

Инструкция по эксплуатации

Многоформатная камера модель № АК-НСЗ500Е АК-НСЗ500ЕS





Прежде чем работать с устройством, внимательно изучите все инструкции и сохраняйте данное руководство для последующего использования.



ВНИМАНИЕ:

Данный прибор должен быть заземлен. Для обеспечения безопасной работы убедитесь, что при использовании оптический кабель надежно подсоединен к заземленному блоку управления видеокамерой.

Нормальная работа прибора не может

свидетельствовать о наличии заземления у розетки или

о том, что процедура монтажа полностью безопасна.

В целях Вашей безопасности, пожалуйста, обратитесь к квалифицированному электрику, если не уверены в эффективности заземления розетки.

ВНИМАНИЕ:

- Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током не подвергайте данное оборудование воздействию дождя или влаги.
- Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током держите данное оборудование подальше от любых жидкостей. Используйте и храните его только в местах, где оно не будет подвергаться риску попадания капель или брызг жидкости и не помещайте емкостей с жидкостью на оборудование.

осторожно:

Не отвинчивайте крышки панелей. Для снижения риска удара электрическим током не снимайте панели. Внутри устройства нет деталей, подлежащих обслуживанию пользователем. Обратитесь за сервисным обслуживанием к квалифицированному персоналу.

осторожно:

Для обеспечения надлежащей вентиляции не устанавливайте и не размещайте данное устройство на книжном стеллаже, во встроенном шкафу или в другом закрытом пространстве. Для предотвращения риска поражения электрическим током или опасности возгорания вследствие перегрева убедитесь, что занавески или другие материалы не препятствуют вентиляции.

осторожно:

Оптический кабель должен всегда оставаться в пределах досягаемости.

Для полного отключения данного оборудования от источника питания, отсоедините оптический кабель от оборудования.

ОСТОРОЖНО:

Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током и возникновения помех используйте только рекомендуемые дополнительные принадлежности.

осторожно:

Чрезмерное звуковое давление приводит к потере слуха.

осторожно:

Неправильные обращение или замена аккумулятора могут привести к возгоранию или взрыву.

- Не разбирайте аккумулятор и не бросайте его в огонь.
- Не допускайте воздействия температуры более 60 °С.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию высоких температур, будь то солнечный свет, огонь и т. д.
- Заменяйте только на CR2450 или эквивалентный тип.

осторожно:

Невидимое лазерное излучение выходит из разъема для подключения оптоволоконного кабеля, когда данное изделие включено.

Не смотрите непосредственно на разъем для подключения оптоволоконного кабеля данного изделия.

] Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

ПРИМЕЧАНИЕ ЕМС ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЯ/ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
1. Стандарты совместимости и среда использования
Данный аппарат совместим со следующими стандартами: • стандарты EN55103-1 и EN55103-2 2009, а также • электромагнитная среда E4. В жилых, коммерческих и городских зонах, а также зонах легкой промышленности данное изделие может вызывать
радиономехи. 2. Успория, которые необходимо соблюдать для постижения соотретстрия указанным стандартам
 2. Условия, которые неооходимо соотводать для достижения соответствия указанным стандартам <1> Периферийное оборудование, которое подключается к устройству, и специальные соединительные кабели Настоятельно рекомендуется использовать только то оборудование, которое поставляется как периферийные устройства для подключения к данному аппарату. Используйте только соединительные кабели, представленные ниже.
 <2> В качестве соединительных кабелей используйте экранированные кабели, которые соответствуют задачам подключения устройства. Соединительные кабели для передачи видеосигнала Для подключения SDI (Serial Digital Interface) следует использовать двойной экранированный коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом, для SDI (Serial Digital Interface). Для передачи аналоговых видеосигналов рекомендуется использовать коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом. Соединительные кабели для передачи аудиосигнала высокочастотных приложения 75 Ом. Соединительные кабели для передачи аудиосигнала Если видеокамера принимает цифровые аудиосигнала Ecли видеокамера принимает цифровые аудиосигнала AES/EBU. Для передачи аналоговых аудиосигналов используйте экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями. Другие типы соединительных кабелей (IEEE1394, USB) Следует использовать высокую производительность при работе с высокочастотными которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями. При подключении к DVI signal terminal следует использовать кабель на основе феррита. Если камера поставляется с ферритовыми сердечниками, следует подсоединить их к кабелям, как показано в инструкции.
 Уровень производительности Уровень производительности данного устройства соответствует требованиям указанных стандартов или превосходит их. При использовании устройства вблизи оборудования, которое является источником сильного электромагнитного излучения, могут возникать помехи (например, при использовании вблизи устройств передачи сигналов, мобильных телефонов и др.). Для минимизации подобного воздействия на устройство рекомендуется выполнить следующие действия с устройством и другими источниками электромагнитного излучения: Переместите камеру на достаточно большое расстояние от других устройств. Измените направление расположения камеры. Измените метод подключения камеры. Измените камеру к другому источнику питания, который не используется никакими устройствами.

Декларація про Відповідність

Вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні (затвердженого Постановою №1057 Кабінету Міністрів України)

Виріб відповідає вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні (ТР ОВНР).

Вміст небезпечних речовин у випадках, не обумовлених в Додатку №2 ТР ОВНР, :

- 1. свинець(Pb) не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 2. кадмій (Cd) не перевищує 0,01 % ваги речовини або в концентрації до 100 частин на мільйон;
- 3. ртуть(Hg) не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 4. шестивалентний хром (Cr6+) не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 5. полібромбіфеноли (PBB) не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- полібромдефенілові ефіри (PBDE) не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон.

Содержание

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!	2
Общие сведения	4
Принадлежности	5
Характеристики	5
Меры предосторожности во время использования	6
Органы управления и их назначение	7
Установка объектива	13
Настройка расстояния от фланца крепления объектива до ПЗС-матрицы	14
Настройка видоискателя	15
Подключение микрофона	17
Установка камеры на штатив	18
Конфигурация оборудования	19

Подключение комплектующих – 1 (с многоформатной камерой)	21
Подключение комплектующих – 2 (с дополнительным оборудованием)	22
Подключение комплектующих – 3 (с задающим блоком) .	23
Отображение состояния на экране видоискателя	24
Проверка и установка календаря	25
Предупреждающая индикация камеры	25
Работа с меню	26
Настройка параметров меню	28
Таблица диапазонов настроек	33
Операции с модулем памяти SD-card	40
Назначение контактов разъема АК-НС3500	41
Внешний вид и габариты	42
Технические характеристики	43

Общие сведения

Данное устройство представляет собой новое поколение многоформатных видеокамер высокого разрешения с поддержкой формата 1080i.

В нем использована новая 2/3 дюймовая 2,2 -мегапиксельная ПЗС-матрица с построчным переносом (IT-CCD), позволяющая получать разрешение 1920 × 1080. В этой матрице используются самые передовые технологии, обеспечивающие четкость изображения с помощью объектива, подающего изображение непосредственно на кристалл, а структура матрицы улучшает чувствительность, снижает вероятность получения смазанного изображения и увеличивает динамический диапазон – все это позволяет считать данную матрицу на порядок лучше всех предыдущих ПЗС-матриц. Более того, выпускаемая фирмой Рапаsonic ПЗС-матрица горизонтального полинейного считывания сигнала и возможность его высокоточной обработки позволяют обеспечить сдвиг столбцов с накопленными в пикселах электронами к краям матрицы, что гарантирует выраженное снижение муара в заданной длине волны.

Кроме этого, камера оснащена еще одной превосходной функцией – новым процессором цифровых сигналов на основе БИС, который расположен в корпусе видеокамеры и поддерживает 14-разрядное аналогово-цифровое преобразование. Эта интегральная схема осуществляет гамма--коррекцию, обрабатывает сигналы точек излома, детализации и матричные сигналы, и обеспечивает многофункциональность, высокое качество и стабильность работы, возможные только при использовании цифровых технологий. При этом простота использования устройства увеличивается. Огромную роль в создании стабильной цепи усиления с широким динамическим диапазоном играет 14-разрядный аналоговоцифровой преобразователь, отношение "сигнал-шум" которого настолько высок, что позволяет обрабатывать практически все зоны воспринимаемого изображения – от самых темных до самых светлых. С помощью функции динамического расширения диапазона (DRS), осуществляющей оптимальную коррекцию гаммы в реальном времени, темные и светлые участки теперь воспроизводятся с удивительной четкостью. Устройство камеры с новыми функциями, уменьшенной общей

устроиство камеры с новыми функциями, уменьшенной общей массой и более низким профилем, который умело используется для выполнения операций с насадкой для дополнительного устройства, а также тот факт, что с помощью этого устройства камеру можно подключать, не прибегая к использованию кабелей, позволило значительно улучшить ее эксплуатационные качества и расширить сферу ее применения.

Камера теперь меньше греется, благодаря применению нового дизайна, потребляющего меньше энергии, и новой конструкции рамы, обеспечивающей рассеивание избыточного тепла. При подключении многоформатной камеры к блоку управления камерой (АК-HCU3550 – приобретаются дополнительно), можно осуществлять ввод и вывод сигналов не только высокого, но и стандартного разрешения (D1, VBS), а также ввод сигналов RET/ PROMPT.

Настройку ирисовой диафрагмы, защитного интервала, усиления сигнала и других функций можно осуществлять с помощью выносной панели оператора типа ROP (AK-HRP931 или AK-HRP935) или задающего блока MSU (AK-MSU935), которые поставляются отдельно.

Принадлежности

CD-ROM	1
Шильдик с номером камеры (от 1 до 12)	1 набор
Кронштейны камеры*	2
винты* (M3 × 8 мм)	4
Крышка оптической системы	1

* Эти вспомогательные компоненты используются при установке насадки для дополнительного устройства (АК-НВU3500).

Храните их в надежном месте, чтобы они не были потеряны или установлены не на то место.

Характеристики

Новая модель 1080l, со встроенной 2,2-мегапиксельной матрицей

- Стандартная чувствительность F11 и высокая чувствительность в среднем с SD.
- Нерезкость снижена приблизительно до 130 дБ, а число белых пятен резко уменьшено благодаря усовершенствованию процесса.
- Привод H-CCD с рабочей частотой 74 МГц обеспечивает высокую скорость отклика и превосходное разрешение.

Используемая в камере технология цифровой обработки сигнала на БИС обеспечивает высокое качество изображения

 После прохода через первичную цепь, сигнал подвергается обработке на 14-разрядном 74 МГц процессоре высококачественного изображения, что обеспечивает высокую надежность, расширенный набор функций и удобство эксплуатации.

Многофункциональный оптимизатор

 В дополнение к таким многочисленным функциям, как детализация кожи, добавился выбор 30 частот усиления.

Конструкция обеспечивает снижение уровня шума до уровня менее NC15

 Возможно снижение потребляемой мощности, поскольку режим работы вентилятора может быть изменен в зависимости от условий применения камеры. В результате обеспечивается оптимизация рассеивания избыточного тепла.

Полная автоматизация цепей управления и функция автоматической настройки (ASU)

 Пользователи могут выбрать стандартный и упрощенный режим проверки.

Компоненты периферии

 Удобство эксплуатации можно увеличить еще больше, подключив к многоформатной камере выносную панелью оператора (ROP) и задающий блок (MSU).

Функция агрегирования данных

 В качестве стандартной функциональной возможности предусмотрены две платы RS-422 и две платы RS-232C.
 Это устраняет необходимость в использовании кабелей для виртуального управления, панорамной/наклонной головки, управления объективом и т.п.

Меры предосторожности во время использования

ЗАПРЕЩЕНО

 Не пытайтесь самостоятельно разобрать камеру или другие устройства.

Для предотвращения поражения электричекским током не извлекайте винты и не снимайте крышки. Внутри не содержится деталей, подлежащих обслуживанию пользователем.

Обращайтесь с камерой осторожно. Избегайте ударов, тряски и т.п.

Камера содержит чувствительные компоненты, которые могут быть повреждены вследствие неправильной переноски или хранения.

- Не оставляйте объектив открытым, когда камера не используется.
 Если объектив не установлен, не оставляйте открытым гнездо оправы объектива.
- Не прикасайтесь к поверхности объектива или призмы.
- Не используйте сильноактивные или абразивные моющие средства при мытье корпуса камеры.
- Не направляйте камеру непосредственно на солнце или лазерный луч, независимо от того, включена она или нет. Съемка изображений солнца, лазерных лучей или других ярко освещенных объектов в течение продолжительного времени может привести к повреждению ПЗС-матрицы.
- Не допускайте использования камеры вне помещения во время грозы.
- Не используйте камеру в чрезвычайном окружении с высокими температурами или влажностью.
- Не оставляйте камеру включенной, если вы ее не используете.
 Не включайте и выключайте камеру повторно без необходимости. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Не закрывайте отверстия и не препятствуйте вентиляции во время работы камеры. Внутреннее теплообразование может привести к пожару.

