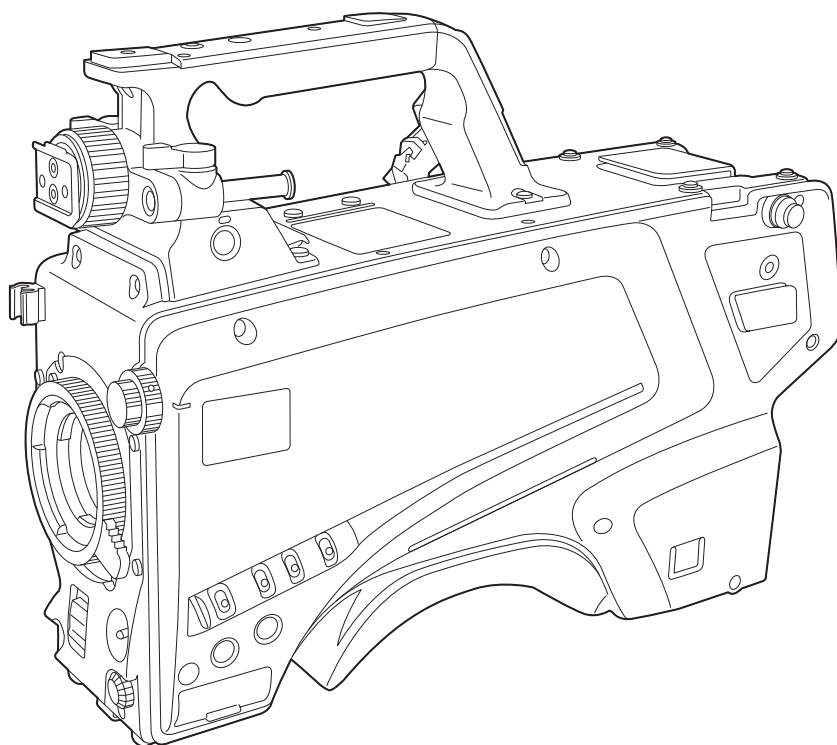


Panasonic®

使用说明书

广播级 4K 演播室便携式摄像机

型号 **AK-UC4000MC**
型号 **AK-UC4000MS**



在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。
使用本产品前，请务必阅读“请先阅读本节！”（第2至3页）。

MC MS

W0318TY6042 -FJ
发行：2022年4月

CHINESE

DVQP1732TA

请先阅读本节！

☐ 显示安全信息。

警告：

本机必须接地。

为了保证本机操作安全，请确保使用时光纤电缆已牢固连接到已接地的 CCU。

本机运行正常并不能说明电源已接地或者安装十分安全。为了您的安全，如果对本机和电源的有效接地有任何怀疑，请向合格的电工咨询。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告：

必须将存储卡（选购附件）或附件（摄像机编号表、摄像机挂件和螺钉）放置在婴儿和小孩无法触及的地方。

注意事项：

不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

光纤电缆应保持易操作性。

为了彻底断开本机与电源的连接，请将光纤电缆从本机断开。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

来自耳机的过高声压可能导致失聪。

注意事项：

本产品打开时，光纤接口会发出不可见的激光辐射。请勿直视本产品的光纤接口。

注意事项：

当接有另一附件时，请不要用把手震动、摇动或抖动本机。

由于附加的重量，把手的任何强烈晃动都可能损坏本机或导致人身伤害。

注意事项：

当安装有三脚架时切勿用把手抬起本机。安装有三脚架时其重量也会作用到把手上，从而可能会使把手断裂或伤及到使用者。在安装有三脚架情况下携带本机时，请握持三脚架。

注意事项：

请勿在使用时让本装置长时间与皮肤直接接触。

如果本装置的高温部分长时间与皮肤直接接触，可能会遭受低温灼伤。

长时间使用本装置时，请务必使用三脚架。

注意事项：

设备内安装了纽扣型电池。

请勿将设备存放在 60 °C 以上的环境中。

请勿将设备放到门窗紧闭的汽车中长时间接受阳光直射。

注意事项：

本产品使用半导体激光系统，属于一类激光产品。

未按本文档中的规定使用控制、调整或执行程序可能造成接触有害辐射。

切勿进行任何改动。

切勿自行维修。

请交合格人员进行维修。

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	×	○	○	○	○	○
线材	×	○	○	○	○	○
外观	×	○	○	○	○	○
光学部分	×	○	○	○	○	○
摄像机编号表 (1 至 12)	○	○	○	○	○	○
接口盖	○	○	○	○	○	○
摄像机挂件	○	○	○	○	○	○
螺钉	○	○	○	○	○	○
D-sub 连接器盖	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

-
- Microsoft®、Windows®、Windows® 7、Windows® 8、Windows® 8.1、Windows® 10、Internet Explorer®、ActiveX® 和 DirectX® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - Apple、Mac 和 OS X 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - Intel®、Intel® Core™ 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
 - 本使用说明书中列出的所有其他名称、公司名称和产品名称等都是其各自所有者的商标或注册商标。
 - 严禁转让、复制、传播、反编译、逆向工程以及非法出口本产品所包含的任何软件。

如何阅读本文档

■ 图示

- 本摄像机、菜单画面和其他项目的图示可能与实际产品有差异。
- 屏幕截图根据 Microsoft Corporation 提供的指南使用。

■ 本手册中的使用规定

- 括号 [] 中的词语表示寻像器或监视器显示的内容。
- 括号 <> 中的词语表示本摄像机所用的设计文本，如按钮名称等。

■ 参考页面

- 本文档中的参考页面以（第 00 页）的形式出现。

■ 术语

- Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 32/64 位统称为 Windows 7。
- Microsoft® Windows® 8 Professional 32/64 位统称为 Windows 8。
- Microsoft® Windows® 8.1 Professional 32/64 位统称为 Windows 8.1。
- Microsoft® Windows® 10 Professional 32/64 位统称为 Windows 10。
- Windows® Internet Explorer® 8.0、Windows® Internet Explorer® 9.0、Windows® Internet Explorer® 10.0 和 Windows® Internet Explorer® 11.0 统称为 Internet Explorer。
- SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为“SD 存储卡”。
- 摄像机控制单元简称为“CCU”。
- 遥控操作面板简称为“ROP”。

目录

请先阅读本节！	2	[PAINT(V-LOG)]	93
第1章 概要	6	[HDR-PAINT]	94
使用摄像机之前	7	[HD SDR PAINT(CCU)]	95
注释	9	[SYSTEM MODE]	100
电脑环境要求	9	[IN/OUT SELECT]	101
免责声明	10	[AUTO SET UP]	103
有关网络的注释	10	[NETWORK SETUP]	104
SD存储卡	10	[FILE]	104
在系统中使用摄像机	11	[MAINTENANCE]	106
基本配置设备	11	[DIAGNOSTIC]	111
扩展配置设备	11		
系统配置图	12		
附件	13	第5章 Web界面	112
帧频设置	14	设置网络	113
第2章 部件说明	15	软件	113
前侧	16	使用EASY IP Setup Software配置摄像机	113
左侧	18	安装显示插件软件	115
右侧	20	显示Web界面	116
后侧	21	Web界面注释	116
顶部	26	电脑中的Web接口显示	116
底部	27	切换 [Live] / [Setup] 画面	117
第3章 准备	28	[Live] 画面	118
安装寻像器	29	部件名称或功能 ([Live] 画面)	118
安装寻像器	29	[Setup] 画面	122
安装后寻像器	30	登录 [Setup] 画面	122
寻像器的屏幕显示	31	部件名称或功能 ([Setup] 画面)	123
连接麦克风	35	[Basic] 画面	124
将麦克风安装到寻像器 (选购) 上使用时	35	[Image] 画面	125
安装麦克风支架 (选购) 使用时	36	[User mng.] 画面	130
使用外部直流电源	37	[Network] 画面	132
数据	38	[Maintenance] 画面	136
用户文件	38	第6章 维护	138
CAC文件	39	故障排除	139
第4章 菜单操作	40	操作	139
菜单操作	41	对于IP图像	141
基本操作	41	Web界面	142
菜单配置	43	查看运行时间	144
[MAIN MENU]	43	警告显示	145
菜单列表	44	摄像机警告显示	145
[DISPLAY SETUP]	44	其他警告显示	146
[SWITCH MODE]	51	更新摄像机固件	148
[RETURN SETTING]	65	第7章 规格	149
[INTERCOM SETTING]	66	规格	150
[MIC SETTING]	72	尺寸	150
[PAINT]	72	规格	150
		接头信号详细信息	154
		索引	160

第 1 章 概要

使用摄像机前，请阅读本章内容。

使用摄像机之前

■ 连接到 CCU

- 将本摄像机连接到已正确接地的指定 CCU。

■ 拍摄淡色图像时使用适当的照明

- 为了使图像颜色清晰，使用适当的拍摄照明。
- 在荧光照明条件下，可能无法正确地再现颜色。根据需要，选择适当的照明。
- 在过于明亮的地方，使用 ND 滤镜。

■ 连接或断开电缆之前应关闭电源

- 连接或断开电缆之前应关闭设备电源。

■ 摄像机的处理

- 请勿让摄像机跌落或对摄像机施加强烈冲击或震动。否则可能造成故障。

■ 请勿触摸光学系统部件

- 光学系统部件是摄像机的“生命”。取下镜头时（或在其他类似情况下），请勿触摸光学系统。如果附着有灰尘，使用摄像机专用气吹或镜头纸小心地清除灰尘。

■ 请勿对着阳光或激光束拍摄图像

- 长时间对着阳光或激光束拍摄可能损坏 MOS。

■ 在雨中或雪中或在沙滩或岸边使用

- 使用防雨罩（选购）等以防防水溅入或进入摄像机。

■ 湿度和灰尘

- 在高湿度和多灰尘的地方，摄像机的内部部件容易受损。避免这类地方。
- 使用防护罩覆盖不使用的端子。

■ 使用温度范围

- 在以下条件下使用摄像机可能对摄像机的图像质量或内部部件造成不良影响。避免这类地方。
 - 温度为 -10°C 或以下的低温环境
 - 温度为 45°C 或以上的高温环境
- 在低温环境中需要先进行预热。使用摄像机前应确认▲未点亮。

■ 清洁

- 关闭电源，然后使用干布清洁摄像机。如果使用干布无法清除灰尘，试着将布浸上厨房洗洁剂，然后小心地擦去灰尘。
- 清洁镜头时，使用（眼镜或相机专用）镜头纸。

■ 光纤接口

- 如果光纤接口变脏，光信号的传输和接收状况将会变差。因此请务必清洁此接口。（第 21 页）

■ 冷却风扇

- 摄像机配有一台内置冷却风扇。
- 冷却风扇属于易耗品。使用约 50,000 小时后，应更换冷却风扇。务必与您的经销商联系进行更换。

■ 外围设备与软件

- 连接到 AK-UC4000MC/AK-UC4000MS 的外围设备（CCU 和 ROP）的软件可能需要更新。
- 有关详情，请与您的经销商联系。

■ 摄像机大约每年需进行一次内部清洁，详情请向经销商咨询。

- 继续使用内部积灰的摄像机可能造成火灾或故障。

■ 本产品使用的软件的信息

- 本产品包括经 GNU 通用公共许可证 (GPL) 和 GNU 宽通用公共许可证 (LGPL) 许可的软件，客户可以获取、修改或重新分发该软件的源代码。

本产品包括经过 MIT 许可的软件。

本产品包括经过 BSD 许可的软件。

有关获取源代码的详情，请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>

不过，请不要询问 Panasonic 有关所获取源代码的问题。

注释

电脑环境要求

使用满足以下要求的主机电脑。

■ CPU

建议 Intel® Core™ 2 DUO 2.4 GHz 或以上

■ 内存

- Windows

1 GB 或以上

2 GB 或以上 (Microsoft® Windows® 10/Microsoft® Windows® 8.1/Microsoft® Windows® 8/Microsoft® Windows® 7 64 位)

- Mac

2 GB 或以上

■ 网络功能

10BASE-T 或 100BASE-TX

1 个端口

■ 图像显示器功能

分辨率：1024×768 像素或以上

颜色：True Color 24 位或以上

■ 支持的 OS 和 Web 浏览器

- Windows

Microsoft® Windows® 10 Professional 64 位 /32 位 *1

Microsoft® Windows® 8.1 Professional 64 位 /32 位 *1

Windows® Internet Explorer® 11.0*1*3

Microsoft® Windows® 8 Professional 64 位 /32 位 *1

Windows® Internet Explorer® 10.0*1*3

Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 64 位 /32 位 *2

Windows® Internet Explorer® 11.0/10.0/9.0/8.0*3

*1 使用桌面版 Internet Explorer。(不支持用于 Windows UI 的 Internet Explorer。)

*2 不支持 Windows® XP 兼容模式。

*3 无法使用 Internet Explorer® 64 位。

- Mac

OS X 10.12 Safari 10

OS X 10.11 Safari 9

OS X 10.10 Safari 8.0.4

OS X 10.9 Safari 7.0.2

OS X 10.8 Safari 6.1.2

免责声明

在任何情况下，Panasonic 不对以下事项承担责任：

- 直接或间接与摄像机有关的附带、专门或结果性损害或伤害
- 由于用户不正确或不谨慎使用造成的问题或故障
- 用户对摄像机进行拆卸、维修或改造
- 由于任何原因（包括摄像机失效或故障）造成的无法显示图像所引起的不便、损害或伤害
- 与第三方设备组合形成的系统所引起的故障或由此造成任何不便、损害或伤害
- 由于安装不正确或除摄像机缺陷之外其他任何原因造成的不便、损害或伤害
- 由于任何原因造成的存储信息丢失
- 与摄像机、存储卡或电脑中所保存图像数据或设置数据的损失或泄露有关的任何损害或主张

有关网络的注释

本摄像机配备了连接到网络时使用的功能。

联网使用本摄像机时，存在以下潜在风险。

- 经由摄像机的信息泄露或透露
- 恶意第三方操纵摄像机
- 恶意第三方造成摄像机被干扰或中断

为防止这类风险，用户应采取包括以下在内的充分网络安全措施。

- 在通过防火墙等方式保证安全的网络中使用摄像机。
- 在有电脑联网的系统中使用摄像机时，确保定期检查和检测电脑是否存在病毒和恶意软件。

此外，确保遵守以下注意事项。

- 请勿在容易受损的地方安装摄像机或电缆。

SD 存储卡

在摄像机上，应使用符合 SD 标准、SDHC 标准或 SDXC 标准的 SD 存储卡。

确保使用本摄像机对 SD 存储卡进行格式化。

本摄像机可使用以下容量的 SD 存储卡。

- SD：2 GB
- SDHC：4 GB 至 32 GB
- SDXC：64 GB

关于本使用说明书中未涵盖的最新信息，请访问以下网站中的支持台。

(https://panasonic.biz/cns/sav/pass_e/)

遵守以下有关摄像机使用和存放的注意事项。

- 避免高温和高湿度。
- 避免与水接触。
- 防止静电。

在系统中使用摄像机

以下是包含广播级 4K 演播室便携式摄像机（AK-UC4000MC/AK-UC4000MS）和外围组件的标准系统示例。

有关连接设备的详细信息，请参阅各设备的使用说明书。

基本配置设备

基本系统配置包括镜头、广播级 4K 演播室便携式摄像机、寻像器、摄像机控制单元（CCU）和遥控操作面板（ROP）。

部件名称	部件号	备注
1.5 英寸 HD 寻像器	AJ-CVF50MC	此寻像器是用于广播级 4K 演播室便携式摄像机的寻像器。
3.45 英寸彩色寻像器	AG-CVF10MC AG-CVF15MC	—
9 英寸液晶寻像器	AK-HVF100MC	此寻像器是用于广播级 4K 演播室便携式摄像机的液晶寻像器。
镜头	FUJINON/CANON	—
摄像机控制单元（CCU）	AK-UCU600MC/AK-UCU600MS	这是广播级 4K 演播室便携式摄像机的摄像机控制单元。它通过光纤电缆连接到广播级 4K 演播室便携式摄像机。请勿连接除 AK-UCU600MC/AK-UCU600MS 之外的任何设备。
遥控操作面板（ROP）	AK-HRP1000MC AK-HRP1005MC	使用 ROP 电缆将此设备连接到 CCU，用于遥控摄像机、CCU 和镜头。

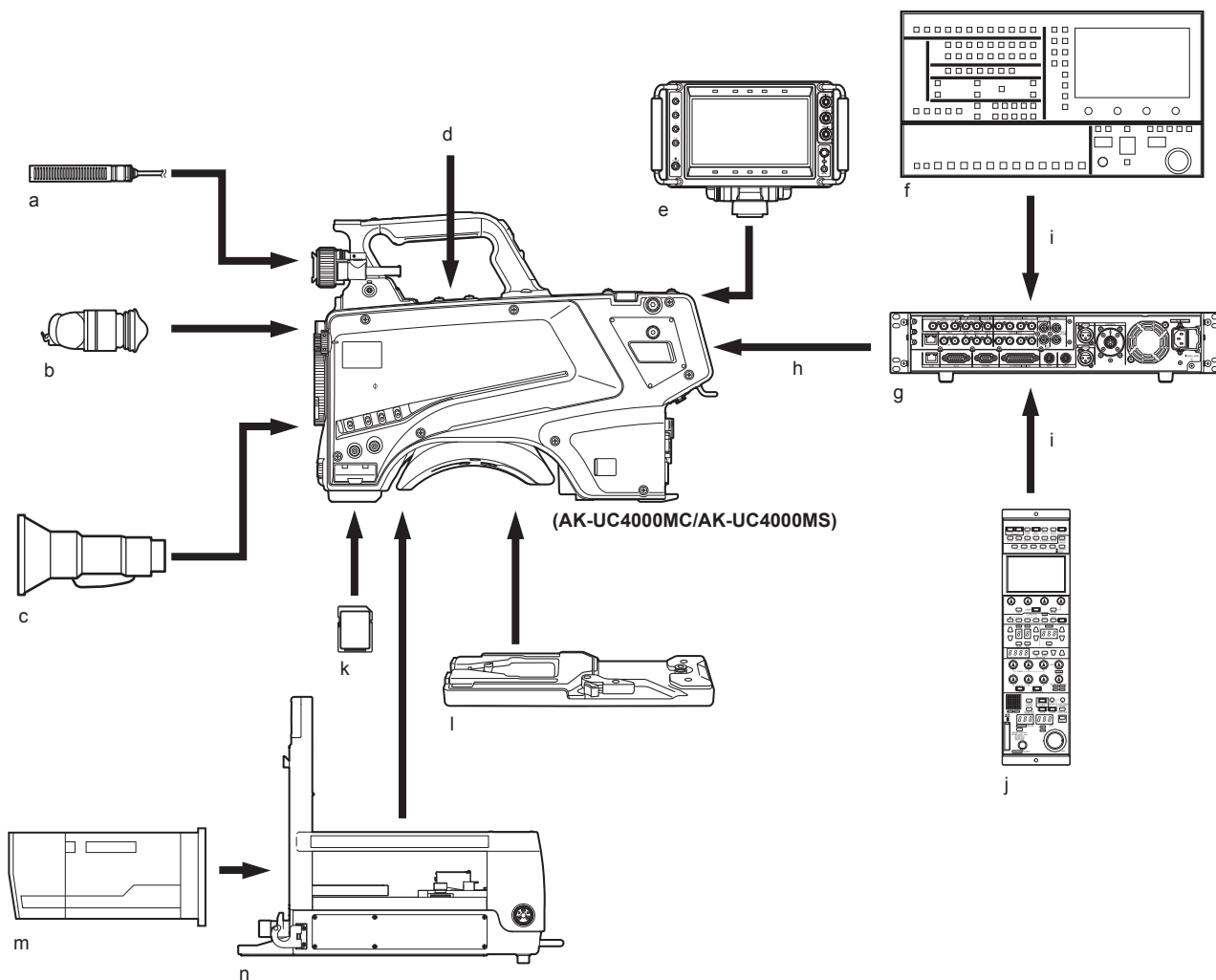
扩展配置设备

除基本配置设备外，还可使用以下设备。

部件名称	部件号	备注
麦克风套件	AJ-MC700MC AG-MC200MC	“连接麦克风”（第 35 页）
麦克风支架	AJ-MH800MC	“连接麦克风”（第 35 页）
SD 存储卡 *	访问网站上的支持台 *	“SD 存储卡槽”（第 19 页）
主设置单元	AK-MSU1000MC	计划于近期开始销售。若无需控制多台摄像机，则不需主设置单元。
组合单元	AK-HBU500MC	此设备允许为广播级 4K 演播室便携式摄像机安装大型镜头，从而实现等同于大型摄像机的操作。请勿连接除 AK-HBU500MC 之外的任何设备。
三脚架适配器	SHAN-TM700MC	“三脚架接口”（第 16 页）

* 关于本使用说明书中未涵盖的有关 SD 存储卡最新信息，请访问以下网站中的支持台。
<https://pro-av.panasonic.net/>

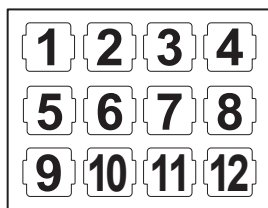
系统配置图



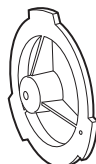
- a: 麦克风套件
- b: 3.45 英寸彩色寻像器 / 1.5 英寸 HD 寻像器
- c: 便携镜头
- d: 麦克风支架
- e: 9 英寸液晶寻像器
- f: 主设置单元
- g: 摄像机控制单元 (CCU)
- h: 光纤电缆
- i: ROP 电缆
- j: 遥控操作面板 (ROP)
- k: SD 存储卡
- l: 三脚架适配器
- m: 大型镜头
- n: 组合单元

附件

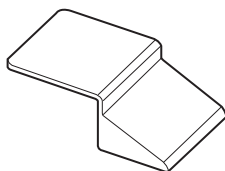
摄像机编号表 (1 至 12)



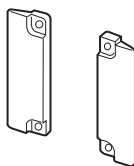
接口盖 (已安装至产品)



D-sub 连接器盖 (已安装至产品)



摄像机挂件 (x 2)



螺钉 (M3 × 8 mm) (x 4)



注意

- 产品开箱后正确处理包装材料。
- 摄像机挂架和螺钉用于安装组合单元 (AK-HBU500MC)。请小心存放。

帧频设置

要更改帧频，请按照下列步骤进行设置。

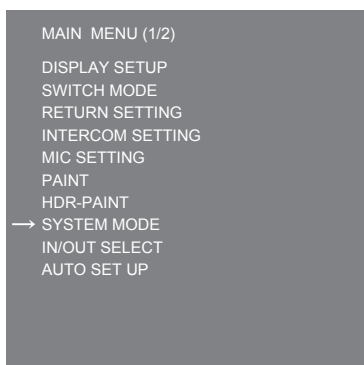


图 1

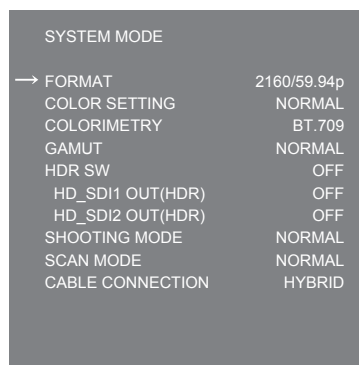


图 2

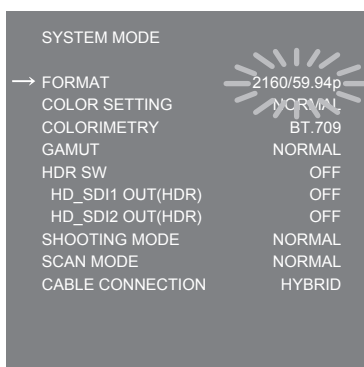


图 3

1 安装寻像器（第 29 页）或将监视器连接到〈HD SDI2〉端子（第 24 页）。

2 连接直流电源。

连接 CCU 时，采用 CCU 的帧频。

3 将〈POWER〉开关设为〈ON〉。

4 按〈MENU〉。

显示 [MAIN MENU]。

有关操作的详情，请参阅“菜单操作”（第 41 页）。

5 转动〈SELECT〉飞梭按钮将光标（箭头）移动到 [SYSTEM MODE]。（图 1）

6 按〈SELECT〉飞梭按钮。

7 转动〈SELECT〉飞梭按钮将光标（箭头）移动到 [FORMAT]。（图 2）

打开电源后，不能立即选择 [FORMAT]，因为摄像机还在启动。

这不是错误。请稍后再进行操作。

8 按〈SELECT〉飞梭按钮。

9 转动〈SELECT〉飞梭按钮可选择格式。（图 3）

10 按〈SELECT〉飞梭按钮。

帧频设置已确认。

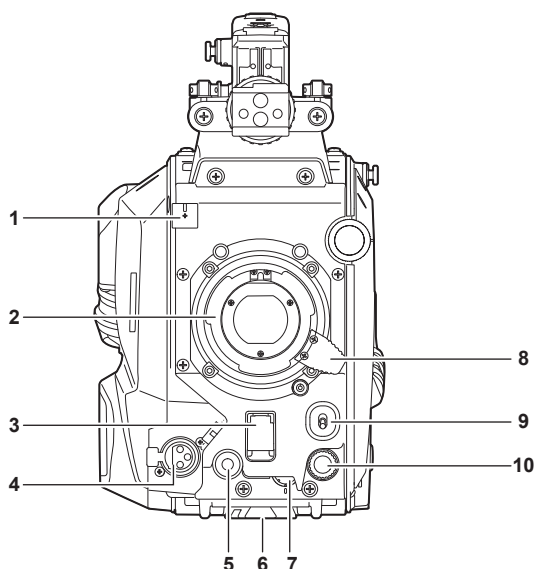
11 将〈POWER〉开关设为〈OFF〉。

12 将〈POWER〉开关设为〈ON〉。

第 2 章 部件说明

本章介绍摄像机上部件的名称、功能和操作。

前侧

**1 镜头线缆 / 麦克风线缆固定夹**

用于固定镜头线缆和麦克风线缆。

2 镜头接口（卡口型）

此处安装镜头。

3 〈SHUTTER〉 开关

此开关为电子快门开关。

〈OFF〉：禁用电子快门。

〈ON〉：启用电子快门。

〈SEL〉：在预设范围内切换快门速度。

当 CCU 或 ROP 连接到摄像机时，此开关不可用。

4 〈MIC〉 端子（前）

用于连接麦克风（选购）。

使用时按以下说明设置位于后侧的开关。

- 〈LINE/MIC/+48V〉 选择开关（〈MIC 1〉）：〈MIC〉 或 〈+48V〉（使用幻象麦克风时）
- 〈FRONT〉 / 〈REAR〉 开关（〈MIC 1〉）：〈FRONT〉

5 〈USER 1〉 按钮

可为此按钮分配用户所选的功能。按此按钮可执行已分配的功能。

6 三脚架接口

将摄像机安装到三脚架时，用于安装三脚架适配器 SHAN-TM700MC（选购）。

7 〈INCOM LEVEL〉 拨盘（前）

用于根据后侧 〈REAR〉 / 〈INC1 FRONT〉 / 〈INC2 FRONT〉 的设置调节对讲装置的音量。

- 〈REAR〉：无法调节音量。
- 〈INC1 FRONT〉：调节对讲装置 1 的音量。
- 〈INC2 FRONT〉：调节对讲装置 2 的音量。

8 镜头固定杆

将镜头安装到镜头接口后，拧紧固定杆可固定镜头。

9 〈AUTO W/B BAL〉 开关

〈AWB〉：自动调节白平衡。通过将摄像机侧面的〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉位置自动调节白平衡时，将在数秒钟内调节白平衡并将调节后的值保存在内存中。

〈ABB〉：自动调节黑平衡。

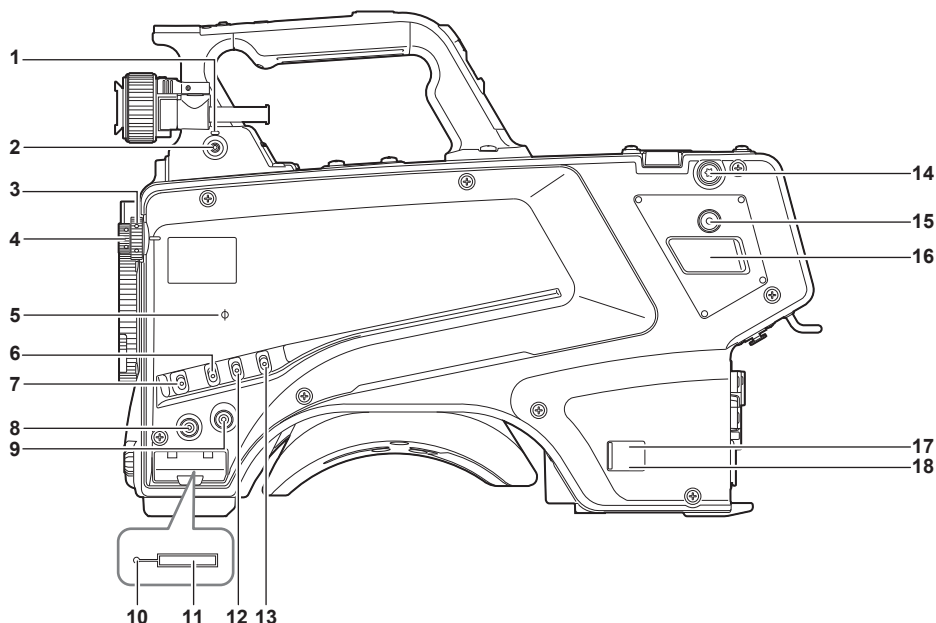
在 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [W/B BAL SETTING] 中可设置当 CCU 或 ROP 连接到摄像机时进行的操作。

10 〈SELECT〉 飞梭按钮

显示菜单屏幕时转动〈SELECT〉飞梭按钮，将光标移动到设置项目。按〈SELECT〉飞梭按钮确认菜单设置。

有关操作的详情，请参阅“菜单操作”（第 41 页）。

左侧

**1 〈LOCAL〉 指示灯**

当此指示灯点亮时，可手动调节 〈ND〉 滤镜和 〈CC〉 滤镜。

2 〈FILTER LOCAL〉 开关

此开关设置是手动还是远程调节 〈ND〉 滤镜和 〈CC〉 滤镜。

3 〈CC〉 滤镜拨盘

此拨盘用于选择适合被摄主体色温的滤镜。

〈A〉 〈3200K〉：将色温设为 3200 K。

〈B〉 〈4300K〉：将色温设为 4300 K。

〈C〉 〈6300K〉：将色温设为 6300 K。

〈D〉 〈CROSS〉：设置十字滤镜。

〈E〉 〈DF0〉：设置柔光滤镜。

注意

•在 〈LOCAL〉 指示灯熄灭期间，请勿转动 〈CC〉 滤镜拨盘。

4 〈ND〉 滤镜拨盘

此拨盘用于选择适合被摄主体亮度的滤镜。

〈1〉 〈CAP〉：关闭进入 MOS 传感器的光线。

〈2〉 〈CLEAR〉：不使用 ND 滤镜。

〈3〉 〈1/4ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/4。

〈4〉 〈1/16ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/16。

〈5〉 〈1/64ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/64。

注意

•在 〈LOCAL〉 指示灯熄灭期间，请勿转动 〈ND〉 滤镜拨盘。

5 〈φ〉 标记

指示 MOS 传感器的焦平面。

使用此标记作为参照，准确地测量到被摄的距离。

6 〈GAIN〉 开关

切换摄像机图像的增益。〈L〉、〈M〉、〈H〉

可使用 CCU 配置增益。

当 CCU 或 ROP 连接到摄像机时，此开关不可用。

7 〈DISP/MODE CHK〉开关

这是用于检查拍摄状态等的弹簧开关。

- 向 〈OFF〉 拨此开关以隐藏除寻像器工作状态显示、帧显示（如区域）、标记和安全区之外的所有显示。
- 向 〈CHK〉 拨此开关可在寻像器中显示拍摄功能的设置状态、分配到 〈USER 1〉 / 〈USER 2〉 / 〈USER 3〉 / 〈USER 4〉 按钮的功能列表等。在显示信息时再次将向 〈CHK〉 拨此开关，会使显示切换到下一信息页面。大约三秒钟过后，模式检查信息显示消失。

