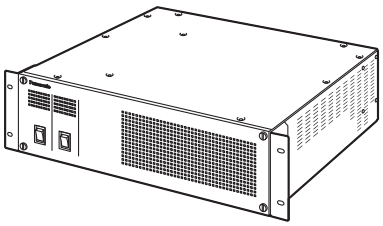
Руководство по эксплуатации

(Инструкция по установке прилагается)

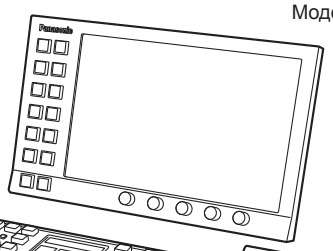
2ME Эфирный видеомикшер

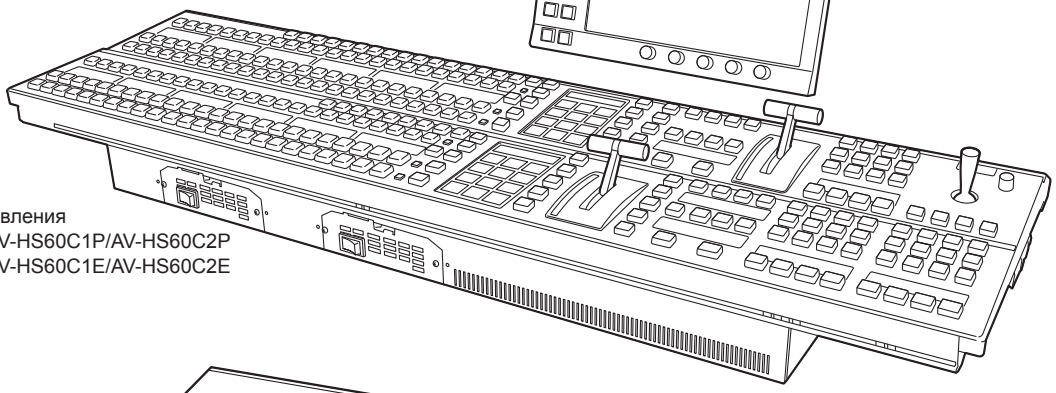
Серия AV-HS6000

Системный блок
Модель № AV-HS60U1P/AV-HS60U2P
Модель № AV-HS60U1E/AV-HS60U2E

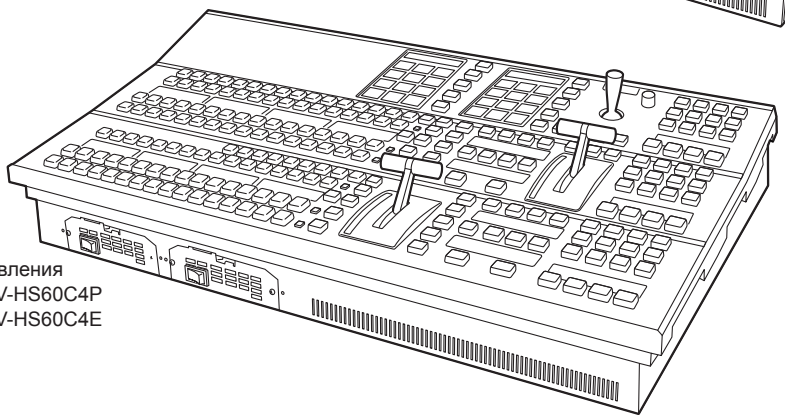


Панель меню
Модель № AV-HS60C3G





Панель управления
Модель № AV-HS60C1P/AV-HS60C2P
Модель № AV-HS60C1E/AV-HS60C2E



Панель управления
Модель № AV-HS60C4P
Модель № AV-HS60C4E

Panasonic

W0214HM4066 -YI

RUSSIAN
VQT5J51A-4(R)

Информация о программном обеспечении для данного устройства

К данному устройству прилагается программное обеспечение, лицензированное в соответствии с GNU General Public License (GPL) и GNU Lesser General Public License (LGPL), и настоящим пользователи проинформированы о том, что они не имеют права приобретать, изменять и распространять исходные коды данного программного обеспечения.

К данному устройству прилагается программное обеспечение, лицензированное в соответствии с MIT-License.

Для приобретения исходного кода посетите следующий сайт.

http://pro-av.panasonic.net/

Производитель призывает пользователей воздержаться от вопросов к представителям производителя относительно приобретенного исходного кода и прочих деталей.

Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки

- Microsoft®, Windows® 7 и Internet Explorer® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Intel® и Intel® Core™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или дочерних компаний в США и/или других странах.
- Adobe® и Reader® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотип SDHC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Primatte® является зарегистрированным товарным знаком IMAGICA DIGIX Inc.
- Авторские права на Primatte® принадлежат IMAGICA DIGIX Inc.
- Патенты на Primatte® принадлежат IMAGICA DIGIX Inc.
- Прочие названия компаний и устройств, содержащиеся в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Авторские права и лицензии

Распространение, копирование, разборка, обратная компиляция, обратный инжиниринг и экспорт в нарушение экспортных законов программного обеспечения, поставляемого с настоящим устройством, строго запрещены.

Рекомендации по прочтению данного документа

■ Сокращения

В этом документе используются следующие сокращения.

- Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 32/64-разрядной версии имеет сокращенное название Windows 7.
- Windows® Internet Explorer® 8.0, Windows® Internet Explorer® 9.0 и Windows® Internet Explorer® 11.0 имеют сокращенное название Internet Explorer.
- Номера моделей на системных блоках AV-HS60U1P/AV-HS60U2P, AV-HS60U1E/AV-HS60U2E представлены как «AV-HS60U1»/«AV-HS60U2».
- Номера моделей на панелях управления AV-HS60C1P/AV-HS60C2P, AV-HS60C1E/AV-HS60C2E представлены как «AV-HS60C1»/«AV-HS60C2».
- Номера моделей на панелях управления AV-HS60C4P и AV-HS60C4E представлены как «AV-HS60C4».
- Номер модели Панель меню AV-HS60C3G представлен как «AV-HS60C3».
- Номер модели дополнительного модуля памяти AV-HS60D1G представлен как «AV-HS60D1».
- Номер модели дополнительного программного обеспечения AV-SFU60G представлен как «AV-SFU60».
- Карты памяти SD и карты памяти SDHC описываются как «карты памяти».
  При указании индивидуальных характеристик они обозначаются по отдельности.
- Персональные компьютеры описываются как «компьютеры».

■ Иллюстрации и изображения экранов, используемые в этом документе

- Иллюстрации и изображения экранов, используемые в этом документе, могут отличаться от реальных.

■ Обозначения, используемые в этом документе

- Слова и фразы в квадратных скобках [ ] обозначают описания, отображаемые на устройстве Панель меню AV-HS60C3 или на панели меню со множественным выбором, на панели отображения названия source, в области отображения состояния на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.
- Слова и фразы в угловых скобках < > обозначают текст элементов управления, используемых на этом устройстве, например названия кнопок.

■ Страницы справки

- В этом документе страницы справки обозначаются как (стр. 00).

Содержимое

Глава 1 Обзор 5

Перед использованием **6**
Характеристики **7**
Конфигурация устройства серии AV-HS6000 ..... **8**
Список параметров конфигурации устройства серии AV-HS6000 8
Дополнительные принадлежности устройства серии AV-HS6000 8
Требования к компьютерной среде **9**
Меры предосторожности во время использования **10**

Глава 2 Установка и подключение (для специалистов-установщиков) 11

Установка (для специалистов-установщиков) **12**
Установка Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 12
Установка устройства Панель управления AV-HS60C1/ AV-HS60C2/AV-HS60C4 13
Установка Панель меню AV-HS60C3 13
Установка Модуль памяти AV-HS60D1 (SSD) 13
Установка Программное обеспечение AV-SFU60 14
Подключение (для специалистов-установщиков) **15**
Подключение системы формирования изображений 15
Подключение систем управления 16

Глава 3 Названия компонентов и функции 19

Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ..... **20**
Передняя панель 20
Задняя панель 20
Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 ..... **22**
Рабочая панель 22
Передняя панель 27
Задняя панель 28
Панель (правая) 29
Панель меню AV-HS60C3 ..... **31**
Рабочая панель 31
Задняя панель 32

Глава 4 Подготовка к эксплуатации 33

Включение/выключение питания **34**
Включение питания 34
Выключение питания 35
Основные операции меню **36**
Конфигурация меню и операции 36
Операции ввода числовых данных 37
Операции ввода текстовых данных 38
Операции меню настроек цвета 39
Другие кнопки 40
Основные операции в блоке панели со множественным выбором **41**
Меню предустановленного типа вытеснения фона 41
Меню памяти кадров 42
Меню памяти событий 43
Меню видеопамяти 44
Меню дополнительного модуля программного обеспечения 45
Функция, вызываемая из меню **46**
Включение/выключение функции, вызываемой из меню 46
Список функций, вызываемых из меню 46
Различные настройки **48**
Сетевые настройки 48
Выбор форматов сигналов 50
Настройка сигналов синхронизации 50
Настройка входных сигналов 50
Настройки кнопок 51
Настройка выходных сигналов 52
Настройка многооконных дисплеев 52
Настройка сигнальной информации 52
Установка даты и времени 52

Глава 5 Базовые операции 54

Фоновый переход **55**
Выбор шины 55
Выбор шины с использованием функции SHIFT 55
Выбор режима шины 55
Операции перехода 55
Вытеснение **57**
Выбор шаблона вытеснения для фонового перехода 57
Выбор направления вытеснения 57
Оформление эффекта вытеснения (граница, плавность) 57
Изменение вытеснения 58
KEY **63**
Выбор типа вставки 63
Выбор источника вставки 64
Переходы вставки 64
Переход с вытеснением вставки 65
Выход вставки 67
Настройка вставки яркости/линейной вставки 67
Настройка ключа цветовых оттенков 67
Оформление вставки 72
Маскирование сигналов вставки 73
Настройка матового заполнения поля 73
PinP (Картинка в картинке) 74
Установка приоритета 77
Установка [Key On Link] 77
Включение или отключение вставки с помощью меню 77
DSK (Передняя вставка) **79**
Выбор типа DSK 79
Выбор типа источника 79
Выбор типа заполнения 79
Выбор источника DSK 79
Переход DSK 80
Выход DSK 80
Настройка вставки яркости/линейной вставки 80
Оформление DSK 81
Маскировка DSK 82
Установка приоритета 82
Установка [DSK On Link] 83
Включение или отключение DSK с помощью меню 83
USK (Задняя вставка) **84**
Выбор типа USK 84
Выбор типа источника 85
Выбор типа заполнения 85
Выбор источника USK 85
Настройка вставки USK 85
Настройка вставки яркости/линейной вставки 86
Маскировка USK 86
IMAGE **88**
Установка эффектов изображения 88
Выполнение эффектов изображения 88
Цветокорректор **89**
Установка цветокорректора 89
Инициализация цветокорректора 89
Копирование настроек 89
Управление процессом 89
Градационная кривая 90
Регулировка усиления цветовой матрицы 90
Внутренние сигналы цветности **91**
Установка цветового фона 91
Установка градации 91
Переключение выхода AUX **92**
Выбор источников выхода AUX 92
Переходы шин от AUX1 до AUX4 92
Связывание шин AUX 92
Память **93**
Память кадров 93
Память событий 95
Память макросов 102
Предварительные установки вставки 105
Видеопамять **107**
Запись неподвижных изображений (Still) 107
Запись движущихся изображений (Clip) 108
Работа с памятью регистра 109
Использование файлов изображений, созданных на компьютере 110
Воспроизведение движущихся изображений (Clip) 112
Разбивка значков на экране 114
Работа в области панели со множественным выбором 116
Управление проектом **117**
Сохранение данных на карте памяти или в модуле хранения 117
Загрузка данных с карты памяти или из модуля хранения 117
Редактирование данных на карте памяти или в модуле хранения 118

Сохранение данных на локальном компьютере и загрузка их с локального компьютера ... 118
Хранение ... 119
Карта памяти ... 119
Модуль памяти ... 121
Сохранение данных на локальном компьютере и загрузка их с локального компьютера ... 121

Глава 6 Настройка входных/выходных сигналов 122

Настройка входных сигналов ... 123
Настройка кадрового синхронизатора ... 123
Настройка входного режима ... 123
Установка длительности задержки ... 124
Замораживание входных сигналов ... 124
Установка названия источника ... 124
Настройка повышающего преобразователя ... 124
Настройка входных сигналов DVI ... 125
Отображение информации о входных сигналах видео ... 128
Настройка выходных сигналов ... 130
Назначение выходных сигналов ... 130
Настройка преобразователя с понижением частоты ... 130
Настройка многооконных дисплеев ... 132
Настройка разбивки экрана ... 132
Настройка рамки разбивки и символов ... 132
Настройка отображения сигналов ... 133
Другие настройки дисплея ... 133

Глава 7 Меню CONFIG 135

Отключение операций кнопок ... 136
Назначение сигналов для кнопок ... 137
Установка названия источника ... 139
Настройка панели отображения названия источника ... 139
Настройка многооконного дисплея ... 139
Установка связи с источником ... 141
Настройка объединения вставок ... 141
Связывание шины AUX ... 141
Настройка режима работы ... 142
Настройка режима работы кнопок переключения ... 142
Настройка режима операций перехода ... 143
Переключение блоков ME в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 ... 144
Настройки предварительных установок источника вставки ... 145
Блокировка работы меню ... 146

Глава 8 Меню System 147

Настройка системы ... 148
Настройка функции видеоформата ... 148
Установка фазы выходного сигнала ... 148
Настройка сигнала синхронизации ... 151
Другие настройки сигнала видео ... 152
Сетевые настройки ... 154
Настройка изображения и WFM/VECT на отображение на устройстве Панель меню AV-HS60C3 ... 154
Настройка Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ... 156
Настройка выходного сигнала ME и DSK ... 156
Настройка устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 ... 159
Настройки для главной и вспомогательной панели управления ... 159
Настройка цвета кнопок ... 159
Настройка внешнего соединения ... 161
Настройка последовательного порта ... 161
Настройка сигнальной информации ... 161
Настройка входных/выходных сигналов GPI ... 162
Настройки технического обслуживания ... 165
Версия программного обеспечения и оборудования ... 165
Аварийная сигнализация ... 165
Инициализация ... 166
Установка условия устройства Модуль памяти ... 167
Техническое обслуживание ... 168
Установка даты и времени ... 168
Блокировка работы меню ... 170

Глава 9 Режим 3G/Режим 4K 171

Режим видеомикшера ... 172
Выбор режима видеомикшера ... 172
Разница в функциях между каждым из режимов ... 173
Сравнение функций для каждого из режимов ... 173
Соображения относительно режима 4K ... 176

Глава 10 Внешние интерфейсы 178

Настройка входных/выходных сигналов GPI и выходной аварийный сигнал ... 179
Порты входного/выходного сигнала GPI на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ... 180
Порты входного/выходного сигнала GPI на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 ... 181
Последовательные порты ... 182
Последовательные порты на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ... 182
Последовательные порты на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 ... 182
Дополнительный модуль программного обеспечения ... 183

Глава 11 Технические характеристики 184

Размеры ... 185
Размеры Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ... 185
Размеры устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2 ... 186
Размеры устройства Панель управления AV-HS60C4 ... 186
Размеры Панель меню AV-HS60C3 ... 187
Технические характеристики ... 188
Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 ... 188
Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2 ... 191
Панель управления AV-HS60C4 ... 192
Панель меню AV-HS60C3 ... 193
Модуль памяти ... 193

Глава 12 Приложение 194

Таблица меню настроек ... 195
Кнопка <ME1>/<ME2> (верхнее меню) ... 195
Кнопка <DSK MISC> (верхнее меню) ... 200
Кнопка <MEM> (верхнее меню) ... 201
Кнопка <SYS> (верхнее меню) ... 204
Кнопка <IN OUT> (верхнее меню) ... 208
Кнопка <MV> (верхнее меню) ... 210
Кнопка <PLUG IN> (верхнее меню) ... 210
Кнопка <PRJ> (верхнее меню) ... 211
Кнопка <CONF> (верхнее меню) ... 211
Словарь терминов ... 213
Алфавитный указатель ... 215

Глава 1 Обзор

Прочитайте эту главу и проверьте дополнительные принадлежности перед использованием.

Перед использованием

■ Обзор

В эфирном видеомикшере AV-HS6000 используется простой в использовании новейший графический UI устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 для обеспечения точности переключений.

Даже в компактном исполнении 3U устройство оборудовано достаточным количеством входов и выходов для обеспечения максимальной интеграции с системой, о чем можно судить по наличию 32 входов SDI и 2 входов DVI и 16 выходов SDI.

В ситуациях, когда необходимо создание креативных видео при быстром отклике, обработка выполняется с помощью 4 разъемов DVE на один ME для использования разнообразных эффектов перехода.

■ Меры предосторожности

- Необходимо обязательно проверить устройство перед использованием.
- Если при воспроизведении или записи видео произошел сбой вследствие неисправности устройства или используемой карты памяти, производитель в данном случае не несет ответственности.

■ Сетевая безопасность

В данном устройстве также есть функции, которые используются только при подключении к сети. Использование устройства, когда оно подключено к сети, может привести к возникновению перечисленных ниже проблем.

- Утечка или кража информации через данное устройство
- Использование данного устройства для запрещенных операций лицами с преступными намерениями
- Вторжение в данное устройство или его остановка лицами с преступными намерениями

Требуется принять описанные ниже меры предосторожности для предотвращения вышеуказанных рисков нарушения сетевой безопасности.

- Следует использовать данное устройство в сети, защищенной брандмауэром и т. п.
- Если данное устройство подключено к сети, в которую входят компьютеры, обязательно убедитесь в том, что система не поражена компьютерными вирусами или другими вредоносными программами (используя регулярно обновляемую антивирусную программу, антишпионскую программу и т. п.).

Также необходимо принимать во внимание указанные ниже рекомендации.

- Для оборудования, подключенного к устройству, рекомендуется использование одного сегмента. Если к устройству подключено оборудование и используются разные сегменты, могут возникать события, которые зависят, например, от настроек сетевого оборудования. Перед началом работы тщательно проверяйте соединения с оборудованием, к которому будет присоединено устройство.
- Не выбирайте место установки, где устройство, кабели и другие элементы могут быть легко повреждены.

■ Различия в версиях системы

В этом документе описаны функции моделей с версией системы 4.00-00-0.00 или более поздней.

Некоторые функции невозможно использовать в моделях с версией системы раньше 4.00-00-0.00.

Чтобы проверить версию системы этого устройства, нажмите кнопку <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладку [Status] → [System Version] в столбце [System Version]. (стр. 165)

Для получения самой последней информации посетите следующий веб-сайт.

http://pro-av.panasonic.net/ (только на английском языке)

■ О режиме видеомикшера

В данном устройстве предусмотрено три режима работы: Standard, 3G и 4K. Видеоформаты, которые можно выбрать, различны для каждого режима.

- Для режима Standard можно выбрать форматы HD и SD.
  - Формат HD: [1080/59.94i], [1080/50i], [1080/29.97PsF], [1080/25PsF], [1080/24PsF], [1080/23.98PsF], [720/59.94p], [720/50p].
  - Формат SD: [480/59.94i], [576/50i].
- Для режима 3G можно выбрать форматы ниже.

  [1080/59.94p], [1080/50p]
- Для режима 4K можно выбрать форматы ниже.

  [2160/59.94p], [2160/50p]

Если не указано иное, в этом документе описывается работа в режиме Standard. Подробнее о работе в режиме 3G или 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

Характеристики

■ Графическая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

- Панель со множественным выбором настраивается для каждого ME для обеспечения быстрого доступа к различным функциям, например к эффектам вытеснения, функции памяти кадров и памяти событий.
- Сенсорный цветной ЖК-переключатель: панель со множественным выбором использует переключатель, чтобы можно было проверить нажатие кнопок и поддерживать надежную работу.
- Кнопки коммутации: кнопки коммутации можно сгруппировать с помощью кнопок разных цветов.
- Панель отображения названия источника: монохромная панель отображения названия источника настраивается для каждого ME, чтобы изображения могли отображаться на кнопках коммутации.

■ Широкий набор входов/выходов со стандартными 34 входами

- Устройство оборудовано входами SDI×32/DVI×2 и выходами SDI×16.
- Все входы имеют встроенные кадровые синхронизаторы.
- Цветокорректоры установлены в 8 входах и 4 выходах.
- Преобразователи с повышением частоты установлены в 4 входах и преобразователи с понижением частоты установлены в 2 выходах.

■ Разнообразные эффекты перехода и полный набор коммутаторов

- Устройство оборудовано 4 DVE и 2 DVE (2D) на один ME для обработки фонов и вставок.
- Шины AUX1 - AUX4 обеспечивают использование эффектов перехода MIX.
- Устройство оборудовано функцией высококачественного применения ключей цветовых оттенков в реальном времени с использованием алгоритмов Primatte®*. 1 стандартный канал на один ME имеет возможность расширения до 4 каналов на один ME.
- Устройство оборудовано 4 каналами на один ME (всего 8 каналов) для коммутатора с функцией PinP.
- Устройство оборудовано 4 каналами для коммутаторов в нисходящем направлении.
- Устройство оборудовано 4 каналами для коммутаторов в восходящем направлении.

* Primatte® является зарегистрированным товарным знаком IMAGICA DIGIX Inc. Авторские права на Primatte® принадлежат IMAGICA DIGIX Inc. Патенты на Primatte® принадлежат IMAGICA DIGIX Inc.

■ Выход MultiViewer

- Устройство оборудовано 4 независимыми дисплеями MultiViewer.
- Одно приложение MultiViewer может отображать данные максимум с 16 видеоисточников.
- Могут отображаться имена источников, сигналы, измерители уровня звука и маркеры безопасности.

■ Сеть

- Функция Web-сервера: обеспечивает управление меню из Web-браузера компьютера, подключенного к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

■ Резервная операционная система для облегчения работы

- Системный блок AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C2/AV-HS60C4 имеют отдельные источники питания. (Также доступна модель с одним блоком питания.)
- Использование двух дополнительных панелей возможно через IP-соединение.

■ Широкий диапазон функций для улучшения управляемости

- Функции памяти кадров, памяти событий и памяти макросов позволяют предварительно настраивать и с легкостью вызывать часто используемые эффекты.
- Для каждого видеоролика и неподвижного изображения можно зарегистрировать до 4ch, обеспечивая простоту их использования для вытеснения CG.
- Видеомикшер можно настроить с помощью 10,1-дюймовой сенсорной Панель меню AV-HS60C3 (приобретается дополнительно) или, используя монитор PC и мышь USB.
- С помощью подключаемого программного модуля в соответствии с рабочим процессом можно добавить функцию управления внешними устройствами.

Конфигурация устройства серии AV-HS6000

Список параметров конфигурации устройства серии AV-HS6000

Название устройства серии		Серия AV-HS6000
Системный блок	Модель с одним блоком питания	AV-HS60U1
	Модель с резервным блоком питания	AV-HS60U2
Панель управления (24XPT)	Модель с одним блоком питания	AV-HS60C1
	Модель с резервным блоком питания	AV-HS60C2
Панель управления (16XPT)	Модель с резервным блоком питания	AV-HS60C4
Панель меню		AV-HS60C3
Модуль памяти		AV-HS60D1
Программное обеспечение		AV-SFU60

Дополнительные принадлежности устройства серии AV-HS6000

■ Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

- Кабель питания переменного тока
  - AV-HS60U1P: 1 кабель, AV-HS60U2P: 2 кабеля
  - AV-HS60U1E: 2 кабеля, AV-HS60U2E: 4 кабеля
- Кронштейн задней панели для крепления к стойке
- Винты для кронштейна задней панели для крепления к стойке: 8 винтов
- Руководство по эксплуатации для серии AV-HS6000 (выборочная версия)
- AV-HS60U1/AV-HS60U2 Инструкция по эксплуатации (выборочная версия)

■ Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2

- Кабель питания переменного тока
  - AV-HS60C1P: 1 кабель, AV-HS60C2P: 2 кабеля
  - AV-HS60C1E: 2 кабеля, AV-HS60C2E: 4 кабеля
- Кабель LAN: 1 кабель (используется для подключения к Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2)
- Колпачок для кнопки без надписи (большой): 24 колпачка
- Колпачок для кнопки без надписи (малый): 12 колпачков
- AV-HS60C1/AV-HS60C2 Инструкция по эксплуатации

■ Панель управления AV-HS60C4

- Кабель питания переменного тока
  - AV-HS60C4P: 2 кабеля
  - AV-HS60C4E: 4 кабеля
- Кабель LAN: 1 кабель (используется для подключения к устройству Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2)
- Колпачок для кнопки без надписи (большой): 16 колпачков
- Колпачок для кнопки без надписи (малый): 8 колпачков
- AV-HS60C4 Инструкция по эксплуатации (выборочная версия)

■ Панель меню AV-HS60C3

- Панель управления Соединительный кабель AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 (с ферритовым сердечником): 1 кабель
- Панель управления Кронштейн для установки AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4
- Винты для кронштейна для установки устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4: 6 винтов
- AV-HS60C3 Инструкция по эксплуатации (выборочная версия)

■ Модуль памяти (AV-HS60D1)

- AV-HS60D1 Руководство по установке

■ Программное обеспечение (AV-SFU60)

- Прочитайте перед использованием
- Соглашение о лицензировании программного обеспечения
- Пакет с кодом ключа

ПРИМЕЧАНИЕ

- После извлечения устройства из упаковки утилизируйте соответствующим образом крышку кабеля питания переменного тока и упаковочные материалы.

Требования к компьютерной среде

ПРИМЕЧАНИЕ

• Для подключения хост-компьютера к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 используйте компьютер, удовлетворяющий следующим условиям:

CPU	Intel® Рекомендуется Core™ 2 DUO 2,4 GHz или выше
Память	2 GB или больше (рекомендуется)
Сеть	100Base-TX
Функция воспроизведения изображений	Разрешение: 1024×768 пикселей или больше Передача цвета: True Color (24 бита или более)
Совместимые OS	Microsoft Windows 7: Internet Explorer 9.0, Internet Explorer 11.0 ● Internet Explorer 8.0 использовать нельзя.
Жесткий диск	50 MB или больше свободного пространства
Прочее	Adobe® Reader® (для просмотра Руководство по эксплуатации)

Меры предосторожности во время использования

■ Обращайтесь осторожно.

Не роняйте устройство и не подвергайте его сильным ударам или вибрации. Не переносите и не передвигайте устройство за рычаг регулятора уровня. Данные меры предосторожности призваны предотвратить возникновение неисправностей или несчастных случаев.

■ Используйте устройство при температуре от 0 °C до 40 °C.

Избегайте использования устройства в холодных местах с температурой ниже 0 °C или в жарких местах с температурой выше 40 °C, т. к. очень низкая или высокая температура оказывают неблагоприятное воздействие на внутренние детали.

■ Отключайте питание перед подсоединением и отсоединением кабелей.

Перед подсоединением или отсоединением кабелей убедитесь, что питание отключено.

■ Избегайте влажности и пыли.

Избегайте использования устройства во влажных или пыльных местах, т. к. повышенная влажность и запыленность вызывают повреждения внутренних деталей.

■ Техническое обслуживание

Отключите питание устройства и протрите его сухой тканью. Для удаления трудновыводимых загрязнений смочите тряпку в разбавленном растворе кухонного чистящего средства (нейтрального), тщательно отожмите ее и аккуратно протрите устройство. После протирания устройства влажной тряпкой снова протрите его сухой тканью.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не используйте бензин, растворители краски и другие летучие жидкости.
- Если используется тряпка для химической очистки, перед использованием внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности.

■ Меры предосторожности во время эксплуатации

Функции видеомикшера и видеоэффектов этого устройства можно использовать для создания видео с мерцанием или быстрой сменой кадров.

Однако следует иметь в виду, что использование этих функций в процессе эксплуатации приводит к созданию таких типов видео, которые могут иметь неблагоприятный эффект на физическое состояние пользователя.

■ Встроенный дисплей

Если органическую электролюминесцентную панель, которая располагается на панели отображения источника, панель меню со множественным выбором и ЖК-панель Панель меню AV-HS60C3 оставить включенной с отображением одного и того же изображения в течение длительного времени, это может привести к появлению временного остаточного изображения (выгорания). Используйте после конфигурации настроек экранной заставки.

Жидкокристаллические элементы обладают высокой точностью. Доля эффективных пикселей составляет 99,99%. Таким образом, менее 0,01% пикселей могут не гореть, либо гореть постоянно.

Это явление является нормальным и не влияет на изображение, записываемое при съемке.

При использовании устройства в месте с изменяющейся температурой возможно образование конденсата на ЖК-панели. Вытрите ее мягкой сухой тканью.

После полного охлаждения устройства, непосредственно после включения питания дисплей на ЖК-мониторе может быть несколько более темным, чем обычно. По мере повышения температуры устройства дисплей вернется к обычной яркости.

■ Сенсорный экран

Пользователь может управлять Панель меню AV-HS60C3, перемещая пальцы по сенсорному экрану. Не прикасайтесь к панели острыми, твердыми предметами, например шариковой ручкой.

■ Когда устройство подлежит списанию

Если по завершении срока эксплуатации устройство подлежит списанию, обратитесь к специализированному подрядчику по проведению корректной утилизации с целью защиты окружающей среды.

■ Изнашиваемые детали

- **Охлаждающий вентилятор:**

  Является изнашиваемой деталью.

  Как правило, его следует заменять каждые 5 лет или чаще (когда устройство используется по 15 часов в день).

- **Блок источника питания:**

  Является изнашиваемой деталью.

  Как правило, его следует заменять каждые 5 лет или чаще (когда устройство используется по 15 часов в день).

Период замены изнашиваемых частей будет различным в зависимости от условий эксплуатации.

При наступлении времени замены этих деталей обратитесь к дилеру для выполнения работы.

Глава 2 Установка и подключение (для специалистов-установщиков)

В этой главе описана установка и подключение.

Установка (для специалистов-установщиков)

ОСТОРОЖНО:
Данные инструкции по обслуживанию предназначены исключительно для квалифицированных специалистов. Для уменьшения риска поражения электрическим током не выполняйте никакое другое обслуживание кроме того, что описано в инструкциях по эксплуатации, если вы не обладаете для этого соответствующей квалификацией.

Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Установка Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

При установке или подключении устройства следует обратиться к дилеру. Если требуется добавить резервный источник питания для Системный блок AV-HS60U1, обратитесь к дилеру.

■ Подключение источника питания

- Подключите разъем <SIGNAL GND> на задней панели устройства к контакту заземления системы.
- Используйте Системный блок AV-HS60U2 и с источником питания 1, и с источником питания 2.

  Аварийное сообщение отображается, когда не используется разъем питания переменного тока для источника питания 1 и для источника питания 2 или когда выключатель питания установлен в положение <OFF>.

  (Аварийное сообщение не будет отображаться на Системный блок AV-HS60U1, поскольку в данном случае используется только источник питания 1).

■ Обращайтесь осторожно.

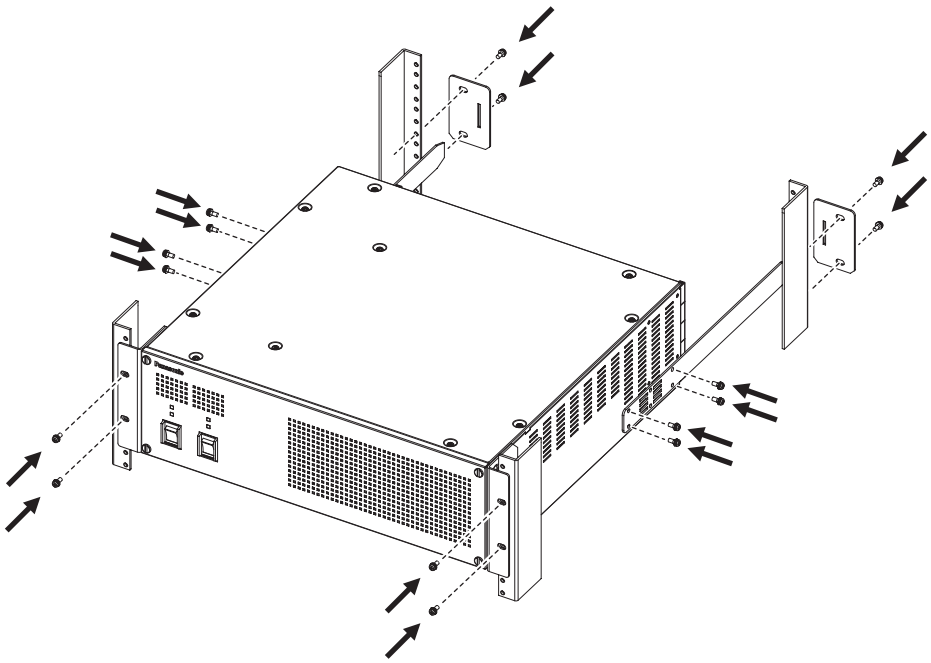
- Если устройство бросать или подвергать сильному ударному воздействию или вибрации, это может привести к возникновению проблем и/или неисправностей.

■ Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.

- Попадание воды, металлических предметов, крошек или других посторонних предметов внутрь устройства может привести к пожару и/или поражению электрическим током.

■ Выбор наилучшего места установки

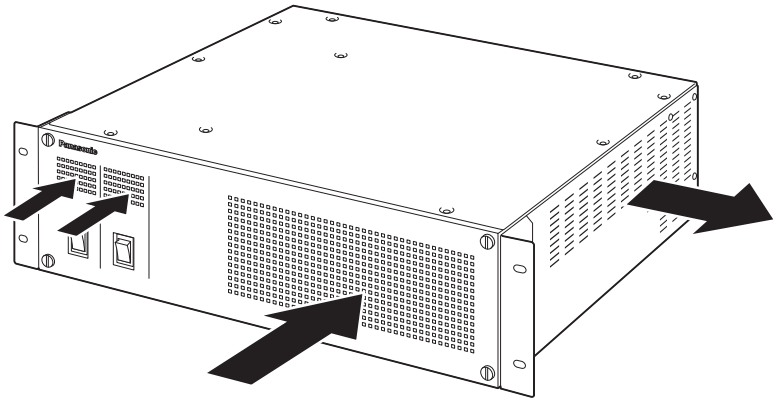
- Это устройство предназначено только для использования в помещениях.
- Надежно установите устройство в 19-дюймовую стандартную стойку, соответствующую требованиям стандартов EIA (общая глубина: 600 mm или больше).



- Для надежного крепления используйте винты, которые предназначены для установки в стойку именно этого размера.
- Обязательно установите кронштейн задней панели для крепления к стойке (дополнительная принадлежность), который удерживает заднюю часть Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

  (Подготовьте кронштейн для крепления, соответствующий размеру стойки, если прилагаемый кронштейн установить невозможно.)

- Обеспечьте достаточно пространства в областях расположения вентиляционных отверстий спереди и сбоку устройства.



- Не устанавливайте устройство таким образом, чтобы устройство или кабели можно было легко повредить.
- Не устанавливайте устройство в местах, где оно будет подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или воздействию горячего воздуха, выходящего из других устройств.
- Установка устройства в очень влажном, пыльном или подверженном вибрации месте может привести к возникновению неисправности.

Установка устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

При установке или подключении устройства следует обратиться к дилеру. Если требуется добавить резервный источник питания для Панель управления AV-HS60C1, обратитесь к дилеру.

■ Подключение источника питания

- Подключите разъем <SIGNAL GND> на задней панели устройства к контакту заземления системы.
- Используйте Панель управления AV-HS60C2/AV-HS60C4 и с источником питания 1, и с источником питания 2.

  Аварийное сообщение отображается, когда не используется разъем питания переменного тока для источника питания 1 и для источника питания 2 или когда выключатель питания установлен в положение <OFF>.

  (Аварийное сообщение не будет отображаться на Панель управления AV-HS60C1, поскольку в данном случае используется только источник питания 1.)

■ Обращайтесь осторожно.

- Если устройство бросать или подвергать сильному ударному воздействию или вибрации, это может привести к возникновению проблем и/или неисправностей.

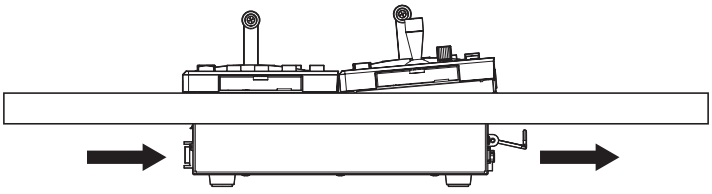
■ Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.

- Попадание воды, металлических предметов, крошек или других посторонних предметов внутрь устройства может привести к пожару и/или поражению электрическим током.

■ Выбор наилучшего места установки

- Это устройство предназначено только для использования в помещениях.
- Устанавливайте устройство на достаточно прочной, устойчивой и ровной поверхности для использования.
- Оставьте свободное пространство вокруг вентиляционных отверстий на передней панели блока источника питания и на задней панели устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, чтобы не нарушить циркуляцию воздуха.

  В частности, при монтировании устройства в панель или стол убедитесь в том, что между вентиляционными отверстиями и проводами оставлено достаточно свободного пространства.



- Не устанавливайте устройство в местах, где оно будет подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или воздействию горячего воздуха, выходящего из других устройств.
- Установка устройства в очень влажном, пыльном или подверженном вибрации месте может привести к возникновению неисправности.

Установка Панель меню AV-HS60C3

Присоедините панель, используя 4 установочных отверстия (винт M4 ×4 с шагом 75 mm) на задней панели Панель меню AV-HS60C3.

Подробная информация приведена в разделе «Размеры Панель меню AV-HS60C3» (стр. 187).

Установка Модуль памяти AV-HS60D1 (SSD)

При установке внутри Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, памяти регистров Still и Clip и проектные данные можно сохранить в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Для получения подробной информации см. «Руководство по установке» для Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно).

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке или извлечении модуля следует обратиться к дилеру.
- Прежде чем установить или извлечь модуль, выключите питание и отключите вилку питания.
- Прежде чем прикоснуться к Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно), прикоснитесь рукой к заземленной металлическому объекту для выведения статического электричества из тела. Для безопасности рекомендуется надеть антистатический браслет. Прикосновение к дополнительной плате при наличии статического заряда в теле может привести к неисправности.
- Не роняйте Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно) и не подвергайте сильным ударам или вибрации.
- Во время установки или извлечения Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно) соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться краями или металлическими частями Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Установка Программное обеспечение AV-SFU60

Если операция активации выполняется с использованием кода ключа, назначенного для Программное обеспечение AV-SFU60 (приобретается дополнительно), можно добавить функции ключа цветовых оттенков KEY2, KEY3 и KEY4. Один пакет содержит один коммутатор для ME1 и ME2, поэтому для добавления функций ключа цветовых оттенков для всех коммутаторов требуется три пакета.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Расширение функции ключа цветовых оттенков» (стр. 167).

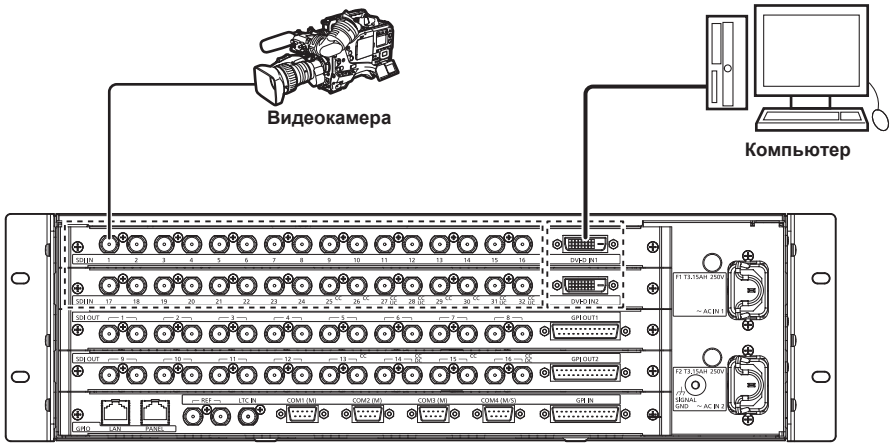
Подключение (для специалистов-установщиков)

Подключение системы формирования изображений

<SDI IN 1> к разъемам <SDI IN 32>/<DVI-D IN1>/<DVI-D IN2>

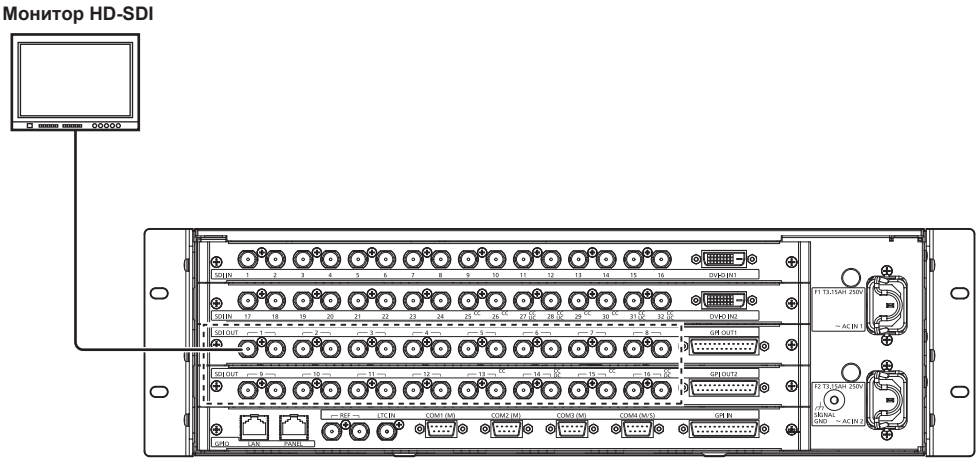
Подключите видеокамеры, VTR и другие внешние источники.

Вход SDI Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 имеет функцию кадрового синхронизатора; может выполняться ввод несинхронизированного сигнала SDI. Чтобы сократить задержку изображения, задайте для функции кадрового синхронизатора значение [Off], отправьте сигнал синхронизации на устройство и устройство ввода и выполните конфигурацию синхронизируемой системы.



Разъемы <SDI OUT 1> – <SDI OUT 16>

Подключите выходной сигнал видеомикшера к мониторам и другим внешним устройствам.

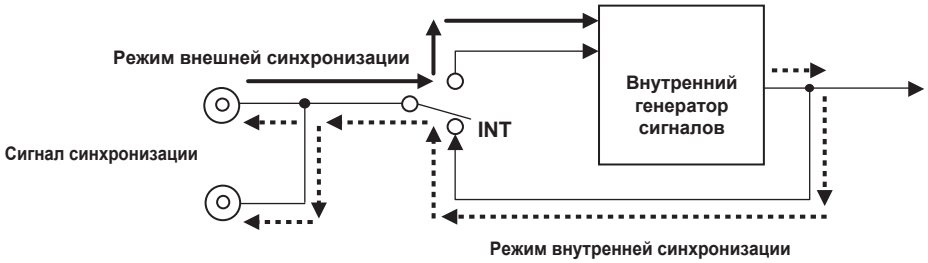


Разъем <REF>

Подключите сигнал синхронизации системы от генератора сигнала синхронизации.

Проходной вывод выполняется в режиме внешней синхронизации. Если проходной выход не будет использоваться, используйте заглушку 75 Ω.

Выводятся сигналы синхронизации черного поля с обоих разъемов в режиме внутренней синхронизации.



Подключение систем управления

Подключение устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, компьютера для управления меню или внешних устройств к устройству Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Подключение основной и вспомогательной панели управления описано здесь с помощью иллюстрации AV-HS60C1/AV-HS60C2.

AV-HS60C4 можно подключить таким же образом.

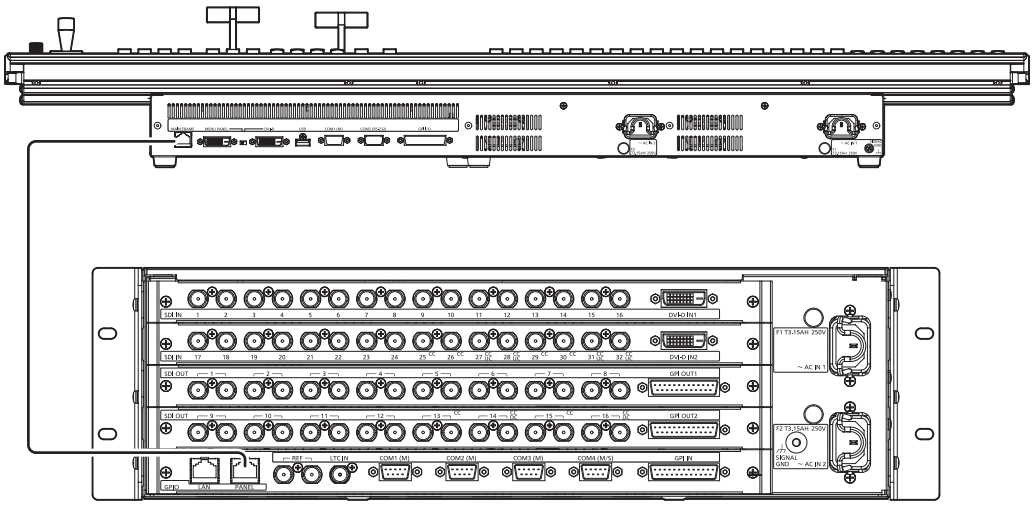
ПРИМЕЧАНИЕ

- Подготовьте кабель в случаях ниже.
  - При подключении компьютера для управления меню или внешних устройств к разъему <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
  - При установке в месте вне доступа длины прилагаемого кабеля LAN (CAT5E) (10 m).
  - Рекомендуемый кабель: кабель LAN (CAT5E), кабель прямого подключения или перекрестный кабель, STP (Shielded Twisted Pair), макс. 100 m

Подключение устройств Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

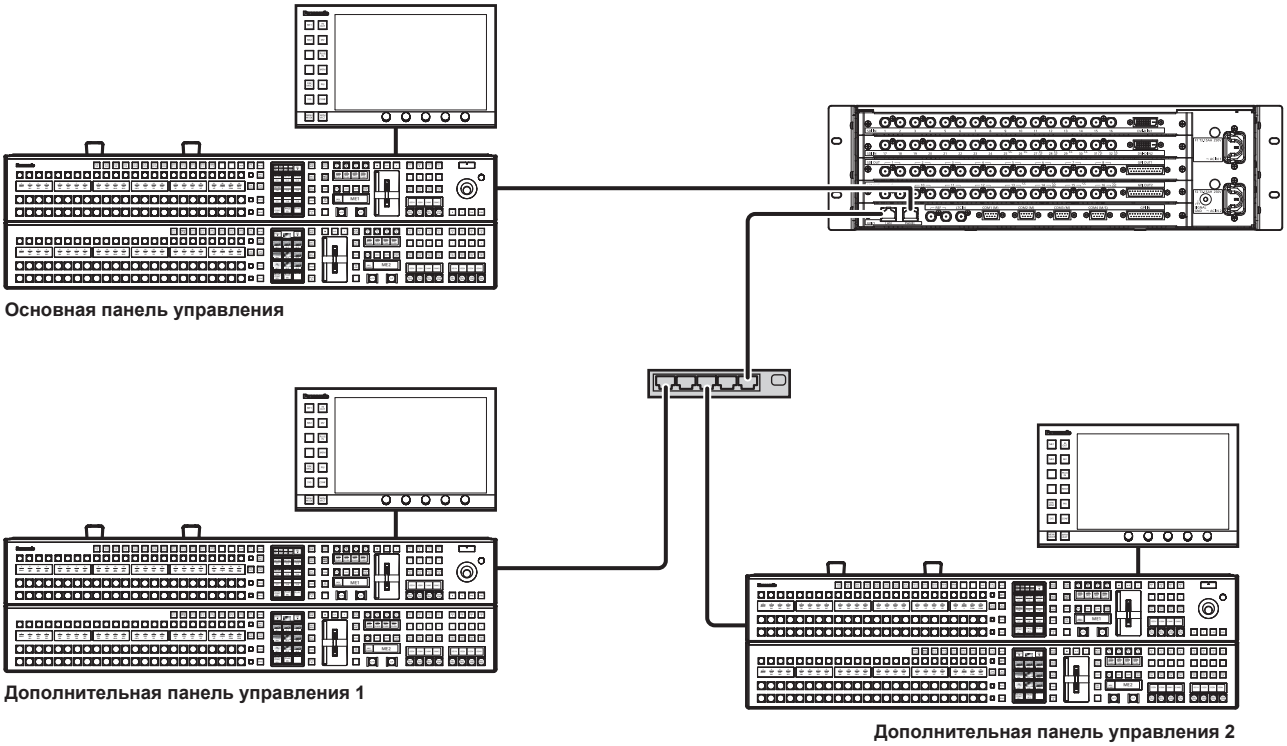
Соедините разъем <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и разъем <MAIN FRAME> устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, используя прилагаемый кабель LAN (CAT5E).

Прилагаемый кабель: кабель LAN (CAT5E), кабель прямого доступа, STP (Shielded Twisted Pair), 10 m



■ **Подключение дополнительной панели управления**

Вторую и третью дополнительную панель управления (дополнительная панель управления 1, дополнительная панель управления 2) можно подключить к разъему <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.



Основная панель управления

Дополнительная панель управления 1

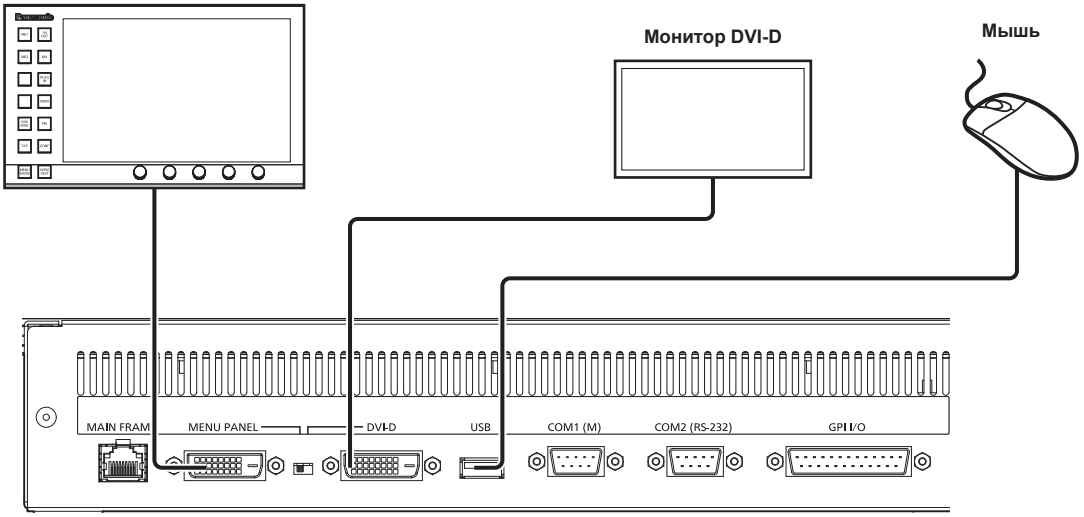
Дополнительная панель управления 2

ПРИМЕЧАНИЕ

- Карту памяти невозможно использовать с дополнительной панелью управления.
- Последовательный порт невозможно использовать с дополнительной панелью управления.
- Изображение, WFM или VECTOR не отображаются на устройстве Панель меню AV-HS60C3, подключенном к дополнительной панели управления.
- В зависимости от сочетания приобретенных устройств Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 версия микропрограммы для каждого устройства может не совпадать. При первом использовании вспомогательной панели управления подключите ее к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, включите питание и проверьте версию микропрограммы каждого устройства. Подробная информация приведена в разделе «Уведомление при первом включении питания» (стр. 34).
- При использовании дополнительной панели управления нужно изменить настройку сети. Для получения дополнительной информации см. раздел «Конфигурация сети для устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4» (стр. 48).

Подключение Панель меню AV-HS60C3

Подключите дополнительную Панель меню AV-HS60C3 или монитор DVI-D с разрешением 1366×768 и мышь USB.

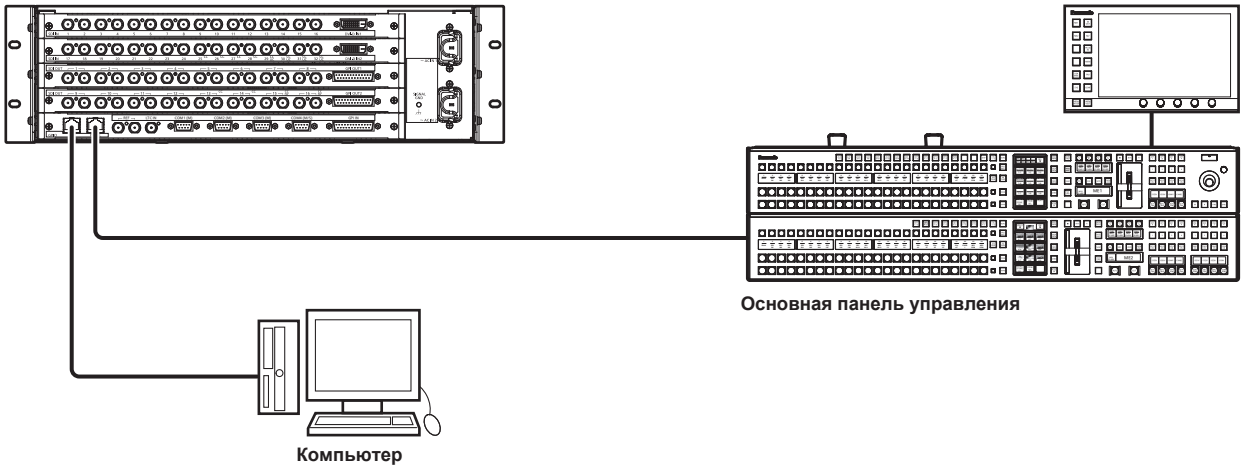


■ Подключение компьютера

Подключите разъем <LAN> Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и выполняйте управление с помощью браузера Web, установленного на компьютере.

При использовании Internet Explorer можно использовать IE8 или более ранние версии браузера.

Для получения подробной информации о совместимости OS и браузера см. «Требования к компьютерной среде» (стр. 9).



• Настройки компьютера

Для IP-адреса компьютера для подключения устанавливается адрес, отличный от адреса устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, в диапазоне частных адресов, а для маски подсети устанавливается такой же адрес, как адрес устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Для получения дополнительной информации о настройке сети устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 см. раздел «Конфигурация сети для Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2» (стр. 50).

• Настройки Web-браузера

- Запустите Web-браузер на компьютере и введите IP-адрес устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 (значение по умолчанию: 192.168.0.5).
- При запуске Web-браузера введите указанное ниже имя пользователя и пароль.
  Имя пользователя: admin
  Пароль: admin

Управление внешними устройствами

Для получения подробной информации о подключении внешних устройств см. «Внешние интерфейсы» (стр. 178).

■ GPI I/O

Подключите разъем <GPI IN>, <GPI OUT1> и <GPI OUT2> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и разъем <GPI I/O> устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 к внешним устройствам.

■ LAN

Подключите разъем <LAN> Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 к внешним устройствам, например к компьютеру.

- Поддерживается дополнительный модуль программного обеспечения.