РАЗРЕШЕНО

- Для проведения обслуживания обращайтесь к квалифицированному сервисному персоналу.
- Переносите камеру осторожно.
- Защищайте высокоточный объектив, закрывая его крышкой объектива, когда камера не используется.
 Если объектив не установлен, защитите поверхность призмы, надев крышку объектива на гнездо оправы объектива.
- Используйте слабый нагнетатель воздуха или специальную ткань для протирки объективов с покрытием для очистки поверхности объектива или призмы в случае, если она становится грязной.
- Если камера загрязнилась, используйте для ее очистки сухую тряпку. Если грязь устраняется с трудом, воспользуйтесь слабым моющим средством и аккуратно протрите ее.
- Будьте внимательны при использовании камеры поблизости от точечных или ярких источников света, а также светоотражающих объектов и поверхностей.
- В случае образования влаги на корпусе камеры необходимо предпринять немедленные меры.
 Отключите питание и поручите проверку аппарата авторизованному сервисному центру.
- Во избежание нанесения личного вреда следуйте обычным правилам безопасности.
- Используйте камеру при температуре окружающей среды от -10 °С до +45 °С и относительной влажности не более 85 % (без конденсации).
- Всегда отключайте питание, если камера не будет использоваться. Используйте камеру только при соответствующей вентиляции.
- Охлаждающий вентилятор Камера оснащена встроенным охлаждающим вентилятором. Поскольку вентилятор является заменяемой деталью, он подлежит замене после 50000 часов эксплуатации. (Для этого обратитесь к своему дилеру.)
- При использовании данного устройства в условиях сильного ветра или снегопада, либо на пляже или берегу, накройте его чехлом (дополнительная принадлежность) или защитите другим способом, чтобы предотвратить его намокание и попадание воды внутрь.
- Используйте камеру в местах с минимальным содержанием влаги и пыли.
 Избегайте использования камеры в местах с высокой концентрацией влаги или пыли, поскольку такие условия приводят к повреждению внутренних компонентов.
 Кроме того, убедитесь, что разъемы, которые не используются в данный момент, закрыты защитными крышками.
- Программное обеспечение для периферийного оборудования Версии программного обеспечения, используемого для периферийных устройств (таких, как CCU, ROP и MSU), подсоединенных к AK-HC3500, могут нуждаться в обновлении. Для получения дополнительной информации обращайтесь к Вашему дилеру.











Оправа объектива (Байонетного типа)

Место для установки объектива.

В Рычаг зажима объектива

Объектив устанавливается на крепление (А), после этого объектив фиксируется этим рычагом.

• Кабель объектива, зажимы кабеля микрофона

Используются для фиксации кабеля объектива и микрофона.

• Кронштейны камеры (входят в комплект поставки)

Устанавливаются при наличии оборудования для подключения дополнительного объектива (АК-HBU3500) Закрепите кронштейны с помощью винтов, входящих в комплект поставки

(M3 × 8 мм).

Для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации модуля AK-HBU3500.

(Э) Крепление штатива

Перед установкой многоформатной камеры на штатив закрепите адаптер штатива (SHAN-TM700), который поставляется в качестве дополнительной принадлежности.

Плечевой упор

Используется для ношения многоформатной камеры на плече. Его можно регулировать путем установки со смещением вперед или назад.

ЭРычаг фиксатора плечевого упора

При нажатии вниз позволяет изменять положение плечевого упора вдоль камеры **(b**.

Воспользуйтесь им для регулировки положения плечевого упора, чтобы камерой было удобнее управлять во время ее ношения на плече.

• Крепеж для плечевого ремня

Используется для крепления ремня для ношения камеры на плече.

• Зажим оптического кабеля

Используется для фиксации оптического кабеля.

Держатель шильдика камеры

Используется для установки таблички с номером камеры.

Разъем для подключения оптоволоконного кабеля (AK-HC3500E: OPS2402-R компании Tajimi) (AK-HC3500ES: EDW.3K.93C.TLC компании LEMO)

Используется для соединения с ССU (блоком управления видеокамерой) при помощи оптоволоконного кабеля. Если он не используется, закройте его защитной крышкой.

Выключатель камеры [POWER]

Используется для выбора источника питания камеры (с помощью блока управления или внешнего разъема), а также выключения и включения камеры.

Осветодиодный индикатор питания

Загорается зеленым светом при подаче напряжения питания. При установке выключателя питания камеры в положение OFF данный индикатор загорается красным светом, если блок управления камерой подключен, и гаснет, если он не подключен (если питание было установлено в положение ON с помощью CCU).

Защитный прерыватель цепи питания (предохранитель) [BREAKER]

Отключает питание в случае превышения силы тока при использовании внешнего источника питания 12 В постоянного тока.

Чтобы повторно включить предохранитель, устраните причину его выключения, а затем нажмите кнопку предохранителя.

Разъемы INCOM 1, 2 [INCOM1, INCOM2]

Используются для подключения устройств INCOM или головной гарнитуры.

- Выключатель микрофона INCOM1 [MIC1 TALK] Выключатель микрофонного входа INCOM1 MIC.
- Регулятор уровня сигнала INCOM1 [INCOM1 LEVEL] Используется для регулировки уровня принимаемого сигнала INCOM1.
- Выключатель микрофона INCOM2 [MIC2 TALK] Выключатель микрофонного входа INCOM2 MIC.

ЭРегулятор уровня сигнала INCOM2 [INCOM2 LEVEL]

Используется для регулировки уровня принимаемого сигнала INCOM2.

Регулятор уровня сигнала INCOM1 PGM1 [INCOM1 PGM1]

Используется для микширования сигналов на входах INCOM1 и PGM1.

ФРегулятор уровня сигнала INCOM1 PGM2 [INCOM1 PGM2]

Используется для микширования сигналов на входах INCOM1 и PGM2.

Фегулятор уровня сигнала INCOM2 PGM1 [INCOM2 PGM1]

Используется для микширования сигналов на входах INCOM2 и PGM1.

Регулятор уровня сигнала INCOM2 PGM2 [INCOM2 PGM2]

Используется для микширования сигналов на входах INCOM2 и PGM2.

(В Переключатель RET-A [RET A]

Используется для выбора обратного просмотра изображения RET-A.

Данный переключатель предназначен для изображений обратного просмотра, установленных в меню ROP.

🕐 Переключатель RET-B [RET B]

Используется для выбора обратного просмотра изображения RET-B.

Данный переключатель предназначен для изображений обратного просмотра, установленных в меню ROP.

Светодиодный индикатор вызова

Загорается зеленым светом во время нажатия переключателя CALL с ROP, MSU или CCU.

Выключатель CALL [CALL]

При нажатии загорается светодиодный индикатор CALL на выносной панели оператора или задающем устройстве и срабатывает звуковой оповещатель (если в качестве установки звукового оповещателя была выбрана опция ON).

Светодиодный индикатор ОРТ

Указывает состояние приема оптического сигнала камеры. В штатном режиме горит зеленым светом.

В случае нештатного режима работы горит красным цветом. При возникновении проблемы очистите оптоволоконный разъем.

Если проблема не была устранена, немедленно выключите питание и обратитесь к Вашему дилеру.

Выключатель светодиодного индикатора на задней панели

Используется для включения или выключения индикатора на задней панели камеры.

🚯 Светодиодный индикатор на задней панели

Загорается при подаче сигнала на запись.

Данный индикатор загорается красным светом при подаче сигнала согласования R, зеленым светом при подаче сигнала согласования G и красным светом при подаче обоих сигналов согласования R и G.

Фазъем для подключения RET [RET CONT]

Сюда подключается кабель распределительной коробки RET (дополнительная принадлежность) для управления положением ON/OFF разъемов RET1, 2, 3 и INCOM1, 2 MIC.

Разъем подключения внешних устройств ввода/ вывода [EXT I/O]

Разъем интерфейса сигнала предназначен для поддержки предполагаемого взаимодействия с внешними устройствами.

Pазъем 1 выхода HD-SDI (BNC) [HD-SDI1]

Разъем для выходного сигнала изображения в формате HD-SDI.

🐼 Разъем 2 выхода HD-SDI (BNC) [HD-SDI2]

Для вывода через этот разъем сигналов HD-SDI в меню камеры может быть выбрано изображение с камеры, изображение видоискателя или изображение RET (дополнительного устройства).

Дополнительный разъем видеосигнала (BNC) [AUX]

Дополнительный разъем для сигналов входа/выхода. Возможен выбор HD аналогового входа Y или выхода Prompt2 (если CCU имеет вход Prompt2). Имеется при наличии в камере преобразователя разрешения (дополнительная принадлежность). Этот разъем может использоваться в качестве выхода VBS или D1 разъем.

Разъем входа принудительной синхронизации /выхода PROMPT [PROMPT/GL]

Когда переключатель GL/PROMPT установлен в положение GL, на разъем подается опорный сигнал (трехуровневый SYNC или B.B.), который используется для принудительной синхронизации камеры; На этот разъем подаются сигналы синхронизации от синхронизатора видеосигналов в случае, если блок управления камерой не подключен. Если он установлен в положение Prompt, через этот разъем выводятся изображения Prompt, вводимые с CCU.

Переключатель GL/PROMPT

Используется для выбора входа внешнего сигнала синхронизации или входа/выхода (ввода внешнего сигнала синхронизации и выхода PROMPT), подаваемого на разъем выхода PROMPT.

ФРазъем для дистанционного управления [REMOTE]

К этому разъему подключается выносная панель оператора (ROP – дополнительная принадлежность). Управление меню [SYSTEM], [FUNC] и [SD DTL] ROP

невозможно.

Также невозможно управление переключателями [HEAD POWER], [CHARA], [BAR], [MONO], [SD DTL OFF] и [MONITOR (R/G/B/SEQ/ENC)].

Разъем для подключения внешнего источника питания [DC IN]

К этому разъему подключается внешний источник питания. (10,8 В - 17 В постоянного тока)

Переключатель MIC1 [LINE/FRONT MIC/MIC]

Используется для переключения выходного сигнала на LINE с переднего или заднего микрофона.

Пазъем МІС1 на задней панели [МІС1]

К этому разъему подключается микрофон или звуковое устройство.

Установка усиления может быть выбрана в меню камеры.

Пазъем МІС2 на задней панели [МІС2]

К этому разъему подключается микрофон или звуковое устройство.

Установка усиления может быть выбрана в меню камеры.

• Разъем выхода постоянного тока [DC OUT]

Этот разъем обеспечивает зеленый или красный индикаторный сигнал при работе камеры (с разомкнутым коллектором). На этот разъем может также подаваться напряжение питания 12 В постоянного тока (до 1,0 A).

Если сила тока превысит номинальное значение, питание будет принудительно отключено.

Разъем для подключения наушников [EARPHONE]

Когда к этому разъему подключены наушники (дополнительная принадлежность), можно слышать принимаемые сигналы INCOM1.

Разъем агрегирования данных [TRUNK]

Через этот разъем вводятся и выводятся агрегированные данные [RS-422 × 2 или RS-232C × 2] блока управления видеокамерой.

Для выбора установки используется меню камеры.

Переключатель напряжения питания входа MIC1

Используется для выбора напряжения питания, подаваемого на вход микрофона MIC1. (Положения переключателя: phantom 48 B, AB 12 B или ВЫКЛ.)

Переключатель напряжения питания входа МІС2

Используется для выбора напряжения питания, подаваемого на вход микрофона MIC2. (Положения переключателя: phantom 48 B, AB 12 B или ВЫКЛ.)

Переключатель РТТ на захвате камеры [РТТ]

Этот переключатель используется для включения и выключения INCOM1 MIC. Для выбора установки используется меню камеры.

🛞 Переключатель RET на захвате камеры [RET]

Используется в качестве переключателя обратного просмотра изображения.

Для выбора установки используется меню камеры.

Переключатель оптического фильтра [FILTER LOCAL]

Когда этот переключатель нажат и светодиод фильтра 🕐 горит, оптический фильтр можно регулировать вручную. При повторном нажатии управление оптическим фильтром осуществляется с помощью выносной панели оператора.

ФСветодиодный индикатор оптического фильтра [LOCAL]

Пока этот светодиод горит, оптический фильтр можно регулировать вручную.

Переключатель выхода на монитор [MONI SEL]

Используется для выбора изображения видоискателя и изображения HD SDI2 (Y, NAM, R, G, B) в положении VF OUT.

Переключатель фильтров ND

Используется для ручной настройки оптического фильтра при выборе параметра LOCAL.

1: САР, 2: сквозной, 3: 1/4, 4: 1/16, 5: 1/64

Не поворачивайте этот переключатель, пока светодиод фильтра

Переключатель фильтров СС

Используется для ручной настройки оптического фильтра при выборе параметра LOCAL.

А: 3200К, В: 4300К, С: 6300К, D: перекрестный, Е: DF0

Не поворачивайте этот переключатель, пока светодиод фильтра

Переключатель усиления изображения [GAIN]

Используется для переключения усиления изображений, снимаемых камерой. (LOW, MID, HIGH) Неактивен при подключении блока управления камеры. Установка усиления может быть выбрана в меню камеры.

Переключатель выхода камеры [OUTPUT]

Используется для выбора выходного видеосигнала (CAM, BAR или TEST). Неактивен при подключении блока управления камеры.

Ф Селекторный переключатель памяти баланса белого [W.BAL]

Используется для выбора памяти баланса белого. Данные могут быть записаны в ячейку А или В. При установке переключателя в положение PRST задействуются заводские установки по умолчанию. Неактивен при подключении блока управления камеры.