8 〈MENU〉按钮

按此按钮显示摄像机的 [MAIN MENU] 画面。

再次按此按钮可返回到原先的图像。

9 〈USER 2〉按钮

可为此按钮分配用户所选的功能。按此按钮可执行已分配的功能。

10 忙碌（工作状态指示）灯

指示 SD 存储卡的工作状态，在卡工作时点亮。

注意

- 请勿在此灯点亮时插拔卡。否则可能会损坏 SD 存储卡。

11 SD 存储卡槽

这是 SD 存储卡（选购）插槽。

使用 SD 存储卡可保存 / 读取摄像机的设置菜单、读取 CAC 文件、更新软件等。

详情请参阅“数据”（第 38 页）。

12 〈OUTPUT〉开关

切换视频输出（〈CAM〉、〈BARS〉、〈TEST〉）。

当 CCU 或 ROP 连接到摄像机时，此开关不可用。

13 〈WHITE BAL〉开关

选择白平衡存储。可将数据记录到 〈A〉 或 〈B〉。

〈PRST〉：选择在 [MAIN MENU] → [PAINT] → [COLOR TEMP SETTING] 中设置的白平衡。

当 CCU 或 ROP 连接到摄像机时，此开关不可用。

14 肩带安装头

用于安装肩带。

15 〈USER 4〉按钮

可为此按钮分配用户所选的功能。按此按钮可执行已分配的功能。

16 〈DC OUT 12V 2.5A〉端子

此端子为直流 12 V 输出端子。可提供的最大电流为 2.5 A。

如果电流超过额定值，将间歇性地关闭电源。

注意

- 如果到外部设备的电源被间歇性地关闭，立即断开外部设备。否则可能会导致故障。
- 连接外部设备时，首先全面检查极性和电流消耗。否则可能会导致故障。

17 电源指示灯

向摄像机供电时，此指示灯点亮绿色。

ON（绿色）：摄像机电源已打开

ON（红色）：当摄像机已连接到已开启的 CCU 时，摄像机电源关闭

OFF：未连接 CCU 时，或当摄像机连接到已关闭 CCU 时，摄像机电源关闭

18 〈POWER〉开关

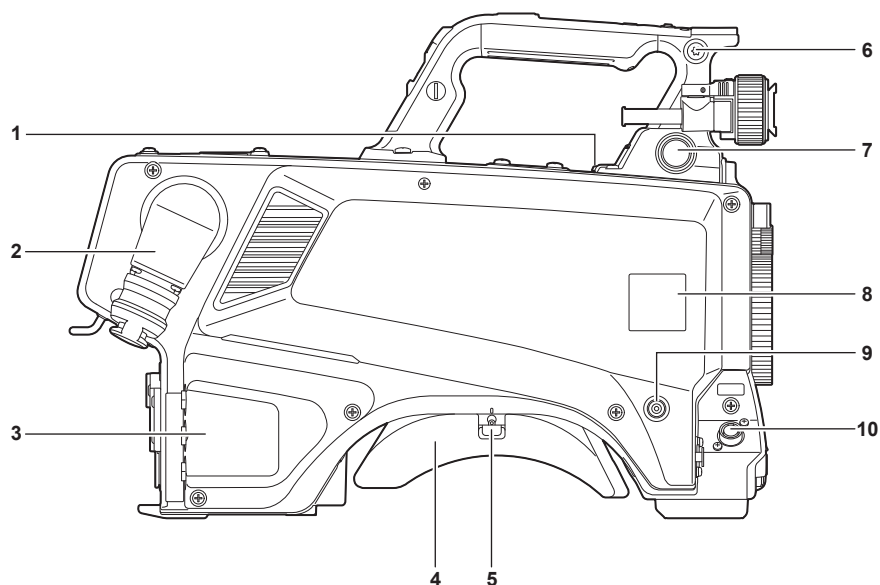
选择摄像机电源输入，或关闭电源。

〈CCU〉：当摄像机连接到 CCU 时，此开关使用来自 CCU 的供电打开电源。

〈EXT〉：当外部直流电源连接到摄像机时，此开关使用来自外部直流电源的供电打开电源。

中间位置：关闭电源。

右侧

**1 〈USB2.0〉端子（主机）**

用于连接 USB 2.0 电缆。

注意

•将电缆连接到 〈USB2.0〉端子时，使用双屏蔽电缆。

2 〈OPT FIBER〉端子

用于通过光纤电缆连接 CCU。不使用此端子时，盖上防尘罩。

3 〈LAN〉端子

用于连接 LAN 电缆（100BASE-TX/1000BASE-T）。

注意

•将电缆连接到 〈LAN〉端子时，使用屏蔽电缆。

4 肩垫

减轻将摄像机扛在肩上时肩膀的负担。

5 滑动锁释放杆

改变肩垫位置时，释放此杆。

6 肩带安装头

用于安装肩带。

7 〈VF〉端子

用于连接寻像器的插头。

8 摄像机编号表框

装上随附的摄像机编号表。

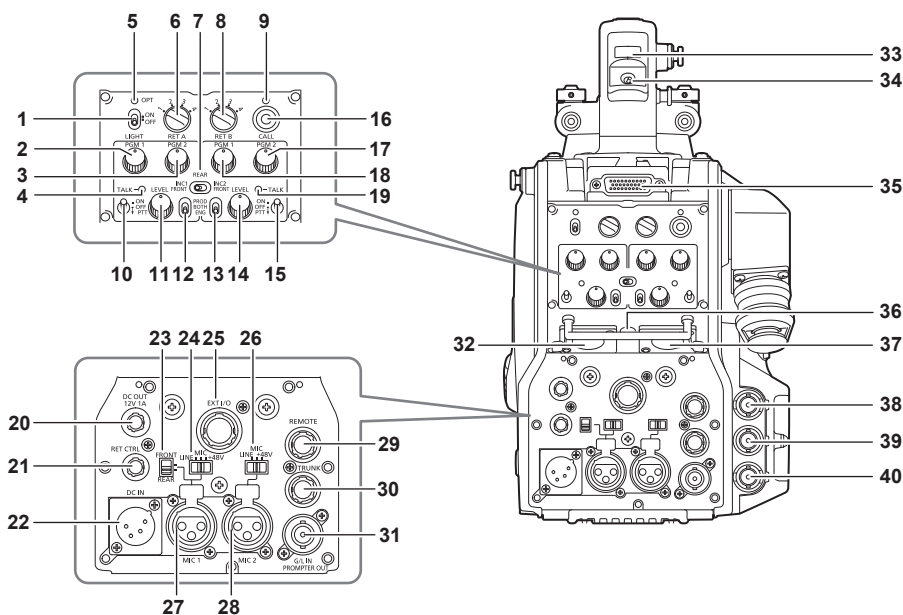
9 〈USER 3〉按钮

可为此按钮分配用户所选的功能。按此按钮可执行已分配的功能。

10 〈LENS〉端子

用于连接镜头电缆。

后侧



1 〈LIGHT〉 开关

用于打开 / 关闭后面板灯。

2 〈PGM1〉 拨盘 (〈INTERCOM1〉)

用于调节在 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [LEVEL/PGM1/PGM2 VR SETTING] → [INTERCOM1 PGM1 VR] 中设置的音频电平或混合比。

3 〈PGM2〉 拨盘 (〈INTERCOM1〉)

用于调节在 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [LEVEL/PGM1/PGM2 VR SETTING] → [INTERCOM1 PGM2 VR] 中设置的音频电平或混合比。

4 〈TALK〉 指示灯 (〈INTERCOM1〉)

在 〈TALK〉 开关 (〈INTERCOM1〉) 启用时亮起。

5 〈OPT〉 指示灯

指示摄像机的光信号接收状态。

正常：点亮为绿色

错误：点亮为红色

注意

• 发生错误时, 请关闭本摄像机和 CCU 的电源, 然后清洁光纤接口。如果错误依然存在, 应立即关闭电源, 并与您的经销商联系。

6 〈RET A〉 开关

用于切换返回 A 图像的类型。

7 〈REAR〉 / 〈INC1 FRONT〉 / 〈INC2 FRONT〉 开关

用于切换对讲装置的接收目标。

- 〈REAR〉：使用后侧 〈INTERCOM1〉 和 〈INTERCOM2〉 的 〈LEVEL〉 拨盘调节对讲装置的音量。
- 〈INC1 FRONT〉：使用 〈INCOM LEVEL〉 拨盘 (前) 调节对讲装置 1 的音量。
- 〈INC2 FRONT〉：使用 〈INCOM LEVEL〉 拨盘 (前) 调节对讲装置 2 的音量。

8 〈RET B〉 开关

用于切换返回 B 图像的类型。

9 〈CALL〉 指示灯

从 ROP 或 CCU 按呼叫开关时, 此指示灯点亮为绿色。

在下列情况下此指示灯将闪烁。

- 当〈POWER〉开关设为〈EXT〉时：
如果摄像机检测到包括外部直流输出在内的总电流消耗超过额定值，此指示灯将呈红色闪烁。
如果摄像机检测到外部直流输出超过额定值，此指示灯将呈橙色闪烁。
- 当〈POWER〉开关设为〈CCU〉时：
如果摄像机检测到来自 CCU 的电压低于额定值，此指示灯将呈红色闪烁。
如果摄像机检测到外部直流输出超过额定值，此指示灯将呈橙色闪烁。

注意

- 来自 CCU 的电压因包含以下情况的总电源功耗而异。
光纤电缆的长度以及包括直流输出在内的摄像机电源功耗
安装 AK-HBU500MC

10 〈TALK〉开关 (〈INTERCOM1〉)

此开关是连接到〈INTERCOM1〉端子的对讲装置麦克风的〈ON〉/〈OFF〉/〈PTT〉选择开关。
向〈ON〉/〈PTT〉拨开关，打开麦克风。

11 〈LEVEL〉拨盘 (〈INTERCOM1〉)

当连接到〈INTERCOM1〉端子的对讲装置和 PGM 的混合功能设为启用时，用于调节对讲装置 1 的音量。通过 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [INTERCOM1] → [INCOM1 RECEIVE CH1 SETTING] → [PGM1 MIX] / [PGM2 MIX] 可打开 / 关闭对讲装置和 PGM 的混合功能。

12 〈PROD〉 / 〈BOTH〉 / 〈ENG〉开关 (〈INTERCOM1〉)

用于切换连接到〈INTERCOM1〉端子的对讲装置的呼叫目标。

13 〈PROD〉 / 〈BOTH〉 / 〈ENG〉开关 (〈INTERCOM2〉)

用于切换连接到〈INTERCOM2〉端子的对讲装置的呼叫目标。

14 〈LEVEL〉拨盘 (〈INTERCOM2〉)

当连接到〈INTERCOM2〉端子的对讲装置和 PGM 的混合功能设为启用时，用于调节对讲装置 2 的音量。通过 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [INTERCOM2] → [INCOM2 RECEIVE CH1 SETTING] → [PGM1 MIX] / [PGM2 MIX] 可打开 / 关闭对讲装置和 PGM 的混合功能。

15 〈TALK〉开关 (〈INTERCOM2〉)

此开关是连接到〈INTERCOM2〉端子的对讲装置麦克风的〈ON〉/〈OFF〉/〈PTT〉选择开关。
向〈ON〉/〈PTT〉拨开关，打开麦克风。

16 〈CALL〉开关

按下此开关时，ROP 和 CCU 上的呼叫指示灯即会点亮且 ROP 蜂鸣器会发出声音。(如已启用 ROP 蜂鸣器)

注意

- 当摄像机使用外部直流电源工作时，按工作时按〈CALL〉开关后，ROP 呼叫指示灯不会点亮。

17 〈PGM2〉拨盘 (〈INTERCOM2〉)

用于调节在 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [LEVEL/PGM1/PGM2 VR SETTING] → [INTERCOM2 PGM2 VR] 中设置的音频电平或混合比。

18 〈PGM1〉拨盘 (〈INTERCOM2〉)

用于调节在 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [LEVEL/PGM1/PGM2 VR SETTING] → [INTERCOM2 PGM1 VR] 中设置的音频电平或混合比。

19 〈TALK〉指示灯 (〈INTERCOM2〉)

在〈TALK〉开关 (〈INTERCOM2〉) 启用时此指示灯点亮。

20 〈DC OUT 12V 1A〉端子

此端子为直流 12 V 输出端子。可提供的最大电流为 1.0 A。
如果电流超过额定值，将关闭电源。
此外，输出 R 和 G TALLY 信号。(集电极开路类型)

注意

- 如果到外部设备的电源被间歇性地关闭，立即断开外部设备。否则可能会导致故障。
- 连接外部设备时，首先全面检查极性和电流消耗。否则可能会导致故障。

21 〈RET CTRL〉端子

这是外部控制端子。此端子控制外部返回控制开关 1、2、3 和对讲装置麦克风 1、2 的开 / 关。可通过 [MAIN MENU] → [RETURN SETTING] → [RETURN SELECT] → [RETURN C] 分配返回信号。

22 〈DC IN〉端子

这是外部直流电源的输入端子。将外部直流电源连接到此端子。(直流 10.8 V 至 17 V)

23 〈FRONT〉 / 〈REAR〉选择开关

用于将 〈MIC 1〉的麦克风输入信号切换到前麦克风或后麦克风。

〈FRONT〉：前麦克风

〈REAR〉：后麦克风

24 〈LINE/MIC/+48V〉切换开关 (〈MIC 1〉)

用于切换声道 1 的音频输入信号。

〈LINE〉：通过线路输入连接音频设备时

〈MIC〉：连接外部麦克风时

〈+48V〉：向麦克风供应 48 V 电源时

25 〈EXT I/O〉端子

这是外部输入和输出端子。

26 〈LINE/MIC/+48V〉切换开关 (〈MIC 2〉)

用于切换声道 2 的音频输入信号。

〈LINE〉：通过线路输入连接音频设备时

〈MIC〉：连接外部麦克风时

〈+48V〉：向麦克风供应 48 V 电源时

27 〈MIC 1〉端子

此端子用于连接音频设备或麦克风。

通过此端子为麦克风供电，从而可以使用幻想电源 (48 V) 麦克风。连接麦克风时请关闭电源，在连接麦克风后再配置适合麦克风的设置。

28 〈MIC 2〉端子

用于连接音频设备或麦克风。

通过此端子为麦克风供电，从而可以使用幻想电源 (48 V) 麦克风。连接麦克风时请关闭电源，在连接麦克风后再配置适合麦克风的设置。

29 〈REMOTE〉端子

用于连接可控制某些功能的遥控器 (选购)。

30 〈TRUNK〉端子

这是用于 CCU 中继数据的输入 / 输出端子 (RS-422 × 2 或 RS-232C × 2)。

在 [MAIN MENU] → [IN/OUT SELECT] → [TRUNK1] / [TRUNK2] 中设置此端子。

31 〈G/L IN/PROMPTER OUT〉端子

这是锁相信号的输入端子。从 CCU 输入的提示视频从此端子输出。

将摄像机独立使用时，此端子作为锁相输入。连接到 CCU 时，此端子作为提示输出。

注意

- 当 [MAIN MENU] → [SYSTEM MODE] → [FORMAT] 设为 [2160/23.98p] 或 [1080/23.98p] 时，锁相可用于以下信号。
 - 1080/23.98p 或 1080/23.98PsF 的 HD-Y 信号
 - 复合信号
- 当设为除 [2160/23.98p] 或 [1080/23.98p] 之外的任何选项时，锁相可用于以下信号。

- 1080/59.94i 或 1080/50i 的 HD-Y 信号
- 复合信号

32 〈INTERCOM1〉 端子

用于连接对讲装置或耳机插头。

33 后 TALLY 指示灯

此指示灯在提供 TALLY 信号时点亮。

R TALLY 信号：点亮为红色

G TALLY 信号：点亮为绿色

同时出现 **R 和 G TALLY 信号**：点亮为红色

34 后 TALLY 指示灯选择开关

用于打开 / 关闭后 TALLY 指示灯。

35 后寻像器端子

用于连接 9 英寸液晶寻像器 AK-HVF100MC。

此 D-sub 连接器用于寻像器接口。

注意

- AK-HVF70MC 也可连接到此端子。

36 〈EARPHONE〉 端子

用于连接一副耳机的插头。

使用 [MAIN MENU] → [INTERCOM SETTING] → [EAR PHONES SETTING] → [LCH OUTPUT SELECT] / [RCH OUTPUT SELECT] 配置音频输出。

37 〈INTERCOM2〉 端子

用于连接对讲装置或耳机插头。

38 〈HD SDI1〉 端子 (BNC)

[CAM]：输出摄像机图像。

[HD PROMPT]：输出 HD 提示视频图像。

在 [MAIN MENU] → [IN/OUT SELECT] → [HD-SDI1 OUT] 中配置输出图像。

注意

- 使用 5C-FB 或以上规格的电缆。
- 仅当摄像机连接到 CCU 时，才能选择 [HD PROMPT]。

39 〈HD SDI2〉 端子 (BNC)

[CAM]：输出摄像机图像。

[VF]：输出寻像器图像。

[RET]：输出返回图像。

[RET1] / [RET2] / [RET3] / [RET4]：输出所选图像。

在 [MAIN MENU] → [IN/OUT SELECT] → [HD-SDI2 OUT] 中配置输出图像。

注意

- 使用 5C-FB 或以上规格的电缆。
- 仅当摄像机连接到 CCU 时，才能选择 [RET] 和 [RET1] / [RET2] / [RET3] / [RET4]。

40 〈AUX〉 端子

这是外部设备连接端子。

[PMT2 OUT]：输出提示 2 视频图像。

[HD TRUNK]：HD 中继输入

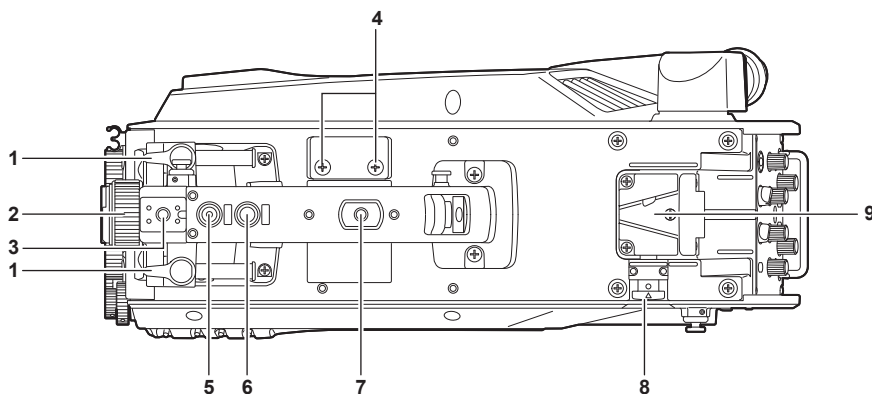
在 [MAIN MENU] → [IN/OUT SELECT] → [AUX I/O] 中设置此端子。

注意

- 使用 5C-FB 或以上规格的电缆。

- 如果选择了 HD 中继输入，当输入信号为 59.94 Hz 时，仅 1080/59.94i 输入可用；当输入信号为 50 Hz 时，仅 1080/50i 输入可用。

顶部



1 寻像器前 / 后定位杆

如需调节寻像器的前 / 后位置, 松开此杆, 然后向前或向后滑动寻像器, 将寻像器调节到易于查看的位置。调节寻像器后, 将定位杆转动到〈LOCK〉锁定位置。

2 寻像器左右定位环

如需调节寻像器的左 / 右位置, 松开此杆, 然后向左或向右滑动寻像器, 将寻像器调节到易于查看的位置。调节完毕后, 将此杆拧紧以将寻像器夹持在固定位置。

3 灯座

用于安装视频灯等。

4 麦克风支架孔

用于安装麦克风支架。

5 〈PTT〉开关

用于打开 / 关闭对讲装置麦克风。可在 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [USER SWITCH] → [GRIP PTT] 中更改此功能。

6 〈RET〉开关

用于切换返回 A 信号。可在 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [USER SWITCH] → [GRIP RET] 中更改此功能。

7 附件安装孔

用于安装附件。此孔仅用于安装附件。

- 安装孔规格
 - 1/4-20 UNC (螺钉长度 13 mm 或更短)

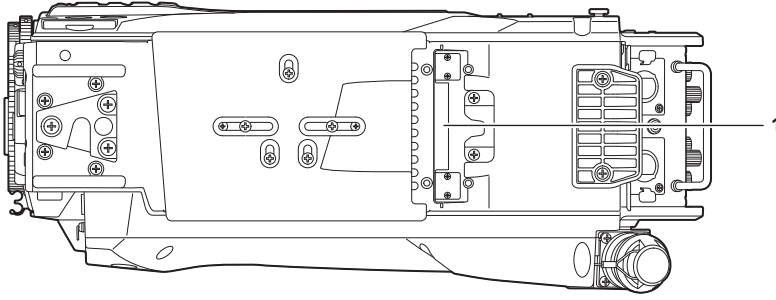
8 锁定释放按钮

用于释放 V 形槽的锁定装置。

9 V 形槽

用于安装后寻像器。

底部



1 组合端子

用于连接组合单元 AK-HBU500MC (选购)。

第 3 章 准备

在使用摄像机之前，按照本章介绍的步骤安装附件。

安装寻像器

安装寻像器（选购）。

安装寻像器

本摄像机可使用 HD 寻像器 AJ-CVF50MC（选购）。

有关处理 HD 寻像器的详情，请参阅寻像器的使用说明书。

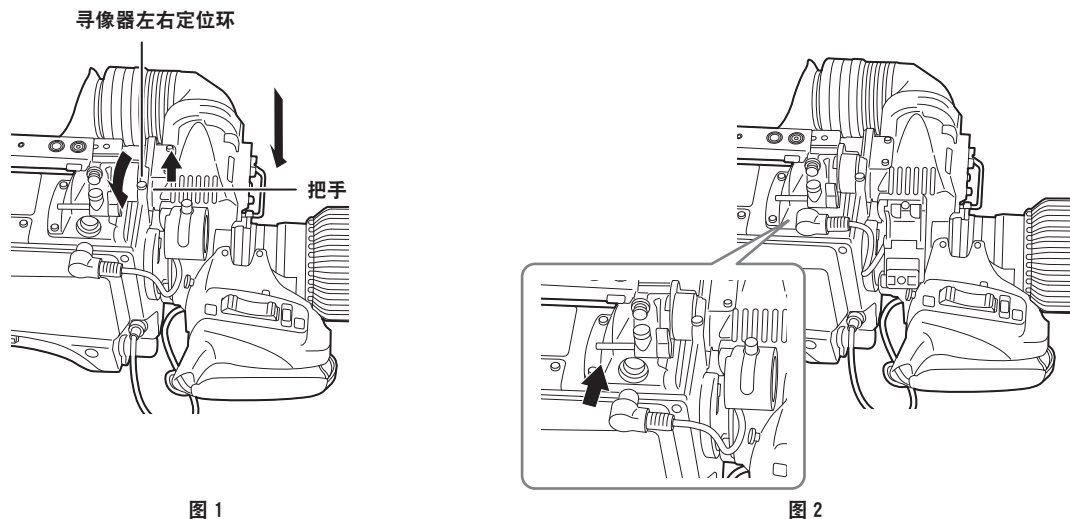


图 1

图 2

- 1 将〈POWER〉开关设为〈OFF〉。
- 2 拉起安装板的把手，然后滑动安装板安装寻像器。（图 1）
- 3 固定寻像器左右定位环。（图 1）
- 4 将插头连接到〈VF〉端子。（图 2）

注意

- 将插头连接到〈VF〉端子时，确认将插头完全插入端子。

拆除寻像器

- 1 将〈POWER〉开关设为〈OFF〉。
- 2 从〈VF〉端子取出插头。
- 3 松开寻像器紧固拨盘，然后拉起安装板的把手。
- 4 沿安装板滑动寻像器，从安装板上取下寻像器。

安装后寻像器

本摄像机可使用液晶寻像器 AK-HVF100MC（选购）。

有关处理液晶寻像器的详情，请参阅寻像器的使用说明书。

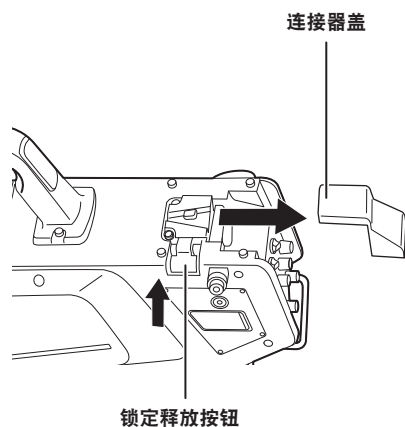


图 1

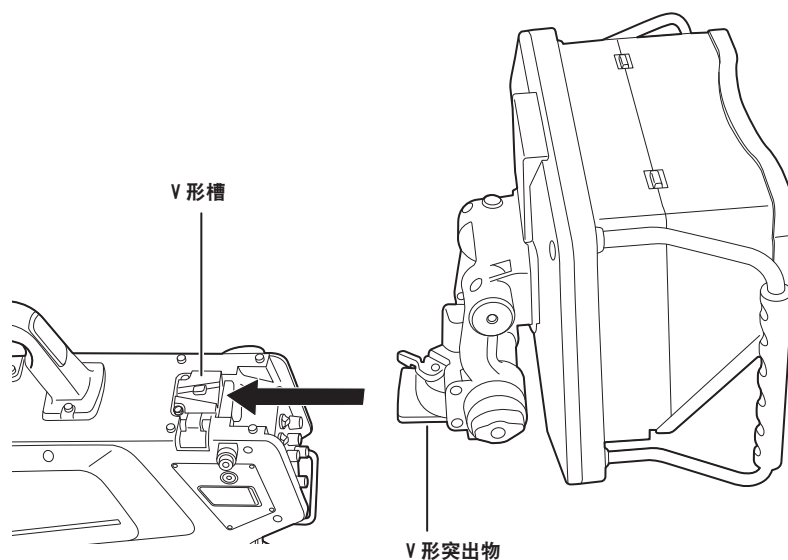


图 2

- 1 关闭摄像机和液晶寻像器的电源。
- 2 按下锁定释放按钮，取下连接器盖。（图 1）
- 3 将液晶寻像器上的 V 形突出物与摄像机上的 V 型凹槽对齐，滑动凸起部分直至锁定牢固。（图 2）

注意

- 请勿握住寻像器上的防风罩来安装寻像器。

拆除后寻像器

- 1 关闭摄像机和液晶寻像器的电源。
- 2 按下锁定释放按钮，同时滑动取下液晶寻像器。

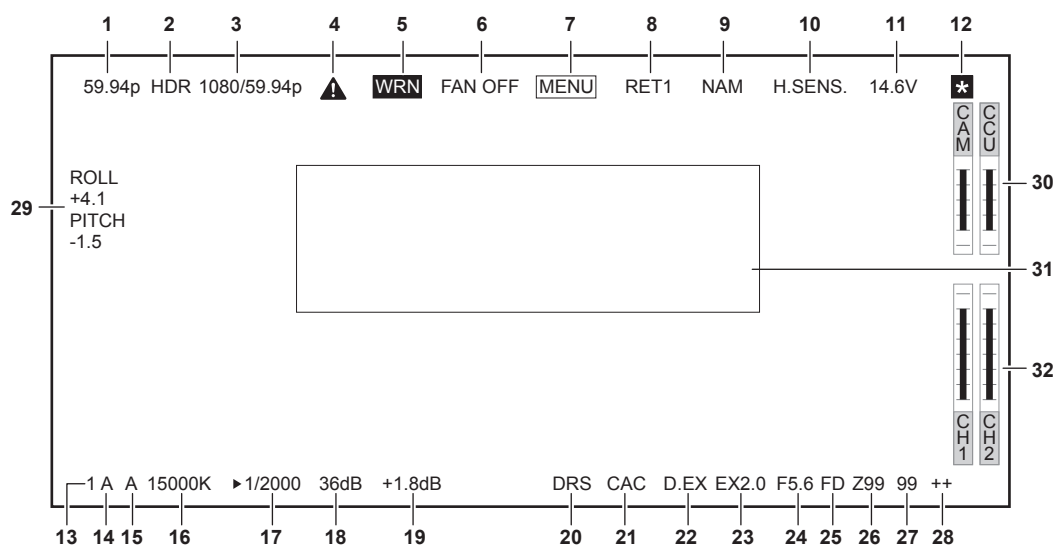
注意

- 请勿握住寻像器上的防风罩来拆除寻像器。

寻像器的屏幕显示

寻像器画面上会显示广播级 4K 演播室便携式摄像机设置和指示操作状态的消息。

下图显示了所有可显示项目的位置。



1 摄像机模式显示

指示摄像机图像模式。

- [59.94p]
- [50p]
- [29.97p]
- [25p]
- [23.98p]
- [240p]
- [200p]
- [180p]
- [150p]
- [120p]
- [100p]

2 HDR 模式显示

当格式为 HDR 时显示。

3 系统模式显示

指示系统频率。

- [2160/59.94p]
- [2160/50p]
- [2160/29.97p]
- [2160/25p]
- [2160/23.98p]
- [1080/59.94p]
- [1080/50p]
- [1080/29.97p]
- [1080/25p]
- [1080/23.98p]

4 警告显示（预热）

由于设备内部温度低，在启动时进行预热期间显示。

5 警告显示 (设备)

当设备状况存在异常时显示。

- 风扇异常停止。
- 内部温度过高。
- 直流输出电压超限。(各输出的总和)
- 光线接收水平存在问题。

无法隐藏显示。

6 警告显示 (风扇停止)

当风扇停止时显示。

7 警告显示 (菜单显示)

在 CCU 中显示摄像机菜单。无法在摄像机上操作此菜单。

8 返回 ID 显示

显示当前返回输出编号的返回 ID。

显示在 [MAIN MENU] → [RETURN SETTING] → [RETURN1 ID] 至 [RETURN4 ID] 中设置的 ID (字符串)。

出厂设置中设置了以下返回 ID (字符串)。

- [RET1] (输出 [RETURN1] 时)
- [RET2] (输出 [RETURN2] 时)
- [RET3] (输出 [RETURN3] 时)
- [RET4] (输出 [RETURN4] 时)

9 监视器输出信号显示

指示输出到监视器画面的信号类型。

使用 [MAIN MENU] → [IN/OUT SELECT] → [VF OUT] 配置信号设置。

- [R]
- [G]
- [B]
- [Y/C]
- [NAM]

10 高灵敏度模式显示

当设定 [MAIN MENU] → [SYSTEM MODE] → [SHOOTING MODE] → [MODE1] 时显示。

11 电压显示

指示来自电源的电压。

12 对焦辅助放大显示

如对焦辅助放大显示功能已启用, 则显示此功能。

13 ND 滤镜显示

指示所选的 ND 滤镜值。

- [1]
- [2]
- [3]
- [4]
- [5]

14 CC 滤镜显示

指示所选的 CC 滤镜值。

- [A]
- [B]
- [C]

- [D]
- [E]

15 〈WHITE BAL〉 开关位置显示

指示所选的开关位置。

- [A] : 当 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 时
- [B] : 当 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈B〉 时
- [P] : 当 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈PRST〉 时

16 色温显示

指示摄像机中设置的色温。

此色温可以是进行自动白平衡时在内存中保存的值，或是在菜单中配置的值。

17 快门速度显示

根据各设置指示快门速度。

当已设定 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [SHUTTER SPEED] → [SHUTTER SW] → [ON]，且已设定 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [SHUTTER SPEED] → [SHUTTER MODE] → [SHUTTER] 时

- [1/48] (仅在 [23.98p] 模式下)
- [1/50] (仅在 [25p] 模式下)
- [1/60] (仅在 [50i] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] 模式下)
- [1/100] (在 HS 模式下不可用)
- [1/120] (仅在 [59.94i] / [59.94p] / [29.97p] / [23.98p] 模式下)
- [1/125] (在 [240p] / [200p] / [180p] / [150p] 模式下不可用)
- [1/250]
- [1/500]
- [1/1000]
- [1/1500]
- [1/2000]

当已设定 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [SHUTTER SPEED] → [SHUTTER SW] → [ON]，且已设定 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [SHUTTER SPEED] → [SHUTTER MODE] → [SYNCHRO] 时

- [61.7Hz] 至 [6130Hz] (仅在 [59.94i] / [59.94p] 模式下)
- [51.5Hz] 至 [6250Hz] (仅在 [50i] / [50p] 模式下)
- [30.9Hz] 至 [2600Hz] (仅在 [29.97p] 模式下)
- [25.7Hz] 至 [3130Hz] (仅在 [25p] 模式下)
- [24.7Hz] 至 [2880Hz] (仅在 [23.98p] 模式下)
- [241Hz] 至 [6130Hz] (仅在 [240p] 模式下)
- [201Hz] 至 [6250Hz] (仅在 [200p] 模式下)
- [181Hz] 至 [6130Hz] (仅在 [180p] 模式下)
- [151Hz] 至 [6250Hz] (仅在 [150p] 模式下)
- [121Hz] 至 [6130Hz] (仅在 [120p] 模式下)
- [101Hz] 至 [6250Hz] (仅在 [100p] 模式下)

当已设定 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [SHUTTER SPEED] → [SHUTTER SW] → [OFF] 时

- [SH.OFF]

18 主增益显示

指示 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [GAIN SETTING] → [LOW GAIN]/[MID GAIN]/[HIGH GAIN] 中设置的值。

- [-6dB] 至 [36dB]

19 偏移增益显示

指示 [MAIN MENU] → [SWITCH MODE] → [GAIN SETTING] → [OFFSET LOW GAIN]/[OFFSET MID GAIN] / [OFFSET HIGH GAIN] 中设置的值。

- [-2.9dB] 至 [+2.9dB]

20 动态范围延伸器显示

动态范围延伸器功能激活时显示。

21 色差补偿显示

色差补偿功能激活时显示。

22 数字增距显示

使用数字增距时显示。

23 镜头增距显示

使用镜头增距时显示。

24 光圈显示

指示光圈设置值 (F 值) 或 [OPEN] / [CLOSE]。F 值为近似值。
未连接镜头电缆时, 显示 [NC]。

25 F 下降显示

当发生 F 下降时显示。

注意

- 根据镜头型号, 可能不支持显示。
详情请咨询镜头厂商。

26 变焦位置显示

指示变焦位置。

- [Z00] 至 [Z99]

注意

- 在使用带变焦位置输出的镜头时, 显示变焦位置。

27 对焦位置显示

指示对焦位置。

- [00] 至 [99]

注意

- 在使用带对焦位置输出的镜头时, 显示对焦位置。

28 对焦信息显示

显示对焦的对焦信息。

注意

- 仅在安装具备对焦信息发回功能的自动对焦镜头时, 显示此信息。

29 水平仪显示

显示摄像机在横向或竖向上的倾斜幅度。

30 光感电平显示

指示摄像机收到的光信号电平。

31 摄像机警告和信息显示区

显示指示发生错误、摄像机设置、调节进程和调节结果的消息 (约三秒钟)。

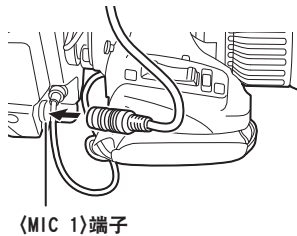
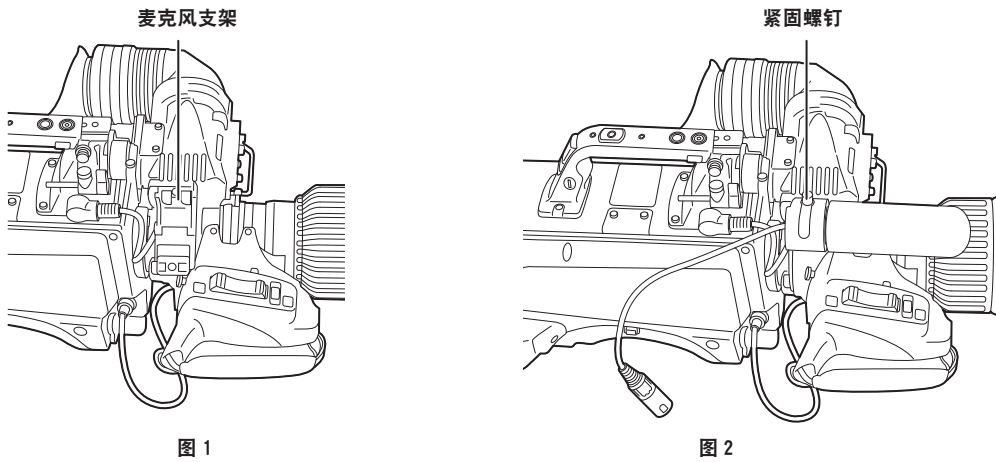
32 音频输入通道和电平表