■ Последовательный порт

Подключите последовательные порты (RS-422×4) устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 или последовательные порты (RS-422×1, RS-232×1) устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 к внешним устройствам.

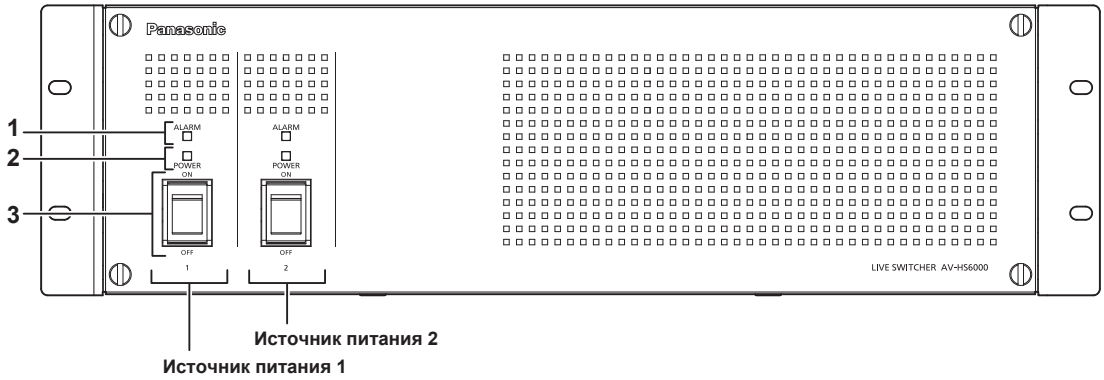
- Поддерживается дополнительный модуль программного обеспечения.
- Последовательный порт невозможно использовать с дополнительной панелью управления.

Глава 3 Названия компонентов и функции

В этой главе описаны названия, функции и операции каждого компонента устройства.

Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Передняя панель



1 Аварийный индикатор <ALARM>

Загорается, когда останавливается охлаждающий вентилятор Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 или при возникновении неполадок (падение напряжения) источника питания. В подобных случаях на Панель меню AV-HS60C3 отображается аварийное сообщение. Для моделей с резервным блоком питания (AV-HS60U2) аварийное сообщение будет отображаться, если оба выключателя <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 не включены.

При возникновении аварийной ситуации подробные сведения о неполадке можно просмотреть с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладка [Alarm]. (стр. 165)

Аварийное состояние можно вывести с выходного порта аварийного сигнала разъема <GPI IN> Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 на внешние устройства.

- AV-HS60U1 не имеет аварийного индикатора для источника питания 2.

2 Индикатор питания <POWER>

Загорается, когда на разъем <AC IN 1>/<AC IN 2> поступает питание и когда выключатели <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 установлены в положение <ON>.

- AV-HS60U1 не имеет индикатора питания для источника питания 2.

3 Выключатель <POWER>

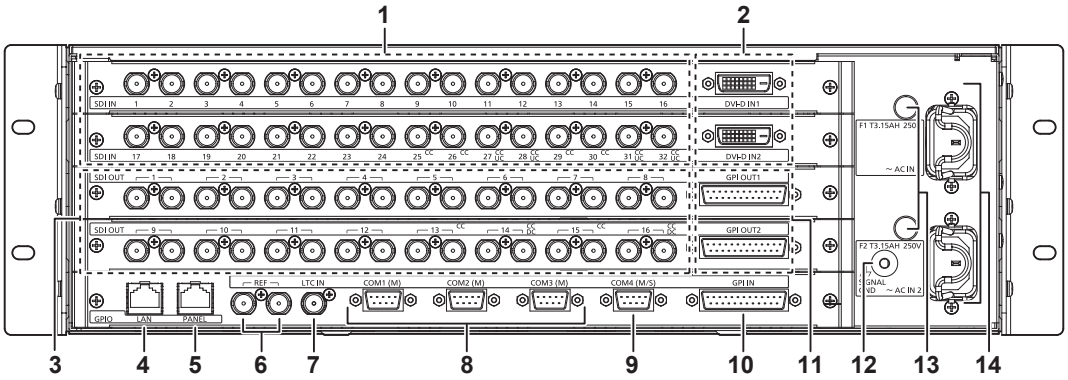
Включает/выключает питание.

- Модель с одним блоком питания (AV-HS60U1) не оснащена выключателем <POWER> для источника питания 2.
- При выключении питания модели с резервным блоком питания (AV-HS60U2) установите оба выключателя <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 в положение <OFF>.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При возникновении аварийной сигнализации немедленно прекратите использование устройства и обязательно обратитесь к дилеру.

Задняя панель



1 Разъемы <SDI IN 1> – <SDI IN 32> (разъем: BNC×32/сигнал: SDI IN)

Разъемы <SDI IN 25> – <SDI IN 32> оборудованы цветокорректорами.

Разъемы <SDI IN 27>/<SDI IN 28>/<SDI IN 31>/<SDI IN 32> оборудованы повышающими преобразователями.

2 Разъемы <DVI-D IN1>/<DVI-D IN2> (разъем: DVI-D×2/сигнал: DVI-D IN)

Используется для подключения выходных устройств DVI-D, например компьютера, с использованием кабелей DVI-D.

- Использование кабеля с разъемом DVI-I невозможно.

3 Разъемы <SDI OUT 1> – <SDI OUT 16> (разъем: BNC×32/сигнал: SDI OUT)

Используется для назначения сигналов SDI OUT с помощью кнопки <IN OUT> в верхнем меню → [SDI OUT] → вкладка [Assign]. (по 2 распределения каждый) (стр. 130)

Разъемы <SDI OUT 13> – <SDI OUT 16> оборудованы цветокорректорами.

Разъемы <SDI OUT 14>/<SDI OUT 16> оборудованы повышающими преобразователями.

4 Разъем <LAN> (разъем: RJ-45/сигнал: 100Base-TX)
Используется для подключения второго и последующего устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, компьютеров для управления элементами меню и внешних устройств.
- Изображения, поступающие с устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, подключенного к этому разъему, не могут отображаться на устройстве Панель меню AV-HS60C3.

5 Разъем <PANEL> (разъем: RJ-45/сигнал: 100Base-TX)
Используется для подключения устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

6 Разъем <REF> (разъем: BNC×2/сигнал: Genlock)
Проходной выход в режиме внешней синхронизации. Если проходной выход не будет использоваться, используйте заглушку 75 Ω. Выводятся сигналы синхронизации черного поля с обоих разъемов в режиме внутренней синхронизации.

7 Разъем <LTC IN> (разъем: BNC/сигнал:LTC)
Это входной разъем LTC (линейный тайм-код).

8 Разъемы <COM1 (M)>/<COM2 (M)>/<COM3 (M)> (разъем: D-sub 9-штырьковый (гнездовой) ×3, винт с дюймовой резьбой/сигнал: RS-422)
Используется для установки управляющего соединения с внешними устройствами. (стр. 182)

9 Разъем <COM4 (M/S)> (разъем: D-sub 9-штырьковый (гнездовой), винт с дюймовой резьбой/сигнал: RS-422)
Используется для установки управляющего/управляемого соединения с внешними устройствами. (стр. 182)
- Управляющее и управляемое соединения можно переключать с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [PERIPHERAL] → вкладка [General] → столбец [MF COM4] → [Master/Slave]. (стр. 161)

10 Разъем <GPI IN> (разъем: D-sub 25-штырьковый (гнездовой), винт с дюймовой резьбой/сигнал: GPI IN)
Оборудован 18-контактными входными портами (GPI IN), которые используются для внешнего управления устройством, и выходным портом аварийного сигнала (ALARM OUT). (стр. 180)

11 Разъемы <GPI OUT1>/<GPI OUT2> (разъем: D-sub 25-штырьковый (гнездовой) ×2, винт с дюймовой резьбой/сигнал: GPI OUT)
Оборудован 48 выходными портами (GPI OUT), которые используются для вывода сигналов и информации о состоянии устройства. (стр. 180)

12 Разъем <SIGNAL GND> (сигнал: SG)
Используется для подключения к контакту заземления системы.

13 Разъемы <F1>/<F2>
(плавкий предохранитель)

14 Разъемы <AC IN 1>/<AC IN 2> (сигнал: переменный ток)
Подключите к этому разъему один конец прилагаемого кабеля питания переменного тока, а другой конец кабеля включите в сеть переменного тока (100 V – 240 V перем. тока, 50 Hz/60 Hz).
- Прилагаемый кабель питания переменного тока имеет 3-штырьковую штепсельную вилку с заземляющим контактом. Подключите его к 3-контактной розетке электропитания с заземляющим контактом.
- Если нет 3-контактной розетки электропитания, обратитесь к дилеру.

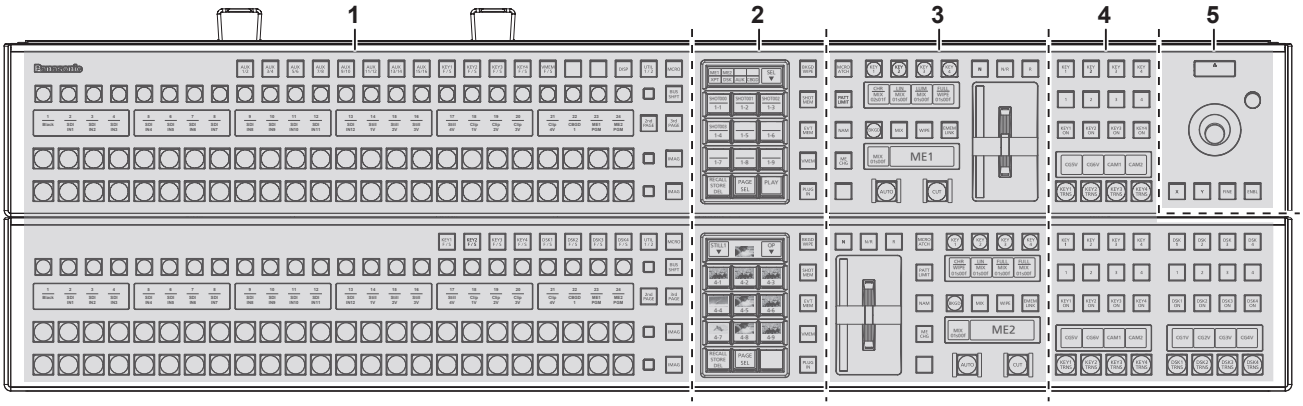
ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении кабелей к разъемам <SDI IN 1> – <SDI IN 32>, разъемам <SDI OUT 1> – <SDI OUT 16>, разъему <REF> или разъему <LTC IN> используйте кабель с двойной экранировкой, соответствующий стандарту 5C-FB.
- При подключении кабелей к разъемам <DVI-D IN1>/<DVI-D IN2> используйте кабель с двойной экранировкой.
- При подключении кабелей к разъему <LAN>, разъему <PANEL>, разъемам <COM1 (M)>/<COM2 (M)>/<COM3 (M)>/<COM4 (M/S)>, разъему <GPI IN> или разъемам <GPI OUT1>/<GPI OUT2> используйте экранированный кабель.

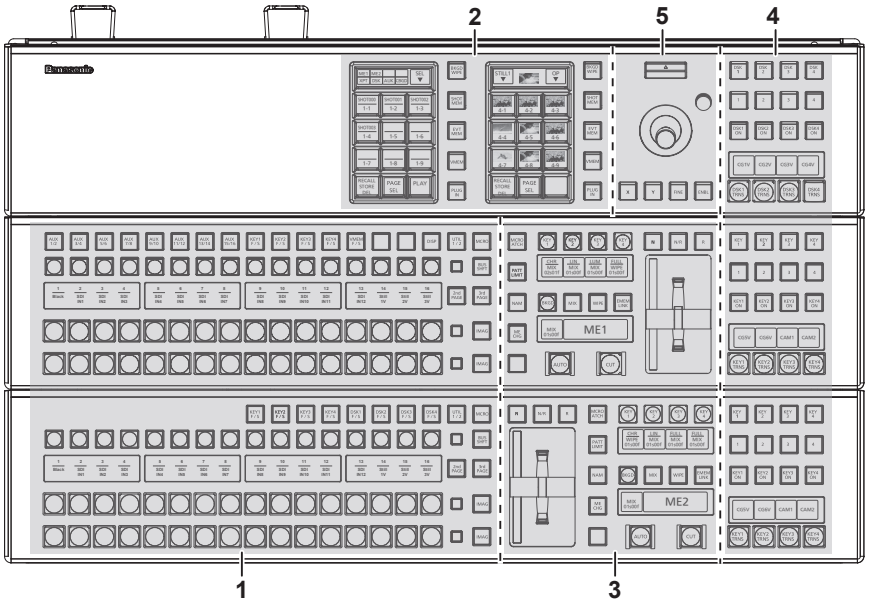
Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Рабочая панель

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**



1 Блок коммутации

2 Блок панели со множественным выбором

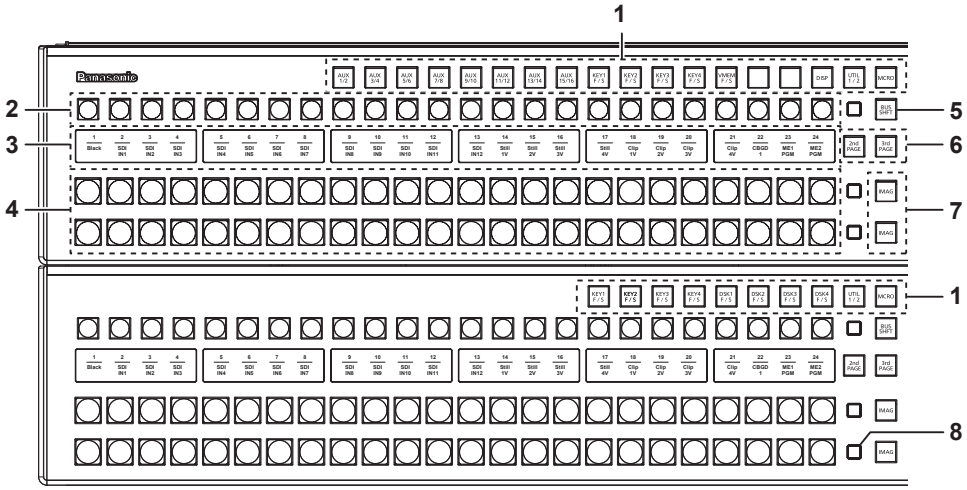
3 Блок эффектов перехода

4 Блок управления KEY/DSK

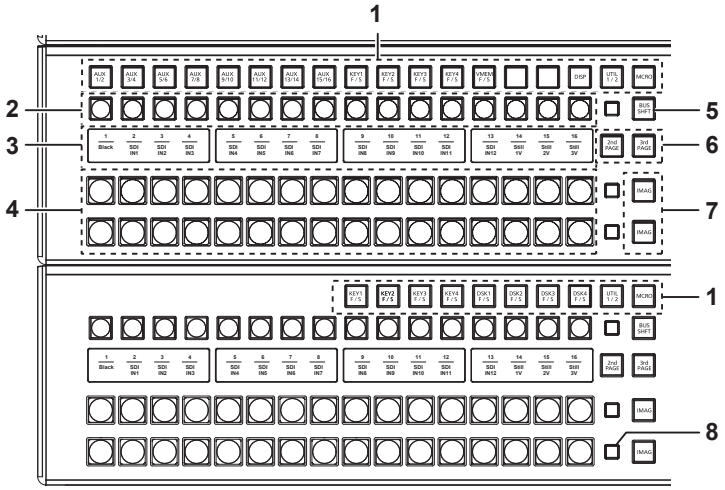
5 Блок позиционирования

Блок коммутации

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**



1 Кнопки выбора шины KEY (KEY BUS DELEGATION)

Используются для переключения функций, которыми можно управлять с помощью кнопок переключения шины KEY.

Кнопки <AUX 1/2> – <AUX 15/16>	Включение кнопок выбора источника для шин AUX. • Если нажать те же кнопки снова, когда выбраны кнопки <AUX 1/2> – <AUX 15/16>, будет выбрана шина на фоне. Пример. Если нажать кнопку <AUX 1/2> снова, когда выбрана шина AUX1, будет выбрана шина AUX2. • Кнопки <AUX 1/2> – <AUX 3/4> обеспечивают использование функции эффектов перехода MIX. (стр. 143) • Кнопки <AUX 1/2> – <AUX 15/16> имеют функцию объединения коммутируемых сигналов. (стр. 141)
Кнопки <KEY1 F/S> – <KEY4 F/S>	Включение кнопок выбора источника для шин заполнения вставки или шин источника вставки. • При выборе сигнала заполнения вставки или сигнала источника вставки при помощи кнопок переключения шины KEY сигналы связываются, и автоматически выбирается другой сигнал. Операция установления связи устройства имеет два режима. Настройку режима можно выполнить с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [SOURCE LINK] → вкладка [Key Assign] → [Master/Slave]. (стр. 141)
Кнопка <VMEM F/S>	Включение кнопок выбора источника для шин заполнения или шин источника: шины ввода [CLIP1] – [CLIP4] (видеопамять) и [STILL1] – [STILL4] (память неподвижных изображений).
Кнопка <DISP>	Включение кнопок выбора источника для шин DISP, которые будут отображаться на Панель меню AV-HS60C3.
Кнопка <UTIL 1/2>	Включение кнопок выбора источника для общей шины 1/общей шины 2, которые можно применять к границам вытеснения фона и краям вставок.
Кнопка <MCRO>	Использование кнопки запуска для воспроизведения данных памяти макросов, которая назначена для кнопок переключения шины KEY. Назначение можно выполнить с помощью кнопки <MEM> в верхнем меню → [MACRO] → вкладка [XPT Assign]. (стр. 104)
Кнопки <DSK1 F/S> – <DSK4 F/S>	Включение кнопок выбора источника для шин заполнения DSK или шин источника DSK. • При выборе сигнала заполнения вставки или сигнала источника вставки при помощи кнопок переключения шины KEY сигналы связываются, и автоматически выбирается другой сигнал. Операция установления связи устройства имеет два режима. Настройку режима можно выполнить с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [SOURCE LINK] → вкладка [Key Assign] → [Master/Slave]. (стр. 141)

2 Кнопки коммутации шины KEY (AV-HS60C1/AV-HS60C2: 1 – 24, AV-HS60C4: 1 – 16)

Используются для выбора источника сигнала шины, которая была выбрана с помощью кнопок выбора шины KEY.

Источник можно выбрать кнопкой <2nd PAGE>/<3rd PAGE>. (AV-HS60C1/AV-HS60C2: максимум 96, AV-HS60C4: максимум 64) (стр. 24)

3 Панели отображения названия источника

Отображают использование кнопок коммутации. Настройку отображения для панелей отображения названия source можно выполнить с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [SOURCE NAME] → вкладка [Panel Name]. (стр. 139)

При использовании других шин, а не шины данных макросов: «количество коммутаций» в верхней строке, «имя входного источника» в нижней строке

При использовании шины данных макросов: «имя макроса» в верхней строке, «имя входного источника» в нижней строке

4 Кнопки коммутации шины PGM/A (AV-HS60C1/AV-HS60C2: 1 – 24, AV-HS60C4: 1 – 16), кнопки коммутации шины PST/B (AV-HS60C1/AV-HS60C2: 1 – 24, AV-HS60C4: 1 – 16)

Используются для выбора видеосигналов шины PGM/A и шины PST/B.

Источник можно выбрать кнопкой <2nd PAGE>/<3rd PAGE>. (AV-HS60C1/AV-HS60C2: максимум 96, AV-HS60C4: максимум 64) (стр. 24)

- Режим шины можно выбрать с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [OPERATE] → вкладка [Transition] → столбец [Bus Mode] → [Bus Mode]. (стр. 55)

5 Кнопка <BUS SHFT>

Нажимайте кнопки <AUX 1/2> – <AUX 15/16>/<KEY1 F/S> – <KEY4 F/S>/<VMEM F/S>/<UTIL 1/2>/<DSK1 F/S> – <DSK4 F/S>, удерживая кнопку <BUS SHFT>, чтобы переключить выбор шины. Для кнопок <AUX 1/2> – <AUX 15/16> выбор шины можно переключить даже в случае повторного нажатия выбранной кнопки.

Пример. Кнопка <KEY1 F/S>

При нажатии только кнопки <KEY1 F/S> кнопки переключения шины KEY переключаются на кнопки выбора источника шины заполнения KEY1. При нажатии кнопки <KEY1 F/S>, когда удерживается кнопка <BUS SHFT>, кнопки переключения шины KEY переключаются на кнопки выбора источника шины источника KEY1.

6 Кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE>

Переключите страницу, чтобы выбрать источник с помощью кнопок коммутации шины KEY, PGM/A или PST/B.

- Страницы шин, включенных в соответствующий ME, можно переключать одновременно. Чтобы использовать страницы отдельных шин, назначьте кнопку <2nd PAGE>/<3rd PAGE> для кнопок переключения шины KEY, кнопок переключения шины PGM/A и кнопок переключения шины PST/B. (стр. 137)

Состояние кнопки		Отображаемая страница
Кнопка <2nd PAGE>	Кнопка <3rd PAGE>	
Не горит	Не горит	Первая страница
Горит	Не горит	Вторая страница
Не горит	Горит	Третья страница
Горит	Горит	Четвертая страница

7 Кнопка <IMAG>

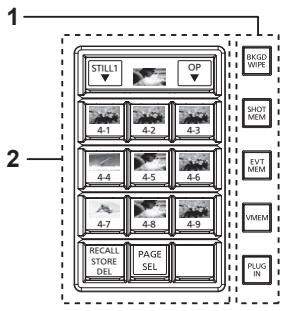
Включает/выключает эффекты изображения (краски, использование одного цвета, мозаики, применение дефокусировки и пр.), которые можно применить к изображениям, выбранным на шине PGM/A и шине PST/B.

- Настройку включения/выключения эффектов изображения для применения к изображениям, выбранным на шине KEY, можно выполнить с помощью кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [IMAGE] → вкладка [Key1]/[Key2] → столбец [Mosaic/Defocus]. (стр. 88)

8 Сигналы шины

Указывают состояние вывода шин. Загораются индикаторы шин, которые выводят сигналы эфира.

Блок панели со множественным выбором



1 Кнопка выбора режима

Используются для переключения функций, которыми можно управлять с помощью панели со множественным выбором.

Кнопка <BKGD WIPE>	Выбор предустановленного типа вытеснения фона.
Кнопка <SHOT MEM>	Регистрация/восстановление/удаление памяти регистров памяти кадров.
Кнопка <EVT MEM>	Восстановление памяти регистров памяти событий. Эта кнопка также используется для выбора памяти регистров при использовании перехода EMEM-LINK. • Регистрация/изменение выполняется с помощью меню.
Кнопка <VMEM>	Выполняет запись [CLIP1] – [CLIP4] (видеопамять) и [STILL1] – [STILL4] (память неподвижных изображений) в текущую память кадров и воспроизведение записанного. • При использовании Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно) памяти регистров могут регистрироваться/восстанавливаться/удаляться на SSD, который установлен в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
Кнопка <PLUG IN>*	Используется как меню дополнительного модуля программного обеспечения.

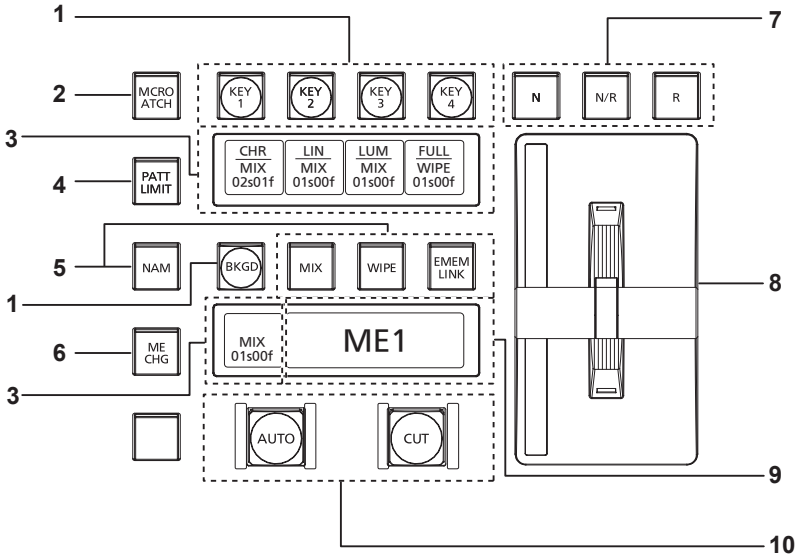
* Эта функция будет поддерживаться в будущем.

2 Панель меню со множественным выбором

При нажатии кнопки выбора режима происходит переключение отображающегося меню.

Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Основные операции в блоке панели со множественным выбором» (стр. 41).

Блок эффектов перехода



1 Кнопки выбора объекта перехода (<BKGD>/<KEY1>/<KEY2>/<KEY3>/<KEY4>)

Используются для выбора объекта операции для следующего перехода, когда используется рычаг регулятора уровня или кнопка <AUTO>/<CUT>.

2 Кнопка <MCRO ATCH>

Выбор включения/выключения функций присоединения макросов, назначенных для кнопки соответствующего ME.

- Когда выбрано включение, функция присоединения макросов включена.
- Кнопка, которой назначается функция присоединения макросов, подсвечивается определенным цветом при включении. Настройку цвета подсветки можно выполнить при помощи кнопки <SYS> в верхнем меню → [CTRL PANEL] → вкладка [Button Color] → [Macro Attach] в столбце [No Sel Other].

3 Дисплей состояния

Отображение типа вставки (только KEY)/типа перехода/времени перехода.

4 Кнопка <PATT LIMIT>

Ограничивает количество переходов вытеснения фона для соответствующего ME.

- Когда выбрано включение, функция ограничения шаблонов включена.
- Данные ограничения шаблона можно задать с помощью кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Position] → столбец [Pattern Limit]. (стр. 58)

5 Кнопки выбора типа перехода (<NAM>/<MIX>/<WIPE>/<EMEM LINK>)

Кнопка <MIX>	Переключение изображений при наложении. Во время перехода суммарный выходной уровень на шине A и шине B поддерживается равным 100 %. При фоновом переходе описываемая выше операция применяется, когда кнопка <NAM> отключена. Если кнопка <NAM> включена, в зависимости от настройки кнопки верхнего меню <ME1>/<ME2> → [BKGD] → на вкладке [Transition] → в столбце [Trans Type] будет выполнено неаддитивное или цветовое микширование. Подробнее см. в разделе «Настройка кнопки <NAM>» (стр. 56).
Кнопка <WIPE>	Выполняет переход в соответствии с шаблонами, заданными в меню или выбранными для предустановленного типа вытеснения в блоке панели со множественным выбором.
Кнопка <EMEM LINK>	Выполняет переход в соответствии с шаблонами, зарегистрированными в памяти событий. (стр. 95)

6 Кнопка <ME CHG>

Используется для переключения блока панели со множественным выбором на меню для изменения ME, которое является объектом операции. (стр. 144)

7 Кнопки выбора направления вытеснения

Используются для выбора направления вытеснения при выполнении фонового перехода. Операция не выполняется, когда объектом перехода является вставка.

Кнопка <N>	Вытеснение осуществляется в нормальном направлении.
Кнопка <R>	Вытеснение осуществляется в обратном направлении.
Кнопка <N/R>	По завершении перехода нормальное направление сдвига заменяется на обратное, и наоборот. • Включение/выключение кнопки <N>/<R> также переключается в соответствии с направлением вытеснения.

8 Рычаг регулятора уровня/состояние перехода

Используется для выполнения фоновых переходов или переходов со вставкой. При перемещении рычага на весь ход выполняется полный переход. Если начать перемещение рычага регулятора уровня во время выполнения автоматического перехода, автоматический режим перехода переключится на ручной режим, как только рычаг пройдет позицию, соответствующую завершенной части автоматического перехода.

Для получения подробной информации об отображении состояния перехода см. «Отображение состояния перехода» (стр. 26).

9 Блок состояния ME

Отображает ME для объекта операции. Используйте кнопку <ME CHG> для переключения ME объекта операции.

10 Кнопка выполнения перехода

Кнопка <AUTO>	Автоматическое выполнение перехода. (автоматический переход) • Чтобы настроить время перехода, нажмите кнопку <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Transition] → столбец [Transition] → [Time]. (стр. 56)
Кнопка <CUT>	Мгновенное выполнение перехода.

■ Отображение состояния перехода

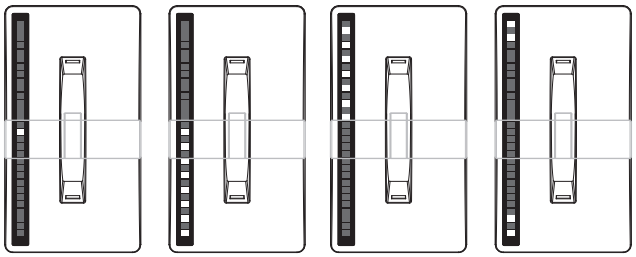


Рис. 1 **Рис. 2** **Рис. 3** **Рис. 4**

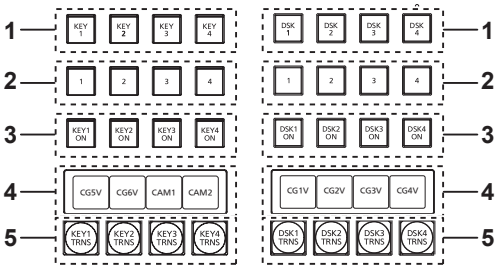
Отображение состояния перехода левой стороны рычага микшера указывает не положение рычага, а объем выполнения перехода. Также происходит и при выполнении автоматического перехода.

Во время ограничения шаблона объем выполнения перехода будет также отображаться. (Рис. 1)

Если положение рычага микшера и количество изображений не соответствуют после воспроизведения содержимого памяти или выполнения автоматического перехода, отображение будет изменяться последовательно. При отображении с одной стороны (Рис. 2, Рис. 3) переместите рычаг по направлению к отображаемой стороне, чтобы определить положение рычага.

При выполнении нескольких операций BKGD и KEY1 – KEY4 для следующего перехода может быть несоответствие обеих сторон. В подобном случае отображение будет примерно как на Рис. 4, поэтому переместите рычаг микшера к сете и от себя, чтобы определить положение рычага.

Блоки управления KEY/DSK



Блок управления KEY **Блок управления DSK**

1 Кнопки выбора объекта операции (<KEY1>/<KEY2>/<KEY3>/<KEY4>/<DSK1>/<DSK2>/<DSK3>/<DSK4>)

Используются для выбора объекта операции для предустановленной памяти KEY/DSK.

Также применяются выбора объекта для отображения при выводе SEL KEYPVW. (стр. 158)

2 Кнопки предустановленной памяти KEY/DSK (<1>/<2>/<3>/<4>)

Вызов/сохранение предустановленной памяти KEY. (стр. 105)

- Краткое нажатие: восстановление данных, сохраненных для соответствующей кнопки. (Recall)
- Продолжительное нажатие: сохранение текущих настроек вставки для соответствующей кнопки. (Store)

  Текущую настройку вставки можно удалить (Delete) путем нажатия и удерживания. Подробнее см. в разделе «Предварительные установки вставки» (стр. 105).

3 Кнопки <KEY1 ON>/<KEY2 ON>/<KEY3 ON>/<KEY4 ON>/<DSK1 ON>/<DSK2 ON>/<DSK3 ON>/<DSK4 ON>

Используются для выполнения/отмены каждой вставки с использованием перехода с вырезанием.

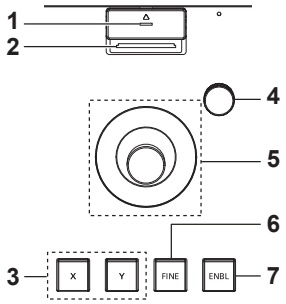
4 Панели отображения названия источника

Отображает имя источника, выбранного для каждой вставки.

5 Кнопки <KEY1 TRNS>/<KEY2 TRNS>/<KEY3 TRNS>/<KEY4 TRNS>/<DSK1 TRNS>/<DSK2 TRNS>/<DSK3 TRNS>/<DSK4 TRNS>

Используются для выполнения перехода с применением типа перехода и времени перехода, которые заданы в меню для каждой вставки. (стр. 65, 80)

Блок позиционирования



1 Светодиод доступа к карте памяти LED
Загорается при доступе к карте памяти.
Не выключайте питание устройства и не извлекайте карту памяти, когда светодиод горит. В противном случае можно повредить карту памяти или данные, хранящиеся на ней.

2 Разъем карты памяти
Вставьте карту памяти SD (приобретается дополнительно) или карту памяти SDHC (приобретается дополнительно).

3 Кнопки позиционера (<X>/<Y>)

Кнопка <X>	Включает/выключает использование оси X для позиционера (горизонтальное направление). Когда выбрано включение, использование включено.
Кнопка <Y>	Включает/выключает использование оси Y для позиционера (вертикальное направление).

4 Циферблат оси Z
Используется для определения числовых значений для ввода числовых данных на Панель меню AV-HS60C3.
Он соответствует третьему слева поворотному переключателю на Панель меню AV-HS60C3.

5 Позиционер
Используется для определения числовых значений для ввода числовых данных на Панель меню AV-HS60C3.
- Ось X (горизонтальное направление): соответствует самому крайнему левому поворотному переключателю на Панель меню AV-HS60C3.
- Ось Y (вертикальное направление): соответствует второму слева поворотному переключателю на Панель меню AV-HS60C3.

6 Кнопка <FINE>
Используется для изменения количества изменений в параметрах для операции позиционера.
При включении можно выполнить более точную настройку.

7 Кнопка <ENBL>
Горит: включение операций позиционера и циферблата оси Z.
Не горит: выключение операций позиционера и циферблата оси Z.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Это устройство определяет положение позиционера и задает положение по центру с учетом времени выполнения запуска после включения питания. Не трогайте позиционер до тех пор, пока устройство не запустится.

■ Карты памяти

Используемые в данном устройстве карты памяти должны соответствовать стандартам SD или SDHC.

Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этого устройства.

С этим устройством можно использовать карты памяти следующей емкости. Устройство не поддерживает карты памяти SDXC.

Карты памяти SD: 8 MB – 2 GB

Карты памяти SDHC: 4 GB – 32 GB

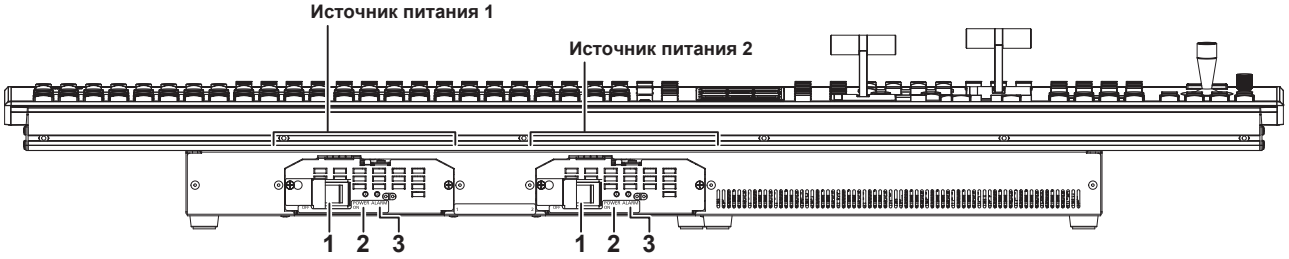
Для получения новейшей информации, недоступной в Руководство по эксплуатации, посетите следующий веб-сайт.

http://pro-av.panasonic.net/ (только на английском языке)

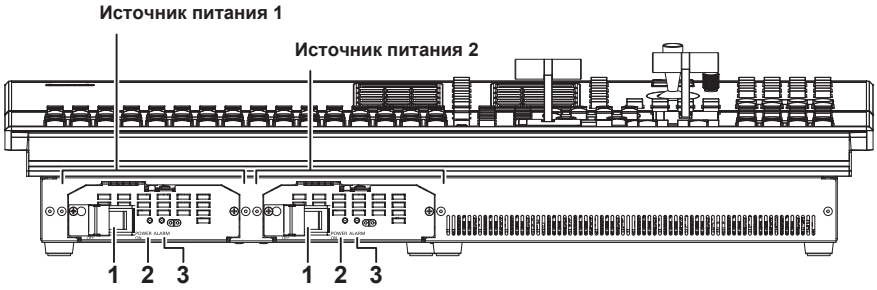
- При использовании или хранении карт памяти необходимо учитывать следующее.
  - Избегайте воздействия высокой температуры/влажности.
  - Не допускайте попадания капель воды.
  - Избегайте воздействия электрических разрядов.

Передняя панель

■ AV-HS60C1/AV-HS60C2



■ **AV-HS60C4**



1 Выключатель <POWER> (с защитным приспособлением)
Включает/выключает питание.
- Модель с одним блоком питания (AV-HS60C1) не оснащена выключателем <POWER> для источника питания 2.
- При выключении питания модели с резервным блоком питания (AV-HS60C2 /AV-HS60C4) установите и выключатель <POWER> источника питания 1, и выключатель <POWER> источника питания 2 в положение <OFF>.

2 Индикатор питания
Загорается, когда на разъем <AC IN 1>/<AC IN 2> поступает питание и когда выключатели <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 установлены в положение <ON>.
- AV-HS60C1 не имеет индикатора питания для источника питания 2.

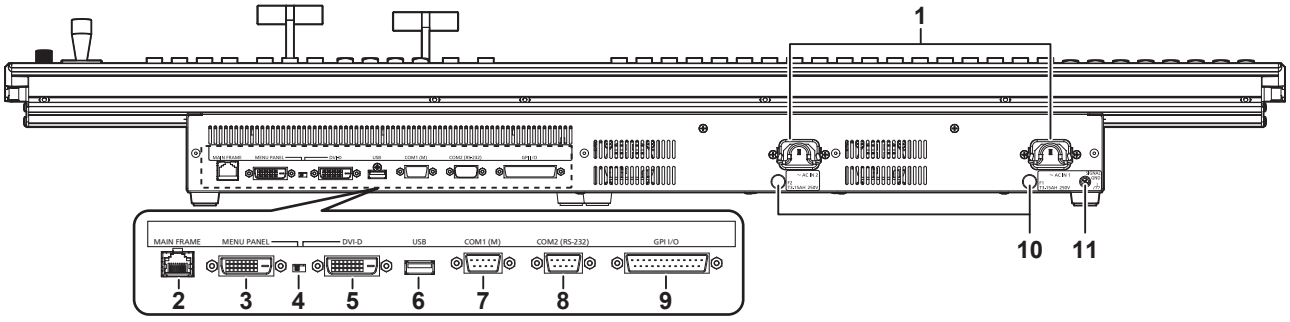
3 Аварийный индикатор <ALARM>
Загорается при наличии проблемы (уменьшения напряжения) в источнике питания устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4. При этом на устройстве Панель меню AV-HS60C3 отображается аварийное сообщение.
Для моделей с резервным блоком питания (AV-HS60C2 /AV-HS60C4) аварийное сообщение будет отображаться, если оба переключателя <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 не включены.
При возникновении аварийной ситуации подробные сведения о неполадке можно просмотреть с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладка [Alarm]. (стр. 165)
Аварийное состояние можно вывести с разъема <GPI I/O> устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 на внешние устройства.
- AV-HS60C1 не имеет аварийного индикатора для источника питания 2.

ПРИМЕЧАНИЕ

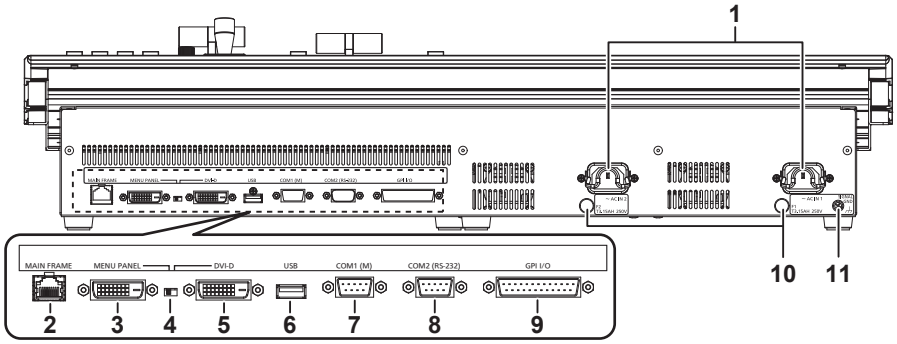
- При возникновении аварийной сигнализации немедленно прекратите использование устройства и обязательно обратитесь к дилеру. Продолжение использования устройства после возникновения аварийной ситуации может привести к повреждению устройства.

Задняя панель

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**



1 Разъемы <AC IN 1>/<AC IN 2> (сигнал: переменный ток)
Подключите к этому разъему один конец прилагаемого кабеля питания переменного тока, а другой конец кабеля включите в сеть переменного тока (100 V – 240 V перем. тока, 50 Hz/60 Hz).

- Прилагаемый кабель питания переменного тока имеет 3-штырьковую штепсельную вилку с заземляющим контактом. Подключите его к 3-контактной розетке электропитания с заземляющим контактом.
- Если нет 3-контактной розетки электропитания, обратитесь к дилеру.

2 Разъем <MAIN FRAME> (разъем: RJ-45/сигнал: 100Base-TX)
Подключите к разъему <PANEL> или разъему <LAN> Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
- При подключении к разъему <LAN> на Панель меню AV-HS60C3 видео отображаться не будет.

3 Разъем <MENU PANEL> (разъем: DVI-D/сигнал: независимый сигнал)
Используется для подключения Панель меню AV-HS60C3.
- Нельзя использовать одновременно с монитором DVI (компьютером), который подключен к разъему <DVI-D>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.
- Это назначенный интерфейс для Панель меню AV-HS60C3. Не подключайте устройства вывода DVI.

4 Переключатель выбора дисплея
Используйте для переключения разъема для подключения к разъему <MENU PANEL> или разъему <DVI-D> в зависимости от подключенного устройства.
Переключение выполняется при отключенном питании. Вывод не будет выполняться надлежащим образом, если переключение выполняется при включенном питании. Потребуется перезапуск устройства. Установите выключатель питания в положение <OFF>, затем верните в положение <ON>.

5 Разъем <DVI-D> (разъем: DVI-D/сигнал:DVI OUT)
Используется для подключения монитора DVI (компьютера) для отображения меню.
- Разрешение монитора: монитор, поддерживающий разрешение 1366×768
- Нельзя использовать одновременно с разъемом <MENU PANEL>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.

6 Разъем <USB> (разъем: USB (тип A, гнездовой)/сигнал: USB)
Используется для управления меню монитора DVI (компьютера).
- Невозможно использовать для Панель меню AV-HS60C3.

7 Разъем <COM1 (M)> (разъем: D-sub 9-штырьковый (гнездовой), винт с дюймовой резьбой/сигнал: RS-422)
Используется для установки управляющего соединения с внешними устройствами. (стр. 182)

8 Разъем <COM2 (RS-232)> (разъем: D-sub 9-штырьковый (штыревой), винт с дюймовой резьбой/сигнал: RS-232)
Используется для управления внешними устройствами. (стр. 182)

9 Разъем <GPI I/O> (разъем: D-sub 25-штырьковый (гнездовой), винт с дюймовой резьбой/сигнал: GPI)
Оборудован 8-контактными входными портами (GPI IN), которые используются для внешнего управления устройством, и 10 выходными портами (GPI OUT), которые используются для вывода сигналов или информации о состоянии с устройства, и выходным портом аварийного сигнала (ALARM OUT). (стр. 181)

10 Разъемы <F1>/<F2>
(плавкий предохранитель)

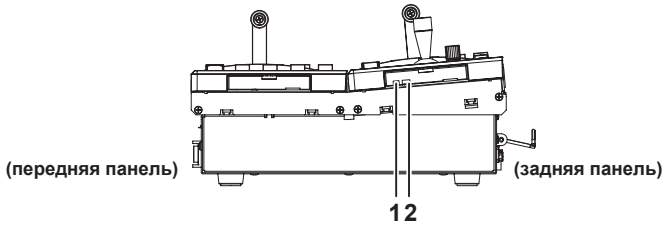
11 Разъем <SIGNAL GND> (сигнал: SG)
Используется для подключения к контакту заземления системы.

ПРИМЕЧАНИЕ

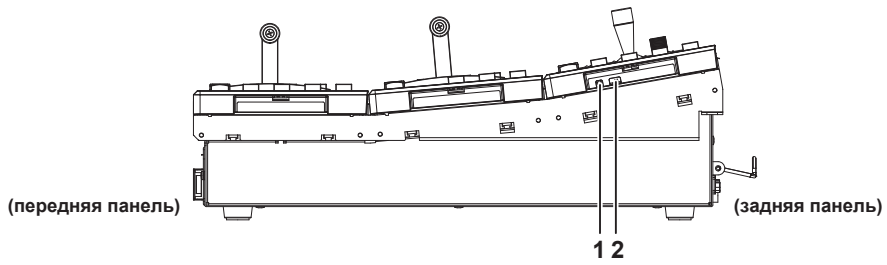
- При подключении кабеля к разъему <DVI-D> используйте кабель с двойной экранировкой.
- При подключении кабеля к разъему <MAIN FRAME>, разъему <COM1 (M)>/<COM2 (RS-232)> и разъему <GPI I/O> используйте экранированный кабель.
- Разъемы <COM1 (M)> и <COM2 (RS-232)> невозможно использовать с дополнительной панелью управления.

Панель (правая)

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**

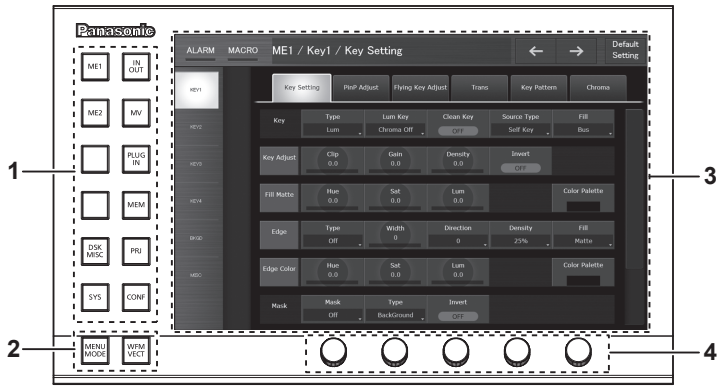


1 Переключатель сброса
Переключатель сброса для устройства Панель управления (для обслуживания).

2 Переключатель обслуживания
Переключатель для обслуживания. Как правило, устанавливается в переднее положение.

Панель меню AV-HS60C3

Рабочая панель



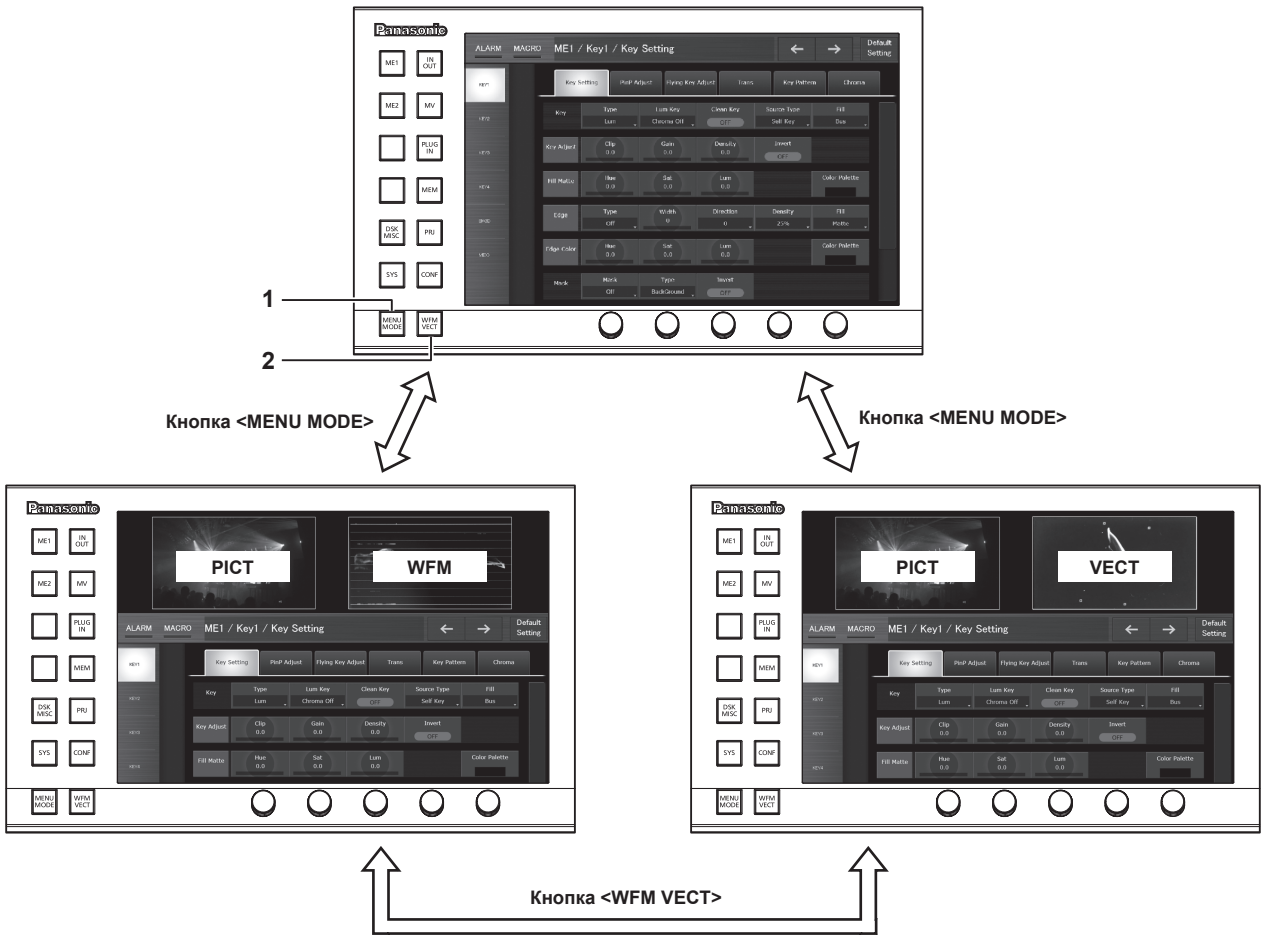
1 Кнопки верхнего меню (<ME1>, <ME2>, <DSK MISC>, <SYS>, <IN OUT>, <MV>, <PLUG IN>, <MEM>, <PRJ>, <CONF>)
Используются для выбора первой иерархии меню.

2 Кнопки многооконного режима (<MENU MODE>, <WFM VECT>)
Используются для отображения экрана меню.
Подробная информация приведена в разделе «Экран меню с несколькими окнами» (стр. 31).

3 Экран меню

4 Поворотные переключатели
При повороте поворотного переключателя можно изменять числовые значения для кнопок с цифрами, которые содержатся в меню.
Если дважды нажать или удерживать поворотный переключатель, числовые значения для кнопок с цифрами, которые содержатся в меню, возвращаются к значениям по умолчанию.

Экран меню с несколькими окнами



1 Кнопка <MENU MODE>
При каждом нажатии кнопки поочередно включается полный экран меню или экран меню с несколькими окнами (PICT, WFM/VECT, меню).
Экран меню с несколькими окнами выглядит следующим образом.

Положение на экране	Отображаемое содержимое
Сверху слева	Отображаются изображения, выбранные на шине DISP.

Положение на экране	Отображаемое содержимое
Сверху справа	Отображается WFM (контрольный осциллограф) или VECTOR (вектороскоп) для видео, выбранных на шине DISP.
Внизу	Отображается меню.

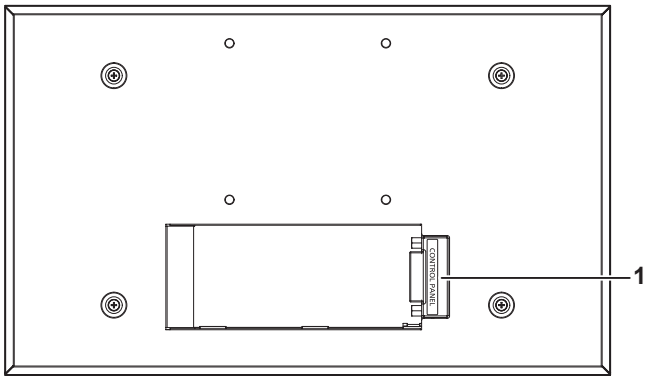
2 Кнопка <WFM VECT>

При каждом нажатии кнопки при отображении меню с несколькими окнами WFM (контрольный осциллограф) и VECTOR (вектороскоп) отображаются в верхнем правом углу экрана.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда любое значение, отличное от [DISP], выбрано с помощью кнопки <SYS> → [SYSTEM] → вкладка [Display] → столбец [Video Codec] → элемент [Target], изображение, выбранное в шине DISP, WFM или VECTOR, не отображается.
- Изображение, WFM и VECTOR не отображаются на компьютере, подключенном к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
- Изображение, WFM и VECTOR не отображаются на устройстве Панель меню AV-HS60C3, подключенном к дополнительной панели управления.

Задняя панель



1 Разъем <CONTROL PANEL> (разъем: DVI-D/сигнал: независимый сигнал)

Используется для подключения устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

- Это назначенный интерфейс для подключения к устройству Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 (приобретается дополнительно). Не подключайте устройства вывода DVI.

Глава 4 Подготовка к эксплуатации

В этой главе описаны основные операции и мероприятия, которые требуется выполнить перед началом эксплуатации.

Включение/выключение питания

Включение питания

1 Установите выключатели <POWER> устройств Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 в положение <ON>.

- Для моделей с резервным блоком питания (AV-HS60U2, AV-HS60C2, AV-HS60C4), установите оба выключателя <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 в положение <ON>.
- Индикатор питания загорится при подаче электропитания.

Уведомление при первом включении питания

При первом использовании устройств подключите Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и включите питание.

В зависимости от сочетания приобретенных устройств Системный блок и Панель управления версия микропрограммы для каждого устройства может не совпадать.

Если версия микропрограммы для устройств Системный блок и Панель управления не совпадает, устройство Панель управления не будет загружаться надлежащим образом при включении питания.

Состояние загрузки при несовпадении версий

Две кнопки из кнопок переключения шины PST/B в ряду ME будут мигать. Одна кнопка будет мигать зеленым, другая — красным. (Рис. 1)

Рис. 1

- При переходе устройства в это состояние нужно согласовать версию микропрограммы устройства Панель управления в соответствии с версией устройства Системный блок.
- Если устройство не переходит в это состояние, и Панель управления загружается нормально, версии микропрограммы устройств Системный блок и Панель управления совпадают.
- Просмотрите новейшую информацию о программном обеспечении и при необходимости выполните обновление версии программного обеспечения. Подробная информация приведена в разделе «Выполнение обновления версии программного обеспечения» (стр. 35).

■ Согласование версии микропрограммы устройства Панель управления с версией устройства Системный блок

Для обновления микропрограммы устройства Панель управления нужно выполнить действия ниже. После правильного выполнения обновления версии микропрограммы устройств Панель управления и Системный блок будут совпадать, и загрузка будет выполнена надлежащим образом.