Программно настраиваемые переключатели [USER 1, 2, 3]

С помощью меню камеры этим переключателям могут быть заранее назначены установки ON/OFF.

• Разъем для модуля памяти SD-card [SD CARD]

В этот разъем вставляется карта модуля памяти SD-card (дополнительная принадлежность).

Для получения информации о сохраняемых параметрах обратитесь к разделу "Таблица диапазонов настроек". (См. стр. 33 - 34.)

Карты модуля памяти SD-card, работоспособность которых была подтверждена (рекомендуемые) Карты производства компании Panasonic Corporation с объемом памяти 2 Гб или меньше (Карты модуля памяти SD-HC не поддерживаются)

• Логотип SD является торговым знаком.

Примечание

Данное устройство совсем не имеет никакой записывающей функции.

Переключатель MENU [MENU]

Этот переключатель используется для открытия на экране камеры пользовательского меню; при повторном нажатии производится скрытие меню.

Поворотный переключатель

При отображении меню используется для перемещения курсора к элементам меню для их настройки. Настройка пунктов меню также производится с помощью этого поворотного переключателя.

Для получения более подробной информации о функциях см. раздел по работе с меню.

Выключатель электронного затвора [SHUTTER]

Используется для включения электронного затвора. Когда он установлен в положение SEL, выдержка затвора переключается в предустановленный диапазон. Неактивен при подключении блока управления камеры.

Кнопка запуска AWB/ABB [AUTO W/B BAL]

Используется для автоматической регулировки баланса белого (AWB) или баланса черного (ABB). Неактивен при подключении блока управления камеры.

Коннектор объектива [LENS]

К этому разъему подключается кабель объектива.

Фазъем МІС1 на передней панели [МІС1]

К этому разъему подключается микрофон (дополнительная принадлежность).

При использовании микрофона установите селекторный переключатель MIC1 2 в положение переднего микрофона MIC. (См. стр. 17).

С помощью этого разъема может также подаваться питание на микрофон. Регулировка напряжения питания производится с помощью переключателя на микрофоне MIC1.

• Разъем видоискателя [VF]

К этому разъему подключается кабель 2-дюймового видоискателя.

ЭРазъем видоискателя на задней панели

Этот разъем (D-sub) используется для подключения видоискателя.

Выключатель подсветки [LIGHT]

Этот переключатель используется для облегчения чтения символов на задней панели камеры. Яркость можно регулировать с помощью меню камеры.

О Светодиодный индикатор MIC1 Talk LED [TALK]

Если INCOM1 MIC работает, этот светодиодный индикатор загорается зеленым светом.

Прерывистое свечение индикатора указывает на принудительное отключение входа МІС с помощью панели управления.

Оветодиодный индикатор MIC2 Talk LED [TALK]

Если INCOM2 MIC работает, этот светодиодный индикатор загорается зеленым светом. Прерывистое свечение индикатора указывает на принудительное отключение входа MIC с помощью панели управления.

Переключатель MIC2 [LINE/MIC]

Этот переключатель используется для выбора входа сигнала: LINE или MIC.

🛞 Насадка для дополнительного устройства I/F

Этот разъем интерфейса используется для подключения дополнительного устройства.

Фазъем выхода сигнальной лампочки [TALLY OUT]

Этот разъем обеспечивает зеленый или красный индикаторный сигнал при работе камеры (с разомкнутым коллектором). На этот разъем может также подаваться напряжение питания 12 В постоянного тока (до 1,0 А). Если сила тока превысит номинальное значение, питание будет

принудительно отключено.

Установка объектива

 Приподнимите рычаг зажима объектива и снимите крышку оптической системы.



2 Совместите направляющий выступ с пазом, расположенным посередине верхней части оптической системы, и установите объектив.



3

Зафиксируйте объектив, опустив рычаг крепления.



4 Вставьте кабель в крепление и подключите его к разъему для подключения объектива.



Примечания

- Для получения дополнительной информации по работе с объективом, см. соответствующую инструкцию по эксплуатации объектива.
- В зависимости от типа установленного объектива, возможно, потребуется произвести следующие настройки:
 - Настройка расстояния от бадонетного фланца до ПЗС-матрицы
 - 2. Установка скорости срабатывания диафрагмы объектива
 - Настройка затемнения белого для объектива (выполняется с помощью органов управления камеры)

Настройка расстояния от фланца крепления объектива до ПЗС-матрицы

Настройку расстояния от фланца крепления объектива до ПЗС-матрицы следует проводить в случае нарушения точности фокусировки на объект в режиме обычной и широкоформатной съемки при оптическом увеличении. Повторная настройка расстояния не требуется, за исключением случаев замены объектива.

Метод настройки

Примечание

Для получения подробных сведений о расположении компонентов объектива и методе настройки см. инструкцию по эксплуатации объектива.



 Присоедините объектив к камере. Не забудьте подключить кабель объектива.

Установите ручной режим управления диафрагмой, после чего откройте ее полностью.

Э Установите освещение таким образом, чтобы было возможно получить необходимый уровень видеосигнала на расстоянии приблизительно 3 метра от настроечной таблицы. При слишком высоком уровне видеосигнала используйте фильтр или затвор.

Ослабьте винт, фиксирующий кольцо фланцевой фокусировки (F.f.).

Примечание

В зависимости от типа используемого объектива, это кольцо может называться "F.b".

- 5 Вручную или дистационо (с помощью блока управления) установите кольцо масшабирования в положение обычной съемки.
- **6** Произведите съемку настроечной таблицы и поверните колько установки расстояния для настроки фокуса.
- Установите кольцо трансфокатора в положение широкоформатной съемки и настройте фокус с помощью кольца настройки расстояния от фланца крепления объектива до матрицы ПЗС (F.f). Не изменяйте положение кольца установки расстояния.
- 8 Повторите действия 5 7 до достижения точной фокусировки настроечной таблицы в режиме обычной и широкоформатной съемки.
- **9** Затяните винт, фиксирующий кольцо настройки расстояния от фланца до матрицы ПЗС.

4

Установка видоискателя

- 1 Убедитесь, что переключатель электропитания находится в положении "OFF" (Выкл.).
- **2** Отведите рычаг на крепежной панели вверх и сдвиньте ее, чтобы установить видоискатель.



3 Надежно затяните стопорный винт.



4 Присоедините разъем видоискателя.

Примечание

При присоединении штекера к разъему видоискателя убедитесь, что он полностью вставлен.



Отключение видоискателя

- 1 Убедитесь, что переключатель электропитания находится в положении "OFF" (Выкл.).
- Чтобы снять видеоискатель, ослабьте стопорный винт, отведите рычаг на крепежной панели вверх и сдвиньте видоискатель с панели.

Стопорный винт





Выньте разъем видоискателя из розетки.



Установка положения видоискателя по поперечной оси камеры

Ослабьте стопорный винт.



2 Установите необходимое положение видоискателя, передвигая его влево или вправо.



3

Затяните стопорный



Установка положения видоискателя по продольной оси камеры

 Поверните рычаг фиксации продольного положения видоискателя наружу, чтобы вывести его из положения фиксации.



2 Для регулировки сдвиньте видоискатель вперед или назад.



3 Поверните рычаг фиксации продольного положения видеоискателя в противоположном направлении до щелчка.



При использовании микрофона на видоискателе (дополнительная принадлежность)

В качестве микрофона на видоискатель может быть установлен микрофонный комплект АЈ-МС700 (дополнительная принадлежность).



4 Если того требует канал звукового сопровождения, установите переключатель MIC1 в положение FRONT MIC.



2 Установите микрофон и закрепите фиксирующий винт.



3 Подключите кабель микрофона к разъему MIC1 на передней панели камеры.



Установка камеры на штатив

Для установки камеры на штатив используйте адаптер (дополнительная принадлежность).

Установите адаптер на штатив.

Примечание

Выберите соответствующие отверстия в нижней части адаптера штатива в зависимости от центра тяжести камеры и адаптера. Если отверстия выбраны неправильно, центр тяжести будет смещен, в результате чего камера может упасть и повредиться. Проверьте, совпадает ли диаметр выбранных отверстий для установки с диаметром отверстий винтов на платформе штатива. Если эти диаметры не совпадают, адаптер штатива будет неправильно закреплен, в результате чего камера может упасть и повредиться.



Установите камеру на адаптер штатива. Плавно продвигайте камеру вперед вдоль пазов до щелчка. Проверьте, надежно ли установлена камера.



Отсоединение камеры от насадки штатива

Нажимая на красный рычаг, поверните черный рычаг в направлении стрелки и плавно сдвиньте камеру назад.



<Примечание>

Если штифт накладки штатива не возвращается с свое первоначальное положение после отсоединения камеры, нажмите на красный рычаг снова, поворачивая черный рычаг по стрелке, чтобы штифт вернулся в первоначальное положение. Помните, что камеру нельзя установить, если штифт находится в центральном положени.

Примечание

Принятие мер для предотвращения выскальзывания или падения камеры с места установки

При установке камеры на кране или в любом другом месте высоко над уровнем пола или земли, сначала убедитесь, что кран может выдержать вес всей системы, включая камеру, объектив и соединительные кабели, а затем надежно закрепите камеру с помощью указанных инструментов. Чтобы полностью исключить возможность падения камеры с места установки, сделайте вокруг рукоятки петлю из страховочного троса и закрепите его конец в точке над камерой, как показано на рисунке ниже.



Конфигурация оборудования

Пример стандартного комплекта, состоящего из многоформатной камеры (AK-HC3500) и перефирии описан ниже и показан на следующей странице. В случае отсутствия необходимости управления несколькими камерами, задающий блок (AK-MSU935) не требуется. В базовую конфигурацию оборудования входит объектив, многоформатная камера, видоискатель, блок управления камерой (CCU) и выносная панель оператора (ROP).

Схема комплекта оборудования



Описание компонентов периферии

• Блок управления камерой (CCU: AK-HCU3550)

Этот блок осуществляет управление многоформатной камерой. Он подключается к многоформатной камере через оптоволоконный кабель.

Ввод и вывод видеосигнала HD/SD может быть обеспечен путем установки устройства для вывода сигнала HD/SD.

Выносная панель оператора (ROP: AK-HRP931/AK-HRP935)

Панель ROP соединяется с блоком CCU с помощью кабеля ROP, и позволяет осуществлять удаленное управление камерой, блоком управления и объективом.

• Задающий блок (MSU: AK-MSU935)

При использовании нескольких камер и блоков управления задающий блок может дистанционно управлять до 12 камерами по-отдельности или одновременно. Он может работать вместе с выносной панелью оператора.

• Видоискатель 2" (2" VF: AJ-HVF21)

Видоискатель для многоформатной камеры.

Видоискатель с ЖК-монитором, диагональ 8 дюймов (8"LCD VF: AK-HVF931A)

Видоискатель с ЖК монитором для многоформатной камеры. Его можно использовать одновременно с 2 дюймовым видоискателем.

Его можно использовать и с установленным дополнительным объективом.

Комплект для подключения дополнительного оборудования (АК-НВU3500*)

Для обеспечения таких же возможностей, какие имеются у большой камеры, на многоформатную камеру можно установить большой объектив.

*: Фирма Panasonic не поставляет модель АК-НВU3500 в Европу.

Подключение дополнительных компонентов

Для получения дополнительной информации см. страницы 21 - 23. После подключения всех комплонентов (монитор можно подключить позднее), установите основной переключатель электропитания блока управления камерой в положение "ON" (Вкл).

После этого включите питание камеры.



Выносная панель оператора АК-HRP931/АК-HRP935

(1) Перед подключением комплектующих частей установите переключатель блока управления камерой в положение "OFF" (Выкл.).

(2) Подключите оптоволоконный кабель к многоформатной камере и блоку управления.

(3) Подключите кабель ROP к блоку управления и выносной панели оператора.

(④ Для управления камерой с помощью блока управления камерой необходимо включить ее после включения питания на самом блоке.

(5) По завершении съемки установите переключатель питания блока управления камерой и самой камеры в положение "OFF" (Выкл.).

Подключение комплектующих – 2 (с дополнительным оборудованием)



Выносная панель оператора AK-HRP931/AK-HRP935

Подключение комплектующих – 3 (с задающим блоком)



- При помощи задающего блока можно управлять несколькими камерами (до 12 штук) в одном помещении.
- Камеры управляются как при помощи выносной панели оператора, так и задающего блока.

Отображение состояния на экране видоискателя

Помимо изображений, на экране видоискателя отображаются параметры многоформатной камеры и сообщения о состоянии устройства.

В верхней и нижней частях экрана появляется меню камеры VF DISPLAY и опции, установленные в положение ON с помощью переключателей, связанных с индикацией видоискателя. При изменении параметра и в режиме настройки на экране может появиться сообщение со сведениями о данном параметре, состоянии процесса настройки или его результаты. Такие сообщения отображаются в течение примерно 3 секунд.

■Отображаемые элементы и их местоположение

- 1) Экстендер
- (2) Выдержка/режим затвора
- Э Выбор режима RET
- ④ Напряжение питания
- (5) Фильтр
- ⑥ Память баланса белого
- ⑦ Усиление сигнала
- (8) Аудио каналы 1 и 2 (CH1 и CH2)
- Э Диафрагменное число объектива
- 10 Строка сообщений камеры
- (1) Положение фокуса
- (12) Положение трансфокатора
- (13) Выбор цветовой модели (MONI SEL)
- (14) Уровень чувствительности оптики
- (15) 5600K
- (16) Индикация частоты полей



1) Экстендер:

Отображается при использовании экстендера объектива.