指示 <MIC 1> 端子 (音频输入 1) 和 <MIC 2> 端子 (音频输入 2)。

连接麦克风

将麦克风安装到寻像器（选购）上使用时

可以在寻像器上安装麦克风，如麦克风套件 AJ-MC700MC（选购）。



(MIC 1)端子
图 3

- 1 打开麦克风支架。(图 1)
- 2 安装麦克风并拧紧紧固螺钉。(图 2)
- 3 将麦克风线缆插入电缆夹，然后将其连接到 (MIC 1) 端子 (前)。(图 3)
- 4 将 (FRONT) / (REAR) 开关 ((MIC 1)) 设为 (FRONT)。
- 5 将 (LINE/MIC/+48V) 选择开关 ((MIC 1)) 设为 (MIC) 或 (+48V)。

安装麦克风支架（选购）使用时

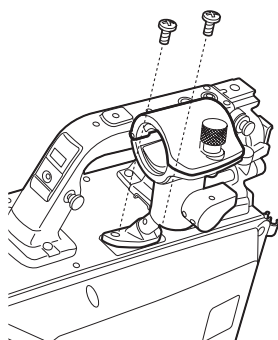


图 1



图 2

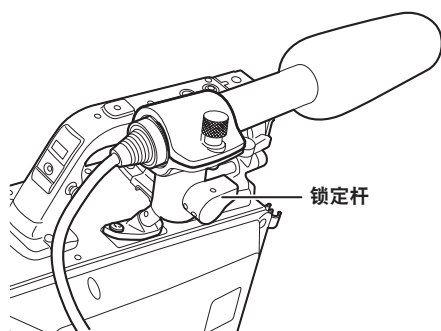


图 3

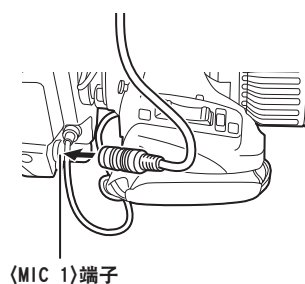


图 4

1 取下麦克风支架安装位置的螺钉，安装麦克风支架 AJ-MH800MC（选购）。（图 1）

2 安装麦克风并拧紧紧固螺钉。（图 2）

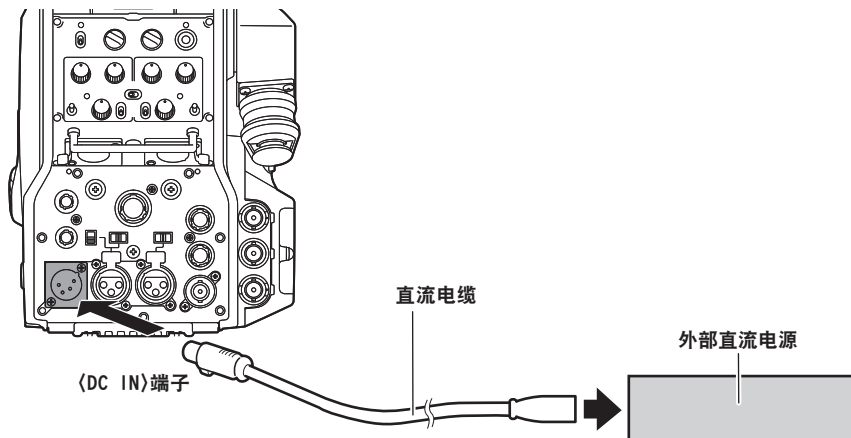
3 松开锁定杆，调节麦克风角度，然后固定锁定杆。（图 3）

4 将麦克风线缆插入电缆夹，然后将其连接到（MIC 1）端子（前）。（图 4）

5 将（FRONT）/（REAR）开关（（MIC 1））设为（FRONT）。

6 将（LINE/MIC/+48V）选择开关（（MIC 1））设为（MIC）或（+48V）。

使用外部直流电源



- 1 将外部直流电源连接到摄像机的〈DC IN〉端子。
- 2 打开外部直流电源的〈POWER〉开关（如果外部直流电源带有〈POWER〉开关）。
- 3 将摄像机的〈POWER〉开关设为〈EXT〉。

■ 外部直流电源

连接前请确保外部直流电源的输出电压兼容摄像机的额定电压。

为外部直流电源选择一种输出电流强度，确保其相对所连设备的总电流强度有适当的盈余。

所连设备的总电流强度可使用下列公式进行计算。

总电源功耗 ÷ 电压

打开摄像机电源时会产生浪涌电流。打开电源时供电不足可能会导致故障。建议外部直流电源的能力应是摄像机和打开摄像机电源时联动打开的已连接设备（例如寻像器）总电源功耗的两倍。直流电缆应使用 AWG18（额定横截面积 0.824 mm²）或更粗的双芯屏蔽电缆。

- 检查外部直流电源的直流输出端子与摄像机〈DC IN〉端子的针脚是否对齐，并确保正确地连接电极。将 +12 V 电源错误地连接到 GND 端子可能造成火灾或故障。

DC IN

	1	UNREG GND
	2	未使用
	3	未使用
	4	+12 V
HA16RA-4P (77) (Hirose Electric Co.)		

注意

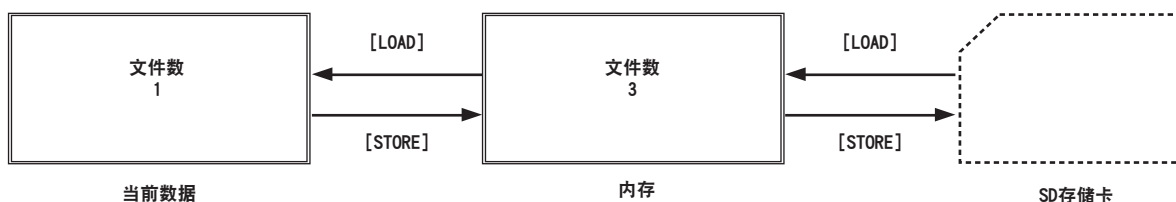
- 使用外部直流电源时，务必打开外部直流电源的〈POWER〉开关，再将摄像机的〈POWER〉开关设为〈EXT〉。如果按照相反的顺序进行这些操作，外部直流电源的输出电源上升太慢可能造成故障。
- 即使将摄像机连接到 CCU，也可通过外部直流电源进行 CCU 和 ROP 操作。摄像机与 CCU 的距离太长将影响性能。
- 使用外部直流电源期间，将摄像机连接到 CCU 时，执行下列操作。
 - 使用光纤电缆连接到 CCU。
 - 将 [MAIN MENU] → [SYSTEM MODE] → [CABLE CONNECTION] 设为 [FIBER]。

数据

以下显示了在摄像机中处理的数据。

管理的系统组件	名称	数量	说明
摄像机	用户文件	1 - 3	这些文件包含摄像机保存在 [MAIN MENU] 中设置的设备配置数据。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [USER FILE] 保存或读取。
	镜头文件	1 - 32	这些文件包含视频工程师修正各镜头特定特性所使用的数据。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [MAINTENANCE] → [LENS FILE ADJUST] 保存或读取。
	CAC 文件	1 - 32	这些文件包含镜头特定的色差补偿功能数据。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [CAC FILE] 从存储卡读取。
	场景文件	1 - 8	主要由视频工程师处理这些包含图像创建所需数据的文件。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [SCENE FILE] 保存或读取。
	操作文件	1	主要由摄像机操作人员处理这些包含操作数据的文件。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [SD CARD] 在存储卡中保存和读取。
	参考文件	1 - 3	这些文件包含从设备配置数据中排除操作数据后的数据。 这些数据由摄像机管理。 可通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [REFERENCE FILE] 保存或读取。

用户文件

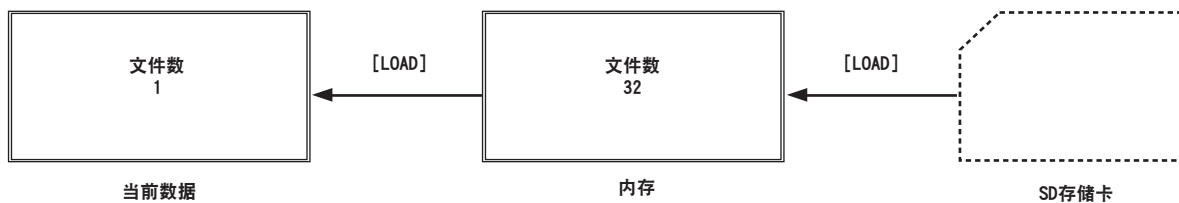


■ 读取

通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [SD CARD]，可从插入存储卡槽的存储卡将操作数据读入实际操作区域。

也可将实际操作区域中的操作数据保存至存储卡。

CAC 文件



■ 读取

通过 [MAIN MENU] → [FILE] → [CAC FILE]，可从插入存储卡槽的存储卡将 CAC 文件读入内存。

CAC 文件的名称对应各镜头，可从网站下载。

可在 Panasonic 的网站上查询可与本摄像机配合使用的 CAC 兼容镜头。还可从 Panasonic 网站的支持台获取 CAC 文件。

<https://pro-av.panasonic.net/>

■ 访问

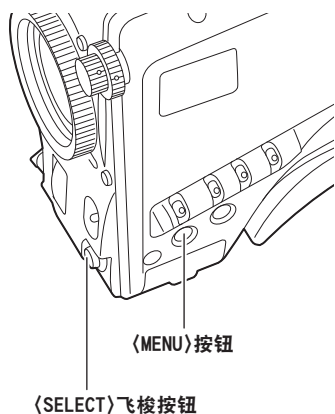
系统会根据镜头自动选择文件，用户可在实际操作区域访问此数据。

第 4 章 菜单操作

本章介绍如何操作摄像机菜单以及设置菜单的结构和详细信息。

菜单操作

基本操作



〈SELECT〉飞梭按钮

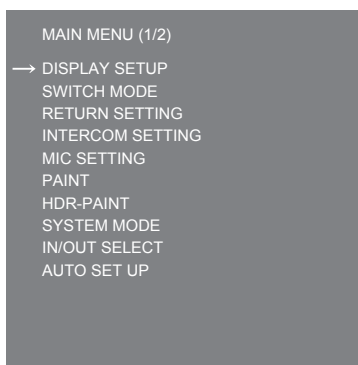


图 1

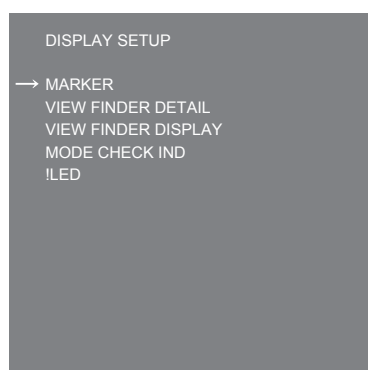


图 2

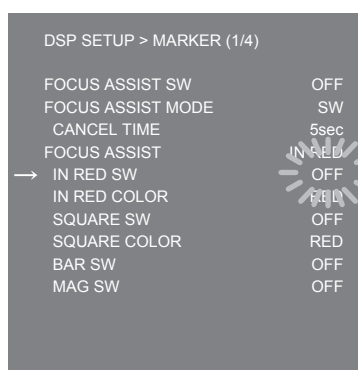


图 3

1 按 〈MENU〉 按钮。

寻像器或监视器上将显示摄像机的 [MAIN MENU] 画面。(图 1)

2 转动 〈SELECT〉 飞梭按钮可选择个项目。

3 按 〈SELECT〉 飞梭按钮。

即可访问所选的菜单项。(图 2)

4 转动 〈SELECT〉 飞梭按钮可选择个需配置的菜单项。

5 按 〈SELECT〉 飞梭按钮。

箭头闪烁指示项目的设置。(图 3)

6 转动 〈SELECT〉 飞梭按钮并更改设置。

7 按 〈SELECT〉 飞梭按钮。

设置得到确认。

按 〈MENU〉 按钮退出菜单画面也将反映已进行的设置。

输入字符

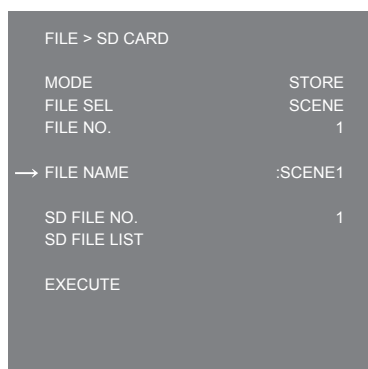


图 1

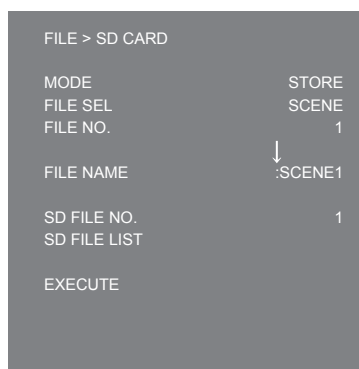


图 2

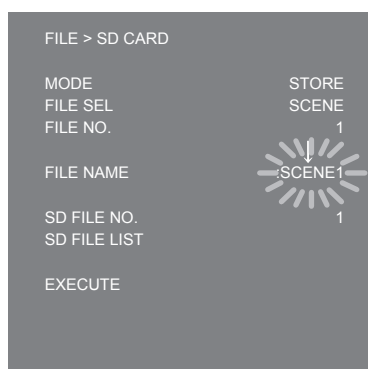


图 3

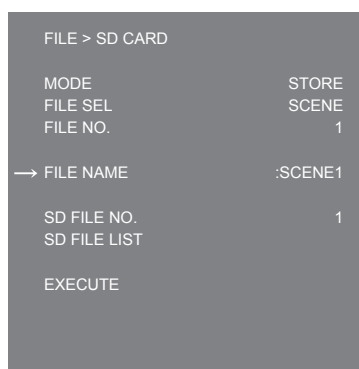


图 4

1 按〈SELECT〉飞梭按钮。

光标变成向下箭头，显示在冒号 (:) 上方。(图 1、图 2)

2 转动〈SELECT〉飞梭按钮，将箭头移动到要更改的字符处。**3 按〈SELECT〉飞梭按钮。**

待更改的字符将闪烁。(图 3)

4 转动〈SELECT〉飞梭按钮并更改字符。**5 按〈SELECT〉飞梭按钮。**

设置得到确认。

对要更改的所有字符进行相同操作。

6 转动〈SELECT〉飞梭按钮，将向下箭头移动到冒号 (:) 上方。**7 按〈SELECT〉飞梭按钮。**

光标将变成水平箭头，此时可选择另一项目。(图 4)

菜单配置

[MAIN MENU]

[DISPLAY SETUP]	配置将要在寻像器上显示的详细信息设置。
[SWITCH MODE]	配置分配给开关的功能。
[RETURN SETTING]	配置返回开关和返回信号名称。
[INTERCOM SETTING]	配置各对讲装置的细节，例如增益等。
[MIC SETTING]	配置音频设置。
[PAINT]	配置图像设置。
[PAINT(V-LOG)]	配置 V-LOG 期间的图像设置。
[HDR-PAINT]	配置 HDR 期间的图像设置。
[HD SDR PAINT(CCU)]	当 GAMUT=WIDE_G2 时，调整 CCU 的 HD SDR 输出颜色。
[SYSTEM MODE]	配置系统频率和拍摄模式。
[IN/OUT SELECT]	配置外部输入 / 输出和各连接的操作模式。
[AUTO SET UP]	配置伽马、黑平衡和白平衡的连续调节。
[NETWORK SETUP]	配置网络设置。
[FILE]	进行有关场景文件和 SD 存储卡处理的操作。
[MAINTENANCE]	调节 CAC 和镜头文件。
[DIAGNOSTIC]	显示设备的固件版本以及加电时间。

菜单列表

S : 可作为场景文件数据保存和读取。

U : 可作为用户文件数据保存和读取。

O : 可作为操作文件数据保存和读取。

R : 可作为参考文件数据保存和读取。

[DISPLAY SETUP]

[MARKER]

项目	设置说明
[FOCUS ASSIST SW] UO	启用 / 禁用对焦辅助。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FOCUS ASSIST MODE] UO	— 设置通过开关或根据时长取消对焦辅助。 [SW]、[INSTANT] • 出厂设置：[SW]
[CANCEL TIME] UO	选择 [INSTANT] 时设置取消对焦辅助之前的时长。 [1sec]、[3sec]、[5sec]、[10sec]、[20sec] • 出厂设置：[5sec]
[FOCUS ASSIST] UO	— 显示对焦辅助的类型。
[IN RED SW] UO	启用 / 禁用 IN RED。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[IN RED COLOR] UO	设置 IN RED 颜色。 [RED]、[GREEN]、[BLUE]、[WHITE] • 出厂设置：[RED]
[SQUARE SW] UO	启用 / 禁用 SQUARE。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SQUARE COLOR] UO	设置 SQUARE 颜色。 [RED]、[GREEN] • 出厂设置：[GREEN]
[BAR SW] UO	启用 / 禁用 BAR。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[BAR MODE] UO	设置对焦条的外观形状。 [NORMAL]、[THICK] • 出厂设置：[NORMAL]
[BAR COLOR] UO	当 [BAR MODE] 设置为 [THICK] 时设置彩条的颜色。 [WHITE]、[RED]、[BLUE]、[GREEN] • 出厂设置：[WHITE]
[BAR POSITION] UO	当 [BAR MODE] 设置为 [THICK] 时设置彩条的显示位置。 [UPPER]、[UNDER]、[RIGHT]、[LEFT] • 出厂设置：[UNDER]

项目		设置说明
	[MAG SW] UO	启用 / 禁用放大显示功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[ZEBRA]	— UO	启用 / 禁用亮度斑马纹。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[ZEBRA1 LEVEL] UO	设置亮度斑马纹 1 的电平。 [0%] … [109%] • 出厂设置：[80%]
	[ZEBRA2 LEVEL] UO	设置亮度斑马纹 2 的电平。 [0%] … [109%] • 出厂设置：[100%]
	[ZEBRA PATTERN] UO	设置亮度斑马纹的图案。 [1]、[1+2]、[SPOT] • 出厂设置：[1]
[FRAME LEVEL SWITCH]	— UO	显示 / 隐藏边框标记外的等级显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[FRAME LEVEL] UO	设置边框标记外侧需的等级。 [0] … [31] • 出厂设置：[31]
[FRAME MARK SWITCH] UO		显示 / 隐藏边框标记。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FRAME SIG] UO		设置边框标记的高宽比。 [4:3]、[13:9]、[14:9]、[15:9]、[16:9]、[CINEMA]、[VISTA] • 出厂设置：[4:3]
[SAFETY MARK1 SWITCH] UO		显示 / 隐藏安全标记 1。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SAFETY MARK1] UO		设置安全标记 1 的高宽比。 [16:9]、[15:9]、[14:9]、[13:9]、[4:3] • 出厂设置：[16:9]
[SAFETY AREA1] UO		设置安全区 1 的大小。 [80%] … [100%] • 出厂设置：[80%]
[SAFETY MARK2 SWITCH] UO		显示 / 隐藏安全标记 2。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SAFETY MARK2] UO		设置安全标记 2 的高宽比。 [16:9]、[15:9]、[14:9]、[13:9]、[4:3] • 出厂设置：[4:3]
[SAFETY AREA2] UO		设置安全标记 2 的大小。 [80%] … [100%] • 出厂设置：[93%]

项目		设置说明
[EFFECTIVE AREA MARK] UO		显示 / 隐藏有效的区域标记。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[PF LENS AREA MARK] UO		显示 / 隐藏 PF 镜头的自动对焦区域标记。 [OFF]、[AUTO] • 出厂设置：[OFF]
[CENTER MARK] UO	— UO	显示 / 隐藏中央标记。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[CENTER MARK SELECT] UO	设置中央标记的形状。 [1] … [8] • 出厂设置：[1]
	[LINE WIDTH] UO	设置中央标记框的粗细。 [1] … [3] • 出厂设置：[2]
[MARKER LEVEL] UO		设置标记和屏幕显示亮度。 [50%] … [100%] • 出厂设置：[100%]
[USER BOX] UO	— UO	显示 / 隐藏用户框。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[MEMORY SELECT] UO	配置用户框的内存。 [1]、[2]、[3] • 出厂设置：[1]
	[H POSITION] UO	调节用户框的水平位置。 [-50] … [50] • 出厂设置：[0]
	[H OFFSET] UO	精细调节用户框的水平偏移。 [-10] … [10] • 出厂设置：[0]
	[V POSITION] UO	调节用户框的垂直位置。 [-50] … [50] • 出厂设置：[0]
	[V OFFSET] UO	精细调节用户框的垂直偏移。 [-10] … [10] • 出厂设置：[0]
	[WIDTH] UO	调节用户框的宽度。 [0] … [100] • 出厂设置：[50]
	[HEIGHT] UO	调节用户框的高度。 [0] … [100] • 出厂设置：[50]
	[BOX/CROSS] UO	设置用户框的形状。 [BOX]、[CROSS] • 出厂设置：[BOX]

项目	设置说明
[EFFECT MEMORY1] UO	配置用户框的有效内存。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[EFFECT MEMORY2] UO	配置用户框的有效内存。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[EFFECT MEMORY3] UO	配置用户框的有效内存。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[VIEW FINDER DETAIL]

项目	设置说明
[VIEW FINDER DETAIL] UO	调节寻像器的细节。 [0] … [23] • 出厂设置：[7]
[ZOOM LINK] UO	启用 / 禁用变焦联锁寻像器的细节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[ZOOM LINK LEVEL] UO	调整变焦联锁寻像器的细节水平。 [1] … [5] • 出厂设置：[3]
[RETURN SIGNAL]	[HD PEAK FREQUENCY] UO 调节返回信号的峰值频率。 [LOW]、[MID]、[HIGH] • 出厂设置：[LOW]
	[HD OFFSET GAIN] UO 调节返回信号的细节偏移增益。 [0] … [5] • 出厂设置：[0]
	[HD CRISP] UO 调节返回信号的细节波纹电平。 [0] … [63] • 出厂设置：[0]

[VIEW FINDER DISPLAY]

项目	设置说明
[F NUMBER] UO	显示 / 隐藏光圈显示 (F 值)。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF] 使用镜头输出位置信息时，即会显示此信息。
[ZOOM] UO	显示 / 隐藏变焦位置显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF] 使用镜头输出位置信息时，即会显示此信息。
[FOCUS] UO	显示 / 隐藏对焦位置显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF] 使用镜头输出位置信息时，即会显示此信息。

项目	设置说明
[FOCUS CONDITION] UO	显示 / 隐藏对焦信息显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[EXTENDER] UO	显示 / 隐藏增距显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FILTER] UO	显示 / 隐藏滤镜位置显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MASTER GAIN] UO	显示 / 隐藏主增益显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[OFFSET GAIN] UO	显示 / 隐藏偏移增益显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SHUTTER] UO	显示 / 隐藏电子快门显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[AUDIO LEVEL] UO	显示 / 隐藏音频电平（电平表）显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[DIGITAL EXTENDER] UO	显示 / 隐藏数字增距显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[WHITE CHANNEL] UO	显示 / 隐藏白平衡内存显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[DRS] UO	显示 / 隐藏动态范围延伸器显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[CAC] UO	显示 / 隐藏色差补偿功能（CAC）显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[OPT LEVEL] UO	显示 / 隐藏摄像机所收到光学信号的电平显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[RETURN SELECT] UO	显示 / 隐藏返回 ID 显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[STATUS] UO	显示 / 隐藏选择功能时出现的显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[STATUS(AUTO)] UO	显示 / 隐藏激活或关闭 AWB/ABB/ASU 时出现的显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

项目	设置说明
[SENSOR RATE] UO	显示 / 隐藏传感器成像率显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[VOLTAGE] UO	显示 / 隐藏电源显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SYSTEM MODE] UO	显示 / 隐藏系统频率 / 分辨率显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FAN OFF] UO	显示 / 隐藏当风扇关闭时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MONI OUT SIGNAL] UO	显示 / 隐藏监视器输出信号类型显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[COLOR TEMP] UO	显示 / 隐藏色温显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FBC] UO	显示 / 隐藏闪光补偿显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SHOOTING MODE] UO	显示 / 隐藏灵敏度模式显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LEVEL GAUGE] UO	显示 / 隐藏水平仪显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MAG] UO	显示 / 隐藏当对焦辅助放大显示功能启用时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[MENU DISP WARNING] UO	显示 / 隐藏菜单警告显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[F DROP ADJUST] UO	显示 / 隐藏 F 下降显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HDR] UO	显示 / 隐藏 HDR 显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[CHARACTER SIZE] UO	选择在寻像器中显示的字符大小。 [LARGE]、[SMALL] • 出厂设置：[SMALL]
[DISPLAY TYPE] UO	选择在寻像器中显示的黑框模式。 [NORMAL]、[FRAME] • 出厂设置：[NORMAL]

[MODE CHECK IND]

项目	设置说明
[AUDIO] UO	显示 / 隐藏模式检查期间的 [AUDIO] 画面。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[USER SW STATUS] UO	显示 / 隐藏模式检查期间的 [USER SW STATUS] 画面。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[!LED] UO	显示 / 隐藏模式检查期间的 [!LED] 画面。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[SDI OUT] UO	显示 / 隐藏模式检查期间的 [SDI OUT] 画面。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CAC] UO	显示 / 隐藏模式检查期间的 [CAC] 画面。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]

[!LED]

对于设置为 [ON] 的项目，当摄像机的运行状态变得不正常，寻像器中的 LED (▲) 将点亮。

项目	设置说明
[GAMMA OFF] UO	显示 / 隐藏当伽马关闭时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SHUTTER] UO	显示 / 隐藏当电子快门启用时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[EXTENDER] UO	显示 / 隐藏当镜头增距启用时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[FAN OFF] UO	显示 / 隐藏当风扇关闭时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MASTER GAIN] UO	显示 / 隐藏当增益大于 0 dB 时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[BLACK GAMMA] UO	显示 / 隐藏当黑色伽马启用时的状态显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[!LED MODE] UO	启用 / 禁用正面寻像器中 !LED 灯的黄色计数功能。 [NORMAL]、[YELLOW TALLY] • 出厂设置：[NORMAL]

[RETURN MIX]

项目	设置说明
[RETURN MIX SW] UO	启用 / 禁用 CAM 视频和返回视频的复合功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MIX RATIO] UO	启用 / 禁用 CAM 视频和返回视频的复合功能。 [1] … [99] • 出厂设置：[50]

[SWITCH MODE]**[USER SWITCH]**

项目	设置说明
[GRIP RET] UO	选择把手 (RET) 开关功能。 [A]、[B]、[C]、[PTT] • 出厂设置：[A]
[GRIP PTT] UO	选择把手 (PTT) 开关功能。 [PTT]、[A]、[B]、[C] • 出厂设置：[PTT]
[LENS VTR] UO	选择便捷镜头的 (VTR) 开关功能。 [A]、[B]、[C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、 [D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、 [FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX]、 [INH] • 出厂设置：[B]
[LENS RET1] UO	选择标准镜头的 (RET1) 开关功能。 [A]、[B]、[C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、 [D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、 [FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[A]
[LENS RET2] UO	选择标准镜头的 (RET2) 开关功能。 [A]、[B]、[C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、 [D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、 [FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[B]
[LENS RET3] UO	选择标准镜头的 (RET3) 开关功能。 [A]、[B]、[C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、 [D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、 [FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[C]
[EXTERNAL RET1] UO	选择外部返回控制开关 1 的功能。 [A]、[B]、[C]、[D.EXT] • 出厂设置：[A]
[EXTERNAL RET2] UO	选择外部返回控制开关 2 的功能。 [A]、[B]、[C]、[D.EXT] • 出厂设置：[B]

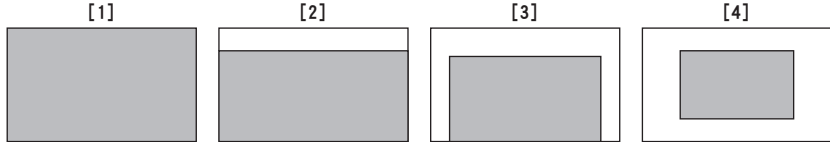
项目	设置说明
[EXTERNAL RET3] U○	选择外部返回控制开关 3 的功能。 [A]、[B]、[C]、[D.EXT] • 出厂设置：[B]
[USER SWITCH1] U○	选择 〈USER 1〉 开关的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[ASSIST]、[CALL]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[RETURN A]
[USER SWITCH2] U○	选择 〈USER 2〉 开关的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[ASSIST]、[CALL]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[PTT]
[USER SWITCH3] U○	选择 〈USER 3〉 开关的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[ASSIST]、[CALL]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[PTT]
[USER SWITCH4] U○	选择 〈USER 4〉 开关的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[ASSIST]、[CALL]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[PTT]
[USER B/U SWITCH1] U○	选择组合单元上用户开关 1 的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[LENS EXT]
[USER B/U SWITCH2] U○	选择组合单元上用户开关 2 的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[CENTER]
[USER B/U SWITCH3] U○	选择组合单元上用户开关 3 的功能。 [RETURN A]、[RETURN B]、[RETURN C]、[PTT]、[DISP]、[MARK OFF]、[LENS EXT]、[D.EXT]、[C.TEMP]、[CENTER]、[ASSIST]、[LVL G RESET]、[FA_INRED]、[FA_SQ]、[FA_BAR]、[FA_MAG]、[RETURN MIX] • 出厂设置：[PTT]

[GAIN SETTING]

项目	设置说明
[LOW GAIN] USOR	设置当 〈GAIN〉 开关选择 〈L〉 时的增益增加量。 [-6dB] … [36dB] • 出厂设置：[0dB]

项目	设置说明
[OFFSET LOW GAIN] USOR	设置 [LOW GAIN] 偏移。 [-2.9dB] … [+2.9dB] (0.1 dB 步进) • 出厂设置：[0.0dB]
[MID GAIN] USOR	设置当 <GAIN> 开关选择 <M> 时的增益增加量。 [-6dB] … [36dB] • 出厂设置：[9dB]
[OFFSET MID GAIN] USOR	设置 [MID GAIN] 偏移。 [-2.9dB] … [+2.9dB] (0.1 dB 步进) • 出厂设置：[0.0dB]
[HIGH GAIN] USOR	设置当 <GAIN> 开关选择 <H> 时的增益增加量。 [-6dB] … [36dB] • 出厂设置：[18dB]
[OFFSET HIGH GAIN] USOR	设置 [HIGH GAIN] 偏移。 [-2.9dB] … [+2.9dB] (0.1 dB 步进) • 出厂设置：[0.0dB]

[IRIS]

项目	设置说明
[AUTO IRIS] UO	启用 / 禁用自动光圈模式。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON] (单独使用摄像机时)、[OFF] (其他)
[WINDOW SELECT] UO	设置测光范围。 [1] … [4] 窗口图像如以下所示。  • 出厂设置：[1]
[IRIS LEVEL] UO	调节自动光圈的目標值 (亮度)。 [0] … [100] • 出厂设置：[50]
[PEAK RATIO] UO	设置自动光圈测光的峰值和平均值之比。 [0] … [100] • 出厂设置：[50]
[IRIS RANGE] UO	使用光圈调节操纵杆设置自动光圈水平的精细调节范围。 [NORMAL]、[(3/4)]、[(2/4)]、[(1/4)] • 出厂设置：[NORMAL]
[IRIS SPEED] UO	设置自动光圈速度。 [1] … [25] • 出厂设置：[15]
[IRIS GAIN] UO	在使用镜头的光圈增益量或使用菜单调节自动光圈测光速度调节之间切换。通常，将此项设为 [LENS]，使用镜头的光圈量进行调节。 [LENS]、[CAM] • 出厂设置：[LENS]

项目	设置说明
[LENS EXT COMP SW] UO	设置当镜头增距启用时的 ALC 补偿。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[EXTENDER1] UO	设置镜头增距 1 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[2.0]
[LENS EXT COMP LEVEL] UO	设置当镜头增距 1 启用时的光圈补偿水平。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[EXTENDER2] UO	设置镜头增距 2 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]
[LENS EXT COMP LEVEL] UO	设置当镜头增距 2 启用时的光圈补偿水平。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[EXTENDER3] UO	设置镜头增距 3 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]
[LENS EXT COMP LEVEL] UO	设置当镜头增距 3 启用时的光圈补偿水平。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[EXTENDER4] UO	设置镜头增距 4 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]
[LENS EXT COMP LEVEL] UO	设置当镜头增距 4 启用时的光圈补偿水平。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

[FBC SETTING]

项目	设置说明
[FBC] UO	启用 / 禁用闪光补偿。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[D.EXT SETTING]

项目	设置说明
[D.EXT] UO	启用 / 禁用数字增距镜。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[W/B BAL SETTING]

项目	设置说明
[W/B BAL SW] U○	设置激活白平衡开关的条件。 [NORMAL]：仅在单独操作摄像机时启用此开关。 [ALWAYS]：始终启用此开关。 • 出厂设置：[NORMAL]
[ABB SW MODE] U○	设置黑平衡开关。 [NORMAL]、[PTT] • 出厂设置：[NORMAL]
[ABB SET MODE] U○	设置黑平衡的操作模式。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [MODE1]、[MODE2] • 出厂设置：[MODE1]
[AWB SET MODE] U○	设置自动白平衡的操作模式。 [MODE1]、[MODE2] • 出厂设置：[MODE1]
[SHOCKLESS WB SW] — U○	启用 / 禁用色温变化时的无冲击白平衡。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SHOCKLESS WB SPEED] U○	设置无冲击白平衡的速度。 [1] … [5] • 出厂设置：[4]

[SHUTTER SPEED]

项目	设置说明
[SHUTTER SW] USR	启用 / 禁用快门功能。 [OFF]：禁用快门。 [ON]：通过 [SHUTTER SPEED] / [SYNCHRO SCAN] 启用快门速度。 • 出厂设置：[OFF]
[SHUTTER MODE] USR	选择快门的操作模式。 [SHUTTER]：将快门速度设为 [SHUTTER SPEED] 的配置值。 [SYNCHRO]：将快门速度设为 [SYNCHRO SCAN] 的配置值。 • 出厂设置：[SHUTTER]

项目	设置说明
[SHUTTER SPEED] U ^S R	设置当 [SHUTTER MODE] 为 [SHUTTER] 时的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/60]
[SYNCHRO SCAN] U ^S R	设置当 [SHUTTER MODE] 为 [SYNCHRO] 时的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [61.7Hz] … [6130Hz] [50i] / [50p] 模式： [51.5Hz] … [6250Hz] • 出厂设置：[51.5Hz] [29.97p] 模式： [30.9Hz] … [2600Hz] [25p] 模式： [25.7Hz] … [3130Hz] [23.98p] 模式： [24.7Hz] … [2880Hz] [120p] 模式： [121Hz] … [6130Hz] [180p] 模式： [181Hz] … [6130Hz] [240p] 模式： [241Hz] … [6130Hz] [100p] 模式： [101Hz] … [6250Hz] [150p] 模式： [151Hz] … [6250Hz] [200p] 模式： [201Hz] … [6250Hz]

[SHUTTER SELECT]

项目	设置说明
[SHUTTER OFF BY ROP] UR	选择是否通过 ROP 启用快门模式。 [ENABLE]、[DISABLE] • 出厂设置：[DISABLE]
[POSITION1] USR	设置 [POSITION1] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/100] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/60] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/60] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/50] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/48] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/125] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250]

项目	设置说明
[POSITION2] USR	设置 [POSITION2] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/120] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/100] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/120] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/100] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/120] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500]

项目	设置说明
[POSITION3] USR	设置 [POSITION3] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/125] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/125] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/125] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/125] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/125] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000]

项目	设置说明
[POSITION4] USR	设置 [POSITION4] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/250] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/250] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/250] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500]

项目	设置说明
[POSITION5] USR	设置 [POSITION5] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/500] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/500] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/500] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000]

项目	设置说明
[POSITION6] USR	设置 [POSITION6] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1000] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000]

项目	设置说明
[POSITION7] USR	设置 [POSITION7] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/1500] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000]

项目	设置说明
[POSITION8] USR	设置 [POSITION8] 的快门速度。 [59.94i] / [59.94p] 模式： [1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [50i] / [50p] 模式： [1/60]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、 [1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [29.97p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [25p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/125]、[1/250]、[1/500]、 [1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [23.98p] 模式： [1/48]、[1/50]、[1/60]、[1/96]、[1/100]、[1/120]、[1/125]、[1/250]、 [1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [120p] / [100p] 模式： [1/125]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [180p] / [150p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000] [240p] / [200p] 模式： [1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/1500]、[1/2000] • 出厂设置：[1/2000]

[SHUTTER POSITION]

项目	设置说明
[POSITION1] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION1] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION2] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION2] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION3] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION3] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION4] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION4] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION5] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION5] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION6] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION6] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION7] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION7] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[POSITION8] U S R	启用 / 禁用快门位置的 [POSITION8] 设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[SHUTTER SELECT BY ROP] U S R	选择 ROP 的快门操作是否遵循 [POSITION1] 到 [POSITION8] 的设置。 [FULL]、[SELECT] • 出厂设置：[SELECT]

[RETURN SETTING]

项目	设置说明
[RETURN MODE] U O	设置 <RET> 开关的操作模式。 [NORM]、[TOGGLE]、[BOX] • 出厂设置：[NORM]
[RETURN SELECT]	[RETURN C] U O
[RETURN1 ID] U O	设置为返回 C 分配的功能。 [RETURN1]、[RETURN2]、[RETURN3]、[RETURN4] • 出厂设置：[RETURN1]
[RETURN2 ID] U O	设置返回视频 1 的名称。(最多 5 个字符) • 出厂设置：[RET1.]
[RETURN3 ID] U O	设置返回视频 2 的名称。(最多 5 个字符) • 出厂设置：[RET2.]
[RETURN3 ID] U O	设置返回视频 3 的名称。(最多 5 个字符) • 出厂设置：[RET3.]