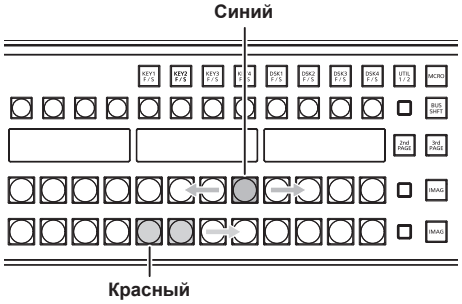


Рис. 2

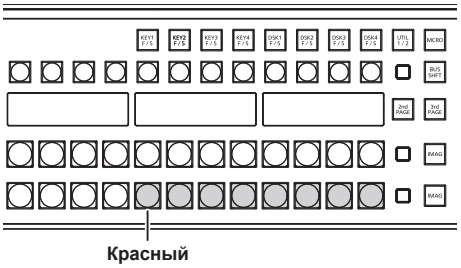


Рис. 3

1 Нажмите кнопку, мигающую красным (Рис. 1).

Начнется обновление микропрограммы.

- Состояние обновления микропрограммы устройства Панель управления (Рис. 2)
  - Восемь кнопок из кнопок переключения шины PGM/A в ряду ME на передней панели будут многократно мигать синим слева направо.
  - Восемь кнопок из кнопок переключения шины PST/B в ряду ME на передней панели будут поочередно мигать красным слева направо.

Обновление микропрограммы будет завершено в течение приблизительно двух минут.

- Состояние завершения обновления микропрограммы устройства Панель управления
  - Восемь кнопок из кнопок переключения шины PST/B в ряду ME на передней панели будут продолжать мигать красным. (Рис. 3)
  - В зависимости от версии микропрограммы устройства Системный блок, устройство Панель управления может автоматически перезагрузиться. Микропрограмма устройства Панель управления будет обновлена надлежащим образом.

2 Выключите питание устройств Системный блок и Панель управления.

- Выключите питание после завершения обновления микропрограммы устройства Панель управления.

- Не выключайте питание устройств Системный блок и Панель управления до завершения обновления микропрограммы устройства Панель управления (Рис. 2).

3 Включите питание устройств Системный блок и Панель управления.

После правильного обновления микропрограммы Панель управления загрузится, а на панели меню отобразится экран меню.

4 Выберите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Boot] → столбец [Initial] → кнопку [Initial].

5 Выберите [OK] на экране подтверждения.

Устройство AV-HS6000 будет инициализировано.
Перейдите к процедуре в разделе «Выполнение обновления версии программного обеспечения» (стр. 35).

■ Выполнение обновления версии программного обеспечения

Просмотрите новейшую информацию о программном обеспечении и при необходимости выполните обновление версии программного обеспечения.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Status] → столбец [System Version] → [System Version].

2 При необходимости выполните обновление версии программного обеспечения

Просмотрите новейшую информацию о программном обеспечении на следующем веб-сайте и при необходимости выполните обновление версии программного обеспечения.
http://pro-av.panasonic.net/ (только на английском языке)

- Панель управления AV-HS60C4 работает нормально, только если версия программного обеспечения – 3.10-00-0.00 или более поздняя. Обязательно выполните обновление версии программного обеспечения, если версия программного обеспечения, проверенная в шаге **1**, – ранее 3.10-00-0.00.

Выключение питания

1 Установите выключатели <POWER> устройств Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/ AV-HS60C2/AV-HS60C4 в положение <OFF>.

- Для моделей с резервным блоком питания (AV-HS60U2, AV-HS60C2/AV-HS60C4), установите оба выключателя <POWER> источника питания 1 и источника питания 2 в положение <OFF>.
- Индикатор питания гаснет при прекращении подачи электропитания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не выключайте питание при доступе к карте памяти или Модуль памяти AV-HS60D1 (приобретается дополнительно). Можно повредить данные на карте памяти.
- После выключения и повторного включения питания устройство запустится с настройками, установленными на момент выключения питания, за исключением настроек данных изображения VMEM (видеопамять). (стр. 166)
  Обратите внимание, что в следующих случаях резервное копирование измененных настроек будет выполняться в энергонезависимой памяти с интервалом приблизительно 60 секунд и будут восстанавливаться настройки, которые использовались во время выключения, но настройки, измененные в течение приблизительно 60 секунд до выключения питания, обновить невозможно. Для безопасного выполнения обновления не изменяйте настройки в течение приблизительно 60 секунд до выключения питания.
  - Предустановленный тип вытеснения фона
  - Предварительные установки источника вставки

Основные операции меню

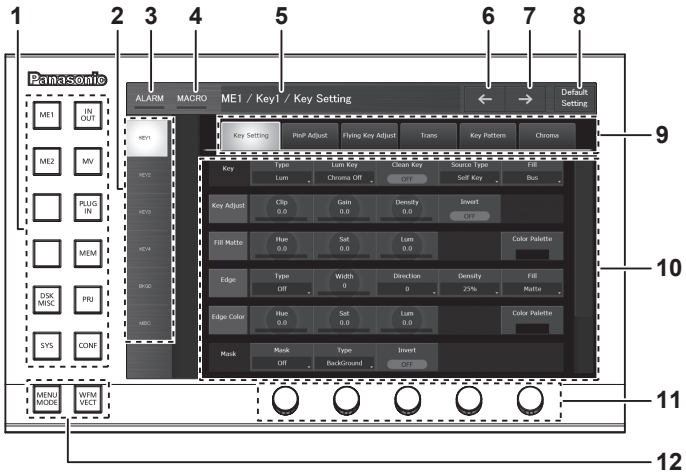
В этом разделе описаны основные операции меню. Для выполнения операций меню требуется подключение к Панель меню AV-HS60C3 или монитору общего назначения DVI. Этот документ написан в соответствии с операциями, выполняемыми при использовании Панель меню AV-HS60C3. Операции могут различаться в зависимости от подключенных устройств.

Для получения информации о конфигурации меню см. «Таблица меню настроек» (стр. 195).

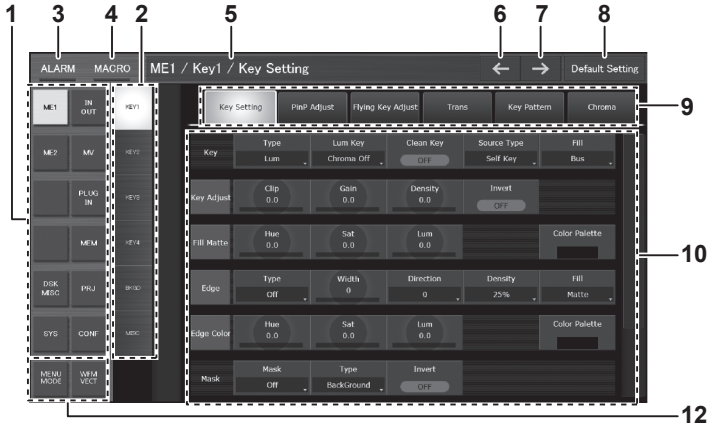
Конфигурация меню и операции

Отображение меню

■ **Панель меню AV-HS60C3**



■ **Монитор общего назначения DVI, подключенный компьютер LAN**



1 Верхнее меню
Используются для выбора первой иерархии меню.

2 Меню функций
Используются для выбора второй иерархии меню. Когда элементы, которые требуется задать, не отображаются, используйте полосу прокрутки, чтобы отобразить их.

3 [ALARM]
При возникновении аварийной ситуации, блок индикатора [ALARM] загорается красным.
Если выбран параметр [ALARM], отображается та же страница, которая отображается при использовании кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладка [Alarm].

4 [MACRO]
Состояние индикатора [MACRO] бывает следующим.
- Горит красным во время записи макросов.
- Горит зеленым во время выполнения макросов.
- Загорается оранжевым, когда воспроизведение макроса приостанавливается.

Если выбран параметр [MACRO], отображается та же страница, которая отображается при использовании кнопки <MEM> в верхнем меню → [MACRO] → вкладка [Macro]. Проверьте [Status] на вкладке [Macro].

5 Заголовок страницы
Отображает заголовок текущей страницы. Вместе с заголовком страницы отображается верхнее меню/меню функций/вкладка меню текущей страницы.

6 Предыдущий экран
Возвращает страницу, содержащую до 10 последних операций.

7 Следующий экран
Выполняет переход с прошлой страницы к следующей.

8 Кнопка [Default Setting]
Инициализирует соответствующие страницы, когда вкладка меню или меню функций выбирается при нажатии этой кнопки.

9 Вкладка меню
Используются для выбора третьей иерархии меню.

10 Страница
Используется для выполнения различных настроек. Когда элементы, которые требуется задать, не отображаются, используйте полосу прокрутки, чтобы отобразить их.
Одна линия на страницы называется столбцом.

11 Поворотные переключатели
Используются для ввода числовых значений. Они недоступны для монитора общего назначения DVI или подключенного компьютера LAN.
Подробная информация приведена в разделе «Ввод числовых значений с помощью поворотных переключателей или устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4» (стр. 38).

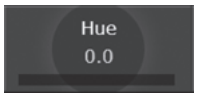
12 Кнопки многооконного режима (<MENU MODE>, <WFM VECT>)
Используются для отображения экрана меню.
Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Экран меню с несколькими окнами» (стр. 31).

Операции ввода числовых данных

Для операций ввода числовых данных значения можно указать, используя один из двух следующих способов.

Содержимое, отображаемое на экране, будет различаться в зависимости от элемента для ввода, например требуется задать время.

- Операции с использованием экранной цифровой клавиатуры
- Операции с использованием поворотных переключателей

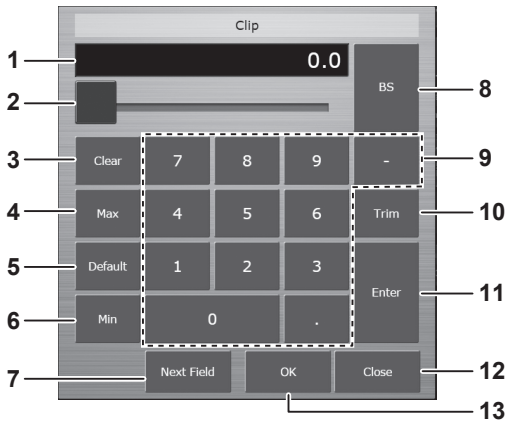


Ввод числовых значений с использованием экранной цифровой клавиатуры

При выборе ввода числовых данных на экране отображается экранная цифровая клавиатура. Если значения заданы и клавиатура закрыта, отобразятся числовые значения для элемента и числовая строка.

Содержимое, отображаемое на экране, будет различаться в зависимости от элемента для ввода, например требуется задать время.

■ **Экранная цифровая клавиатура**



1 Поле ввода
Отображаются вводимые числовые значения. После нажатия [Enter] числовые значения отображаются в формате, соответствующем элементу.
Сразу после отображения экранной цифровой клавиатуры отображается текущее числовое значение.

2 Ползунок
Переместите ползунок, чтобы изменить числовые значения в поле ввода, после чего значение будет подтверждено.

3 [Clear]
Используется для удаления всех числовых значений в поле ввода.

4 [Max]
Отображает максимальные значения настроек для элемента в поле ввода.

5 [Default]
Отображает значения по умолчанию в поле ввода.

6 [Min]
Отображает минимальные значения настроек для элемента в поле ввода.

7 [Next Field]
Фиксирует измененное значение без закрытия экранной цифровой клавиатуры и выполняет переход к следующему вводу числовых данных в том же столбце при нажатии на кнопку [Next Field], а затем [OK]. Этот элемент не отображается при вводе времени.

8 [BS]
Удаляет последнюю цифру числовых значений в поле ввода.

9 [0] - [9], [.], [:], [–]
Выбирает значения, которые требуется ввести в поле ввода последовательно. Для ввода времени [.] заменяется на [:] и [–] не отображается.

10 [Trim]
Используется для ввода дифференциальных значений для изменения числовых значений. Этот элемент не отображается при вводе времени.
Нажмите [Trim], введите «числовое значение» или «минус» + «числовое значение» после отображения текущих числовых значений. После ввода дифференциальных значений нажмите [Enter], чтобы отобразить числовые значения, преобразованные в формат отображения, соответствующий элементу в поле ввода.

11 [Enter]
Отображение введенного значения в формате отображения элемента и установка значения.
Пример) отображение преобразования введенных числовых значений (когда диапазон настроек от [–10.0] до [10.0])
[1] + [0] + [Enter] = [10.0]
[1] + [Enter] = [1.0]
[.] + [1] + [Enter] = [0.1]
[–] + [.] + [1] + [Enter] = [–0.1]

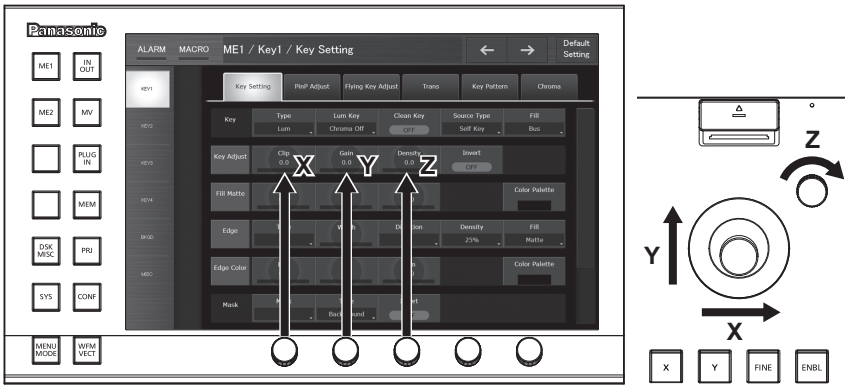
12 [Close]
Закрывает экранную цифровую клавиатуру.

13 [OK]
Фиксирует изменения и закрывает экранную цифровую клавиатуру.

Ввод числовых значений с помощью поворотных переключателей или устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Если выбран ввод числовых данных или блок заголовка столбца, для соответствующего столбца устанавливается выбранное состояние (состояние фокуса). Когда столбец в состоянии фокуса, числовые значения можно изменить, повернув поворотный переключатель, соответствующий элементу для настройки. Тремя элементами слева от столбца можно управлять с помощью позиционера, расположенного в блоке позиционирования (ось X, ось Y), или с помощью циферблат оси Z.

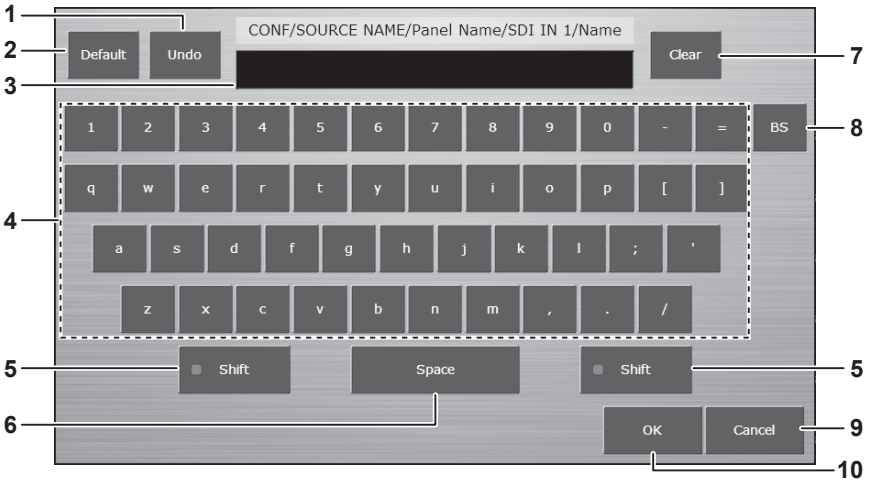
Поворотные переключатели можно нажимать. При двойном нажатии восстанавливаются числовые значения по умолчанию.



Операции ввода текстовых данных

При выборе ввода текстовых данных на экране отображается экранная клавиатура. Если значения заданы и клавиатура закрыта, отобразится текст, заданный для элементов.

■ **Экранная клавиатура**



1 [Undo]
Отображает значения, введенные в поле ввода до отображения экранной клавиатуры.

2 [Default]
Отображает значения по умолчанию в поле ввода.

3 Поле ввода
Отображает введенный текст. Сразу после отображения экранной клавиатуры отображаются текущие текстовые строки.

4 Буквенно-цифровые, символы
Выбирает буквенно-цифровые или другие символы, которые требуется ввести в поле ввода.

5 [Shift]
Переключает отображение клавиатуры. (буквы верхнего и нижнего регистра)

6 [Space]
Используется для ввода пробела в поле ввода.

7 [Clear]
Удаляет все символы в поле ввода.

8 [BS]
Удаляет последний символ в поле ввода.

9 [Cancel]
Закрывает экранную клавиатуру.

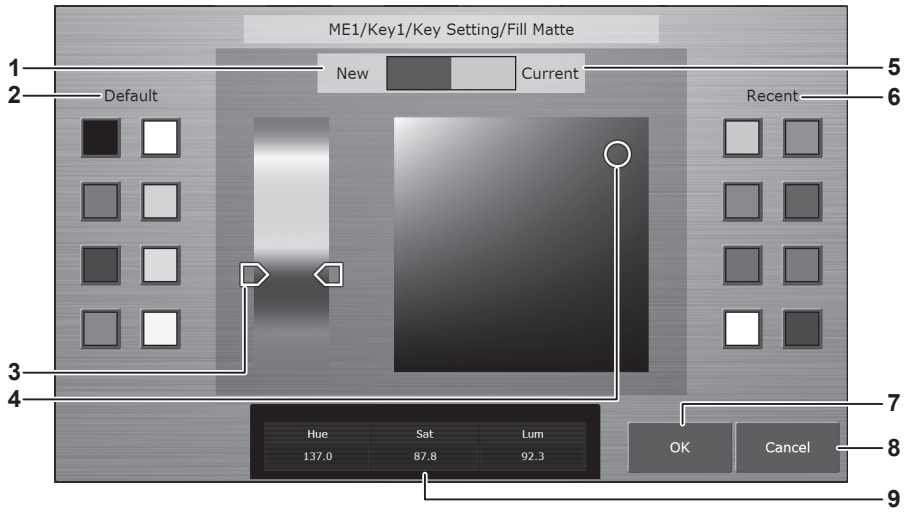
10 [OK]
Фиксирует изменения и закрывает экранную клавиатуру.

Операции меню настроек цвета

Различные цвета, генерируемые видеомикшером, можно задать с помощью одного из следующих способов.

- Непосредственный ввод числовых значений для каждого элемента [Hue], [Sat] и [Lum]. (стр. 37)
- Выберите [Color Palette] в том же столбце, что и [Hue], [Sat]и [Lum], и используйте экран цветовой палитры.

■ Экран цветовой палитры



1 [New]
Отображает цвета, изменяемые на экране цветовой палитры.

2 [Default]
Отображает 8 цветов по умолчанию. Аналогичные цвета задаются при выборе.

3 Hue Pad
Выберите любой цвет, чтобы задать оттенок.
Вертикальная ось: цветовой тон (Hue)

4 Sat/Lum Pad
Выберите любой цвет, чтобы насыщенность и яркость.
Горизонтальная ось: насыщенность (Sat)
Вертикальная ось: яркость (Lum)

5 [Current]
Отображает цвет, заданный до отображения экрана цветовой палитры.

6 [Recent]
Отображает ранее заданные цвета. Аналогичные цвета задаются при выборе.
Так же, как экран цветовой палитры для других элементов, его невозможно восстановить.

7 [OK]
Закрывает экран цветовой палитры.

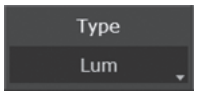
8 [Cancel]
Закрывает экран цветовой палитры.

9 [Hue], [Sat], [Lum]
Отображает цвет, изменяемый с помощью числовых значений.

Другие кнопки

Окно списка

Открывает экран выбора. Когда элемент выбран, экран закрывается и элемент отображается в нижней части окна списка. В зависимости от функции после выбора элемента выберите [OK], чтобы закрыть экран.



Кнопка-переключатель

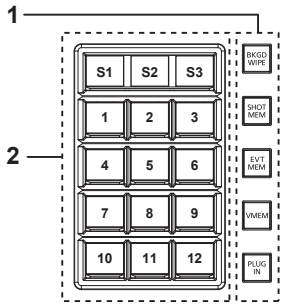
Выберите элемент из нескольких параметров.

Кнопка проверки

Выберите включение/выключение элементов. Включение и выключение можно переключить при любом выборе.

Основные операции в блоке панели со множественным выбором

Блок панели со множественным выбором – это цветная жидкокристаллическая панель с кнопками, с помощью которой можно выбрать шаблон вытеснения и разные операции памяти.



1 Кнопка выбора режима
Используется для выбора режима с помощью кнопок справа в блоке панели со множественным выбором.

2 Панель меню со множественным выбором

S1 - S3	Это блок состояния меню. Отображение и функции различаются в зависимости от меню. В зависимости от меню выполняйте операции с кнопкой, которая отображается в блоке S1 или S3.
1 - 12	Состоит из 12 кнопок, располагающихся по 3×4. Отображение и функции различаются в зависимости от меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

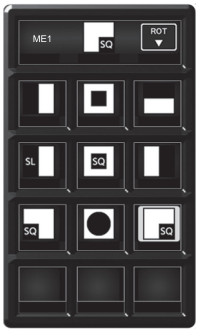
- Области ME можно также переключить через блок панели со множественным выбором. Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Переключение блоков ME в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4» (стр. 144).

Меню предустановленного типа вытеснения фона

Нажмите кнопку <BKGD WIPE> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню предустановленного типа вытеснения фона.

Можно сохранить девять шаблонов предустановленных типов вытеснения фона для каждого ME.

Настройка вытеснения, используемая для соответствующего ME, всегда сохраняется для кнопки шаблона, выбранной в меню выбора шаблона. При выборе другой кнопки шаблона восстанавливается шаблон вытеснения и значения настроек, сохраненные ранее.



Меню выбора шаблона

■ Меню выбора шаблона

Нажмите кнопку <BKGD WIPE> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню выбора шаблона.

S1	[ME1], [ME2]	Отображает ME для объекта операции.
S2	Текущий шаблон	Отображает текущий шаблон вытеснения фона.
S3	[ROT]	Поворачивает шаблон сдвига на 90° или 180°. При выборе шаблона с отключенным вращением изменения применены не будут.
1 - 9	Шаблоны 1 – 9	Выбирает шаблон предустановленного типа вытеснения фона.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении памяти кадров или событий кнопка выбора меню предустановленного типа вытеснения на панели со множественным выбором переместится в левый верхний угол (шаблон 1).

Меню памяти кадров

Нажмите кнопку <SHOT MEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню памяти кадров.

Выполняйте регистрацию и воспроизведение 81 памяти регистров (9 страниц×9 памятей).

Для номеров страниц памятей можно указать страницы от 1 до 9.

Номера от 1 до 9 можно указать в качестве соответствующих номеров памятей для указанных номеров страниц.

Меню управления памятью регистра

Меню [TARGET SELECT]

Меню [PAGE SELECT]

■ Меню управления памятью регистра

Нажмите кнопку <SHOT MEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню управления памятью регистра.

S1, S2	Поле отображения состояния меню [TARGET SELECT]	Отображает элементы, выбранные в меню [TARGET SELECT].
S3	[SEL]	Выполняет переход в меню [TARGET SELECT].
1 - 9	Память регистра для объекта операции	Выбирает память регистра для объекта операции. Отображает название памяти кадров в верхней строке и число памяти кадров в нижней строке.
10	[RECALL/STORE/DEL]	Переключает рабочий режим.
11	[PAGE SEL]	Выполняет переход в меню [PAGE SELECT].
12	—	—

■ Меню [TARGET SELECT]

Выберите [SEL] в меню операций памяти регистра для отображения меню [TARGET SELECT].

S1 - S3	[TARGET SELECT]	Отображает заголовок меню.
1	[ME1]	Выбор объекта регистрации памяти кадров (для режима [STORE]) или объекта воспроизведения (для режима [RECALL]).
2	[ME2]	
3	—	
4	—	
5	[XPT]	
6	[DSK]	
7	[AUX]	
8	[CBGD]	
9	—	
10	—	—
11	[EXIT]	Выполняет переход в меню управления памятью регистра.
12	—	—

■ Меню [PAGE SELECT]

Выберите [PAGE SEL] в меню операций памяти регистра для отображения меню [PAGE SELECT].

S1 - S3	[PAGE SELECT]	Отображает заголовок меню.
1 - 9	[PAGE1] - [PAGE9]	Выбирает номер страницы памяти регистра.
10	—	—
11	[EXIT]	Выполняет переход в меню управления памятью регистра.
12	—	—

Меню памяти событий

Нажмите кнопку <EVT MEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню памяти событий.

Выполняйте воспроизведение 81 памяти регистров (9 страниц×9 памятей).

Для номеров страниц памятей можно указать страницы от 1 до 9.

Номера от 1 до 9 можно указать в качестве соответствующих номеров памятей для указанных номеров страниц.

Меню управления памятью регистра

Меню [TARGET SELECT]

Меню [PAGE SELECT]

■ Меню управления памятью регистра

Нажмите кнопку <EVT MEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню управления памятью регистра.

S1, S2	Поле отображения состояния меню [TARGET SELECT]	Отображает элементы, выбранные в меню [TARGET SELECT]. • [CLP+]: загорается, когда параметр [CLIP] или [CBGD] выбран в меню [TARGET SELECT].
S3	[SEL]	Выполняет переход в меню [TARGET SELECT].
1 - 9	Память регистра для объекта операции	Выбирает память регистра для объекта операции. Номера страниц, подномера и пр. отображаются для каждого элемента.
10	—	—
11	[PAGE SEL]	Выполняет переход в меню [PAGE SELECT].
12	[PLAY]	Запускает воспроизведение во время ожидания или паузы воспроизведения.

■ Меню [TARGET SELECT]

Выберите [SEL] в меню операций памяти регистра для отображения меню [TARGET SELECT].

S1 - S3	[TARGET SELECT]	Отображает заголовок меню.
1	[ME1]	Выбирает объект воспроизведения памяти событий.
2	[ME2]	
3	—	
4	—	
5	[XPT]	
6	[DSK]	
7	[AUX]	
8	[CBGD]	
9	[CLIP]	
10	—	—
11	[EXIT]	Выполняет переход в меню управления памятью регистра.
12	—	—

■ Меню [PAGE SELECT]

Выберите [PAGE SEL] в меню операций памяти регистра для отображения меню [PAGE SELECT].

S1 - S3	[PAGE SELECT]	Отображает заголовок меню.
1 - 9	[PAGE1] - [PAGE9]	Выбирает номер страницы памяти регистра.
10	—	—
11	[EXIT]	Выполняет переход в меню управления памятью регистра.
12	—	—

Меню видеопамяти

Нажмите кнопку <VMEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню видеопамяти.

Выполняйте запись или воспроизведение памятей движущихся изображений (Clip) и памятей неподвижных изображений (Still) и сохраняйте или восстанавливайте памяти регистров.

Меню управления памятью регистра

Меню [PLAY]

Меню [REC]

Меню [CHANNEL SELECT]

Меню [OPERATION SELECT]

Меню [PAGE SELECT]

■ Меню управления памятью регистра

Нажмите кнопку <VMEM> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню управления памятью регистра.

S1	[STILL1] - [STILL4], [CLIP1] - [CLIP4]	Выполняет переход в меню [CHANNEL SELECT]. • Для объекта операции будут отображаться кнопки [STILL1] – [STILL4] и [CLIP1] – [CLIP4].
S2	Текущие значки	Отображает значки, сохраненные как объекты операции для [STILL1] – [STILL4] и [CLIP1] – [CLIP4].
S3	[OP]	Выполняет переход в меню [OPERATION SELECT].
1 - 9	Память регистра для объекта операции	Выбирает память регистра для объекта операции. Номера страниц, подномера и пр. отображаются для каждого элемента.
10	[RECALL/STORE/DEL]	Переключает рабочий режим.
11	[PAGE SEL]	Выполняет переход в меню [PAGE SELECT].

■ Меню [PLAY] (только при использовании [CLIP1] – [CLIP4])

Выберите [PLAY] в меню [OPERATION SELECT], чтобы отобразить меню [PLAY].

S1	[CLIP1] - [CLIP4]	Выполняет переход в меню [CHANNEL SELECT]. • Для объекта операции будут отображаться кнопки [CLIP1] – [CLIP4].
S2	Текущие значки	Отображает значки, сохраненные как объекты операции для [STILL1] – [STILL4] и [CLIP1] – [CLIP4].
S3	[OP]	Выполняет переход в меню [OPERATION SELECT].
4	[LEAD]	Выполняет переход в начало Clip.
6	[LAST]	Выполняет переход в конец Clip.
8	[PAUSE]	Включает паузу воспроизведения Clip для объекта операции.
10	[STOP]	Останавливает воспроизведение Clip для объекта операции.
12	[PLAY]	Запускает воспроизведение Clip для объекта операции.

■ Меню [REC]

Выберите [REC] в меню [OPERATION SELECT], чтобы отобразить меню [REC].

S1	[STILL1] - [STILL4], [CLIP1] - [CLIP4]	Выполняет переход в меню [CHANNEL SELECT]. • Для объекта операции будут отображаться кнопки [STILL1] – [STILL4] и [CLIP1] – [CLIP4].
S2	Текущие значки	Отображает значки, сохраненные как объекты операции для [STILL1] – [STILL4] и [CLIP1] – [CLIP4].

S3	[OP]	Выполняет переход в меню [CHANNEL SELECT].
10	[STOP]	Останавливает запись Clip для объекта операции. • Операции невозможны для [STILL1] – [STILL4].
12	[REC]	Записывает источник, выбранный на шине VMEM в видеопамяти для объекта операции.

■ Меню [CHANNEL SELECT]

Выберите [STILL1] – [STILL4] или [CLIP1] – [CLIP4] в меню операций памяти регистра, чтобы отобразить меню [CHANNEL SELECT].

S1 - S3	[CHANNEL SELECT]	Отображает заголовок меню.
1 - 4	[STILL1] - [STILL4]	Выбирает объект операций. При выборе возвращает исходное меню.
5 - 8	[CLIP1] - [CLIP4]	
11	[EXIT]	Возвращает исходное меню.

■ Меню [OPERATION SELECT]

Выберите [OP] в меню операций памяти регистра для отображения меню [OPERATION SELECT].

S1 - S3	[OPERATION SELECT]	Отображает заголовок меню.
1	[REG SEL]	Выполняет переход в меню управления памятью регистра.
2	[PLAY]	Выполняет переход в меню [PLAY]. • Операции невозможны для [STILL1] – [STILL4].
3	[REC]	Выполняет переход в меню [REC].
11	[EXIT]	Возвращает исходное меню.

■ Меню [PAGE SELECT]

Выберите [PAGE SEL] в меню операций памяти регистра для отображения меню [PAGE SELECT].

S1 - S3	[PAGE SELECT]	Отображает заголовок меню.
1 - 9	[PAGE1] - [PAGE9]	Выбирает номер страницы памяти регистра.
11	[EXIT]	Возвращает исходное меню.

Меню дополнительного модуля программного обеспечения

Нажмите кнопку <PLUG IN> в блоке панели со множественным выбором, чтобы отобразить меню дополнительного модуля программного обеспечения.

Используется как меню дополнительного модуля программного обеспечения.

Содержимое различается в зависимости от технических характеристик дополнительного модуля программного обеспечения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция управления с помощью подключаемого программного модуля панели со множественным выбором будет доступна в будущем.

Функция, вызываемая из меню

При двойном нажатии кнопки на панели управления экран меню, отображаемый на Панель меню AV-HS60C3 или в блоке панели со множественным выбором, можно изменить.

В то же время продолжается нормальная работа, которая выполнялась при нажатии кнопки.

Включение/выключение функции, вызываемой из меню

Включение/выключение функции, вызываемой из меню, на Панель меню AV-HS60C3 и в блоке панели со множественным выбором выполняется отдельно.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Main Panel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

2 Выберите элемент [MenuPanel] или [Select Panel] в столбце [Delegation].

Кнопка [On]	Включение функции, вызываемой из меню.
Кнопка [Off]	Выключение функции, вызываемой из меню.

Список функций, вызываемых из меню

Кнопка		**Меню перехода Панель меню AV-HS60C3**	**Меню перехода в блоке панели со множественным выбором**
Расположение кнопки	**Кнопка объекта операции**		
Блок коммутации	<KEY1 F/S>, <KEY2 F/S>, <KEY3 F/S>, <KEY4 F/S>	• Когда тип вставки [Lum]/[Linear]/[Full] Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Key Setting] • Когда тип вставки [Chroma] Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [Chroma] • Когда включен режим PinP Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [PinP Adjust]	—
	<MCRO>	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [MACRO] → вкладка [XPT Assign]	—
	<IMAG> шины A	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [IMAGE] → вкладка [BKGD] → столбец [A Effect1]	—
	<IMAG> шины B	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [IMAGE] → вкладка [BKGD] → столбец [B Effect1]	—
	<CBGD1>*, <CBGD2>*	Кнопка <DSK MISC> в верхнем меню → [CBGD] → вкладка [CBGD1]/[CBGD2] → столбец [Main Color]	—
	<DSK1 F/S> - <DSK4 F/S>	Кнопка <DSK MISC> в верхнем меню → [DSK1] - [DSK4] → вкладка [Setting] → столбец [DSK Adjust]	—
	<VMEM F/S>	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [STILL] → вкладка [Still]	—
	<DISP>	Переключение на экран с несколькими окнами, на котором отображается изображение, выбранное в шине DISP и WFM/VECT.	—
	<STILL1 V/K> - <STILL4 V/K>*	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [STILL] → вкладка [Still]	Выбор памяти регистров ([STILL1] – [STILL4])
	<CLIP1 V/K> - <CLIP4 V/K>*	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладки [Play Clip1] – [Play Clip4]	Выбор памяти регистров ([CLIP1] – [CLIP4])
Блок эффектов перехода	<KEY1> - <KEY4>	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [Transition] → столбец [In Type]	—
	<BKGD>	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Transition]	—
	<WIPE>	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Edge Border]	Выбор сигнала BKGD WIPE
	<EMEM LINK>	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [EVENT MEMORY] → вкладка [Register]	Выбор памяти событий
	<MCRO ATCH>	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [MACRO] → экран [Macro Attach]	—
	<PATT LIMIT>	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Position] → столбец [Pattern Limit]	—
	<AUTO>	Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [Transition]	—
Блок управления KEY	<KEY1> - <KEY4>	• Когда тип вставки — [Lum]/[Linear]/[Full] Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Key Setting] • Когда тип вставки — [Chroma] Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Chroma] • Когда включен режим PinP Кнопка <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [PinP Adjust]	—

Кнопка		Меню перехода Панель меню AV-HS60C3	Меню перехода в блоке панели со множественным выбором
Расположение кнопки	Кнопка объекта операции		
Блок управления DSK	<DSK1> - <DSK4>	Кнопка <DSK MISC> в верхнем меню → [DSK1] - [DSK4] → вкладка [Setting]	—

* Можно использовать для кнопок переключения шины PGM/A или кнопок переключения шины PST/B.

Различные настройки

Сетевые настройки

Выполните конфигурацию сети для устройств Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 и Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

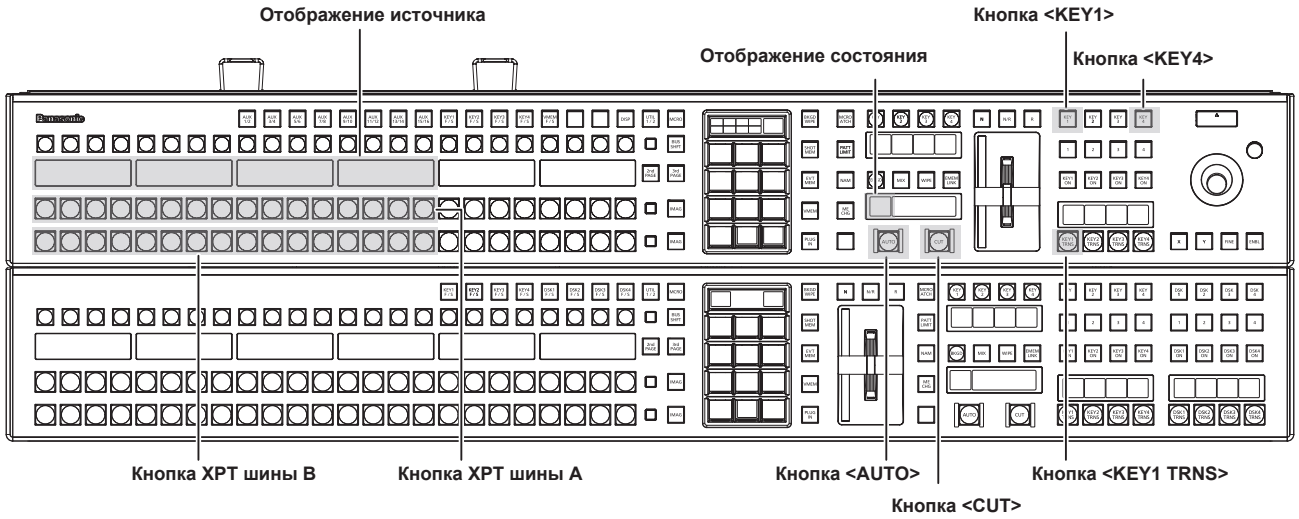
Конфигурация сети для устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Выполните конфигурацию сети для устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

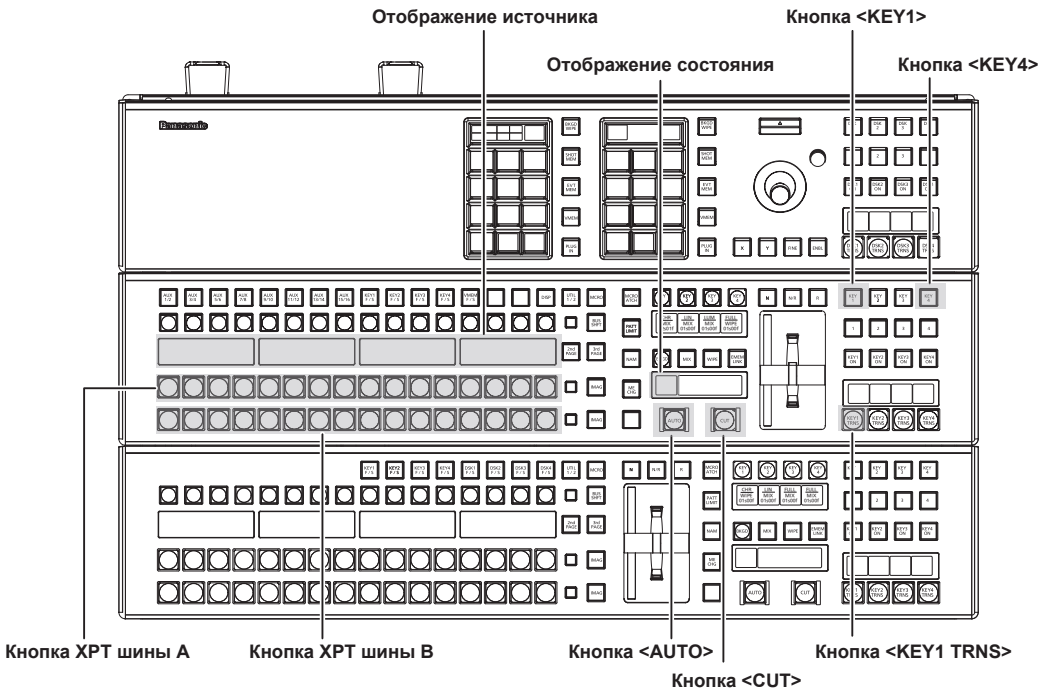
- Разъемы, подключаемые к устройству Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, различаются в зависимости от количества устройств Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.
  - Когда подключена только одна панель
    Подключите устройство Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2. Выполнять настройку сети устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 не нужно.
  - Когда подключено две и более панелей
    Подключите первое устройство Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 (основная панель управления) к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

    Подключите второе и последующие устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 (вспомогательная панель управления) к разъему <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2. Перед подключением нужно изменить настройку сети вспомогательной панели управления.
- Настройка по умолчанию: IP-адрес: 10.0.0.2, маска подсети: 255.255.255.248, IP-адрес подключаемого системного блока: 10.0.0.1, шлюз по умолчанию: 0.0.0.0

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**



1 Выключите питание устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

2 Включите питание устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, когда нажаты кнопки <KEY1>, <KEY4> и <KEY1 TRNS> в разделе управления KEY ряда ME вверху.

Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 запустится в режиме настройки сети.
При переходе в режим настройки сети часть отображения состояния и источника в ряду ME вверху изменится следующим образом.

- Отображение состояния: будет отображаться элемент настройки.

  Элемент настройки переключается при каждом нажатии кнопки <AUTO> в ряду ME вверху.

Отображение	Элемент настройки	Пример настройки
IP	IP-адрес	192.168.0.8
MSK	Маска подсети	255.255.255.0
GTW	Шлюз по умолчанию	0.0.0.0
MIP	IP-адрес подключаемого устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2	192.168.0.5

- Отображение источника: будет отображаться значение настройки.

  Для увеличения значения нажимайте кнопку XPT шины A под значением настройки.

  Для уменьшения значения нажимайте кнопку XPT шины B под значением настройки.

3 Установите каждый элемент.

Измените значение настройки для каждого элемента настройки и подтвердите с помощью кнопки <CUT> в ряду ME вверху.

- После правильного выполнения настройки кнопка <CUT> будет загораться зеленым.
- В случае неправильного выполнения настройки кнопка <CUT> будет загораться красным.
- Измененное значение настройки не подтверждается, если переключить элемент настройки без нажатия кнопки <CUT>.
- После изменения значения IP-адреса и нажатия кнопки <CUT> значение сверяется со значением маски подсети. При этом, если двоичное значение адреса узла изменяется на 0 или 1, измененное значение не подтверждается. Кнопка <CUT> загорается красным. В этом случае измените значение маски подсети, после чего измените значение IP-адреса.

4 Выключите питание устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для маски подсети используйте адрес, аналогичный адресу, установленному для разъема <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
- Установите IP-адрес, который не перекрывается следующим IP-адресом.
  - IP-адрес, установленный для другого устройства, подключенного к разъему <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
  - IP-адрес, установленный для разъема <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
- Если настройка по умолчанию для разъема <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 не изменяется, его можно подключить как вспомогательную панель управления, если установлено значение, описанное в примере настройки.
- Для получения дополнительной информации о настройке сети для разъема <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 см. раздел «Конфигурация сети для Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2» (стр. 50).

Конфигурация сети для Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Выполните конфигурацию сети для разъема <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

- Настройка по умолчанию: IP-адрес: 192.168.0.5, маска подсети: 255.255.255.0, шлюз по умолчанию: нет настройки

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Network].

2 Задайте [IP Address] или [Subnet Mask] в столбце [Network1].

[IP Address]	Устанавливает IP-адрес. (Пример настройки: 192.168.0.5)
[Subnet Mask]	Устанавливает маску подсети. (Пример настройки: 255.255.255.0)

- После изменения значения IP-адреса значение сверяется со значением маски подсети. При этом, если двоичное значение адреса узла изменяется на 0 или 1, измененное значение не подтверждается. В этом случае измените значение маски подсети, после чего измените значение IP-адреса.

3 Задайте/проверьте [Default Gateway] и [MAC Address] в столбце [Network2].

[Default Gateway]	Устанавливает шлюз по умолчанию.
[MAC Address]	Проверяет MAC-адрес.

4 Выберите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [SubPanel1] → столбец [Network] и установите IP-адрес дополнительной панели управления 1 для подключения.

[IP Address]: установка IP-адреса вспомогательной панели управления 1 для подключения. (Пример настройки: 192.168.0.8)
Установите эту настройку только в случае подключения дополнительной панели управления.

5 Выберите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [SubPanel2] → столбец [Network] и установите IP-адрес дополнительной панели управления 2 для подключения.

[IP Address]: установка IP-адреса вспомогательной панели управления 2 для подключения. (Пример настройки: 192.168.0.9)
Установите эту настройку только в случае подключения дополнительной панели управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для разъема <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 используется сеть с IP-адресом в диапазоне от 10.0.0.0 до 10.0.0.7. Изменение настройки невозможно.
- Разъем <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 невозможно подключить к сети, содержащей IP-адрес в диапазоне от 10.0.0.0 до 10.0.0.7. Не устанавливайте настройку дополнительной сети, содержащей IP-адрес в диапазоне от 10.0.0.0 до 10.0.0.7.
- Чтобы изменения настроек вступили в силу, следует перезагрузить систему. Установите выключатель питания в положение <OFF>, затем верните в положение <ON>.
- Если панель управления или компьютер не подключаются к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, не обязательно выполнять настройку через меню.
- Если подключаемое устройство используется с настройками, которые совпадают с настройками по умолчанию разъема <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, не обязательно выполнять настройку через меню.

Выбор форматов сигналов

Выберите формат системы.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Установите [Video Format] в столбце [Video Format].

- Выберите [1080/59.94i], [1080/50i], [1080/24PsF], [1080/23.98PsF], [720/59.94p], [720/50p], [480/59.94i], [576/50i], [1080/29.97PsF] или [1080/25PsF].
- Значения [1080/59.94p] и [1080/50p] можно выбрать, когда установлен режим видеомикшера 3G, а значения [2160/59.94p] и [2160/50p] — когда задан режим 4K. Подробнее о режиме 3G или 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

Настройка сигналов синхронизации

Задайте внешние сигналы синхронизации, поступающие на разъем <REF> Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и фазу вывода.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Установите фазу вывода в столбце [Output Phase].

3 Выберите сигнал синхронизации в [Sync] в столбце [Reference].

- Можно выбрать [BB], [BB Advanced], [Tri-level sync] или [Internal].

Настройка входных сигналов

Установки входного сигнала

Выполните настройку входных сигналов SDI и DVI.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Настройка входных сигналов» (стр. 123).

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer]/[Status]/[Up Converter] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [Frame Buffer]	Установка режима, кадрового синхронизатора, эффектов замораживания и задержки кадров.
Вкладка [Status]	Отображение информации на изображениях для входных сигналов SDI.
Вкладка [Up Converter]	Настройте встроенные повышающие преобразователи в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

2 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Frame Buffer]/[Status] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [Frame Buffer]	Настройте входные сигналы DVI-D.
Вкладка [Status]	Отображение информации на изображениях для входных сигналов DVI-D.

3 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32] → вкладки с [SDI IN 25] по [SDI IN 32] и выполните настройку цветокорректора.

- Настройте цветокорректоры, встроенные в разъемы с <SDI IN 25> по <SDI IN 32>.

Установка названий источников видео

Задайте названия источников, отображаемых на панелях отображения названия source устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 и многооконного дисплея.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Установка названия источника» (стр. 139).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → [Panel Name]/[MV Name] и настройте названия источников и другие параметры.

Установка связей источников видео

Настройте связи заполнений вставки и источников вставки, выполняющих роль вставок. После выбора заполнений вставки (источников вставки) с помощью кнопок переключения шины KEY, связанные источники вставки (заполнения вставки) выбираются автоматически. В меню выберите, какие из заполнений вставки и источников вставки будут заданы главными. Эти же настройки можно использовать для настройки связи шины AUX.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Выбор источника вставки» (стр. 64).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE LINK] → вкладку [Key Assign].

2 Назначьте соответствие пунктов в списке подчиненных элементов в правом ряду пунктам в списке главных элементов в левом ряду.

- На этом настройка связей заполнений вставки и источников вставки завершена.
- Если настройки связей были включены или отключены с помощью настроек связей шины AUX, перейдите к шагу **3**.

3 Выберите вкладку [AUX Bus Link].

4 Выберите элемент в [AUX1/2 Link] – [AUX15/16 Link] в столбце [Link 1]/[Link 2].

[On]	Включение настроек связей.
[Off]	Отключение настроек связей.

Настройки кнопок

Назначение кнопкам источников видео

Для кнопок переключения (кнопки переключения PGM/A, PST/B и KEY) в блоке коммутации можно назначить внешние входные видеосигналы и сигналы, генерируемые внутри.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Назначение сигналов для кнопок» (стр. 137).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [XPT ASSIGN] → вкладку [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [MainPanel]	Назначение главной панели управления.
Вкладка [SubPanel1]	Назначение вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).
Вкладка [SubPanel2]	Назначение вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

Отключение операций кнопок и блоков

Для каждой кнопки и блока можно отключить операции.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Отключение операций кнопок» (стр. 136).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [BUTTON INHIBIT] → вкладку [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [MainPanel]	Назначение главной панели управления.
Вкладка [SubPanel1]	Назначение вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

Вкладка [SubPanel2]	Назначение вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

Настройка цветов кнопок

Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Настройка цвета кнопок» (стр. 159).

Настройка выходных сигналов

Настройте выходные сигналы SDI.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Настройка выходных сигналов» (стр. 130).

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI OUT] → вкладку [Assign]/[Down Converter] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [Assign]	Назначение выходной матрицы.
Вкладка [Down Converter]	Настройка преобразователей с понижением частоты, встроенных в разъемы <SDI OUT 14>/<SDI OUT 16>.

2 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C OUT] → вкладки с [SDI OUT 13] по [SDI OUT 16] и выполните настройку цветокорректора.

- Настройте цветокорректоры, встроенные в разъемы с <SDI OUT 13> по <SDI OUT 16>.
- Для получения дополнительной информации о настройках выхода блока ME/DSK, таких как ME1CLN и ME2CLN, обратитесь к разделу «Настройка выходного сигнала ME и DSK» (стр. 156).

Настройка многооконных дисплеев

Если для выходного сигнала заданы значения с MV1 по MV4, на экранах, разделенных максимум на 16 частей, можно одновременно отобразить несколько изображений.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к разделу «Настройка многооконных дисплеев» (стр. 132).

1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 В столбце [Pattern] выполните настройку шаблона разделения многооконного дисплея.

- При выборе значения [Assign] на дополнительном экране отобразится экран настроек источника.

3 В столбце [MV Frame]/[Tally Box]/[Tally Label L]/[Tally Label R]/[Display] настройте отображаемую на дополнительном экране информацию.

Настройка сигнальной информации

Настройка опорных выходов

Для получения дополнительной информации о настройке группы сигналов обратитесь к разделу «Настройка сигнальной информации» (стр. 161).

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [Tally].

2 Выберите элемент в [Target A], [+Target B], [+Target C] или [+Target D] в столбце [Tally Group1-1 (On-Air)] и выберите элемент в [+Target E], [+Target F], [+Target G] или [+Target H] в столбце [Tally Group1-2 (On-Air)].

- Выберите не более восьми опорных выходов, которые будут использоваться для вывода сигналов эфира.

3 Выберите элемент в [Target A], [+Target B], [+Target C], [+Target D] в столбцах с [Tally Group2-1] по [Tally Group4-1] и выберите элемент в [+Target E], [+Target F], [+Target G] и [+Target H] в столбцах с [Tally Group2-2] по [Tally Group4-2].

- Кроме [Tally Group1-1 (On-Air)]/[Tally Group1-2 (On-Air)] можно установить дополнительные три группы сигналов. При выборе значения [Color] можно также задать цвета, применяемые для сигналов многооконного дисплея.

Настройка параллельного сигнала

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [GPI IN]/[GPI OUT] и выполните действия, описание которых приведено далее.

Вкладка [GPI IN]	Назначение сигналов с Tally G1 DSBL по Tally G4 DSBL для внешнего управления включением и отключением каждой группы сигналов.
Вкладка [GPI OUT]	Назначение выходов сигналов источника по группам сигналов.

Установка даты и времени

Установите дату и время, используемые в качестве временной отметки при сохранении файлов на карту памяти или в Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительный). Эти данные также можно отобразить на разделенном экране многооконного дисплея.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Misc].

2 Установите дату и время в столбцах [Date]/[Time]/[LTC].

Столбец [Date]	Установка года, месяца и дня для параметров [Year], [Month] и [Date].

Столбец [Time]	Установка часа, минуты и секунды для параметров [Hour], [Minute] и [Second].
Столбец [LTC]	Отображение информации, вводимой через разъем <LTC IN>, и ее представление в колонке [Time].

Глава 5 Базовые операции

Данная глава описывает операции меню.

Фоновый переход

Выбор шины

Выберите источники для фоновых переходов.

1 Нажмите кнопки переключения.

- В зависимости от рабочего состояния нажатые кнопки будут гореть в соответствии с одной из трех цветовых схем.

Тип	Цвет горящего индикатора*	Описание
Сигнал High	[Red]	Загорается, если выбранный источник включен в эфирный выход.
Сигнал Low	[Yellow]	Загорается, если выбранный источник не включен в эфирный выход, но включен в программный выход.
Сигнал Preset	[Green]	Загорается, если выбранный источник не включен ни в эфирный выход, ни в программный выход.

* Обозначает цвета по умолчанию. Чтобы изменить цвета, выберите кнопку <SYS> в верхнем меню → [CTRL PANEL] → вкладка [Button Color] → столбец [Select Button].

- Цвет горящего индикатора, когда кнопки не выбраны, также можно задать по источнику или по блоку. (стр. 160)

Выбор шины с использованием функции SHIFT

Функция SHIFT позволяет переключать страницы кнопок переключения с помощью кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE>.
Функцию SHIFT можно выполнить двумя способами.

All SHIFT	Используйте кнопку <2nd PAGE>/<3rd PAGE> для одновременного переключения всех страниц шин, входящих в соответствующую ME. (стр. 24)
Single SHIFT	Назначьте кнопку <2nd PAGE>/<3rd PAGE> кнопкам переключения для переключения страниц. (стр. 137) Назначенная кнопка позволяет переключать лишь страницы отдельных шин.

Кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE> доступны в двух режимах. Настройки можно изменить через меню. (стр. 142)

[Normal]	Кнопки включаются лишь при их нажатии.
[Page Lock]	Кнопки включаются и выключаются при каждом их нажатии.

Выбор режима шины

Выберите систему шин A/B или триггерную систему (система PGM/PST).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [Bus Mode Type] в столбце [Bus Mode].

[Common]	Установите один режим шины в ME1 и ME2. Настройка столбца [Bus Mode] → [Bus Mode] применяется как к ME1, так и к ME2.
[Each]	Для ME1 и ME2 можно установить различные режимы шины. Настройки столбца [Each Bus Mode1] → [Bus Mode ME1] и [Bus Mode ME2] применяются к ME1 и ME2 соответственно.

3 Выберите элемент в [Bus Mode] в столбце [Bus Mode] и [Bus Mode ME1]/[Bus Mode ME2] в столбце [Each Bus Mode1].

[A/B]	Если рычаг регулятора уровня установлен на стороне A, сигналы, выбранные на шине A, используются в качестве источника для шины PGM. Если рычаг регулятора уровня установлен на стороне B, сигналы, выбранные на шине B, используются в качестве источника для шины PGM.
[PGM-A/PST-B]	Благодаря триггерной системе сигналы, выбранные на шине A, всегда используются в качестве источника для шины PGM, а сигналы, выбранные на шине B, всегда используются в качестве источника для шины PST.
[PGM-B/PST-A]	Благодаря триггерной системе сигналы, выбранные на шине B, всегда используются в качестве источника для шины PGM, а сигналы, выбранные на шине A, всегда используются в качестве источника для шины PST.