(2) Выдержка/режим затвора:

Показывает скорость действия или режим затвора.

Э Выбор режима RET:

Это означает, что выбран режим возврата с помощью переключателя RET.

④ Напряжение питания:

Указывает, какое входное напряжение используется в данный момент.

⑤ Фильтр:

Указывает выбранный тип фильтра.

⑥ Память баланса белого:

Указывает автоматическую настройку памяти, выбранную для баланса белого.

- А: Переключатель баланса белого WHITE BAL установлен на значение "А".
- В: Переключатель баланса белого WHITE BAL установлен на значение "В".
- Р: Переключатель баланса белого WHITE BAL установлен на значение "PRST".

7) Усиление сигнала:

Показывает параметр настройки видеоусилителя (в dB), выбранного переключателем усиления.

(8) Аудио каналы 1 и 2 (CH1 и CH2):

Указывает поканальный уровень звука (отдельно для CH1 и CH2).

Э Диафрагменное число объектива:

Указывается приблизительное значение параметра ирисовой диафрагмы (диафрагменное число объектива).

<Примечание>

Эта индикация появляется в случае использования объектива с выводом диафрагменного числа.

10 Строка сообщений камеры:

Здесь примерно на 3 секунды появляется сообщение, указывающее на возникновение ошибки, установки камеры, состояние регулировок и их результаты.

(1) Положение фокуса:

Фокальное положение в числовом значении.

<Примечание>

Эта индикация появляется только в случае использования объектива с выводом фокального положения.

(12) Положение трансфокатора:

Показывает числовое значение масштабирования.

<Примечание>

Эта индикация появляется только в случае использования объектива с выводом положения трансфокации.

(3) Выбор цветовой модели (MONI SEL): Показывает видеорежим монитора.

(14) Уровень чувствительности оптики:

Показывает уровень светочувствительности оптоволоконного кабеля.

(15) **5600K**:

Показывает параметры электронной цветокоррекции.

16 Индикация частоты полей:

Показывает частоту полей, с которой работает камера. Отображается либо значение 50i, либо 59.94i.

Проверка и установка календаря

Календарь можно проверить и установить на странице [Date/Time], расположенной в меню Maintenance.

• Проверка текущих установок

- 1. Проверьте текущие установки года/месяца/дня, дня недели и времени, которые отображаются на странице [Present].
- 2. Выберите опцию [Adjust], нажмите поворотный переключатель, и когда опция [YES?] будет выбрана и введена, показания секунд будут переустановлены в значение "00".

• Коррекция времени

- 1. В меню [12H/24H] выберите, какой формат времени будет использоваться, 12-часовой или 24-часовой.
- 2. В меню [Date] установите год, месяц, день и день недели.
- 3. В меню [Time] установите часы, минуты и секунды.
- 4. В меню [Set Exe] после выбора и ввода опции [YES?] на странице [Present] будет отображено скорректированное значение года/месяца/дня, дня недели и времени.
- 5. На странице [Reset] после выбора и ввода опции [YES?] будет отображено следующее:

00/01/01 MON 00:00:00

- Примечания

- Функция календаря не будет работать надлежащим образом в случае установки неправильного значения года/месяца/дня, дня недели или времени.
- Изготовитель не несет ответственности за возникновение каких-либо проблем, вызванных функцией календаря.

Предупреждающая индикация камеры

Предупреждающая индикация появляется в случае возникновения ошибок в автоматических функциях камеры. Установите опцию [Status (AUTO)] в положение ON в пункте [VF Display2] меню [Operation].

• Во время выполнения функции AWB:

1	AWB LOW LIGHT	Функция автоматического баланса белого не может быть выполнена из-за недостаточного количества света. Установите соответствующий уровень количества света.
2	AWB HIGH LIGHT	Функция автоматического баланса белого не может быть выполнена из-за чрезмерного количества света. Установите соответствующий уровень количества света.
3	AWB R/Bch NG Out Range	Сходимость баланса белого для каналов красного и синего не может быть достигнута. Выведите на экран изображение равномерно белого объекта и выполните функцию AWB.

• Во время выполнения функции АВВ:

1	Not Finished	Функция автоматического баланса черного не может быть успешно завершена. Возможно диафрагма объектива не открыта или фильтр ND не установлен в положение САР.
2	R/B Out Range	Сходимость баланса черного для каналов красного и синего не может быть достигнута. Проверьте отсутствие каких-либо отклонений на изображении.

• Во время выполнения функции ASU:

1	LENS CTL NG Out Range	Управление диафрагмой объектива невозможно. Проверьте установки объектива.
2	R/Bch NG	Во время выполнения процесса возникла проблема в красном или синем канале. С помощью обычной таблицы проверьте правильность расположения таблицы и угол зрения, проверьте установку цветовой температуры источника света, а также проверьте отсутствие каких-либо областей, недоступных для контроля.

Основные настройки при работе с меню

• Отображение меню

Пользовательское меню

1 Нажмите кнопку MENU.

На видоискателе или на экране монитора появится меню пользователя камеры.

USER MENU	
→Operation Painting Maintenance	

- 2 Для выбора элемента меню поверните поворотный переключатель.
- **3** После выбора элемента меню нажмите на поворотный переключатель, чтобы получить доступ к подменю этого элемента.

Operation	
✓VF Setting1 VF Setting2 Cursor VF Display1 VF Display2 Setting1 Setting2 Setting3 Setting4 !LED 7"VF	INCOM Set.1 INCOM Set.2 MIC Gain

Ввод данных с помощью меню

После выбора элемента меню введите соответствующие данные.

 Для выбора элемента меню поверните поворотный переключатель.

VF Setting1	
Side Modu SW	0FF
Side Modu LVL	15
→Zone Mark	4:3
Safety Mark1	16:9
Safety Area1	93%
Safety Mark2	4:3
Safety Area2	93%
Center Mark	0FF
Center Mark SEL	3
Line Width	3
Marker Level	100%

2

При нажатии поворотного переключателя изменяемый параметр начинает мигать.

VF Sett	ing1	
Side Mo Side Mo Zone Ma Safety Safety Safety Center Center Line Wi	du SW du LVL rk Mark1 Area1 Mark2 Area2 Mark Mark SEL dth	0FF 151/ -4:3/ 93% 4:3 93% 0FF 3 3
Marker	Level	100%

3 Для изменения параметров поверните поворотный переключатель.

Side Modu SW OFF Side Modu LVL 1151 →Zone Mark 1161:b Safety Mark1 161:b Safety Areal 93% Safety Area2 93% Center Mark 0FF Center Mark SEL 3 Line Width 3 Marker Level 100%	VF Sett	ing1	
Center Mark OFF Center Mark SEL 3 Line Width 3 Marker Level 100%	 Side Mo Side Mo Zone Ma Safety Safety Safety Safety Safety	du SW du LVL 、 rk — Mark1 ´ Area1 Mark2 Area2	0 F F 1151 13:9- 161:9 93% 4:3 93%
Line Width 3 Marker Level 100%	Center	Mark Mark SEL	0 F F 3
	Center Line Wi Marker	Mark SEL dth Level	3 3 100%

При нажатии на поворотный переключатель осуществляется ввод данных.

	VF		S	e	t	t	i	n	g	1										
T	Si Si Sa Sa Sa	d n f f f n	o e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	tttto	L М М М У У У У У У	o o a	d d r M A M A M	u u u k a r a r a	y rerer	SL kakak	W V 1 1 2 2	L			0 1 9 9	F 1 3 6 3 4 3 F	F 5 : : % : % F	9 9 3		
	Ce Li Ma	n n r	t e k	e e	r W r	i	M d L	a t e	r h v	k e	1	S I	EL	-	3 3 1	0	0	%		

Примечание

4

Имейте в виду, что если на третьем этапе во время мигания параметра переключатель меню устанавливается в положение OFF (Выкл.), параметр изменен не будет.

Работа с меню

- Ввод данных с помощью меню (продолжение) При посимвольном изменении (если мигает каждый символ в отдельности), нажмите на поворотный переключатель для перехода к символу справа.
- При нажатии поворотного переключателя мигающий курсор смещается вправо.

Setting3	
→RET1 ID RET2 ID RET3 ID RET4 ID Gain SW LOW Gain SW MID Gain SW HIGH ID Character RET-C Select RET-A+RET-B	ABCDE IJKLM QRSTU YZ012 OdB 6dB 12dB ABCDEFGHIJ 1 RET-C
Ļ	
Setting3	
RET1 ID RET2 ID RET3 ID RET4 ID Gain SW LOW Gain SW HID Gain SW HIGH ID Character RET-C Select	ABÉDE IJKLM QRSTU YZ012 0dB 6dB 12dB ABCDEFGHIJ

2 Для изменения параметров поверните поворотный переключатель.

Setting3	
→RET1 ID RET2 ID RET3 ID RET4 ID Gain SW LOW Gain SW MID Gain SW HIGH ID Character RET-C Select RET-A+RET-B	AMÉDE IJKLM QRSTU YZ012 OdB 6dB 12dB ABCDEFGHIJ 1 RET-C

3 При нажатии на поворотный переключатель осуществляется ввод данных.

Setting3	
→RET1 ID RET2 ID RET3 ID RET4 ID Gain SW LOW Gain SW MID Gain SW HIGH ID Character RET-C Select RET-A+RET-B	AMCDE IJKLM QRSTU YZ012 0dB 6dB 12dB ABCDEFGHIJ 1 RET-C

USER MENU

- Operation

— VF Setting1— Параметры видоискателя 1		Side Modu SW (включение или отключение внешней модуляции яркости) Side Modu LVL (установка уровня внешней модуляции яркости) Zone Mark (установка маркера зоны) Safety Mark1 (установка маркера безопасности 1) Safety Area1 (установка зоны безопасности 1) Safety Area2 (установка маркера безопасности 2) Safety Area2 (установка центрального маркера) Center Mark SEL (определение формы центрального маркера) Line Width (определение ширины маркеров) Marker Level (настройка яркости маркеров)
VF Setting2		VF DTL (настройка VF DTL)
Параметры видоискателя 2		RET Signal HD Peak FREQ (настройка пиковой частоты сигнала HD RET) HD Offset Gain (настройка смещения усиления DTL сигнала HD RET) HD Crisp (настройка уровня четкости DTL сигнала HD RET) D1 Peak FREQ (настройка пиковой частоты сигнала D1 RET) D1 Offset Gain (настройка смещения усиления DTL сигнала D1 RET) D1 Crisp (настройка уровня четкости DTL сигнала D1 RET) VBS Peak FREQ (настройка пиковой частоты сигнала VBS RET) VBS Offset Gain (настройка смещения усиления DTL сигнала VBS RET) VBS Crisp (настройка уровня четкости DTL сигнала VBS RET)
Cursor —	—	Cursor (включение и отключение маркера курсора)
Параметры курсора		Сигsor Memory (выбор памяти маркера курсора - ADJ, 1, 2 или 1+2) H Position (настройка горизонтального положения курсора) V Position (настройка вертикального положения курсора) Width (определение ширины курсора) Height (определение высоты курсора) BOX/CROSS (определение формы курсора) Store Memory (установка памяти курсора) EXECUTE (выполнение операции сохранения)
	—	F Number (включение или отключение индикатора диафрагменного числа)
І Іараметры дисплея		Zoom (включение и отключение индикатора значения масштабирования)
		Extender (включение и отключение индикатора экстендера объектива) MONI OUT (включение или отключение индикатора выхода для подключения монитора) Filter (включение и отключение индикатора фильтра ND/CC) M Gain (включение или отключение индикатора усиления) Shutter (включение и отключение индикатора электронного затвора) 5600K (включение и отключение эффекта 5600K) Audio Level (включение или отключение индикатора уровня аудиосигнала)
VF Display2		ОРТ I evel (включение или отключение инликатора оптического уровна)
Параметры дисплея видоискателя 2		RET Select (включение и отключение индикатора выбора сигнала RET) Status (включение или отключение индикатора функций) Status(AUTO) (включение или отключение индикатора состояния функций AWB/ABB/ASU) Field Rate (включение или отключение индикатора частоты полей) Voltage (включение и отключение индикатора напряжения) WFM (включение и отключение индикатора WFM) White CH (включение или отключение индикатора памяти баланса белого)
— Setting1 — Параметры камеры 1		FAN Power (включение или отключение вентилятора камеры) FAN Mode (настройка режима работы вентилятора камеры) CALL+R_TALLY (определение цвета сигнала R TALLY при обнаружении вызова CALL) CALL+T_TALLY (определение цвета сигнала T TALLY при обнаружении вызова CALL) PinP Mode (не работает) HD-SDI2 OUT (выбора режима разъема HD-SDI2) HD-SDI2 Power (подача или отключение напряжения питания на разъеме HD-SDI2) AUX I/O (выбор режима разъема AUX) TRUNK1 (назначение стандарта последовательного интерфейса магистрали данных) TRUNK2 (назначение стандарта последовательного интерфейса магистрали данных) 5600K (для установки электронного фильтра цветовой температуры)
└── Setting2 Параметры камеры 2		HND GRIP RET (для выбора функции RET SW на захвате) HND GRIP PTT (для выбора функции PTT SW на захвате) HND Lens VTR (для выбора функции VTR SW ручного объектива) HND Lens RET (для выбора функции RET SW ручного объектива) STD Lens RET1 (для выбора функции RET SW стандартного объектива) STD Lens RET2 (для выбора функции RET2 SW стандартного объектива) STD Lens RET2 (для выбора функции RET2 SW стандартного объектива) EXT RET 1 (для выбора функции внешнего управления сигналом SW1) EXT RET 2 (для выбора функции внешнего управления сигналом SW2) EXT RET 3 (для выбора функции внешнего управления сигналом SW3)