项目	设置说明
[RETURN4 ID] u	设置返回视频 4 的名称。(最多 5 个字符) • 出厂设置：[RET4.]

[INTERCOM SETTING]

[INTERCOM1]

项目	设置说明
[INCOM1 TALK SETTING] u	[MIC TYPE] u 选择对讲装置 1 麦克风的类型。 [DYN]：动态类型 [ECM]：电容器类型 [CBN]：碳类型 • 出厂设置：[DYN]
[MIC POWER] u	设置对讲装置 1 麦克风电源的打开 / 关闭。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MIC GAIN] u	设置对讲装置 1 麦克风的音量。 [-12dB] … [12dB] • 出厂设置：[0dB]
[SIDE TONE] u	设置对讲装置 1 麦克风侧音的音量。 [OFF]、[-36dB] … [0dB] (3 dB 步进) • 出厂设置：[-6dB]
[INCOM1 TO CCU] u	设置是否向 CCU 传输对讲装置 1 麦克风音频。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[INCOM1 RECEIVE SETTING] u	[OUTPUT GAIN] u 设置对讲装置 1 音频输出的增益。 [NORMAL]、[BOOST] • 出厂设置：[NORMAL]
[OUTPUT CH] u	设置对讲装置 1 音频输出的分配。 [CH1/CH2]、[CH2/CH1] • 出厂设置：[CH1/CH2]
[INCOM1 RECEIVE CH1 SETTING] u	[PGM1 MIX] u 设置是否将 PGM1 信号与对讲装置 1 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[PGM2 MIX] u	设置是否将 PGM2 信号与对讲装置 1 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CRANE INCOM MIX] u	设置是否将吊车对讲装置信号与对讲装置 1 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM2 MIX] ([CLEAR COM MIX]) u	设置是否将对讲装置 2 信号 (Clear-Com 的 CLEAR COM 信号) 与对讲装置 1 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM1 RECEIVE CH2 SETTING] u	[ENG MIX] u 设置是否将 ENG 信号与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

项目	设置说明
[PROD MIX] UO	设置是否将 PROD 信号与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[PGM1 MIX] UO	设置是否将 PGM1 信号与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[PGM2 MIX] UO	设置是否将 PGM2 信号与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CRANE INCOM MIX] UO	设置是否将吊车对讲装置信号与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM2 MIX] ([CLEAR COM MIX]) UO	设置是否将对讲装置 2 信号 (Clear-Com 的 CLEAR COM 信号) 与对讲装置 1 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[INTERCOM2]

连接 Clear-Com 时，不显示此项。

项目	设置说明
[INCOM2 TALK SETTING] [MIC TYPE] UO	选择对讲装置 2 麦克风的类型。 [DYN]：动态类型 [ECM]：电容器类型 [CBN]：碳类型 • 出厂设置：[DYN]
[MIC POWER] UO	设置对讲装置 2 麦克风电源的打开 / 关闭。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MIC GAIN] UO	设置对讲装置 2 麦克风的音量。 [-12dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]
[SIDE TONE] UO	设置对讲装置 2 麦克风侧音的音量。 [OFF]、[-36dB] … [0dB] • 出厂设置：[-6dB]
[INCOM2 TO CCU] UO	设置是否向 CCU 传输对讲装置 2 麦克风音频。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[INCOM2 RECEIVE SETTING] [OUTPUT GAIN] UO	设置对讲装置 2 音频输出的增益。 [NORMAL]、[BOOST] • 出厂设置：[NORMAL]
[OUTPUT CH] UO	设置对讲装置 2 音频输出的分配。 [CH1/CH2]、[CH2/CH1] • 出厂设置：[CH1/CH2]
[INCOM2 RECEIVE CH1 SETTING] [PGM1 MIX] UO	设置是否将 PGM1 信号与对讲装置 2 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]

项目	设置说明
[PGM2 MIX] UO	设置是否将 PGM2 信号与对讲装置 2 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CRANE INCOM MIX] UO	设置是否将吊车对讲装置信号与对讲装置 2 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM1 MIX] UO	设置是否将对讲装置 1 信号与对讲装置 2 CH1 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM2 RECEIVE CH2 SETTING]	
[ENG MIX] UO	设置是否将 ENG 信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[PROD MIX] UO	设置是否将 PROD 信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[PGM1 MIX] UO	设置是否将 PGM1 信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[PGM2 MIX] UO	设置是否将 PGM2 信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CRANE INCOM MIX] UO	设置是否将吊车对讲装置信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[INCOM1 MIX] UO	设置是否将对讲装置 1 信号与对讲装置 2 CH2 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[STANDBY INTERCOM]

项目	设置说明
[STBY INCOM SETTING]	
[INPUT LEVEL] UO	设置备用对讲装置的输入信号电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]
[OUTPUT LEVEL] UO	设置备用对讲装置的输出信号电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]
[CANCEL LEVEL] UO	设置备用对讲装置的输入 / 输出取消信号电平。 [-20.0dB] … [+20.0dB] (0.5 dB 步进) • 出厂设置：[0.0dB]
[STBY INCOM ON/OFF] UO	启用 / 禁用备用对讲装置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]

[CRANE INTERCOM]

项目		设置说明
[CRANE INCOM SETTING]	[INPUT LEVEL] UO	设置 (连接到 <EXT I/O> 端子的) 吊车对讲装置的输入音量。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置: [0dB]
	[OUTPUT LEVEL] UO	设置 (连接到 <EXT I/O> 端子的) 吊车对讲装置的输出音量。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置: [0dB]
	[SIDE TONE] UO	设置 (连接到 <EXT I/O> 端子的) 吊车对讲装置的侧音音量。 [OFF]、[-36dB] … [0dB] (3 dB 步进) • 出厂设置: [-6dB]
	[ENG/PROD] UO	设置吊车对讲装置音频的线路输入。 [ENG]、[PROD]、[BOTH] • 出厂设置: [ENG]
	[CRANE TO CCU] UO	设置是否向 CCU 输出吊车对讲装置音频。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [OFF]
[CRANE INCOM OUTPUT SETTING]	[PGM1 MIX] UO	设置是否将 PGM1 信号与吊车对讲装置输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [ON]
	[PGM2 MIX] UO	设置是否将 PGM2 信号与吊车对讲装置输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [ON]
	[INCOM1 MIX] UO	设置是否将对讲装置 1 信号与吊车对讲装置输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [OFF]
	[INCOM2 MIX] ([CLEAR COM MIX]) UO	设置是否将对讲装置 2 信号 (Clear-Com 的 CLEAR COM 信号) 与吊车对讲装置输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [OFF]

[CLEAR COM]

连接对讲装置 2 时, 不显示此项。

项目		设置说明
[CLEAR COM SETTING]	[INPUT LEVEL] UO	设置 Clear-Com 的输入音量。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置: [0dB]
	[CANCEL LEVEL] UO	设置 Clear-Com 的输入 / 输出取消信号电平。 [-20.0dB] … [+20.0dB] (0.5 dB 步进) • 出厂设置: [0.0dB]
	[SIDE TONE] UO	设置 Clear-Com 的侧音音量。 [OFF]、[-36dB] … [0dB] (3 dB 步进) • 出厂设置: [-6dB]
	[CLEAR COM TO CCU] UO	设置是否向 CCU 输出 Clear-Com 音频。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [ON]

项目	设置说明
[CLEAR COM OUTPUT SETTING] UO	[PGM1 MIX] 设置是否将 PGM1 信号与 Clear-Com 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
UO	[PGM2 MIX] 设置是否将 PGM2 信号与 Clear-Com 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
UO	[INCOM1 MIX] 设置是否将 INCOM1 信号与 Clear-Com 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
UO	[CRANE INCOM MIX] 设置是否将 CRANE INCOM 信号与 Clear-Com 输出混合。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

[EAR PHONES SETTING]

项目	设置说明
[LCH OUTPUT SELECT] UO	设置输出到耳机 L 声道的音频信号。 [INCOM1(CH1)]、[INCOM2(CH1)] (Clear-Com : [CLEAR COM])、[INCOM1/2 MIX(CH1)] (Clear-Com : [INCOM1(CH1)/CLEAR COM MIX])、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2 MIX]、[MIC1]、[OFF] • 出厂设置：[INCOM1(CH1)]
[RCH OUTPUT SELECT] UO	设置输出到耳机 R 声道的音频信号。 [INCOM1(CH2)]、[INCOM2(CH2)] (Clear-Com : [CLEAR COM])、[INCOM1/2 MIX(CH2)] (Clear-Com : [INCOM1(CH2)/CLEAR COM MIX])、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2 MIX]、[MIC2]、[OFF] • 出厂设置：[INCOM1(CH2)]
[LCH MONITOR LEVEL] UO	设置耳机 L 声道的监视器输出电平。 [-40dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]
[RCH MONITOR LEVEL] UO	设置耳机 R 声道的监视器输出电平。 [-40dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]

[PGM OUTPUT]

仅当使用 PGM 选项时可设置这些项目。

项目	设置说明
[PGM OUTPUT SELECT] UO	设置 <PGM OUT> 端子的音频输出。 [PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2]、[ENG]、[PROD]、[ENG/PROD]、[CRANE] • 出厂设置：[PGM1]
[PGM OUTPUT LEVEL] UO	设置 <PGM OUT> 端子的输出电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置：[0dB]

[LEVEL/PGM1/PGM2 VR SETTING]

项目	设置说明
[INTERCOM1 PGM1 VR] UO	设置由〈INTERCOM1〉的〈PGM1〉拨盘控制的音频信号。 [ENG]、[PROD]、[ENG/PROD]、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2]、[CRANE]、[INCOM2] (Clear-Com : [CLEAR COM]) • 出厂设置 : [PGM1]
[INTERCOM1 PGM2 VR] UO	设置由〈INTERCOM1〉的〈PGM2〉拨盘控制的音频信号。 [ENG]、[PROD]、[ENG/PROD]、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2]、[CRANE]、[INCOM2] (Clear-Com : [CLEAR COM]) • 出厂设置 : [PGM2]
[INTERCOM2 PGM1 VR] UO	设置由〈INTERCOM2〉的〈PGM1〉拨盘控制的音频信号。 [ENG]、[PROD]、[ENG/PROD]、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2]、[CRANE]、[INCOM1] • 出厂设置 : [PGM1]
[INTERCOM2 PGM2 VR] UO	设置由〈INTERCOM2〉的〈PGM2〉拨盘控制的音频信号。 [ENG]、[PROD]、[ENG/PROD]、[PGM1]、[PGM2]、[PGM1/PGM2]、[CRANE]、[INCOM1] • 出厂设置 : [PGM2]
[VR MIN MODE] UO	设置音量最低时的电平。 [MUTE] : 静音 [MIN GAIN] : 最低电平 • 出厂设置 : [MUTE]
[B/U INTERCOM LEVEL] UO	设置由组合单元对讲装置电平控制的音频信号。 [OFF]、[INCOM1]、[INCOM2] (Clear-Com : [CLEAR COM])、 [INCOM1/INCOM2] (Clear-Com : [INCOM1/CLEAR COM]) • 出厂设置 : [OFF]

[OPT INTERCOM INPUT SETTING]

项目	设置说明
[OPT ENG INPUT LEVEL] UO	设置 CCU 向摄像机发送的 ENG 音频信号的输入电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置 : [0dB]
[OPT PROD INPUT LEVEL] UO	设置 CCU 向摄像机发送的 PROD 音频信号的输入电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置 : [0dB]
[OPT PGM1 INPUT LEVEL] UO	设置 CCU 向摄像机发送的 PGM1 音频信号的输入电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置 : [0dB]
[OPT PGM2 INPUT LEVEL] UO	设置 CCU 向摄像机发送的 PGM2 音频信号的输入电平。 [-36dB] … [+12dB] • 出厂设置 : [0dB]

[MIC SETTING]

项目	设置说明
[MIC1 GAIN] UO	设置当〈MIC 1〉端子存在麦克风输入时的增益。 [60dB]、[40dB]、[20dB] • 出厂设置：[60dB]
[MIC1 LINE INPUT LEVEL] UO	设置当〈MIC 1〉端子存在线路输入时的输入电平。 [0dB]、[+4dB] • 出厂设置：[0dB]
[MIC1 AMP] UO	设置到〈MIC 1〉端子的输入电平。 [-20dB] … [+20dB] • 出厂设置：[0dB]
[MIC2 GAIN] UO	设置当〈MIC 2〉端子存在麦克风输入时的增益。 [60dB]、[40dB]、[20dB] • 出厂设置：[60dB]
[MIC2 LINE INPUT LEVEL] UO	设置当〈MIC 2〉端子存在线路输入时的输入电平。 [0dB]、[+4dB] • 出厂设置：[0dB]
[MIC2 AMP] UO	设置到〈MIC 2〉端子的输入电平。 [-20dB] … [+20dB] • 出厂设置：[0dB]
[MIC2 INPUT SELECT] UO	设置〈MIC 2〉端子的输入信号。 仅当使用 PGM 选项时可设置此项目。 [FRONT MIC]、[OFF] • 出厂设置：[OFF]
[FRONT MIC POWER] UO	启用 / 禁用连接到〈MIC〉端子（前）的外部麦克风的幻象电源（48 V）。 [ON]、[OFF] • 出厂设置：[OFF]

[PAINT]**[COLOR REPRODUCTION]**

项目	设置说明
[COLOR TONE] USR	设置色彩再现基础。 [NORMAL]、[Ver. 0E.0D(0B.0B)]、[Ver. 0E.11] • 出厂设置：[NORMAL]

[PAINT SWITCH]

项目	设置说明
[BLACK SHADING] UR	启用 / 禁用黑色阴影（锯齿波形或抛物线波形）。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[WHITE SHADING] USR	启用 / 禁用白色阴影（锯齿波形或抛物线波形）。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]

项目	设置说明
[FLARE] USR	启用 / 禁用闪光。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[GAMMA] USR	启用 / 禁用伽马。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[BLACK GAMMA] USR	启用 / 禁用黑色伽马。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[KNEE] USR	启用 / 禁用拐点。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[WHITE CLIP] USR	启用 / 禁用白电平切割。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[DRS SW] USR	启用 / 禁用动态范围延伸器。 [OFF]、[ON] 在 UHD 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[OFF]
[DETAIL] USR	启用 / 禁用细节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[SKIN TONE DETAIL] USR	启用 / 禁用肤色细节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MATRIX] USR	启用 / 禁用矩阵（线性矩阵 / 12 轴颜色校正）。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LINEAR MATRIX] USR	启用 / 禁用线性矩阵。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[COLOR CORRECT] USR	启用 / 禁用 12 轴颜色校正。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[PRESET MATRIX] USR	设置预设矩阵。 [NORM]、[EBU]、[NTSC] • 出厂设置：[NORM]

[BLACK SHADING]

项目	设置说明
[CORRECT] UR	启用 / 禁用黑色阴影（锯齿波形或抛物线波形）校正。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[H SAW R] UR	使用锯齿波形水平调节 Rch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[H SAW G] UR	使用锯齿波形水平调节 Gch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H SAW B] UR	使用锯齿波形水平调节 Bch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA R] UR	使用抛物线波形水平调节 Rch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA G] UR	使用抛物线波形水平调节 Gch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA B] UR	使用抛物线波形水平调节 Bch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW R] UR	使用锯齿波形垂直调节 Rch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW G] UR	使用锯齿波形垂直调节 Gch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW B] UR	使用锯齿波形垂直调节 Bch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V PARA R] UR	使用抛物线波形垂直调节 Rch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V PARA G] UR	使用抛物线波形垂直调节 Gch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V PARA B] UR	使用抛物线波形垂直调节 Bch 的黑色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

[PEDESTAL]

项目	设置说明
[MASTER PEDESTAL] USR	调节主消隐的黑色电平。 相对值显示：[-99] … [99] 绝对值显示：[-5.6%] … [58.4%] • 出厂设置：[0] / [0%]
[R PEDESTAL] USR	根据主消隐设置红色校正电平。 [-800] … [+800] • 出厂设置：[0]
[G PEDESTAL] USR	根据主消隐设置绿色校正电平。 [-800] … [+800] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[B PEDESTAL] USR	根据主消隐设置蓝色校正电平。 [-800] … [+800] • 出厂设置：[0]
[PEDESTAL OFFSET] USR	设置在调节自动黑平衡后是否保持 Rch、Gch 和 Bch 消隐电平。 [ON]：保持 [R PEDESTAL]、[G PEDESTAL] 和 [B PEDESTAL] 内设定的值。 [OFF]：将 [R PEDESTAL]、[G PEDESTAL] 和 [B PEDESTAL] 设为 [0]。 • 出厂设置：[OFF]
[MASTER PEDESTAL ABS DISP SWITCH] USR	设置 [MASTER PEDESTAL] 的显示。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [ON]：绝对值 [OFF]：相对值 • 出厂设置：[OFF]
[MASTER PEDESTAL RANGE] USR	设置主消隐的可变量。 [NORMAL]：当前可变量 [WIDE]：当前可变量的两倍 • 出厂设置：[NORMAL]

[CHROMA]

项目	设置说明
[CHROMA LEVEL SWITCH] USR	启用 / 禁用色度的增益调节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[CHROMA LEVEL] USR	设置色度的增益调节。 [-100%] … [+40%] • 出厂设置：[0%]

[COLOR TEMP SETTING]

项目	设置说明
[COLOR TEMP PRESET]	[COLOR TEMP PRE SWITCH] USR 启用 / 禁用色温调节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[COLOR TEMP] USR 当 [COLOR TEMP PRE SWITCH] 设为 [ON] 时，设置色温。 当 <CC> 滤镜设为 <3200K> 时：[2000K] … [15000K] 当 <CC> 滤镜设为 <C> <4300K> 时：[2300K] … [99999K] 当 <CC> 滤镜设为 <D> <6300K> 时：[2700K] … [99999K] • 出厂设置：[3200K]
	[R GAIN] USR 根据色温设置红色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
	[B GAIN] USR 根据色温设置蓝色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[G AXIS] USR	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[COLOR TEMP ACH/BCH]	当系统连接到系统时，仅可设置 [COLOR TEMP ACH]。
[COLOR TEMP ACH] USR	当〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉时，设置色温。 当〈CC〉滤镜设为〈B〉〈3200K〉时：[2000K] … [15000K] 当〈CC〉滤镜设为〈C〉〈4300K〉时：[2300K] … [99999K] 当〈CC〉滤镜设为〈D〉〈6300K〉时：[2700K] … [99999K] • 出厂设置：[3200K]
[R GAIN ACH] USR	根据色温设置红色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[B GAIN ACH] USR	根据色温设置蓝色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[G AXIS ACH] USR	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[COLOR TEMP BCH] USR	当〈WHITE BAL〉开关设为〈B〉时，设置色温。 当〈CC〉滤镜设为〈B〉〈3200K〉时：[2000K] … [15000K] 当〈CC〉滤镜设为〈C〉〈4300K〉时：[2300K] … [99999K] 当〈CC〉滤镜设为〈D〉〈6300K〉时：[2700K] … [99999K] • 出厂设置：[3200K]
[R GAIN BCH] USR	根据色温设置红色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[B GAIN BCH] USR	根据色温设置蓝色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[G AXIS BCH] USR	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[COLOR TEMP USER SW]	[COLOR TEMP SW] 启用 / 禁用 [COLOR TEMP USER SW] 项目。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[COLOR TEMP]	当〈USER 1〉 / 〈USER 2〉 / 〈USER 3〉 / 〈USER 4〉按钮中的任何一个设为 [C.TEMP] 且已启用此设置时，设置色温。 当〈CC〉滤镜设为〈B〉〈3200K〉时：[2000K] … [15000K] 当〈CC〉滤镜设为〈C〉〈4300K〉时：[2300K] … [99999K] 当〈CC〉滤镜设为〈D〉〈6300K〉时：[2700K] … [99999K] • 出厂设置：[3200K]
[R GAIN] USR	根据色温设置红色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[B GAIN] U S R	根据色温设置蓝色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]
[G AXIS] U S R	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [+400] • 出厂设置：[0]

[RGB GAIN CONTROL SETTING]

项目	设置说明
[RGB GAIN ABS DISP SWITCH] U S R	设置是否在 RGB 增益中显示 Ach/Bch 的绝对值显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[G GAIN REL CONTROL SWITCH] U S R	启用 / 禁用 Gch 增益的相对值控制。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[RGB GAIN PRESET]	
[R GAIN] U S R	设置 Rch 增益的预设值。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[G GAIN] U S R	设置 Gch 增益的预设值。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[B GAIN] U S R	设置 Bch 增益的预设值。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[RGB GAIN ACH/BCH]	
—	当系统连接到 CCU 时，仅可设置 [R GAIN ACH] / [G GAIN ACH] / [B GAIN ACH] / [GAIN OFFSET ACH]。
[R GAIN ACH] U S R	根据增益设置红色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[G GAIN ACH] U S R	根据增益设置绿色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[B GAIN ACH] U S R	根据增益设置蓝色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[GAIN OFFSET ACH] U S R	设置在调节自动白平衡后是否保持 Rch、Gch 和 Bch 增益水平。 [ON]：保持 [R GAIN ACH]、[G GAIN ACH] 和 [B GAIN ACH] 内设定的值。 [OFF]：将 [R GAIN ACH]、[G GAIN ACH] 和 [B GAIN ACH] 设为 [0]。 • 出厂设置：[OFF]
[R GAIN BCH] U S R	根据增益设置红色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[G GAIN BCH] USR	根据增益设置绿色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[B GAIN BCH] USR	根据增益设置蓝色校正电平。 [-1000] … [+1000] • 出厂设置：[0]
[GAIN OFFSET BCH] USR	设置在调节自动白平衡后是否保持 Rch、Gch 和 Bch 增益水平。 [ON]：保持 [R GAIN BCH]、[G GAIN BCH] 和 [B GAIN BCH] 内设定的值。 [OFF]：将 [R GAIN BCH]、[G GAIN BCH] 和 [B GAIN BCH] 设为 [0]。 • 出厂设置：[OFF]

[WHITE SHADING]

项目	设置说明
[CORRECT] USR	启用 / 禁用白色阴影（锯齿波形或抛物线波形）校正。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[H SAW R] USR	使用锯齿波形水平调节 Rch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H SAW G] USR	使用锯齿波形水平调节 Gch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H SAW B] USR	使用锯齿波形水平调节 Bch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA R] USR	使用抛物线波形水平调节 Rch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA G] USR	使用抛物线波形水平调节 Gch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[H PARA B] USR	使用抛物线波形水平调节 Bch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW R] USR	使用锯齿波形垂直调节 Rch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW G] USR	使用锯齿波形垂直调节 Gch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V SAW B] USR	使用锯齿波形垂直调节 Bch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[V PARA R] USR	使用抛物线波形垂直调节 Rch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V PARA G] USR	使用抛物线波形垂直调节 Gch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[V PARA B] USR	使用抛物线波形垂直调节 Bch 的白色阴影增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

[FLARE]

项目	设置说明
[FLARE] USR	启用 / 禁用闪光校正。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[MASTER FLARE] USR	调节主闪光。 [-200] … [+200] • 出厂设置：[0]
[R FLARE] USR	调节 Rch 闪光。 [-200] … [+200] • 出厂设置：[0]
[G FLARE] USR	调节 Gch 闪光。 [-200] … [+200] • 出厂设置：[0]
[B FLARE] USR	调节 Bch 闪光。 [-200] … [+200] • 出厂设置：[0]

[GAMMA/BLACK GAMMA]

项目	设置说明
[GAMMA] USR	启用 / 禁用伽马校正。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[GAMMA MODE SELECT] USR	选择伽马类型。 [HD]、[FILMLIKE1]、[FILMLIKE2]、[FILMLIKE3]、[FILM REC]、[VIDEO REC] • 出厂设置：[HD]

项目	设置说明
[MASTER GAMMA] USR	调节伽马特性。 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [HD]:[0.150] … [0.750] (0.0020 步进) 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [FILMLIKE1] / [FILMLIKE2] / [FILMLIKE3]: [0.3000] … [0.7500] (0.0025 步进) 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [FILM REC] / [VIDEO REC]: [0.150] … [0.750] (0.0020 步进) 当 [MAIN MENU] → [PAINT] → [DRS] → [DRS] 为 [ON]:[0.150] … [0.750] (0.0020 步进) • 出厂设置: [0.450]
[R GAMMA] USR	根据主伽马调节红色伽马特性。 [-75] … [+75] • 出厂设置: [0]
[B GAMMA] USR	根据主伽马调节蓝色伽马特性。 [-75] … [+75] • 出厂设置: [0]
[BLACK STRETCH LEVEL] USR	(仅在已设定 [FILM REC] 时) 设置伽马展宽的位置。 [0%] … [30%] • 出厂设置: [0%]
[DYNAMIC LEVEL] USR	(仅在已设定 [FILM REC] 时) 设置动态范围。 [200%]、[300%]、[400%]、[500%] • 出厂设置: [500%]
[KNEE POINT] USR	(仅在已设定 [VIDEO REC] 时) 设置拐点。 [30] … [90] • 出厂设置: [30]
[KNEE SLOPE] USR	(仅在已设定 [VIDEO REC] 时) 设置拐点斜率。 [150%] / [200%] / [250%] / [300%] / [350%] / [400%] / [450%] / [500%] / [550%] / [600%] • 出厂设置: [150%]
[BLACK GAMMA] USR	启用 / 禁用黑色伽马。 当已设定 [MAIN MENU] → [PAINT] → [DRS] → [DRS] → [ON] 时, 不能设置此项目。 [OFF]、[ON] • 出厂设置: [OFF]
[MASTER BLACK GAMMA] USR	调节与黑色相邻的伽马特性。 [-48] … [+48] • 出厂设置: [0]
[R BLACK GAMMA] USR	根据主伽马调节与黑色相邻的红色伽马特性。 [-20] … [+20] • 出厂设置: [0]
[B BLACK GAMMA] USR	根据主伽马调节与黑色相邻的蓝色伽马特性。 [-20] … [+20] • 出厂设置: [0]

项目	设置说明
[INITIAL GAMMA] USR	设置伽马初始斜率。 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [HD] : [4.0] / [4.5] / [5.0] 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [FILMLIKE1] / [FILMLIKE2] / [FILMLIKE3] : [4.5] (固定) 当 [GAMMA MODE SELECT] 为 [FILM REC] / [VIDEO REC] : [4.5] (固定) • 出厂设置 : [4.5]

[KNEE]

项目	设置说明
[KNEE] — USR	启用 / 禁用拐点功能。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置 : [ON]
[KNEE MASTER POINT] USR	设置拐点位置。 [080.00%] … [110.00%] (0.25% 步进) • 出厂设置 : [95.00%]
[KNEE R POINT] USR	根据 [KNEE MASTER POINT] 调节红色的拐点。 [-25.00%] … [25.00%] (0.25% 步进) • 出厂设置 : [0.00%]
[KNEE B POINT] USR	根据 [KNEE MASTER POINT] 调节蓝色的拐点。 [-25.00%] … [25.00%] (0.25% 步进) • 出厂设置 : [0.00%]
[KNEE MASTER SLOPE] USR	设置拐点斜率。 [00] … [199] • 出厂设置 : [130]
[KNEE R SLOPE] USR	根据 [KNEE MASTER SLOPE] 调节红色的拐点斜率。 [-99] … [+99] • 出厂设置 : [0]
[KNEE B SLOPE] USR	根据 [KNEE MASTER SLOPE] 调节蓝色的拐点斜率。 [-99] … [+99] • 出厂设置 : [0]

[WHITE CLIP]

项目	设置说明
[WHITE CLIP] USR	启用 / 禁用白电平切割功能。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置 : [ON]
[MASTER WHITE CLIP LEVEL] USR	设置白电平切割等级。 [80%] … [109%] • 出厂设置 : [109%]

项目	设置说明
[R WHITE CLIP LEVEL] USR	根据 [MASTER WHITE CLIP LEVEL] 调节红色。 [-15%] … [+15%] • 出厂设置：[0%]
[B WHITE CLIP LEVEL] USR	根据 [MASTER WHITE CLIP LEVEL] 调节蓝色。 [-15%] … [+15%] • 出厂设置：[0%]
[HI-COLOR] USR	设置是否改善高亮度区的颜色重现效果。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HI-COLOR LEVEL] USR	设置扩大色彩动态范围模式的等级。 [1] … [32] • 出厂设置：[32]

[DRS]

项目	设置说明
[DRS] USR	启用/禁用动态范围延伸器功能。将此项设为[ON]将自动调节对比度。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] 在 UHD 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[OFF]
[EFFECT DEPTH] USR	设置动态范围延伸器功能高亮度区的压缩等级。设置的值越高，高亮度区的压缩等级越高。 [1] … [5] 在 UHD 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[5]

[DETAIL SETTING]

项目	设置说明
[DETAIL] USR	启用 / 禁用所有细节功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[MASTER DETAIL] USR	设置主细节。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[H DETAIL LEVEL] USR	设置水平细节的校正电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[20] (UHD 模式)、[15] (HD 模式)
[V DETAIL LEVEL] USR	设置垂直细节的校正电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[32] (UHD 模式)、[21] (HD 模式)