Операции перехода

Управляйте переходами с помощью блока эффектов перехода в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

1 Нажмите кнопку <BKGD>.

- Выберите объект перехода.
  Чтобы выбрать несколько объектов, нажмите кнопки <KEY1>/<KEY2>/<KEY3>/<KEY4> одновременно.

2 Выберите тип перехода.

- Используйте кнопки выбора объекта перехода. (стр. 25)

3 Выполните переход с помощью рычага регулятора уровня или кнопки выполнения перехода.

Переход вручную	Переместите рычаг регулятора уровня для выполнения перехода.
Автоматический переход	Нажмите кнопку <AUTO> для выполнения автоматического перехода.

Переход с вырезанием	Нажмите кнопку <CUT> для выполнения мгновенного перехода.

- Сигналы шин справа от кнопок переключения шины PGM/A и кнопок переключения шины PST/B обозначают состояние выхода программной шины.

Цвет подсветки	Описание
Красный	Загорается, если соответствующая шина включена в эфирный выход.
Янтарный	Загорается, если соответствующая шина не включена в эфирный выход, но включена в программный выход.
Выкл	Загорается, если соответствующая шина не включена ни в эфирный выход, ни в программный выход.

■ Установка времени перехода

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Transition].

2 Установите [Time] в столбце [Transition].

- Установите время перехода.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Единицы, используемые для отображения времени устройства, можно задать в секундах/кадр или в кадрах. (стр. 143)

■ Настройка начальной и конечной точек перехода

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Transition].

2 Задайте [Start Point] или [End Point] в столбце [Transition].

[Start Point]	Установите начальную точку для фонового перехода. Фоновый переход начнется после стартовой точки перехода вручную или автоматического перехода, когда для параметра [Start Point] установлено значение больше 0. При этом на дисплее состояния перехода будет мигать индикатор для стартовой точки рычага регулятора уровня.
[End Point]	Установите конечную точку для фонового перехода. Фоновый переход завершится до конечной точки перехода вручную или автоматического перехода, когда для параметра [End Point] установлено значение больше 0. При этом на дисплее состояния перехода будет мигать индикатор для конечной точки рычага регулятора уровня.

- Когда горит индикатор <PATT LIMIT>, настройки параметров [Start Point] и [End Point] отключены.

■ Настройка кнопки <NAM>

Установка выполнения фонового перехода при включении кнопок <MIX> и <NAM>.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Transition].

2 Установите настройки [NAM]/[CMIX] в столбце [Trans Type].

[NAM]	Переключение изображений на шинах A и B без дополнительного микширования. При установке для шин A и B значения 100% задается высокая яркость, когда рычаг регулятора уровня установлен в среднее положение.
[CMIX]	В промежуточной точке шины A или B будет выполнено микширование в режиме MIX (цветовое микширование), заданное в столбце [CMIX Color].

3 Настройте цвет.

Настройка [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] устанавливается в столбце [CMIX Color].

Вытеснение

Выбор шаблона вытеснения для фонового перехода

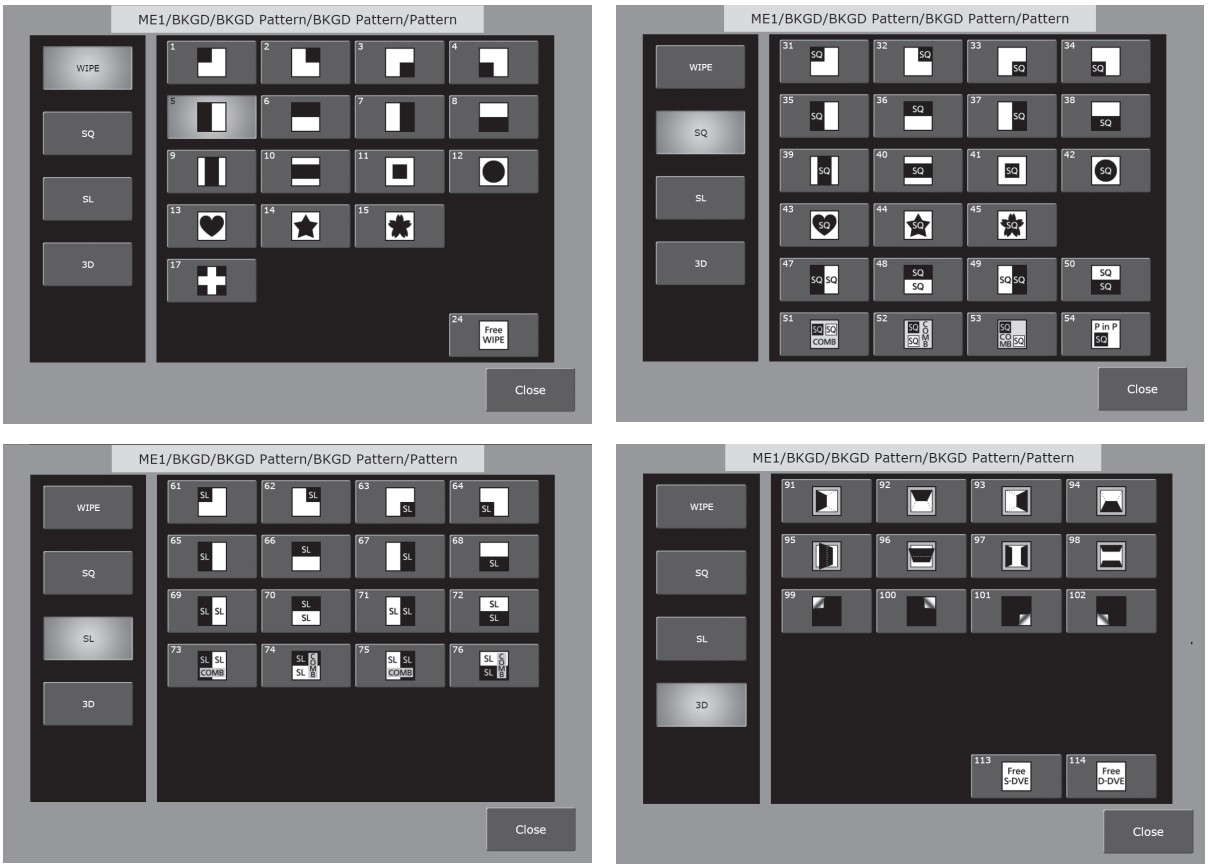
Установите шаблон вытеснения для фонового перехода.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [BKGD Pattern].

2 Выберите элемент в [Pattern] в столбце [BKGD Pattern].

- Выберите шаблон вытеснения для фонового перехода.

■ **Экраны шаблонов вытеснения для фонового перехода**



- Следующие шаблоны будут содержать зону нечувствительности.
  - SQ: 51, 52, 53, 54
  - SL: 73, 74, 75, 76

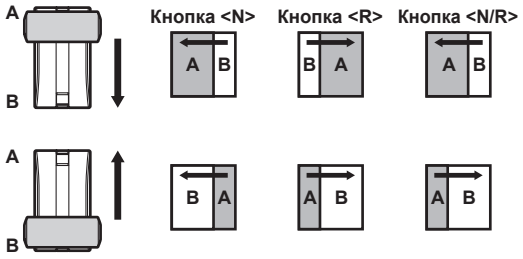
  Это позволяет предотвратить изменение формы в диапазоне перехода от 40% до 60%.

Выбор направления вытеснения

Нажмите кнопку выбора направления вытеснения для выбора направления вытеснения для фонового перехода.

Подробная информация приведена в разделе «Блок эффектов перехода» (стр. 25).

■ **Операции рычага регулятора уровня и направления вытеснения (если в качестве шаблона вытеснения выбран WIPE: 7)**



Оформление эффекта вытеснения (граница, плавность)

По краям вытеснения можно добавить границы или эффект плавности для фоновых переходов.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Edge Border].

2 Выберите элемент в [Border] в столбце [Border].

[Off]	Не добавляет границы.
[On]	Добавляет границы.

3 Установите [Width], [Soft] и [Fill] в столбце [Border].

[Width]	Задает ширину границ.
[Soft]	Задает величину плавности.
[Fill]	Выберите изображение для заполнения ограниченной области от [Matte], [UTIL1] или [UTIL2]. Если выбрать [Matte], цвет границы можно задать с помощью [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Border Color].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для [Border] в столбце [Border] задано значение [On], величина плавности, заданная с помощью [Soft] в столбце [Border], указывается как соотношение плавности к ширине границы. Чтобы задать плавность только для вытеснения, для [Border] в столбце [Border] задайте значение [Off].
- Если выбран другой эффект, кроме [WIPE], при помощи кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [BKGD] → вкладка [BKGD Pattern], цвет, установленный в столбце [Border Color], применяется, даже если выбрано [UTIL1] или [UTIL2] в столбце [Fill].
- Если выбраны указанные ниже эффекты, граница не применяется, даже если для параметра [Border] в столбце [Border] установлено значение [ON].
  - SQ: 47, 48, 49, 50

Настройка цвета границы

Цвет границы можно задать, выбрав [Matte] в столбце [Fill].

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Edge Border].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Border Color].

Настройка фонового изображения

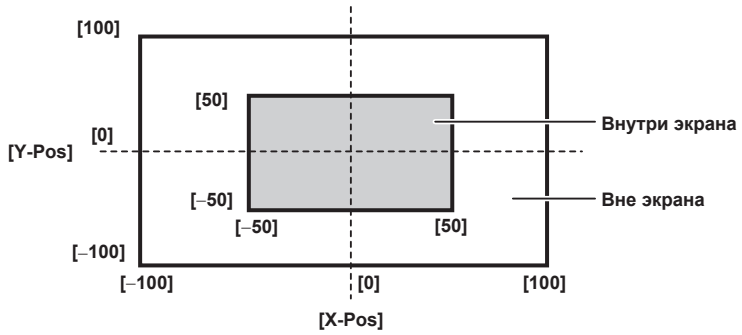
- Установите фоновое изображение, когда выбраны следующие сигналы эффекта.
  - SQ: 47, 49, 51, 52, 53, 114
- Фоновое изображение выводится, только если выбран пункт [4:3] или [4:3 Smooth] на кнопке верхнего меню <ME1>/<ME2> → [BKGD] → [Position] на вкладке → столбца [Trim] → элемента [Trim] при заданном для SQ значении 47 или 49.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Edge Border].

2 Установите [Base Video] в столбце [Base Video].

- Выберите один из элементов: [Off] (черный), [UTIL1] или [UTIL2].

Изменение вытеснения



1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Position].

2 Выберите [Normal] или [Reverse] в столбце [Direction].

- Данная настройка связана с кнопкой <N>/<R>. (стр. 25)

3 Выберите элемент в [Normal/Reverse] в столбце [Direction].

- Данная настройка связана с кнопкой <N/R>. (стр. 25)

[On]	Вытеснение выполняется в направлении элемента настройки.
[Off]	Вытеснение не выполняется в направлении элемента настройки.

4 Выберите элемент в [Pattern Limit] в столбце [Pattern Limit].

- Данная настройка связана с кнопкой <PATT LIMIT>.

[Off]	Не ограничивает величину перехода вытеснения для фонового перехода. Если настройка меняется с [On] на [Off], переход выполняется в соответствии с положением рычага регулятора уровня на момент времени, заданный в [Return Time].

[On]	Ограничивает величину перехода вытеснения для фонового перехода.

5 Установите [Size] в столбце [Pattern Limit].

- Задайте ограничение для размера величины перехода.

6 Установите [Return Time] в столбце [Pattern Limit].

- Задайте время перехода по положению рычага регулятора уровня, когда для [Pattern Limit] задано [Off] в [On].

7 Задайте [X-Pos] или [Y-Pos] в столбце [Position].

- Задайте начальное положение следующих сигналов эффекта.
  - WIPE: 11, 12, 13, 14, 15
  - SQ: 41, 42, 43, 44, 45, 51, 52, 53, 54
- Данные значения можно задать только при выборе целевого шаблона в фоне.

  Используйте рычаг регулятора уровня или нажмите кнопку <AUTO> для проверки выполнения операции вытеснения.

  Пример) Для [X-Pos] установлено [–50], а для [Y-Pos] - [–50]

  Следующий экран (или вставка) отображается в левом нижнем углу, а вытеснение выполняется по направлению к центру экрана.

8 Установите [Size] в столбце [Position].

- Задайте начальный размер следующих сигналов эффекта.
  - SQ: 51, 52, 53, 54

Настройка обрезки, соотношения сторон

Установка настроек для обрезки и соотношения сторон. Эти настройки применяются к фоновому переходу.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Position].

2 Выберите элемент в [Trim] в столбце [Trim].

- Задайте обрезку для сигналов эффекта SQ, SL и 3D.

[Off]	Не выполняет обрезку.
[16:9]	Обрезает края вокруг источника в определенном объеме. Данная установка используется, если вокруг источника можно наблюдать черную границу. Края обрезаются в определенном объеме, если в качестве системного формата выбрать SD.
[4:3]*1	Выполняет обрезку с пропорцией изображения 4:3 и снимает обрезку при завершении перехода.
[4:3 Smooth]*1	Выполняет обрезку с пропорцией изображения 4:3 и плавно выполняет переход к видео 16:9.
[Manual]*2	Обрезка эффекта выполняется с использованием значений, заданных с помощью [Trim Adjust1] и [Trim Adjust2].

*1 Отключается при выборе SD в качестве системного формата.

*2 Включается при выборе следующих сигналов эффекта.
SQ: 41, 51 - 54

3 Выберите элемент в [Manual] в столбце [Trim].

[Free]	Задает величину обрезки для [Left], [Right], [Top] и [Bottom] отдельно.
[Pair]	Изменяет настройки таким образом, что величина обрезки [Left] и [Right], а также [Top] и [Bottom] остаются одинаковыми. (Такой режим обеспечивает симметрию сверху вниз и слева направо.)

4 Выберите элемент в [4:3 Auto] в столбце [Trim].

- Установите целевые источники для автоматической обрезки ([4:3] или [4:3 Smooth]). Включается при выборе HD в качестве системного формата.

[Off]	Все входные источники предназначены для автоматической обрезки.
[On]	Входные источники, для которых в установках повышающего преобразователя задано [Edge Crop], предназначены для автоматической обрезки. Входные источники, для которых выбран элемент, не относящийся к [Edge Crop], обрезаются в [16:9].

5 Установите [WipeAspect] в столбце [Trim].

- Отрегулируйте соотношение сторон шаблона вытеснения.
- Изменяются следующие сигналы эффекта.
  - WIPE: 11 - 15
  - SQ: 42 - 45
- Это не касается сигналов эффекта SQ41 и 51–54. Соотношение сторон регулируется с помощью параметров [Trim], [Trim Adjust1] и [Trim Adjust2].

6 Выберите элемент в [Smooth] в столбце [Trim].

[OFF]	Соотношение сторон для установленного шаблона вытеснения будет постоянным независимо от перехода. Для формы SQ соотношение может стать прерывистым на краю перехода.
[ON]	Соотношение сторон изменяется из соотношения сторон предустановленного шаблона вытеснения на стандартный коэффициент в соответствии с переходом.

- Будут изменены следующие сигналы эффекта.
  - WIPE: 11 - 15

- SQ: 42 - 45

• Это также касается сигналов эффекта SQ41 и 51–54. При установке для параметра [Trim] значения [Manual] значения параметров [Trim Adjust1] и [Trim Adjust2] изменятся на стандартный коэффициент.

Настройка эффекта (переход страницы) 3D

В шаблон вытеснения можно добавить эффект подсветки. Также можно установить параметры эффекта перехода страницы.

• Данные эффекты можно установить для фоновых переходов и переходов вставки.

• Измените следующие сигналы эффекта.

- 3D: 99, 100, 101, 102

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Modify].

2 Выберите элемент в [Light] в столбце [Pageturn].

[Off]	Не добавляет эффект подсветки.
[On]	Добавляет эффект подсветки.

3 Установите [Size] в столбце [Pageturn].

• Установите размер для уменьшения.

4 Установите [Radius] в столбце [Pageturn].

• Установите радиус для эффекта перехода страницы.

5 Установите [Angle] в столбце [Pageturn].

• Установите направление для эффекта перехода страницы.

Установка эффектов вращения

Во время фонового перехода можно добавить эффект вращения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Modify].

2 Установите [X-Spin], [Y-Spin] и [Z-Spin] в столбце [Spin].

• Этот параметр устанавливает количество оборотов эффекта вращения при фоновом переходе.

• Эффект можно добавить к формам шаблона ниже.

- [Z-Spin]
  WIPE: 1 - 15, 17
  SQ: 42 - 45
- [X-Spin], [Y-Spin], [Z-Spin]
  SQ: 41, 51 - 54

• Форма шаблона SQ46 (форма вращения) с версией системы ранее 3.00-00-0.00 интегрируется в SQ41 с версией системы 3.00-00-0.00 или более поздней. При загрузке файла проекта, установленного в SQ46 с системой версии ранее 3.00-00-0.00, она преобразуется в форму шаблона WIPE1.

3 Выберите элемент [Spin Mode] в столбце [Spin].

[Off]	Вращение не осуществляется независимо от значения настройки параметров [X-Spin], [Y-Spin] и [Z-Spin].
[Trans Spin]	Вращение в указанном количестве вращения в зависимости от перехода.
[Auto Spin]*	Вращение со скоростью в соответствии с указанным количеством вращения независимо от перехода.
[Manual Spin]*	Наклон в указанном количестве вращения независимо от перехода.

* Может стать прерывистым на краю перехода в режиме [Auto Spin] или [Manual Spin].

Настройка эффекта Multi Pattern

Шаблон вытеснения можно разделить на указанный числовой коэффициент.

• Включается при выборе следующего сигнала эффекта.

- WIPE

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Modify].

2 Установите метод указания числового коэффициента разделения в [H/V Sync] в столбце [Multi].

[On]	Уравнивает числовой коэффициент разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях.
[Off]	Можно указать различные числовые коэффициенты разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях.

3 Задайте числовой коэффициент разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях в [H] и [V] в столбце [Multi].

Настройка эффекта Modulation

Можно добавить эффект ряби к краю вытеснения.

• Включается при выборе следующих сигналов эффекта.

- WIPE: кроме 24 (Free Wipe)

- SQ: 42, 43, 44, 45

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Modify].

2 Установите [Amplitude], [Frequency] и [Speed] в [H Modulation] и [V Modulation].

[Amplitude]	Задает амплитуду сигнала.
[Frequency]	Задает частоту сигнала.
[Speed]	Задает скорость перемещения сигнала.

3 Выберите элемент в [Pattern] в столбце [H Modulation]/[V Modulation].

[Sine]	Выбирает синусоидальные сигналы.
[Delta]	Выбирает дельта-сигналы.

Настройка перехода MID Position

Настраивает положение и размер сигнала эффекта в диапазоне перехода от 40% до 60% (среднее положение).

- Включается при выборе следующих сигналов эффекта.
  - SQ: 51, 52, 53, 54

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Modify].

2 Установите настройки [X] и [Y] в столбце [MID Position].

Задает положение сигнала эффекта.

- SQ: при выборе значения 51 два дополнительных экрана будут размещены симметрично к оси Y.
- SQ: при выборе значения 52 два дополнительных экрана будут размещены симметрично к оси X.
- SQ: при выборе значения 53 два дополнительных экрана будут размещены симметрично к центральной точке.

3 Установите [Size] в столбце [MID Position].

Задает размер сигнала эффекта.

Настройка свободного шаблона

При выборе следующего сигнала эффекта можно произвольно изменить некоторые параметры, такие как форма сигнала, а также положение и размер изображения на шине PGM или PST.

- WIPE: 24 (Free Wipe)

  Объединение изображений на шинах PGM и PST с помощью вытеснения окна.
- 3D: 113 (Free S-DVE)

  Объединение изображений на шинах PGM и PST с помощью 1ch в DVE.
- 3D: 114 (Free D-DVE)

  Объединение изображений на шинах PGM и PST с помощью 2ch в DVE.

Задание коэффициента перехода с помощью кнопки <AUTO> или рычага регулятора уровня отключается при выборе этих сигналов и нажатии кнопки <WIPE>.

1 Нажмите кнопку <WIPE>.

2 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [BKGD Pattern].

3 Выберите элемент в [Pattern] в столбце [BKGD Pattern].

- Выберите одно из следующих значений: WIPE: 24, 3D: 113 или 3D: 114.

4 Воспользуйтесь рычагом регулятора уровня.

- Выберите положение, отличное от конечной точки.

5 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [BKGD] → вкладку [Free PATT].

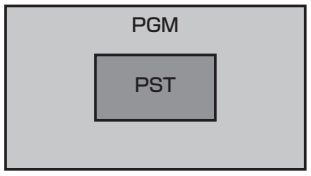
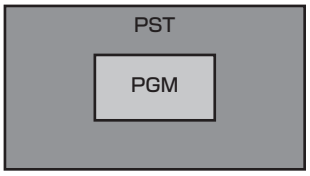
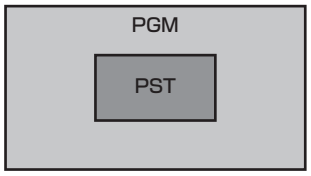
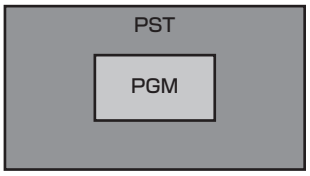
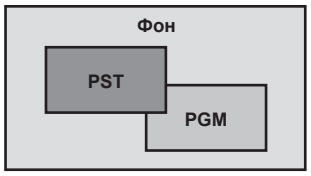
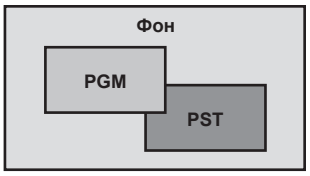
- Выберите параметр в соответствующем элементе каждого столбца.

■ **Можно настроить параметры каждого шаблона.**

	Free Wipe	Free S-DVE	Free D-DVE	Описание
CH1 Reset, CH2 Reset	Только CH1	Только CH1	✓	Инициализация параметра
CH1 to CH2, CH2 to CH1	—	—	✓	Копирование параметра
Prio INV	—	—	✓	Изменение приоритета CH1, CH2
Position X, Y, Size	✓	✓	✓	Положение и размер CH1
2nd Position X, Y, Size	—	—	✓	Положение и размер CH2
Rotation X, Y, Z	Только Z	✓	✓	Вращение CH1
2nd Rotation X, Y, Z	—	—	✓	Вращение CH2
Trim Left, Top, Right, Bottom	—	✓	✓	Обрезка CH1
2nd Trim Left, Top, Right, Bottom	—	—	✓	Обрезка CH2

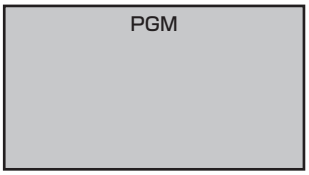
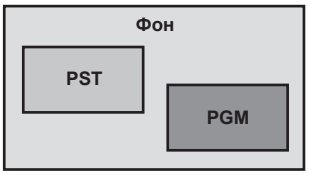
■ Отношение между направлениями вытеснения <N>, <R> и шинами PGM, PGM

Ниже приведено отношение между направлениями вытеснения <N>, <R> и шинами PGM, PGM.

	<N>	<R>
Free Wipe		
Free S-DVE		
Free D-DVE		

■ Примеры регистрации памяти событий с использованием свободного шаблона

Описываются примеры регистрации памяти событий с использованием шаблона Free D-DVE.

	Регулятор уровня		Prio INV	CH1 (PGM)	CH2 (PST)	Описание
Событие 1	Среднее положение <R>		Off	Полный размер	Произвольно	
Событие 2	Среднее положение <R>		On	Произвольно	Произвольно	Изменяет приоритет и выводит CH2 (PST) на передний план.
Событие 3	Среднее положение <R>		On	Произвольно	Полный размер	

KEY

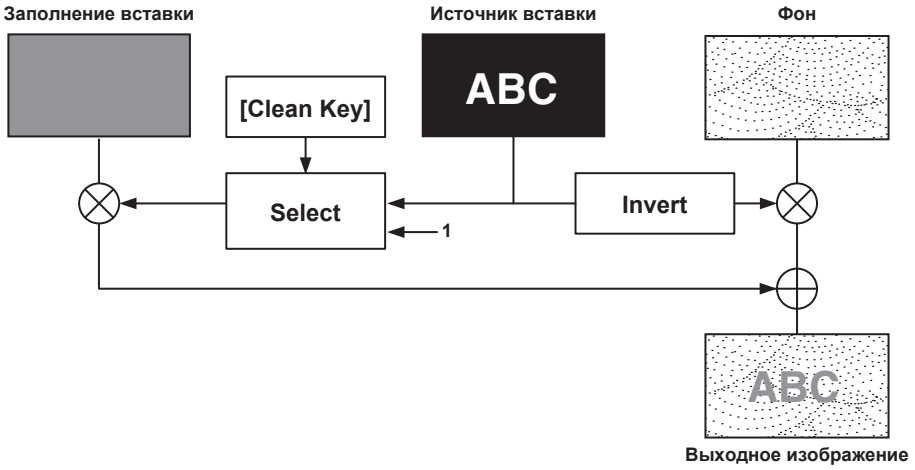
Смешайте фоновое изображение с другим изображением. Можно выполнить настройку параметров вставки и добавить края для комбинированного изображения.

Устройство поставляется с четырьмя вставками для каждого ME.

Функциональное отличие между кнопками <KEY1>/<KEY2>/<KEY3>/<KEY4> и <DSK1>/<DSK2>/<DSK3>/<DSK4> заключается в следующем.

Вкладка	Кнопка <KEY1>	Кнопка <KEY2>	Кнопка <KEY3>	Кнопка <KEY4>	Кнопки <DSK1> – <DSK4>
[PinP Adjust] (стр. 74)	Совместимо с 3D	Совместимо с 3D	Совместимо с 2D	Совместимо с 2D	Невозможно
[Transition] (стр. 65, 80)	[MIX]/[WIPE]	[MIX]/[WIPE]	[MIX]/[WIPE]	[MIX]/[WIPE]	[MIX]
[Key Pattern] (стр. 65)	[WIPE]/[SQ]/[SL]/[3D]	[WIPE]/[SQ]/[SL]/[3D]	[WIPE]	[WIPE]	Только [MIX]
[Chroma] (стр. 67)	Стандартные	Опция	Опция	Опция	Невозможно

Далее описывается принцип работы смешения вставок.



Выбор типа вставки

Установите тип вставки в Панель меню AV-HS60C3.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце [Key].

- Выберите метод создания сигналов вставки.

[Lum] (вставка яркости/эффект автозамещения)	Создает сигналы вставки из компонентов яркости или компонентов яркости и цветовых оттенков сигналов заполнения вставки. • Поскольку вставка яркости функционирует как эффект автозамещения, в качестве сигналов источника вставки используются сигналы заполнения вставки. Сигналы вставки не изменяются даже при переключении сигналов источника вставки.
[Linear] (линейная вставка)	Создает сигналы вставок из компонентов яркости сигналов источника вставки. Используется в том случае, если сигнал заполнения вставки и сигнал источника вставки отличаются друг от друга. В качестве сигнала источника вставки используйте источник с черным фоном и белыми символами или фигурами. Источник, не являющийся черно-белым, может комбинироваться неправильно. Источник с белым фоном и черными символами может использоваться путем инверсии вставок с помощью функции инверсии вставки.
[Chroma] (ключ цветовых оттенков)	Создает сигналы вставки с использованием специального оттенка сигналов источника вставки в качестве опорного.
[Full] (полная вставка)	Создает сигналы вставки с использованием изображений на полном экране в качестве сигналов источника вставки. • Для полной вставки в качестве сигналов источника вставки используются изображения на полном экране. Сигналы вставки не изменяются даже при переключении сигналов источника вставки.

3 Выберите элемент в [Lum Key] в столбце [Key].

[Chroma Off]	Генерирует сигналы вставки только из компонентов яркости.
[Chroma On]	Генерирует сигналы вставки с учетом компонентов цветовых оттенков в дополнение к компонентам яркости. Данный элемент задается при использовании цвета компонента низкой яркости для сигналов вставки, таких как при обрезке синих символов.

4 Выберите элемент в [Clean Key] в столбце [Key].

[Off]	Обрезает заполнение вставки с помощью сигнала вставки.
[On]	Не обрезает заполнение вставки сигналом вставки. Часть заполнения вставки, не вырезанная с помощью сигнала вставки, накладывается на фоновое изображение. Данный элемент используется при предварительной обрезке заполнения вставки сигналом вставки с помощью внешнего устройства.

Выбор типа источника

Выберите режим для связи выбранного сигнала источника вставки с выбранным заполнением вставки. Состояние выбора сохраняется для каждого сигнала источника.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Source Type] в столбце [Key].

[Self Key]	Использует источник, выбранный в столбце шины заполнения вставки, в качестве сигнала источника вставки.
[External Key]	Всегда использует внешнюю вставку. Сигнал источника заполнения задается с помощью [Fill] в столбце [Key].

Выбор типа заполнения

Выберите тип заполнения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Fill] в столбце [Key].

[Bus]	В качестве сигнала заполнения вставки используется сигнал шины.
[Matte]	В качестве сигнала заполнения вставки используется внутренний сигнал матового заполнения. Цвет, заданный в столбце [Fill Matte], используется в качестве цвета матового заполнения.

Настройка матового цвета

Задайте цвет матового заполнения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Fill Matte].

Выбор источника вставки

Используйте кнопки переключения шины KEY для выбора источников вставки для вставок, заданных с помощью кнопок выбора шины KEY.

Установка связи между сигналом заполнения вставки и сигналом источника вставки

Для связи выбранного сигнала заполнения вставки и сигнала источника вставки выберите кнопку <CONF> в верхнем меню → [SOURCE LINK] → вкладка [Key Assign] → [Master/Slave], и задайте [Fill to Source] или [Source to Fill].

Подробная информация приведена в разделе «Настройка объединения вставок» (стр. 141).

- [Fill to Source]: при выборе сигнала заполнения вставки (главного) сигнал источника вставки (подчиненный) изменяется автоматически.
- [Source to Fill]: при выборе сигнала источника вставки (главного) сигнал заполнения вставки (подчиненный) изменяется автоматически.

Выбор сигнала заполнения и сигнала источника вставки по отдельности

Кнопка <BUS SHFT> позволяет временно включить выбранный источник, отличающийся от установленной связи, с помощью кнопок переключения шины KEY.

■ Если устанавливается [Fill to Source]

Сигнал заполнения вставки: если кнопки переключения шины KEY выбраны без нажатия кнопки <BUS SHFT>, можно выбрать сигнал заполнения вставки. При этом кнопки выбора шины KEY загораются в соответствии с цветом сигнала Low.

Сигнал источника вставки: если кнопки выбора шины KEY нажаты и кнопка <BUS SHFT> удерживается нажатой, кнопки выбора шины KEY загораются в соответствии с цветом сигнала Preset, и можно выбрать источник вставки, отличный от настроек связи, с помощью кнопок переключения шины KEY. Измененный источник вставки не сохраняется как настройка связи, и источник возвращается к связанному источнику при выборе другого источника заполнения вставки.

■ Если устанавливается [Source to Fill]

Сигнал заполнения вставки: если кнопки переключения шины KEY выбраны без нажатия кнопки <BUS SHFT>, можно выбрать сигнал источника вставки. При этом кнопки выбора шины KEY загораются в соответствии с цветом сигнала Preset.

Сигнал заполнения вставки: если кнопки выбора шины KEY нажаты и кнопка <BUS SHFT> удерживается нажатой, кнопки выбора шины KEY загораются в соответствии с цветом сигнала Low. Источник заполнения вставки, отличный от настроек связи, можно выбрать с помощью кнопок переключения шины KEY. Измененный источник заполнения вставки не хранится как настройка связи, и источник возвращается к связанному источнику при выборе другого источника вставки.

Переходы вставки

Работа в блоке эффектов перехода

1 Выберите объект перехода.

- С помощью кнопок <KEY1> - <KEY4> выберите объект перехода. Чтобы выбрать несколько объектов, нажмите кнопку <BKGD> и кнопки <KEY1> - <KEY4> одновременно.

2 Выберите режим перехода.

- Нажмите кнопку <MIX>, чтобы выполнить MIX фонового изображения со вставкой.
- Нажмите кнопку <WIPE>, чтобы выполнить переход в шаблоне, выбранном в качестве шаблона вытеснения в меню.
- Режим перехода можно задать отдельно для входящего и выходящего замещения.

  Подробная информация приведена в разделе «Установка режима перехода вставки» (стр. 65).

3 Выполнение перехода.

- Автоматический переход:

  При нажатой кнопке <AUTO> переход выполняется автоматически с заданным временем перехода. Переход осуществляется в оставшееся время при нажатии кнопки <AUTO>, пока используется рычаг регулятора уровня.

  Подробная информация по настройке времени автоматического перехода приведена в разделе «Установка времени перехода» (стр. 56).
- Переход вручную:

  С помощью рычага регулятора переходы можно осуществлять вручную. Если начать перемещение рычага регулятора уровня во время выполнения автоматического перехода, автоматический режим перехода переключится на ручной режим, как только рычаг пройдет позицию, соответствующую завершенной части перехода.
- Переход с вырезанием:

  Нажмите кнопку <CUT> для выполнения мгновенного перехода.

Установка режима перехода вставки

Режим и время перехода можно задать отдельно для входящего и выходящего замещения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Transition].

2 Выберите [MIX] или [WIPE] в столбце [In Type]/[Out Type].

- Выберите режим перехода.

3 Выберите элемент в [Transition] в столбце [In Type]/[Out Type].

[Off]	Отключает режим перехода входящего или выходящего замещения, кроме перехода вручную.
[On]	Включает режим перехода входящего или выходящего замещения.

4 Установите [Time] в столбце [In Type]/[Out Type].

- Установите время перехода. Как и для фоновых переходов, установите время перехода.

5 Выберите элемент в [In=Out] в столбце [Out Type].

[Off]	Задает столбец [In Type] и [Out Type] по отдельности.
[On]	Настройка столбца [In Type] становится такой же, как настройка столбца [Out Type].

Работа в блоке управления KEY

■ Использование кнопок <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS>

Нажмите кнопки <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS>, чтобы выполнить переход с помощью типа и времени перехода соответствующих вставок, установленных в меню.

Кнопки <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS> мигают при выполнении входящего замещения и горят после завершения перехода. Если кнопки <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS> нажаты после выполнения входящего замещения, выполняется переход изображения вставки (выходящего замещения).

Кнопки <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS> горят при выполнении выходящего замещения и гаснут после завершения перехода. Если нажать кнопки <KEY1 TRNS> - <KEY4 TRNS> во время выполнения перехода, направление перехода изменяется на противоположное.

■ Использование кнопок <KEY1 ON> - <KEY4 ON>

Нажмите кнопки <KEY1 ON> - <KEY4 ON>, чтобы включить/выключить соответствующие вставки при выполнении перехода с вырезанием.

Переход с вытеснением вставки

Установите шаблон и положение перехода с вытеснением вставки в меню.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Pattern].

2 Задайте [In] или [Out] в столбце [Key Pattern].

- Настройка не отображается, когда включен параметр PinP.

[In]	Выберите шаблон вытеснения для входящего замещения.
[Out]	Выберите шаблон вытеснения для выходящего замещения.

3 Выберите элемент в [Sync] в столбце [Key Pattern].

[Separate]	Устанавливает шаблоны вытеснения отдельно для [In] и [Out].
[Link]	Сопоставляет шаблон вытеснения [Out] с шаблоном вытеснения [In].

4 Задайте [X-Pos] или [Y-Pos] в столбце [In Position]/[Out Position].

- Задайте начальное положение следующего сигнала эффекта.

- WIPE: 11, 12, 13, 14, 15
- SQ: 41, 42, 43, 44, 45, 46

5 Выберите элемент в [In=Out] в столбце [Out Position].

[Off]	Задает начальное положение сигнала эффекта отдельно для входящего и выходящего замещения.
[On]	Задает начальное положение сигнала эффекта для выходящего замещения до начального положения сигнала эффекта для входящего замещения.

■ Примеры шаблона для перехода с вытеснением

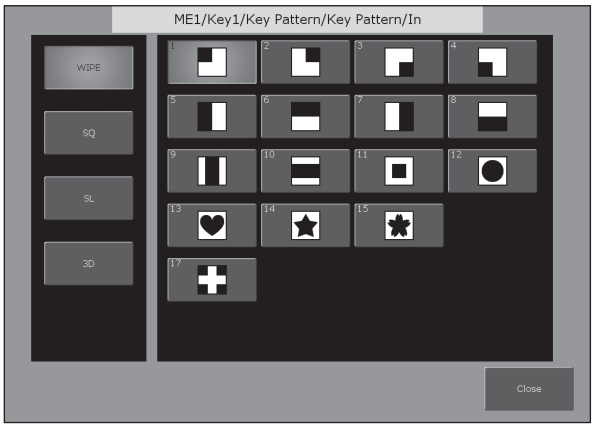
	Эффект 1	Эффект 2	Эффект 3	Эффект 4
Входящее замещение				
Выходящее замещение				

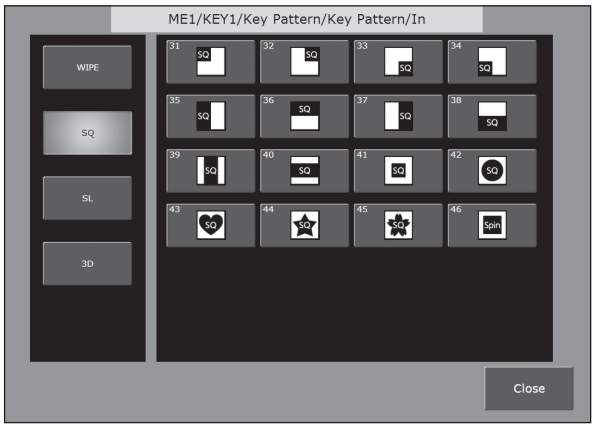
ПРИМЕЧАНИЕ

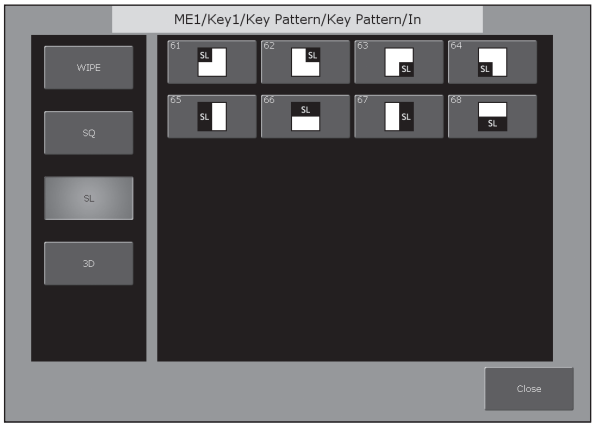
- Кнопки <N>/<R>/<N/R> применяются к фоновому переходу.

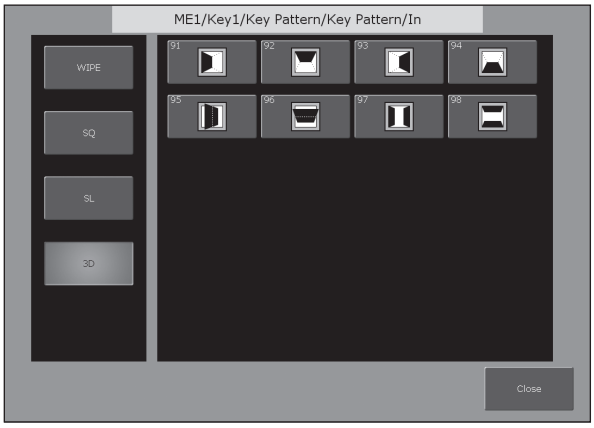
■ Экраны шаблонов вытеснения для перехода вставки

- Следующие шаблоны с вытеснением доступны только для [KEY1] и [KEY2].
  - SQ: от 31 до 46
  - SL: от 61 до 68
  - 3D: от 91 до 98









Настройка эффекта Multi Pattern

Шаблон вытеснения можно разделить на указанный числовой коэффициент.

- Включается при выборе следующего сигнала эффекта.
  - WIPE

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Modify].

2 Установите метод указания числового коэффициента разделения в [H/V Sync] в столбце [Multi].

[On]	Уравнивает числовой коэффициент разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях.
[Off]	Можно указать различные числовые коэффициенты разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях.

3 Задайте числовой коэффициент разделения в горизонтальном и вертикальном направлениях в [H] и [V] в столбце [Multi].

Настройка эффекта Modulation

Можно добавить эффект ряби к краю вытеснения.

- Включается при выборе следующих сигналов эффекта.
  - WIPE
  - SQ: 42, 43, 44, 45

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Modify].

2 Установите значения настроек [Amplitude], [Frequency] и [Speed] в столбцах [H Modulation] и [V Modulation].

[Amplitude]	Задает амплитуду сигнала.
[Frequency]	Задает частоту сигнала.
[Speed]	Задает скорость перемещения сигнала.

3 Выберите элемент в [Pattern] в столбце [H Modulation]/[V Modulation].

[Sine]	Выбирает синусоидальные сигналы.
[Delta]	Выбирает дельта-сигналы.

Выход вставки

ME1 и ME2 создают следующие выходные сигналы.

Подробная информация приведена в разделе «Меню System» (стр. 147).

- ME1PGM, ME2PGM: создает выходные программные сигналы, комбинированные в соответствии с настройками перехода.
- ME1PVW, ME2PVW: создает выходные сигналы предварительного просмотра BKGD и KEY1 для KEY4 выбранного во время следующего перехода. Чтобы переключиться на предыдущий экран для настройки ключа цветовых оттенков соответствующего коммутатора, используйте кнопки <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [Chroma] → столбец [Sample] → [Chroma PVW], и выберите любую вставку с [Key1] по [Key4].

  Чтобы задать установки (возможно без комбинирования) для каждой вставки, используйте кнопку <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → вкладка [ME1,2] → столбцы [ME1 KEYPVW]/[ME2 KEYPVW].
- ME1KEYPVW, ME2KEYPVW: выход предварительного просмотра, назначенный для вставки. Изображение, комбинированное со вставкой, выводится всегда, даже если вставка не является комбинированной. Для переключения на экран предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков соответствующего коммутатора используйте кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [Key1] – [Key4] → вкладку [Chroma] → столбец [Sample] → [Chroma PVW] и выберите любую вставку от [Key1] до [Key4].

  Для вставки задается значение [On] с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → вкладка [ME1,2] → столбец [ME1 KEYPVW]/[ME2 KEYPVW] является комбинированным.
- ME1CLN, ME2CLN: вывод содержит чистые сигналы перед добавлением эффектов вставки. Они также могут генерировать выходные сигналы выходящего замещения, используемые для комбинаций вставки.
- SEL KEYPVW: выход предварительного просмотра вставки, соответствующей управлению кнопками <KEY1> – <KEY4> в разделе управления KEY каждого ряда ME и кнопками <DSK1> – <DSK4>. Для переключения на экран предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков соответствующего коммутатора используйте кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [Key1] – [Key4] → вкладку [Chroma] → столбец [Sample] → [Chroma PVW] и выберите любую вставку от [Key1] до [Key4]. Будет выводиться изображение, комбинированное со вставкой, где для кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → на вкладке [Sel KeyPVW] установлено значение [On]. Если выбрана кнопка для вставки, для которой установлено значение [Off], изображение выводится без комбинированной вставки.

Настройка вставки яркости/линейной вставки

Настройте определение вставки яркости и линейной вставки.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Установите [Clip], [Gain] и [Density] в столбце [Key Adjust].

[Clip]	Задает опорный уровень для создания сигналов вставки.
[Gain]	Задает амплитуду вставки.
[Density]	Задает плотность вставки.

3 Выберите элемент в [Invert] в столбце [Key Adjust].

[Off]	Не инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.
[On]	Инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.

Настройка ключа цветовых оттенков

Выполните выборку для выбранного источника вставки для регулировки определения вставки. Для ключей цветовых оттенков KEY2, KEY3 и KEY4 требуется Программное обеспечение AV-SFU60 (дополнительно).

1 Выполните выборку выбранного источника вставки. (стр. 68)

2 Устраните шум в фоновом изображении. (стр. 68)

3 **Устраните шум в основном изображении. (стр. 69)**

4 **Устраните шум в детализированных областях. (стр. 69)**

5 **Выполните точную настройку для устранения шума или регулировки прозрачности изображения. (стр. 70)**

6 **Выполните точную настройку генерированного сигнала ключа цветовых оттенков. (стр. 72)**

Выполнение выборки выбранного источника вставки

■ Выполнение автоматической выборки

1 **Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].**

2 **Выберите элемент в [Auto Compute] в столбце [Auto Compute].**

[Auto Compute]	Выполняет выборку автоматически.
[Reset]	Сбрасывает выбранное содержимое.

■ Выполнение ручной выборки

1 **Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].**

2 **Выберите элемент в [Chroma PVW] в столбце [Sample].**

- Установите монитор для предварительного просмотра. Переключите видеосигналы с выходов ME1PVW/ME2PVW на выходы предварительного просмотра ключа цветовых оттенков.

  Изображение предварительного просмотра ключа цветовых оттенков выводится из выходов ME1KEYPVW/ME2KEYPVW, когда для кнопки <SYS> → [MAIN FRAME] → на вкладке [ME1,2] → столбца [ME1 KEYPVW] → элемента [Chroma PVW] установлено значение [Enable].

[Off]	Отображает изображение в режиме нормального предварительного просмотра. Маркер выбора не отображается.
[Key1] - [Key4]	Отображает изображение, выбранное для предварительного просмотра с помощью [View] в столбце [Sample]. Отображается маркер выбора. Поскольку это общий параметр для [Key1] - [Key4], при изменении данного параметра для одной вставки выполняется изменение параметров для всех других вставок.

3 **Выберите [Composite] в [View] в столбце [Sample].**

- Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится композитным изображением, которое содержит фоновое и основное изображения.

4 **Выберите [Select BG Color] в [Mode] в столбце [Sample].**

- Эта настройка устанавливает основной цвет (фоновый цвет) для извлечения основного изображения из источника вставки.

5 **Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].**

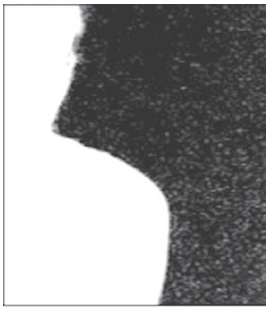
- Установите положение и размер маркера образца.

6 **После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].**

- Установленная область теперь выбрана в качестве образца.
- При выборе значения [Undo] в столбце [Sample] после выполнения выборки состояние устанавливается в существовавшее перед выборкой.
- Узкий цветовой диапазон указывается в качестве основного цвета, если в шаге **4** для подбора образцов выбрать [Point BG Color], а не [Select BG Color].

Устранение шума в фоновом изображении

Устраните шум в фоновом изображении. Выполните эту операцию несколько раз, чтобы устранить шум.



До выполнения устранения шума

После выполнения устранения шума

1 **Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].**

2 **Выберите [Matte] в [View] в столбце [Sample].**

- Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится матовым.

3 **Выберите [Clean BG Noise] в [Mode] в столбце [Sample].**

- Устраните шум в фоновом изображении.

4 Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].

- Установите позицию и размер маркера выбора в место, где присутствует шум (белые точки), на фоновом изображении.

5 После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].

- Шум в выбранной области теперь устранен.
- При выборе значения [Undo] в столбце [Sample] после выполнения выборки состояние устанавливается в существовавшее перед выборкой.

Устранение шума в основном изображении

Устраните шум в основном изображении. Выполните эту операцию несколько раз, чтобы устранить шум.

До выполнения устранения шума

После выполнения устранения шума

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].

2 Выберите [Matte] в [View] в столбце [Sample].

- Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится матовым.

3 Выберите [Clean FG Noise] в [Mode] в столбце [Sample].

- Устраните шум в основном изображении.

4 Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].

- Установите позицию и размер маркера выбора в место, где присутствует шум (черные точки), на основном изображении.

5 После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].

- Шум в выбранной области теперь устранен, а основное изображение восстановлено.
- При выборе значения [Undo] в столбце [Sample] после выполнения выборки состояние устанавливается в существовавшее перед выборкой.

Устранение ошибок цвета в детализированных областях

После выполнения процедур в разделах «Выполнение выборки выбранного источника вставки», «Устранение шума в фоновом изображении» и «Устранение шума в основном изображении» в детализированных областях остаются определенные ошибки цвета, например такие, как вокруг волос на следующем изображении. Данный шаг позволяет устранить остаточные ошибки цвета в детализированных областях.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].

2 Выберите [Composite] в [View] в столбце [Sample].

- Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится композитным изображением, которое содержит фоновое и основное изображения.

3 Выберите [Spill Sponge] в [Mode] в столбце [Sample].

- Шум, оставшийся в детализированных областях изображения, удален.

4 Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].

- Установите позицию и размер маркера выбора в место, где присутствует остаточный шум на изображении.

5 После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].

- Шум в выбранной области теперь будет удален, а цвета станут более естественными.
- При выборе значения [Undo] в столбце [Sample] после выполнения выборки состояние устанавливается в существовавшее перед выборкой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполните подбор образцов для светлых и темных областей в качестве области выбора.
- Если шум на основном изображении нельзя полностью устранить даже после выполнения операции устранения шума, используйте кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [Chroma] → столбец [Fine Tuning], чтобы установить элементы.

Выполните точную настройку для устранения шума или регулировки прозрачности изображения

Выполните точную настройку для устранения шума или регулировки прозрачности изображения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].

2 Выберите элемент в [View] в столбце [Sample].

[Composite]	Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится композитным изображением, которое содержит фоновое и основное изображения. • Выберите значение с [KEY1] по [KEY4] → вкладка [PinP Adjust] → столбец [Mode] → установите для параметра [PinP] значение [OFF]. Если установлено значение [ON], изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков будет уменьшено, и регулирование не будет выполняться надлежащим образом.
[Matte]	Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится матовым.
[Proc.FG]	Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится обработанным основным изображением (изображением перед объединением с фоновым, для которого была выполнена только обработка цветовых компонентов для источника ключа цветовых оттенков).
[FG]	Изображение для предварительного просмотра ключа цветовых оттенков становится изображением источника ключа цветовых оттенков перед обработкой.

3 Выберите элемент в [Mode] в столбце [Sample].

- Для получения дополнительной информации об этих элементах обратитесь к разделу «Установка элементов для настройки изображения» (стр. 70).

4 Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].

- Установите позицию и размер маркера выбора в место, где присутствует остаточный шум на изображении.

5 После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].

- Шум в выбранной области теперь устранен.
- При выборе значения [Undo] в столбце [Sample] после выполнения выборки состояние устанавливается в существовавшее перед выборкой.

Установка элементов для настройки изображения

Для настройки изображения используйте кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладка [Chroma] → столбец [Sample] → [Mode].

- Сведения о [Select BG Color] и [Point BG Color] см. в разделе «Выполнение выборки выбранного источника вставки» (стр. 68).
- Сведения о [Clean BG Noise] см. в разделе «Устранение шума в фоновом изображении» (стр. 68).
- Сведения о [Clean FG Noise] см. в разделе «Устранение шума в основном изображении» (стр. 69).
- Сведения о [Spill Sponge] см. в разделе «Устранение ошибок цвета в детализированных областях» (стр. 69).

■ [Matte Sponge]

Выберите полупрозрачные части объекта на основном изображении и сделайте их матовыми (непрозрачными).

[Matte Sponge] делает полупрозрачные части непрозрачными, но не изменяет цвет на исходный. (При выполнении операции [Clean FG Noise] изображение возвращается в исходное состояние, включая информацию о цвете.)

■ [Make FG Trans]

Увеличьте прозрачность областей основного изображения с низкой прозрачностью.

Этот способ может оказаться полезным, если необходимо сделать полупрозрачными области на основном изображении, покрытые темным дымом или облаками.

■ [Restore Detail]

Уменьшите прозрачность областей основного изображения с высокой прозрачностью.

Этот метод полезен при восстановлении деталей изображения (таких как растрепанные волосы или дым), потерянных в результате таких операций, как [Clean BG Noise].

■ [Fine Tuning]

Настройте детальные изображения.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].

2 Выберите [Composite] в [View] в столбце [Sample].

- Выберите композитное изображение, которое содержит фоновое изображение и вставку.

3 Выберите [Fine Tuning] в [Mode] в столбце [Sample].

4 Установите [X-Pos], [Y-Pos] и [Size] в столбце [Sample Area].

- Установите положение и размер маркера образца в позицию для взятия образца.

5 После настройки области выбора выберите [Sampling] в столбце [Sample Area].

6 Установите [Spill] в столбце [Fine Tuning].

- Устраните и восстановите шум.

  При изменении значения в направлении минуса устраняется большое количество шума на основном изображении, а цвета все больше приближаются к дополнительному цвету (противоположному цвету) голубого экрана. При изменении значения в направление плюса цвета изображения приближаются к исходному основному изображению.

7 Установите [Trans] в столбце [Fine Tuning].

- Измените информацию о матовости для цвета, близкого к цвету основного изображения.

  Этот способ может оказаться полезным, если необходимо сделать полупрозрачными области на основном изображении, покрытые темным дымом или облаками.

8 Установите [Detail] в столбце [Fine Tuning].

- Измените информацию о матовости для цвета, близкого к цвету фонового изображения.

  Этот метод полезен при восстановлении деталей изображения (таких как растрепанные волосы или дым), потерянных на основном изображении в результате подбора образца.

Точная настройка генерированных сигналов ключа цветовых оттенков

Выполните точную настройку генерированных сигналов ключа цветовых оттенков.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Chroma].

2 Выберите элемент в [Narrow] в столбце [Adjust].

[Off]	Не регулирует ширину сигнала ключа цветовых оттенков.
[0.5], [1.0], [1.5]	Регулирует ширину сигнала ключа цветовых оттенков. Ширину сигнала вставки можно регулировать по горизонтали с шагом 0,5 (полпикселя).

3 Установите [Phase] в столбце [Adjust].

- Регулирует горизонтальную фазу сигнала ключа цветовых оттенков. Положение сигнала ключа цветовых оттенков можно перемещать по горизонтали с шагом 0,5 (полпикселя).

Оформление вставки

По краям вставки можно добавить границы, тени и другие краевые эффекты.