USER MENU

- Operation

	REI1 ID (для установки идентификатора REI1)
параметры камеры з	П RE12 ID (для установки идентификатора RE12)
	Перета ID (для установки идентификатора RET3)
	RE14 ID (для установки идентификатора RE14)
	— Gain SW LOVV (для вывора низкои степени усиления)
	— Gain SW MID (для выоора СРЕДНЕИ степени усиления)
	— Gain SW High (для выбора ВЫСОКОИ степени усиления)
	ID Character (для назначения идентификатора камеры)
Setting4	—— User SW1 (для выбора функции User SW1)
Параметры камеры 4	
	User SW3 (для выбола функции User SW3)
	User B/U (для выбора функции User SW на дополнительном устористве)
	Васк Light (включение и отключение подсветки)
	— RET Mode (выбора режима работы RET SW)
	Lens I/F (назначение интерфейса объектива)
	— B/U Lens (определение типа объектива в системе B/U)
	— Rear ROP VR (для установки приоритетных прав для кнопок управления ROP, подсоединенного
	к заднему разъему камеры)
	— Gamma Off (для отображения состояния при отключении гамма-коррекции)
Параметры индикатора	— Shutter (для отображения состояния при включенном затворе)
состояния камеры	Extender (для отооражения состояния в случае использования экстендера ооъектива)
	МОЛГООТ (для отооражения состояния, если сигнал на выходе для монитора отличается от Y)
	FAIN ОТ (для отооражения состояния при выключенном вентиляторе)
	Маster Gain (для отооражения состояния, если уровень усиления отличен от 0 дь)
	Васк Gamma (для отооражения состояния при включенной гамма-коррекции черного)
7″VF	VF FAN Speed (для управления скоростью вращения вентилятора в видоискателе ЭЛТ)
Параметры видоискателя	— Peak Slice (установка функции "срезания пиков")
ЭЛТ	— Peak FREQ (для выбора пиковой частоты)
INCOM Set.1	— INC1 MIC Туре (для выбора типа микрофона intercom1)
Параметры Incom 1	— INC1 MIC Gain (для выбора усиления сигнала микрофона intercom1)
	INC1 MIC Power (для установки источника электропитания микрофона INCOM1 в положение ON или OFF)
	INC1 Side Tone (подача или отключение дополнительного звука на разъеме intercom1)
	INC1 PGM MIX (подача или отключение микширования PGM сигнала разъема intercom1)
	INC1 ENG/PROD (для выбора приемного устройства, подключаемого к разъему intercom1)
	INC1 to CCU (для включения или выключения ПЗС-матрицы в сигнал, подаваемый на разъем intercom1)
Параметры Ілсот 2	INC2 MIC Gain (and pulsona) vendeud evina winnoute a marcomous intercom2)
	INC2 MIC Power (пла установии сигнала инкрофона Intercontex)
	INC2 PGM MIX (подача или отключение милипорания PGM сигнала разъема intercom2)
	С С СА И С Са и слова с на соверси на сове С СА И С Са соверси на сов
	CRANE Side Tone (nonava una orkingenia pononiurani, nocimali participati o unita), nociabadimi indecomi intercomi
	CRANE FIGURATION (INCLUSION OF A DECOMPTION OF
	С С RANE to CCU (для включения или выключения сигнала CRANE в сигнал, подаваемый на разъем intercom2
	«· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
MIC Gain ———	— MIC1 Gain (установка усиления сигнала MIC1)
Параметры усиления	НС1 АМР (установка амплитуды сигнала MIC1)
микрофона	НС2 Gain (установка усиления сигнала МІС2)
	MIC2 AMP (установка амплитуды сигнала MIC2)

USER MENU

Painting

— Setting SW Параметры изображения ВКЛ/ВЫКЛ	Flare (включение и отключение засветки) Black Gamma (включение или отключение гамма-коррекции черного) Gamma (включение и отключение гамма-коррекции) Knee (включение и отключение точки перелома) White Clip (включение и отключения ограничителя уровня белого) Matrix (включение и отключение матрицы) Preset Matrix (выбор встроенной настройки матрицы) DTL (включение и отключение DTL) Skin Tone DTL (включение и отключение koppeктировки тона кожи DTL) DRS SW (включение и отключение DRS)
— Black SHD Настройки затемнения черным	Correct (включение и отключение затемнения черным) H SAW R/G/B (настройка H SAW) H PARA R/G/B (настройка H PARA) V SAW R/G/B (настройка V SAW) V PARA R/G/B (настройка V PARA) AUTO V.SAW (настройка автоматического затемнения V.SAW)
Black/Gain Настройка основного защитного интервала, засветки и усиления	PED M (настройка основного защитного интервала) PED R (настройка защитного интервала красного) PED B (настройка защитного интервала синего) Flare (включение и отключение засветки) Flare R (настройка засветки красного) Flare G (настройка засветки зеленого) Flare B (настройка засветки синего) Gain R (настройка усиления красного) Gain B (настройка усиления синего)
— White SHD Настройки затемнения белым	Correct (включение и отключение затемнения черным) H SAW R/G/B (настройка H SAW) H PARA R/G/B (настройка H PARA) V SAW R/G/B (настройка V SAW) V PARA R/G/B (настройка V PARA)
— Gamma — Настройки гамма-коррекции	Gamma (включение и отключение гамма-коррекции) Gamma M (включение и отключение основной гамма-коррекции) Gamma R (включение и отключение гамма-коррекции красного цвета) Gamma B (включение и отключение гамма-коррекции черного) Black Gamma (включение и отключение ссновной гамма-коррекции черного) Black Gamma R (включение и отключение основной гамма-коррекции черного) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и красного) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и красного) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и синего) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и синего) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и синего) Black Gamma B (включение и отключение основной гамма-коррекции черного и синего) DRS SW (включение и отключение DRS) Effect Depth (настройка эффекта DRS) Initial Gain (настройка угла повышения гамма-коррекции)
— Кпее/W.Clip1 Настройки точки перелома и ограничителя уровня белого	Кпее (включение и отключение точки перелома) Кпее Point M (настройка основной точки перелома) Кпее Point R (настройка точки перелома красного цвета) Кпее Point B (настройка точки перелома синего цвета) Кпее Slope M (настройка уклона основной точки перелома) Кпее Slope R (настройка уклона точки перелома красного цвета) Кпее Slope B (настройка уклона точки перелома красного цвета) Кпее Slope B (настройка уклона точки перелома синего цвета) White Clip (включение и отключение осраничителя белого) White Clip R (настройка ограничителя белого и красного) White Clip B (настройка ограничителя белого и синего)
— Knee/W.Clip2 Настройки точки перелома и ограничителя уровня белого	 High Color (для установки компенсации цветовоспроизведения для сильно освещенных областей)
└── Linear Matrix ─── Настройки линейной матрицы	Matrix (включение и выключение матрицы) Linear (включение и выключение линейной матрицы) 12axes (включение и выключение 12-осной матрицы) R-G (настройка уровня К-3) R-B (настройка уровня К-C) G-R (настройка уровня 3-C) B-R (настройка уровня C-K) B-G (настройка уровня C-3)

USER MENU

- Painting

— Color Correct1 — Настройка 12-осной матрицы 1	Matrix (включение и отключение матрицы) Linear (включение и отключение линейной матрицы) 12axes (включение и отключение 12-осной матрицы) G Satu/Phase (настройка усиления зеленого цвета) G_Cy Satu/Phase (настройка усиления зеленого и голубого) Cy Satu/Phase (настройка усиления голубого) Cy_B Satu/Phase (настройка усиления голубого) B Satu/Phase (настройка усиления голубого) B Satu/Phase (настройка усиления синего) B Satu/Phase (настройка усиления синего) B_Mg Satu/Phase (настройка усиления синего и пурпурного)
— Color Correct2— Настройка 12-осной матрицы 2	Маtrix (включение и отключение матрицы) Linear (включение и отключение линейной матрицы) 12axes (включение и отключение 12-осной матрицы) Mg Satu/Phase (настройка усиления пурпурного цвета) Mg_R Satu/Phase (настройка усиления пурпурного и красного) R Satu/Phase (настройка усиления пурпурного и красного) R Satu/Phase (настройка усиления красного цвета) R_Ye Satu/Phase (настройка усиления красного цвета) Ye Satu/Phase (настройка усиления красного и желтого) Ye Satu/Phase (настройка усиления красного и хелтого) Ye G Satu/Phase (настройка усиления желтого)
— Detail1 — Настройки деталей 1	V DTL (настройка уровня V DTL) H DTL (настройка уровня H DTL) Crisp (настройка степени размытия деталей) Peak FREQ (настройка пиковой частоты мелких деталей) Level Dep. (настройка зависимого уровня) Dark DTL (настройка уровня темных деталей) Corner DTL (настройка уровня темных деталей) DTL_Source (выбор источника мелких деталей) DTL_Clip+ (настройка ограничителя на деталях плюс боковая сторона) DTL_Clip- (настройка ограничителя на деталях минус боковая сторона)
— Detail2 — Настройки деталей 2	 DTL_Knee+ (настройка компенсации перелома на деталях плюс боковая сторона) DTL_Knee- (настройка компенсации перелома на деталях минус боковая сторона) Knee DTL (настройка увеличения деталей точки излома)
— Skin Tone1 — Настройки тона цвета кожи 1	Skin Tone DTL (включение или отключение деталей тона кожи) Skin Tone Get (для захвата/отмены тона кожи) MEM Select (выбор памяти для хранения деталей тона кожи) Cursor (отображение курсора, захватывающего тон кожи) H Cursor (настройка горизонтального положения курсора) V Cursor (настройка вертикального положения курсора) ZEBRA (включение шаблона ЗЕБРА, показываемого в соответствующем диапазоне тонов кожи) Effect MEM (для выбора памяти для сохранения деталей тона кожи)
Skin Tone2 — Настройки тона цвета кожи 2	Skin Tone DTL (включение и отключение деталей тона кожи) MEM A Skin Tone Crisp (настройка степени размытия деталей тона кожи) Phase (настройка фазы детализации тона кожи) Width (настройка диапазона детализации тона кожи) Saturation (настройка степени размытия деталей тона кожи) MEM B Skin Tone Crisp (настройка степени размытия деталей тона кожи) MEM B Skin Tone Crisp (настройка степени размытия деталей тона кожи) Phase (настройка фазы детализации тона кожи) Width (настройка диапазона детализации тона кожи) Skin Tone Crisp (настройка степени размытия деталей тона кожи) Width (настройка фазы детализации тона кожи) Skin Tone Crisp (настройка степени размытия деталей тона кожи) Skin Tone Crisp (настройка диапазона детализации тона кожи) Skin Tone Crisp (настройка диапазона детализации тона кожи) Saturation (настройка диапазона детализации тона кожи)