项目	设置说明
[PEAK FREQUENCY] USR	设置水平细节的峰值频率。 UHD/HS 模式： [1] … [8] • 出厂设置：[4] HD 模式： [12.4MHz]、[12.5MHz]、[12.7MHz]、[12.9MHz]、[13.0MHz]、 [13.3MHz]、[13.6MHz]、[13.9MHz]、[14.2MHz]、[14.6MHz]、 [15.0MHz]、[15.5MHz]、[16.1MHz]、[16.7MHz]、[17.3MHz]、 [18.3MHz]、[18.6MHz]、[18.8MHz]、[19.0MHz]、[19.2MHz]、 [19.5MHz]、[19.9MHz]、[20.3MHz]、[20.9MHz]、[21.5MHz]、 [22.4MHz]、[23.6MHz]、[25.4MHz]、[28.6MHz]、[37.1MHz] • 出厂设置：[19.0MHz]
[V DETAIL FREQUENCY] USR	选择垂直细节频率。 [00] … [31] 在 UHD 和 HS 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[18]
[CRISP] USR	设置细节信号除噪电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[5] (UHD 模式)、[0] (HS 模式)、[0] (HD 模式)
[DETAIL GAIN(+)] USR	设置 + (向上) 方向的细节水平。 [-31] … [+31] 在 UHD 和 HS 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[0]
[DETAIL GAIN(-)] USR	设置 - (向下) 方向的细节水平。 [-31] … [+31] 在 UHD 和 HS 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[0]
[DETAIL CLIP+] USR	调节细节切割，减少过多细节造成的炫光。 [00] … [63] • 出厂设置：[0]
[DETAIL CLIP-] USR	调节细节边沿分量的欠冲长度。 [00] … [63] • 出厂设置：[0]
[DETAIL SOURCE] USR	设置创建细节的 RGB 信号分量比。 [(G+R)/2]、[(G+B)/2]、[(2G+B+R)/4]、[(3G+R)/4]、[R]、[G] 在 UHD 和 HS 模式下，显示 [---]。 • 出厂设置：[(G+R)/2]
[KNEE APERTURE LEVEL] USR	调节拐点光圈等级。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [00] … [39] • 出厂设置：[0] (UHD 模式)、[0] (HS 模式)、[5] (HD 模式)
[DETAIL KNEE] USR	调节拐点的细节分量。 [00] … [15] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[LEVEL DEPENDENT SWITCH] USR	启用 / 禁用此功能可去除暗区的细节。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON] (UHD 模式)、[OFF] (HS 模式)、[OFF] (HD 模式)
[LEVEL DEPENDENT] USR	设置去除暗区细节的程度。 [00] … [15] • 出厂设置：[8]
[DARK DETAIL SWITCH] USR	启用 / 禁用此功能可强调暗区的细节。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[DARK DETAIL] USR	设置强调暗区细节的程度。 [00] … [7] • 出厂设置：[0] (UHD 模式)、[0] (HS 模式)、[3] (HD 模式)

[DOWNCON SETTING]

设置下转换信号的细节。

在 HD 和 HS 模式下，显示 [---]。

项目	设置说明
[CHROMA] [CHROMA LEVEL SWITCH] USR	启用 / 禁用色度的增益调节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[CHROMA LEVEL] USR	设置色度的增益调节。 [-100%] … [+40%] • 出厂设置：[0%]

项目	设置说明
[DETAIL SETTING] [DETAIL] USR	启用 / 禁用所有细节功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[MASTER DETAIL] USR	设置主细节。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[H DETAIL LEVEL] USR	设置水平细节的校正电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[15]
[V DETAIL LEVEL] USR	设置垂直细节的校正电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[15]
[PEAK FREQUENCY] USR	设置水平细节的峰值频率。 [12.4MHz]、[12.5MHz]、[12.7MHz]、[12.9MHz]、[13.0MHz]、 [13.3MHz]、[13.6MHz]、[13.9MHz]、[14.2MHz]、[14.6MHz]、 [15.0MHz]、[15.5MHz]、[16.1MHz]、[16.7MHz]、[17.3MHz]、 [18.3MHz]、[18.6MHz]、[18.8MHz]、[19.0MHz]、[19.2MHz]、 [19.5MHz]、[19.9MHz]、[20.3MHz]、[20.9MHz]、[21.5MHz]、 [22.4MHz]、[23.6MHz]、[25.4MHz]、[28.6MHz]、[37.1MHz] • 出厂设置：[15.0MHz]
[V DETAIL FREQUENCY] USR	选择垂直细节频率。 [00] … [31] • 出厂设置：[10]
[CRISP] USR	设置细节信号除噪电平。 [00] … [63] • 出厂设置：[10]
[DETAIL GAIN(+)] USR	设置 + (向上) 方向的细节水平。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[DETAIL GAIN(-)] USR	设置 - (向下) 方向的细节水平。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[DETAIL CLIP+] USR	调节细节切割，减少过多细节造成的炫光。 [00] … [63] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[DETAIL CLIP-] USR	调节细节边沿分量的欠冲长度。 [00] … [63] • 出厂设置：[0]
[DETAIL SOURCE] USR	设置创建细节的 RGB 信号分量比。 [(G+R)/2]、[(G+B)/2]、[(2G+B+R)/4]、[(3G+R)/4]、[R]、[G] • 出厂设置：[(G+R)/2]
[KNEE APERTURE LEVEL] USR	调节拐点光圈等级。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [00] … [39] • 出厂设置：[0]
[DETAIL KNEE] USR	调节拐点的细节分量。 [00] … [15] • 出厂设置：[0]
[LEVEL DEPENDENT SWITCH] USR	启用 / 禁用此功能可去除暗区的细节。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LEVEL DEPENDENT] USR	设置去除暗区细节的程度。 [00] … [15] • 出厂设置：[8]
[DARK DETAIL SWITCH] USR	启用 / 禁用此功能可强调暗区的细节。 在 HDR 模式下不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[DARK DETAIL] USR	设置强调暗区细节的程度。 [00] … [7] • 出厂设置：[2]
[SKIN TONE DETAIL SETTING]	
[SKIN TONE DETAIL] USR	启用 / 禁用肤色细节功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SKIN GET] USR	选择是否自动从光标位置获取色彩饱和度以及色相信息。 [NO]、[YES]
[MEMORY SELECT] USR	选择需应用皮肤色调表的被摄主体的皮肤色调表。 [A]、[B]、[C] • 出厂设置：[A]
[CURSOR] USR	显示 / 隐藏屏幕中间的框形光标。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[H POSITION] USR	调节光标的水平位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]
[V POSITION] USR	调节光标的垂直位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]
[ZEBRA] USR	启用 / 禁用斑马纹显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

项目	设置说明
[ZEBRA EFFECT MEMORY] USR	选择斑马纹显示表。 [A]、[B]、[C]、[A+B]、[A+C]、[B+C]、[A+B+C] • 出厂设置：[A+B+C]
[SKIN TONE EFFECT MEMORY] USR	选择应用肤色细节的肤色调表。 [A]、[B]、[C]、[A+B]、[A+C]、[B+C]、[A+B+C] • 出厂设置：[A+B+C]
[SKIN TONE CRISP] USR	调节肤色细节。 [-63] … [+63] • 出厂设置：[+63]
[I CENTER] USR	设置 I 轴的中心位置（应用肤色调效果的区域）。 [0] … [255] • 出厂设置：[140]
[I WIDTH] USR	设置以 [I CENTER] 为中心在 I 轴上应用肤色调效果的区域宽度。 [0] … [255] • 出厂设置：[20]
[Q WIDTH] USR	设置以 [I CENTER] 为中心在 Q 轴上应用肤色调效果的区域宽度。 [0] … [255] • 出厂设置：[43]
[Q PHASE] USR	设置以 Q 轴为参照应用肤色调效果的区域相位。 [0] … [359] • 出厂设置：[99]












[SKIN TONE DETAIL SETTING]

项目	设置说明
[SKIN TONE DETAIL] USR	启用 / 禁用肤色细节功能。 当已设定 [MAIN MENU] → [PAINT] → [DETAIL SETTING] → [DETAIL] → [OFF] 时，不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SKIN GET]	—
[MEMORY SELECT] USR	选择需应用肤色调表的被摄主体的肤色调表。 [A]、[B]、[C] • 出厂设置：[A]
[CURSOR] USR	显示 / 隐藏屏幕中间的框形光标。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[H POSITION] USR	调节光标的水平位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]
[V POSITION] USR	调节光标的垂直位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]

项目	设置说明
[ZEBRA] — U S R	启用 / 禁用斑马纹显示。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[ZEBRA EFFECT MEMORY] — U S R	选择斑马纹显示表。 [A]、[B]、[C]、[A+B]、[A+C]、[B+C]、[A+B+C] • 出厂设置：[A+B+C]
[SKIN TONE EFFECT MEMORY] — U S R	选择应用肤色细节的皮肤色调表。 [A]、[B]、[C]、[A+B]、[A+C]、[B+C]、[A+B+C] • 出厂设置：[A+B+C]
[SKIN TONE CRISP] — U S R	调节肤色细节。 [-63] … [+63] • 出厂设置：[+63]
[I CENTER] — U S R	设置 I 轴的中心位置（应用皮肤色调效果的区域）。 [0] … [255] • 出厂设置：[140] (UHD 模式)、[33] (HD 模式)
[I WIDTH] — U S R	设置以 [I CENTER] 为中心在 I 轴上应用皮肤色调效果的区域宽度。 [0] … [255] • 出厂设置：[20] (UHD 模式)、[8] (HD 模式)
[Q WIDTH] — U S R	设置以 [I CENTER] 为中心在 Q 轴上应用皮肤色调效果的区域宽度。 [0] … [255] • 出厂设置：[43] (UHD 模式)、[28] (HD 模式)
[Q PHASE] — U S R	设置以 Q 轴为参照应用皮肤色调效果的区域相位。 [0] … [359] • 出厂设置：[99] (UHD 模式)、[82] (HD 模式)

[LINEAR MATRIX]

项目	设置说明
[PRESET MATRIX] — U S R	设置预设矩阵。 [NORM]、[EBU]、[NTSC] • 出厂设置：[NORM]
[MATRIX] — U S R	启用 / 禁用矩阵功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LINEAR MATRIX] — U S R	启用 / 禁用线性矩阵功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LINEAR TABLE] — U S R	选择对应线性矩阵的表。 [A]、[B] • 出厂设置：[A]
[COLOR CORRECT] — U S R	启用 / 禁用 12 轴颜色校正功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]

项目	设置说明
[COLOR CORRECT TABLE] 	选择对应颜色校正的表。 [A]、[B] • 出厂设置：[A]
[MATRIX (R-G)_N] 	调节红色与绿色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (R-G)_P] 	调节红色与绿色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (R-B)_N] 	调节红色与蓝色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (R-B)_P] 	调节红色与蓝色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (G-R)_N] 	调节绿色与红色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (G-R)_P] 	调节绿色与红色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (G-B)_N] 	调节绿色与蓝色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (G-B)_P] 	调节绿色与蓝色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (B-R)_N] 	调节蓝色与红色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (B-R)_P] 	调节蓝色与红色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[MATRIX (B-G)_N] USR	调节蓝色与绿色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[MATRIX (B-G)_P] USR	调节蓝色与绿色之间的线性矩阵。 当 [MATRIX] 设为 [OFF] 时，此项不可用。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]

[COLOR CORRECTION]

项目	设置说明
[PRESET MATRIX] USR	设置预设矩阵。 [NORM]、[EBU]、[NTSC] • 出厂设置：[NORM]
[MATRIX] USR	启用 / 禁用矩阵功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LINEAR MATRIX] USR	— 启用 / 禁用线性矩阵功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LINEAR TABLE] USR	选择对应线性矩阵的表。 [A]、[B] • 出厂设置：[A]
[COLOR CORRECT] USR	— 启用 / 禁用 12 轴颜色校正功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[COLOR CORRECT TABLE] USR	选择对应颜色校正的表。 [A]、[B] • 出厂设置：[A]
[G SAT] USR	调节绿色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[G_CY SAT] USR	调节绿色与青色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[CY SAT] USR	调节青色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[CY_B SAT] USR	调节青色与蓝色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[B SAT] USR	调节蓝色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[B_MG SAT] USR	调节蓝色与品红色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[MG_SAT] USR	调节品红色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[MG_R SAT] USR	调节品红色与红色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[R SAT] USR	调节红色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[R_YE SAT] USR	调节红色与黄色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[YE SAT] USR	调节黄色色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[YE_G SAT] USR	调节黄色与绿色之间的色彩饱和度。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]
[G PHASE] USR	调节绿色色相。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_CY PHASE] USR	调节青色与绿色之间的色相。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY PHASE] USR	调节青色色相。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_B PHASE] USR	调节青色与蓝色之间的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B PHASE] USR	调节蓝色色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_MG PHASE] USR	调节蓝色与品红色之间的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_PHASE] USR	调节品红色色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_R PHASE] USR	调节品红色与红色之间的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[R PHASE] USR	调节红色色相。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_YE PHASE] USR	调节红色与黄色之间的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YE PHASE] USR	调节黄色色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YE_G PHASE] USR	调节黄色与绿色之间的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[COLOR CORRECTION GET]	— 自动从光标位置获取颜色信息，将菜单箭头移动到颜色待调节的轴。 [NO]、[YES]
[CURSOR] UR	显示 / 隐藏屏幕中间的框形光标。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[H POSITION] UR	调节光标的水平位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]
[V POSITION] UR	调节光标的垂直位置。 [0%] … [100%] (0.25% 步进) • 出厂设置：[50%]

[SKIN CORRECTION]

项目	设置说明
[SKIN AREA SW] USR	启用 / 禁用精细调整皮肤色调区域颜色的功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SKIN AREA TABLE] USR	选择对应皮肤色调区域的表。 [A]、[B] • 出厂设置：[A]
[SKIN AREA HUE] USR	精细调节皮肤色调区域的色相。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[SKIN AREA TONE] USR	精细调节皮肤色调区域的色调。 [-127] … [+126] • 出厂设置：[0]

[DNR]

项目	设置说明
[DNR SW] USR	启用 / 禁用降噪功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]

项目	设置说明
[DNR LEVEL] USR	设置降噪等级。 [1] … [5] • 出厂设置：[3]

[SCENE FILE]

项目	设置说明
[MODE]	选择操作模式。 [LOAD]、[STORE] • 出厂设置：[LOAD]
[FILE NO.]	选择一个文件号。 当 [MODE] 为 [LOAD]：[OFF], [1] … [8] 当 [MODE] 为 [STORE]：[1] … [8] • 出厂设置：[1]
[FILE NAME]	输入文件名。(最多 15 个字符) • 出厂设置：[SCENE1]
[EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[ROP CONTROL]

项目	设置说明
[CONTROL ROTATION MODE] USR	设置 ROP 的控制旋转模式。 [MODE1]、[MODE2] • 出厂设置：[MODE2]

[PAINT(V-LOG)]

[COLOR TEMP SETTING]

项目	设置说明
[COLOR TEMP PRESET]	[COLOR TEMP PRE SWITCH] USR 启用 / 禁用色温调节。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[COLOR TEMP] USR 当 [COLOR TEMP PRE SWITCH] 设置为 [ON] 时设置色温。 当 <CC> 滤镜设置为 <3200K> 时：[2000K]…[15000K] 当 <CC> 滤镜设置为 <4300K> 时：[2300K]…[99999K] 当 <CC> 滤镜设置为 <6300K> 时：[2700K]…[99999K] • 出厂设置：[3200K]
	[G AXIS] USR 启用 / 禁用色温调节。 [-400] … [400] • 出厂设置：[0]
[COLOR TEMP ACH/BCH]	[COLOR TEMP ACH] USR 当 [COLOR TEMP PRE SWITCH] 设置为 [ON] 时设置色温。 当 <CC> 滤镜设置为 <3200K> 时：[2000K]…[15000K] 当 <CC> 滤镜设置为 <4300K> 时：[2300K]…[99999K] 当 <CC> 滤镜设置为 <6300K> 时：[2700K]…[99999K] • 出厂设置：[3200K]

项目	设置说明
[G AXIS ACH] U S R	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [400] • 出厂设置：[0]
[COLOR TEMP BCH] U S R	当 [COLOR TEMP PRE SWITCH] 设置为 [ON] 时设置色温。 当 <CC> 滤镜设置为 <3200K> 时：[2000K]…[15000K] 当 <CC> 滤镜设置为 <4300K> 时：[2300K]…[99999K] 当 <CC> 滤镜设置为 <6300K> 时：[2700K]…[99999K] • 出厂设置：[3200K]
[G AXIS BCH] U S R	根据色温设置绿色校正电平。 [-400] … [400] • 出厂设置：[0]

[DNR]

项目	设置说明
[DNR SW] U S R	启用 / 禁用降噪功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[DNR LEVEL] U S R	设置降噪等级。 [1] … [5] • 出厂设置：[3]

[HDR-PAINT]

配置 HDR 期间的图像设置。

项目	设置描述
[HLG MODE] U S R	设置 HLG 的模式。 [FIX]：固定模式 [VAR]：可变模式 • 出厂设置：[FIX]
[SDR CONVERT MODE] U S R	选择转换为 SDR 的模式。 [FIX]：固定模式 [VAR]：可变模式 • 出厂设置：[FIX]

[GAMMA/BLACK GAMMA]

当 [HLG MODE] 的选择为 [FIX] 时，设置将被禁用且无法设置。

项目	设置描述
[BLACK GAMMA SW] U S R	启用 / 禁用黑伽玛。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[MASTER BLACK GAMMA] U S R	调节与黑色相邻的伽玛特性。 [-32] … [+32] • 出厂设置：[0]
[R BLACK GAMMA] U S R	根据主伽玛调节与黑色相邻的红色伽玛特性。 [-32] … [+32] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[B BLACK GAMMA] USR	根据主伽玛调节与黑色相邻的蓝色伽玛特性。 [-32] … [+32] • 出厂设置：[0]

[KNEE]

当 [HLG MODE] 的选择为 [FIX] 时，设置将被禁用且无法设置。

项目	设置描述
[KNEE SW] USR	启用 / 禁用拐点。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[KNEE POINT] USR	设置拐点位置。 [60.00] … [100.00] (0.25 步进值) • 出厂设置：[80.00]
[KNEE SLOPE] USR	设置拐点斜率。 [00] … [199] • 出厂设置：[130]

[SDR CONVERT]

当 [SDR CONVERT MODE] 的选择为 [FIX] 时，设置将被禁用且无法设置。

项目	设置描述
[GAIN] USR	设置 SDR 的增益。 [-12dB]、[-11dB]、[-10dB]、[-9dB]、[-8dB]、[-7dB]、 [-6dB]、[-5dB]、[0dB] • 出厂设置：[-6dB]
[POINT] USR	设置视频电平以开始压缩 SDR 视频。 [000] … [100] • 出厂设置：[100]
[SLOPE] USR	设置斜率以压缩视频信号。 [000] … [127] • 出厂设置：[000]
[BLACK OFFSET] USR	调节 SDR 视频的黑电平偏移。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

[HD SDR PAINT(CCU)]**[COLOR ADJUSTMENT]**

项目	设置描述
[COLOR ADJUSTMENT SW] USR	启用 / 禁用 COLOR ADJUSTMENT 功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[R SAT] USR	调整红色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[R_R_MG SAT] USR	调整红色和红色至品红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_MG SAT] USR	调整红色至品红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_MG_MG SAT] USR	调整红色和品红色至品红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG SAT] USR	调整品红色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_MG_B SAT] USR	调整品红色和品红色至蓝色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_B SAT] USR	调整品红色至蓝色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_B_B SAT] USR	调整品红色和蓝色至蓝色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B SAT] USR	调整蓝色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_B_CY SAT] USR	调整蓝色和蓝色至青色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_CY SAT] USR	调整蓝色至青色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_CY_CY SAT] USR	调整蓝色和青色至青色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY SAT] USR	调整青色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_CY_G SAT] USR	调整青色和青色至绿色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_G SAT] USR	调整青色至绿色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_G_G SAT] USR	调整青色和绿色至绿色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[G SAT] USR	调整绿色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_G_YL SAT] USR	调整绿色和绿色至黄色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_YL SAT] USR	调整绿色至黄色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_YL_YL SAT] USR	调整蓝绿色和黄色至黄色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL SAT] USR	调整黄色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL_YL_R SAT] USR	调整黄色和黄色至红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL_R SAT] USR	调整黄色至红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL_R_R SAT] USR	调整黄色和红色至红色之间颜色的色彩饱和度。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R PHASE] USR	调整红色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_R_MG PHASE] USR	调整红色和红色至品红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_MG PHASE] USR	调整红色和品红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[R_MG_MG PHASE] USR	调整红色和品红色至品红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG PHASE] USR	调整品红色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_MG_B PHASE] USR	调整品红色和品红色至蓝色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[MG_B PHASE] USR	调整品红色和蓝色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[MG_B_B PHASE] USR	调整品红色和蓝色至蓝色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B PHASE] USR	调整蓝色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_B_CY PHASE] USR	调整蓝色和蓝色至青色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_CY PHASE] USR	调整蓝色和青色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[B_CY_CY PHASE] USR	调整蓝色和青色至青色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY PHASE] USR	调整青色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_CY_G PHASE] USR	调整青色和青色至绿色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_G PHASE] USR	调整青色和绿色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[CY_G_G PHASE] USR	调整青色和绿色至绿色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G PHASE] USR	调整绿色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_G_YL PHASE] USR	调整绿色和绿色至黄色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_YL PHASE] USR	调整绿色和黄色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[G_YL_YL PHASE] USR	调整蓝绿色和黄色至黄色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL PHASE] USR	调整黄色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL_YL_R PHASE] USR	调整黄色和黄色至红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[YL_R PHASE] USR	调整黄色和红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]
[YL_R_R PHASE] USR	调整黄色和红色至红色之间颜色的色调。 [-127] … [+127] • 出厂设置：[0]

[NON-LINEAR MATRIX]

项目	设置描述
[NON-LINEAR MATRIX SW] USR	启用 / 禁用 NON-LINEAR MATRIX 功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[(R-G)_N] USR	调整红色和绿色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(R-G)_P] USR	调整红色和绿色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(R-B)_N] USR	调整红色和蓝色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(R-B)_P] USR	调整红色和蓝色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(G-R)_N] USR	调整绿色和红色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(G-R)_P] USR	调整绿色和红色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(G-B)_N] USR	调整绿色和蓝色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(G-B)_P] USR	调整绿色和蓝色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(B-R)_N] USR	调整蓝色和红色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(B-R)_P] USR	调整蓝色和红色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]
[(B-G)_N] USR	调整蓝色和绿色矩阵。 [-31] … [+31] • 出厂设置：[0]

项目	设置描述
[(B-G)_P] U SR	调整蓝色和绿色矩阵。 [-31] ... [+31] • 出厂设置：[0]

[SYSTEM MODE]

打开电源后，不能立即选择 [FORMAT]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

项目	设置说明
[FORMAT]	设置系统格式。 [2160/59.94p]、[2160/29.97p]、[2160/23.98p]、 [1080/59.94p-240fps]、[1080/59.94p-180fps]、 [1080/59.94p-120fps]、[1080/59.94p]、[1080/29.97p]、 [1080/23.98p]、[2160/50p]、[2160/25p]、[1080/50p-200fps]、 [1080/50p-150fps]、[1080/50p-100fps]、[1080/50p]、 [1080/25p] • 出厂设置：[2160/50p]
[COLOR SETTING] U	设置整个摄像机系统的颜色。 [NORMAL]：与之前的演播室便携式摄像机一样，可以从摄像机 精细调整图像质量。 [V-LOG]：使用可实现广泛的色调和曝光的伽玛曲线。拍摄后必 须进行颜色分级。 • 出厂设置：[NORMAL] 注意 • 当 [HDR SW] 为 [ON] 或当 [GAMUT] 不是 [NORMAL] 时，无法 选择 [V-LOG]。
[V-LOG PAINT SW] U	选择当 [COLOR SETTING] 为 [V-LOG] 时是否可以在 [PAINT] 菜 单中进行设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF] 注意 即使将 [V-LOG PAINT SW] 设置为 [ON]，以下功能仍无法设置。 • [COLOR REPRODUCTION] 中的 [COLOR TONE] • [PEDESTAL] 中的 [MASTER PEDESTAL ABS DISP SWITCH] • [GAMMA/BLACK GAMMA] 中的 [GAMMA]、[GAMMA MODE SELECT]、[MASTER GAMMA]、[R GAMMA]、[B GAMMA] 和 [INITIAL GAMMA] • [DRS] 中的 [DRS] 和 [EFFECT DEPTH] • [LINEAR MATRIX] 中的 [PRESET MATRIX] • [COLOR CORRECTION] 中的 [PRESET MATRIX]
[COLORIMETRY]	更改 Y/C 转换系数。 [BT.709]、[BT.2020] • 出厂设置：[BT.709] 注意 • 当 [SYSTEM FORMAT] 不是 [2160] 或当 [HDR SW] 是 [OFF] 时， 固定为 [BT.709]。 • 当 [HDR SW] 为 [OFF] 时，HD-SDI 1 和 2 的输出会变为 [BT.709]。

项目	设置说明
[GAMUT]	更改色域。 [NORMAL]、[WIDE_G]、[WIDE_G2] • 出厂设置：[NORMAL]  注意 • 当 [SYSTEM FORMAT] 不是 [2160] 时，固定为 [NORMAL]。 • HD-SDI 1 和 2 的输出固定为 [NORMAL]。
[HDR SW]	—
[HDR SW]	启用 / 禁用 HDR 模式。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HD_SDI1 OUT(HDR)]	启用 / 禁用来自 <HD SDI1> 端子的 HDR 信号。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HD_SDI2 OUT(HDR)]	启用 / 禁用来自 <HD SDI2> 端子的 HDR 信号。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[SHOOTING MODE] UR	设置拍摄模式。 [MODE1]、[MODE2] • 出厂设置：[MODE1]
[SCAN MODE] UR	选择传感器的扫描模式。 [NORMAL]、[LOW SKEW] • 出厂设置：[NORMAL]
[CABLE CONNECTION] UR	设置摄像机与 CCU 之间的连接方式。 [HYBRID]、[FIBER] • 出厂设置：[HYBRID]

[IN/OUT SELECT]

项目	设置说明
[CALL TALLY] UR	设置是否在获得调用时点亮尾 TALLY 指示灯。 [OFF]：关闭。 [R]：红色 TALLY 指示灯亮起。 [T]：向上 TALLY 指示灯亮起。 [R&T]：红色 TALLY 和向上 TALLY 指示灯亮起。 • 出厂设置：[OFF]
[TALLY GUARD] UR	当 TALLY 指示灯点亮时启用 / 禁用自动白平衡、自动黑平衡和自动设置。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HD-SDI1 OUT] UR	配置 <HD SDI1> 端子的视频输出。 [CAM]：输出摄像机图像。 [HD PROMPT]：输出 HD 提示视频图像。 • 出厂设置：[CAM]
[HD-SDI1 OUTPUT FORMAT] UR	设置 <HD SDI1> 端子视频输出的信号格式。 [1080i]、[1080P]、[720P] • 出厂设置：[1080i]
[HD-SDI1 OUTPUT ITEM] UR	选择在 <HD SDI1> 端子图像输出上叠加字符的细节。 [MENU ONLY]：仅在菜单上显示。 [STATUS]：显示与寻像器中相同的所有字符。 • 出厂设置：[MENU ONLY]

项目	设置说明
[HD-SDI1 CHAR] UR	设置是否在〈HD SDI1〉端子的图像输出上叠加字符。 当输出格式为 [720P] 时，不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HD-SDI1 CHAR SIZE] UR	设置在〈HD SDI1〉端子图像输出上叠加字符的大小。 [LARGE]、[SMALL] • 出厂设置：[SMALL]
[HD-SDI1 3G-SDI] UR	当〈HD SDI1〉端子的视频输出为 3G 格式时，设置输出格式。 [LEVEL-A]、[LEVEL-B] • 出厂设置：[LEVEL-A]
[HD-SDI2 OUT] UR	配置〈HD SDI2〉端子的视频输出。 [CAM]：输出摄像机图像。 [VF]：输出寻像器图像。 [RET]：输出返回图像。 [RET1]、[RET2]、[RET3]、[RET4]：输出固定返回图像。 • 出厂设置：[VF]
[HD-SDI2 OUTPUT FORMAT] UR	设置〈HD SDI2〉端子视频输出的信号格式。 [1080i]、[1080P]、[720P] • 出厂设置：[1080i]
[HD-SDI2 OUTPUT ITEM] UR	选择在〈HD SDI2〉端子图像输出上叠加字符的细节。 [MENU ONLY]：仅在菜单上显示。 [STATUS]：显示与寻像器中相同的所有字符。 • 出厂设置：[MENU ONLY]
[HD-SDI2 CHAR] UR	设置是否在〈HD SDI2〉端子的图像输出上叠加字符。 当输出格式为 [720P] 时，不能设置此项。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[HD-SDI2 CHAR SIZE] UR	选择在〈HD SDI2〉端子图像输出上叠加字符的大小。 [LARGE]、[SMALL] • 出厂设置：[SMALL]
[HD-SDI2 3G-SDI] UR	当〈HD SDI2〉端子的视频输出为 3G 格式时，设置输出格式。 [LEVEL-A]、[LEVEL-B] • 出厂设置：[LEVEL-A]
[HD-SDI2 POWER] UR	启用 / 禁用〈HD SDI2〉端子的电源。 [ACTIVE]、[SAVE] • 出厂设置：[ACTIVE]
[AUX I/O] UR	配置〈AUX〉端子的视频输出。 [PMT2 OUT]、[HD TRUNK] • 出厂设置：[PMT2 OUT]
[VF OUT] UR	配置〈VF〉端子的视频输出。 [Y/C]、[R]、[G]、[B]、[NAM] • 出厂设置：[Y/C]
[TRUNK1] UR	设置〈TRUNK〉端子的串行接口标准。 [RS422]、[RS232C] • 出厂设置：[RS422]
[TRUNK2] UR	设置〈TRUNK〉端子的串行接口标准。 [RS422]、[RS232C] • 出厂设置：[RS422]

项目		设置说明
[BACK LIGHT] UR		设置背光亮度。 [1] … [70] • 出厂设置：[20]
[LAN] UR		设置 〈LAN〉 端子的使用。 [TRUNK]、[PC] • 出厂设置：[PC]
[B/U LENS] UR		设置组合单元的镜头类型。 [PORTABLE]、[BOX] • 出厂设置：[BOX]
[T-BAR CONNECT] UR		设置是否连接 T-BAR 设备。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
[LENS I/F] UR		设置镜头接口。 [ANALOG]、[SERIAL] • 出厂设置：[SERIAL]
[DISPLAY STATUS/BAR OSD]	[CAM ID CHARACTER] UR	设置摄像机名称。
[GEN-LOCK]	[H PHASE-COARSE] UR	粗略调节水平同步的相位。 [-5] … [+5] • 出厂设置：[0]
	[H PHASE-FINE] UR	精细调节水平同步的相位。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

[AUTO SET UP]

在 HDR 模式下不能设置此项。

当 COLOR SETTING 设置为 V-LOG 时，此设置不可用。

项目		设置说明
[FILTER] UR		设置自动设置的 ND/CC 滤镜模式。 [REF]、[CURRENT] • 出厂设置：[REF]
[SETUP MODE] UR		设置自动设置的模式。 [FULL]、[EASY] • 出厂设置：[FULL]
[REFERENCE FILE] UR		设置自动设置的参考文件。 [FACTORY]、[USER1]、[USER2]、[USER3]、[REF1]、[REF2]、[REF3] • 出厂设置：[FACTORY]
[MASTER PEDESTAL TARGET] UR		设置自动设置的主消隐脉冲电平。 [0.0%] … [7.5%] • 出厂设置：[3.0%]
[AUTO SET UP EXECUTE]		选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[NETWORK SETUP]

打开电源后，不能立即选择 [NETWORK SETUP]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

项目	设置说明
[IP ADDRESS]	设置 IP 地址。 • 出厂设置：[192.168.0.30]
[SUBNET MASK]	设置子网掩码。 • 出厂设置：[255.255.255.0]
[DEFAULT GATEWAY]	设置默认网关。 • 出厂设置：[192.168.0.1]
[HTTP PORT]	设置 HTTP 的端口号（使用浏览器访问时的端口号）。 [1] … [65535] • 出厂设置：[80]
[ROP PORT]	设置连接到 ROP 时的端口号。 [49152]、[49200] … [49299] • 出厂设置：[49152]
[SET EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]
[MAC ADDRESS]	显示 MAC 地址。（此项不能更改。）

[FILE]**[SD CARD]**

打开电源后，不能立即选择 [SD CARD]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

项目	设置说明
[MODE]	选择操作模式。 [FORMAT]、[LOAD]、[STORE] • 出厂设置：[LOAD]
[FILE SEL]	选择一个文件。 [ALL]、[ALL SCENE]、[ALL USER]、[ALL LENS]、[SCENE]、 [USER]、[LENS]、[OPERATION] • 出厂设置：[SCENE]
[FILE NO.]	选择一个文件号。 [CURRENT]、[1] … [8]（场景文件） [1] … [3]（用户文件） [1] … [32]（镜头文件） [CURRENT]（操作文件） • 出厂设置：[1]
[FILE NAME]	输入文件名。（最多 15 个字符） • 出厂设置：[SCENE1]
[SD FILE NO.]	选择 SD 存储卡的文件号。 [1] … [100] • 出厂设置：[1]
[EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[SCENE FILE]

项目	设置说明
[MODE]	选择操作模式。 [LOAD]、[STORE] • 出厂设置：[LOAD]
[FILE NO.]	选择一个文件。 当 [MODE] 设为 [LOAD]： [OFF]、[1] … [8] • 出厂设置：[OFF] 当 [MODE] 设为 [STORE]： [1] … [8] • 出厂设置：[1]
[FILE NAME]	输入文件名。(最多 15 个字符) • 出厂设置：[SCENE1]
[EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[USER FILE]