Настройка краев вставки

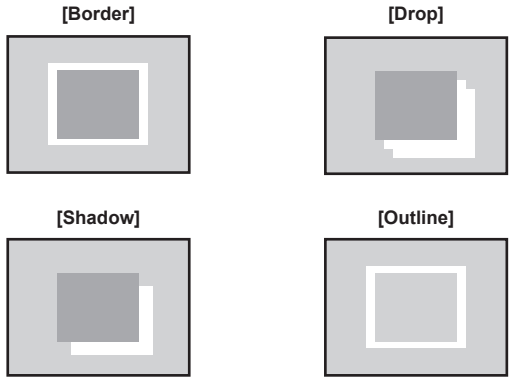


Рис. 1

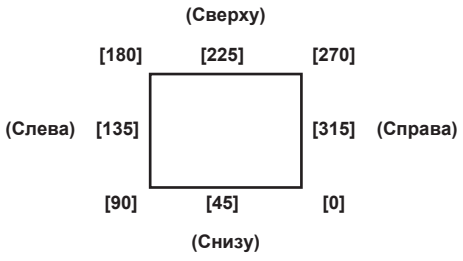


Рис. 2

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце [Edge]. (Рис. 1)

[Off]	Не добавляет краевой эффект.
[Border]	Добавляет границу вокруг всего краевого эффекта.
[Drop]	Добавляет границу по диагонали.
[Shadow]	Добавляет тень.
[Outline]	Добавляет контур (только граница без заполнения).

3 Установите [Width] в столбце [Edge].

- Укажите ширину краевого эффекта.

4 Выберите элемент в [Direction] в столбце [Edge]. (Рис. 2)

- Задайте направление для добавления эффекта [Drop] или [Shadow] с приращением 45°.

5 Установите [Density] в столбце [Edge].

- Укажите плотность краевого эффекта.

Настройка заполнения краев вставки

Задайте источник для вставки в качестве края.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Fill] в столбце [Edge].

[Matte]	Использует цвет, заданный в столбце [Edge Color].
[UTIL1]	Использует изображение на шине UTIL1.
[UTIL2]	Использует изображение на шине UTIL2.

Настройка цвета краев вставки

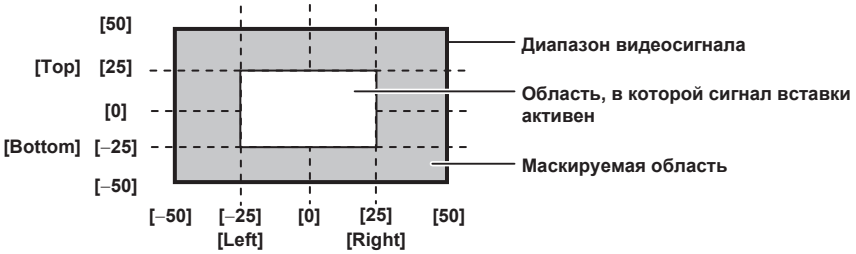
1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Edge Color].

Маскирование сигналов вставки

Маскирует сигналы вставки с помощью встроенных шаблонов маскирования. На следующем изображении показано состояние, если для [Type] задано [ForeGround], а для [Invert] — [Off].



1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [Mask] в столбце [Mask].

- Задайте метод маскировки.

[Off]	Не маскирует сигналы вставки.
[4:3]	Маскирует сигналы в форматном соотношении 4:3.
[Manual]	Маскирует область, заданную в столбцах [Mask Adjust1]/[Mask Adjust2].

3 Выберите элемент в [Type] в столбце [Mask].

- Задайте изображение для маскирования.

[ForeGround]	Маскирует основное изображение и отображает фоновое.
[BackGround]	Маскирует фоновое изображение и отображает основное.

4 Выберите элемент в [Invert] в столбце [Mask].

[On]	Инвертирует сигнал маскирования.
[Off]	Не инвертирует сигнал маскирования.

5 Установите [Left], [Top], [Right] и [Bottom] в столбце [Mask Adjust1]/[Mask Adjust2].

- Задайте область для маскирования. Значение параметра [Left] не может превышать значения параметра [Right] (и наоборот), и значение параметра [Top] не может превышать значения параметра [Bottom] (и наоборот).

[Left]	Маскирует левую позицию вставки.
[Top]	Маскирует верхнюю позицию вставки.
[Right]	Маскирует правую позицию вставки.
[Bottom]	Маскирует нижнюю позицию вставки.

Настройка матового заполнения поля

Под вставкой можно добавить матовое заполнение.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Setting].

2 Выберите элемент в [BOX Matte] в столбце [BOX Matte].

[ON]	Будет добавлено матовое заполнение поля.
[OFF]	Матовое заполнение поля не добавляется.

3 Настройте цвет.

Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [BOX Matte].

4 Задайте положение и размер.

Установите [X], [Y], [H Size] и [V Size] в столбце [BOX Adjust].

5 Укажите плотность.

Установите [Density] в столбце [BOX Adjust].

PinP (Картинка в картинке)

Введенные сигналы заполнения вставки и источника вставки перемещаются и расширяются при помощи эффектов DVE, а также объединяются с фоновым изображением.

Поскольку PinP использует эффекты DVE, изображение задерживается на один кадр.

Включение PinP

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Установите [PinP] в столбце [Mode].

[OFF]	Отключает PinP.
[ON]	Включает PinP. Для эффекта перехода устанавливается значение MIX независимо от настроек режима перехода вставки.

Установка фигуры PinP

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Установите [Full Key] в столбце [Mode].

[OFF]	Добавляет эффект DVE к генерируемому сигналу вставки на основе настроек типа вставки и вырезает сигнал заполнения вставки. (Эффект быстрой вставки)
[ON]	Добавляет эффект DVE к сигналу полной вставки и вырезает сигнал заполнения вставки независимо от настроек типа вставки.

3 Выберите элемент в [WipeMask] в столбце [Mode].

- Выберите [Off] (квадрат), [Circle] (круг), [Heart] (сердце), [Flower] (цветок) или [Star] (звезда) в качестве фигуры для комбинирования изображений PinP.
- Эта настройка включена, только если для параметра [Full Key] установлено значение [ON].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда в качестве типа ключа выбрано значение [Chroma], обработанное фоновое изображение выводится, если для параметра [PinP] установлено значение [ON], а для параметра [Full Key] установлено значение [ON] в столбце [Mode]. Дополнительная информация об обработанных фоновых изображения приведена в разделе «Выполните точную настройку для устранения шума или регулировки прозрачности изображения» (стр. 70).

Настройка PinP

Настройка положения и размера

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Задайте [X] или [Y] в столбце [Position].

- Установите положение PinP.

3 Установите [Size] в столбце [Position].

- Установите размер PinP.
- Для [KEY1] и [KEY2] можно установить значение до 400%. Настройка 100% или выше отключается, если для параметра [WipeMask] в столбце [Mode] установлено значение иное, чем [Off].
- Для [KEY3] и [KEY4] можно установить значение до 100%.

4 Установите [X], [Y] и [Z] в столбце [Rotation].

- Установите наклон для изображения PinP.
- Данный параметр доступен только для [KEY1] и [KEY2].
- Настройки [X] и [Y] отключаются, когда в пункте [WipeMask] столбца [Mode] выбрано любое значение, отличное от [Off].

5 Установите настройки [X-Aspect] и [Y-Aspect] в столбце [Rotation].

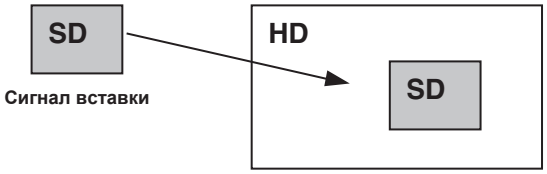
- Установите соотношение сторон для изображения PinP.

• Эту настройку можно установить только для параметров [KEY1] и [KEY2].

Установка [Dot by Dot]

Создайте комбинацию фактического размера, если изображение в формате SD используется как источник PinP, когда для системы задан формат HD. В этом режиме изображения формата SD не будут подвергнуты преобразованию с повышением частоты, что предотвращает ухудшение качества изображения.

• [Size] в столбце [Position] отключается.



1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите [Dot by Dot] в [Mode] в столбцах [SDI IN 1] - [SDI IN 32].

Установка связи PinP

Если эффекты [PinP] добавляются другим коммутатором в том же ME, для изображения можно задать значения, симметричные оси, для которой заданы координаты и угол вращения. Опорным служит изображение PinP с используемого коммутатора.

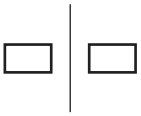
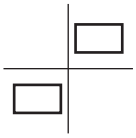
1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Выберите элемент в [Sync] в столбце [Mode].

• Укажите коммутатор для установки связи. Коммутатор не будет связан при выборе [Off]. Также связь возможна только для типа вставки PinP.

3 Выберите элемент в [Sync Mode] в столбце [Mode].

• Выберите позицию, которая будет опорной. Опорным служит изображение PinP с используемого коммутатора.

Элемент	Описание	
[Same]	Координаты, размер и угол вращения будут такими же.	
[Symmetry-X]	Координаты, размер и угол вращения будут симметричны оси X.	
[Symmetry-Y]	Координаты, размер и угол вращения будут симметричны оси Y.	
[Symmetry-C]	Координаты, размер и угол вращения будут симметричны центру.	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не задавайте все, т.е. не выбирайте [Key2] в [Key1] и [Key1] в [Key2] в [Target] в столбце [Sync]. Если заданы все, нормальная работа невозможна.

Оформление PinP

Добавляет границу или плавность к PinP.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Выберите элемент в [Border] в столбце [Border].

[Off]	Не добавляет границы.
[On]	Добавляет границы.

3 Установите [Width] в столбце [Border].

• Задает ширину границ.

4 Установите [Soft] в столбце [Border].

• Задает величину плавности. Если задано значение [0.0], плавность отключается.

5 Выберите элемент в [Mode] в столбце [Border].

[Fix]	Ширина границы остается постоянной.
[Variable]	Ширина границы изменяется для соответствия размеру PinP.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для [Border] в столбце [Border] задано значение [On], величина плавности, заданная с помощью [Soft] в столбце [Border], указывается как соотношение плавности к ширине границы. Чтобы задать плавность для PinP для [Border] в столбце [Border] задайте значение [Off].

Настройка цвета границы

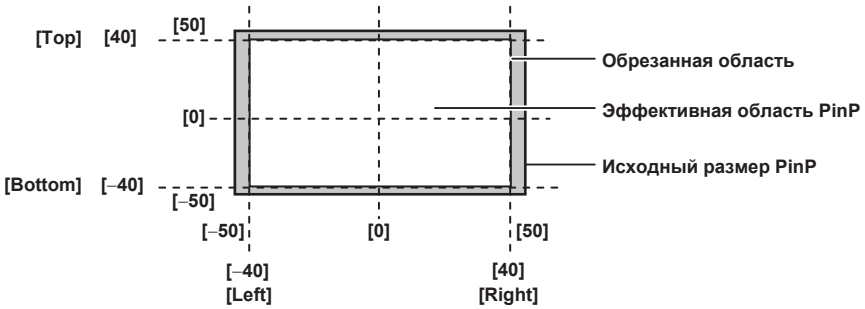
1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Border Color].

Установка эффекта обрезки

Задайте тип и значения обрезки, а также операцию для установленного ручного режима. Настройки по умолчанию показаны на следующем изображении.



1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [PinP Adjust].

2 Выберите элемент в [Trim] в столбце [Trim].

[Off]	Не выполняет обрезку.
[4:3]	Автоматическая обрезка для получения форматного соотношения 4:3.
[Manual]	Обрезка выполняется с использованием значений, заданных с помощью [Trim Adjust1] и [Trim Adjust2].

3 Выберите элемент в [Manual] в столбце [Trim].

[Free]	Задает величину обрезки для [Left], [Right], [Top] и [Bottom] отдельно.
[Pair]	Изменяет настройки таким образом, что величина обрезки [Left] и [Right], а также [Top] и [Bottom] остаются одинаковыми. (Такой режим обеспечивает симметрию сверху-вниз и слева-направо.)

4 Установите [Left], [Top], [Right] и [Bottom] в [Trim Adjust1]/[Trim Adjust2].

- Задайте значение обрезки. Значение параметра [Left] не может превышать значения параметра [Right] (и наоборот), и значение параметра [Top] не может превышать значения параметра [Bottom] (и наоборот).

[Left]	Задает значение обрезки слева.
[Top]	Задает значение обрезки сверху.
[Right]	Задает значение обрезки справа.
[Bottom]	Задает значение обрезки снизу.

5 Установите [WipeAspect] в столбце [Trim].

- Соотношение сторон шаблона вытеснения изменяется, когда в пункте [WipeMask] столбца [Mode] выбрано любое значение, отличное от [Off].

Копирование настроек PinP

Настройки PinP можно копировать.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [Key1 From] - [Key4 From] в столбце [PinP Copy].

- Выберите канал ключа в качестве источника копирования настройки PinP.

3 Выберите [Execute] в столбце [PinP Copy].

- После настройки в шаге **2** будут скопированы настройки PinP для каждого ключа.
- Копируются настройки, относящиеся к кнопке <ME1>/<ME2> → значения от [KEY1] до [KEY4] → [PinP Adjust].
  Однако настройки [Sync] и [Sync Mode] в столбце [Mode] не копируются.
- Копирование не выполняется в канал ключа, для которого задано значение [No Assign] в шаге **2**.

Переход с вытеснением для PinP

В качестве эффекта перехода с вытеснением можно установить SQ или SL, если включен режим PinP.

Кроме эффекта перехода с вытеснением, применяются настройки, используемые при отключении режима PinP. См. раздел «Установка режима перехода вставки» (стр. 65).

■ **Настройка перехода с вытеснением для PinP**

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [KEY1] - [KEY4] → вкладку [Key Pattern].

2 Выберите элемент в [PinP Wipe Mode] в столбце [Key Pattern].

[Off]	Переходы с вырезанием и микшированием.
[SQ]	Переходы от размера 0 до размера, указанного на вкладке [PinP Adjust] → в столбце [Position] → [Size].
[SL]	Переходы при перемещении без изменения размера, указанного на вкладке [PinP Adjust] → в столбце [Position] → [Size]. Вставка будет включена или отключена вместе с операцией вырезания.

3 Установите настройки [X-Pos] и [Y-Pos] в столбце [In Position].

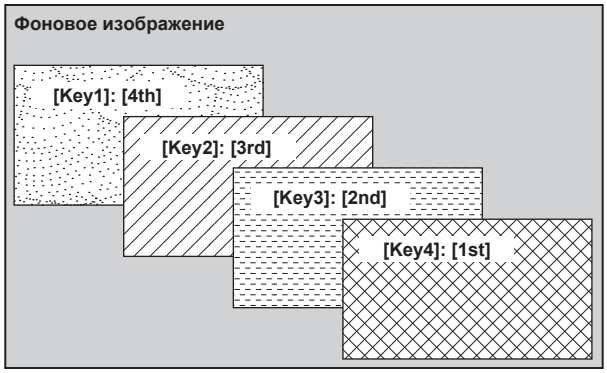
- Задайте начальное положение включения вставки, когда в шаге **2** выбрано значение SQ или SL.

4 Установите настройки [X-Pos] и [Y-Pos] в столбце [Out Position].

- Задайте конечное положение отключения вставки, когда в шаге **2** выбрано значение SQ или SL.

Установка приоритета

Задает приоритет (положение изображения). Настройки по умолчанию показаны на следующем изображении.



1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [Key1] - [Key4] в столбце [Key Priority].

- Выберите приоритет для вставки от [1st] до [4th].
- Изменение настроек одного элемента соответствующим образом изменяет настройки других элементов. Если в настройках по умолчанию [Key1] изменяется с [4th] до [1st], настройки с [Key2] до [Key4] также изменяются следующим образом.
  - [Key2]: [3rd] → [4th]
  - [Key3]: [2nd] → [3rd]
  - [Key4]: [1st] → [2nd]

Установка [Key On Link]

Сочетайте [Key1] - [Key4] в одном ME для одновременного запуска переходов.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [Key1] - [Key4] в столбце [Key On Link].

- Выберите [Off] или [On] для любой вставки.
  Пример) Для [Key1] и [Key3] задано [On], а для [Key2] и [Key4] задано [Off]
  При нажатии кнопки <KEY1 TRNS> одновременно запускаются переходы [Key1] и [Key3].

Включение или отключение вставки с помощью меню

Каждую вставку можно включить или отключить путем перехода с вырезанием при помощи меню.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [Key1] - [Key4] в столбце [KEY ON].

[Off]	Отключение вставки.
[On]	Включение вставки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При записи макроса для операции с использованием кнопок от <KEY1 ON> до <KEY4 ON> вместо состояния вставки (включена или отключена) записывается операция кнопки (операция переключения). Состояние вставки (включена или отключена) записывается при записи в макрос данных о включении либо отключении вставки с помощью приведенной выше операции меню.

DSK (Передняя вставка)

Комбинируйте символы или другие изображения с фоновым изображением выхода ME1PGM или ME2PGM.

Для выбора выхода ME1PGM или ME2PGM используется кнопка верхнего меню <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [DSK] → в столбце [DSK Assign]. (стр. 157)

Выбор типа DSK

Установите тип вставки в Панель меню AV-HS60C3.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце [DSK].

- Выберите метод создания сигналов вставки. Состояние выбора сохраняется для каждого источника.

[Lum] (вставка яркости/эффект автозамещения)	Создает сигналы вставки из компонентов яркости или компонентов яркости и цветовых оттенков сигналов заполнения вставки. • Поскольку вставка яркости функционирует как эффект автозамещения, в качестве сигналов источника вставки используются сигналы заполнения вставки. Сигналы вставки не изменяются даже при переключении сигналов источника вставки.
[Linear] (линейная вставка)	Создает сигналы вставок из компонентов яркости сигналов источника вставки. Используется в том случае, если сигнал заполнения вставки и сигнал источника вставки отличаются друг от друга. • В качестве сигнала источника вставки используйте источник с черным фоном и белыми символами или фигурами. Источник, не являющийся черно-белым, может комбинироваться неправильно. Источник с белым фоном и черными символами может использоваться путем инверсии вставок с помощью функции инверсии вставки.

3 Выберите элемент в [Lum Key] в столбце [DSK].

[Chroma Off]	Генерирует сигналы вставки только из компонентов яркости.
[Chroma On]	Генерирует сигналы вставки с учетом компонентов цветовых оттенков в дополнение к компонентам яркости. Данный элемент задается при использовании цвета компонента низкой яркости для сигналов вставки, таких как при обрезке синих символов.

4 Выберите элемент в [Clean Key] в столбце [DSK].

[Off]	Обрезает заполнение вставки с помощью сигнала вставки.
[On]	Не обрезает заполнение вставки сигналом вставки. Часть заполнения вставки, не вырезанная с помощью сигнала вставки, накладывается на фоновое изображение.

Выбор типа источника

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Выберите элемент в [Source Type] в столбце [DSK].

- Выберите режим для связи выбранного сигнала источника вставки с выбранным заполнением вставки.

[Self Key]	Использует источник, выбранный в столбце шины заполнения вставки, в качестве сигнала источника вставки.
[External Key]	Всегда использует внешнюю вставку. Сигнал источника заполнения задается с помощью [Fill] в столбце [DSK].

Выбор типа заполнения

Выберите тип заполнения.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Выберите элемент в [Fill] в столбце [DSK].

[Bus]	В качестве сигнала заполнения вставки используется сигнал шины.
[Matte]	В качестве сигнала заполнения вставки используется внутренний сигнал матового заполнения. Цвет, заданный в столбце [Fill Matte], используется в качестве цвета матового заполнения.

Настройка матового цвета

Задайте цвет матового заполнения.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Fill Matte].

Выбор источника DSK

Сведения о выборе источников DSK см. в разделе «Выбор источника вставки» (стр. 64).

Переход DSK

Работа в блоке управления DSK

■ Использование кнопок <DSK1 TRNS> – <DSK4 TRNS>

Нажмите кнопки <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> в блоке эффектов перехода, чтобы автоматически выполнить переход с помощью времени перехода соответствующих вставок, установленного в меню.

Кнопки <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> мигают при выполнении входящего замещения и горят после завершения перехода. Если кнопки <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> нажаты после выполнения входящего замещения, выполняется переход изображения вставки (выходящего замещения).

Кнопки <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> горят при выполнении выходящего замещения и гаснут после завершения перехода. Если нажать кнопки <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> во время выполнения перехода, направление перехода изменяется на противоположное.

■ Использование кнопок <DSK1 ON> – <DSK4 ON>

Нажимайте кнопки <DSK1 ON> – <DSK4 ON> для включения/выключения соответствующего DSK при выполнении перехода с вырезанием.

Установка режима перехода DSK

Режим и время перехода можно задать отдельно для входящего и выходящего замещения.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [Transition] в столбце [In Type]/[Out Type].

- Доступен только режим перехода [MIX].

[Off]	Отключает режим перехода входящего или выходящего замещения.
[On]	Включает режим перехода входящего или выходящего замещения.

3 Установите [Time] в столбце [In Type]/[Out Type].

- Установите время перехода.

4 Выберите элемент в [In=Out] в столбце [Out Type].

[Off]	Задает столбец [In Type] и [Out Type] по отдельности.
[On]	Настройка столбца [In Type] становится такой же, как настройка столбца [Out Type].

Выход DSK

Блок DSK создает следующие выходные сигналы.

Подробная информация приведена в разделе «Меню System» (стр. 147).

- DSKPGM1, DSKPGM2: создает выходные программные сигналы комбинаций DSK.
  Выберите кнопку <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → вкладка [DSK] → столбец [Config] → [DSK1] - [DSK4] и задайте для них значение [DSKPGM1] или [DSKPGM2], чтобы назначить сигнал одному из выходов.
- DSKPVW1, DSKPVW2: создает выходные сигналы предварительного просмотра DSK.
  Задайте настройки, соответствующие кнопке <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → вкладка [DSK] → столбец [Config] → [DSK1] - [DSK4], и назначьте сигнал линии DSKPVW1 или DSKPVW2.
  Коммутаторы, для которых задано значение [Off] с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → вкладка [DSK] → столбец [DSK PVW], не комбинируются.
- DSK1CLN, DSK2CLN, DSK3CLN, DSK4CLN: вывод чистого сигнала перед добавлением эффектов вставки с каждого коммутатора. Его можно также переключить для предварительного просмотра изображения каждого DSK.
- SEL KEYPVW: вывод предварительного просмотра вставки для нажатых кнопок <KEY1> – <KEY4> в блоке управления KEY каждого ряда ME и кнопок <DSK1> – <DSK4>. Будет выводиться изображение, комбинированное со вставкой, где для кнопки <SYS> в верхнем меню → [MAIN FRAME] → на вкладке [Sel KeyPVW] → столбца [ME1]/[ME2]/[DSK] установлено значение [On]. Если выбрана кнопка для вставки, для которой установлено значение [Off], изображение выводится без комбинированной вставки.

Настройка вставки яркости/линейной вставки

Настройте определение вставки яркости и линейной вставки.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Установите [Clip], [Gain] и [Density] в столбце [DSK Adjust].

[Clip]	Задает опорный уровень для создания сигналов вставки.
[Gain]	Задает амплитуду вставки.
[Density]	Задает плотность вставки.

3 Выберите элемент в [Invert] в столбце [DSK Adjust].

[Off]	Не инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.
[On]	Инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.

Оформление DSK

По краям вставки можно добавить границы, тени и другие краевые эффекты.

Настройка краев DSK

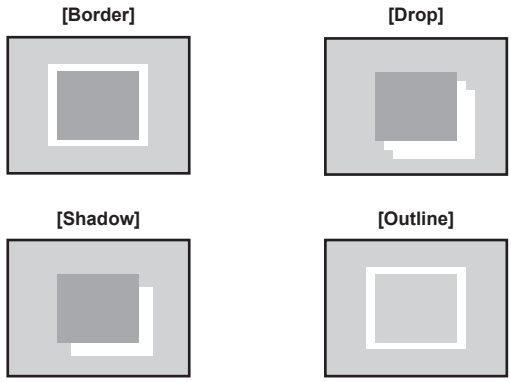


Рис. 1

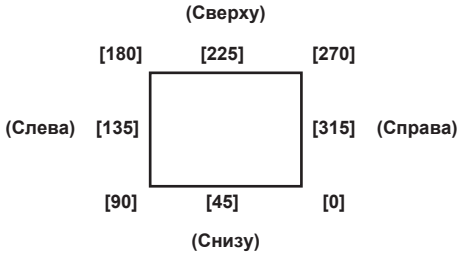


Рис. 2

1 **Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].**

2 **Выберите элемент в [Type] в столбце [Edge]. (Рис. 1)**

[Off]	Не добавляет краевой эффект.
[Border]	Добавляет границу вокруг всего краевого эффекта.
[Drop]	Добавляет границу по диагонали.
[Shadow]	Добавляет тень.
[Outline]	Добавляет контур (только граница без заполнения).

3 **Установите [Width] в столбце [Edge].**

- Укажите ширину краевого эффекта.

4 **Выберите элемент в [Direction] в столбце [Edge]. (Рис. 2)**

- Задайте направление для добавления эффекта [Drop] или [Shadow] с приращением 45°.

5 **Установите [Density] в столбце [Edge].**

- Укажите плотность краевого эффекта.

Настройка заполнения краев DSK

Задайте источник для вставки в качестве края.

1 **Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].**

2 **Установите [Fill] в столбце [Edge].**

[Matte]	Использует цвет, заданный в столбце [Edge Color].
[CBGD 1], [CBGD 2]	Использует цветовой фон.
[Still1] - [Still4]	Использует видеопамять неподвижных изображений.
[Clip1] - [Clip4]	Использует видеопамять движущихся изображений.

Настройка цвета краевого эффекта DSK

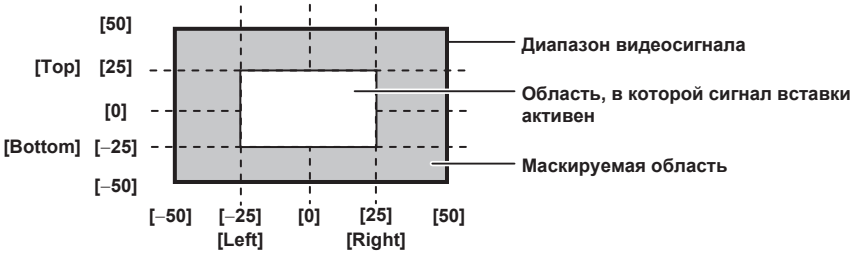
1 **Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].**

2 **Настройте цвет.**

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Edge Color].

Маскировка DSK

Маскирует сигналы вставки с помощью встроенных шаблонов маскирования. На следующем изображении показано состояние, если для [Type] задано [ForeGround], а для [Invert] — [Off].



1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [DSK1] - [DSK4] → вкладку [Setting].

2 Выберите элемент в [Mask] в столбце [Mask].

- Задайте метод маскировки.

[Off]	Не маскирует сигналы вставки.
[4:3]	Маскирует сигналы в форматном соотношении 4:3.
[Manual]	Маскирует область, заданную в [Mask Adjust1] или [Mask Adjust2].

3 Выберите элемент в [Type] в столбце [Mask].

- Задайте изображение для маскирования.

[ForeGround]	Маскирует основное изображение и отображает фоновое.
[BackGround]	Маскирует фоновое изображение и отображает основное.

4 Выберите элемент в [Invert] в столбце [Mask].

[Off]	Не инвертирует сигнал маскирования.
[On]	Инвертирует сигнал маскирования.

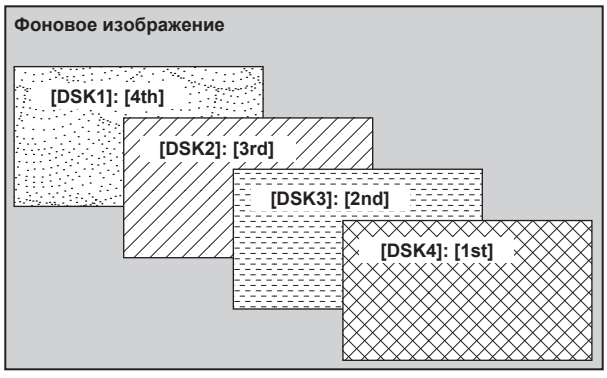
5 Установите [Left], [Top], [Right] и [Bottom] в столбце [Mask Adjust1]/[Mask Adjust2].

- Задайте область для маскирования. Значение параметра [Left] не может превышать значения параметра [Right] (и наоборот), и значение параметра [Top] не может превышать значения параметра [Bottom] (и наоборот).

[Left]	Маскирует левую позицию вставки.
[Top]	Маскирует верхнюю позицию вставки.
[Right]	Маскирует правую позицию вставки.
[Bottom]	Маскирует нижнюю позицию вставки.

Установка приоритета

Задает приоритет (положение изображения). Настройки по умолчанию показаны на следующем изображении.



1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [DSK1] - [DSK4] в столбце [DSK Priority].

- Выберите приоритет для вставки от [1st] до [4th].
- Изменение настроек одного элемента соответствующим образом изменяет настройки других элементов. Если в настройках по умолчанию [DSK1] изменяется с [4th] до [1st], настройки с [DSK2] до [DSK4] также изменяются следующим образом.
  - [DSK2]: [3rd] → [4th]
  - [DSK3]: [2nd] → [3rd]
  - [DSK4]: [1st] → [2nd]

Установка [DSK On Link]

Для выполнения перехода кнопками <DSK1 TRNS> - <DSK4 TRNS> одновременно задайте [DSK1] - [DSK4].

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [DSK1] - [DSK4] в столбце [DSK On Link].

- Выберите [Off] или [On] для любой вставки.
- Далее показан пример операции, в ходе которой используется данная настройка.
  - Если для [DSK1] и [DSK3] задано [On], а для [DSK2] и [DSK4] задано [Off]
    При нажатии кнопки <DSK1 TRNS> одновременно запускаются переходы [DSK1] и [DSK3].

Включение или отключение DSK с помощью меню

Каждое значение DSK можно включить или отключить путем перехода с вырезанием при помощи меню.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [MISC] → вкладку [Misc].

2 Выберите элемент в [DSK1] - [DSK4] в столбце [DSK ON].

[Off]	DSK отключается.
[On]	DSK включается.

ПРИМЕЧАНИЕ

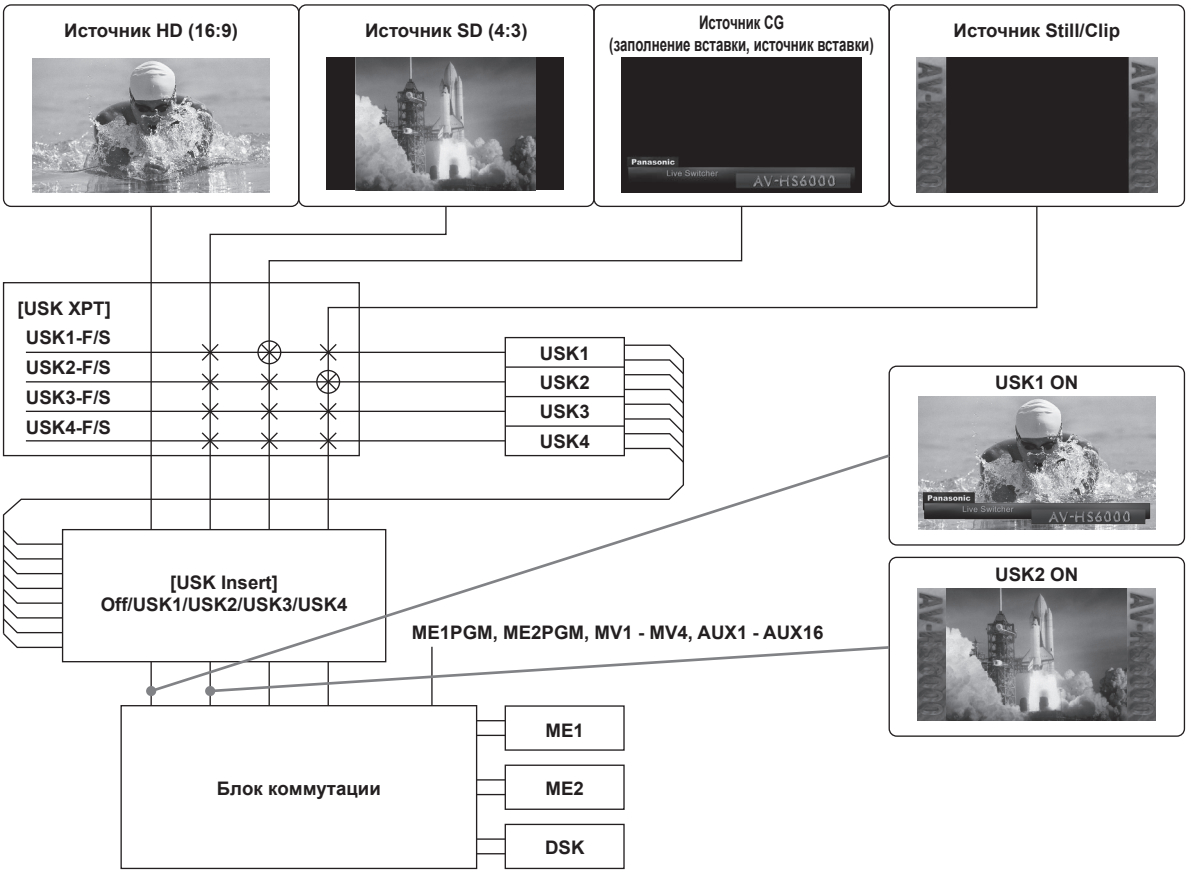
- При записи макроса для операции с использованием кнопок от <DSK1 ON> до <DSK4 ON> вместо состояния DSK (включен или отключен) записывается операция кнопки (операция переключения). Состояние DSK (включен или отключен) записывается при записи в макрос данных о включении либо отключении DSK с помощью приведенной выше операции меню.

USK (Задняя вставка)

Комбинируйте символы или другие изображения с входным изображением в области ввода.

Источники вставки, сгенерированные при помощи четырех линий USK, могут обрабатываться как источники с накладываемым текстом без использования ME путем их комбинирования с входными изображениями.

Также источник 4:3 для SD можно обработать как источник, разместив источники CG по бокам.



Выбор типа USK

Установите тип вставки в Панель меню AV-HS60C3.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце [USK].

- Выберите метод создания сигналов вставки. Состояние выбора сохраняется для каждого материала источника.

[Lum] (вставка яркости/эффект автозамещения)	Создает сигналы вставки из компонентов яркости или компонентов яркости и цветовых оттенков сигналов заполнения вставки. • Поскольку вставка яркости функционирует как эффект автозамещения, в качестве сигналов источника вставки используются сигналы заполнения вставки. Сигналы вставки не изменяются даже при переключении сигналов источника вставки.
[Linear] (линейная вставка)	Создает сигналы вставок из компонентов яркости сигналов источника вставки. Используется в том случае, если сигнал заполнения вставки и сигнал источника вставки отличаются друг от друга. • В качестве сигнала источника вставки используйте источник с черным фоном и белыми символами или фигурами. Источник, не являющийся черно-белым, может комбинироваться неправильно. Источник с белым фоном и черными символами может использоваться путем инверсии вставок с помощью функции инверсии вставки.
[Full] (полная вставка/ автозамещение)	Создает сигналы вставки с использованием изображений на полном экране в качестве сигналов источника вставки. • Сигналы вставки не изменяются даже при переключении сигналов источника вставки.

3 Выберите элемент в [Lum Key] в столбце [USK].

[Chroma Off]	Генерирует сигналы вставки только из компонентов яркости.
[Chroma On]	Генерирует сигналы вставки с учетом компонентов цветовых оттенков в дополнение к компонентам яркости. Данный элемент задается при использовании цвета компонента низкой яркости для сигналов вставки, таких как при обрезке синих символов.

4 Выберите элемент в [Clean Key] в столбце [USK].

[Off]	Обрезает заполнение вставки с помощью сигнала вставки.

[On]	Не обрезает заполнение вставки сигналом вставки. Часть заполнения вставки, не вырезанная с помощью сигнала вставки, накладывается на фоновое изображение.

Выбор типа источника

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Выберите элемент в [Source Type] в столбце [USK].

- Выберите режим для связи выбранного сигнала источника вставки с выбранным заполнением вставки. Состояние выбора сохраняется для каждого сигнала источника.

[Self Key]	Использует источник, выбранный в столбце шины заполнения вставки, в качестве сигнала источника вставки.
[External Key]	Всегда использует внешнюю вставку. Сигнал источника заполнения задается с помощью [Fill] в столбце [Key].

Выбор типа заполнения

Выберите тип заполнения.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Выберите элемент в [Fill] в столбце [USK].

[Bus]	В качестве сигнала заполнения вставки используется сигнал шины.
[Matte]	В качестве сигнала заполнения вставки используется внутренний сигнал матового заполнения. Цвет, заданный в столбце [Fill Matte], используется в качестве цвета матового заполнения.

Настройка матового цвета

Задайте цвет матового заполнения.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Fill Matte].

Выбор источника USK

Выберите заполнение вставки и сигналы источника вставки для использования в качестве источников USK.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладку [USK XPT].

2 Выберите шину USK в списке шин USK в левом столбце.

- Выберите [USK], чтобы применить фильтр к списку шин в левом столбце.

3 Выберите сигналы.

- Выберите сигнал, который необходимо назначить шине USK, в списке сигналов в правом столбце.
- На шине USK доступны следующие сигналы.

Название сигнала	Описание сигнала
SDI IN1 - SDI IN32	Входные сигналы SDI с 1 по 32
DVI IN1, DVI IN2	Входные сигналы DVI-D
Still 1V, Still 2V, Still 3V, Still 4V	Видеопамять (неподвижные изображения) видео от 1 до 4
Still 1K, Still 2K, Still 3K, Still 4K	Видеопамять (неподвижные изображения) вставки от 1 до 4
Clip 1V, Clip 2V, Clip 3V, Clip 4V	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 видео
Clip 1K, Clip 2K, Clip 3K, Clip 4K	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 вставок
CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2
CBAR	Цветовая полоса
Black	Черное изображение

- Выберите [Filter], чтобы применить фильтр к списку сигналов в правом столбце.

4 Выберите [Assign].

- Сигнал назначается шине USK, выбранной в шаге **2**.

Настройка вставки USK

Выполните настройки USK для каждого входного сигнала.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладку [USK Insert].

2 Выберите сигналы.

- Выберите сигнал, для которого необходимо выполнить настройкиUSK, в списке сигналов в левом столбце.
- Выберите [Filter], чтобы применить фильтр к списку сигналов в левом столбце.

• С USK могут комбинироваться следующие сигналы:

Название сигнала	Описание сигнала
SDI IN1 - SDI IN32	Входные сигналы SDI с 1 по 32
DVI IN1, DVI IN2	Входные сигналы DVI-D
Still 1V, Still 2V, Still 3V, Still 4V	Видеопамять (неподвижные изображения) видео от 1 до 4
Still 1K, Still 2K, Still 3K, Still 4K	Видеопамять (неподвижные изображения) вставки от 1 до 4
Clip 1V, Clip 2V, Clip 3V, Clip 4V	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 видео
Clip 1K, Clip 2K, Clip 3K, Clip 4K	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 вставок
CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2
CBAR	Цветовая полоса
Black	Черное изображение

3 Выберите настройку в правом столбце.

[No Assign]	• Очищает уже назначенные настройки.
[USK1 On/Off] – [USK4 On/Off]	• Источник USK включается/выключается путем нажатия кнопок [USK1 On/Off] – [USK4On/Off] на вкладке [USK Insert]. • Источник USK включается/выключается в соответствии с входом сигнала с входных портов GPI, назначенных с [USK1 ON] по [USK4 ON] при помощи кнопки <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладка [GPI IN].
[USK1 On] – [USK4 On]	• Всегда комбинирует источники USK.

4 Выберите [Assign].

• Настройка, выбранная в шаге **3**, назначается для сигнала, выбранного в шаге **2**.

Настройка вставки яркости/линейной вставки

Настройте определение вставки яркости и линейной вставки.

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Установите [Clip], [Gain] и [Density] в столбце [Key Adjust].

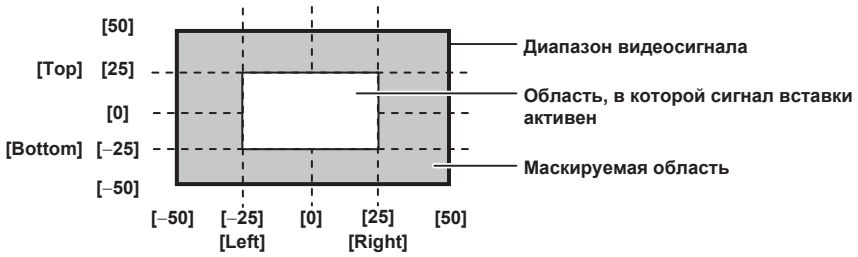
[Clip]	Задает опорный уровень для создания сигналов вставки.
[Gain]	Задает амплитуду вставки.
[Density]	Задает плотность вставки.

3 Выберите элемент в [Invert] в столбце [Key Adjust].

[Off]	Не инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.
[On]	Инвертирует сигналы вставок, генерируемые внутри.

Маскировка USK

Маскирует сигналы вставки с помощью встроенных шаблонов маскирования. На следующем изображении показано состояние, если для [Type] задано [ForeGround], а для [Invert] — [Off].



1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [USK] → вкладки с [USK1] по [USK4].

2 Выберите элемент в [Mask] в столбце [Mask].

• Задайте метод маскировки.

[Off]	Не маскирует сигналы вставки.
[4:3]	Маскирует сигналы в форматном соотношении 4:3.
[Manual]	Маскирует область, заданную в [Adjust1] или [Adjust2].

3 Выберите элемент в [Type] в столбце [Mask].

• Задайте изображение для маскирования.

[Foreground]	Маскирует основное изображение и отображает фоновое.
[Background]	Маскирует фоновое изображение и отображает основное.

4 Выберите элемент в [Invert] в столбце [Invert].

[Off]	Не инвертирует сигнал маскирования.
[On]	Инвертирует сигнал маскирования.

5 Установите [Left], [Top], [Right] и [Bottom] в столбце [Adjust1]/[Adjust2].

- Задайте область для маскирования. Значение параметра [Left] не может превышать значения параметра [Right] (и наоборот), и значение параметра [Top] не может превышать значения параметра [Bottom] (и наоборот).

[Left]	Маскирует левую позицию вставки.
[Top]	Маскирует верхнюю позицию вставки.
[Right]	Маскирует правую позицию вставки.
[Bottom]	Маскирует нижнюю позицию вставки.

IMAGE

Установка эффектов изображения

Для источников шин KEY1FILL, KEY2FILL, PGM/A и PST/B можно задать четыре типа эффектов, краску, черно-белый цвет, мозаику и дефокусировку.

- Вкладка [Key1] позволяет задать источники шин KEY1FILL, вкладка [Key2] — источники шин KEY2FILL, а вкладка [BKGD] — источники шин PGM/A и PST/B.
- Нажмите кнопку <IMAG> на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, чтобы включить настройки меню соответствующей шины.

Эффект краски

Выполните грубую градацию уровня изображения, чтобы добавить эффект живописи.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [IMAGE] → вкладку [Key1]/[Key2]/[BKGD].

2 Выберите элемент в [Paint] в столбце [Effect1]/[A Effect1]/[B Effect1].

[On]	Включает эффект краски.
[Off]	Отключает эффект краски.

3 Задайте [Paint Y] и [Paint C] в столбце [Effect1]/[A Effect1]/[B Effect1].

[Y]	Регулирует градацию компонента яркости. Если задано значение [0], эффект живописи отключается.
[C]	Регулирует градацию компонента цветовых оттенков. Если задано значение [0], эффект живописи отключается.

Эффект черно-белого изображения

Сделайте цветовые компоненты изображения черно-белыми.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [IMAGE] → вкладку [Key1]/[Key2]/[BKGD].

2 Выберите элемент в [Mono] в столбце [Effect2]/[A Effect2]/[B Effect2].

[On]	Включает эффект черно-белого изображения.
[Off]	Отключает эффект черно-белого изображения.

3 Задайте [Mono Hue] и [Mono Sat] в столбце [Effect2]/[A Effect2]/[B Effect2].

[Hue]	Регулирует оттенок эффекта черно-белого изображения.
[Sat]	Регулирует насыщенность эффекта черно-белого изображения.

Эффект мозаики/дефокусировки

Добавьте эффект мозаики или дефокусировки в изображение.

1 Нажмите кнопку <ME1>/<ME2> → [IMAGE] → вкладку [Key1]/[Key2]/[BKGD].

2 Выберите режим в столбце [Mosaic/Defocus]/[A Mosaic/Defocus]/[B Mosaic/Defocus].

[Off]	Отключает эффект мозаики или дефокусировки.
[Mosaic]	Включает эффект мозаики.
[Defocus]	Включает эффект дефокусировки.

3 Установите [Level] в столбце [Mosaic/Defocus]/[A Mosaic/Defocus]/[B Mosaic/Defocus].

- Отрегулируйте степень эффекта мозаики и дефокусировки. Если задано значение [0.0], эффект мозаики и дефокусировки отключается.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если переходы выполняются, когда выбрана [PGM-A/PST-B] (триггерная система) с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [OPERATE] → вкладка [Transition] → столбец [Bus Mode] → [Bus Mode], шина PGM/A и шина PST/B переключатся. При этом шины с эффектами изображения также переключатся.

Выполнение эффектов изображения

Вывод эффектов изображения откладывается на один кадр по сравнению с нормальным выводом, поскольку их создание выполняется с помощью DVE (Digital Video Effect).

Даже если эффекты включены только для шины PGM/A или PST/B, при нажатии кнопки <IMAG> вывод обеих шин откладывается на один кадр.

Цветокорректор

Устройство позволяет корректировать цвета сигналов видео, поскольку его выводы <SDI IN 25> - <SDI IN 32> и <SDI OUT 13> - <SDI OUT 16> имеют функцию цветокоррекции.

Установка цветокорректора

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Выберите элемент в [Enable] в столбце [Operation].

[On]	Включает цветокорректор соответствующего канала.
[Off]	Отключает цветокорректор.

3 Выберите элемент в [Limit] в столбце [Operation].

[Off]	Не ограничивает цветовой диапазон входных сигналов.
[108]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 108%.
[104]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 104%.
[100]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 100%.

Инициализация цветокорректора

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Выберите элемент в [Init Target] в столбце [Setting].

[Process]	Инициализирует значение параметра в столбце [Process].
[Tone]	Инициализирует значение параметра в столбце [Tone1 Black]/[Tone2 Gray L]/[Tone3 Gray H]/[Tone4 White].
[RGB Matrix]	Инициализирует значения параметров в столбце [Matrix R/G]/[Matrix B].
[All]	Инициализирует все.

3 Выберите [Initialize] в столбце [Setting].

- Соответствующий элемент будет инициализирован.

Копирование настроек

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Выберите элемент в [Copy Target] в столбце [Setting].

- Выберите вкладку для источника копии настройки.

3 Выберите [Copy From] в столбце [Setting].

- При этом копируется настройка выбранной вкладки. Однако настройка столбца [Setting] не копируется.

Управление процессом

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Установите [Y-Gain], [Pedestal], [C-Gain] и [Hue] в столбце [Process].

[Y-Gain]	Устанавливает значение усиления сигнала Y.
[Pedestal]	Устанавливает значение уровня гашения (уровень черного).
[C-Gain]	Устанавливает значение усиления насыщения (Sat).
[Hue]	Устанавливает величину изменения оттенков (Hue).

3 Выберите элемент в [Colorimetry] в столбце [Process].

- Устанавливает преобразование колориметрии для преобразования SD/HD.

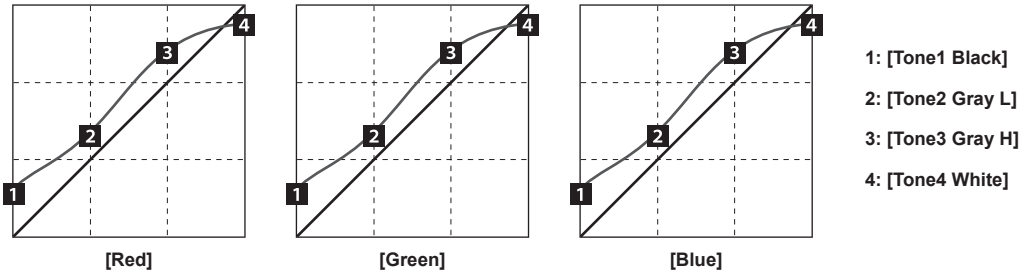
[On]	Преобразует формат SD в HD. • Чтобы включить этот элемент, переведите систему в режим HD и установите для кнопки <IN OUT> в верхнем меню → [SDI IN] → вкладка [Frame Buffer] → [Mode] в столбцах [SDI IN 1] - [SDI IN 32] значение [Dot by Dot] или [U/C].
[Off]	Не выполняет преобразование.

Градационная кривая

Откорректируйте тон входных изображений.

Установите градационную кривую для настройки яркости и контрастности экрана.

Отрегулируйте R, G и B по отдельности для настройки баланса белого или тона.



1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Установите [Red], [Green] и [Blue] в столбце [Tone1 Black]/[Tone2 Gray L]/[Tone3 Gray H]/[Tone4 White].

[Tone1 Black]	Регулирует уровень черного.
[Tone2 Gray L]	Регулирует уровень серого Low.
[Tone3 Gray H]	Регулирует уровень серого High.
[Tone4 White]	Регулирует уровень белого.

3 Выберите элемент в [RGB Link] в столбце [Tone1 Black].

[Off]	Включает настройки столбца [Tone1 Black]/[Tone2 Gray L]/[Tone3 Gray H]/[Tone4 White] независимо от RGB.
[On]	Использует значение [Red] в качестве значений [Green] и [Blue] для столбца [Tone1 Black]/[Tone2 Gray L]/[Tone3 Gray H]/[Tone4 White].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство просто соединяет заданный уровень черного, серого Low, серого High и белого для создания градационной кривой. При определенных значениях параметров градационная кривая может не соответствовать необходимой.

Регулировка усиления цветовой матрицы

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32], [C/C OUT] → вкладка, которую нужно задать.

- Выберите необходимую вкладку на вкладке [SDI IN 25] - [SDI IN 32] или вкладку [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16].

2 Установите [R-G], [R-B], [G-R], [G-B], [B-R] и [B-G] в столбце [Matrix R/G]/[Matrix B].

[R-G]	Устанавливает значение усиления в направлении оси R-G.
[R-B]	Устанавливает значение усиления в направлении оси R-B.
[G-R]	Устанавливает значение усиления в направлении оси G-R.
[G-B]	Устанавливает значение усиления в направлении оси G-B.
[B-R]	Устанавливает значение усиления в направлении оси B-R.
[B-G]	Устанавливает значение усиления в направлении оси B-G.

Внутренние сигналы цветности

Данным устройством поддерживается две линии внутренних сигналов цветности.

Установка цветового фона

Устанавливает цвет фона для использования на шине.

Цвет можно установить, задав оттенок (Hue), насыщение (Sat) и яркость (Lum), или открыв заданные восемь цветов. Открытые цвета можно также настроить с помощью [Hue], [Sat] и [Lum].

Настройка цветов

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [CBGD] → вкладку [CBGD1]/[CBGD2].

2 Настройте цвет.

- Установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Main Color]/[Sub Color].

Установка градации

Установите эффект градации для цветовых фонов.

Выбор эффекта градации и установка цветов

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [CBGD] → вкладку [CBGD1]/[CBGD2].

2 Выберите элемент в [Wash] в столбце [Wash].

[On]	Добавляет эффект градации.
[Off]	Не добавляет эффект градации.

3 Выберите элемент в [Color Type] в столбце [Wash].

[Dual]	Добавляет эффект двухцветной градации, заданный в столбцах [Main Color] и [Sub Color].
[Rainbow]	Добавляет эффект градации цветов радуги.

4 Настройте цвет.

- Выберите [Dual] и установите [Hue], [Sat], [Lum] или [Color Palette] в столбце [Sub Color].
- Выберите [Rainbow] и установите [Rainbow Sat] и [Rainbow Lum] в столбце [Wash].

Регулировка сигналов градации

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [CBGD] → вкладку [CBGD1]/[CBGD2].

2 Выберите элемент в [Pattern] в столбце [Wave].

[Sine]	Выбирает синусоидальные сигналы.
[Saw]	Выбирает пилообразные сигналы.

3 Установите [Cycle], [Phase] и [Angle] в столбце [Wave].

[Cycle]	Выбирает цикл градации.
[Phase]	Выбирает фазу градации.
[Angle]	Выбирает угол градации.

Установка движения градации

1 Нажмите кнопку <DSK MISC> → [CBGD] → вкладку [CBGD1]/[CBGD2].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце [Move].

[Off]	Устанавливает отсутствие движения.
[Roll]	Прокручивает градации.
[Rotation]	Поворачивает градации.

3 Установите [Speed] в столбце [Move].

- Задайте скорость перемещения градации.

Переключение выхода AUX

Выбор источников выхода AUX

Выведите выходное изображение AUX на монитор с помощью параметров вывода или параметров многооконного дисплея.

Нажмите одну из кнопок выбора шины KEY от <AUX 1/2> до <AUX 15/16> в ME1 для выбора шин с нечетным номером среди шин от AUX1 до AUX15. Для выбора шин с четным номером среди шин от AUX2 до AUX16 нажмите кнопки от <AUX 1/2> до <AUX 15/16>, удерживая кнопку <BUS SHFT> нажатой.

Выводится источник, выбранный с помощью кнопок переключения шины KEY.

■ **Сигналы, которые можно выбрать на шине AUX**

Название сигнала	Описание сигнала
SDI IN1 - SDI IN32	Входные сигналы SDI с 1 по 32
DVI IN1, DVI IN2	Входные сигналы DVI-D
Still 1V, Still 2V, Still 3V, Still 4V	Видеопамять (неподвижные изображения) видео от 1 до 4
Still 1K, Still 2K, Still 3K, Still 4K	Видеопамять (неподвижные изображения) вставки от 1 до 4
Clip 1V, Clip 2V, Clip 3V, Clip 4V	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 видео
Clip 1K, Clip 2K, Clip 3K, Clip 4K	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 вставок
CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2
CBAR	Цветовая полоса
Black	Черное изображение
ME1PGM, ME2PGM	Программный видеосигнал
ME1PVW, ME2PVW	Видеосигнал предварительного просмотра
ME1CLN, ME2CLN	Чистый сигнал
ME1KEYPVW, ME2KEYPVW	Видеосигнал предварительного просмотра вставки
DSKPGM1, DSKPGM2	Программный видеосигнал
DSKPVW1, DSKPVW2	Видеосигнал предварительного просмотра DSK
DSK1CLN - DSK4CLN	Чистый сигнал
SEL KEYPVW	Выбранный видеосигнал предварительного просмотра вставки
MV1 - MV4	Выходной сигнал многооконного дисплея

ПРИМЕЧАНИЕ

- При отображении изображения шины AUX, для которой выбран выход многооконного дисплея, на субэкране многооконного дисплея будут циклически повторяться изображения, как будто были поставлены два зеркала друг напротив друга.

Переходы шин от AUX1 до AUX4

Шины AUX1 - AUX4 могут выполнить переходы MIX.

Подробная информация приведена в разделе «Переходы шин с AUX1 по AUX4» (стр. 143).

Связывание шин AUX

Установите кнопку <CONF> в верхнем меню → [SOURCE LINK] → вкладка [AUX Bus Link] для связи двух шин AUX.

Подробная информация приведена в разделе «Связывание шины AUX» (стр. 141).