USER MENU

- Date/Time ————		Present (отображение текущего состояния)
Параметры функции	-	Adjust (включение и отключение режима настройки)
внутреннего календаря камеры		12H/24H (установка режима часов- 12/24Ч) Date (установка ПАТН)
Каморы		Тіте (установка даты)
	<u> </u>	Set Exe (отображение значений настроек)
		Reset (сброс установленных состояний)
SD Card	—	Mode (выбор режима работы с SD-картой)
Работа камеры с картой SD		File No. (выбор номера файла на SD-карте) EXECUTE (выполнение операции на SD-карте)
Scene File		Mode (выбор операции с файлом сцены)
Операции с файлом сцены	-	File No. (выбор файла сцены)
	L	EXECUTE (исполнение действия над файлом сцены)
- Lens File		Mode (выбор операции с файлом объектива)
объектива		File Name (назначение имени файла объектива)
		EXECUTE (исполнение действия над файлом объектива)
Lens Edit		ЕХТ (для отображения состояния экстендера)
Редактирование файла		File (для отображения имени файла объектива) Саір Р/С/Р (цастройка компания в даши их файла объектива)
Обректива		Gaill R/G/B (настройка усиления в данных файла объектива) Flare R/G/B (настройка затемнения в данных файла объектива)
	<u> </u>	W H SAW R/G/B (настройка White H SAW в файле данных объектива)
	<u> </u>	W H PARA R/G/B (настройка White H PARA в файле данных объектива)
		VV V SAVV К/G/B (настроика White V SAW В Фаиле данных объектива) W V РАВА В/G/B (настроика White V РАВА в файре данных объектива)
		Store? (сохранение файла объектива)
		Cancel?
Option		Вид отображаемого меню зависит от типа установленной дополнительной платы.
дополнительная плата		
VCTAHORONHUE DADAMETON		Auto Iris (включение и отключение автоматической установки диафрагмы) Window Select (выбор области для автоматической установки диафрагмы)
ирисовой диафрагмы		Vindow Select (высор области для автоматической установки диафратмы) Iris Level (настройка уровня автоматической установки диафрагмы)
	_	Peak Ratio (установка переключателя режима работы автоматической настройки диафрагмы – пиковый или по среднему у
	-	A.Iris Range (установка диапазона точной настройки диафрагмы с помощью манипулятора)
		A.ins Speed (установка скорости срабатывания автоматической диафратмы) LensExtComp SW (установка компенсации ALC при использовании экстендера)
		LensExtComp.LVL (установка компенсации ALC при использовании экстендера)
	-	Close End SW (для включения или отключения регулировки конца закрытия диафрагмы)
		Close EndOffset (для регулировки смещения конца закрытия диафрагмы)
CINE Gamma		Сіпета Gamma SW (включение или выключение синема гамма-коррекции)
для кинотеатров		Black STR LVL (настройка расширения синема-гаммы)
•	_	Dynamic LVL (настройка динамического уровня синема-гаммы)
		Клее Point (настройка точки излома синема-гаммы) Клее Slope (настройка уклана точки излома синима гаммин)
4011		
Автоматические настройки		Гист (настроика режима фильтра ND/CC при автоматической настроике параметров) Setup Mode (включение режима автоматической настройки)
		REF File (указание файла данных, используемого при автоматической настройке)
	-	M-PED Target (определение основного защитного интервала при автоматической настройке)
Tally Cuard		
Параметры задержки светово	ого	тапу Guard (установка режима, запрещающего выполнение Avvb, АББ и АБО в случае установки согласования в положение ON)
сигнала работы камеры		
G/L		Н Phase Coarse (грубая регулировка горизонтальной фазы)
пастроики G/L		н назение (точная регулировка горизонтальной фазы) SD-HD Phase CRS (принудительная регулировка фазы по строкам сигналов HD в соответствии
		с фазой по строкам сигналов SD через синхронизатор видеосигналов В.В.)
	\vdash	SD-HD Phase Fine (точная регулировка фазы по строкам сигналов HD в соответствии
		с фазои по строкам сигналов 5D через синхронизатор видеосигналов В.В.) HD-SD Phase CRS (принудительная регулировка фазы по строкам сигналов SD в соответствии
		с фазой по строкам сигналов HD через синхронизатор видеосигналов HD)
	-	HD-SD Phase Fine (точная регулировка фазы по строкам сигналов SD в соответствии
		с фазои по строкам сигналов по через синхронизатор видеосигналов HD) SD-HD V Phase (настройка относительной вертикальной фазы сигналов SD и HD)
	<u> </u>	SC Coarse (грубая настройка SC)
	\vdash	SC Fine (точная настройка SC)
		SC-п Coarse (принудительная регулировка фазы SC-H) SC-H Fine (точная регулировка фазы SC-H)
Shutter		Shutter (выключение и отключение затвора)
Параметры затвора	<u> </u>	SYNCHRO (включение и отключение синхронизации затвора)
	-	Моде (выбора режима работы затвора)
2011/	<u> </u>	Speed (включение и отключение скорости затвора)
ROM Version — OTOGRAWEHUE BEDCHU ROM		САМ (отображение версии ROM) В/Ц (отображение версии ROM)
PI D Version		
Отображение версии PLD		SHD (отображение версии PLD)
	<u> </u>	МЕМ (отображение версии PLD)
	\vdash	RET VF (отображение версии PLD)
		АОХ (отображение версии PLD) CAMSYS (отображение версии PLD)
		ОРТІОЛ (отображение версии PLD)
Format		Present (отображение текущего формата системы)
Параметры формата системы	J 🖵	Format (установка формата системы)

Таблица диапазонов настроек

Operation

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение	Параметры, сохраняемые на модулях памяти SD-card
VF Setting1	Side Modu SW	OFF, ON	OFF	Если накопитель информации подключен, переключение с модуля памяти SD-card на установки камеры невозможно.
	Side Modu LVL	От 0 до 31	31	Сли накопитель информации подключен, переключение с модуля памяти SD-card на установки камеры невозможно.
	Zone Mark	OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 16:9	OFF	Сли накопитель информации подключен, переключение с модуля памяти SD-card на установки камеры невозможно.
	Safety Mark1	16:9, 15:9, 14:9, 13:9, 4:3, OFF	OFF	<i>v</i>
	Safety Area1	80 %, 90 %, 93 %, 100 %	80 %	V
	Safety Mark2	16:9, 15:9, 14:9, 13:9, 4:3, OFF		V
	Safety Area2	80 %, 90 %, 93 %, 100 %	93 %	V
	Center Mark		OFF	· · · ·
				V
	Line width Marker Loval		2	V
VE Sotting?			100 %	
vi Settingz	RET Signal		10	V
		Low Mid Hi	Mid	4
	HD Offset Gain		0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	HD Crisp	От 0 до 63	0	v
	D1 Peak EREO	2 0M 2 3M 2 7M 3 4M 4 5M 6 8M 13M	6.8M	
	D1 Offset Gain	От 0 до 5	0.0101	
	D1 Crisp	От 0 до 63	0	
	VBS Peak FREQ	2 0M 2 3M 2 7M 3 4M 4 5M 6 8M 13M	6 8M	
	VBS Offset Gain	От 0 ло 5	0	
	VBS Crisp	От 0 до 63	0	V
Cursor	Cursor	OFF ON	OFF	V
	Cursor Memory	ADJ. 1. 2. 1+2	ADJ	V
	H Position	От 0 до 255	127	
	V Position	От 0 до 255	127	
	Width	От 0 до 255	127	
	Height	От 0 до 255	127	
	BOX/CROSS	BOX, CROSS	BOX	
	Store Memory	MEM1, MEM2	MEM1	
	EXECUTE	NO?, YES?		
VF Display1	F Number	OFF, ON	OFF	V
	Zoom	OFF, ON	OFF	V
	Focus	OFF, ON	OFF	V
	Extender	OFF, ON	OFF	V
	MONIOUT	OFF, ON	OFF	V
	Filter	OFF, ON	OFF	V
	M Gain	OFF, ON	OFF	V
	Snutter	OFF, ON	OFF	V
	Audia Laval		OFF	
VE Dicplay2		OFF, ON		
vi Displayz	RET Select	OFF ON	OFF	
	Status	OFF ON	OFF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Status(ALITO)	OFF ON	OFF	V
	Field Rate	OFF ON	OFF	
	Voltage	OFF ON	OFF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	WFM (*1)	OFF. ON	OFF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	White CH	OFF. ON	OFF	V
Settina1	FAN Power	OFF, ON, AUTO	ON	
	FAN Mode	LOW, NORM	NORM	
	CALL+R_TALLY	OFF, ON	OFF	V
	CALL+T_TALLY	OFF, ON	OFF	V
	PinP Mode	-	_	

*1: Формы сигнала отображаются в виде одиночной линии в центре экрана. В случае установки формата кадра 16:9 они появятся в нижнем правом углу, однако в случае установки на видоискателе формата кадра 4:3 или выбора режима боковой панели с помощью преобразователя с понижением частоты, изображение формы сигнала будет частично обрезано.

Таблица диапазонов настроек

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение	Параметры, сохраняемые на модулях памяти SD-card
Setting1	HD-SDI2 OUT	MAIN, VF, RET	VF	
	HD-SDI2 Power	ACTIVE, SAVE	ACTIVE	
	AUX I/O	RET Y IN, PMT2 OUT, VBS OUT, D1 OUT	RET Y IN	
	TRUNK1	RS422, RS232C	RS422	
	TRUNK2	RS422, RS232C	RS422	
	5600K	OFF, ON	OFF	
Setting2	HND GRIP RET	A, B, PTT	A	 ✓
	HND GRIP PTT	PTT, A, B	PTT	V
	HND Lens VTR	VTR, A, B, PTT	В	 ✓
	HND Lens RET	A, B	A	V
	STD Lens RET1	A, B	A	V
	STD Lens RET2	A, B	В	 ✓
	EXT RET 1	A, B	A	 ✓
	EXT RET 2	A, B	В	V
	EXT RET 3	A, B	В	 ✓
Setting3	RET1 ID	Включает возможность указания имени файла (5 символов).	RET1.	<i>✓</i>
	RET2 ID	Включает возможность указания имени файла (5 символов).	RET2.	V
	RET3 ID	Включает возможность указания имени файла (5 символов).	RET3.	 ✓
	RET4 ID	Включает возможность указания имени файла (5 символов).	RET4.	<i>v</i>
	Gain SW LOW	От –6 dB до 36 dB (с шагом 3 дБ)	0 dB	 ✓
	Gain SW MID	От –6 dB до 36 dB (с шагом 3 дБ)	6 dB	 ✓
	Gain SW HIGH	От –6 dB до 36 dB (с шагом 3 дБ)	12 dB	<i>v</i>
	ID Character	Включает возможность указания имени файла (10 символов).	_	\checkmark
Setting4	User SW1	RET A, RET B, PTT, DISP, MARK OFF (*2)	RETA	V
Ŭ	User SW2	RET A, RET B, PTT, DISP, MARK OFF	PTT	V
	User SW3	RET A, RET B, PTT, DISP, MARK OFF	PTT	V
	User B/U	RET A, RET B, PTT, DISP, MARK OFF, LENS EXT	PTT	V
	Back Light	От 1 до 70	20	V
	RET Mode	NORM, TOGGLE, SEQ.	NORM	V
	Lens I/F	Analog, Serial	Analog	V
	B/U Lens	PORTABLE, BOX	BOX	V
	Rear ROP VR	CAM, CCU	CAM	
!LED	Gamma Off	OFF, ON	OFF	 ✓
	Shutter	OFF, ON	OFF	V
	Extender	OFF, ON	OFF	\checkmark
	MONI OUT	OFF, ON	OFF	 ✓
	FAN Off	OFF, ON	OFF	V
	Master Gain	OFF, ON	OFF	V
	Black Gamma	OFF, ON	OFF	V
7"VF	VF FAN Speed	NORM, LOW	NORM	V
	Peak Slice	OFF, LOW, MID, HIGH	OFF	V
	Peak FREQ	8 MHz, 15 MHz	8 MHz	V
INCOM Set.1	INC1 MIC Type	DYN, ECM, CBN	DYN	
	INC1 MIC Gain	От –12 dB до +12 dB (с шагом 3 дБ)	0 dB	
	INC1 MIC Power	OFF, ON	OFF	
	INC1 Side Tone	ОFF, От –36 dB до 0 dB (с шагом 3 дБ)	OFF	
	INC1 PGM MIX	ON, OFF	ON	
	INC1 ENG/PROD	ENG, PROD	ENG	
	INC1 to CCU	OFF, ON	ON	
INCOM Set.2	INC2 MIC Type	DYN, ECM, CBN	DYN	
	INC2 MIC Gain	От –12 dB до +12 dB (с шагом 3 дБ)	0 dB	
	INC2 MIC Power	OFF, ON	OFF	
	INC2 Side Tone	ОFF, От –36 dB до 0 dB (с шагом 3 дБ)	OFF	
	INCZ ENG/PROD		ENG	
			U dB	
	CRANE SIDE IONE	UFF, UT – 30 ав до U ав (с шагом 3 дь)		
	CRANE ENG/PROD		ENG	
MIC Calia				
			0 dB	
	I MICZ AMP	от –20 ав до 20 ав (с шагом 1 дБ)	0 0 8	

*2: DISP: В случае установки DISP, индикация символов принудительно устанавливается в положение OFF в то время, когда нажимается переключатель пользователя.

MARK OFF: В случае установки MARK OFF, опции ZONE, SAFETY, CURSOR, CENTER и WFM принудительно устанавливаются в положение OFF в то время, когда нажимается переключатель пользователя.

Painting

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение
Setting SW	Flare	OFF, ON	ON
	Black Gamma	OFF, ON	OFF
	Gamma	OFF, ON	ON
	Knee	OFF, ON	ON
	White Clip	OFF, ON	ON
	Matrix	OFF, ON	OFF
	Preset Matrix	NORM. EBU. NTSC	NORM
	DTL	OFF, ON	ON
	Skin Tone DTL	OFF, ON	OFF
	DRS SW (*3)	OFF, ON	OFF
Black SHD	Correct	OFF. ON	ON
	H SAW R/G/B	От –100 до +100	0
	H PARA R/G/B	От –100 до +100	0
	V SAW R/G/B	От –100 до +100	0
	V PARA R/G/B	От –100 до +100	0
	AUTOVSAW		_
Black/Gain	PEDM	От –99 до ±99	0
Diadit Gain	PED R	От -800 до +800	0
	PED B	От _800 до +800	0
	Flare	OFE ON	ON
	Flare P	OT -100 no +100	0
	Flare G	От -100 до +100	0
	Flare B	От -100 до +100	0
		OT = 100 д0 + 100	0
	Gain G	OT -800 до +800	0
	Gaill G		0
White CLID	Galli B		0
		OF, UN	ON ON
		ОГ = 100 до + 100	0
			0
	V SAW R/G/B	От = 100 до + 100	0
0	V PARA R/G/B	ОТ - 100 до + 100	0
Gamma	Gamma	OFF, UN	0.450
			0.450
		OT -/5 д0 +/5	0
	Gamma B	OT -/5 d0 +/5	0
	Black Gamma	OFF, ON	OFF
	Black Gamma M	OT -32 до +32	0
	Black Gamma R	От –20 до +20	0
	Black Gamma B	OT -20 do +20	0
	DRS SW	OFF, ON	
	Effect Depth	OT 1 do 5	5
	Initial Gain	4.0, 4.5, 5.0	4.5
Knee/W.Clip1	Knee	OFF, ON	ON
	Knee Point M	От 110 % до 80 %	95 %
	Knee Point R	От –20 до +20	0
	Knee Point B	От –20 до +20	0
	Knee Slope M	От 0 до 199	130
	Knee Slope R	От –31 до +31	0
	Knee Slope B	От –31 до +31	0
	White Clip	OFF, ON	ON
	White Clip M	От 109 % до 80 %	109 %
	White Clip R	От –15 % до +15 %	0
	White Clip B	От –15 % до +15 %	0
Knee/W.Clip2	High Color	OFF, ON	OFF

*3: Во время изменения установки функции DRS изображение на мгновение будет нарушено.