项目	设置说明
[MODE]	选择操作模式。 [LOAD]、[STORE] • 出厂设置：[LOAD]
[FILE NO.]	选择一个文件。 [1]、[2]、[3] • 出厂设置：[1]
[FILE NAME]	输入文件名。(最多 15 个字符) • 出厂设置：[USER1]
[EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[REFERENCE FILE]

项目	设置说明
[MODE]	选择操作模式。 [LOAD]、[STORE] • 出厂设置：[LOAD]
[FILE NO.]	选择一个文件。 [1]、[2]、[3] • 出厂设置：[1]
[FILE NAME]	输入文件名。(最多 15 个字符) • 出厂设置：[REFERENCE1]
[EXECUTE]	选择是否执行已配置的设置。 [NO]、[YES]

[CAC FILE]

打开电源后，不能立即选择 [CAC FILE]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

项目	设置说明
[CARD FILE SELECT]	选择一个文件。 [1] … [100] • 出厂设置：[1]
[READ]	载入 CAC 文件。 [NO]、[YES]
[DELETE]	删除 SD 存储卡中的 CAC 文件。 [NO]、[YES]

[MAINTENANCE]

[CAC ADJUST]

项目	设置说明
[CAC CONTROL] UR	启用 / 禁用色差补偿。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[CAC FILE DELETE]	选择一个需删除文件。 [YES]、[NO]
[CAC FILE NUMBER] UR	选择一个文件。 [1] … [32] • 出厂设置：[1]

[LENS FILE ADJUST]

当 COLOR SETTING 设置为 V-LOG 时，此设置不可用。

项目	设置说明
[LENS FILE ADJUST]	[LENS FILE SW] 切换启用 / 禁用镜头文件。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[OFF]
	[LENS FILE MODE] 选择操作模式。 [LOAD]、[STORE]、[CANCEL] • 出厂设置：[LOAD]
	[FILE NO.] 选择一个文件。 当 [LENS FILE MODE] 为 [LOAD]： [1] … [32] 当 [LENS FILE MODE] 为 [STORE]： [1] … [32] • 出厂设置：[1]
	[FILE NAME] 输入文件名。(最多 15 个字符) • 出厂设置：[LENS FILE 1]
	[EXECUTE] 选择是否执行。 [NO]、[YES]
	[FLARE R] UR 调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 闪光。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
	[FLARE G] UR 调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Gch 闪光。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[FLARE B] UR	调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 闪光。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[GAIN R] UR	调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[GAIN B] UR	调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 增益。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H SAW R] UR	使用锯齿波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H SAW G] UR	使用锯齿波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Gch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H SAW B] UR	使用锯齿波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H PARA R] UR	使用抛物线波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H PARA G] UR	使用抛物线波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Gch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W H PARA B] UR	使用抛物线波形水平调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V SAW R] UR	使用锯齿波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V SAW G] UR	使用锯齿波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Gch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V SAW B] UR	使用锯齿波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V PARA R] UR	使用抛物线波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Rch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V PARA G] UR	使用抛物线波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Gch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]
[W V PARA B] UR	使用抛物线波形垂直调节 [FILE NO.] 中所选数据的 Bch 白色阴影。 [-100] … [+100] • 出厂设置：[0]

项目	设置说明
[EXTENDER1] UR	设置镜头增距 1 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[2.0]
[EXTENDER2] UR	设置镜头增距 2 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]
[EXTENDER3] UR	设置镜头增距 3 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]
[EXTENDER4] UR	设置镜头增距 4 放大。 [NONE]、[0.1] … [9.9] • 出厂设置：[NONE]

[F DROP ADJUST]

项目	设置说明
[F DROP RANGE] UR	设置镜头 F 下降的确定参考值。 [1] … [40] • 出厂设置：[10]

[BLACK SHADING]

项目	设置说明
[CORRECT] UR	启用 / 禁用黑色阴影的自动校正功能。 [OFF]、[ON] • 出厂设置：[ON]
[DETECTION]	选择是否执行黑色阴影的自动校正功能。 [NO]、[YES]
[SAVE]	选择是否保存自动校正数据。 [NO]、[YES]
[CLEAR]	选择是否清除自动校正数据。 [NO]、[YES]

[FAN SETTING]

项目	设置说明
[FAN] [FAN MODE] UR	设置空气冷却风扇的操作模式。 [NORMAL]、[POWERFUL] • 出厂设置：[NORMAL]

[B/U LIGHT ADJUST]

项目	设置说明
[BOX SW(PUSH SW)] UR	设置组合单元上切换箱的亮度。 [1] … [10] • 出厂设置：[5]
[LED(POWER)] UR	设置组合单元指示灯 (〈POWER〉) 的亮度。 [1] … [10] • 出厂设置：[5]
[LED(ND/CC)] UR	设置组合单元指示灯 (〈ND〉 / 〈CC〉) 的亮度。 [1] … [10] • 出厂设置：[5]
[CAM NO.(REAR)] UR	设置组合单元上后侧摄像机编号的亮度。 [1] … [10] • 出厂设置：[5]
[CAM NO.(FRONT)] UR	设置组合单元上前侧摄像机编号的亮度。 [1] … [10] • 出厂设置：[5]

[DATE/TIME]

项目	设置说明
[PRESENT]	显示当前日期和时间。
[DATE YY]	设置年份。 [18] ... [99] • 出厂设置：[18]
[DATE MM]	设置月份。 [01] ... [12] • 出厂设置：[01]
[DATE DD]	设置日期。 [01] ... [31] • 出厂设置：[01]
[TIME HH]	设置小时。 [00] ... [23] • 出厂设置：[00]
[TIME MM]	设置分钟。 [00] ... [59] • 出厂设置：[00]
[SET EXECUTE]	选择是否保存已配置的数据。 [NO]、[YES]
[RESET]	选择是否重置设置。 [NO]、[YES]

[INITIALIZE]

打开电源后，不能立即选择 [INITIALIZE]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

项目	设置说明
[MENU INITIALIZE]	将 [MAIN MENU] 的值恢复到出厂设置。 [YES]、[NO]
[READ USER ALL DATA]	将 [MAIN MENU] 的值、场景文件和用户文件恢复到出厂设置。 [YES]、[NO]
[READ FACTORY ALL DATA]	将 [MAIN MENU] 的值、场景文件、用户文件和厂家调整值恢复到出厂设置。 [YES]、[NO]

[UPDATE]

打开电源后，不能立即选择 [UPDATE]，因为摄像机还在启动。
这不是错误。请稍后再进行操作。

设置说明

更新软件。

- 将 SD 存储卡中保存的更新图像文件用于更新软件。
- 在执行更新期间，忙碌指示灯（SD 存储卡槽旁边）和后 TALLY 指示灯闪烁。

[YES]、[NO]

- 出厂设置：[NO]

[DIAGNOSTIC]**[VERSION]**

项目	设置说明
[CAM MAIN]	显示摄像机的软件版本。
[NETWORK]	显示网络软件的版本。
[ROM TABLE]	显示摄像机台的软件版本。
[CAM FPGA]	显示摄像机的 FPGA 版本。
[AVIO1 FPGA]	显示 AVIO1 FPGA 的版本。
[INCOM FPGA]	显示对讲装置的 FPGA 版本。
[B/U]	显示组合单元的软件版本。 仅在连接组合单元时，才显示此项目。

[HOUR METER]

项目	设置说明
[HEAD]	显示摄像头的运行时间。 [0000000] … [1193046]

第 5 章 **Web 界面**

本章介绍如何通过电脑进行设置配置。

设置网络

软件

如需安装软件，请从以下网站下载 EASY IP Setup Software (EasyIPSetup.exe) 和显示插件软件的安装程序 (nwcv4SSetup.exe)。(Windows)

<https://pro-av.panasonic.net/>

■ EASY IP Setup Software (EasyIPSetup.exe)

此软件用于配置摄像机的网络设置。(第 113 页)

■ 显示插件软件的安装程序 (nwcv4SSetup.exe)

安装在 Web 浏览器中用于显示摄像机 IP 图像的插件软件 (Network Camera View 4S)。(第 115 页)

使用 EASY IP Setup Software 配置摄像机

可使用 EASY IP Setup Software 设置此设备的网络设置。

如需配置多个摄像机，必须配置各个摄像机的设置。

如不能通过 EASY IP Setup Software 进行设置时，通过 [MAIN MENU] → [NETWORK SETUP] 分别设置此设备和电脑。

注意

- 配置网络后，如果某个 IP 地址与同一网络中其他设备冲突，摄像机将不能正常工作。务必避免 IP 地址冲突。
- 请勿在运行 EASY IP Setup Software 的多台电脑上同时配置单台摄像机的网络。
- 不能在另外的子网通过路由器使用 EASY IP Setup Software。
- EASY IP Setup Software 早期版本 (Ver.4.25 或更早版本) 不会显示和配置本摄像机。

设置步骤

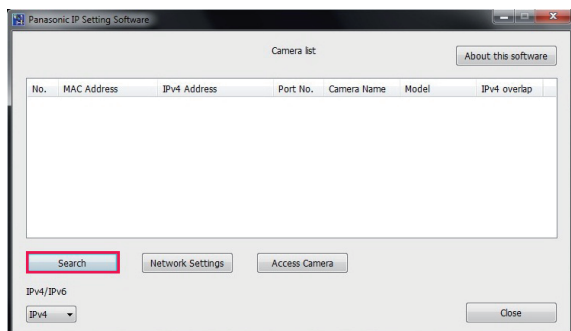


图 1

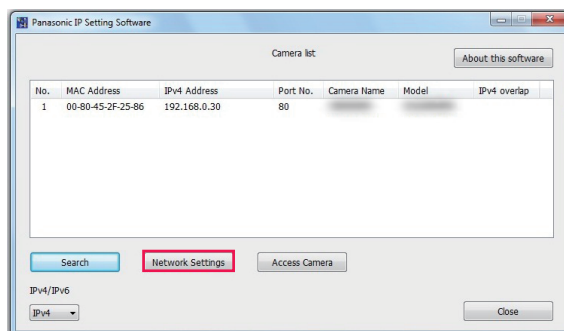


图 2

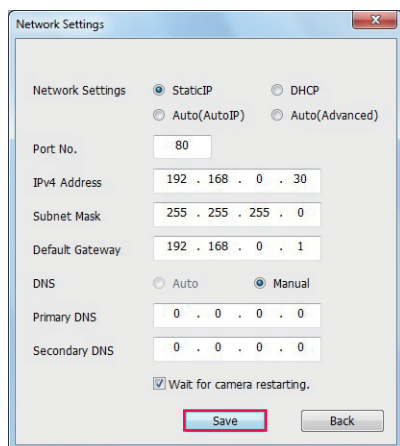


图 3

1 启动 EASY IP Setup Software。**2 点击 [Search] 按钮。(图 1)****3 点击需配置摄像机的 MAC 地址 /IPv4，然后点击 [Network Settings] 按钮。(图 2)**

- 如果存在 IP 地址冲突，对应摄像机的 [IPv4 overlap] 字段中将显示存在冲突地址的摄像机编号。
- 点击 [Access Camera] 按钮，显示所选摄像机的 [Live] 画面。

4 输入网络的各个项目，然后点击 [Save] 按钮。(图 3)

- 此摄像机仅支持 [Fixed IP] 连接模式。由于不支持 DHCP，请勿将连接模式设为 DHCP。
- 点击 [Save] 按钮后，完成摄像机配置需要约两分钟。

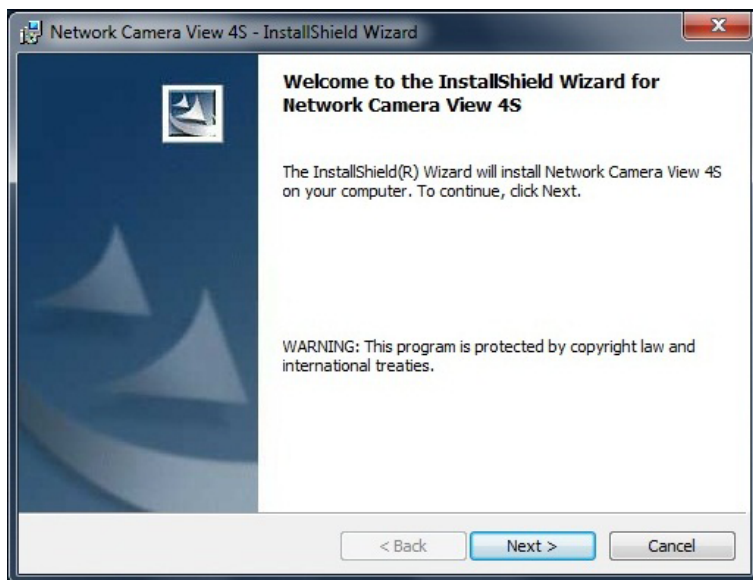
在配置完成之前断开交流适配器或 LAN 电缆将造成设置无效。在此情况下，再次配置设置。

注意

- 本摄像机不支持 IPv6。
- 如果使用防火墙（包括软件），设置所有 UDP 端口的访问权限。
- 本摄像机不支持 DNS。

安装显示插件软件

如需在 Web 浏览器中显示摄像机的 IP 画面, 必须安装显示插件软件 Network Camera View 4S (ActiveX®)。直接从本摄像机安装显示插件软件。



- 出厂设置中 [Automatic installation of viewer software] 设为 [On], 允许直接从摄像机进行安装。如果 Web 浏览器的信息栏出现消息, 请参阅“故障排除”(第 139 页)。
- 首次在电脑上显示 [Live] 界面时, 将出现显示插件软件 (ActiveX®) 的安装画面。按照屏幕上说明安装软件。
- 安装显示插件软件 (ActiveX®) 之后, 如果每次切换界面时都显示安装画面, 请重启电脑。
- 如需删除显示插件软件, 在 Windows 中选择 [控制面板] - [程序] - [卸载程序], 然后卸载 Network Camera View 4S。
- 显示插件软件要求每台电脑具有一个许可证。
可在 [Maintenance] 画面中查看已自动安装显示插件软件的次数。(第 136 页)
有关许可证的详情, 请与您的经销商联系。

显示 Web 界面

可将摄像机连接到电脑，在 Web 浏览器上查看摄像机的 IP 画面或配置各种设置。

如需直接连接摄像机的 IP 控制 LAN 端子和电脑，使用交叉 LAN 电缆。

如需通过交换集线器等进行连接，使用直通 LAN 电缆。

Web 界面注释

IP 地址和子网掩码

将电脑的 IP 地址设为私有地址范围内与摄像机地址不同的地址，设置与摄像机相同的子网掩码地址。

摄像机的 IP 地址和子网掩码（出厂设置）

- IP 地址：192.168.0.30
- 子网掩码：255.255.255.0
- 私有地址范围：192.168.0.0 至 192.168.0.255

显示 Web 界面的电脑环境要求

有关显示 Web 界面所需电脑环境的详情，请参阅“电脑环境要求”（第 9 页）。

[Setup] 画面中的部分功能仅可在运行 Windows 的电脑上使用。在运行 OS X (Mac) 的电脑上无法使用这些功能。

(Windows) 表示仅用于 Windows 的功能。

如需在运行 Windows 的电脑上显示摄像机的 IP 画面，必须安装显示插件软件 Network Camera View 4S。运行 OS X (Mac) 的电脑无需此软件。（第 115 页）

电脑中的 Web 接口显示

本手册中的屏幕截图基于 Windows (Internet Explorer)。用于 Mac (Safari) 的步骤与之相同。屏幕显示略有不同。

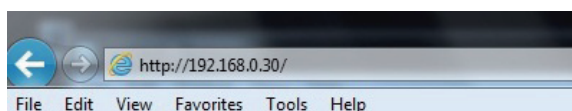


图 1

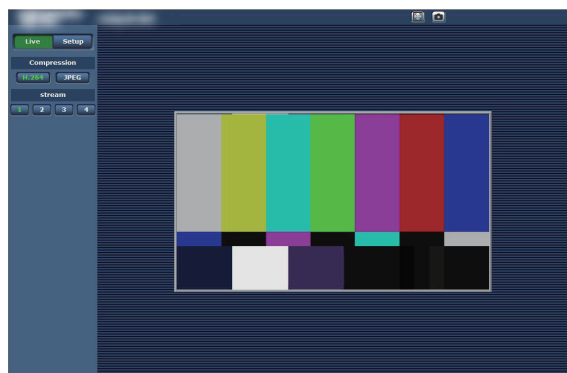


图 2

1 启动电脑中的 Web 浏览器。

取决于电脑使用的 OS，使用以下 Web 浏览器。

- Windows：Internet Explorer
- OS X (Mac)：Safari

2 在 Web 浏览器的地址栏中输入在 IP 中设置的 EASY IP Setup Software 地址。（图 1）

- 示例：http://192.168.0.30
- 如果 HTTP 端口已发生变化且不是“80”，在地址栏输入“http:// 摄像机的 IP 地址 : 端口号”。
示例：http://192.168.0.30:8080（当端口号设为 8080）
- 如果摄像机位于局域网中，通过 Web 浏览器（菜单栏 [工具] - [Internet 选项]）中配置代理服务器，设为本地地址不使用代理服务器。

3 按 [Enter] 键。

显示 Web 界面。(图 2)

初始画面是 [Live] 画面。根据需要切换到 [Setup] 画面。(第 117 页)

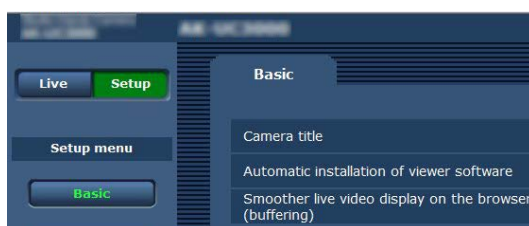
注意

- 对于未安装显示插件软件的电脑，在显示 [Live] 画面之前将出现确认消息。
如果出现此消息，按照屏幕上说明安装软件。(Windows) (第 115 页)
- 当 [User auth.] (第 131 页) 设为 [On] 时，在显示 [Live] 之前将显示输入用户名和密码的画面。
以下是初始用户名和密码。
用户名：admin
密码：12345
- 如果使用初始用户名和密码，完成验证后将出现用户名和密码修改提示消息。
为了保证安全，必须修改“admin”。
另外建议定期修改密码。
- 如果尝试在同一电脑上显示多个 H.264 视频，取决于电脑的规格，可能无法显示 IP 图像。(Windows)
- 点击画面中带下划线的项目将打开显示条目 (或其他类似内容) 的另一个窗口。
- 最多可有 14 个用户同时访问摄像机，包括接收 H.264 图像的用户和接收 JPEG 图像的用户。
但取决于 [Bandwidth control (bitrate)] 和 [Max bit rate (per client)]，访问限制可能小于 14 个用户。
如果访问摄像机的用户数超过最多 14 个用户的限制，将出现指示访问超过限制的消息。
当 [H.264] 的 [Transmission type] 设为 [Multicast port]，第二个以及之后接收 H.264 图像的用户不记入访问摄像机的用户数。
- 当 [H.264 transmission] (第 127 页) 设为 [On] 时，将显示 H.264 图像。当此选项设为 [Off] 时，将显示 JPEG 图像。
即使当 [H.264 transmission] 设为 [On] 时，可显示 JPEG。但是，JPEG 图像的最大刷新率为 5 fps。(Windows)
- 取决于网络环境、电脑规格、被摄主体和访问摄像机的用户数，JPEG 图像的刷新率可能降低。
JPEG 图像刷新率
当 [H.264 transmission] 为 [On]：最高 5 fps
当 [H.264 transmission] 为 [Off]：最高 30 fps

切换 [Live] / [Setup] 画面

在显示 [Live] 画面时，按 [Setup] 按钮。

关于 [Setup] 画面的详情，请参阅 “[Setup] 画面” (第 122 页)。



在显示 [Setup] 设置画面时，按 [Live] 按钮。

关于 [Live] 画面的详情，请参阅 “[Live] 画面” (第 118 页)。

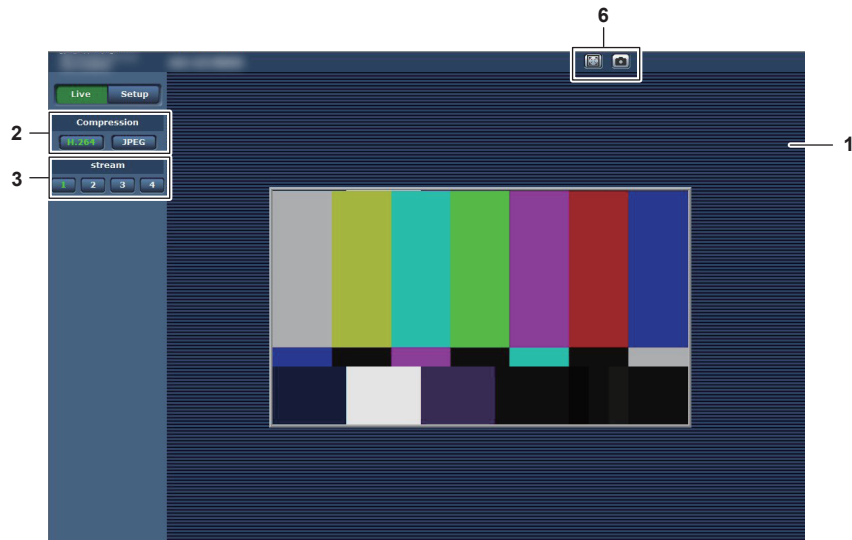


[Live] 画面

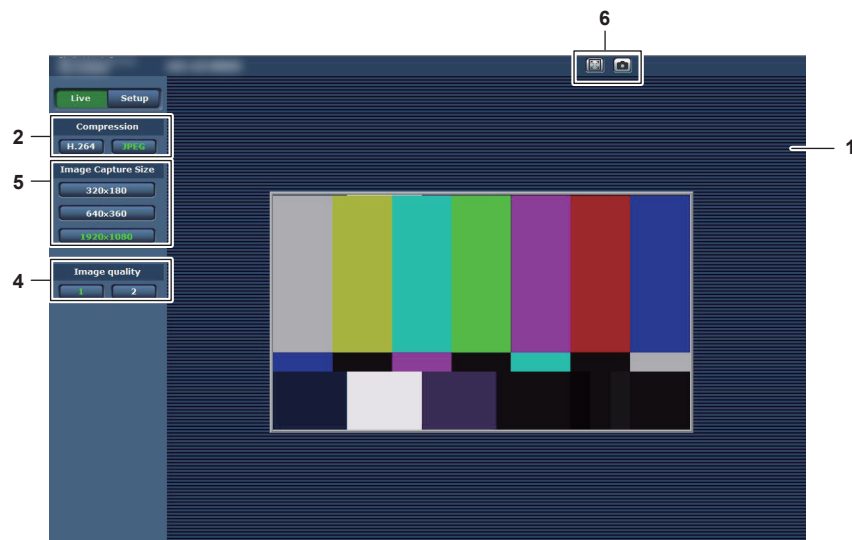
可在电脑上显示的摄像机画面。

使用 [Compression] 按钮选择 [H.264] 时与选择 [JPEG] 显示的项目有所不同。

■ H.264



■ JPEG



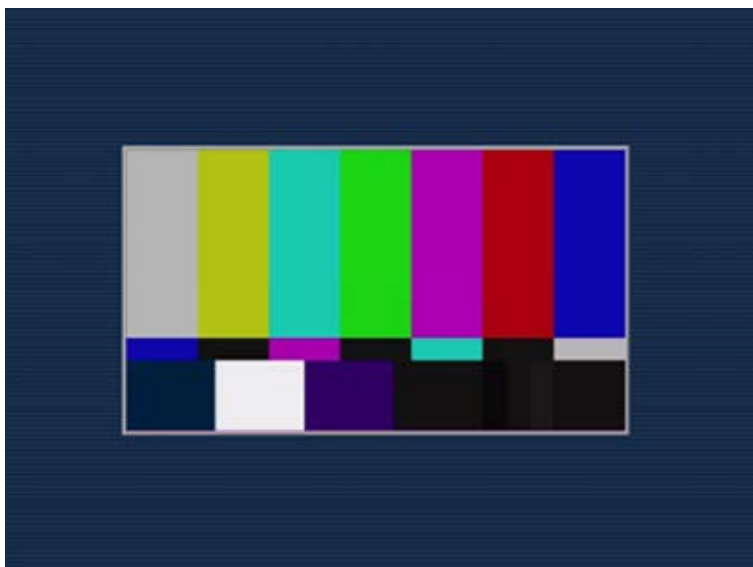
- 1 主区域 (IP 图像显示区) (第 118 页)
- 2 [Compression] 按钮 (第 119 页)
- 3 [stream] 按钮 (第 120 页)
- 4 [Image quality] 按钮 (第 120 页)
- 5 [Image Capture Size] 按钮 (第 120 页)
- 6 全屏显示按钮 / 快照按钮 (Windows) (第 121 页)

部件名称或功能 ([Live] 画面)

主区域 (IP 图像显示区)

此区域显示已连接摄像机的 IP 图像。

在此区域操作鼠标滚轮可使用显示插件软件的数字变焦功能。(Windows)



- 取决于使用的电脑，OS 的绘图处理器（GDI）可能存在限制，在拍摄场景发生重大变化时图像可能造成撕裂现象（部分图像显示出现差异）。
- 在 Windows 电脑上，当 [H.264 transmission] 设为 [On]，将显示 H.264 视频或 JPEG 图像。如果将其设为 [Off]，则仅显示 JPEG 图像。
此外，无论 [H.264 transmission] 设置如何，OS X (Mac) 电脑上仅显示 JPEG 图像。不能显示 H.264 视频。（第 127 页）
- 如果 [H.264 transmission] 设为 [On]，无论是否传输 H.264 视频，JPEG 图像的刷新率可能降低。
- 取决于网络环境、电脑规格、被摄主体和访问摄像机的用户数，JPEG 图像的刷新率可能降低。
- 最多可有 14 个用户同时访问摄像机，包括接收 H.264 图像的用户和接收 JPEG 图像的用户。
但取决于 [Bandwidth control (bitrate)] 和 [Max bit rate (per client)]，访问限制可能小于 14 个用户。
- 如果用户数超过上限，将出现指示访问超过限制的消息。（Windows）

[Compression] 按钮

此按钮用于在 H.264 图像和 JPEG 图像之间切换显示。
被选中按钮上的字符变为绿色。



1 [H.264]

显示 H.264 图像。（Windows）

如需启用 [H.264] 按钮，在 IP 视频设置中将 [H.264(1)] 至 [H.264(4)] 的 [H.264 transmission] 设为 [On]。（第 127 页）

2 [JPEG]

显示 JPEG 图像。

在以下情况下，[Compression] 按钮的选择状态将恢复 [Video over IP] 选项卡 [Initial display settings for "Live" page] 的 [Stream] 中的设置。（Windows）

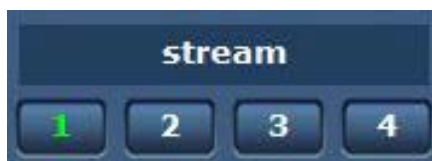
- 退出画面进入另一画面时
- 刷新画面时

[stream] 按钮

仅在 H.264 图像显示时显示此按钮。(Windows)

按照 [H.264(1)] / [H.264(2)] / [H.264(3)] / [H.264(4)] 中的设置显示图像。

被选中按钮上的字符变为绿色。



1 [1]

按照 [H.264(1)] 中的设置显示主区域图像。(第 126 页)

2 [2]

按照 [H.264(2)] 中的设置显示主区域图像。(第 126 页)

3 [3]

按照 [H.264(3)] 中的设置显示主区域图像。(第 126 页)

4 [4]

按照 [H.264(4)] 中的设置显示主区域图像。(第 126 页)

在以下情况下，[stream] 按钮的选择状态将恢复 [Video over IP] 选项卡 [Initial display settings for "Live" page] 的 [Stream] 中的设置。(Windows)

- 退出画面进入另一画面时
- 刷新画面时

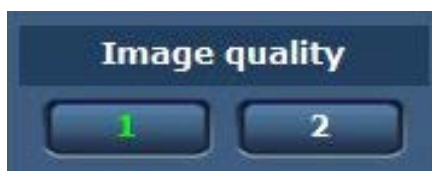
如果所选 H.264 图像的分辨率设为 [1920×1080] 或 [1280×720]，显示的图像可能小于实际尺寸，这取决于 Web 浏览器的画面尺寸。

[Image quality] 按钮

仅在 JPEG 图像显示时显示此按钮。

按照 [Image quality(JPEG)] 中的设置显示图像。

被选中按钮上的字符变为绿色。



1 [1]

按照 [Image quality(JPEG)] [Quality1] 中的设置显示图像。(第 126 页)

2 [2]

按照 [Image quality(JPEG)] [Quality2] 中的设置显示图像。(第 126 页)

在以下情况下，[Image quality] 按钮的选择状态将恢复 [Video over IP] 选项卡 [Initial display settings for "Live" page] 的 [Image quality(JPEG)] 中的设置。

- 退出画面进入另一画面时
- 刷新画面时

[Image Capture Size] 按钮

仅在 JPEG 图像显示时显示此按钮。

此按钮切换主区域中显示的图像尺寸。

被选中按钮上的字符变为绿色。



1 [1920×1080]

主区域中显示的图像分辨率为 1920 × 1080。

2 [1280×720]

主区域中显示的图像分辨率为 1280 × 720。

3 [640×360]

主区域中显示的图像分辨率为 640 × 360。

4 [320×180]

主区域中显示的图像分辨率为 320 × 180。

5 [160×90]

主区域中显示的图像分辨率为 160 × 90。

按照 [Video over IP] 选项卡 - [JPEG] 中 [JPEG(1)]、[JPEG(2)] 和 [JPEG(3)] 设置的分辨率显示图像。如果分辨率设为 [1920×1080] 或 [1280×720]，显示的图像可能小于实际尺寸，这取决于 Web 浏览器的画面尺寸。

在以下情况下，[Image Capture Size] 按钮的选择状态将恢复 [Video over IP] 选项卡 [Initial display settings for "Live" page] 的 [Stream] 中的设置。

- 退出画面进入另一画面时
- 刷新画面时

全屏显示按钮 / 快照按钮

全屏显示图像。(全屏显示按钮)

捕获快照。(快照按钮)



1 全屏显示按钮（左）

全屏显示图像。

主区域中以缩小的尺寸显示图像时，按此按钮一次可在主区域以实际分辨率显示图像。

以原始分辨率显示图像时，则以全屏显示图像。

如需返回 [Live] 画面，在全屏显示时按电脑键盘上的 Esc 键。

或者，在全屏显示期间右击鼠标，然后点击 [Back]。

2 快照按钮（右）

捕获快照静态图像并在另外的窗口中显示图像。

右击此按钮将显示弹出按钮，选择 [Save] 可在电脑上保存此图像。

选择 [Print] 将图像输出到打印机。

注意

- 可能要求以下配置。

在 Internet Explorer 的菜单栏中，选择 [工具] - [Internet 选项] - [安全性] 选项卡中的 [受信任的站点]，然后点击 [站点]。将摄像机的地址添加到“受信任的站点”的“站点”。

- 取决于网络环境等，如果快照捕获超过一定时间，可能不显示图像。

[Setup] 画面

可配置本摄像机的各项设置。

仅 [Access level] 中设为 [1. Administrator] 的用户可使用设置菜单。(第 131 页)

登录 [Setup] 画面



图 1

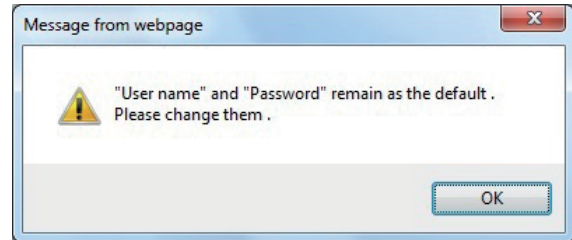


图 2

1 点击 [Setup] 按钮。

显示登录画面。(图 1)

2 输入用户名和密码。

以下出厂设置中的用户名和密码。

用户名：admin

密码：12345

3 点击 [OK] 按钮。

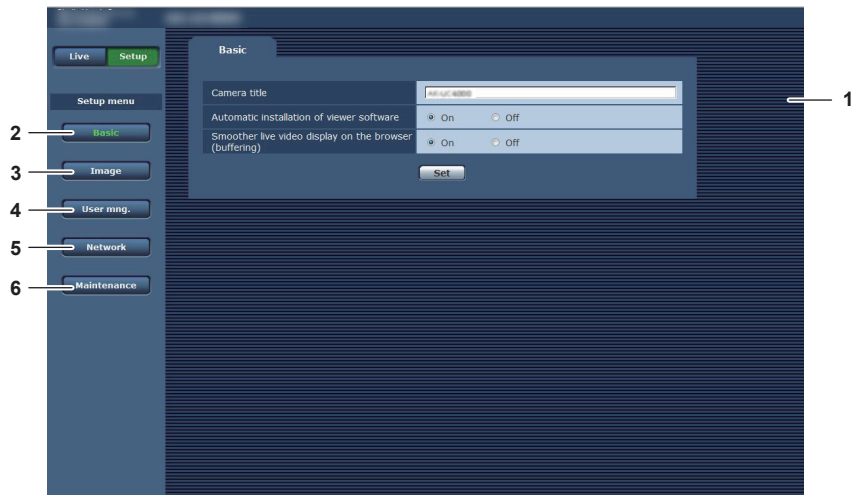
随即显示一个消息画面。

4 点击 [OK] 按钮。

如果使用初始用户名和密码，完成验证后将出现用户名和密码修改提示消息。(图 2)

为了保证安全，必须修改“admin”。另外建议定期修改密码。

部件名称或功能 ([Setup] 画面)



1 主区域

显示菜单画面。

2 [Basic] 按钮

点击此按钮在主区域中显示 [Basic] 画面。(第 124 页)