Память

Устройство имеет следующие функции памяти для хранения данных настроек.

- Память кадров (стр. 93)
- Память событий (стр. 95)
- Память макросов (стр. 102)
- Предварительные установки вставки (стр. 105)
- Предварительные установки источника вставки (стр. 145)
- Предварительно установленная память вытеснения фона (стр. 41)

Память кадров

В памяти можно зарегистрировать и вызывать из нее шаблоны фоновых переходов, размер PinP, ширину границы и другие видеоэффекты.

Такая память называется памятью кадров, а единая память называется памятью регистра.

Посредством установки эффекта наплыва можно обеспечить плавную смену переключения с текущих изображений на изображения или операции, зарегистрированные в памяти кадров.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Число регистров памяти, которые можно зарегистрировать в памяти кадров, равняется 81 (9 страниц × 9).
- Управление памятью кадров выполняется с Панель меню AV-HS60C3 или на панели со множественным выбором.
  Для получения дополнительной информации о панели со множественным выбором обратитесь к разделу «Меню памяти кадров» (стр. 42).

Регистрация регистра памяти кадров

Зарегистрируйте настройки текущего эффекта изображения в памяти регистра.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [SHOT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Store] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Store].

[ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [XPT]	Выберите объект регистрации.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Store] без регистрации объекта.
[OK]	Закрывает экран [Store] после регистрации объекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Зарегистрированный регистр памяти можно переписать.

Вызов регистра памяти кадров (воспроизведение)

Вызовите настройки эффекта изображения, зарегистрированные в памяти регистра.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [SHOT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Recall] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Recall].

[ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [XPT]	Выберите объект для вызова.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Recall] без вызова объекта.
[OK]	Закрывает экран [Recall] после вызова объекта.

■ Конфликты источников

- Указанные ниже действия выполняются при вызове новой памяти регистра во время воспроизведения эффекта наплыва памяти кадров или воспроизведения памяти событий.
  - Когда объект для вызова не перекрывается между памятью регистра, которая воспроизводится в текущий момент, и памятью регистра, которую необходимо вызвать, обе памяти воспроизводятся независимо.
  - Когда объект для вызова не перекрывается между памятью регистра, которая воспроизводится в текущий момент, и памятью регистра, которую необходимо вызвать, воспроизведение изначально воспроизводившейся памяти прекращается и начинается воспроизведение новой памяти.
- Указанные ниже действия выполняются при одновременном выполнении воспроизведения эффекта наплыва памяти кадров и операции перехода при помощи микшера, кнопки <AUTO> и кнопки <CUT>.
  - Когда объект вызова памяти регистра для воспроизведения и объект перехода не перекрываются, воспроизведение памяти регистра и переход действуют независимо друг от друга.

- Когда объект вызова памяти регистра для воспроизведения и объект перехода перекрываются, воспроизведение памяти регистра имеет приоритет.

■ **Объект воспроизведения (при воспроизведении при помощи панели со множественным выбором)**

• Воспроизведение [ME1] и [ME2]

Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится.

- Если выбранным объектом при регистрации является [ME1] или [ME2]
  Выбранный при регистрации объект воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
- Если отсутствует объект, выбранный при регистрации
  [ME1], записанный при регистрации, воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].

• Воспроизведение [DSK], [AUX] и [CBGD]

Воспроизводится объект, выбранный при регистрации и в начале воспроизведения.

■ **Объект воспроизведения (при воспроизведении при помощи панели меню)**

• Воспроизведение [ME1] и [ME2]

Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится.

- Если выбранным объектом при регистрации является [ME1] или [ME2]
  Выбранный при регистрации объект воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
- Если отсутствует объект, выбранный при регистрации
  [ME1], записанный при регистрации, воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].

• Воспроизведение [DSK], [AUX] и [CBGD]

Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится.

Для объекта, не выбранного при регистрации, воспроизведение выполняется при настройке во время регистрации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении памяти кадров кнопка выбора меню предустановленного типа вытеснения на панели со множественным выбором переместится в левый верхний угол (шаблон 1).
- Воспроизведение [ME1] или [ME2] в режиме 3G либо 4K невозможно, если во время регистрации не выбран режим воспроизведения.

Редактирование регистра памяти кадров

Удалите зарегистрированный регистр памяти или измените имена файлов.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [SHOT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Misc] в столбце [Register].

• При этом отображается экран [Misc].

[Rename]	Выберите [Rename] после выбора значка файла для изменения имени файла с помощью экранной клавиатуры.
[Delete]	Выберите [Delete] после выбора значка файла для удаления памяти регистра.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Close]	Закрывает экран [Misc].

Установка эффекта наплыва

Переключение между настройками текущего изображения и настройками изображения, хранящимися в памяти кадров, можно выполнять плавно.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [SHOT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите элемент в [Effect Dissolve] в столбце [Mode].

• Установите эффект при переключении изображений.

[On]	Переключает изображения с использованием эффекта наплыва.
[Off]	Переключает изображения с использованием эффекта вырезания.

3 Установите время для эффекта наплыва в [Dissolve Time] в столбце [Mode].

4 Выберите элемент в [Hue Path] в столбце [Mode].

• Выберите эффект при переключении цветов. Следующие элементы Hue становятся целевыми.

- Цвета цветного фона
- Цвета границ
- Цвета краев
- Цвета матового изображения вставки

[Short]	Изменяет цвета в направлении, где вариация Hue на вектороскопе мала.
[Long]	Изменяет цвета в направлении, где вариация Hue на вектороскопе велика.
[CW]	Hue изменяется по часовой стрелке на вектороскопе.
[CCW]	Hue изменяется против часовой стрелки на вектороскопе.
[Step]	Изменяется с эффектом вырезки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении [Effect Dissolve] в столбце [Mode] с [On] на [Off] в ходе воспроизведения эффекта наплыва эффект наплыва отменяется, а изображения мгновенно переключаются на изображения выбранной памяти кадров.

Настройка информации о памяти кадров

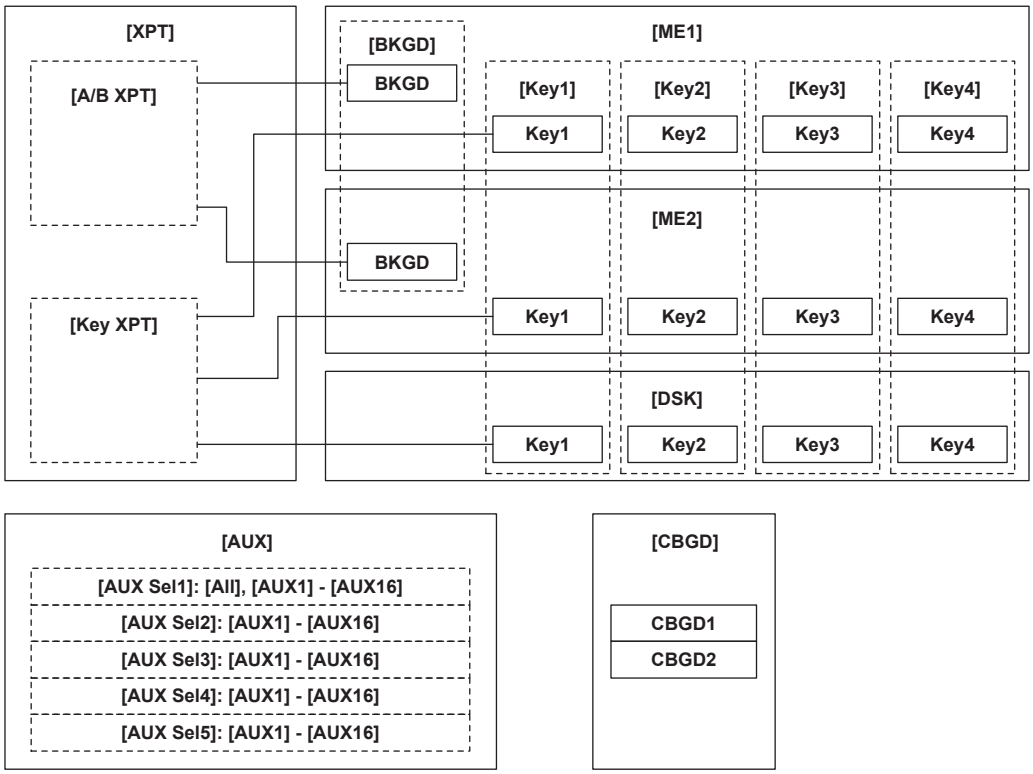
Можно указать объект памяти регистра для более точного выполнения вызова.

На следующем рисунке показаны отношения между настройками [Register] и [Detail Select].

- На следующем рисунке два типа линий показывают типы элементов.

указывает элемент, который следует выбрать в [Store]/[Recall] в столбце [Register].

указывает элемент, который следует задать на вкладке [Detail Select].



1 Нажмите кнопку <MEM> → [SHOT MEMORY] → вкладку [Detail Select].

2 Выберите элемент в [BKGD]/[Key1] - [Key4] в столбце [Detail ME].

[On]	Задается как целевой объект памяти.
[Off]	Не задается как целевой объект памяти.

3 Выберите элемент в [A/B XPT]/[Key XPT] в столбце [Detail XPT].

[On]	Задается как целевой объект памяти.
[Off]	Не задается как целевой объект памяти.

4 Выберите элемент в [AUX Sel1] - [AUX Sel5] в столбце [Detail AUX].

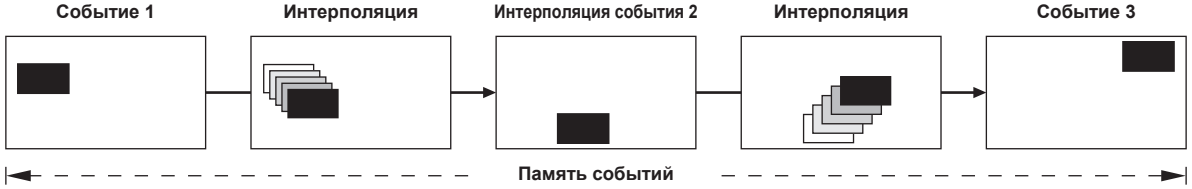
- Выберите элемент от [AUX1] до [AUX16].

  Чтобы выбрать все шины AUX, выберите [All] в [AUX Sel1].

Память событий

Зарегистрируйте несколько эффектов изображений, которые можно зарегистрировать в памяти кадров как события. Чтобы получить плавные переходы, при непрерывном воспроизведении изображений выполните интерполяцию между событиями. Группа данных событий называется памятью событий.

В одной памяти событий можно зарегистрировать до 64 событий.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте Панель меню AV-HS60C3 для регистрации и редактирования событий в рабочей памяти и сохранения созданной памяти событий в памяти регистра.
- Используйте область панели со множественным выбором элементов каждой ME или функцию EMEM LINK для загрузки памяти событий, сохраненных в памяти регистра, и их воспроизведения. Можно зарегистрировать 81 регистр памяти (9 страниц × 9).
  Для получения дополнительной информации о панели со множественным выбором обратитесь к разделу «Меню памяти событий» (стр. 43).
- При выполнении операций, таких как воспроизведение памяти событий, в системных форматах, отличающихся от используемого при регистрации памяти событий, операции будут выполняться неверно.

■ Конфликты источников

- Указанные ниже действия выполняются при воспроизведении новой памяти регистра во время воспроизведения эффекта наплыва памяти кадров или воспроизведения памяти событий.
  - Когда объект для вызова не перекрывается памятью регистра, которая воспроизводится в текущий момент, и памятью регистра, которую необходимо воспроизвести, обе памяти воспроизводятся независимо.
  - Когда объект для вызова не перекрывается памятью регистра, которая воспроизводится в текущий момент, и памятью регистра, которую необходимо воспроизвести, воспроизведение изначально воспроизводившейся памяти прекращается и начинается воспроизведение новой памяти.
- Указанные ниже действия выполняются при одновременном выполнении воспроизведения памяти событий и операции перехода при помощи микшера, кнопки <AUTO> и кнопки <CUT>.
  - Когда память регистра для воспроизведения и объект перехода не перекрываются, воспроизведение памяти регистра и переход действуют независимо друг от друга.
  - Когда память регистра для воспроизведения и объект перехода перекрываются, воспроизведение памяти регистра имеет приоритет.

■ Временная шкала

Временная шкала представляет собой группу событий, размещенных на оси времени.

■ Точки событий и точки редактирования

На временной шкале место, в котором было зарегистрировано событие, называется точкой события, а событие, которое в настоящий момент редактируется, называется текущим событием.

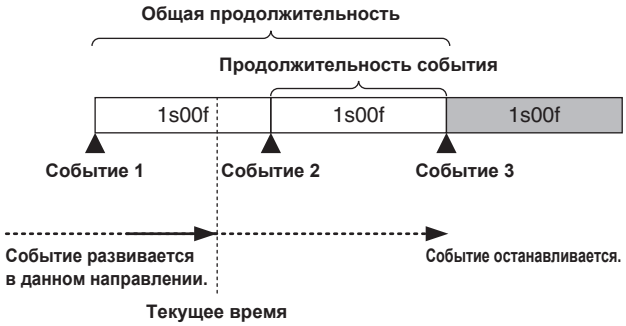
Если точка редактирования размещена между двумя точками событий, точка события перед точкой редактирования выступает в качестве текущего события. (Событие n на рисунке)

■ Продолжительность события и общая продолжительность

Продолжительность времени до следующего события называется продолжительностью события.

Сумма всех продолжительностей событий называется общей продолжительностью.

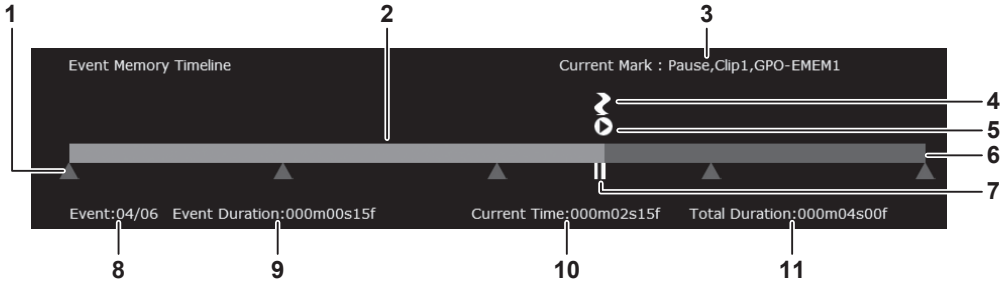
Текущая точка на временной шкале называется текущим временем.



Отображение временной шкалы

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Edit].

- Временная шкала памяти событий в рабочей памяти отображается в верхней части вкладки [Edit].



1 Точка события

2 Полоса выполнения

3 Отображает настройки отметки текущего события.
Pause, Clip, GPO-Emem (пропускается, если [Off])

4 Отметка GPI-OUT

5 Отметка Clip

6 Полоса запланированного выполнения

7 Точка паузы (отображается вместо точки события)

8 Номер текущего события/Общее число событий

9 Время перехода от текущего к следующему событию

10 Время, истекшее до точки редактирования

11 Общее время памяти событий

Новая регистрация в рабочей памяти

Зарегистрируйте новую рабочую шкалу в рабочей памяти.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Edit].

2 Выберите каждый элемент в столбце [Select1]/[Select2].

- Задайте необходимость выбора каждого элемента из [ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [CLIP] и [XPT] в качестве объекта регистрации.

[ON]	Выбрать в качестве объекта регистрации.
[OFF]	Не выбирать в качестве объекта регистрации.

3 Задайте для [Edit] в столбце [Control1] значение [On], чтобы войти в режим редактирования.

- При возникновении конфликта источников во время воспроизведения эффекта наплыва памяти кадров или воспроизведения памяти событий, память, которая изначально воспроизводилась, останавливается.
- Когда для [Edit] установлено значение [On] и выполняется воспроизведение памяти кадров или памяти событий, для [Edit] автоматически устанавливается значение [Off] при возникновении конфликта источников.

4 Выберите [New] в столбце [Edit1] для инициализации рабочей памяти.

- После выполнения данной операции текущая временная шкала, которая находится в рабочей памяти, будет удалена. При необходимости зарегистрируйте ее в памяти регистра памяти событий.

5 Выберите элемент в столбце [Mark].

- Установите отметки, используемые при связи следующих функций в событиях.

[Pause]	Если выбрано значение [On] и отметка зарегистрирована в точке события, во время воспроизведения события в месте установки отметки воспроизведения будет приостановлено. На временной шкале появится отметка [II].
[Clip]	Если выбрано значение [Clip1] - [Clip4] и знак зарегистрирован в точке события, во время воспроизведения события в месте установки знака будет воспроизведен клип. На временной шкале появится отметка Clip.
[GPI-Out]	Если выбрано значение [EMEM-01] - [EMEM-20] и знак зарегистрирован в точке события, во время воспроизведения события в месте установки знака через выходной порт GPI, которому назначены [EMEM-01] - [EMEM-20], будут выводиться импульсные сигналы. На временной шкале появится отметка GPI-OUT.

6 Установите время перехода в [Event Duration] в столбце [Edit2].

[Event Duration]	Задает время между событиями.

7 Установите [Trans Path] в столбце [Path].

- Задайте метод перехода к следующему событию. Целевые объекты перехода.
  - Ширина границ
  - Эффект плавности для границ
  - Положения изображений
  - Значения обрезки

[Linear]	Переключение с одного изображения на другое интерполируется линейно.
[Spline]	Переключение с одного изображения на другое интерполируется через плавную кривую (кривая кубической функции).
[Step]	Параметры обновляются при прохождении событий.

8 Выберите элемент в [Hue Path] в столбце [Path].

- Выберите эффект при переключении цветов. Целевые объекты Hue.
  - Цвета цветного фона
  - Цвета границ
  - Цвета краев
  - Цвета матового изображения вставки

[Short]	Изменяет цвета в направлении, где вариация Hue на векторископе мала.
[Long]	Изменяет цвета в направлении, где вариация Hue на векторископе велика.
[CW]	Hue изменяется по часовой стрелке на векторископе.
[CCW]	Hue изменяется против часовой стрелки на векторископе.
[Step]	Изменения цветов обновляются при прохождении события.

9 Выберите элемент в [A/B XPT]/[Key XPT] в столбце [Path].

- Установите шину для переключения коммутации в событиях.

[On]	Регистрирует все переключения точек коммутации на шине A/шине B или шине KEY, для которой включено [Register]/[Detail Select].
[Off]	Не регистрирует переключение точек коммутации.

10 Выберите элемент в [Insert] в столбце [Edit1] для регистрации события.

- Когда выбрано [Modify] в столбце [Edit1], настройка текущего события изменяется без вставки события.

11 Повторите шаги 5 - 10 для регистрации последовательности операций.

12 После завершения регистрации задайте для [Edit] в столбце [Control1] значение [Off].

- Режим редактирования закрыт.
- Данные памяти событий, зарегистрированные в рабочей памяти, удаляются, когда отключается питание устройства. Обязательно сохраните данные памяти событий, хранящиеся в рабочей памяти, в память регистра.

  Подробная информация приведена в разделе «Регистрация в память регистра» (стр. 100).
- Для получения дополнительной информации о проверке или изменении памяти регистра обратитесь к разделу «Редактирование рабочей памяти» (стр. 98).

Редактирование рабочей памяти

Отредактируйте временную шкалу в новой зарегистрированной или загруженной из памяти регистра рабочей памяти.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Edit].

2 Выберите каждый элемент в столбце [Select1]/[Select2].

- Задайте необходимость выбора каждого элемента из [ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [CLIP] и [XPT] в качестве объекта редактирования.

[ON]	Выбрать в качестве объекта редактирования.
[OFF]	Не выбирать в качестве объекта редактирования.

3 Задайте для [Edit] в столбце [Control1] значение [On], чтобы войти в режим редактирования.

- При возникновении конфликта источников во время воспроизведения эффекта наплыва памяти кадров или воспроизведения памяти событий, память, которая изначально воспроизводилась, останавливается.
- Когда для [Edit] установлено значение [On] и выполняется воспроизведение памяти кадров или памяти событий, для [Edit] автоматически устанавливается значение [Off] при возникновении конфликта источников.

4 Выберите элемент в столбце [Control1] для перемещения точки редактирования.

[<<Lead]	Перемещение к первой точке события.
[<Step]	Перемещение к предыдущей точке события.
[>Step]	Перемещение к следующей точке события.
[>>Last]	Перемещение к последней точке события.

5 Воспроизведите временную шкалу в [Play] или [Pause] в столбце [Control2].

[Play]	Воспроизведение памяти событий.
[Pause]	Остановка памяти событий.

6 Выберите элемент в столбце [Edit1].

- Добавьте или измените события.

[New]	Инициализирует рабочую память.
[Insert]	Вставка событий. Если точка редактирования совпадает с точкой события, событие будет вставлено после точки события. Если точка редактирования находится в каком-либо среднем положении в событии, событие будет вставлено в точке редактирования.
[Delete]	Удаление событий.
[Modify]	Изменение событий. Использовать данную клавишу, когда точка редактирования не находится над точкой события, невозможно.

7 Выберите элемент в столбце [Edit1]/[Edit2].

- Добавьте или измените события.

[Copy]	Копирует событие. Событие не будет скопировано, если точка редактирования не находится над событием.
[Paste]	Вставляет скопированное событие. Если точка редактирования совпадает с точкой события, скопированное событие будет вставлено после точки события. Если точка редактирования находится в каком-либо среднем положении в событии, событие будет вставлено в точке редактирования.
[Undo]	Отмена операции редактирования события. При нажатии кнопки будет отменена последняя выполненная операция.

8 Повторите шаги от 4 до 7 для редактирования последовательности операций.

9 Настройте время в [Total Duration] в столбце [Edit2].

[Total Duration]	Задает общую продолжительность. • При изменении общей продолжительности продолжительность каждого события, включенного в память событий, обновляется путем обработки пропорции продолжительности события перед изменением. Общая продолжительность может не совпадать с заданным значением, поскольку все обновленные значения продолжительности событий суммируются, и общая продолжительность пересчитывается. Кроме того, каждая продолжительность события не может быть короче одного кадра.
[Execute]	Значение, установленное в [Total Duration], отображается во временной шкале.

10 После завершения редактирования задайте для [Edit] в столбце [Control1] значение [Off].

- Режим редактирования закрыт.
- Данные памяти событий, зарегистрированные в рабочей памяти, удаляются, когда отключается питание устройства. Обязательно сохраните данные памяти событий, хранящиеся в рабочей памяти, в память регистра.
  Подробная информация приведена в разделе «Регистрация в память регистра» (стр. 100).

Воспроизведение рабочей памяти для проверки

Воспроизведите временную шкалу в новой зарегистрированной или отредактированной рабочей памяти для проверки.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Edit].

2 Задайте для [Edit] в столбце [Control1] значение [On], чтобы войти в режим редактирования.

- Когда выбрано [Off], временную шкалу в рабочей памяти невозможно воспроизвести.
- Элементы, для которых [ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [CLIP] и [XPT] в столбце [Select1]/[Select2] установлено значение [ON], можно воспроизвести.

3 Выберите элемент в столбце [Control1].

[<<Lead]	Перемещение к первой точке события.
[<Step]	Перемещение к предыдущей точке события.
[>Step]	Перемещение к следующей точке события.
[>>Last]	Перемещение к последней точке события.

4 Выберите элемент в [Play Mode] в столбце [Mark].

[Once]	Останавливается в последнем событии.
[Loop]	Выполняет переход с последнего на первое событие.

5 Выберите элемент в [Reverse] в столбце [Control2].

[OFF]	Воспроизведение выполняется в положительном направлении (номера событий в порядке возрастания).
[ON]	Воспроизведение выполняется в отрицательном направлении (номера событий в порядке убывания).

6 Выберите элемент в [Fader Link] в столбце [Control2].

- Воспроизведение памяти событий можно связать с работой рычага регулятора уровня.

[Off]	Не воспроизводит память событий в соответствии с работой рычага регулятора уровня.
[ME1]*	Воспроизводит память событий в соответствии с работой рычага регулятора уровня [ME1].
[ME2]*	Воспроизводит память событий в соответствии с работой рычага регулятора уровня [ME2].

* Значение ME, выбранное в качестве объекта воспроизведения в столбце [Select1]/[Select2], принимается воспроизведением памяти событий, поэтому при установке любого значения, отличного от [Off], управление кнопками или регулятором уровня будет отключено.

7 Выберите элемент в [Fader Mode] в столбце [Control2].

- Установите режим для связи с рычагом.

[Total Event]	Назначает от 0% до 100% операции рычага регулятора уровня общему времени памяти событий.
[Event Paddle]	Назначает от 0% до 100% операции рычага регулятора уровня одному событию в памяти событий.

8 Воспроизведите временную шкалу в [Play] или [Pause] в столбце [Control2].

- Операции отключены, если выбрано другое значение, кроме [Off] в [Fader Link] в столбце [Control2].

[Play]	Воспроизведение памяти событий.
[Pause]	Остановка воспроизведения памяти событий.

Регистрация в память регистра

Зарегистрируйте память события, созданную в рабочей памяти, в памяти регистра.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Store] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Store].

[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Store] без регистрации объекта.
[OK]	Закрывает экран [Store] после регистрации объекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Зарегистрированный регистр памяти можно переписать.
- Элементы, для которых на вкладке [Edit] → [ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CBGD], [CLIP] и [XPT] в столбце [Select1]/[Select2] установлено значение [ON], выбираются в качестве объектов регистрации.

Вызов памяти регистра (воспроизведение)

Вызовите память события в рабочую память из зарегистрированного регистра памяти.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Recall] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Recall].

[ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [CLIP], [CBGD], [XPT]	Выберите объект для вызова.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Recall] без вызова объекта.
[OK]	Закрывает экран [Recall] после вызова объекта.

■ Объект воспроизведения (при воспроизведении при помощи панели со множественным выбором)

- Воспроизведение [ME1] и [ME2]

  Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится.

  - Если выбранным объектом при регистрации является [ME1] или [ME2]
    Выбранный при регистрации объект воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
  - Если отсутствует объект, выбранный при регистрации
    [ME1], записанный при регистрации, воспроизводится, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
- Воспроизведение [DSK], [CLIP], [AUX] и [CBGD].

  Воспроизводится объект, выбранный при регистрации и в начале воспроизведения.

■ Объект воспроизведения (при воспроизведении при помощи панели меню)

- Воспроизведение [ME1] и [ME2]

  Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится в рабочей памяти.

  - Если выбранным объектом при регистрации является [ME1] или [ME2]
    Выбранный при регистрации объект воспроизводится в рабочей памяти, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
  - Если отсутствует объект, выбранный при регистрации
    [ME1], записанный при регистрации, воспроизводится в рабочей памяти, даже если в начале воспроизведения выбрано [ME1] или [ME2].
- Воспроизведение [DSK], [CLIP], [AUX] и [CBGD].

  Объект, выбранный в начале воспроизведения, всегда воспроизводится в рабочей памяти.

  Для объекта, не выбранного при регистрации, воспроизведение выполняется при настройке во время регистрации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении памяти событий кнопка выбора меню предустановленного типа вытеснения на панели со множественным выбором переместится в левый верхний угол (шаблон 1).
- Воспроизведение [ME1] или [ME2] в режиме 3G либо 4K невозможно, если во время регистрации не выбран режим воспроизведения.

Редактирование памяти регистра

Удалите зарегистрированный регистр памяти или измените имена файлов.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите [Misc] в столбце [Register].

• При этом отображается экран [Misc].

[Rename]	Выберите [Rename] после выбора значка файла для изменения имени файла с помощью экранной клавиатуры.
[Delete]	Выберите [Delete] после выбора значка файла для удаления регистра памяти.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Close]	Закрывает экран [Misc].

Установка операции области панели со множественным выбором

Задайте операцию при выборе памяти регистра при помощи кнопки <EVT MEM> в блоке панели со множественным выбором.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Register].

2 Выберите элемент в [Direct/Next] в столбце [Select Panel].

[Direct]	Воспроизводит изображение при выборе регистра памяти.
[Next]	Воспроизводит изображение при нажатии кнопки [PLAY] после выбора регистра памяти.

Детальные настройки памяти событий

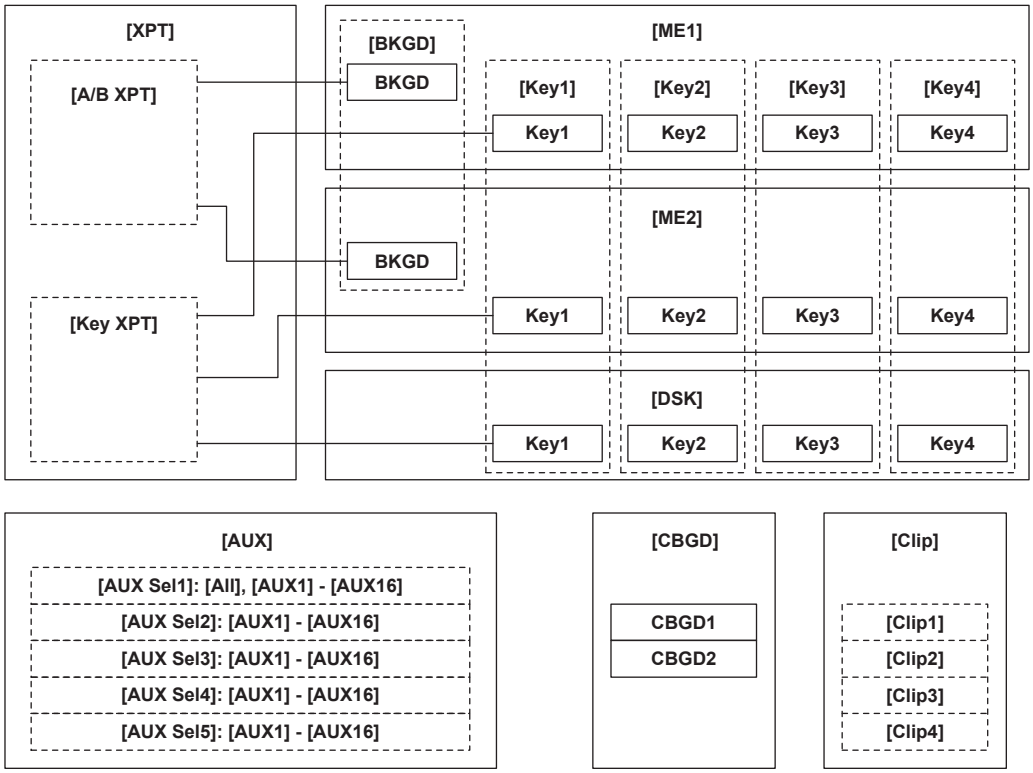
Можно указать объект памяти регистра для более точного выполнения вызова.

На следующем рисунке показаны отношения между настройками [Register] и [Detail Select].

• На следующем рисунке два типа линий показывают типы элементов.

указывает элемент, который следует выбрать в [Store]/[Recall] в столбце [Register].

указывает элемент, который следует задать на вкладке [Detail Select].



1 Нажмите кнопку <MEM> → [EVENT MEMORY] → вкладку [Detail Select].

2 Выберите элемент в [BKGD]/[Key1] - [Key4] в столбце [Detail ME].

[On]	Задается как целевой объект памяти.
[Off]	Не задается как целевой объект памяти.

3 Выберите элемент в [A/B XPT]/[Key XPT] в столбце [Detail XPT].

[On]	Задается как целевой объект памяти.
[Off]	Не задается как целевой объект памяти.

4 Выберите элемент в [Clip1] - [Clip4] в столбце [Detail Clip].

[On]	Задается как целевой объект памяти.
[Off]	Не задается как целевой объект памяти.

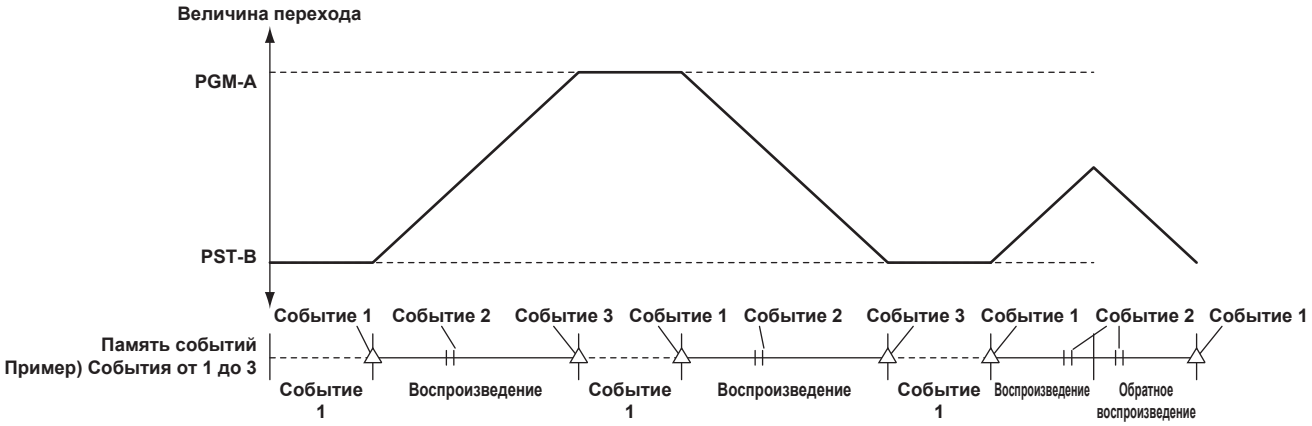
5 Выберите элемент в [AUX Sel1] - [AUX Sel5] в столбце [Detail AUX].

- Выберите элементы от [AUX1] до [AUX16].
  Чтобы выбрать все шины AUX, выберите [All] в [AUX Sel1].

Функция EMEM LINK

Нажмите кнопку <EMEM LINK> в блоке эффектов перехода для выполнения перехода в соответствии с шаблоном, зарегистрированным в памяти событий. Следующая операция перехода, выполненная рычагом регулировки уровня или кнопками <AUTO>/<CUT>, становится операцией памяти событий.

- Pause, установленная с помощью отметки, отключена.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Объект для воспроизведения при помощи EMEM LINK является фоновым переходом для ME (ME1 или ME2), управляющийся строкой ME, которой принадлежит соответствующая кнопка <EMEM LINK>. KEY не воспроизводится.
- DSK, AUX, Clip, CBGD и XPT не воспроизводятся при помощи операции EMEM LINK.
- Память регистра, которая последней воспроизводилась для ME (ME1 или ME2) объекта EMEM LINK, воспроизводится при помощи рычага регулятора уровня.
  Регистр памяти можно изменить на блоке панели со множественным выбором до начала операции рычага регулятора уровня. Память регистра для воспроизведения при помощи EMEM LINK горит красным в блоке панели со множественным выбором.
- Когда память регистра готова для воспроизведения при помощи рычага регулятора уровня, кнопка <EMEM LINK> загорается в соответствии с цветом сигнала High.
- Если память регистра невозможно воспроизвести при помощи рычага регулятора уровня, например, если не выбрана память регистра для воспроизведения, кнопка <EMEM LINK> загорается в соответствии с цветом сигнала Low.
- При воспроизведении памяти событий с помощью EMEM LINK кнопка выбора меню предустановленного типа вытеснения на панели со множественным выбором переместится в левый верхний угол (шаблон 1).

Память макросов

Память макросов представляет собой функцию записи и воспроизведения последовательности операций, выполняемых в устройствах Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 и Панель меню AV-HS60C3.

Она разрешает выполнять запись и воспроизведение более детального диапазона, включая функции, не относящиеся к памяти кадров и памяти событий (такие как настройки входа, выхода и USK).

Записанные макросы можно воспроизвести путем нажатия кнопок коммутации шин макросов или специальной кнопки, которой назначен макрос.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В памяти регистра может быть зарегистрировано до 81 зарегистрированного макроса (9 страниц ×9).
- Каждый регистр памяти макросов имеет объем 127 KB и может хранить около 3000 шагов операций в зависимости от операций.
- При записи операции, на обработку которой требуется некоторое время, следующая операция может не воспроизводиться надлежащим образом. При необходимости вставьте задержку между двумя операциями. Для получения информации о процедуре вставки задержки см. раздел «Запись в рабочую память» (стр. 103).
- Макросы могут воспроизводиться неправильно после удаления и регистрации подключаемого программного модуля в следующем случае.
  - Когда операция меню, добавленная подключаемым программным модулем, записывается в память регистра макросов.
  Если нужно, снова запишите и зарегистрируйте операцию после удаления применимой памяти регистра макросов.
- Макросы могут воспроизводиться неправильно после обновления версии программного обеспечения в следующем случае.
  - Когда операция меню под кнопкой <SYS> или <CONF> в верхнем меню записывается в память регистра макросов.
  Снова запишите и зарегистрируйте данные в памяти регистра макросов после обновления версии программного обеспечения для применимой операции.

Индикация состояний

Индикатор [MACRO] в верхней части Панель меню AV-HS60C3 горит красным в ходе записи макроса, зеленым в ходе воспроизведения и оранжевым, когда воспроизведение приостановлено.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Macro].

2 Проверьте отображаемые значения в столбце [Status].

[Rec]	[Rec] отображается во время записи макросов. Это поле остается пустым, кроме времени записи макроса.
[Play]	Название текущего воспроизводящегося макроса отображается во время воспроизведения макроса. Это поле остается пустым, кроме времени воспроизведения макроса.
[Pause]	Когда воспроизведение макроса приостановлено, отображается название приостановленного макроса. Другие данные не отображаются при воспроизведении макроса.

3 Проверьте отображаемые значения в столбце [Work Status].

[Current Event]	Отображает число текущих событий в рабочей памяти.
[Total Event]	Отображает общее количество событий, записанных в рабочей памяти.
[Used]	Отображает использование рабочей памяти. (Устройство: Байты)
[Remain]	Отображает оставшуюся емкость рабочей памяти. (Устройство: Байты)

Запись в рабочую память

Записывайте макросы в рабочую память.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Macro].

2 Выберите [New] в столбце [Edit] для инициализации рабочей памяти.

- После выполнения данной операции макрос, который на данный момент находится в рабочей памяти, будет удален. При необходимости выполните регистрацию памяти регистра.

3 Задайте [Rec] в столбце [Rec], чтобы войти в режим записи.

- При выполнении операций, которые необходимо записать, эти операции последовательно записываются в рабочую память. Каждый раз при записи операции количество, отображаемое в [Total Event], возрастает.
- При выполнении серии операций с помощью рычага регулятора уровня или позиционера сохраняется последнее значение параметра.
- Если [Back Delete] выбирается в столбце [Rec], последнее записанное событие удаляется, уменьшая количество, отображаемое в [Total Event], на один.

4 Выберите [Insert Delay] в столбце [Edit].

- Время, заданное в [Delay Time] в столбце [Edit], записывается как период без действий.

5 Выберите [Insert Pause] в столбце [Edit].

- Записывается состояние «приостановлено».

6 После завершения регистрации выберите [Stop] в столбце [Rec].

- Это действие закрывает режим записывания.
- Данные, зарегистрированные в рабочей памяти, удаляются, когда отключается питание устройства. Обязательно сохраните данные в памяти регистра.

Воспроизведение макросов, записанных в рабочую память

Можно воспроизводить и подтверждать записанные макросы в рабочую память.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Macro].

2 Выберите [Play] в столбце [Play].

- Это действие воспроизводит макрос в рабочей памяти.

3 Выберите [Play Cancel] в столбце [Status].

- Это действие приостанавливает воспроизведение макроса.

4 Выберите [Play Resume] в столбце [Status].

- Воспроизведение макроса приостанавливается, если в записанный макрос включено событие [Insert Pause].
  Воспроизведение макроса возобновится при нажатии кнопки [Play Resume] в режиме приостановки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После приостановки воспроизведения макроса режим изменяется на режим записи макроса, если выбрано [Rec] в столбце [Rec]. Новая операция, выполняемая после этого, добавляется после последнего текущего записанного события. В серию записанных операций невозможно вставить новое событие.

Регистрация памяти регистра макросов

Зарегистрируйте макросы, записанные в рабочей памяти, в память регистра.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Register].

2 Выберите [Store] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Store].

[ME1], [ME2], [DSK], [AUX], [MENU], [XPT], [Other]	Выберите объект.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Store] без регистрации объекта.
[OK]	Закрывает экран [Store] после регистрации объекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении выбора объекта можно ограничить объект операции для воспроизведения во время воспроизведения шины макроса и присоединения макросов (все операции в рабочей памяти регистрируются в память регистра).
  - [ME1], [ME2], [DSK], [AUX]:
    Операции в строках ME1 и ME2, DSK и AUX становятся объектом.
  - [MENU]:
    Операции Панель меню AV-HS60C3 и операции в блоке панели со множественным выбором становятся объектом.
  - [XPT]:
    Операции с выбранным XPT становятся объектом.
  - [Other]:
    Операции в шинах VMEM F/S и DISP становятся объектом.
- Зарегистрированный регистр памяти можно переписать.

Вызов регистра памяти макросов (воспроизведение)

Вызывайте макросы в рабочей памяти из зарегистрированной памяти регистра.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Register].

2 Выберите [Recall] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Recall].
- Если выбирается [Recall] элементы объекта воспроизведения выбрать нельзя.
- Все зарегистрированные операции вызываются в рабочую память независимо от элемента зарегистрированного объекта, выбранного во время регистрации памяти регистра макросов.

[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Cancel]	Закрывает экран [Recall] без вызова объекта.
[OK]	Закрывает экран [Recall] после вызова объекта.

Редактирование памяти регистра макросов

Удалите зарегистрированный регистр памяти или измените имена файлов.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Register].

2 Выберите [Misc] в столбце [Register].

- При этом отображается экран [Misc].

[Rename]	Выберите [Rename] после выбора значка файла для изменения имени файла с помощью экранной клавиатуры.
[Delete]	Выберите [Delete] после выбора значка файла для удаления памяти регистра.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]	Переключает страницы.
[Close]	Закрывает экран [Misc].

Воспроизведение шины макросов в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Триггер воспроизведения макросов может быть назначен кнопкам коммутации шины KEY.

Назначьте память регистра макросов кнопкам коммутации шины макросов (AV-HS60C1/AV-HS60C2: 1 – 24, AV-HS60C4: 1 – 16).

Назначение распределяется между шинами макросов ME1 и ME2 в одном элементе Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [XPT Assign].

- Регистры памяти макросов в правом столбце назначаются точкам коммутации в левом столбце.

[Panel-ID]	Выбор устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 для цели среди значений [MainPanel], [SubPanel1] и [SubPanel2].
[Button Group]	Переключение страницы шины макросов.
[Assign]	Регистр памяти макросов, выбранный в правом столбце, назначается точкам коммутации, выбранным в левом столбце.
[Page Select]	Переключает страницы.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажмите кнопку <MCRO> с помощью кнопок выбора шины KEY блока коммутации в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 для воспроизведения памяти регистра памяти макросов, назначенной кнопкам коммутации шины KEY.
  При этом имя назначенного макроса отображается в верхней части панели отображения названия source. Если нажата и удерживается кнопка <MCRO>, имя назначенного макроса отображается в средней части панели отображения названия source.
- Кроме памяти регистра макросов в правом столбце, можно выбрать следующие настройки.
  - [Play Cancel]: отмена воспроизведения макроса
  - [Play Resume]: возобновление воспроизведения приостановленного макроса
  - [No Assign]: отмена настройки, назначенной кнопке коммутации

Воспроизведение через прикрепление макросов в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Триггер воспроизведения каждого регистра памяти макросов можно назначить следующим кнопкам.

Кнопки переключения ME1/ME2 (шина PGM/A, шина PST/B, шины KEY1 – KEY4, шины AUX1 – AUX8) и кнопки <AUTO>, <CUT>, <KEY1 TRNS> – <KEY4 TRNS> ME1 / ME2

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Macro Attach].

- Кнопки триггера воспроизведения в правом столбце назначаются регистрам памяти макросов в левом столбце.

[Insert]	Вставляет копию макроса, идентичную линии, выбранной в левом столбце в следующей строке. Число кнопок, к которым может быть прикреплен макрос, не может превышать четыре на каждый регистр памяти.
[Delete]	Удаляет строку, скопированную и вставленную с помощью [Insert], выбранной в левом столбце. При наличии только одного регистра памяти с строку удалить нельзя.
[Page]	Переключает страницы.
[Assign]	Кнопки триггера воспроизведения в правом столбце назначаются регистрам памяти макросов в левом столбце.
[Panel-ID]	Выбор устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 для цели среди значений [MainPanel], [SubPanel1] и [SubPanel2].
[Block]	Выберите блоки, к которым необходимо присоединить настройки из [ME1], [ME2], [AUX1] – [AUX8].
[Bus]	Выберите блоки, к которым необходимо присоединить настройки [Key1] – [Key4], [A] [B]. Выбранное здесь значение отключается при выборе [CUT], [AUTO], [KEY1TRNS] – [KEY4TRNS] в правом столбце.
[Timing]	Задает время воспроизведения макроса, когда нажата кнопка присоединенного макроса. [Pre]: управляет функцией кнопки после завершения воспроизведения памяти регистра макросов. [Post]: воспроизводит регистр памяти макросов после выполнения функции кнопки. [Replace]: воспроизводит регистр памяти макросов без выполнения функции кнопки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопка <MCRO ATCH> в блоке эффектов перехода на переключателях устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 переключает состояние включено/выключено функции прикрепления макроса, назначенной соответствующим кнопкам в ME.
  - При включении функция прикрепления макроса включается.
  - Кнопка, которой назначается функция присоединения макросов, подсвечивается определенным цветом при включении. Настройку цвета подсветки можно выполнить при помощи кнопки <SYS> в верхнем меню → [CTRL PANEL] → вкладка [Button Color] → [Macro Attach] в столбце [No Sel Other].

Возобновление воспроизведения макроса

Воспроизведение макроса приостанавливается, если в записанный макрос включено событие [Insert Pause]. Выполните следующую операцию, чтобы возобновить воспроизведение приостановленного макроса.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [MACRO] → вкладку [Macro].

2 Нажмите кнопку [Play Resume] в столбце [Status].

- Воспроизведение возобновится после приостановки.

Предварительные установки вставки

Представляет собой установленную память, предназначенную для хранения разных параметров вставки.

Работайте в блоке управления KEY/DSK в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Работа в блоке управления KEY/DSK в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Вызовите, зарегистрируйте или удалите память предварительных установок вставки с помощью кнопок памяти предварительных установок KEY/DSK (<1>/<2>/<3>/<4>).

■ Управление кнопками

Краткое нажатие: вызывает данные, сохраненные в соответствующей кнопкой. (Recall)

Нажатие и удерживание: будут выполнены следующие операции в зависимости от настройки кнопки <MEM> → [KEY PRESET] → на вкладке [Register] → в столбце [Config] → [Long Push].

- Store: текущая настройка вставки регистрируется за соответствующей кнопкой. (Store)
- Delete: настройка вставки, зарегистрированная за соответствующей кнопкой, удаляется. (Delete)

■ Отображение кнопок

Сигнал Low: последняя вызванная или зарегистрированная кнопка

Настройки предварительных установок вставки объекта воспроизведения

Можно выбрать детальные сведения об объекте воспроизведения (XPT, Effect, Trans). Данный параметр является общим для всех вставок.

1 Выберите кнопку <MEM> → [KEY PRESET] → вкладку [Register].

2 Выберите [On]/[Off] в пункте [XPT]/[Key Effect]/[Key Trans] в столбце [Recall Sel].

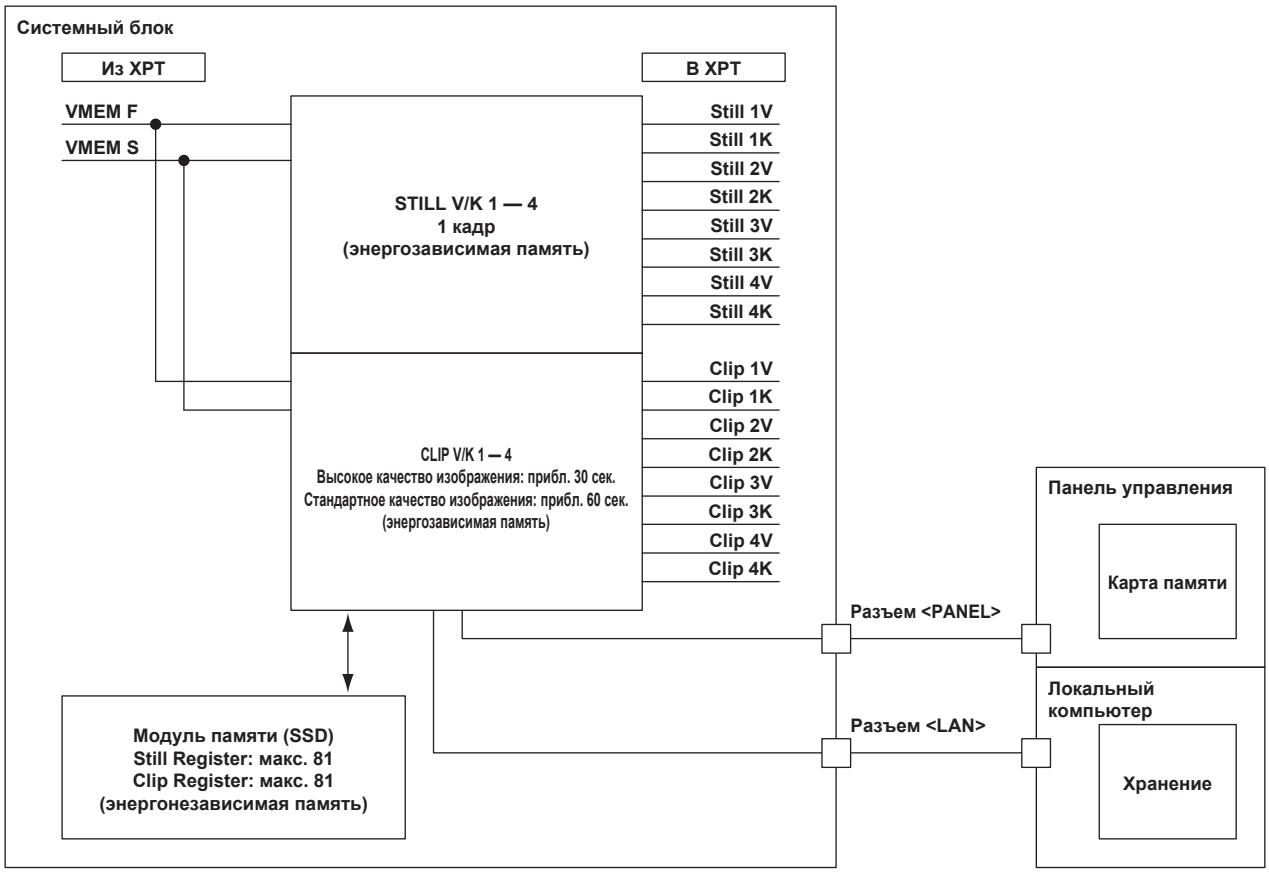
Элементы воспроизводятся, когда включены следующие настройки:

[XPT]	Воспроизводит состояние выбора источника в шине заполнения вставки и шине источника вставки, когда установлено значение [On].
[Key Effect]	Воспроизводит следующие настройки оформления вставки, когда установлено значение [On]. • Все настройки кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Key Setting]/[PinP Adjust] • Все настройки кнопки <DSK MISC> в верхнем меню → [DSK1] – [DSK4] → вкладка [Setting] • Настройки кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Chroma] → столбец [Adjust] • Настройки, которые отключают ключ цветовых оттенков
[Key Trans]	Воспроизводит настройки перехода вставки, когда установлено значение [On]. • Все настройки кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Transition]/[Key Pattern]/[Modify] • Все настройки кнопки <DSK MISC> в верхнем меню → [DSK1] – [DSK4] → вкладка [Transition]

Видеопамять

Устройство может хранить и использовать память неподвижных изображений (Still) и память движущихся изображений (Clip), для каждой из которых предусмотрено четыре канала.

- В видеопамяти можно сохранять изображения с сигналами вставки (неподвижные изображения и движущиеся изображения).
- При стандартном качестве изображения в память движущихся изображений на один канал можно сохранить прибл. до 60 сек. видео (1800 кадров в 1080/59,94i, 480/59,94i, 1500 кадров в 1080/50i, 576/50i, 3600 кадров в 720/59,94p и 3000 кадров в 720/50p). В режиме высокого качества изображения в память движущихся изображений на один канал можно сохранить приблизительно до 30 сек. видео (900 кадров в 1080/59,94i, 480/59,94i, 750 кадров в 1080/50i, 576/50i, 1800 кадров в 720/59,94p и 1500 кадров в 720/50p).
- Количество секунд, которое можно сохранить в памяти движущихся изображений, зависит от системного формата (частоты кадров).
- Аудиоданные можно сохранить в памяти движущихся изображений.
- Если отключается питание или изменяется формат видео, данные в видеопамяти будут удалены.
- Данные видеопамяти можно сохранить и считать на устройстве Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительное), установленном на устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, карте памяти панели управления, подключенной к разъему <PANEL>, и компьютеру, подключенному к разъему <LAN>.



ПРИМЕЧАНИЕ

- На функцию распространяется ограничение, когда для режима видеомикшера установлен режим 3G или 4K. Подробнее о режимах 3G и 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

Запись неподвижных изображений (Still)

Можно записать входные изображения, выбранные на шинах VMEM F/S.

- Можно загрузить данные изображения, созданного с помощью компьютера.
  Подробная информация приведена в разделе «Работа с памятью регистра» (стр. 109).
- Также данную операцию можно выполнить в области панели со множественным выбором.
  Подробная информация приведена в разделе «Меню видеопамяти» (стр. 44).

1 Нажмите кнопку <MEM> → [STILL] → вкладку [Still].

2 Выберите [Still1] - [Still4] в [Current Still], а затем выберите [Rec] в столбце [Rec1].

- Если [Rec] выбрано в столбце [Rec1], источник, выбранный на шине VMEM, записывается как неподвижные изображения для выбранного канала.

  По завершении записи неподвижных изображений на экране значков будут отображены значки неподвижных изображений.

Различные настройки записи неподвижных изображений (Still)

1 Нажмите кнопку <MEM> → [STILL] → вкладку [Still].

2 Выберите элемент в [Key Enable] в столбце [Rec1].

• Задайте необходимость одновременной записи сигналов вставки.

[Off]	Не записывает сигналы вставки.
[On]	Записывает сигналы вставки.

3 Выберите элемент в [Input Disp] в столбце [Rec2].

• Установите метод отображения видео на входной шине для выхода соответствующего канала.

[Input Disp]	Выход [STILL]
[Off]	Выводится изображение, записанное в видеопамяти.
[On]	Выходное изображение соответствующего канала становится выбранным изображением в шине VMEM, если для [Input Disp] установлено [On]. Если [Rec] нажато в столбце [Rec1] или если в [Current Still] изменен канал, этот параметр автоматически отключается ([Off]).

4 Выберите элемент в [Still1] – [Still4] в столбце [Play Mode].

• Установите режим стоп-кадра при выполнении воспроизведения.

[Frame]	Воспроизводит по кадрам. Если используется чересстрочный формат, источники движущихся изображений мигают.
[Field]	Воспроизводит по полям. Если используется чересстрочный формат, разрешение нарушается.