Таблица диапазонов настроек

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение
Linear Matrix	Matrix	OFF, ON	OFF
	Linear	OFF, A, B	A
	12axes	OFF, A, B	A
	R-G	От –31 до +31	0
	R-B	От –31 до +31	0
	G-R	От –31 до +31	0
	G-B	От –31 до +31	0
	B-R	От –31 до +31	0
	B-G	От –31 до +31	0
Color Correct1	Matrix	OFF. ON	OFF
	Linear	OFF. A. B	A
	12axes	OFF. A. B	A
	G Satu	От –128 до +127	0
	G Phase	От –128 до +127	0
	G Cy Satu	От –128 до +127	0
	G Cy Phase	От –128 до +127	0
	Cy Satu	От –128 до +127	0
	Cy Phase	От –128 до +127	0
	Cy B Satu	От –128 до +127	0
	Cy B Phase	От –128 до +127	0
	B Satu	От –128 до +127	0
	B Phase	От –128 до +127	0
	B Ma Satu	От –128 до +127	0
	B Mg Phase	От -128 до +127	0
Color Correct2	Matrix	OFF ON	OFE
	Linear	OFF A B	A
	12axes	OFF A B	A
	Ma Satu	От –128 до +127	0
	Mg Phase	От –128 до +127	0
	Mg R Satu	От –128 до +127	0
	Mg R Phase	От –128 до +127	0
	R Satu	От –128 до +127	0
	R Phase	От –128 до +127	0
	R Ye Satu	От –128 до +127	0
	R Ye Phase	От –128 до +127	0
	Ye Satu	От –128 до +127	0
	Ye Phase	От –128 до +127	0
	Ye G Satu	От –128 до +127	0
	Ye G Phase	От –128 до +127	0
Detail1		От 0 ло 63	22
Dotain	H DTI	От 0 до 63	22
	Crisp	От 0 до 63	10
	Peak FREO	От 12.4 МН ло 37.1 МН л	17 3 M
		От 0 % до 30 %	8%
	Dark DTI		0
	Corner DTI	Οτ 0 πο 31	0
	DTL Source	2G+B+R R B B+R G G+R G+R G+R+R	G+R
	DTL Clin+	Οτ 0 πο 63	0
	DTL Clin-	Οτ 0 πο 63	0
Detail2	DTL Knee+	Οτ 0 πο 15	0
	DTL_Mee_		0
			5
			5

Таблица диапазонов настроек

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение
Skin Tone1	Skin Tone DTL	OFF, ON	OFF
	Skin Tone Get(EXECUTE)	YES?	
	Skin Tone Get(CANCEL)	YES?	
	MEM Select	A, B	A
	Cursor	OFF, ON	OFF
	H Cursor	От 1 до 1920	960
	V Cursor	От 1 до 540	270
	ZEBRA	OFF, A, B, A+B	OFF
	Effect MEM	A, B, A+B	A+B
Skin Tone2	Skin Tone DTL	OFF, ON	OFF
	MEM A		
	Skin Tone Crisp	От –63 до 0 до +63	0
	Phase	От 0 до 359	0
	Width	От 0 до 255	0
	Saturation	От 0 до 255	0
	MEM B		
	Skin Tone Crisp	От –63 до 0 до +63	0
	Phase	От 0 до 359	0
	Width	От 0 до 255	0
	Saturation	От 0 до 255	0

Maintenance

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение
Date / Time (*4)	Present		(Текущая дата и время)
	Adjust	NO?, YES?	
	12H/24H	24H, 12H	24H
	Date YY	От 00 до 99	00
	Date MM	От 01 до 12	01
	Date DD	От 01 до 31	01
	Date aaa	MON, TUE, WED, THU, FRI, SAT, SUN	MON
	Time HH	От 00 до 23	00
	Time NN	От 00 до 59	00
	Time SS	От 00 до 59	00
	Set Exe	NO?, YES?	
	Reset	NO?, YES?	
SD Card	Mode	FORMAT, LOAD, STORE	LOAD
	File No.	От 1 до 8	1
	EXECUTE	NO?, YES?	
Scene File	Mode	LOAD, STORE	LOAD
	File Ne	ОFF, От 1 до 8 (в случае выбора опции LOAD)	1
	Flie NO.	От 1 до 8 (в случае выбора опции STORE)	1
	EXECUTE	NO?, YES?	
Lens File	Mode	LOAD, STORE	LOAD
	File No.	ОFF, От 01 до 16 (в случае выбора опции LOAD) От 01 до 16 (в случае выбора опции STORE)	01
	File Name	(Имя файла)	
		Включает возможность указания имени файла (8 символов).	
	EXECUTE	NO?, YES?	
Lens Edit	EXT	(Индикация увеличения объектива)	
	File	(Имя файла)	
	Gain R	От –100 до +100	0
	Gain G	От –100 до +100	0
	Gain B	От –100 до +100	0
	Flare R	От –100 до +100	0
	Flare G	От –100 до +100	0
	Flare B	От –100 до +100	0
	W H SAW R/G/B	От –100 до +100	0
	W H PARA R/G/B	От –100 до +100	0
	W V SAW R/G/B	От –100 до +100	0
	W V PARA R/G/B	От –100 до +100	0
	Store?	NO?, YES?	
	Cancel?	NO?, YES?	
Iris Cont.	Auto Iris	 OFF, ON При использовании только камеры, автоматическая регулировка диафрагмы включена. 	 OFF При использовании только камеры, автоматическая регулировка диафрагмы включена.
	Window Select	От 1 до 8 (*5)	1
	Iris Level	От 0 до 100	50
	Peak Ratio	От 0 до 100	60
	A.Iris Range	NORMAL, (3/4), (2/4), (1/4)	NORMAL
	A.Iris Speed	От 1 до 25	15
	LensExtComp.SW	NORMAL, ON	NORMAL
	LensExtComp.LVL	От –40 до +40	0
	Close End SW	OFF, ON	OFF
	Close EndOffset	От –20 до +20	0

*4: При указании неправильной даты и времени обновление данных времени может производиться некорректно.
В работе часов обнаружен сбой, который может привести к неточности хода до 1 минуты в месяц.
*5: На рисунке ниже показаны типы доступных для выбора окон.



Таблица диапазонов настроек

Меню	Пункт	Диапазон настроек	Исходное значение
CINE Gamma	Cinema Gamma SW	OFF, ON	OFF
	Cinema Gamma SEL	VIDEO_REC, FILM_REC	VIDEO_REC
	Black STR LVL	От 0 до +30	0
	Dynamic LVL	200 %, 300 %, 400 %, 500 %	200 %
	Knee Point	От +90 до +30	+30
	Knee Slope	150 %, 200 %, 250 %, 300 %, 350 %, 400 %, 450 %, 500 %, 550 %, 600 %	150 %
ASU	Filter	REF, CURRENT	REF
	Setup Mode	FULL (стандартный), EASY (упрощенный)	FULL
	REF File	Factory, User1, User2, User3	Factory
	M-PED Target	От 0.0 % до 7.5 %	5.0 %
	ASU Execute	READY?	
Tally Guard	Tally Guard	OFF, ON	OFF
G/L	H Phase Coarse	От –60 до +60 (во время сигнала HD REF) От –120 до +120 (во время сигнала SD REF)	0
	H Phase Fine	От –45 до +45	0
	SD-HD Phase CRS	От –4 до +4	0
	SD-HD Phase Fine	От –99 до +99	0
	HD-SD Phase CRS	От –8 до +8	0
	HD-SD Phase Fine	От –99 до +99	0
	SD-HD V Phase	HD, SD	SD
	SC Coarse	От 0 до 7	0
	SC Fine	От –255 до +255	0
	SC-H Coarse	От 0 до 7	0
	SC-H Fine	От –255 до +255	0
Shutter	Shutter	OFF, ON	OFF
	SYNCHRO	OFF, ON	OFF
	Mode	Фиксировано в режиме SHUTTER	SHUTTER
		Режим SHUTTER ВКЛ, режим SYNCHRO ВЫКЛ	Режим SHUTTER ВКЛ,
		60/100/125/250/500/1000/1500/2000 Режим SHUTTER ВКЛ, режим SYNCHRO ВКЛ	режим SYNCHRO ВЫКЛ: 60 Режим SHUTTER ВКЛ,
	Speed	От 51.5 Hz до 6250 Hz Режим SHUTTER ВЫКЛ, режим SYNCHRO ВКЛ От 51.5 Hz до 6250 Hz	режим SYNCHRO ВКЛ: 51.5 Режим SHUTTER ВЫКЛ,
		ОГ 51.5 Н2 ДО 6250 Н2 Режим SHUTTER ВЫКЛ, режим SYNCHRO ВЫКЛ 60/100/125/250/500/1000/1500/2000	режим SHUTTER ВЫКЛ, режим SHUTTER ВЫКЛ, режим SYNCHRO ВЫКЛ: 60
KOM Version		(индикация версии программного обеспечения камеры)	
DI D Marcia	B/U (~b)	(индикация версии программного обеспечения В/U)	
PLD Version	IG	(Индикация версии ГС)	
	SHD	(Индикация версии SHD)	
		(индикация версии мем)	
	RELVE	(Индикация версии RETVF)	
	AUX	(Индикация версии АUX)	
	CAMSYS	(Индикация версии CAMSYS)	
	OPTION	(Индикация версии OPTION)	
⊢ormat	Present		
	Format	50 i, 59.94 i	50 i
Option (*7)	-	-	—

*6: Отображается в случае, если подключен накопитель.

*7: Вид отображаемого меню зависит от типа установленной дополнительной платы.

Операции с модулем памяти SD-card

Данные операции выполняются на странице SD Card в меню Maintenance (Обслуживание).

На модуль памяти SD-card могут быть записаны установки дисплея видоискателя и установки работы камеры в меню Operation (Управление). Для получения подробной информации о том, какие параметры хранятся на модуле памяти SD-card, обратитесь к таблице "Таблица диапазонов регулировки".

SD Card	
→Mode File No.	FORMAT 3
EXECUTE	No?

Mode (Режим): Установка режима работы модуля памяти SD-card

Выберите режим работы модуля памяти SD-card.

Диапазон установки: FORMAT, LOAD, STORE

FILE No.: Выбор файла

Выберите номер загружаемого или хранящегося файла.

Диапазон установки: От 1 до 8

Примечания

- Файлы на модуле памяти SD-card имеют имена в диапазоне от "3500cm01.dat" для файла № 1 до "3500cm08.dat" для файла № 8.
- Модуль памяти SD-card может работать неправильно, если файлы подвергались редактированию с помощью персонального компьютера или другого устройства.
- Убедитесь, что для модуля памяти SD-card используется формат, совместимый со стандартом SD.

EXECUTE

Выполняется параметр, установленный в строке "Mode".

При перемещении указателя курсора (→) к строке EXECUTE и нажатии дисковой кнопки JOG появится индикация "No?". В случае поворота дисковой кнопки появится индикация "Yes?".

При нажатии дисковой кнопки во время отображения индикации "Yes?" выбранная операция будет выполнена.

И наоборот, при ее нажатии во время отображения индикации "No?" выбранная операция будет отменена.