3 [Image] 按钮

点击此按钮在主区域中显示 [Image] 画面。(第 125 页)

4 [User mng.] 按钮

点击此按钮在主区域中显示 [User mng.] 画面。(第 130 页)

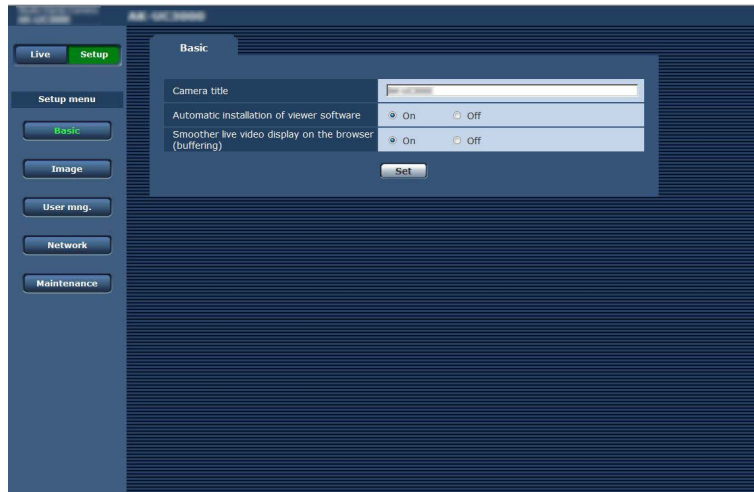
5 [Network] 按钮

点击此按钮在主区域中显示 [Network] 画面。(第 132 页)

6 [Maintenance] 按钮

点击此按钮在主区域中显示 [Maintenance] 画面。(第 136 页)

[Basic] 画面



项目	设置说明
[Camera title]	输入摄像机的名称。 点击 [Set] 按钮在摄像机名称显示区显示刚才输入的名称。 出厂设置值为摄像机的产品编号。 可输入 0 至 20 个单字节字符。 可使用的字符 <ul style="list-style-type: none"> • 单字节数字： 0123456789 • 单字节字母（大 / 小写）： ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • 单字节符号： !#\$%()'*,.-./:;<=>?@[^_`{ }~\
[Automatic installation of viewer software]	配置显示插件程序的自动安装。 [On] ：自动安装显示插件软件。 [Off] ：不自动安装显示插件软件。 <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[On]
[Smoother live video display on the browser (buffering)]	配置使用显示插件程序显示摄像机图像的设置。 [On] ：在电脑上临时保存摄像机上的图像，使图像显示更平滑。 [Off] ：不在电脑上保存摄像机上的图像，实时显示图像。 如果电脑上未安装显示插件程序 Network Camera View 4S，则在电脑上不能进行图像显示和音频播放。 可在 [Setup] 画面中 [Maintenance] 的 [Product info.] 选项卡中查看已自动安装显示插件软件的次数。 <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[On]

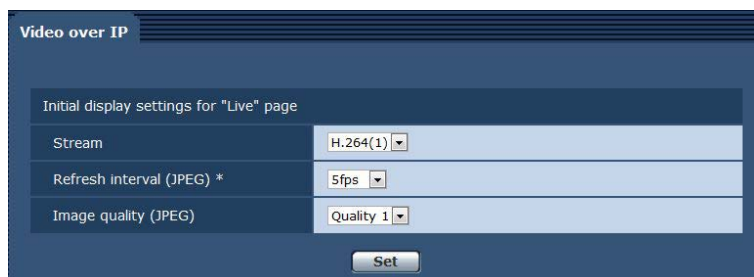
[Image] 画面

[Video over IP] 选项卡

可配置 JPEG 图像、H.264 图像和图像质量的设置。

■ [Initial display settings for "Live" page]

在 [Live] 画面配置初始显示设置。



项目	设置说明
[Stream]	<p>在 [Live] 画面中选择需显示的图像。</p> <p>[H.264(1)] : 显示动态图像 (H.264 (1))。 [H.264(2)] : 显示动态图像 (H.264 (2))。 [H.264(3)] : 显示动态图像 (H.264 (3))。 [H.264(4)] : 显示动态图像 (H.264 (4))。 [JPEG(1)] : 显示静止图像 (JPEG (1))。 [JPEG(2)] : 显示静止图像 (JPEG (2))。 [JPEG(3)] : 显示静止图像 (JPEG (3))。</p> <p>• 出厂设置 : [H.264(1)]</p>
[Refresh interval (JPEG)]	<p>设置 JPEG 图像的刷新率。</p> <p>频率为 59.94 Hz [1fps]、[2fps]、[3fps]、[5fps]、[6fps] *、[10fps] *、[15fps] *、 [30fps] *</p> <p>• 出厂设置 : [5fps]</p> <p>频率为 50 Hz [1fps]、[2fps]、[5fps]、[10fps] *、[12.5fps] *、[25fps] *</p> <p>• 出厂设置 : [5fps]</p> <p>取决于网络环境、分辨率、图像质量和同时访问摄像机的用户数量，图像刷新率可能降低到低于配置值。 如果无法达到配置的图像刷新率，设置较低的分辨率或图像质量可将刷新率提高到接近配置值。 * 当 [H.264 transmission] 设为 [On] 时，图像刷新率可能降低到低于配置值。</p>
[Image quality(JPEG)]	<p>在 [Live] 画面显示 JPEG 图像时，配置第一幅图像的图像质量。</p> <p>[Quality1] : 图像质量 1 [Quality2] : 图像质量 2</p> <p>• 出厂设置 : [Quality1]</p>

■ JPEG

配置 [JPEG(1)]、[JPEG(2)]、[JPEG(3)] 的 [Image capture size] 与 [Image quality]。

JPEG		
JPEG(1)	Image capture size	1920x1080
	Image quality	Quality 1: 5 Normal, Quality 2: 8
JPEG(2)	Image capture size	640x360
	Image quality	Quality 1: 5 Normal, Quality 2: 8
JPEG(3)	Image capture size	320x180
	Image quality	Quality 1: 5 Normal, Quality 2: 8

Set

注意

- 必须为 [JPEG(1)]、[JPEG(2)] 和 [JPEG(3)] 选择不同的分辨率。不同的 JPEG 图像设置不能选择相同分辨率。

项目	设置说明
[Image capture size]	设置显示 JPEG 图像时被显示图像的分辨率 [1920×1080]、[1280×720]、[640×360]、[320×180]、[160×90] • 出厂设置：[1920×1080] ([JPEG(1)])、[640×360] ([JPEG(2)]）、 [320×180] ([JPEG(3)])
[Image quality]	为每个分辨率的 JPEG 图像设置两类图像质量。 [0 Super fine]、[1 Fine]、[2]、[3]、[4]、[5 Normal]、[6]、[7]、 [8]、[9 Low] • 出厂设置：[5 Normal] ([Quality1])、[8] ([Quality2])

■ H.264

为 H.264 图像设置 [Max bit rate (per client)]、[Image capture size] [Image quality] 等。(Windows)
以下画面是 [H.264(1)] 的示例。

H.264(1)	
H.264 transmission	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Internet mode (over HTTP)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Image capture size	1920x1080
Transmission priority	Frame rate
Burst tolerance level	Low
Control time period	24h
Frame rate	60fps
Max bit rate (per client) *	Max: 4096kbps - Min: 1024kbps
Image quality	Normal
Refresh interval	1s
Transmission type	Unicast port (AUTO)
Unicast port	32004 (1024-50000)
Multicast address	239.192.0.20
Multicast port	37004 (1024-50000)
Multicast TTL/HOPLimit	16 (1-254)

Set

项目	设置说明
[H.264 transmission]	<p>选择是否传输 H.264 图像。</p> <p>[On] : 传输 H.264 图像。</p> <p>[Off] : 不传输 H.264 图像。</p> <p>当 [H.264 transmission] 设为 [On] 时, 在 [Live] 画面中 H.264 和 JPEG 图像均可显示。</p> <p>当 [H.264 transmission] 设为 [On] 时, JPEG 图像的刷新率可能降低。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [On]
[Internet mode (over HTTP)]	<p>选择是否通过互联网传输 H.264 图像。</p> <p>传输 H.264 图像时, 可保持 JPEG 图像的宽带路由器设置不变。</p> <p>[On] : 使用 HTTP 端口传输 H.264 图像。如需了解 HTTP 端口号的设置, 请参阅 [HTTP port] (第 133 页)。</p> <p>[Off] : 使用 UDP 端口传输 H.264 图像。</p> <p>设为 [On] 时, 传输类型仅限 [Unicast port (AUTO)]。</p> <p>设为 [On] 时, 将在数秒后显示 H.264 图像。</p> <p>设为 [On] 时, 取决于同时访问摄像机的用户数量或是否存在音频数据, 可能不能显示 H.264 图像。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [Off]
[Image capture size]	<p>设置 H.264 图像的分辨率。</p> <p>选项存在的限制因所选的分辨率而异。</p> <p>对于 [H.264(1)]</p> <p>[1920×1080]、[1280×720]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [1920×1080] <p>对于 [H.264(2)]</p> <p>[1920×1080]、[1280×720]、[640×360]、[320×180]、[160×90]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [640×360] <p>对于 [H.264(3)]</p> <p>[1280×720]、[640×360]、[320×180]、[160×90]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [320×180] <p>对于 [H.264(4)]</p> <p>[1280×720]、[640×360]、[320×180]、[160×90]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [160×90]
[Transmission priority]	<p>设置 H.264 图像的传输模式。</p> <p>[Constant bit rate] : 采用在 [Max bit rate (per client)] 中设置的比特率传输 H.264 图像。</p> <p>[Frame rate] : 采用在 [Frame rate] 中设置的比特率传输 H.264 图像。</p> <p>[Best effort] : 采用介于在 [Max bit rate (per client)] 中设置的最大值和最小值之间的可变比特率传输 H.264 图像。</p> <p>[Advanced VBR] : 采用在 [Frame rate] 中设置的比特率传输 H.264 图像。传输图像时, 在 [Control time period] 所设置时长内的平均传输量为 [Max bit rate (per client)] 中设置的比特率。</p> <p>当 [Transmission priority] 设为 [Frame rate] 或 [Advanced VBR], 允许进行连接的用户数可能减少。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [Frame rate]
[Burst tolerance level]	<p>设置 H.264 比特率可超过 [Max bit rate (per client)] 的程度。</p> <p>[High]、[Middle]、[Low]</p> <p>仅在 [Transmission priority] 中选择 [Advanced VBR] 时, 可设置此项目。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [Low]

项目	设置说明
[Control time period]	<p>选择控制 H.264 比特率的时长。</p> <p>传输图像时，所选时长内的平均传输量为 [Max bit rate (per client)] 中设置的比特率。</p> <p>[1h] : 1 小时 [6h] : 6 小时 [24h] : 1 天 (24 小时) [1week] : 1 周</p> <p>仅在 [Transmission priority] 中选择 [Advanced VBR] 时，可设置此项目。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [24h]
[Frame rate]	<p>设置 H.264 图像的帧率。</p> <p>频率为 59.94 Hz [5fps]、[15fps]、[30fps]、[60fps] • 出厂设置 : [30fps]</p> <p>频率为 50 Hz [5fps]、[12.5fps]、[25fps]、[50fps] • 出厂设置 : [25fps]</p> <p>[Frame rate] 受 [Max bit rate (per client)] 限制。实际帧率可能降低到低于配置值。</p> <p>仅在 [Transmission priority] 中选择 [Frame rate] 或 [Advanced VBR] 时，可设置此项目。</p> <p>对于 [H.264(1)] 此值固定为 [60fps] (59.94 Hz) 或 [50fps] (50 Hz)。 对于 [H.264(2)] 至 [H.264(4)]，不能选择 [60fps] (59.94 Hz) 或 [50fps] (50 Hz)。</p>
[Max bit rate (per client)]	<p>根据客户端设置 H.264 比特率。</p> <p>当 [Transmission priority] 的选择为 [Best effort] 时，设置最大值 ([Max]) 和最小值 ([Min])。</p> <p>[64kbps]、[128kbps]、[256kbps]、[384kbps]、[512kbps]、[768kbps]、[1024kbps]、[1536kbps]、[2048kbps]、[3072kbps]、[4096kbps]、[6144kbps]、[8192kbps]、[10240kbps]、[12288kbps]、[14336kbps]、[16384kbps]、[20480kbps]、[24576kbps]</p> <p>H.264 比特率受 [Network] 画面 [Network] 选项卡中 [Bandwidth control (bitrate)] 的限制。</p> <p>除 [64kbps] 之外的任何其他比特率可能降低到低于配置值。 ([Bandwidth control (bitrate)])</p> <p>可配置的 H.264 比特率范围因分辨率而异。</p> <p>对于 [160×90] : [64kbps] 至 [2048kbps] 对于 [320×180] 和 [640×360] : [64kbps] 至 [4096kbps] 对于 [1280×720] : [256kbps] 至 [8192kbps] 对于 [1920×1080] : [512kbps] 至 [14336kbps] 对于 [1920×1080] (60 fps) 和 [1280×720] (60 fps) : [1024kbps] 至 [24576kbps]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置 : [4096kbps] ([H.264(1)])、[1536kbps] ([H.264(2)])、[1024kbps] ([H.264(3)])、[512kbps] ([H.264(4)])

项目	设置说明
[Image quality]	设置 H.264 图像的图像质量。 仅在 [Transmission priority] 中选择 [Constant bit rate] 或 [Best effort] 时，可设置此项目。 [Low (Motion priority)]、[Normal]、[Fine (Image quality priority)] • 出厂设置：[Normal]
[Refresh interval]	设置刷新 H.264 图像的间隔 (I 帧间隔：0.2 至 5 秒)。 如果网络环境中有很多错误发生，设置较短的刷新间隔将减少图像的噪点。但这可能降低图像刷新率。 频率为 59.94 Hz [0.2s]、[0.25s]、[0.33s]、[0.5s]、[1s]、[2s]、[3s]、[4s]、[5s] • 出厂设置：[1s] 频率为 50 Hz [0.2s]、[0.5s]、[1s]、[2s]、[3s]、[4s]、[5s] • 出厂设置：[1s]
[Transmission type]	设置 H.264 图像的传输类型。 [Unicast port (AUTO)] ：最多可有 14 个用户同时访问同一摄像机。 在从摄像机传输图像时，将自动设置 [Unicast port]。 如果不需要固定 H.264 图像传输端口号（例如在网络内使用摄像机的情况下），建议将此项设为 [Unicast port (AUTO)]。 [Unicast port (MANUAL)] ：最多可有 14 个用户同时访问同一摄像机。 在从摄像机传输图像时，必须手动设置 [Unicast port]。 在通过互联网传输 H.264 图像时，为宽带路由器（以下称为路由器）设置一个固定端口号。（[HTTP port]（第 133 页） 详情请参阅路由器的使用说明书。 [Multicast port] ：不限制可同时访问同一摄像机的数量。 如需以多播方式发送 H.264 图像，输入 [Multicast address]、[Multicast port] 和 [Multicast TTL/HOP Limit]。 如需以多播方式传输 H.264 图像，应指定使用路由器等设备支持多播的目标。此时，这样设置不会向其他连接的设备（AK-HRP1000MC 等）传输 H.264 图像。在向 AK-HRP1000MC 传输 H.264 图像期间，可能禁用摄像机的 IP 通信。 • 出厂设置：[Unicast port (AUTO)] 最大同时访问数 最多可有 14 个用户同时访问摄像机，包括接收 H.264 图像的用户和接收 JPEG 图像的用户。 但取决于 [Bandwidth control (bitrate)] 和 [Max bit rate (per client)]，访问限制可能小于 14 个用户。 如果访问摄像机的用户数超过最多 14 个用户的限制，将出现指示访问超过限制的消息。 当 [H.264] 的 [Transmission type] 设为 [Multicast port]，第二个以及之后接收 H.264 图像的用户不记入访问摄像机的用户数。

项目	设置说明
[Unicast port]	<p>设置单播端口号（从摄像机传输图像时使用）。</p> <p>当 [Transmission type] 设为 [Unicast port (MANUAL)] 时，必须配置此项。</p> <p>[1024] … [50000]</p> <p>仅可配置偶数编号。</p> <p>10670 不能设为端口号。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[32004] ([H.264(1)]）、[32014] ([H.264(2)]）、[32024] ([H.264(3)]）、[32034] ([H.264(4)])
[Multicast address]	<p>设置多播的 IP 地址。</p> <p>将图像传输到 IP 地址。</p> <p>当 [Transmission type] 设为 [Multicast port] 时，必须配置此项。</p> <p>在设置之前，检查其是否可作为多播 IP 地址。</p> <p>[224.0.0.0] … [239.255.255.255]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[239.192.0.20] ([H.264(1)]）、[239.192.0.21] ([H.264(2)]）、[239.192.0.22] ([H.264(3)]）、[239.192.0.23] ([H.264(4)])
[Multicast port]	<p>设置多播端口号（从摄像机传输图像时使用）。</p> <p>当 [Transmission type] 设为 [Multicast port] 时，必须配置此项。</p> <p>仅可配置偶数编号。</p> <p>10670 不能设为端口号。</p> <p>[1024] … [50000]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[37004]
[Multicast TTL/HOP Limit]	<p>输入多播的 TTL/HOP Limit 值。</p> <p>当 [Transmission type] 设为 [Multicast port] 时，必须配置此项。</p> <p>[1] … [254]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[16] <p>通过互联网传输 H.264 图像时，取决于代理服务器、防火墙等的设置，可能不能显示传输的图像。在这种情况下，请向网络管理员咨询。</p> <p>如果使用安装了多个 LAN 卡电脑显示多播图像，将不用于接收 LAN 卡禁用。</p>

[User mng.] 画面

[User mng.] 画面进行验证注册，限制从电脑可访问此设备的用户或电脑（IP 地址）。

[User mng.] 画面包括 [User auth.] 选项卡和 [Host auth.] 选项卡。

[User auth.] 选项卡

进行验证注册，限制从电脑访问此设备的用户。

最多可登记 18 个用户。

注意

- 如果在 30 秒内使用同一 IP 地址的电脑的认证失败八次或以上（认证错误），则将在一段时间内无法访问摄像机。

项目	设置说明
[User auth.]	<p>选择是否进行用户认证。</p> <p>[On]：进行用户认证。</p> <p>[Off]：不进行用户认证。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[Off]
[Authentication]	<p>设置用户认证采用的认证方式。</p> <p>[Digest or Basic]：采用摘要认证或基本认证。</p> <p>[Digest]：采用摘要认证。</p> <p>[Basic]：采用基本认证。</p> <p>更改 [Authentication] 设置后，退出 Web 浏览器后重新访问。</p> <p>在此设置的验证指访问 Web 界面验证方式。对于与控制器的连接，此方式始终是摘要认证。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[Digest or Basic]
[User name]	<p>输入用户名。</p> <p>可输入的字符数：1 至 32</p> <p>不可输入的字符：双字节和单字节符号 " & ; \</p> <p>输入已登记的用户并点击 [Set] 按钮将覆盖用户信息。</p>
[Password] [Retype password]	<p>输入密码。</p> <p>可输入的字符数：4 至 32</p> <p>不可输入的字符：双字节和单字节符号 " &</p>
[Access level]	<p>设置用户的访问等级。</p> <p>[1. Administrator]：允许完全的摄像机操作。</p> <p>[2. Live only]：仅允许显示 [Live] 画面。不能进行操作或设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[2. Live only]
[User check]	<p>点击 [User check] 中的▼可查看已登记的用户。</p> <p>已登记用户显示为“已登记的用户名 [Access level]”。(示例：admin [1])</p> <p>点击右侧的 [Delete] 按钮删除选定的用户。</p>

[Host auth.] 选项卡

登记主机认证信息，限制可访问摄像机的电脑（IP 地址）。

项目	设置说明
[Host auth.]	选择是否进行主机认证。 [On]：进行主机认证。 [Off]：不进行主机认证。 • 出厂设置：[Off]
[IP address]	输入允许访问摄像机的电脑 IP 地址。 输入的主机名称不能是 IP 地址。 如果输入了子网 IP 地址 / 掩码长度，根据子网限制可访问摄像机的电脑。如果输入 192.168.0.1/24 并选择 [1. Administrator] 作为 [Access level]，则 192.168.0.1 至 192.168.0.254 且访问等级为 [1. Administrator] 的电脑可访问摄像机。 输入已登记的 IP 地址并点击 [Set] 按钮将覆盖主机信息。
[Access level]	设置主机的访问等级。 [1. Administrator]：允许完全的摄像机操作。 [2. Live only]：仅允许显示 [Live] 画面。不能进行操作或设置。 • 出厂设置：[2. Live only]
[Host check]	点击 [Host check] 的▼查看已登记主机的 IP 地址。 已登记主机显示为“已登记的 IP 地址和访问等级”。(示例：192.168.0.21 [1]) 点击右侧的 [Delete] 按钮删除选定的主机（IP 地址）。

[Network] 画面

配置 [Network] 画面中的网络设置。

配置网络设置需要以下信息。请向网络管理员或互联网服务提供商咨询。

- IP 地址
- 子网掩码
- 默认网关（如果使用网关服务器和路由器）
- HTTP 端口

[IPv4 network]

Network	
IPv4 network	
IP address(IPv4)	192 . 168 . 0 . 20
Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway	192 . 168 . 0 . 1

项目	设置说明
[IP address(IPv4)]	输入摄像机的 IP 地址。输入与电脑或其他网络摄像机已设置 IP 地址不存在冲突的地址。 • 出厂设置：[192.168.0.30]
[Subnet mask]	输入摄像机的子网掩码。 • 出厂设置：[255.255.255.0]
[Default gateway]	输入摄像机的默认网关。 默认网关不能使用多个 IP 地址。 • 出厂设置：[192.168.0.1]

[Common]

Common	
HTTP port	80 (1-65535)
ROP port	49152 (49152/49200-49299)
Line speed	Auto
Max RTP packet size	<input checked="" type="radio"/> Unlimited(1500byte) <input type="radio"/> Limited(1280byte)
HTTP max segment size(MSS)	Unlimited(1460byte)
Bandwidth control(bit rate)	Unlimited
Easy IP Setup accommodate period	<input type="radio"/> 20min <input checked="" type="radio"/> Unlimited
<input type="button" value="Set"/>	
Recommended network setting for internet	<input type="button" value="Set"/>

项目	设置说明
[HTTP port]	单独分配 HTTP 的端口号（使用浏览器访问时的端口号）。 [1] … [65535] • 出厂设置：[80] 摄像机已使用以下端口。请勿使用这些端口。 [20] / [21] / [23] / [25] / [42] / [53] / [67] / [68] / [69] / [110] / [123] / [161] / [162] / [443] / [554] / [995] / [10669] / [10670] / [49152] / [49200] … [49299] / [59000] … [61000]
[ROP port]	单独分配连接到 ROP 时的端口号。 [49152]、[49200] … [49299] • 出厂设置：[49152]

项目	设置说明
[Line speed]	设置数据传输速度。 [Auto] ：自动设置传输速度。 [100M-Full] ：100 Mbps 全双工 [100M-Half] ：100 Mbps 半双工 [10M-Full] ：10 Mbps 全双工 [10M-Half] ：10 Mbps 半双工 正常使用建议采用初始设置 [Auto]。 • 出厂设置：[Auto]
[Max RTP packet size]	设置使用 RTP 查看摄像机图像时是否限制从摄像机传输的 RTP 数据包大小。 [Unlimited (1500byte)] ：不限制 (1500 字节) [Limited (1280byte)] ：限制 (1280 字节) 正常使用建议设为 [Unlimited (1500byte)]。 如需限制通信线路的数据包大小，选择 [Limited (1280byte)]。 有关通信线路最大数据包大小的信息，请向网络管理员咨询。 • 出厂设置：[Unlimited (1500byte)]
[HTTP max segment size (MSS)]	设置使用 HTTP 查看摄像机图像时是否限制从摄像机传输的最大分段 (MSS) 大小。 [Unlimited (1460byte)] ：不限制 (1460 字节) [Limited (1280byte)] ：限制 (1280 字节) [Limited (1024byte)] ：限制 (1024 字节) 正常使用建议设为 [Unlimited (1460byte)]。 如需限制通信线路的最大分段大小 (MSS)，选择 [Limited (1024byte)] 或 [Limited (1280byte)]。 有关通信线路最大分段大小 (MSS) 的信息，请向网络管理员咨询。 • 出厂设置：[Unlimited (1460byte)]
[Bandwidth control (bitrate)]	设置数据传输量。 [Unlimited] 、 [64kbps] 、 [128kbps] 、 [256kbps] 、 [384kbps] 、 [512kbps] 、 [768kbps] 、 [1024kbps] 、 [2048kbps] 、 [4096kbps] 、 [8192kbps] 如果设置较低的 [Bandwidth control (bitrate)]，取决于使用环境，快照按钮可能不起作用。在这种情况下，使用 [Live] 画面中的 [Compression] 按钮选择 [JPEG]，并在使用最小分辨率传输图像的环境中捕获快照。 • 出厂设置：[Unlimited]
[Easy IP Setup accommodate period]	设置启用 EASY IP Setup Software 网络设置操作的时间段。 [20min] ：仅在摄像机启动后的 20 分钟里启用 EASY IP Setup Software 中的摄像机设置操作。 [Unlimited] ：设置始终启用 EASY IP Setup Software 中的摄像机操作。 由于在 EASY IP Setup Software 中始终启用摄像机显示，从而可显示摄像机图像。 有关各服务器地址设置的信息，请向网络管理员咨询。 • 出厂设置：[Unlimited]

项目	设置说明
[Recommended network setting for internet]	<p>如需允许在互联网上公开访问摄像机，设置建议配置。 点击 [Set] 按钮时，将出现表明需修改项目的设置配置的对话框。 点击后，点击 [OK] 按钮。</p> <p>[Image] 画面</p> <ul style="list-style-type: none"> • [JPEG(1)] [Image capture size] : [640×360] • [JPEG(2)] [Image capture size] : [320×180] • [JPEG(3)] [Image capture size] : [160×90] • [H.264(1)] / [H.264(2)] / [H.264(3)] / [H.264(4)] (Windows) [Internet mode (over HTTP)] : [On] [Transmission priority] : [Best effort] • [H.264(1)] (Windows) [Image capture size] : [1280×720] [Max bit rate (per client)] : [Max1024 kbps]、[Min1024 kbps] • [H.264(2)] (Windows) [Image capture size] : [640×360] [Max bit rate (per client)] : [Max1024 kbps]、[Min128 kbps] • [H.264(3)] (Windows) [Image capture size] : [320×180] [Max bit rate (per client)] : [Max1024 kbps]、[Min128 kbps] • [H.264(4)] (Windows) [Image capture size] : [160×90] [Max bit rate (per client)] : [Max1024 kbps]、[Min128 kbps] <p>[Network] 画面</p> <p>[Max RTP packet size] : [Limited (1280byte)] [HTTP max segment size (MSS)] : [Limited (1280byte)]</p>

[Maintenance] 画面

检查系统日志，确认软件版本，或初始化摄像机。

画面包括三个选项卡，即 [Product info.]、[Default reset] 和 [Back up]。

[Product info.] 选项卡

显示摄像机的软件版本。

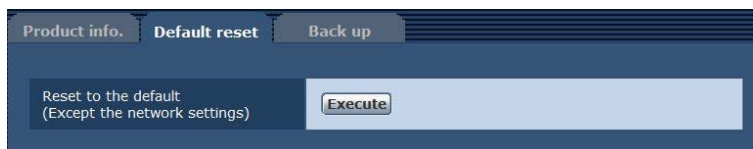
显示摄像机信号，例如 [Model no.]、[MAC address] 和 [Firmware version]。

Product info.		Default reset	Back up
Model no.	[Model no.]		
MAC address	A8-13-74-76-00-00		
Firmware version	VERSION	04.02-003-0B.C1	
	CPU Software	CAM MAIN	00.00-000-01.40
		NETWORK	00.00-000-01.21
	EEPROM	ROM TABLE	01.01-000-00.00
	FPGA	CAM FPGA	00.00-000-02.80
	AVIO FPGA1	00.00-001-03.70	
	AVIO FPGA2	00.00-002-03.70	
	INCOM FPGA	03.01-000-00.00	
Viewer software installation counter	0		

项目	设置说明
[Model no.]	显示摄像机的型号。
[MAC address]	显示摄像机的 MAC 地址。
[Firmware version]	<p>[CPU Software - CAM MAIN]：显示摄像机的主软件版本。</p> <p>[CPU Software - NETWORK]：显示网络组件的软件版本。</p> <p>[EEPROM - ROM TABLE]：显示摄像机台的版本。</p> <p>[FPGA - CAM FPGA]：显示摄像机的 FPGA 版本。</p> <p>[FPGA - AVIO FPGA1]：显示图像处理组件的 FPGA1 版本。</p> <p>[FPGA - AVIO FPGA2]：显示图像处理组件的 FPGA2 版本。</p> <p>[FPGA - INCOM FPGA]：显示图像电源和音频控制组件的 FPGA 版本。</p>
[Viewer software installation counter]	显示已从摄像机自动安装的显示插件软件的次数。

[Default reset] 选项卡

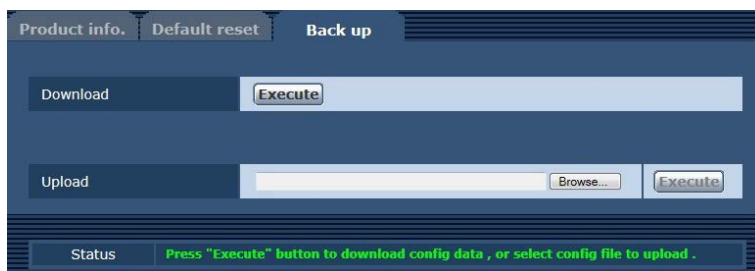
初始化摄像机的设置数据，重启摄像机。



项目	设置说明
[Reset to the default (Except the network settings)]	<p>通过点击 [Execute] 按钮，将摄像机配置重置为默认设置。用于登录的用户名和密码也被重置为其默认值 (admin/12345)。执行重置操作后，在约三分钟内不能操作摄像机。</p> <p>以下设置项目不会被重置。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 所有 [IPv4 network] 项目 • [HTTP port] • [Line speed] • [Bandwidth control (bitrate)]

[Back up] 选项卡

可将与网络相关的设置保存到电脑，或将电脑中保存的设置应用到摄像机。



项目	设置说明
[Download]	将摄像机与网络相关的设置保存到电脑。(第 137 页)
[Upload]	使用下载功能将电脑中保存的设置文件上传。(第 137 页)

■ 将摄像机与网络相关的设置保存到电脑 ([Download])

执行以下步骤，将摄像机与网络相关的设置保存到电脑。

在下载操作的过程中，请勿关闭摄像机电源。

从下载开始到结束前，请勿进行任何操作。

1 点击 [Download] 的 [Execute] 按钮。

将显示保存目的地对话框。

2 指定保存目标文件夹，然后点击 [OK] 按钮。

将保存数据。

■ 将电脑中保存的设置应用到摄像机 ([Upload])

执行以下步骤，将使用下载功能在电脑中保存的设置摄像机设置文件上传，[Download] 将设置应用到摄像机。

上传数据时，使用通过摄像机下载的文件。

请勿更改已下载文件的扩展名 (.ndt)。

在上传操作的过程中，请勿关闭摄像机电源。

从上传开始到结束前，请勿进行任何操作。

1 点击 [Upload] 上的 [Browse...] 按钮，指定已下载的软件。

2 点击 [Execute] 按钮。

将显示一个消息对话框。

3 点击 [OK] 按钮。

上传将开始。

当上传完成时，将显示一个消息对话框。

4 点击 [OK] 按钮。

摄像机将自动重启。

第 6 章 维护

本章介绍摄像机的警告显示和售后服务。

故障排除

操作

问题	原因 / 解决方法
摄像机无法开机。	插入电源插座的电源插头是否牢固？
使用通过 IP 连接的 ROP (AK-HRP1000MC) 不能操作摄像机。	电源是否打开？ <ul style="list-style-type: none"> 如果摄像机的电源指示灯未亮起，则摄像机的电源处于关闭状态。
	是否设置了有效的 IP 地址？
	是否选择了正确的需操作的摄像机？
	与 ROP (AK-HRP1000MC) 连接的摄像机是否正确？ <ul style="list-style-type: none"> 另请参阅 AK-HRP1000MC 的使用说明书。
	ROP (AK-HRP1000MC) 可能需要升级才能支持摄像机。 <ul style="list-style-type: none"> 请联系经销商咨询。
从 Web 浏览器不能访问摄像机。	是否使用 5 类或更高规格的 LAN 线路通过〈LAN〉端子连接摄像机？
	〈LAN〉端子的指示灯是否点亮？ <ul style="list-style-type: none"> 如果此指示灯未点亮，摄像机可能未正确地连接到 LAN，或已连接的网络工作不正常。 检查 LAN 线缆的接触和接线。
	电源是否打开？ <ul style="list-style-type: none"> 如果摄像机的〈POWER〉指示灯未亮起，则摄像机的电源处于关闭状态。
	是否设置了有效的 IP 地址？
	摄像机是否访问了错误的 IP 地址？ (Windows) <ul style="list-style-type: none"> 在 Windows 命令提示符中执行 >ping xxx.xxx.x.xx (xxx.xxx.x.xx 指摄像机的 IP 地址)。如果摄像机作出响应，则摄像机工作正常。 如果摄像机没有响应，重启摄像机并使用 EASY IP Setup Software 在 20 分钟内更改其 IP 地址。
	摄像机是否访问了错误的 IP 地址？ (Mac) <ul style="list-style-type: none"> 在 OS X 终端中执行 >ping -c 10 xxx.xxx.x.xx (xxx.xxx.x.xx 指摄像机的 IP 地址)。如果摄像机作出响应，则摄像机工作正常。 如果摄像机没有响应，重启摄像机并使用 EASY IP Setup Software 在 20 分钟内更改其 IP 地址。
	端口号是否设为 554？ <ul style="list-style-type: none"> 设置除以下由摄像机使用的端口号之外的 HTTP 端口号。 [20]、[21]、[23]、[25]、[42]、[53]、[67]、[68]、[69]、[110]、[123]、[161]、[162]、[554]、[995]、[10669]、[10670]、[49152]、[59000] … [59999]、[60000] … [61000]
	设置的 IP 地址是否与其他设备冲突？ <ul style="list-style-type: none"> 检查摄像机、访问设备（电脑、控制器等）和其他摄像机的 IP 地址。
	设置的子网掩码与摄像机所在网络的子网相符？ <ul style="list-style-type: none"> 检查为摄像机和访问设备设置的子网掩码，并向网络管理员咨询。
	是否在 Web 浏览器中设置了 [使用代理服务器]？（当摄像机和计算机连接到同一子网时） <ul style="list-style-type: none"> 如果在 Web 浏览器中设置了 [代理服务器设置]，则建议将 IP 地址设为不使用代理的地址。