Запись движущихся изображений (Clip)

Можно записать входные изображения, выбранные на шине VMEM F/S. Встроенные аудиоданные сигнала, выбранного на шине VMEM F, можно записать вместе с записью изображения.

• Можно загрузить данные изображения, созданного с помощью компьютера.
Подробная информация приведена в разделе «Работа с памятью регистра» (стр. 109).

• Также данную операцию можно выполнить в области панели со множественным выбором.
Подробная информация приведена в разделе «Меню видеопамяти» (стр. 44).

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладку [Rec].

2 Выберите [Clip1] - [Clip4] в [Current Clip], а затем выберите [Rec] в столбце [Rec1].

• Если [Rec] выбрано в столбце [Rec1], источник, выбранный на шине VMEM, записывается как движущиеся изображения для выбранного канала. Запись завершается при выборе [Stop] в столбце [Rec1] или по истечении времени, заданного с помощью [Limit Time] в столбце [Rec2].
По завершении записи движущихся изображений на экране значков будут отображены значки движущихся изображений.

Различные настройки записи движущихся изображений (Clip)

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладку [Rec].

2 Выберите элемент в [Key Enable] в столбце [Rec1].

• Задайте необходимость одновременной записи сигналов вставки.

[On]	Записывает сигналы вставки.
[Off]	Не записывает сигналы вставки.

3 Выберите элемент в [Rec Enable] в столбце [Audio].

Установите, нужно ли одновременно записывать встроенные аудиоданные сигнала, выбранного на шине VMEM F.

[On]	Запись встроенных аудиоданных. • Частота дискретизации: 48 kHz • Квантованный бит: 16 бит • Канал записи: Ch1, Ch2
[Off]	Встроенные аудиоданные не записываются.

4 Выберите элемент в [Input Disp] в столбце [Rec2].

• Переключите режим отображения выходного изображения соответствующего канала.

[Input Disp]	Выход [CLIP]
[Off]	Выводится изображение, записанное в видеопамяти.
[On]	Выходное изображение соответствующего канала становится выбранным изображением в шине VMEM, если для [Input Disp] установлено [On]. Если [Rec] нажато в столбце [Rec1] или если в [Current Clip] изменен канал, этот параметр автоматически отключается ([Off]).

5 Выберите элемент в [Loop] в столбце [Rec2].

• Установите повтор записи.

[Off]	Записывает движущиеся изображения на протяжении максимального времени записи, а затем автоматически останавливает запись. Установите максимальное время записи с помощью [Limit Time] в столбце [Rec2].
[On]	Продолжает запись движущихся изображений вплоть до остановки. Если во время выполнения записи выполняется какая-либо из операций, указанных ниже, движущиеся изображения будут записываться до последнего кадра, после чего запись будет остановлена. • Установите для [Loop] значение [Off]. • Выберите [Stop] в столбце [Rec1].

6 Выберите элемент в [Quality] в столбце [Rec2].

- Установите качество записываемых движущихся изображений.

[High]	Высокое качество изображения: прибл. до 30 сек. (900 кадров в 1080/59,94i и 750 кадров в 1080/50i)
[Standard]	Стандартное качество изображения: прибл. до 60 сек. (1800 кадров в 1080/59,94i и 1500 кадров в 1080/50i)

7 Установите [Limit Time] в столбце [Rec2].

- Установите максимальное время записи.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В случае колебания аудиоданных перед точкой переключения сигнала шины VMEM F или точкой, где остановилась запись в память движущихся изображений, а также после этих точек будет записан прерывающийся звук.
- Если при записи видео сигнал, выбранный на шине VMEM F, имеет продолжительность, в которой не содержатся встроенные данные, он записывается как данные без аудио.

Работа с памятью регистра

Используйте регистр памяти для канала, выбранного в [Current Still]/[Current Clip] с помощью кнопки <MEM> в верхнем меню → [STILL], [CLIP] → вкладка [Register].

- При монтировании Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно) в области памяти регистра можно сохранить ([Store]) и загрузить ([Recall]) 81 неподвижное изображение и 81 движущееся изображение. Данные, сохраненные в Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно), не удаляются даже при отключении питания.
- Также данную операцию можно выполнить в области панели со множественным выбором.

  Подробная информация приведена в разделе «Меню видеопамяти» (стр. 44).
- Видеопамять можно сохранить и загрузить на карту памяти (или извлечь из нее), вставленную в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4
- Видеопамять можно сохранить и загрузить во внутреннее хранилище (или извлечь из него) на локальном компьютере, подключенном к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Загрузка файлов изображений

1 Нажмите кнопку <MEM> → [STILL], [CLIP] → вкладку [Register].

2 Выберите [Recall] в столбце [Register]/[SD].

- При этом отображается экран [Recall].

3 Измените отображение на экране необходимым образом.

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов*1, именам файлов или дате.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]*1	Переключает страницы.
[File Type]*2	Выберите расширение для отображения. Для [STILL]: bmp, png, jpg (jpeg), tga, tiff (tif), gif Для [CLIP]: clp
[Cancel]	Закрывает экран [Recall].

*1 Отображается только на экране [Recall] в столбце [Register].

*2 Отображается только на экране [Recall] в столбце [SD].

4 Выберите [OK].

- При выборе [OK] после выбора файла с помощью значков зарегистрированных файлов данные изображения загружаются в соответствующем канале.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ниже представлены операции на локальном компьютере, подключенном к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2:
  - Если [Recall] выбрано в столбце [Local], можно выполнить операцию загрузки, открыв экран работы с файлом на компьютере.
  - Связь между устройством Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и локальным компьютером может быть разорвана, если оставить экран работы с файлом открытым, и в браузере может отобразиться ошибка. Если это произойдет, обновите экран в браузере.
  - Операции столбца [SD] невозможно выполнить. Можно загружать только изображения типа png.
- Для загрузки файлов изображения установите для кнопки <MEM> → [STILL], [CLIP] → [Input Disp] в столбце [Rec2] значение [Off]. Если установлено значение [On], значок изображения может не отображаться на текущем значке надлежащим образом.

- Если выбрано [Create Thumbnail] для кнопки <MEM> → [STILL], [CLIP] → вкладка [Register] → столбец [SD], значок изображения создается на карте памяти и будет отображаться на значке файла на экране[Recall]. Не выключайте питание устройства и не вынимайте карту памяти при создании значка изображения.

Сохранение файлов изображений

1 Нажмите кнопку <MEM> → [STILL], [CLIP] → вкладку [Register].

2 Выберите [Store] в столбце [Register]/[SD].

- При этом отображается экран [Store].

3 Измените отображение на экране необходимым образом.

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов*1, именам файлов или дате.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]*1	Переключает страницы.
[File Type]*2	Выберите расширение для отображения. Для [STILL]: bmp, png, jpg (jpeg), tga, tiff (tif), gif Для [CLIP]: clp
[Cancel]	Закрывает экран.

*1 Отображается только на экране [Store] в столбце [Register].

*2 Отображается только на экране [Store] в столбце [SD].

4 Выберите значок для памяти регистра, в котором будет сохранен файл изображения.

5 Выберите [OK].

- Данные изображения соответствующего канала сохраняются в свободной памяти регистра, расположенной после выбранного файла.
- Зарегистрированный регистр памяти нельзя переписать. Удалите данные на экране [Misc] перед регистрацией.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ниже представлены операции на локальном компьютере, подключенном к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2:
  - Если выбрано значение [Store] в столбце [Local], файлы изображения сохраняются во внутреннем хранилище компьютера.
  - Операции столбца [SD] невозможно выполнить. Можно сохранять только изображения в формате png.

Редактирование файлов изображений

Удалите регистр памяти или измените имена файлов.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [STILL], [CLIP] → вкладку [Register].

2 Выберите [Misc] в столбце [Register]/[SD].

- При этом отображается экран [Misc].

3 Измените отображение на экране необходимым образом.

[Rename]	Выберите [Rename] после выбора значка файла для изменения имени файла с помощью экранной клавиатуры.
[Delete]	Выберите [Delete] после выбора значка файла для удаления памяти регистра.
[Protect]*1	Выберите [Protect] после выбора значка файла для включения/выключения состояния защиты для соответствующего файла. Защищенный файл невозможно удалить или изменить его имя.
[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов*1, именам файлов или дате.
[View]	Выбор режима отображения. [ALL]: отображение всей памяти, включая незарегистрированную память регистра. [Exist]: отображение только зарегистрированной памяти регистра.
[Page]*1	Переключает страницы.
[File Type]*2	Выберите расширение для отображения. Для [STILL]: bmp, png, jpg (jpeg), tga, tiff (tif), gif Для [CLIP]: clp
[Close]	Закрывает экран.

*1 Отображается только на экране [Misc] в столбце [Register].

*2 Отображается только на экране [Misc] в столбце [SD].

Использование файлов изображений, созданных на компьютере

Соответствующий размер изображения

- Проверьте соответствие размеров при создании файла.
  - HD/1080i: 1920×1080, HD/1080PsF: 1920×1080, HD/720p: 1280×720, SD/NTSC: 720×487, SD/PAL: 720×576
  - 3G/1080p: 1920×1080
- Если размер изображения не соответствует желаемому, изображение центрируется без изменения размера и выводится в AV-HS6000. Если размер слишком большой, часть отображаемого изображения обрезается.

  Если размер слишком маленький, вокруг изображения отображается черное поле.

Файл, размер которого превышает 1920×1080 пикселей, загрузить нельзя.

- Пиксели изображений в формате SD имеют не квадратную форму, таким образом, пропорции изображения будут различаться при отображении изображений на компьютере и при импортировании их в видеопамять. (Изображения будут растянуты по вертикали в системе NTSC.)

  Чтобы сохранить действительные пропорции изображений, создайте исходное изображение размером 720×540 пикселей, а для системы NTSC размер изображения следует сократить до 720×487 пикселей. Для системы PAL изображения следует увеличить до 720×576 пикселей.

Совместимые форматы файлов для данных неподвижных изображений

Совместимые форматы перечислены ниже.

Растровый (bmp), JPEG (jpg), TARGA (tga), TIFF (tif), GIF (gif), PNG (png)

Совместимые форматы файлов для данных движущихся изображений

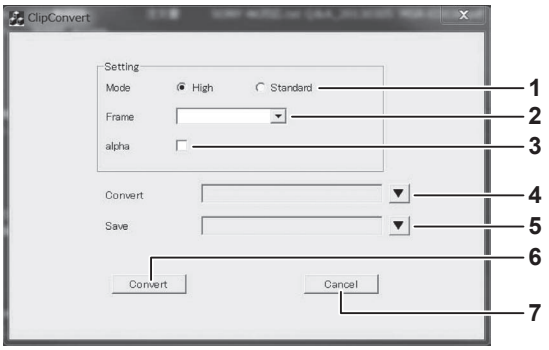
Обработка данных движущихся изображений выполняется устройством в оригинальном формате. «clp» добавляется к расширению файла (файл клипа) для обмена данными с помощью карты памяти или компьютера.

Файлы неподвижных изображений с последовательными номерами (формат TARGA (tga)) можно преобразовать в файл клипа с помощью компьютера с установленным программным обеспечением AV-HS6000 ClipConvert. Также при загрузке аудиофайла (формат WAV (расширение .wav)) в момент преобразования из них можно создать файл клипа с аудиоданными.

Для получения программного обеспечения AV-HS6000 ClipConvert посетите веб-сайт ниже.

http://pro-av.panasonic.net/ (только на английском языке)

■ Экран работы программного обеспечения ClipConvert



1 «High»/«Standard»
Выбор качества изображения файла клипа для создания.
High: приблизительно 200 Mbps, Standard: приблизительно 100 Mbps (кроме 1080/59,94p, 1080/50p)
High: приблизительно 400 Mbps, Standard: приблизительно 200 Mbps (1080/59,94p, 1080/50p)

2 «Frame»
Выбор частоты кадров файла клипа для создания.
Файл клипа с частотой кадров, отличной от частоты кадров формата системы AV-HS6000, невозможно загрузить с помощью AV-HS6000.
В чересстрочном режиме и режиме PsF один файл разделяется на два поля. В прогрессивном режиме один файл эквивалентен одному кадру.

3 «alpha»
Установите этот флажок при преобразовании изображений с сигналами вставки.

4 «Convert»
Выбор файла TARGA.

- Файлы TARGA группируются, когда файлы TARGA сопровождаются последовательными номерами, и имя перед номером отображается как имя файла. Для представления файлов TARGA с последовательными номерами добавьте четырехзначные номера, начиная с 0001, в последовательном порядке после имени файла, заранее исключая расширение файла.
- Для создания файла клипа с аудиоданными сохраните аудиофайл (расширение .wav) в той же папке, где сохранены файлы TARGA. При этом установите такое же имя аудиофайла (часть без расширения .wav), как имя файлов TARGA (за исключением последовательного номера и расширения .tga). Аудиофайл с именем, отличным от имени файлов TARGA, не загружается, и аудиоданные не будут встроены в файл клипа.
- Пример. Файл клипа с аудиоданными можно создать путем подготовки файлов ниже и их сохранения в той же папке.
  - picture0001.tga - picture0011.tga
  - picture.wav

5 «Save»
Указание места сохранения и имени файла клипа для создания.
Имя файла пропускается на дисплее в момент загрузки файла клипа на устройство AV-HS6000, если имя файла превышает 8 символов (за исключением расширения файла). Рекомендуется указывать в имени файла не более 8 символов.

6 «Convert»
Выполнение преобразования. Во время выполнения создается файл клипа.

7 «Cancel»
Отменяет программу.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы TARGA, сжатые в формате RLE, использовать нельзя.
- Можно использовать только файл TARGA в полноцветном формате.

- Для использования в формате 1080p подготовьте четное число файлов TARGA. При загрузке нечетного числа файлов TARGA создается файл клипа с четным числом кадров путем копирования последнего кадра.

■ Форматы заголовков поддерживаемых файлов TARGA

- Числа с H представляются в шестнадцатеричном виде.

Смещение (байт)	Длина (байт)	Заголовок	Описание настройки	Установка
0	1	Длина поля ID	—	0H
1	1	Тип карты цветов	Карта цветов отсутствует	0H
2	1	Тип изображения	Полноцветное	2H
3	2	Источник карты цветов	Без ограничений	—
5	2	Длина карты цветов	Без ограничений	—
7	1	Размер записи в цветовой карте	Без ограничений	—
8	2	Координата изображения X	Без ограничений	—
10	2	Координата изображения Y	Без ограничений	—
12	2	Ширина изображения	Зависит от размера изображения.	—
14	2	Высота изображения	Зависит от размера изображения.	—
16	1	Глубина цвета	24 бит	18H
			32 бит	20H
17	1	Описатель изображения	Без ограничений	—

■ Спецификация аудиофайла

- Можно использовать только аудиофайл, соответствующий спецификации ниже.
  - Частота дискретизации: 48 kHz
  - Квантованный: линейный PCM, 16 бит
  - Количество каналов: 2 канала
  - Формат WAV (расширение .wav)
- Если длина аудиоданных, содержащихся в аудиофайле, меньше длины данных изображения, при встраивании в файл клипа к аудиоданным добавляется беззвучное окончание.
- Если длина аудиоданных, содержащихся в аудиофайле, больше длины данных изображения, при встраивании в файл клипа конечная часть аудиоданных удаляется.

Воспроизведение движущихся изображений (Clip)

- Можно загрузить данные изображения, созданного с помощью компьютера.
  Подробная информация приведена в разделе «Работа с памятью регистра» (стр. 109).
- Также данную операцию можно выполнить в области панели со множественным выбором.
  Подробная информация приведена в разделе «Меню видеопамяти» (стр. 44).

Воспроизведение движущихся изображений

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладки с [Play Clip1] по [Play Clip4].

2 Выберите [Play] в столбце [Play1].

- При этом начинается воспроизведение движущихся изображений.
- [Current Time] отображает текущее положение воспроизведения (время).
- При выборе [Pause] воспроизведение движущихся изображений приостанавливается. Чтобы продолжить воспроизведение, выберите [Play].

3 Выберите [Stop] в столбце [Play1].

- При этом воспроизведение останавливается.

Перемещение к первому кадру или последнему кадру

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладки с [Play Clip1] по [Play Clip4].

2 Выберите [<<Lead]/[>>Last] в столбце [Play1].

[<<Lead]	Перемещение к первому кадру.
[>>Last]	Перемещение к последнему кадру.

Установка режима воспроизведения

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладки с [Play Clip1] по [Play Clip4].

2 Выберите элемент в [Link Target] в столбце [Play2].

- Установите связанное воспроизведение Clip.

[Off]	Не выполняет связанное воспроизведение.
[Auto]	Запускает воспроизведение с помощью кнопки <AUTO> в блоке эффектов перехода ME, заданном в [Link ME].
[KEY1] - [KEY4]	Запускает воспроизведение с помощью кнопок <KEY1 ON> – <KEY4 ON> и <KEY1 TRNS> – <KEY4 TRNS> кнопки ME, заданного в [Link ME]. Запускает воспроизведение, только если соответствующая кнопка отключена.
[Rec]	Воспроизведение начинается, если выбрано [Rec] с помощью кнопки <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Rec] → столбец [Rec1]. Можно копировать данные изображения, сохраненные в другом канале.
[Fader]	Устанавливает связь с работой рычага регулятора уровня в блоке эффектов перехода ME, заданном в [Link ME], а также операции кнопки <AUTO>. В таком случае скорость воспроизведения Clip изменяется в соответствии с работой рычага регулятора уровня или периодом перехода от операции кнопки <AUTO>.

3 Выберите элемент в [Link ME] в столбце [Play2].

- Выберите ME, где будет выполняться связанное воспроизведение Clip. Переход можно выполнить с помощью рычага регулятора уровня или кнопки <AUTO>.

[ME1]	Устанавливает связь с операцией перехода ME1.
[ME2]	Устанавливает связь с операцией перехода ME2.

4 Выберите элемент в [Mode] в столбце [Play3].

- Выберите режим воспроизведения.

[Last]	Останавливает операции на последнем кадре после воспроизведения.
[Lead]	Возвращается к первому кадру после воспроизведения.
[Loop]	Выполняет подключение к последнему и первому кадру для создания циклического воспроизведения.

5 Выберите элемент в [Reverse] в столбце [Play3].

- Выберите направление воспроизведения.

[Off]	Движущиеся изображения воспроизводятся в прямом направлении.
[On]	Движущиеся изображения воспроизводятся в обратном направлении.

6 Выберите элемент в [Variable] в столбце [Play3].

- Выберите скорость для воспроизведения с переменной скоростью. Доступны следующие скорости.
  [×1], [×2], [×4], [×8], [×1/2], [×1/4], [×1/8]

7 Выберите элемент в [Freeze Mode] в столбце [Play3].

- Выберите изображение, чтобы задать момент остановки воспроизведения.

[Frame]	Остановка на кадровом изображении.
[Field]	Остановка на поле изображения.

8 Выберите элемент в [Play Enable] в столбце [Audio].

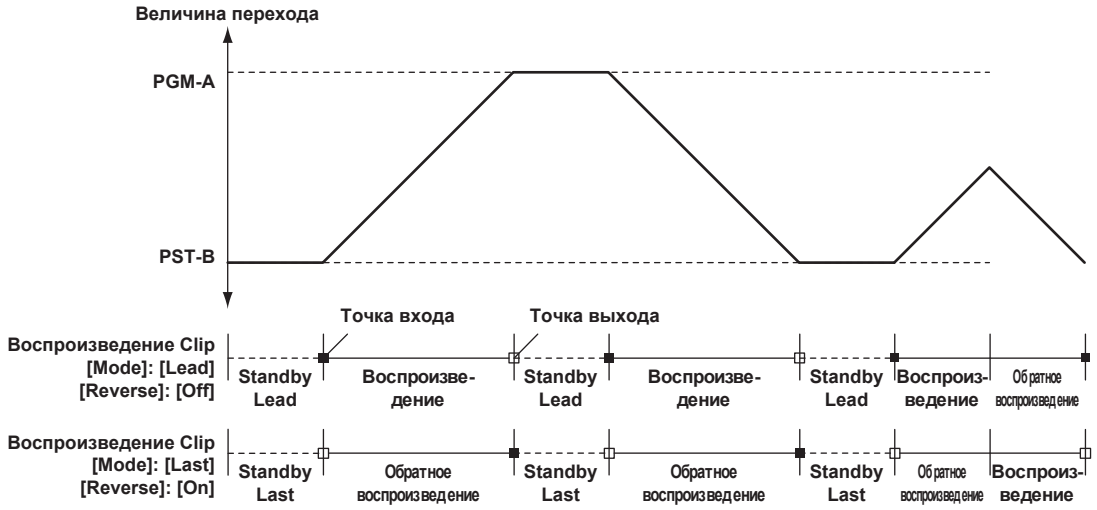
[On]	Воспроизведение аудиоданных, записанных в памяти движущихся изображений.
[Off]	Аудиоданные, записанные в памяти движущихся изображений, не воспроизводятся.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Аудиоданные не воспроизводятся в случаях ниже.
  - Когда воспроизведение движущегося изображения остановлено
  - Когда в пункте [Link Target] столбца [Play2] выбрано значение [Fader]
  - Когда в пункте [Reverse] столбца [Play3] выбрано значение [ON]
  - Когда в пункте [Variable] столбца [Play3] выбрано любое значение, отличное от [×1]

■ **Отношение между величиной перехода при управлении рычагом регулятора уровня и воспроизведением Clip**

- При выборе [Fader] в [Link Target] отключаются следующие настройки в столбце [Play1]/[Play2]/[Play3]/[Edit].
  [Play], [Pause], [Stop], [Variable], [<Step], [>Step]
- Если для [Mode] в столбце [Play3] задано значение [Loop], выполняется операция [Lead].



Обрезка движущихся изображений

Установите место, в котором должно начинаться воспроизведение движущихся изображений (точка IN), и место, в котором должно заканчиваться воспроизведение движущихся изображений (точка OUT). Движущиеся изображения, которые были обрезаны, воспроизводятся с точки IN до точки OUT.

1 Нажмите кнопку <MEM> → [CLIP] → вкладки с [Play Clip1] по [Play Clip4].

2 Выберите элемент в столбце [Play2]/[Edit].

- Если пункт [Pause] в столбце [Play1] выбран после воспроизведения, движущиеся изображения можно остановить на любом кадре.

[<Step]	Перемещение на один кадр назад с текущего кадра.
[>Step]	Перемещение на один кадр вперед с текущего кадра.
[Trim In]	Устанавливает текущий кадр в качестве точки обрезки IN.
[Trim Out]	Устанавливает текущий кадр в качестве точки обрезки OUT.
[Trim In CLR]	Очищает установки обрезки точки IN.
[Trim Out CLR]	Очищает установки обрезки точки OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При сохранении движущихся изображений на карту памяти или локальный компьютер, а также при сохранении движущихся изображений в файл проекта будет сохранен только обрезанный участок.
- При сохранении движущихся изображений в память регистра записываются видео перед обрезкой и обрезанный участок.
- Указать одно и то же положение для точки IN и точки OUT невозможно. Минимальной единицей обрезки является два кадра.

Разбивка значков на экране

Текущие значки

■ **Текущий значок неподвижного изображения**

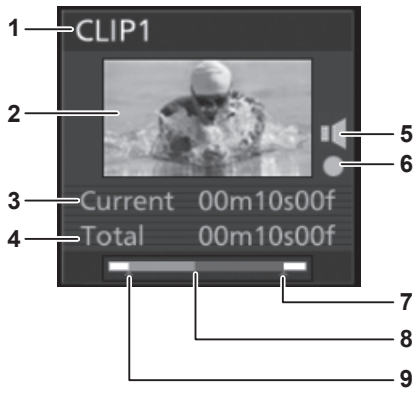
Выберите кнопку <MEM> в верхнем меню → [STILL] → вкладка [Still]. При этом в верхней части страницы отображается следующий значок. Этот значок используется для выбора канала.

1 Название канала
Отображает каналы от [Still1] до [Still4].

2 Источник с отметкой вставки
Указывает источник со вставкой. Данная отметка отображается только для источников со вставкой.

■ Текущий значок движущегося изображения

Выберите кнопку <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладки [Play Clip1] — [Play Clip4]/[Rec]. При этом в верхней части страницы отображается следующий значок. Данный значок используется для отображения состояния воспроизведения и выбора канала.



1 Название канала
Отображает каналы от [Clip1] до [Clip4].

2 Значок изображения
- Первый кадр изображения становится значком изображения сразу же после записи изображения при помощи кнопки <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Rec] → столбец [Rec1].
- Первый кадр изображения становится значком изображения при загрузке файла изображения при помощи кнопки <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Register].
- Воспроизводящийся в данный момент кадр обновляется как значок изображения при выборе [Get Thumbnail] с помощью кнопки <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Play Clip1] – [Play Clip4] → столбец [Edit].

3 Текущий кадр

4 Время записи
Отображает время записи. Если видеоклип был обрезан, будет отображено время от точки IN до точки OUT после обрезки.

5 Источник с меткой аудиоданных
Указывает на источник с аудиоданными.
Эта метка отображается только для источника с аудиоданными.

6 Источник с отметкой вставки
Указывает источник со вставкой. Данная отметка отображается только для источников со вставкой.

7 Точка OUT

8 Текущее положение воспроизведения

9 Точка IN

Значки регистра

■ Значок файла неподвижного изображения

Выберите кнопку <MEM> в верхнем меню → [STILL] → вкладка [Register]. При этом на экране выбора файла отображается следующий значок файла.

1 Имя файла неподвижного изображения

2 Номер регистра памяти

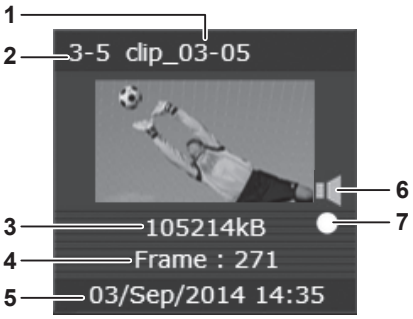
3 Метка времени сохранения

4 Источник с отметкой вставки
Указывает источник со вставкой. Данная отметка отображается только для источников со вставкой.

5 Размер файла изображения

■ **Значок файла движущегося изображения**

Выберите кнопку <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Register]. При этом на экране выбора файла отображается следующий значок файла.



1 Имя файла движущегося изображения

2 Номер регистра памяти

3 Размер файла изображения

4 Число кадров в файле движущегося изображения

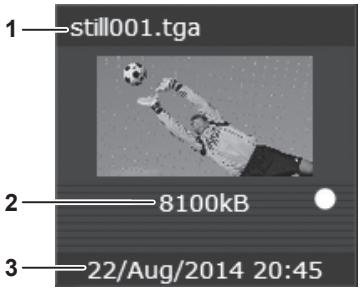
5 Метка времени сохранения

6 Источник с меткой аудиоданных
Указывает на источник с аудиоданными.
Эта метка отображается только для источника с аудиоданными.

7 Источник с отметкой вставки
Указывает источник со вставкой. Данная отметка отображается только для источников со вставкой.

■ **Значок файла для карты SD**

Выберите кнопку <MEM> в верхнем меню → [CLIP]/[STILL] → вкладка [Register]. При этом на экране выбора файла отображается следующий значок файла.



1 Имя и расширение файла

2 Размер файла изображения

3 Метка времени сохранения на карте памяти SD

Работа в области панели со множественным выбором

Запишите или воспроизведите память движущихся изображений (Clip) и память неподвижных изображений (Still), и сохраните или вызовите память регистров.

Подробная информация приведена в разделе «Меню видеопамяти» (стр. 44).

Управление проектом

Настройки устройства можно сохранить или загрузить в три типа накопителей (или извлечь из них).

- Карта памяти (дополнительная), вставленная в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, подключенного к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
- Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно), которую можно монтировать в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
- Внутреннее хранилище локального компьютера, подключенного к разъему <LAN> на устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для использования карты памяти в устройстве инициализируйте карту памяти с помощью устройства. Когда устройство инициализирует карту памяти, оно форматирует ее (в соответствии со стандартом SD) и создает специальный каталог. (Все файлы, сохраненные на карте памяти, будут удалены.)
  Подробная информация приведена в разделе «Инициализация карт памяти» (стр. 120).

Сохранение данных на карте памяти или в модуле хранения

Сохраните файл проекта на карте памяти или Модуль памяти AV-HS60D1 (по желанию).

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [SD/SSD].

2 Выберите элемент в [Save] в столбце [SD]/[SSD].

- При этом отображается экран [Save].

3 Измените отображение на экране необходимым образом.

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов, именам файлов или дате.
[View]	Всегда отображаются значки.
[Cancel]	Закрывает экран [Save].

4 Выберите элемент, который следует остановить.

[Setup]	• Текущие установочные данные • Предустановка источника вставки, предустановленный тип вытеснения фона
[SMEM]	• Память регистра памяти кадров (макс. 81) • Память предустановок вставки
[EMEM]	Память регистра памяти событий (макс. 81)
[Macro]	Память регистра памяти макросов (макс. 81)
[Still]	Четыре канала памяти текущего кадра
[Clip]	Четыре канала памяти текущего кадра
[Still Reg]	81 неподвижное изображение, сохраненное в блоке памяти регистра

5 Выберите [OK].

- Файл проекта сохраняется на карте памяти и в Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно).
- Имя файла назначается автоматически. Чтобы изменить имя файла, используйте экран [Misc] после регистрации.
- В Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно) можно сохранить до 100 файлов проекта. Количество файлов, которое можно сохранить, уменьшается в зависимости от элемента, который следует сохранить в память. Если файл невозможно сохранить, выполните регистрацию после удаления файла на экране [MISC].

Загрузка данных с карты памяти или из модуля хранения

Загрузите файл проекта, сохраненный на карте памяти или Модуль памяти AV-HS60D1 (по желанию).

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [SD/SSD].

2 Выберите элемент в [Load] в столбце [SD]/[SSD].

- При этом отображается экран [Load].

3 Измените отображение на экране необходимым образом.

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов, именам файлов или дате.
[View]	Всегда отображаются значки.
[Cancel]	Закрывает экран [Load].

4 Выберите элемент, который следует загрузить.

- Элементы, не сохраненные в файле проекта, отображаются как [OFF].

[Setup]*	• Текущие установочные данные • Предустановка источника вставки, предустановленный тип вытеснения фона
[SMEM]	• Память регистра памяти кадров (макс. 81) • Память предустановок вставки
[EMEM]	Память регистра памяти событий (макс. 81)
[Macro]	Память регистра памяти макросов (макс. 81)

[Still]	Четыре канала памяти текущего кадра
[Clip]	Четыре канала памяти текущего кадра
[Still Reg]	81 неподвижное изображение, сохраненное в блоке памяти регистра

* Для загрузки файла проекта, сохраненного в видеоформате, отличном от текущего видеоформата, всегда выбирайте значение [Setup].

5 Выберите [OK].

- При этом загружается файл проекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файл проекта невозможно загрузить, если при воспроизведении движущегося изображения (Clip) в качестве элемента для загрузки выбран элемент [Clip].

Редактирование данных на карте памяти или в модуле хранения

Удалите данные, сохраненные на карте памяти или Модуль памяти AV-HS60D1 (по желанию), или измените имена файлов.

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [SD/SSD].

2 Выберите элемент в [Misc] в столбце [SD]/[SSD].

- При этом отображается экран [Misc].

[Rename]	Выберите [Rename] после выбора значка файла для изменения имени файла с помощью экранной клавиатуры.
[Delete]	Выберите [Delete] после выбора значка файла для удаления файла проекта.
[Protect]	Выберите [Protect] после выбора значка файла для включения/выключения соответствующего файла проекта. Защищенный файл проекта невозможно удалить или изменить его имя.
[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов, именам файлов или дате.
[View]	Всегда отображаются значки.
[Close]	Закрывает экран [Misc].

Сохранение данных на локальном компьютере и загрузка их с локального компьютера

Файлы проекта можно сохранить и загрузить во внутреннее хранилище (или извлечь из него) на локальном компьютере, подключенном к выводу <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Сохранение данных на локальном компьютере

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [Local].

2 Выберите [without VMEM], [with Still], [with Still/Clip] или [Save All] в столбце [Save].

- Файл проекта (с расширением prj) сохраняется во внутреннее хранилище компьютера.

■ Данные, включенные в файлы проекта

- «✓» указывает на данные, доступные для сохранения, а «—» указывает на данные, недоступные для сохранения.

	[without VMEM]	[with Still]	[with Still/Clip]	[Save All]
Данные текущей настройки, предустановка источника вставки, предустановленный тип вытеснения фона	✓	✓	✓	✓
Память предустановок вставки, память кадров, память событий, память макросов	✓	✓	✓	✓
Текущая видеопамять (Still × 4 канала)	—	✓	✓	✓
Текущая видеопамять (Clip × 4 канала)	—	—	✓	✓
81 неподвижное изображение, сохраненное в блоке памяти регистра	—	—	—	✓

Загрузка данных с локального компьютера

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [Local].

2 Выберите [Load] в столбце [Load].

- При этом на компьютере открывается экран работы с файлом и файл проекта можно загрузить из внутреннего хранилища компьютера.
- Связь между устройством Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и локальным компьютером может быть разорвана, если оставить экран работы с файлом открытым, и в браузере может отобразиться ошибка. Если это произойдет, обновите экран в браузере.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файл проекта невозможно загрузить с локального компьютера при воспроизведении движущегося изображения (Clip).

Хранение

Настройки устройства можно сохранить или загрузить в три типа накопителей (или извлечь из них).

- Карта памяти (дополнительная), вставленная в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, подключенного к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
- Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно), которую можно монтировать в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2
- Внутреннее хранилище локального компьютера, подключенного к разъему <LAN> на устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

■ Таблица файлов, доступных для сохранения и загрузки

- Значения символов, обозначающих место сохранения и загрузки, указаны ниже.
  - 1: карта памяти (дополнительная)
  - 2: Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительный)
  - 3: локальный компьютер
  - R: доступен для загрузки
  - W: доступен для сохранения
  - —: сохранение и загрузка не доступны

Файл	Целевые объекты сохранения и загрузки			Меню операций
	1	2	3	
Файл проекта*	R/W	R/W	R/W	Кнопка <PRJ> в верхнем меню → [PROJECT] → [SD/SSD]/ вкладка [Local]
Видеопамять (файл Still)	R/W	R/W	R/W	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [STILL] → вкладка [Register]
Видеопамять (файл Clip)	R/W	R/W	R/W	Кнопка <MEM> в верхнем меню → [CLIP] → вкладка [Register]
Растровые данные имени источника	—	—	R	Кнопка <CONF> в верхнем меню → [SOURCE NAME] → вкладка [Load Picture]
Подключаемый программный модуль	R	—	R	Кнопка <PLUG IN> в верхнем меню → [PLUGIN Maint] → вкладка [Load]
Файл обновления	R	—	—	Кнопка <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладка [Status]
Файл журнала*	W	—	W	Кнопка <SYS> в верхнем меню → [MAINTENANCE] → вкладка [Alarm]

* Расширение файла, который сохраняется на карту памяти, отличается от расширения файла, который сохраняется на локальный компьютер.

Карта памяти

Данные можно сохранить и загрузить на карту памяти (или извлечь из нее), вставленную в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

- Загрузка движущихся изображений с продолжительным временем записи с карты памяти или сохранение их на карту памяти может занять до 10 минут.
- Во время загрузки изображений с карты памяти или сохранения на карту операции помимо переключения точек микширования могут быть затруднены.
- Карту памяти невозможно использовать с дополнительной панелью управления.

■ Конфигурация папок с данными

Данные сохраняются в указанных ниже папках на карте памяти.

Если необходимо загрузить данные, сначала сохраните данные в соответствующих папках, а затем загрузите файлы.

- В каждой папке можно сохранить не более 100 файлов.

Файл	Расширение	Папка хранения
Файл проекта*	001, 002, ...	HS\COMM\PROJECT
Видеопамять (файл Still)	bmp, png, jpg (jpeg), tga, tiff (tif), gif	HS\COMM\IMAGE
Значок изображения видеопамяти (файл Still)	tbm, tpn, tjp, ttg, ttif, tgi	HS\COMM\IMAGE_THUMBNAIL
Видеопамять (файл Clip)	clp	HS\COMM\CLIP
Значок изображения видеопамяти (файл Clip)	png	HS\COMM\CLIP_THUMBNAIL
Подключаемый программный модуль	plg	HS\COMM\PLUGIN
Файл обновления	60d	HS\HS6000\UPDATE
Файл журнала	log	HS\HS6000\LOG

* Для файлов проекта папки с File Name создаются в папке HS\COMM\PROJECT, а файлы проектов сохраняются в созданных папках.
Если файл проекта, который необходимо сохранить, слишком большой, файл разделяется, и к каждому файлу добавляются последовательные номера (001, 002, ...).

■ Меры предосторожности при работе с картами памяти

- Не выключайте питание устройства и не вынимайте карту памяти при горящем светодиоде доступа в карте памяти LED. В противном случае можно повредить карту памяти или данные, хранящиеся на ней.
- Данные, сохраненные на картах памяти, могут быть утеряны, например, в результате неправильной установки карт или выполнения неправильных операций. Важные данные рекомендуется хранить на компьютере или другом устройстве.

Инициализация карт памяти

Для использования карты памяти в устройстве инициализируйте карту памяти с помощью устройства. Когда устройство инициализирует карту памяти, оно форматирует ее (в соответствии со стандартом SD) и создает специальный каталог. (Все файлы, сохраненные на карте памяти, будут удалены.)

1 Нажмите кнопку <PRJ> → [PROJECT] → вкладку [SD/SSD].

2 Выберите элемент в [Format] в столбце [SD].

- Активируйте после экрана подтверждения.

Сохранение данных на карте памяти

Вставьте инициализированную карту памяти в соответствующий слот устройства.

Пример) Сохранение файла журнала

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Alarm].

2 Выберите элемент в [Log File] в столбце [Log].

- При этом отображается экран [Save].

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов, именам файлов или дате.
[View]	Всегда отображаются значки.
[File Type]	Закрепляется для типа файла. Имя папки, в которой сохранен файл журнала, становится именем файла журнала. Имена файлов назначаются автоматически следующим образом. hs001.log – hs100.log
[Cancel]	Закрывает экран [Save].

3 Выберите [OK].

- Файл сохранен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о месте сохранения данных см. в разделе «Конфигурация папок с данными» (стр. 119).
- Более подробную информацию о сохранении файлов проекта см. в разделе «Управление проектом» (стр. 117).
- Более подробную информацию о сохранении файлов изображения в видеопамяти (Still, Clip) см. в разделе «Видеопамять» (стр. 107).
- Более подробную информацию о сохранении файлов активации см. в разделе «Расширение функции ключа цветовых оттенков» (стр. 167).

Загрузка данных из карты памяти

Вставьте карту памяти, на которой данные сохраняются в указанной папке, в слот карты памяти.

Данные, записанные в других папках, не распознаются устройством.

Пример) При загрузке файла обновления

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Status].

2 Выберите элемент в [Update File] в столбце [Update].

- При этом отображается экран [Load].

[Sort]	Сортирует вид значков файлов по возрастанию или убыванию по номерам файлов, именам файлов или дате.
[View]	Всегда отображаются значки.
[File Type]	Закрепляется для типа файла.
[Cancel]	Закрывает экран [Load].

3 Выберите значок файла, а затем [OK].

- Файл загружен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о месте сохранения данных см. в разделе «Конфигурация папок с данными» (стр. 119).
- Имя файла может включать не более 32 символов.
- В имени файла можно использовать однобайтовые буквенно-цифровые знаки и однобайтовые символы. Можно использовать следующие символы.
  От A до Z, От a до z, От 0 до 9, ! # $ % & ' ( ) - . @ ^ _ ` { }
- Если имя файла, который необходимо загрузить, состоит из более 8 символов, на устройстве будет отображена сокращенная версия имени файла.
- Более подробную информацию о загрузке файлов проекта см. в разделе «Управление проектом» (стр. 117).
- Более подробную информацию о загрузке файлов изображения из видеопамяти (Still, Clip) см. в разделе «Видеопамять» (стр. 107).
- Более подробную информацию о загрузке дополнительного модуля программного обеспечения см. в разделе «Дополнительный модуль программного обеспечения» (стр. 183).

Удаление файлов на карте памяти

Чтобы удалить ненужные файлы проекта и файлы видеопамяти (Still, Clip), выберите [Delete] на экране [Misc]. Удалить ненужные файлы других функций можно на компьютере. (стр. 110)

Модуль памяти

Файлы проекта и файлы изображений в видеопамяти можно сохранить и загрузить в дополнительный Модуль памяти AV-HS60D1 (или извлечь из него), который монтируется в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о сохранении и загрузке файлов проекта см. в разделе «Управление проектом» (стр. 117).
- Более подробную информацию о сохранении и загрузке файлов изображения из видеопамяти (Still, Clip) см. в разделе «Видеопамять» (стр. 107).

■ Отображение состояния монтирования модуля хранения

Используйте системное меню для отображения состояния монтирования в устройстве для Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно).

Подробная информация приведена в разделе «Установка условия устройства Модуль памяти» (стр. 167).

■ Инициализация модуля хранения

Инициализируйте данные, сохраненные в Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительно).

Подробная информация приведена в разделе «Инициализация Модуль памяти AV-HS60D1» (стр. 168).

Сохранение данных на локальном компьютере и загрузка их с локального компьютера

Отображается только меню локального компьютера, подключенного к выводу <LAN> в Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о сохранении и загрузке файлов проекта см. в разделе «Управление проектом» (стр. 117).
- Более подробную информацию о сохранении и загрузке файлов изображения из видеопамяти (Still, Clip) см. в разделе «Видеопамять» (стр. 107).

Глава 6 Настройка входных/выходных сигналов

В данной главе приведено описание настройки входных и выходных сигналов.

Настройка входных сигналов

Входы с [SDI IN 1] по [SDI IN 32] используются для ввода сигналов SDI.

Входы с [DVI IN 1] по [DVI IN 2] используются для ввода сигналов DVI-D.

- Чтобы настроить параметры входного сигнала, выберите кнопку <IN OUT> в верхнем меню → [SDI IN]/[DVI IN].

ПРИМЕЧАНИЕ

- На функцию распространяется ограничение, когда для режима видеомикшера установлен режим 3G или 4K. Подробнее о режимах 3G и 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

■ **Перечень установок входного сигнала**

- «✓» обозначает включенное состояние, а «—» – отключенное.

	[FS]	[Mode]	[Frame delay]	[Freeze Mode], [Freeze]	Настройка названия источника*1	Цветокорректор*2	[Up Converter]
[SDI IN 1] - [SDI IN 24]	✓	✓	—	✓	✓	—	—
[SDI IN 25], [SDI IN 26], [SDI IN 29], [SDI IN 30]	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
[SDI IN 27], [SDI IN 28], [SDI IN 31], [SDI IN 32]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[DVI IN 1], [DVI IN 2]	Включено постоянно	—	—	✓	✓	—	—

*1 Подробная информация приведена в разделе «Установка названия источника» (стр. 139).

*2 Подробная информация приведена в разделе «Цветокорректор» (стр. 89).

Настройка кадрового синхронизатора

Для каждого из входов можно включить или отключить кадровый синхронизатор.

- Кадровый синхронизатор для входа DVI всегда включен; эту настройку невозможно изменить.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [FS] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

[Strict]	Включение функции кадрового синхронизатора. При вводе сигнала, отличного от системного формата, экран становится черным.
[Acceptable]	Включение функции кадровой синхронизации. Даже при вводе сигнала, отличного от системного формата, экран не становится черным. Выводимые в это время изображения могут быть повреждены. Данные VANC и HANC удаляются.
[Off]	Отключение функции кадровой синхронизации.

- Если для фазы выходного сигнала установлено значение [0H], то для параметра [FS] нельзя установить значение [Off].
  Подробная информация приведена в разделе «Установка фазы выходного сигнала» (стр. 148).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция линейной синхронизации активна, когда для функции кадровой синхронизации установлено значение [Off].
- С помощью функции линейной синхронизации происходит автоматическая синхронизация фазы входного сигнала видео с фазой сигнала горизонтальной синхронизации.
  Подробная информация приведена в разделе «Установка фазы выходного сигнала» (стр. 148).
- Экран становится черным при следующих комбинациях, даже если выбрано [Acceptable] в [FS] в столбцах [SDI IN 1] – [SDI IN 32].
  - Если частота системного формата 59,94i, 50i, 29,97Psf или 25Psf, а частота входного сигнала 59,94p или 50p
  - Если частота системного формата 59,94p, 50p, а частота входного сигнала 59,94i, 50i, 29,97Psf или 25Psf

Настройка входного режима

Задать режим для каждого из входов можно только в том случае, если в качестве системного формата выбран HD.

Входной режим всегда [Normal], если в качестве системного формата выбран SD.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Mode] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

- Настройте входной режим.

[Normal]	Входные сигналы действуют в соответствии с системным форматом.
[Dot by Dot]	При поступлении на вход сигналов SD с той же самой частотой кадров, как и в системном формате, они передаются поточечно (dot by dot) (действительный размер) без повышающего преобразования. (Такую настройку можно выполнить, если системный формат 1080i) В этом режиме происходит минимальное ухудшение качества изображения, поэтому данный режим используется для объединения источников в формате SD с помощью функции PinP.
[U/C]	При выборе системного формата HD и поступлении на вход сигналов SD с той же самой частотой кадров, как и в системном формате, сигналы подвергаются повышающему преобразованию. При вводе сигналов HD экран становится черным. • Этот элемент отображается при выборе колонки [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

[Auto]	Активируются входные сигналы, соответствующие системному формату. При выборе системного формата HD определяется входной сигнал HD или SD. Сигнал HD обрабатывается как [Normal], а сигнал SD – как [U/C]. В режиме [Auto] при переключении входных сигналов изображения могут искажаться. • Этот элемент отображается при выборе колонки [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда функция кадровой синхронизации находится в состоянии [Off], и заданы значения [Dot by Dot], [U/C] и [Auto], для данной функции автоматически устанавливается значение [Strict].
- Если для параметра [Freeze] задано значение [On] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32], входной режим нельзя изменить.

Установка длительности задержки

Входные сигналы можно задерживать.

- Данная функция включается, когда для параметра [FS] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32] установлено значение, отличное от [Off].

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите значение [Frame delay] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

- Установите длительность задержки входного сигнала в диапазоне между [0F] и [8F].

Замораживание входных сигналов

Входные сигналы могут быть заморожены и использованы в таком виде. При замораживании каких-либо из входов соответствующие сигналы на выход не поступают.

Настройка режима замораживания

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Freeze Mode] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

- При замораживании изображения можно также настроить параметры.

[Frame]	Покадровое замораживание изображений.
[Field]	Полукадровое замораживание изображений. Этот режим служит для замораживания подвижных изображений. Однако при чередовании сигналов диагональные линии будут отображаться с «зазубринами».

Настройка функции стоп-кадра

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Freeze] в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

[On]	Замораживание входных сигналов.
[Off]	Замораживание входных сигналов не выполняется.

- При замораживании сигналов, установленных для вывода многооконных дисплеев, напротив названия источника появляется метка [F].
- Если устройство работает с функцией кадровой синхронизации в состоянии [Off], то при выполнении замораживания входных сигналов может происходить искажение выходных изображений, однако замораживание не влияет негативно на входные замороженные изображения.
- Если замораживание находится в состоянии [On], а функция кадровой синхронизации – в состоянии [Off], для этой функции автоматически задается значение [Strict].

Установка названия источника

Названия источников, отображаемые на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 и многооконном дисплее, можно задать, выбрав кнопку <CONF> в верхнем меню → [SOURCE NAME] → вкладка [Panel Name]/[MV Name].

Подробная информация приведена в разделе «Установка названия источника» (стр. 139).

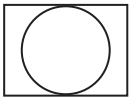
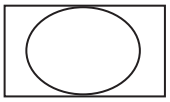
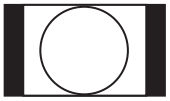
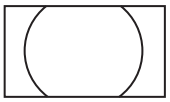
Настройка повышающего преобразователя

Настройте встроенный повышающий преобразователь с помощью пунктов колонок [SDI IN 27], [SDI IN 28], [SDI IN 31], [SDI IN 32].

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Up Converter].

2 Выберите элемент в [Scale] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

- Выберите систему масштабирования.

Элемент	Описание	Входное изображение (SD)	Системное изображение (HD)
[Squeeze]	Увеличение изображения как по горизонтали, так и по вертикали до заполнения всего экрана.		
[Edge Crop]	Сохранение формата кадра изображения, увеличение размера изображения в соответствии с разрешением по вертикали. При этом справа и слева от изображения добавляются черные поля.		
[Letter Box]	Сохранение формата кадра изображения, увеличение размера изображения в соответствии с разрешением по горизонтали. При этом происходит обрезка изображения сверху и снизу.		

3 Выберите элемент в [Motion Detect] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

• Настройте чувствительность определения движения изображения.

[3] является стандартным значением. Установите значение ближе к величине [1] для неподвижных изображений или ближе к величине [5] – для подвижных изображений.

4 Выберите элемент в [Sharp] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

• Задайте значение степени резкости краев изображений.

[3] является стандартным значением. Задайте его ближе к величине [1] для получения меньшей резкости краев или ближе к величине [5] – для получения большей резкости краев.

5 Выберите значение [Size] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

• Отрегулируйте размер входного изображения (от 100% до 110%).

Точная настройка положения изображений

Если выбран способ масштабирования [Edge Crop], выполните точную настройку положения изображений.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Up Converter].

2 Выберите элемент в [Edge Crop Pos.] в столбце [SDI IN 27]/[SDI IN 28]/[SDI IN 31]/[SDI IN 32].

[Center]	Размещение изображения по центру с добавлением справа и слева черных полей.
[Right]	Размещение изображения справа с добавлением черного поля слева.
[Left]	Размещение изображения слева с добавлением черного поля справа.

Настройка входных сигналов DVI

Выполните настройку входных сигналов DVI. Доступные разрешения сигналов приведены далее.

• XGA (1024×768)/60 Hz, WXGA (1280×768)/60 Hz, SXGA (1280×1024)/60 Hz, WSXGA+ (1680×1050)/60 Hz, UXGA (1600×1200)/60 Hz, WUXGA (1920×1200)/60 Hz, 1080/59,94p (1920×1080)/59,94 Hz, 1080/50p (1920×1080)/50 Hz, 1080/59,94i (1920×1080)/59,94 Hz, 1080/50i (1920×1080)/50 Hz, 720/59,94p (1280×720)/59,94 Hz, 720/50p (1280×720)/50 Hz

ПРИМЕЧАНИЕ

- В случае подачи на вход сигналов с какими-либо другими разрешениями или частотами, корректно импортировать сигналы невозможно. При этом выходные изображения могут отображаться черными или с искажением.
- Разъемы <DVI-D IN1>/<DVI-D IN2> не поддерживают HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

Установка способа масштабирования

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Scale] в столбце [DVI IN 1]/[DVI IN 2].

• Выберите способ масштабирования.

[Full]	Увеличение или уменьшение входного изображения в соответствии с разрешением системы. (Формат кадра не сохраняется. Коэффициент соотношения сторон по вертикали и горизонтали будет увеличен или уменьшен.)
[Fit-V]	Формат кадра входного изображения сохраняется, изображение увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по вертикали.
[Fit-H]	Формат кадра входного изображения сохраняется, изображение увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по горизонтали.

Установка способа замораживания

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Freeze Mode] в столбце [DVI IN 1]/[DVI IN 2].

- При замораживании изображения можно также настроить параметры.

[Frame]	Покадровое замораживание изображений.
[Field]	Полукадровое замораживание изображений.

Настройка функции стоп-кадра

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Frame Buffer].

2 Выберите элемент в [Freeze] в столбце [DVI IN 1]/[DVI IN 2].

[On]	Замораживание входных сигналов.
[Off]	Замораживание входных сигналов.

Преобразование уровня входного сигнала DVI

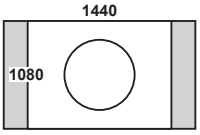
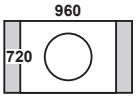
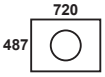
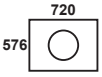
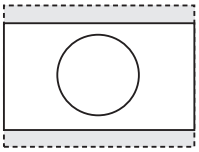
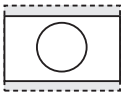
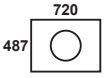
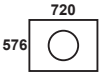
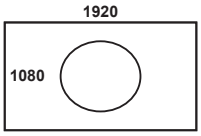
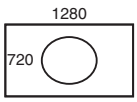
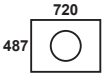
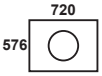
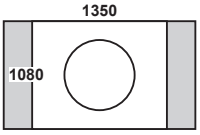
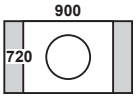
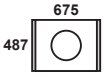
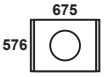
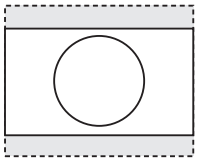
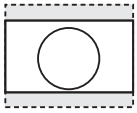
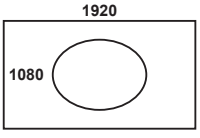
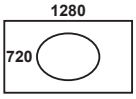
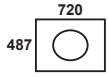
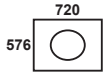
Настройки выполняются в соответствии с техническими характеристиками прибора, подключенного к устройству.

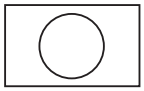
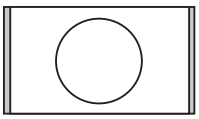
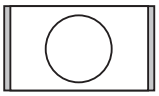
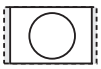
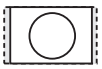
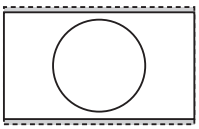
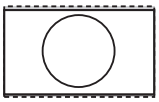
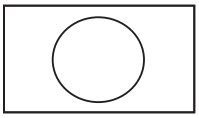
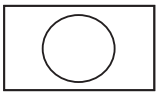
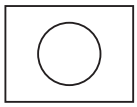
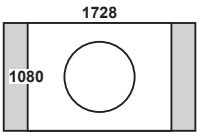
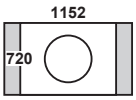
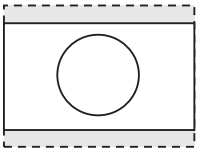
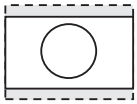
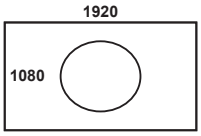
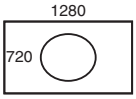
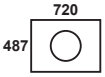
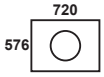
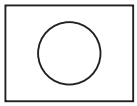
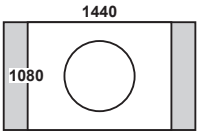
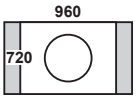
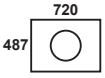
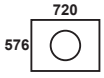
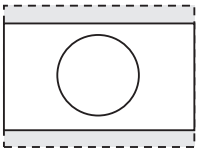
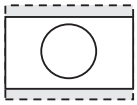
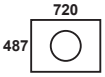
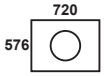
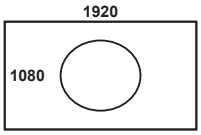
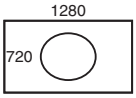
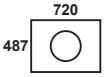
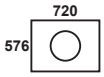
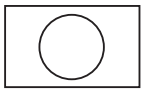
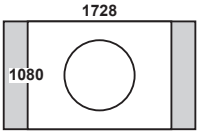
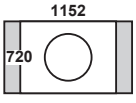
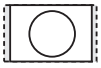
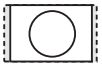
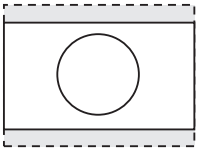
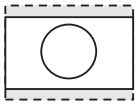
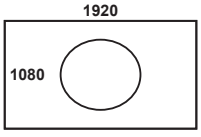
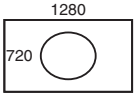
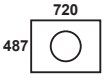
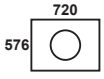
1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Frame Buffer].