Назначение контактов разъема АК-НС3500

кный номер		Каталох	кный
укциях		в инстр	укция
OPT FIBR	E IAE: OPS2402-P (Tajimi)	23	DC
AK-HC350	0ES: EDW.3K.93C.TLC (LEMO)		ШТ
	Сигнал		
01	OPT-TX (Mark Band – IN)		-
02	OPT-BX (Mark Band – OUT)		-
1	STRYINCOM-B		
2	STBYINCOM-T		
3		60	MIC
4	AC220V(U)	•	Шт
	NOLLOV(II)		-
INCOM X	R5-31E77 Female (ITT Cannon)		
Штырь №	Сигнал		
1	TALK GND		
2	TALK	60	MIC
3	BECEIVE GND	•	Шт
4	BECEIVE		-
5	PGM		
	HP10A-7P-6SC (Hiroso)		L
		Ø	пс
штырь №		0	
1			ШТ
2			_
3	AGND		
4	REI_CN13		
5	REI_CNI1		
6	REI_CN12		
		- 33	EAI
EXT I/O	IR10A-13R-20SC (Hirose)		Шт
Штырь №	Сигнал		
1	BU_CRN_DATA_H		
2	BU_CRN_DATA_C		
3	BU_CRN_CONT_H		
4	BU_CRN_CONT_C	0	трі
5	DGND		
6	CRN_INC_R		ШТ
7	CRN_INC_R_GND		
8	CRN_INC_T		-
9	CRN INC T GND		
10	CRN PGM1 LVL		
11	CRN PGM2 LVL		
12			
13			
14	G TALLY VE		
15	B TALLY VF		
16	T TALLY VE		
17	CBANE ACT		
18	FXT+12V		
19			
	ный номер укциях ОРТ FIBR АК-HC350 АК-HC350 (Штырь № 01 02 1 2 3 4 4 1 2 3 4 4 5 5 RET CONT Штырь № 1 2 3 4 4 5 5 RET CONT Штырь № 1 2 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 9 10 11 2 3 4 4 5 5 8 8 9 10 11 2 3 3 4 1 1 2 3 3 4 1 1 2 3 3 4 1 1 2 3 3 4 1 1 2 3 3 4 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 9 10 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 9 10 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 9 10 1 1 2 3 3 4 4 5 5 8 8 9 10 1 1 1 2 3 3 4 4 1 1 2 5 5 8 8 8 9 10 1 1 1 2 3 3 4 4 1 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 1 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 1 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 1 5 5 8 8 1 1 1 2 5 5 8 8 1 1 1 2 3 3 4 4 1 5 5 8 8 11 1 2 5 5 8 8 8 9 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	GH-biй HOMEP УКЦИЯХ OPT FIBRE AK-HC3500E: OPS2402-R (Tajimi) AK-HC3500E: EDW.3K.93C.TLC (LEMO) Штырь № Cигнал 01 OPT-TX (Mark Band = IN) 02 OPT-RX (Mark Band = OUT) 1 STBYINCOM-R 2 STBYINCOM-T 3 AC220V(C) 4 AC220V(H) INCOM XLR5-31F77 Female (ITT Cannon) Штырь № Cигнал 1 TALK GND 2 TALK 3 RECEIVE_GND 4 RECEIVE 5 PGM RET CONT HR10A-7R-6SC (Hirose) Штырь № Cигнал 1 INCOM2_MIC_ON 3 AGND 4 RET_CNT3 5 RET_CNT3 5 RET_CNT3 5 RET_CNT4 1 BU_CRN_DATA_C 3 AGND 4 RET_CNT2 Curnaл	Каталох Каталох OPT FIBRE AK-HC3500E: OPS2402-R (Tajimi) AK-HC3500E:: CИГНАЛ (2) Штырь № СИГНАЛ (1) OPT-TX (Mark Band = IN) (2) 02 OPT-RX (Mark Band = OUT) 1 STBYINCOM-R (2) 2 STBYINCOM-T 3 AC220V(C) (4) AC220V(H) INCOM XLR5-31F77 Female (ITT Cannon) Штырь № Сигнал (1) (1) (1) (1) 1 TALK G0 (1)

UNREG_GND HD SDI BNC(75)J-H.FLJ-BPA(40) (Hirose)

-				
	Штырь №		Сигнал	
	1	SDI_OUT		
	2	SDI_OUT	GND	

AUX BNC(75)J-PL72J-BPA (Hirose)

Штырь № Сигнал

1	AUX
2	AUX_GND

F 20

DROMPT/GL BCJ-R/1 (Canare)

Штырь №	Сигнал
1	PROMPT/GL_IN
2	PROMPT_GND/GL_IN_GND

REMOTE HR10A-10R-10SC (Hirose)

	. ,
Штырь №	Сигнал
1	CAM_DATA(H)
2	CAM_DATA(C)
3	CAM_CONT(H)
4	CAM_CONT(C)
5	
6	
7	
8	
9	RCOP+12V
10	UNREG_GND

номер

ях

	DC IN HA16RA-4P (Hirose)		
Γ	Штырь №	Сигнал	
Γ	1	EXT_GND	
ſ	2		
ſ	3		
	4	EXT+12V	

C1 HA16PRM-3SB(05) (Hirose)

Штырь №	Сигнал
1	MIC1_GND
2	MIC1(H)
3	MIC1(C)

C2 HA16PRM-3SB(05) (Hirose)

Штырь №	Сигнал	
1	MIC2_GND	
2	MIC2(H)	
3	MIC2(C)	

OUT HR10A-7R-4SC (Hirose)

Штырь №	Сигнал		
1	UNREG_GND		
2	R_TALLY_OUT (выходной контакт)		
3	G_TALLY_OUT (выходной контакт)		
4	SCRIPT+12V		

RPHONE HSJ0927-0160209 (Hoshiden)

-	
Штырь №	Сигнал
1	PHONE_GND
2	PHONE_OUT
3	

JNK HR10A-10R-12SC (Hirose)

Штырь №	Сигнал		
1	CMD-OUT0(H)		
2	CMD-OUT0(C)		
3	CMD-IN0(H)		
4	CMD-IN0(C)		
5	CMD-OUT1(H)		
6	CMD-OUT1(C)		
7	CMD-IN(H)		
8	CMD-IN1(C)		
9			
10	DGND		
11			
12			

5 LENS HR10A-10R-12SC (Hirose)

Штырь №	Сигнал	
1	LENS_RETSW	
2	LENS_VTRSW	
3	AGND	
4	ENF_SERVO	
5	IRIS_CONT	
6	LENS+12V	
7	IRIS_POSI	
8	H_IRIS_A-R	
9	EXTENDER	
10	ZOOM_POSI	
11	FOCUS_POS/L_RXD	
12	S IRIS A-R/L TXD	

5 FRONT MIC HA16PRM-3S(05) (Hirose)

Штырь №	Сигнал	
1	FRONT_MIC_GND	
2	FRONT_MIC(H)	
3	FRONT_MIC(C)	

Каталожный номер в Инструкциях

5 VF HR12-14RA-20SC (Hirose)

Штырь №	Сигнал	
1	VF+12V	
2	VF+12V	
3	UNREG_GND	
4	VF-PBOUT_GND	
5	VF-PBOUT_GND	
6	VF-YOUT	
7	VF-YOUT_GND	
8	VF_CLK	
9	VF_WR	
10	VF_DATA	
11	UNREG_GND	
12	ZEBRA_SW	
13	PEAKING	
14	TA_BOX_ACT	
15	VF-PROUT	
16	VF-PBOUT	
17	VF_SW3	
18	FRONT_VR	
19	TA_TALLY	
20	F GND	

REAR VF CN D02-29S-N-F0 (JAE)

Штырь №	Сигнал	
1	VF-YOUT	
2	VF-PBOUT	
3	VF-PROUT	
4		
5	I2C_DATA	
6	R_TALLY	
7	TA_TALLY	
8		
9	LCD+12V	
10	12V	
11	VF-YOUT_GND	
12	VF-PBOUT_GND	
13	VF-PROUT_GND	
14	AGND	
15	DGND	
16		
17	UNREG_GND	
18		
19	F_GND	
20	LCD_ACT	
21		
22		
23	PEAKING_CONT	
24	I2C_CLK	
25	G_TALLY	
26	VF_P_REQ	
27		
28		
20		

Насадка для объектива QR/P8-20S-C(01) (Hirose)

2.0.0 200 0(0.) (000)			
Штырь №	Сигнал		
1	VF_YOUT3		
2	VF_YOUT3_GND		
3	VF_PBOUT3		
4	VF_PBOUT3_GND		
5	VF_PROUT3		
6	VF_PROUT3_GND		
7	BU_CRN_DATA_H		
8	BU_CRN_DATA_C		
9	BU_CRN_CONT_H		
10	BU_CRN_CONT_C		
11	OPT_AC(H)		
12	LNS_ID_CO		
13	LNS_IP-B		
14	I2C_DATA		
15	I2C_CLK		
16	LNS_FOCUS_POS		
17	LNS_L_TXD		
18	BU_ACT		
19	DGND		
20	OPT_AC(C)		

64 TALLY OUT HR10A-7R-4SC (Hirose)

Штырь №	Сигнал	
1	UNREG_GND	
2	R_TALLY_OUT (выходной контакт)	
3	G_TALLY_OUT (выходной контакт)	
4	SCRIPT+12V	

Внешний вид и габариты

Единица измерения: мм





Технические характеристики

Источник питания: По (с в От (с п	стоянное напряжение 12 В внешним источником питания) 150 В до 240 В переменного тока подключенным блоком управления)	3) Выход HD-SDI1/HD	-SDI2: Сигнал HD = 0,8 В [п-п], 75 Ом (BNC) К изображениям стандартного разрешения путем настройки меню и переключения выходного сигнала на разъемы VF или RET может быть добавлен выходной сигнал HD-SDI2.
1101реоляемая мощнос 28 пит 70	ть: Вт (при работе от внешнего блока гания, только камера) Вт (с подключенным блоком управления)	4) Выход Prompt: Вход G/L:	Сигнал VBS = 1 В [п-п], 75 Ом (BNC) Трехуровневый сигнал SYNC или черный тестовый сигнал (BNC) Выбор производится с помощью переключателя.
Данный знак обоз технике безопасн	начает информацию, относящуюся к ости.	5) AUX BNC • Вход HD RET: • Выход Prompt2:	Аналоговый сигнал HD = 1 В [п-п], 75 Ом (BNC) Сигнал VBS = 1 В [п-п], 75 Ом (BNC)
Диапазон температур окру	жающего воздуха:	• Выход преобразо	(Если ССU имеет вход Prompt2) вателя с понижением разрешения
	При работе в среде с температурой менее 0 °С необходим предварительный нагрев]	(поддерживается	в качестве опции): Сигнал VBS или D1 = 1 В [п-п] или 0,8 В [п-п], 75 Ом (BNC) Выбор ввода или вывода
Диапазон температур окру	жающего воздуха при хранении: От –20 °C до +60 °C		производится с помощью настройки меню.
Влажность окружающего в	юздуха: Менее 85 %	6) DC OUT:	12 В, макс. 1 А
Bec:	Приблиз. 4.7 кг		_
Размеры:	135 × 260 × 360 мм	1) Выбор напряжения	и птания:
(ширина ~ высота ~ плубина	ј [не учитывая выступы]		CCU, OFF, EXT
Основные компоненты		2) USER 1, 2, 3:	переключателю могут оыть назначены функции, указанные в меню.
1) Передающее устройств	о: Строенная 2/3 дюймовая 2,2	3) Выбор RET A/B:	Для выбора видеосигнала камеры
	мегапиксельная ПЗС-матрица с построчным переносом (IT-CCD)	4) Выбор монитора:	Y/C, NAM, R, G, B
2) Система:	Метод растровой фотографии GBR	5) RET, PTT SW:	RET, PTT
 Оптическая система цве 	толепения.	6) Выбор усиления:	LOW, MID, HIGH
	Призменная, f/1.4	Выбор выхода:	CAM, BAR, TEST
4) Оптические фильтры:	CC: 3200K, 4300K, 6300K, Cross, Diffusion	8) Режим баланса бел	того: А, В, встроенные настройки
	ND: САР, сквозная, 1/4, 1/16, 1/64	9) Выдержка:	1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
5) Оправа объектива:	Байонетного типа	10) Параметры AWB.	ABB
6) Выходной стандарт:	SMPTE 292M	11) Выбор меню	
7) Чувствительность:	f/10.0, 2000 люкс, 3200К, Отражение болого 80,9 %	12) CALL SW	
	(частота вертикальной разверки: 59,94 Гц)	13) INCOM:	ВКЛ/ВЫКЛ МИКРОФОН, уровень
8) Горизонтальная модуля	ция:		принимаемого сигнала или уровень PGM
	Более 50 % (27,5 МГц)	14) Параметр МІС:	Питание МІС, усиление МІС, выбор МІС1
 Отношение сигнал/шум Частота горизонтально 	: 60 дь typ. (Ү: 30 МI ц) й развертки:	15) Параметры оптич	еского фильтра: REM, выбор LOCAL и параметр LOCAL
	33,716 кГц, 1125-линейный кадр (частота вертикальной разверки: 59,94 Гц) 28,125 кГц, 1125-линейный кадр	16) SW черного цвета	(задняя панель): ON/OFF
11) Частота вертикальной	(частота вертикальной разверки: 50 Гц) развертки: 59,94 Гц ог 50 Гц, чересстрочная	* При подключении бли имеет силы. Управление осуществ	ока управления изменение функций 6) - 10) не вляется с ROP или MSU.
		-	
Сигналы входа/выхода			
1) вход МІС:	От –60 дБВ до +4 дБВ (XLR 3-контактный гнездовой разъем × 2) Выбор усиления производится в меню камеры		
2) INCOM:	Вход: От –60 дБВ до -10 дБВ Выход: 100 мВт макс. (XLR 5-контактный гнездовой разъем × 2) (Раздельное микширование для PGM1 и PGM2.)	Указанные вес и разм	еры являются приблизительными.

Panasonic Corporation Web Site: http://panasonic.net