问题	原因 / 解决方法
	是否为摄像机设置了错误的默认网关？（当摄像机和计算机连接到不同子网时） <ul style="list-style-type: none"> • 检查为摄像机设置的默认网关，并向网络管理员咨询。
未成功更新或不显示 [Setup] 画面中的设置值。	按电脑键盘上的 F5 键，请求更新设置值。（Windows） <hr/> 按电脑键盘上的 Command + R 键，请求更新设置值。（Mac） <hr/> 执行以下步骤，删除互联网临时文件。（Windows） <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 中选择 [工具] - [Internet 选项]。 2) 点击 [常规] 选项卡，然后点击 [浏览历史记录] 中的 [删除] 按钮。 3) 在 [删除浏览历史记录] 对话框中，将 [Internet 临时文件] 复选框设为打开，然后点击 [删除] 按钮。 4) 点击 [OK] 按钮。 <hr/> 执行以下步骤，删除互联网临时文件（缓存）。（Mac） <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Safari 中选择 [Safari] - [Empty Cache]。 2) 点击 [Are you sure you want to empty the cache?] 弹出窗口中的 [Empty] 按钮。 <hr/> 对于互联网临时文件配置，将 [检查存储网页的较新版本] 设为 [每次访问网页时]。（Windows） 执行以下步骤进行设置。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 中选择 [工具] - [Internet 选项]。 2) 点击 [常规] 选项卡，然后点击 [浏览历史记录] 中的 [设置] 按钮。 3) 在 [Internet 临时文件和历史记录设置] 对话框中，将 [检查存储网页的较新版本] 的 [每次访问网页时] 单选按钮设为打开。 4) 点击 [OK] 按钮。 <hr/> 杀毒软件的防火墙功能可能过滤掉摄像机的端口。 <ul style="list-style-type: none"> • 将摄像机的 HTTP 端口号修改为不受过滤的其他端口号。
无法下载设置文件。	是否已禁用文件下载功能？（Windows） 执行以下步骤进行设置。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 中选择 [工具] - [Internet 选项]。 2) 点击 [安全性] 选项卡，然后点击 [该区域的安全级别] 中的 [自定义级别...] 按钮。 3) 在 [安全设置] 对话框中，将 [下载文件] 的 [启用] 单选按钮设为打开。 4) 将 [文件下载的自动提示] 的 [启用] 单选按钮设为打开。（仅 Internet Explorer 8） 5) 点击 [OK] 按钮。 6) 点击 [OK] 按钮。
连续显示认证画面。	是否已修改用户名和密码？ <ul style="list-style-type: none"> • 访问摄像机时，如果用户之前从另一 Web 浏览器登录，其用户名和密码被修改后，每次切换画面时将出现认证画面。关闭 Web 浏览器，然后再次访问摄像机。 <hr/> 用户认证方式的设置是否已被修改？ <ul style="list-style-type: none"> • 如果 [Authentication] 的 [User auth.] 设置已被修改，关闭 Web 浏览器，然后再次访问。
需要很长时间才能显示图像。	是否通过网关访问位于同一局域网中的摄像机？ <ul style="list-style-type: none"> • 配置 Web 浏览器，使其不通过网关访问摄像机。

问题	原因 / 解决方法
	是否有多名用户同时查看摄像机中的 IP 图像？ <ul style="list-style-type: none"> 如果多名用户同时访问摄像机中的 IP 图像，需要较长时间才能在画面上显示图像，或 IP 图像的刷新率可能降低。

对于 IP 图像

问题	原因 / 解决方法
画面不显示图像。	是否已安装显示插件软件？（Windows） <ul style="list-style-type: none"> 安装显示插件软件。 如果不显示 [Live] 中的 IP 图像，在互联网临时文件配置中将 [检查存储网页的较新版本] 设为 [每次访问网页时]。（Windows） 执行以下步骤进行设置。 1) 在 Internet Explorer 中选择 [工具] - [Internet 选项]。 2) 点击 [常规] 选项卡，然后点击 [浏览历史记录] 中的 [设置] 按钮。 3) 在 [Internet 临时文件和历史记录设置] 对话框中，将 [检查存储网页的较新版本] 的 [每次访问网页时] 单选按钮设为打开。 4) 点击 [OK] 按钮。
图像模糊。	对焦调整是否正确？ <ul style="list-style-type: none"> 检查对焦调整。
画面不更新图像。	取决于使用的 Web 浏览器或浏览器版本，图像更新可能出现问题。网络用户较多或摄像机收到的访问量较大可能造成图像显示中断。修改摄像机的 IP 图像设置后，图像可能暂时中断。 <ul style="list-style-type: none"> 检查摄像机的访问状态，终止已断开的访问。按电脑键盘上的 F5 键，请求更新设置值。（Windows） 检查摄像机的访问状态，终止已断开的访问。然后，按电脑键盘上的 Command + R 键，请求更新设置值。（Mac）
图像更新不成功或不显示。	执行以下步骤，删除互联网临时文件。（Windows） 1) 在 Internet Explorer 中选择 [工具] - [Internet 选项]。 2) 点击 [常规] 选项卡，然后点击 [浏览历史记录] 中的 [删除] 按钮。 3) 在 [删除浏览历史记录] 对话框中，将 [Internet 临时文件] 复选框设为打开，然后点击 [删除] 按钮。 4) 点击 [OK] 按钮。 执行以下步骤，删除互联网临时文件（缓存）。（Mac） 1) 在 Safari 中选择 [Safari] - [Empty Cache]。 2) 点击 [Are you sure you want to empty the cache?] 弹出窗口中的 [Empty] 按钮。 杀毒软件的防火墙功能可能过滤掉摄像机的端口。 <ul style="list-style-type: none"> 将摄像机的 HTTP 端口号修改为不受过滤的其他端口号。
画面不显示 H.264 图像。	如果在安装了显示插件软件 Network Camera View 3 的环境中已卸载显示插件软件 Network Camera View 4S，则 H.264 图像显示被禁用。在这种情况下，卸载 Network Camera View 3，然后安装 Network Camera View 4S。 摄像机和电脑是否连接到互联网？ <ul style="list-style-type: none"> 将 [Internet mode (over HTTP)] 设为 [On]。
图像中断。	由于传输通道拥塞等图像，可能未正确传输信息，造成图像中断。 <ul style="list-style-type: none"> 请向网络管理员咨询。

问题	原因 / 解决方法
	<p>在传输通道中数据包的顺序可能发生变化，造成图像中断。</p> <ul style="list-style-type: none"> 为摄像机和电脑使用同一互联网服务提供商可避免这一问题。请向网络管理员咨询。
如果多个 Web 浏览器显示 H.264 图像，其中一个 Web 浏览器显示偏移的多个摄像机图像。	<p>电脑的显示适配器和驱动程序的某些组合可能造成此问题。(Windows)</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果发生此问题，首先将显示适配器的驱动器更新到最新版本。如果问题仍然存在，执行以下步骤调整 [硬件加速] 功能。以下是使用 Windows 7 的示例。取决于具体环境，可能无法修改设置。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 在桌面右击鼠标，然后在菜单中选择 [屏幕分辨率]。 2) 点击 [高级]。 3) 选择 [疑难解答] 选项卡，然后点击 [更改设置]。 4) 如果出现 [用户帐户控制] 对话框，点击 [是]。如果已使用除管理员之外的其他账户登录，根据需要输入用户名和密码，然后点击 [是]。 5) 将 [硬件加速] 修改为最左侧的 [无]，然后点击 [OK] 按钮。

Web 界面

取决于电脑的 OS，可能发生以下问题。如果发生这些问题，采取相应的措施。

这些措施不影响其他应用程序的操作。

本节中所称的“信息栏”指 Internet Explorer 中显示的消息栏。(Windows)

■ Internet Explorer



“信息栏”在 Internet Explorer 地址栏的下方显示。

问题	原因 / 解决方法
Internet Explorer 9.0/10.0/11.0 的信息栏将显示以下信息。 [此网页需要运行以下加载项： “Panasonic System Networks Co.,Ltd.”的“WebVideo Module”。]	<p>执行以下步骤授予权限。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 选择 [授予 (A)]。
Internet Explorer 8.0 的信息栏将显示以下信息。 [阻止了一个弹出窗口。要查看此弹出窗口或其他选项，请单击此处…]	<p>执行以下步骤授予权限。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 点击信息栏，然后选择 [总是允许来自此站点的弹出窗口 (A)…]。将出现 [允许来自此站点的弹出窗口吗?] 画面。 2) 点击 [是 (Y)] 按钮。
Internet Explorer 9.0/10.0/11.0 的信息栏将显示以下信息。 [此网站需要安装以下加载项： “Panasonic System Networks Co.,Ltd.”中的“nwc4SSetup.exe”。]	<p>执行以下步骤授予权限。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 选择 [安装 (I)]。将出现安全警告画面。 2) 点击 [安装 (I)] 按钮。

问题	原因 / 解决方法
<p>Internet Explorer 8.0 的信息栏将显示以下信息。 [此站点可能需要下列 ActiveX 控件：来自 'Panasonic System Networks Co.,Ltd.' 的 'nwc4SSetup.exe'。单击此处安装...]</p>	<p>执行以下步骤授予权限。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 单击信息栏，然后选择 [安装 ActiveX 控件...]。将出现安全警告画面。 2) 单击 [安装 (I)] 按钮。
<p>弹出窗口将出现不需要的状态栏或滚动条。</p>	<p>执行以下步骤授予权限。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 中打开安全设置画面，然后选择 [Internet]。 2) 单击 [自定义级别...] 按钮。 3) 选择 [允许由脚本初始化的窗口, 没有大小和位置限制] 的 [启用] [更多]，然后单击 [OK] 按钮。将出现警告画面。 4) 单击 [是 (Y)] 按钮。
<p>IP 图像与显示框不匹配。</p>	<p>如果图像的 DPI 设置为 120 DPI 或以上，可能无法正确显示图像。执行以下设置。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 右击电脑画面，然后单击 [屏幕分辨率] - [放大或缩小文本和其他项目]。 2) 将其设为 [较小 -100% (默认)]。 <p>如果 Internet Explorer 的缩放功能的缩放等级为除 100% 之外的其他值，可能无法正确显示图像。执行以下设置。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 菜单栏中选择 [查看 (V)] - [缩放 (Z)]，然后单击 [100%]。
<p>显示版式被破坏或无法操作画面中的某些按钮。</p>	<p>配置设置，不使用兼容模式显示摄像机。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在 Internet Explorer 菜单栏中选择 [工具 (T)] - [兼容性视图设置 (B)]。

查看运行时间

在 [MAIN MENU] → [DIAGNOSTIC] → [HOUR METER] 中可查看运行时间。

[HEAD] : 可查看摄像机头的运行时间。

警告显示

摄像机的自动功能发生错误时，将出现警告显示。

摄像机警告显示

■ 执行 AWB（自动白平衡）时

[AWB BREAK]	自动白平衡已中断。
[AWB HIGH LIGHT NG]	由于光量过度，不能执行自动白平衡。 将光量设为适当的水平。
[AWB LOW LIGHT NG]	由于光量不足，不能执行自动白平衡。 将光量设为适当的水平。
[AWB NG CHECK FILTER]	由于错误的滤镜位置，不能执行自动白平衡。 设置正确的滤镜位置。
[AWB RCH OUT RANGE]	无法实现红色的白平衡汇聚。 在屏幕上拍摄均匀白色的目标，并执行 AWB。
[AWB BCH OUT RANGE]	无法实现蓝色的白平衡汇聚。 在屏幕上拍摄均匀白色的目标，并执行 AWB。

■ 执行 ABB（自动黑平衡）时

[ABB BREAK]	自动黑平衡已中断。
[ABB RCH OUT RANGE]	无法实现红色的黑平衡汇聚。 检查图像是否有任何错误。
[ABB BCH OUT RANGE]	无法实现蓝色的黑平衡汇聚。 检查图像是否有任何错误。
[ABB GCH OUT RANGE]	无法实现绿色的黑平衡汇聚。 检查图像是否有任何错误。
[ABB NG]	镜头光圈可能已关闭。

■ 执行黑色阴影

[BSHD]	正在执行黑色阴影。
[BSHD BRAK]	黑色阴影已中断。
[BSHD NG]	黑色阴影发生错误。 检查镜头是否已正确关闭。

■ 执行 ASU（自动设置）时

[AUTO SETUP BREAK]	自动设置已中断。
[ASU NG] [LENS CTL NG OUT RANGE]	无法执行镜头光圈控制。 检查镜头设置。
[ASU NG] [AWB RCH NG]	红色存在错误。 检查白平衡设置。
[ASU NG] [AWB BCH NG]	蓝色存在错误。 检查白平衡设置。
[ASU NG] [ABB RCH NG]	红色存在错误。 检查黑平衡设置。
[ASU NG] [ABB BCH NG]	蓝色存在错误。 检查黑平衡设置。

[ASU NG] [ABB GCH NG]	绿色存在错误。 检查黑平衡设置。
[ASU NG] [BSHD RCH NG]	红色存在错误。 调整黑色阴影。
[ASU NG] [BSHD BCH NG]	蓝色存在错误。 调整黑色阴影。
[ASU NG] [BSHD GCH NG]	绿色存在错误。 调整黑色阴影。
[ASU NG] [BSHD BREAK]	黑色阴影已中断。
[ASU NG] [BSHD NG]	黑色阴影存在错误。
[ASU NG] [GAMMA RCH NG]	红色存在错误。 检查伽马设置。
[ASU NG] [GAMMA BCH NG]	蓝色存在错误。 检查伽马设置。
[ASU NG] [FLARE RCH NG]	红色存在错误。 检查闪光设置。
[ASU NG] [FLARE BCH NG]	蓝色存在错误。 检查闪光设置。
[ASU NG] [ABB MPED NG]	主消隐存在错误。 检查自动黑平衡的主消隐。
[ASU NOT RUNNING(BAR)]	已禁止自动设置。
[ASU NOT RUNNING(TEST)]	已禁止自动设置。
[ASU NOT RUNNING(D.EXT)]	已禁止自动设置。
[ASU NOT RUNNING(HDR)]	已禁止自动设置。
[ASU NOT RUNNING(V-LOG)]	已禁止自动设置。

其他警告显示

[FAN OFF]	风扇已停止。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:01]	版本更新文件无效。 在 SD 存储卡中保存正确的更新文件，然后再次执行更新。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:02]	版本更新文件不存在。 在 SD 存储卡中保存正确的更新文件，然后再次执行更新。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:03]	SD 存储卡安装错误。 SD 存储卡可能未插入，或 SD 存储卡可能已损坏。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:04]	文件加载错误。 SD 存储卡在版本更新期间可能被弹出，或 SD 存储卡中的版本更新文件可能已损坏。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:05]	在覆盖版本更新文件的 ROM 擦除操作期间发生错误。 请向经销商咨询。

[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:06]	在覆盖版本更新文件的 ROM 写入操作期间发生错误。 请向经销商咨询。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:07]	版本更新文件无效。 在 SD 存储卡中保存正确的更新文件，然后再次执行更新。
[UPDATE ERROR!] [ERRCODE:08]	其他系统错误。(通信错误等) 请向经销商咨询。
[TEMP OVER!] [FORCE POWER OFF!]	内部温度过高。 电源被强制关闭。 如果设为 [MAIN MENU] → [MAINTENANCE] → [FAN SETTING] → [FAN] → [FAN MODE] → [OFF]，则应启动风扇。

更新摄像机固件

请参阅以下网站上的最新固件更新和使用说明。

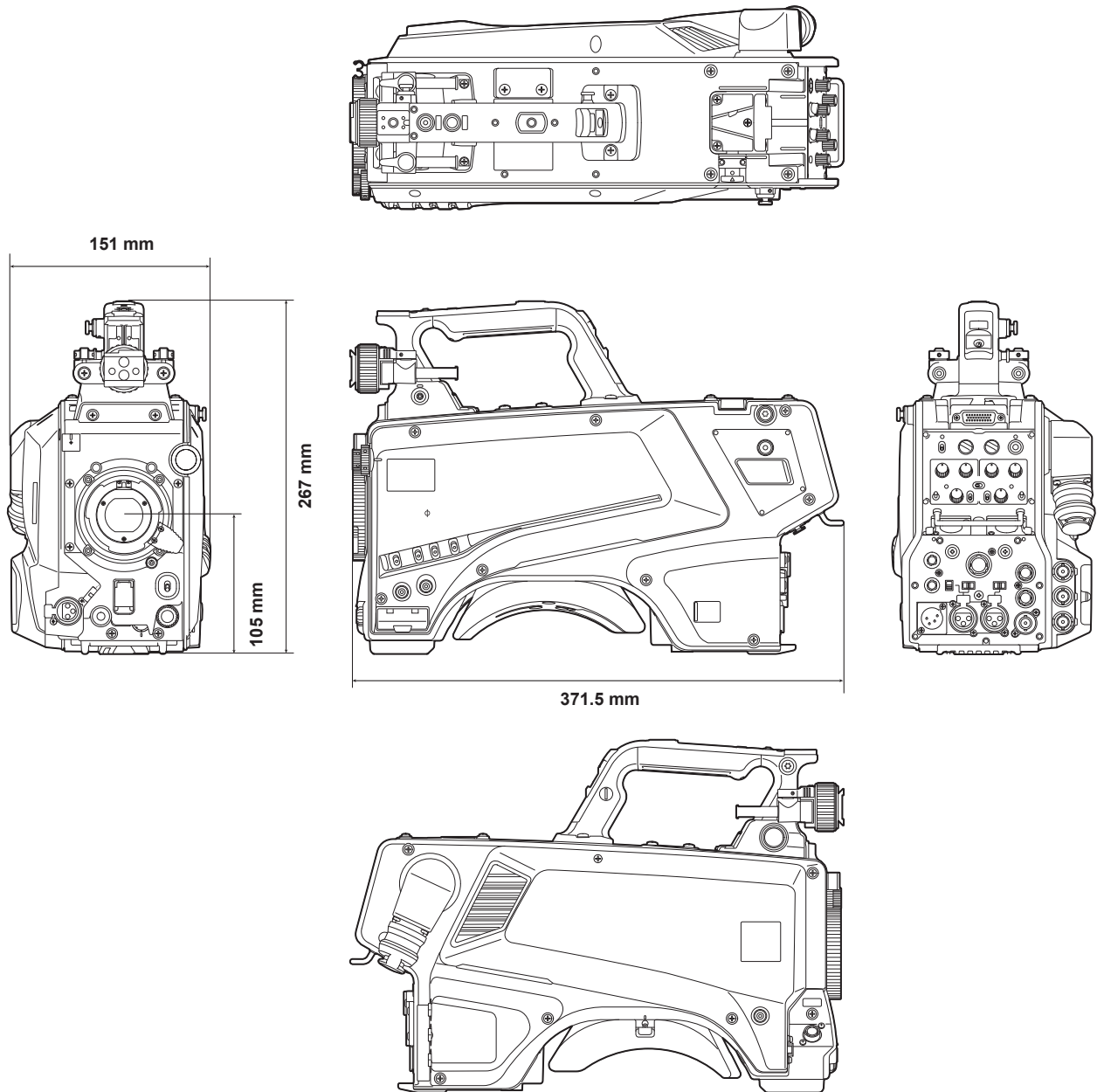
<https://pro-av.panasonic.net/>

第 7 章 规格

本章介绍本产品的规格。

规格

尺寸



规格

概要

功率


直流 \equiv 12 V (使用外部电源时)

交流 \sim 240 V, 50 Hz/60 Hz (连接 AK-UCU600MC/AK-UCU600MS 时)

电源功耗

119 W (最大, 连接到外部 12 V 时, 包括对外部连接设备的供电)

360 W (最大, 连接 AK-UCU600MC/AK-UCU600MS 时, 包括对外部连接设备的供电)

 显示安全信息。

环境操作温度

-10 °C 到 45 °C
(温度为 0 °C 或更低时要求预热)

存储温度	-20 °C 到 60 °C
环境操作湿度	85% 或更低 (相对湿度)
重量	约 4.5 kg (仅限机身, 不含附件)
尺寸 (宽 × 高 × 长)	仅机身 151 mm × 267 mm × 371.5 mm (不含突出部)

摄像机单元

成像器件	1114 万像素, MOS 传感器
滤镜	CC : 3200 K、4300 K、6300 K、Cross、Diffusion ND : CAP、Clear、1/4、1/16、1/64
镜头接口	2/3 型卡口
灵敏度	两种拍摄模式 [HIGH SENS] : F10 (59.94 Hz) /F11 (50 Hz) [NORMAL] : F6 (59.94 Hz) /F7 (50 Hz) 2000 lx, 3200 K, 当白色反射率为 89.9% 时
水平调制	50% 或以上 (27.5 MHz)
S/N	62 dB 或以上
水平分辨率	HD : 1000 电视线或更高 (中心) 4K:2000 电视线或更高 (中心, AK-UCU600MC/AK-UCU600MS 输出)
增益切换	[NORMAL] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36
快门速度	<ul style="list-style-type: none"> • [59.94i] / [59.94p] 模式 : 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 • [29.97p] 模式 : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 • [23.98p] 模式 : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 • [50i] / [50p] 模式 : 1/60、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 • [25p] 模式 : 1/48、1/50、1/60、1/96、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000

视频输入 / 输出

〈HD SDI1〉端子	BNC × 1 3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω
〈HD SDI2〉端子	BNC × 1 3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω
〈AUX〉端子	BNC × 1 通过切换菜单中的设置, 作为 〈HD TRUNK〉端子 / 〈PROMPTER2〉端子 〈HD TRUNK〉 : 1.5G-SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω 〈PROMPTER2〉 : VBS 信号 1 V [p-p], 75 Ω
〈G/L IN/PROMPTER OUT〉端子	BNC × 1 〈G/L IN〉 : 三电平 SYNC 或黑场 〈PROMPTER OUT〉 : VBS 信号 1 V [p-p], 75 Ω 单独使用时作为 〈G/L IN〉, 连接 AK-UCU600MC/AK-UCU600MS 时作为 〈PROMPTER OUT〉

音频输入 / 输出

〈MIC 1〉端子	XLR × 1, 3 针 可切换 〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈+48V〉 对于 〈MIC〉, 可切换 〈FRONT〉 / 〈REAR〉 〈LINE〉 : 0 dBu, +4 dBu 可使用菜单选择 〈MIC〉 : 可选择选择 -60 dBu、-40 dBu 或 -20 dBu 菜单
〈MIC 2〉端子	XLR × 1, 3 针 可切换 〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈+48V〉 〈LINE〉 : 0 dBu, +4 dBu 可使用菜单选择 〈MIC〉 : 可选择选择 -60 dBu、-40 dBu 或 -20 dBu 菜单
〈MIC〉端子 (前)	XLR × 1, 3 针 可与 〈MIC 1〉端子切换

对讲装置

〈INTERCOM1〉端子	XLR × 1, 5 针
〈INTERCOM2〉端子	XLR × 1, 5 针
〈EARPHONE〉端子	立体声微型插孔 × 1, 3 针

其他输入 / 输出

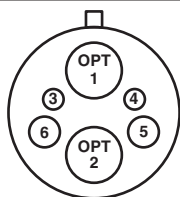
〈OPT FIBER〉端子	光纤复合接头 × 1
〈LENS〉端子	12 针 × 1
〈VF〉端子	20 针 × 1
〈VF〉端子 (后)	29 针 × 1
〈DC IN〉端子	XLR × 1, 4 针, 直流 12 V
〈DC OUT 12V 1A〉端子	4 针 × 1
〈RET CTRL〉端子	6 针 × 1
〈EXT I/O〉端子	20 针 × 1, 直流 12 V, 0.5 A
〈REMOTE〉端子	10 针 × 1
〈TRUNK〉端子	12 针 × 1
〈DC OUT 12V 2.5A〉端子	2 针 × 1
〈LAN〉端子	RJ-45 × 1
〈USB2.0〉端子 (主机)	A 型连接器, 直流 5 V, 0.5 A
组合端子	20 针 × 1

本产品 (包括附件) 中的符号含义如下:

<p>~ 交流</p> <p>=== 直流</p>

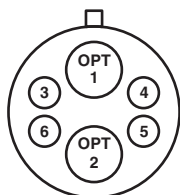
接头信号详细信息

OPT FIBER



1	OPT-TX (Mark Band=IN)
2	OPT-RX (Mark Band=OUT)
3	AC240 V (C)
4	AC240 V (H)
5	STBY-SIG
6	STBY-CONT

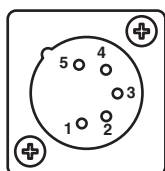
TAJIMI ELECTRONICS



1	OPT-TX (Mark Band=IN)
2	OPT-RX (Mark Band=OUT)
3	STBY-SIG
4	STBY-CONT
5	AC240 V (C)
6	AC240 V (H)

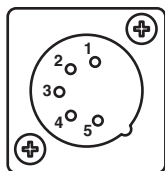
LEMO

INTERCOM

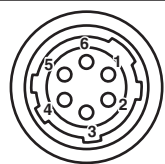


1	TALK GND
2	TALK
3	RECEIVE GND
4	RECEIVE CH1
5	RECEIVE CH2

HA16PRH-5S (Hirose Electric Co.)



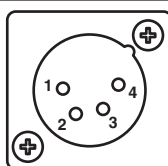
RET CTRL



1	INTERCOM1 MIC ON
2	INTERCOM2 MIC ON
3	GND
4	RET CONT3
5	RET CONT1
6	RET CONT2

HR10A-7R-6SB (73) (Hirose Electric Co.)

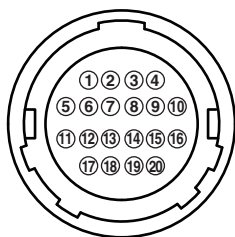
DC IN



1	UNREG GND
2	未使用
3	未使用
4	+12 V

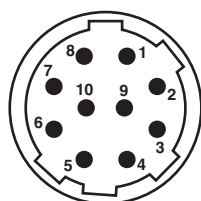
HA16RA-4P (77) (Hirose Electric Co.)

EXT IO



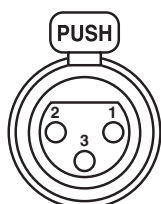
1	CRANE DATA (H)
2	CRANE DATA (C)
3	CRANE CONT (H)
4	CRANE CONT (C)
5	GND
6	CRANE INTERCOM RECEIVE
7	CRANE INTERCOM RECEIVE GND
8	CRANE INTERCOM TALK
9	CRANE INTERCOM TALK GND
10	CRANE PGM1 LEVEL
11	CRANE PGM2 LEVEL
12	未使用
13	未使用
14	G TALLY VF
15	R TALLY VF
16	T TALLY VF
17	CRANE ACT
18	UNREG +12 V
19	未使用
20	UNREG GND
HR10A-13R-20SC (Hirose Electric Co.)	

REMOTE

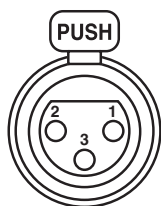


1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	未使用
6	未使用
7	未使用
8	未使用
9	UNREG +12 V
10	UNREG GND
HR10A-10R-10SC (Hirose Electric Co.)	

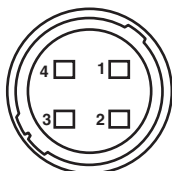
MIC (前)



1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)
HA16PRM-3SG (Hirose Electric Co.)	

MIC (后)

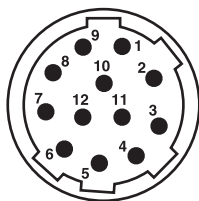
1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)
HA16PRM-3SG (Hirose Electric Co.)	

DC OUT 1.0 A

1	GND
2	R TALLY (集电极开路)
3	G TALLY (集电极开路)
4	UNREG +12 V (最大 1.0 A)
HR10A-7R-4SC (Hirose Electric Co.)	

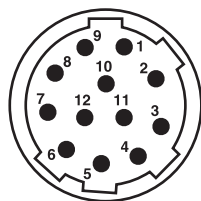
EARPHONE

1	GND
2	AUDIO OUT1
3	AUDIO OUT2

TRUNK

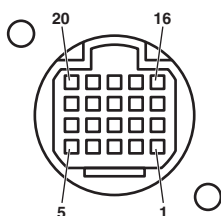
1	CMD OUT0 (H)
2	CMD OUT0 (C)
3	CMD IN0 (H)
4	CMD IN0 (C)
5	CMD OUT1 (H)
6	CMD OUT1 (C)
7	CMD IN1 (H)
8	CMD IN1 (C)
9	未使用
10	GND
11	未使用
12	未使用
HR10A-10R-12SC (Hirose Electric Co.)	

LENS



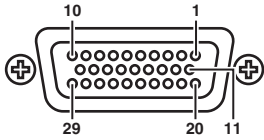
1	RET-SW
2	REC
3	GND
4	IRIS-AUTO
5	IRIS-CONT
6	UNREG +12 V
7	IRIS-POSI
8	IRIS-G-MAX
9	EXT-POSI
10	ZOOM-POSI
11	FOCUS POSI/LENS RXD
12	IRIS AUTO/LENS TXD
HR10A-10R-12SC (Hirose Electric Co.)	

VF (前)



1	UNREG -12 V
2	UNREG -12 V
3	+9 V
4	VF-P _B -OUT-GND
5	VF-P _R -OUT-GND
6	VF-Y-OUT
7	VF-Y-OUT-GND
8	VF-CLK
9	VF-WR
10	VF-DATA
11	UNREG-GND
12	ZEBRA-SW
13	PEAKING
14	TA BOX ACT
15	VF-P _B -OUT
16	VF-P _R -OUT
17	VF-SW3
18	FRONT-VR
19	TA TALLY
20	GND
HR12-14RF-20SDL (Hirose Electric Co.)	

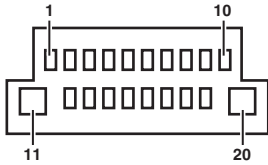
VF (后)



1	VF-Y-OUT
2	VF-P _B -OUT
3	VF-P _R -OUT
4	CAM DETECT
5	I2C DATA
6	R TALLY
7	T TALLY
8	UNREG +12 V
9	UNREG +12 V
10	UNREG +12 V
11	VF-Y-OUT-GND
12	VF-P _B -OUT-GND
13	VF-P _R -OUT-GND
14	AGND
15	DGND
16	未使用
17	UNREG GND
18	未使用
19	FGND
20	LCD ACT (未使用)
21	未使用
22	未使用
23	PEAKING CONT (未使用)
24	I2C CLK
25	G TALLY
26	VF P REQ
27	RESERVED
28	RESERVED
29	RESERVED

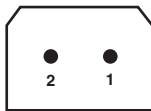
D02F-29SF-N-F0 (Japan Aviation Electronics Industry)

BUILD UP



1	未使用
2	VF-P _B -OUT-GND
3	VF-P _B -OUT
4	VF-P _R -OUT-GND
5	VF-P _R -OUT
6	VF-Y-OUT
7	VF-Y-OUT-GND
8	CAM DATA
9	CAM CONT
10	未使用
11	AC (H)
12	未使用
13	IRIS POS
14	GND
15	IRIS CNT
16	FOCUS POS/L2C DATA
17	C2L DATA
18	BU ACT
19	未使用
20	AC (C)
QR/P8-20S-C (Hirose Electric Co.)	

DC OUT 2.5 A



1	UNREG +12 V
2	UNREG GND
VJS4444 (Panasonic)	

索引

A			
	[AUTO SET UP]	103	
C			
	CAC文件	39	
	菜单		
	操作	41	
	配置	43	
	SD存储卡	10, 19	
D			
	[DIAGNOSTIC]	111	
	电脑环境	9	
	[DISPLAY SETUP]	44	
F			
	[FILE]	104	
G			
	规格	150	
H			
	[HDR-PAINT]	94	
	[HD SDR PAINT(CCU)]	95	
I			
	[IN/OUT SELECT]	101	
	[INTERCOM SETTING]	66	
J			
	接头信号	154	
	警告显示	145	
L			
	[Live] 画面	118	
M			
	麦克风	35	
	安装到麦克风支架	36	
	安装到寻像器	35	
	[MAINTENANCE]	106	
	[MIC SETTING]	72	
N			
	[NETWORK SETUP]	104	
P			
	[PAINT]	72	
	[PAINT(V-LOG)]	93	
R			
	[RETURN SETTING]	65	
S			
	[Setup] 画面	122	
	[Basic] 画面	124	
	[Image] 画面	125	
	[Maintenance] 画面	136	
	[Network] 画面	132	
	[User mng.] 画面	130	
	[SWITCH MODE]	51	
	[SYSTEM MODE]	100	
W			
	外部电源	37	
	外部直流电源	37	
	网络设置	113	
	设置软件	113	
	显示插件软件	115	
X			
	寻像器	29	
	安装后寻像器	30	
	安装寻像器	29	
Y			
	用户文件	38	
	运行时间	144	
Z			
	帧频设置	14	
	直流电源	37	

制造商：松下互联株式会社

日本福冈县福冈市博多区美野岛四丁目1番62号

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街5号 远洋光华中心C座3层、6层

网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本

© 松下互联株式会社 2018-2022 版权所有。