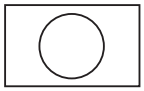
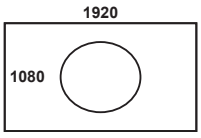
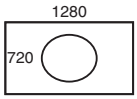
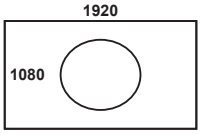
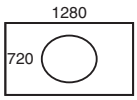
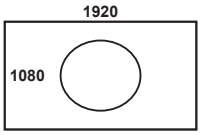
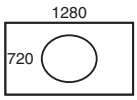
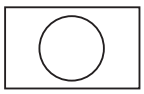
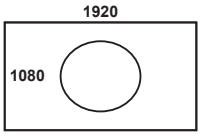
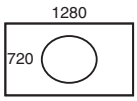
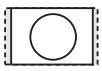
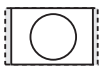
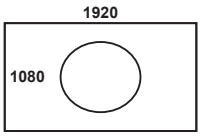
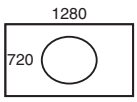
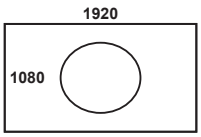
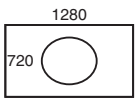
2 Выберите элемент в [Limited] в столбце [DVI IN 1]/[DVI IN 2].

[OFF]	Не преобразует уровень входного сигнала DVI. Задайте это значение, если подключенное устройство выводит сигнал DVI в диапазоне 0 – 255 (8 бит).
[ON]	Преобразует уровень входного сигнала DVI. Задайте это значение, если подключенное устройство выводит сигнал DVI в диапазоне 16 – 235 (8 бит).

■ Список размеров масштабирования входных сигналов DVI

Формат DVI	[Mode]	HD/1080i 1920×1080	HD/720p 1280×720	SD/NTSC 720×487	SD/PAL 720×576
XGA (1024×768)	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				
SXGA (1280×1024)	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				

Формат DVI	[Mode]	HD/1080i 1920×1080	HD/720p 1280×720	SD/NTSC 720×487	SD/PAL 720×576
WXGA (1280×768) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				
WSXGA+ (1680×1050) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				
UXGA (1600×1200) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				
WUXGA (1920×1200) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				

Формат DVI	[Mode]	HD/1080i 1920×1080	HD/720p 1280×720	SD/NTSC 720×487	SD/PAL 720×576
1080/59,94p 1080/50p 1080/59,94i 1080/50i (1920×1080) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				
720/59,94p 720/50p (1280×720) 	[Fit-V]				
	[Fit-H]				
	[Full]				

: здесь вставляются черные поля.

: Части изображений, попадающие в эти области, обрезаются.

Отображение информации о входных сигналах видео

Отображение информации о входном сигнале SDI

Отображение информации об изображениях входных сигналов SDI.

- Изменить эту информацию невозможно.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI IN] → вкладку [Status].

2 Проверьте значения в столбцах с [SDI IN 1] по [SDI IN 32].

[Format]	Отображение формата входных сигналов. Если сигнал на вход не подается, отображается индикация [No signal]. Для форматов, которые не поддерживаются, отображается индикация [Undefined]. Если число пикселей по горизонтали то же самое, может произойти ложное обнаружение.
[Audio]	Отображение наличия пакетов аудио-данных в аудиоканалах с 1 по 8. [*]: пакет аудио-данных имеется; [•]: пакет аудио-данных отсутствует. Пример) Если пакеты аудио-данных имеются только в каналах с 1 по 4, отображается приведенная далее информация. [**** ••••]

Отображение информации о входном сигнале DVI

Отображение информации об изображениях входных сигналов DVI-D.

- Изменить эту информацию невозможно.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [DVI IN] → вкладку [Status].

2 Проверьте значения в столбцах [DVI IN 1]/[DVI IN 2].

[Size]	Отображение количества пикселей в изображении.
[Dot Clock]	Отображение частоты синхросигнала изображения.
[H-Frequency]	Отображение частоты горизонтальной развертки изображения.
[V-Frequency]	Отображение частоты вертикальной развертки изображения.

Настройка выходных сигналов

Входы с [SDI OUT 1] по [SDI OUT 16] используются для вывода сигналов SDI.

Функции отличаются для разных выходных сигналов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На функцию распространяется ограничение, когда для режима видеомикшера установлен режим 3G или 4K. Подробнее о режимах 3G и 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

■ **Перечень установок выходного сигнала**

• «✓» обозначает включенное состояние, а «—» – отключенное.

	[Assign]	Цветокорректор*	[Down Converter]
[SDI OUT 1] - [SDI OUT 12]	✓	—	—
[SDI OUT 13], [SDI OUT 15]	✓	✓	—
[SDI OUT 14], [SDI OUT 16]	✓	✓	✓

* Подробная информация приведена в разделе «Цветокорректор» (стр. 89).

Назначение выходных сигналов

Назначьте выходные сигналы выходам с [SDI OUT 1] по [SDI OUT 16].

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI OUT] → вкладку [Assign].

2 Установите выходные сигналы, которые необходимо назначить.

• Выходные сигналы, которые можно назначить, приведены далее.

ME1PGM, ME2PGM, DSKPGM1, DSKPGM2	Вывод изображения, к которому применяется вытеснение, смешивание, вставка, передняя вставка или другой эффект, на основной линейный выход видеомикшера.
DSKPVW1, DSKPVW2	Вывод сигнала предварительного просмотра DSK и выходного сигнала ME1PVW или ME2PVW в качестве фона.
AUX1 - AUX16	Вывод сигнала, выбранного с помощью 16 линий шин AUX (с [AUX1] по [AUX16]).
ME1CLN, ME2CLN, DSK1CLN, DSK2CLN, DSK3CLN, DSK4CLN	Вывод чистых сигналов до добавления эффектов вставки. Можно выполнить переключение сигналов ME1CLN и ME2CLN на сигналы Key Out, используемые для комбинирования вставок.
MV1 - MV4	Вывод сигнала многооконного дисплея. Несколько входных и выходных сигналов уменьшаются в размере и выводятся на один экран. (стр. 132)
ME1KEYPVW, ME2KEYPVW, SEL KEYPVW	Вывод сигнала предварительного просмотра отдельно для вставки.
ME1PVW, ME2PVW	Вывод сигналов предварительного просмотра для BKGD, вставок с KEY1 по KEY4, которые выбраны в следующем переходе.

• Для получения дополнительной информации о настройках выходного сигнала ME/DSK обратитесь к разделу «Настройка выходного сигнала ME и DSK» (стр. 156).

Настройка преобразователя с понижением частоты

Для выходов [SDI OUT 14], [SDI OUT 16] преобразователь с понижением частоты доступен.

Если системный формат 1080/59,94i, 720/59,94p, изображение выводится в формате 480/59,94i.

Если системный формат 1080/50i, 720/50p, изображение выводится в формате 576/50i.

Выбрать данную функцию, если системный формат SD (480/59,94i, 576/50i), невозможно.

1 Нажмите кнопку <IN OUT> → [SDI OUT] → вкладку [Down Converter].

2 Выберите элемент в [Enable] в столбце [SDI OUT 14]/[SDI OUT 16].

[Off]	Отключение преобразователя с понижением частоты.
[On]	Включение преобразователя с понижением частоты.

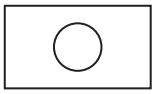
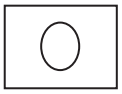
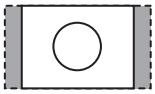
3 Выберите элемент в [Limit] в столбце [SDI OUT 14]/[SDI OUT 16].

• Задайте диапазон цветов.

[Off]	Нет ограничений диапазона цветов.
[108%]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 108%.
[104%]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 104%.
[100%]	Ограничивает уровень амплитуды цветов (R, G и B) от 0% до 100%.

4 Выберите элемент в [Scale] в столбце [SDI OUT 14]/[SDI OUT 16].

• Выберите систему масштабирования.

Элемент	Описание	Системное изображение (HD)	Выходное изображение (SD)
[Squeeze]	Уменьшение размеров изображения как по горизонтали, так и по вертикали таким образом, чтобы получить формат кадра 4:3.		
[Edge Crop]	Сохранение формата кадра изображения и уменьшение размера изображения в соответствии с разрешением по вертикали. При этом происходит обрезка изображения слева и справа.		
[Letter]	Сохранение формата кадра изображения и уменьшение размера изображения в соответствии с разрешением по горизонтали. При этом происходит добавление черных полей сверху и снизу.		

5 Выберите элемент в [Delay] в столбце [SDI OUT 14]/[SDI OUT 16].

• Задайте время задержки вывода.

[90H] ([75H])	Если системный формат 1080/59,94i, изображение задерживается относительно системного изображения (HD) на 90H и выводится. Если системный формат 720/59,94p, изображение задерживается относительно системного изображения (HD) на 90H+1F и выводится. Если системный формат 1080/50i, изображение задерживается относительно системного изображения (HD) на 75H и выводится. Если системный формат 720/50p, изображение задерживается относительно системного изображения (HD) на 75H+1F и выводится. Если системный формат 1080/50i или 720/50p, в меню отображается индикация 75H.
[1F]	Изображение поступает на выход в фазе с задержкой в 1 кадр относительно системного изображения (HD). Для получения дополнительной информации о фазе и длительности задержки обратитесь к разделу «Установка фазы выходного сигнала» (стр. 148).

6 Выберите элемент в пунктах с [1] по [5] в пункте [Sharp] в столбце [SDI OUT 14]/[SDI OUT 16].

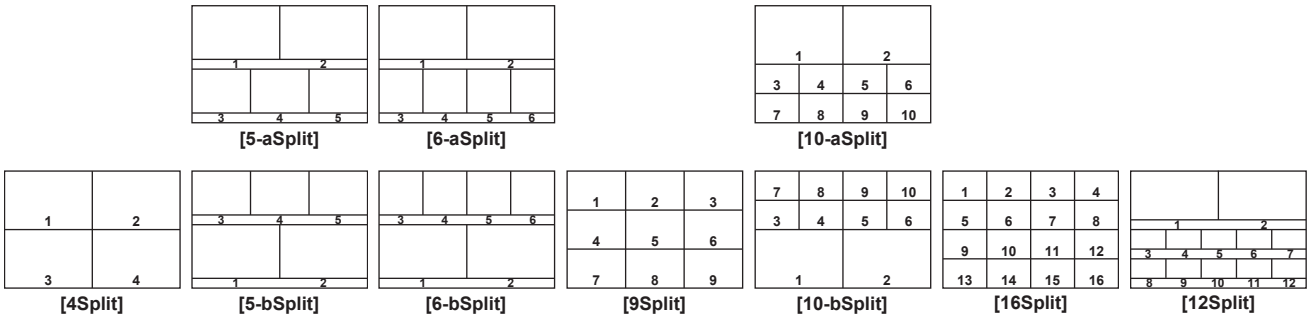
• Задайте значение степени резкости краев изображений. Для увеличения резкости краев установите значение ближе к величине [5].

Настройка многооконных дисплеев

Устройство нет 4 линии многооконных дисплеев, которые можно разделить максимум на 16 экранов.

Настройка разбивки экрана

Выберите разбивку многооконного режима из десяти вариантов в [Split] в столбце [Pattern].



1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Split] в столбце [Pattern].

- Выберите вариант разбивки экрана.
- [12Split] невозможно выбрать, если установлен видеоформат [720/59.94p], [720/50p], [480/59.94i] или [576/50i].

3 Выберите элемент в [Size] в столбце [Pattern].

- Выберите размер экранов.

[Fit]	Размер рамки разбивки такой же, как размер разделенного экрана.
[SQ]	Размер разделенного экрана меньше, чем размер рамки разбивки, и названия источников, измерители уровня и т.д. отображаются за границами разделенного экрана.

4 Выберите элемент в [Assign] в столбце [Pattern].

- Отображается экран настройки назначений дополнительного экрана.
- Можно назначить следующие сигналы: с SDI IN1 по SDI IN32, с DVI IN1 по DVI IN2, с Still 1V по Still 4V, с Still 1K по Still 4K, с Clip 1V по Clip 4V, с Clip 1K по Clip 4K, CBAR, Black, CBGD1, CBGD2, ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, ME2KEYPVW, DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1, DSKPVW2, с DSK1CLN по DSK4CLN, SEL KEYPVW, с MV1 по MV4, с AUX1 по AUX16, Clock, LTC

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если выбран один из следующих входных сигналов: с (SDI IN1 по SDI IN32, с DVI IN1 по DVI IN2, с Still 1V по Still 4V, с Still 1K по Still 4K, с Clip 1V по Clip 4V, с Clip 1K по Clip 4K, CBAR, Black, CBGD1, CBGD2), отобразится название источника, заданное путем выбора кнопки <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладки [Panel Name]/[MV Name].
  Если выбран входной сигнал шины AUX (с AUX1 по AUX16), то первые 4 буквы названия источника отображаются в «[ ]».
  - Если выбран вход SDI IN1 (название источника: CAM1) шины AUX1: AUX1[CAM1]
  - Если выбран вход SDI IN2 (название источника: CAMERA2) шины AUX2: AUX2[CAME]
- Если на дополнительном экране многооконного дисплея отображаются выходные сигналы с MV1 по MV4, изображения зацикливаются, как если бы два зеркала были поставлены друг напротив друга.

Настройка рамки разбивки и символов

Установите рамку, яркость символов и фона разделенных экранов для отображения на многооконном дисплее.

1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Frame] в столбце [MV Frame].

- Настройте яркость и отображение рамок разбивки.
  Выберите значение из следующих вариантов: [Off], [LUM 0%], [LUM 25%], [LUM 50%], [LUM 75%] и [LUM 100%].

3 Выберите элемент в [Character] в столбце [MV Frame].

- Настройте яркость и отображение символов.
  Выберите значение из следующих вариантов: [Off], [LUM 0%], [LUM 25%], [LUM 50%], [LUM 75%] и [LUM 100%]. При выборе значения [Off] символьный фон не отображается.

4 Выберите элемент в [Label] в столбце [MV Frame].

[On]	Отображение символьного фона (полутона).
[Off]	Символьный фон (полутон) не отображается.

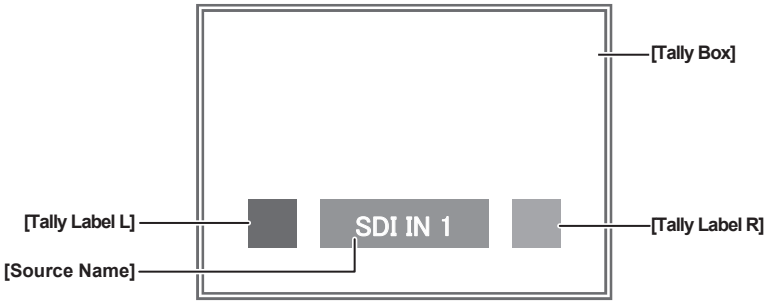
5 Выберите элемент в [Clock] в столбце [MV Frame].

[Off]	Часы не отображаются в текстовом окне или за пределами рамки дополнительного экрана.

[Label]	Текст (название источника), который отображается на дополнительном экране с наименьшим номером, сменяется изображением часов.
[Outside Frame]	Часы отображаются за пределами рамки дополнительного экрана. • Этот элемент отображается при выборе [5-aSplit], [5-bSplit], [6-aSplit], [6-bSplit] или [12Split].

Настройка отображения сигналов

Настройте отображение сигналов при их наложении в рамке разбиения многооконного дисплея.



1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Tally Group1] – [Tally Group4] в столбце [Tally Box]/[Tally Label L]/[Tally Label R].

[On]	Отображение сигнальных дисплеев.
[Off]	Сигнальные дисплеи не отображаются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При возникновении противоречий следует применять следующий порядок приоритетности: [Tally Group1] > [Tally Group2] > [Tally Group3] > [Tally Group4]
- Чтобы установить цвет сигнала, выберите кнопку верхнего меню <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [Tally] → столбцы с [Tally Group2-1] по [Tally Group4-1] → [Color].
- Для получения дополнительной информации о настройке группы сигналов обратитесь к разделу «Настройка сигнальной информации» (стр. 161).

Другие настройки дисплея

Настройка измерителя уровня

На секциях разделенного экрана можно отображать измерители уровня для встроенных аудиосигналов, передаваемых через вход SDI.

- Дисплей слева: канал 1 группы 1
- Дисплей справа: канал 2 группы 1

1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Level Meter] в столбце [Display].

[Off]	Измеритель уровня не отображается.
[On]	Отображение измерителя уровня.

Установка метки входного сигнала

Статус входных сигналов может отображаться перед названиями источников, отображаемыми на секциях разделенного экрана.

- Метка [F] указывает на то, что входные сигналы заморожены.
- Метка [!] указывает на то, что сигналы на вход не поступают либо поступают сигналы в разных форматах. Если при этом число пикселей по горизонтали совпадает, может произойти ложное обнаружение.

1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Input Status] в столбце [Display].

[On]	Отображение состояния входного сигнала.
[Off]	Состояние входного сигнала не отображается.

- При отображении метки [F] метка [!] не отображается.

Установка маркера

Для источников PGM и PVW многооконного дисплея можно отображать маркеры безопасности.

1 Нажмите кнопку <MV> → [MV1-4] → вкладки с [MV1] по [MV4].

2 Выберите элемент в [Marker] в столбце [Display].

- Настройте отображение маркера.

[Off]	Маркеры не отображаются.
[4:3]	Отображение маркеров с применением формата кадра 4:3.
[16:9]	Отображение маркеров с применением формата кадра 16:9.

3 Установите [Marker Size] в столбце [Display].

- Установите размер маркеров.

Глава 7 Меню CONFIG

В данной главе приведено описание работы с меню CONFIG, отображаемом при нажатии на кнопку <CONF>.

Отключение операций кнопок

Для каждой кнопки и блока можно отключить операции.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [BUTTON INHIBIT] → вкладку [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

Вкладка [MainPanel]	Назначение главной панели управления.
Вкладка [SubPanel1]	Назначение вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).
Вкладка [SubPanel2]	Назначение вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

2 Выберите кнопки и блоки, которые необходимо отключить, в списке кнопок и блоков в левом столбце.

- Выберите [Button Group], чтобы применить фильтр к списку кнопок и блоков в левом столбце.

3 Выберите операции, которые необходимо отключить.

- С помощью [Group Select] и [Bus Select] выберите операции, которые необходимо отключить.
  Подробная информация приведена в разделе «Целевые кнопки и блоки для операций [Button Group]/[Group Select]/[Bus Select]» (стр. 136).

4 Выберите элемент в [Inhibit].

[Off]	Включение операции.
[On]	Отключение операции.

5 Выберите [Set].

ПРИМЕЧАНИЕ

- 24 кнопки для каждой страницы отображаются в левом столбце. Настройки для первых 16 применяются, когда Панель управления AV-HS60C4 подключена.

■ Целевые кнопки и блоки для операций [Button Group]/[Group Select]/[Bus Select]

- Шина макросов не является целевой.

Элемент	Описание
[Button Group]	Применение фильтра к списку кнопок и блоков в левом столбце. [All]: все [XPT-Page1]: первая страница кнопок переключения [XPT-Page1]: вторая страница кнопок переключения [XPT-Page1]: третья страница кнопок переключения [XPT-Page1]: четвертая страница кнопок переключения [Other]: кнопки <IMAG>, <2nd PAGE>/<3rd PAGE>, с <AUX 1/2> по <AUX 15/16> [Block]: блоки ME1 и ME2, блок управления DSK, блок позиционирования
[Group Select]	Установка групп операций, которые необходимо отключить. **■ Если в левом столбце выбраны кнопки переключения с первой по четвертую страницы, выполняются следующие соответствия:** [All+AUX]: все шины, включая AUX [All]: все шины, за исключением AUX [ME1]: шина ME1 [ME2]: шина ME2 **■ Если в левом столбце выбраны кнопки <IMAG>, <2nd PAGE>/<3rd PAGE>, выполняются следующие соответствия:** [All+AUX], [All]: все [ME1]: кнопки в блоке ME1 [ME2]: кнопки в блоке ME2
[Bus Select]	Установка данных [Group Select], если в левом столбце выбраны кнопки переключения с первой по четвертую страницы. [All]: все в диапазоне значений, выбранных в [Group Select] [A/B]: шина A и B в диапазоне значений, выбранных в [Group Select] [Key]: с KEY1 по KEY4 (включая DSK) в диапазоне значений, выбранных в [Group Select]

Назначение сигналов для кнопок

Для кнопок коммутации (кнопки коммутации шины PGM/A, PST/B и KEY) в блоке коммутации можно назначить внешние входные видеосигналы и сигналы, генерируемые внутри. Все шины в одном элементе Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 имеют общее назначение.

При изменении назначений сигналов, выбранных с помощью кнопок переключения, положения горящих кнопок переключения изменяются соответствующим образом. В этом случае выходные сигналы видео не изменяются.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [XPT ASSIGN] → вкладку [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

Вкладка [MainPanel]	Назначение главной панели управления.
Вкладка [SubPanel1]	Назначение вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).
Вкладка [SubPanel2]	Назначение вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

2 Выберите кнопки, для которых необходимо назначить источники видео, в списке кнопок и блоков в левом столбце.

- Выберите [Button Group], чтобы применить фильтр к списку кнопок в левом столбце.

3 Выберите сигнал, который необходимо назначить, в списке сигналов в правом столбце.

- Выберите [Filter], чтобы применить фильтр к списку сигналов в правом столбце.

4 Выберите [Assign].

- Сигнал, выбранный в шаге **3**, назначается кнопке, выбранной в шаге **2**.

5 Выберите [Insert].

- Сигнал, выбранный в шаге **3**, назначается кнопке, выбранной в шаге **2**. Кнопки после кнопки, выбранной в шаге **2**, будут сигналом, который первоначально был назначен предыдущей кнопке.
- Настройка кнопки, назначенной [ME1PGM], [ME2PGM], не меняется.

6 Выберите [Delete].

- Сигнал, назначенный кнопке, выбранной в шаге **2**, и последующие кнопки будут смещаться на одну вперед. Последняя кнопка будет иметь значение Blank.
- Настройка кнопки, назначенной [ME1PGM], [ME2PGM], не меняется.

ПРИМЕЧАНИЕ

- 24 кнопки для каждой страницы отображаются в левом столбце. Настройки для первых 16 применяются, когда Панель управления AV-HS60C4 подключена.

■ **Для кнопок переключения можно установить следующие сигналы:**

- «✓» обозначает значение, которое можно выбрать, а «—» – значение, которое нельзя выбрать.

Название сигнала	Описание	ME*1	AUX*2
SDI IN1 - SDI IN32	Входные сигналы SDI с 1 по 32	✓	✓
DVI IN1, DVI IN2	Входной сигнал DVI-D	✓	✓
ME1CLN, ME2CLN	Чистый сигнал	✓*3	✓
ME1KEYPVW, ME2KEYPVW	Видеосигнал предварительного просмотра вставки	—	✓
ME1PGM, ME2PGM	Программный видеосигнал	✓*3	✓
ME1PVW, ME2 PVW	Видеосигнал предварительного просмотра	—	✓
DSKPGM1, DSKPGM2	Программный видеосигнал	—	✓
DSKPVW1, DSKPVW2	Видеосигнал предварительного просмотра DSK	—	✓
DSK1CLN - DSK4CLN	Чистый сигнал	—	✓
SEL KEYPVW	Выбранный видеосигнал предварительного просмотра вставки	—	✓
Clip 1V - Clip 4V	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 видео	✓	✓
Clip 1K - Clip 4K	Видеопамять (движущиеся изображения) от 1 до 4 вставок	✓	✓
Still 1V - Still 4V	Видеопамять (неподвижные изображения) видео от 1 до 4	✓	✓
Still 1K - Still 4K	Видеопамять (неподвижные изображения) вставки от 1 до 4	✓	✓
CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2	✓	✓
CBAR	Цветовая полоса	✓	✓
Black	Черное изображение	✓	✓
MV1 - MV4	Выходной сигнал многооконного дисплея	—	✓

Название сигнала	Описание	ME*1	AUX*2
2nd PAGE, 3rd PAGE	Функция переключения страниц	✓*4	✓*4
Blank	Не назначено	—	—

*1 Кнопки переключения, отличные от кнопок с <AUX 1/2> по <AUX 15/16>, <DISP> и <VMEM F/S>.

*2 Кнопки с <AUX 1/2> по <AUX 15/16>, <DISP> и <VMEM F/S>.

*3 Выбор значений ME1PGM и ME2PGM имеет ограничения.
Пример) Для значений ME1, ME1PGM выполнить выбор нельзя. Если значение ME1PGM выбрано для параметра ME2, то значение ME2PGM для параметра ME1 выбрать нельзя.

*4 Используется с функцией SHIFT.

Установка названия источника

Настройка панели отображения названия источника

Установите отображение панелей отображения названий источников в блоке коммутации и блоке позиционирования KEY/DSK.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [Panel Name].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце, в котором отображается название источника, которое необходимо задать.

[Default]	Отображение такого же названия, как название столбца.
[User]	Отображение необходимого названия.
[Picture]	Отображение растровых данных.

Отображение необходимого названия источника

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [Panel Name].

2 Выберите [Name] в столбце, в которой отображается название источника, которое необходимо задать.

- Введите необходимое название с помощью экранной клавиатуры.

Загрузка растровых данных

Задайте растровые данные для отображения, когда выбрано [Picture] элемента [Type] с помощью кнопки <CONF> в верхнем меню → [SOURCE NAME] → каждый столбец вкладки [Panel Name]. Есть два способа: генерирование растровых данных из входного сигнала и загрузка растровых данных с локального компьютера.

Генерирование растровых данных из входного сигнала

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [Panel Name].

2 Выберите [Get Src Picture] в столбце, в которой отображается название источника, которое необходимо задать.

- Растровые данные генерируются из входного сигнала и отображаются в панели отображения названия source.

Загрузка растровых данных с локального компьютера

Загрузите растровые данные с локального компьютера, подключенного к разъему <LAN> на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [Load Picture].

2 Выберите [Load from Local] в столбце, в которой отображается название источника, которое необходимо задать.

- Операцию загрузки можно выполнить, открыв экран работы с файлом на компьютере.
- При выборе файла на компьютере растровые данные загружаются на устройство и отображаются на панели отображения названия source.

■ **Характеристики растровых данных**

Загружается файл в формате PNG с размером 42×58 пикселей. Цветовые данные при загрузке преобразуются в шкалу серого цвета.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Растровые данные можно извлечь с карты памяти, вставленной в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Установка состояния подсветки при отключенном блоке коммутации

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [Panel Name].

2 Выберите элемент в [Color Group] в столбце, в котором отображается название источника, которое необходимо задать.

- Выберите элемент от [ColorGroup1] до [ColorGroup8].
  Подробная информация приведена в разделе «Настройка цветов неактивных кнопок» (стр. 160).

Настройка многооконного дисплея

Настройте многооконный дисплей.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [MV Name].

2 Выберите элемент в [Type] в столбце, в котором отображается название источника, которое необходимо задать.

[Default]	Отображение такого же названия, как название столбца.
[User]	Отображение необходимого названия.
[Same as Panel]	Связывание со значением с помощью кнопки верхнего меню <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладки [Panel Name]. • Если значение [Picture] выбрано на вкладке [Panel Name], оно связывается со значением [Default].

Отображение необходимого названия источника

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладку [MV Name].

2 Выберите [Name] в столбце, в которой отображается название источника, которое необходимо задать.

- Введите необходимое название с помощью экранной клавиатуры.

Установка связи с источником

Настройка объединения вставок

Связывание сигнала заполнения вставки и сигнала источника вставки

При выборе сигнала заполнения вставки или сигнала источника вставки при помощи кнопок переключения шины KEY сигналы связываются, и автоматически выбирается другой сигнал.

Операция установления связи устройства имеет два режима.

- [Fill to Source]: при выборе сигнала заполнения вставки (главного) сигнал источника вставки (подчиненный) изменяется автоматически.
- [Source to Fill]: при выборе сигнала источника вставки (главного) сигнал заполнения вставки (подчиненный) изменяется автоматически.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [SOURCE LINK] → вкладку [Key Assign].

2 Выберите элемент в [Master/Slave].

[Fill to Source]	Связывание сигнала заполнения вставки (главный) с сигналом источника вставки (подчиненный).
[Source to Fill]	Связывание сигнала источника вставки (главный) с сигналом заполнения вставки (подчиненный).

3 Выберите элемент, который необходимо назначить главным, в левом столбце.

- Выберите [Master Filter], чтобы применить фильтр к списку главных элементов в левом столбце.

4 Выберите элемент, который необходимо назначить подчиненным, в правом столбце.

- Выберите [Slave Filter], чтобы применить фильтр к списку подчиненных элементов в правом столбце.

5 Выберите [Assign].

- Настройте функцию связывания для источника, выбранного главным, и источника, выбранного подчиненным.
- Если для параметра [Self] установлено значение [On] и выбран пункт [Assign], выполняется связывание с тем же источником, который выбран в качестве главного, независимо от того, какой статус выбора подчиненного.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении настроек [Master/Slave] функция связывания инициализируется.

Связывание шины AUX

Две шины AUX можно связать, выполнив настройку, описание которой приведено в разделе «Настройка объединения вставок» (стр. 141),

- Комбинации связывания представляют собой нечетные сигналы AUX и последовательные четные сигналы AUX, такие как AUX1 и AUX2 или AUX3 и AUX4.

Связывание нечетных сигналов AUX и четных сигналов AUX

1 Выполните шаги с 1 по 5 в разделе «Связывание сигнала заполнения вставки и сигнала источника вставки» (стр. 141).

- Сведения об элементах шага **2** приведены далее.

[Fill to Source]	Связывание нечетного сигнала AUX (главный) с четным сигналом AUX (подчиненный).
[Source to Fill]	Связывание нечетного сигнала AUX (главный) с четным сигналом AUX (подчиненный).

2 Выберите вкладку [AUX Bus Link].

- Включите или отключите функцию связывания.

3 Выберите элемент в [AUX1/2 Link] – [AUX15/16 Link] в столбце [Link 1]/[Link 2].

[Off]	Отключение функции связывания.
[On]	Включение функции связывания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении настроек [Master/Slave] функция связывания инициализируется.

Настройка режима работы

Настройка режима работы кнопок переключения

Выбор шины с использованием функции SHIFT

Функция SHIFT используется для назначения четырех источников одной кнопке переключения (кнопка переключения KEY, PGM/A или PST/B) и смены страниц с помощью кнопок <2nd PAGE>/<3rd PAGE> в правой части панели отображения названия источника.
Функция SHIFT имеет следующие два режима работы:

All SHIFT	Используйте кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE> для одновременного изменения всех страниц источника на кнопки переключения, включенные в соответствующий ME.
Single SHIFT	Управляйте, назначая кнопку <2nd PAGE>/<3rd PAGE> кнопкам коммутации в меню. Используйте назначенную кнопку для изменения страницы источника кнопок переключения, включенных в соответствующий ME на базе шины. В этом случае кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE> в правой части панели отображения названия источника можно использовать для переключения отображений названий источников.

Кнопки <2nd PAGE>/<3rd PAGE> можно использовать в двух режимах.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [2nd Page Button] и [3rd Page Button] в столбце [Page Mode].

[Normal]	Включен только пока нажата кнопка.
[Page Lock]	Включается или отключается каждый раз при нажатии кнопки.

Назначение функции SHIFT кнопкам коммутации

1 Нажмите кнопку <CONF> → [XPT ASSIGN] → вкладку [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

Вкладка [MainPanel]	Назначение главной панели управления.
Вкладка [SubPanel1]	Назначение вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).
Вкладка [SubPanel2]	Назначение вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

2 Выберите кнопки, для которых необходимо назначить функцию SHIFT, в списке кнопок и блоков в левом столбце.

- Для получения дополнительной информации о назначении кнопок блока коммутации обратитесь к разделу «Назначение сигналов для кнопок» (стр. 137).

3 Выберите [2nd Page] или [3rd Page] в списке сигналов в правом столбце.

4 Выберите [Assign].

- Функция SHIFT назначается кнопке, выбранной в шаге **2**.
- При выполнении назначения на одной странице, соответствующие кнопки на других страницах начинают работать таким же образом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- 24 кнопки для каждой страницы отображаются в левом столбце. Настройки для первых 16 применяются, когда Панель управления AV-HS60C4 подключена.

Выбор режима шины

Выберите систему шин A/B или триггерную систему (система PGM/PST).

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [Bus Mode Type] в столбце [Bus Mode].

[Common]	Устанавливает один режим шины в ME1 и ME2. Настройка столбца [Bus Mode] → [Bus Mode] применяется как к ME1, так и к ME2.
[Each]	Для ME1 и ME2 можно установить различные режимы шины. Настройки столбца [Each Bus Mode1] → [Bus Mode ME1] и [Bus Mode ME2] применяются к ME1 и ME2 соответственно.

3 Выберите элемент в [Bus Mode] в столбце [Bus Mode] и [Bus Mode ME1]/[Bus Mode ME2] в столбце [Each Bus Mode1].

[A/B]	Когда рычаг регулятора уровня находится в положении A, сигналы, выбранные на шине A, используются в качестве источника шины PGM. Когда рычаг регулятора уровня находится в положении B, сигналы, выбранные на шине B, используются в качестве источника шины PGM.
[PGM-A/PST-B]	При использовании триггерной системы сигналы, выбранные на шине A, всегда используются в качестве источника шины PGM, а сигналы, выбранные на шине B, всегда используются в качестве источника шины PST.
[PGM-B/PST-A]	При использовании триггерной системы сигналы, выбранные на шине B, всегда используются в качестве источника шины PGM, а сигналы, выбранные на шине A, всегда используются в качестве источника шины PST.

Настройка режима операций перехода

Настройка устройства отображения времени

Используемое устройство отображения времени можно настроить на основе секунд/кадров или на основе кадров.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [Time Unit] в столбце [Time Unit].

[Sec/Frame]	Настройка устройства отображения времени на базе секунд/кадров.
[Frame]	Настройка устройства отображения времени на базе кадров.

- При выборе значения [Sec/Frame] время, которое можно установить, отличается в зависимости от системного формата.
  - 59,94i: макс. 33s09f
  - 59,94p: макс. 16s39f
  - 50i: макс. 39s24f
  - 50p: макс. 19s49f
  - 24PsF: макс. 41s15f
  - 23,98PsF: макс. 41s15f
- На базе [Frame] можно установить время в диапазоне от 0 до 999 кадров.

FTB (Fade to Black)

Для выходов DSKPGM1 и DSKPGM2 выполните затемнение программного изображения до черного фона экрана и обратный переход от черного фона экрана к программному изображению. При выполнении настройки и перехода в меню используйте память макросов для установки назначений конкретным кнопкам для выполнения перехода.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

2 Выберите элемент в [Source] в столбце [FTB].

- Выберите изображение для выполнения затемнения.

[Still1] - [Still4]	Использование видеопамяти неподвижных изображений (с Still1 по Still4).
[Clip1] - [Clip4]	Использование видеопамяти движущихся изображений (с Clip1 по Clip4).
[CBGD1], [CBGD2]	Использует цветовой фон.
[White]	Использование белого фона.
[Black]	Использование черного фона.

3 Установите [Time] в столбце [FTB].

- Установите время перехода.

4 Установите [FTB On] в столбце [FTB].

- При выборе значения [FTB On] за заданное время перехода происходит затемнение экрана для изображения, выбранного в шаге **2**.
  При выборе значения [FTB On], когда изображение, выбранное в шаге **2**, отображается на экране, экран переходит к программному изображению.
  Если во время перехода выбрано значение [FTB On], направление перехода меняется.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если элемент, отличный от [White] или [Black], выбран в [Source] в столбце [FTB], соответствующие кнопки переключения будут гореть красным цветом при установленном значении [FTB On].

Переходы шин с AUX1 по AUX4

Для шин с AUX1 по AUX4 доступен переход MIX.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Transition].

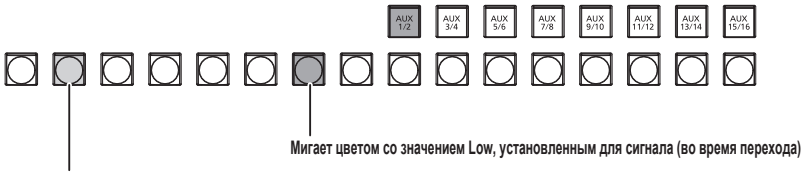
2 Выберите элемент в [AUX1] - [AUX4] в столбце [AUX Trans].

[Off]	Отключение перехода MIX.
[On]	Включение перехода MIX.

3 Выберите значение с [AUX1] по [AUX4] в столбце [Trans Time].

- Установите время перехода.

■ **Операция перехода шин AUX**



Если для параметров с [AUX1] по [AUX4] установлено значение [On] в столбце [AUX Trans], выберите сигнал источника, который изменяется с помощью соответствующих кнопок переключения шины KEY.

При этом переход MIX выполняется за время, указанное в пунктах с [AUX1] по [AUX4] в столбце [Trans Time].

Во время перехода кнопки переключения KEY, обозначающие источник перехода горят цветом сигнала со значением Preset, а кнопки переключения шины KEY, обозначающие целевой источник перехода горят цветом сигнала со значением Low.

По завершении выполнения перехода кнопка источника перехода гаснет, а кнопка цели перехода горит цветом Low.

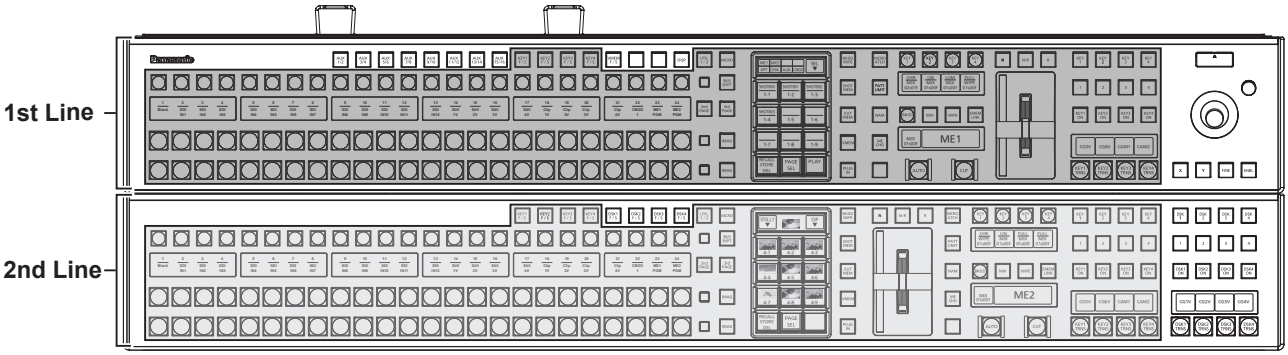
При выборе другого сигнала во время перехода процесс перехода продолжает выполняться, начиная с этой промежуточной точки.

Переключение блоков ME в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/ AV-HS60C4

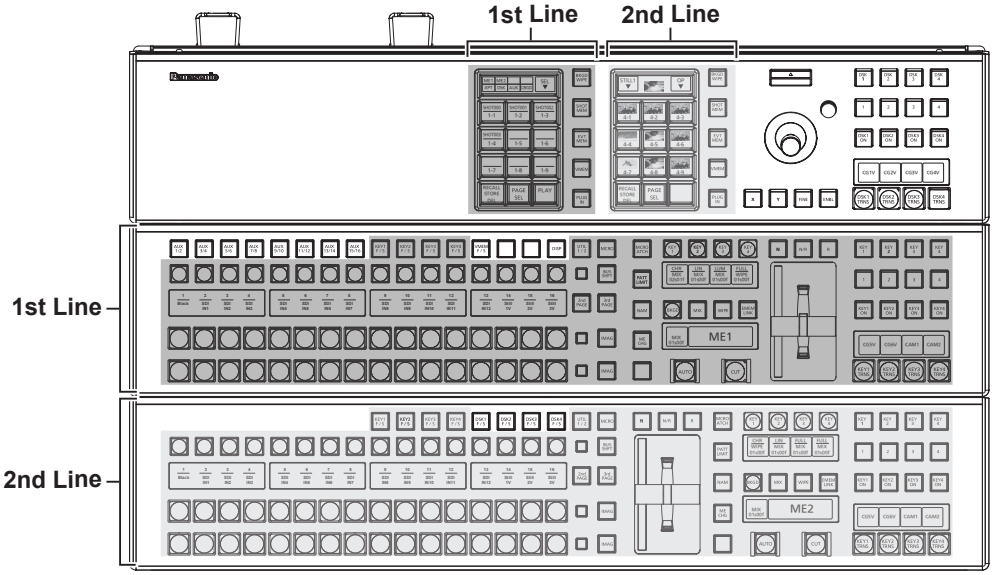
Переключите значения ME1 и ME2 в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

• На приведенном далее рисунке изображен блок, который можно переключить.

■ **AV-HS60C1/AV-HS60C2**



■ **AV-HS60C4**



ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопки с <AUX1/2> по <AUX15/16>, кнопка <VMEM F/S>, кнопка <DISP>, кнопки с <DSK1 F/S> по <DSK4 F/S>, блок управления DSK, блок позиционирования и Панель меню AV-HS60C3 не подлежат переключению.
- При выполнении переключения с помощью кнопок выбора шины KEY в верхней строке ME (1st Line), когда выбраны кнопки <AUX 1/2> – <AUX 15/16>, состояние выбора кнопок переключения шины KEY в нижней строке ME (2nd Line) принимает кнопки переключения шины KEY в верхней строке ME (1st Line) перед переключением, а все индикаторы кнопок выбора шины KEY отключаются. Нажмите кнопки переключения шины KEY в нижней строке ME (2nd Line), чтобы включить индикаторы и изменить объекты операции кнопок переключения шины KEY на соответствующую шину.

Переключение блоков ME в Панель меню AV-HS60C3

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [MECHG].

2 Выберите элемент в [1st Line] и [2nd Line] в столбце [MainPanel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

[ME1]	Соответствующий блок ME используется как ME1.
[ME2]	Соответствующий блок ME используется как ME2.

- Если значение, установленное для [ME1], переключается на [ME2], значение, выбранное для [ME2], переключается на [ME1].

Переключение области ME в блоке панели со множественным выбором

Области ME можно переключить через блок панели со множественным выбором.

Базовые операции в блоке панели со множественным выбором приведены в разделе «Основные операции в блоке панели со множественным выбором» (стр. 41).

1 Нажмите кнопку <ME CHG>.

- Отображение блока панели со множественным выбором изменяется следующим образом:

S1	Пусто	—
S2	Текущая строка ME	Отображает строку ME, к которой принадлежит соответствующих блок панели со множественным выбором.
S3	Пусто	—
1	ME1	Текущая строка ME отображается красным.
2	ME2	Текущая строка ME отображается красным.
3 – 12	Пусто	—

2 В блоке панели со множественным выбором удерживайте кнопку (1 или 2), которая отображает целевую строку ME.

- При нажатии кнопки, которая отображает строку ME, которая отличается от текущей строки ME, строка ME будет переключена.

Настройки предварительных установок источника вставки

Предварительные установки источника вставки представляют собой функцию, которая хранит (представляет) настройки вставки в памяти для каждого коммутатора и каждого источника.

Если источник вставки выбран с помощью кнопок переключения шины KEY панели управления, автоматически вызываются предварительные установки. Кроме того, при изменении настроек вставки автоматически перезаписываются каждые предварительные установки.

В памяти хранятся следующие настройки для каждой предварительной установки:

- KEY1 – KEY4 для ME1 и ME2
  - Все настройки кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Key Setting]
  - Настройки кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → вкладка [Chroma] → столбец [Adjust]
  - Настройки, которые отключают ключ цветовых оттенков
- DSK1 – DSK4
  - Все настройки кнопки <DSK MISC> в верхнем меню → [DSK1] – [DSK4] → вкладка [Setting]

Настройки операций предварительных установок источника вставки

1 Нажмите кнопку <CONF> → [OPERATE] → вкладку [Key].

2 Выберите элемент в [Source Preset] в столбце [Key Source Preset].

[Enable]	Включает функцию предварительных установок источника вставки. Хранит настройки в памяти для каждого коммутатора и каждого источника.
[Disable]	Отключает функцию предварительных установок источника вставки. Предварительные установки не вызываются, даже если переключается источник.

3 Выберите элемент в [Keyer Link] в столбце [Key Source Preset].

- Выберите значение для связывания коммутатора для предварительно установленного значения источника.

[Enable]	Связывает предварительные установки источника вставки между коммутаторами. Если выбранный источник такой же, применяются такие же настройки, даже если коммутаторы разные. Тем не менее, связь не устанавливается между KEY1 и KEY4, а также между DSK1 и DSK4 для ME.
[Disable]	Хранит предварительные установки источника вставки отдельно для каждого коммутатора и каждого источника. Если при использовании другого коммутатора выбирается такой же источник, для каждого из них применяются разные настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если [Disable] выбрано для элемента [Source Preset], операция выполняется с настройками связывания коммутатора для [Disable], независимо от статуса выбора элемента [Keyer Link].

Блокировка работы меню

С помощью меню в дополнительной иерархии можно заблокировать настройку меню, которую можно использовать с помощью кнопки <CONF>.

1 Нажмите кнопку <CONF> → [MENU LOCK] → вкладку [Menu Lock].

2 Выберите элемент в [BUTTON INHIBIT], [XPT ASSIGN], [SOURCE NAME], [SOURCE LINK] и [OPERATE] в столбце [Menu Lock].

[Off]	Изменение настроек соответствующего меню.
[On]	Блокировка настроек соответствующего меню. Просмотр сведений о настройке.

Глава 8 Меню System

В данной главе приведено описание работы с меню system, отображаемом при нажатии на кнопку <SYS>.

Настройка системы

Подробнее о работе в режимах 3G и 4K см. в разделе «Разница в функциях между каждым из режимов» (стр. 173).

Настройка функции видеоформата

Можно выбрать один системный формат (входного/выходного сигнала).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не изменяйте формат во время выполнения любой из перечисленных далее операций:
  - Во время загрузки с карты памяти или сохранения на карту памяти
  - Во время загрузки с устройства Модуль памяти AV-HS60D1 или сохранения в Модуль памяти AV-HS60D1
  - Во время записи видео или неподвижных изображений

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [Video Format] в столбце [Video Format].

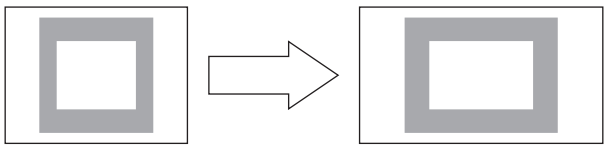
- Выберите системный формат. Можно выбрать следующие элементы:
  - Режим Standard:
    [1080/59.94i], [1080/50i], [1080/24PsF], [1080/23.98PsF], [720/59.94p], [720/50p], [480/59.94i], [576/50i], [1080/29.97PsF], [1080/25PsF]
  - Режим 3G
    [1080/59.94p], [1080/50p]
  - Режим 4K
    [2160/59.94p], [2160/50p]

3 Выберите элемент в [16:9 Squeeze] в столбце [Video Format].

- Данное значение активируется, когда в качестве системного формата выбран SD.
- Если для параметра [16:9 Squeeze] задано значение [On], устанавливается ширина границ (вытеснение или PinP) для случаев, когда видео формата SD перед использованием конвертируется в формат кадра 16:9.

[Off]	Режим сжатия не поддерживается.
[On]	Режим сжатия поддерживается.

■ **Ширина границ (графическое представление), если режим сжатия поддерживается**



Сжатие (4:3) **16:9**

Установка фазы выходного сигнала

Можно выполнить настойку фазы выходных сигналов видео.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [System] в столбце [Output Phase].

[1H]	Вывод сигнала видео с задержкой 1H по сравнению с сигналом синхронизации системы. Если включена функция кадрового синхронизатора, сигналы видео выводятся с задержкой 1 кадр + 1H.
[0H]	Выходные сигналы видео подаются на выход в фазе сигнала синхронизации системы. Функция кадровой синхронизации включена (ON) для всех входных сигналов.

3 Выберите элемент в [H-Phase[H]] в столбце [Output Phase].

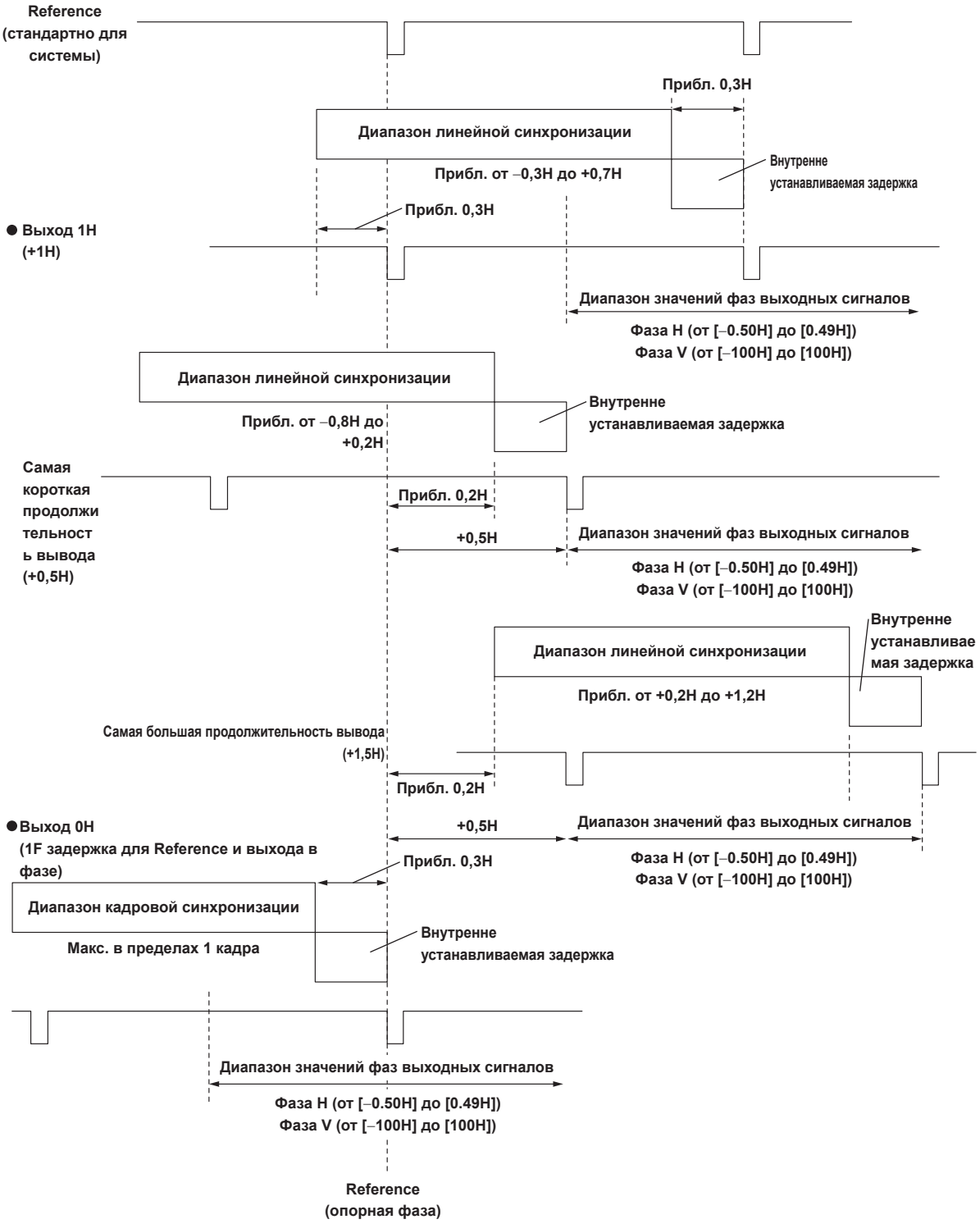
- Настройте фазу H. Для нее можно задать значение от [–0.50H] до [0.49H].

4 Выберите элемент в [V-Phase [Line]] в столбце [Output Phase].

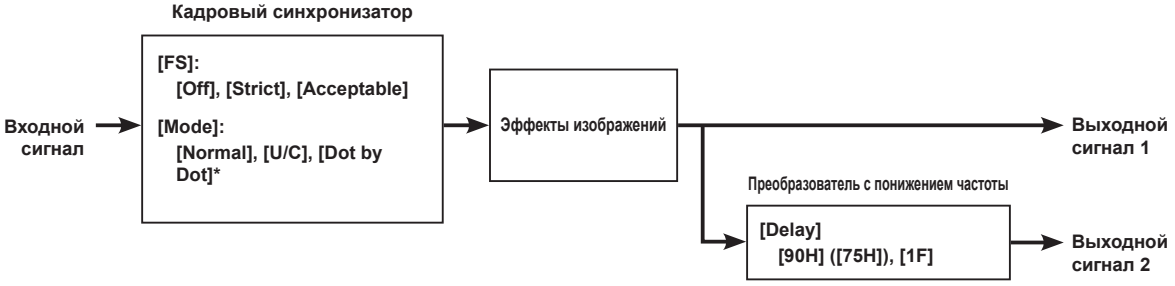
- Настройте фазу V. Для нее можно задать значение от [–100H] до [100H].

■ Установка настройки фазы

• Для диапазона линейной синхронизации возможна автоматическая регулировка фазы. На иллюстрации ниже показан сигнал 1080/59,94i.



Значение фазы и задержки входных/выходных сигналов во время использования формата HD



* Если системный формат 720p, данное значение выбрать нельзя.

- Для получения дополнительной информации о кадровом синхронизаторе обратитесь к разделу «Настройка кадрового синхронизатора» (стр. 123).
- Для получения дополнительной информации о преобразователе с понижением частоты обратитесь к разделу «Настройка преобразователя с понижением частоты» (стр. 130).

■ Если для сигнала синхронизации (Reference) установлено значение [BB], [Tri-level sync] или [Internal]

[Output Phase]	[System]	[1H]			[0H] Пример 1)
Входной сигнал	[Mode]	[Normal]	[Normal]	[U/C]/[Dot by Dot]	[Normal]/[U/C]/[Dot by Dot]
	[FS]	Выкл	[Strict] или [Acceptable]	[Strict] (принудительно) или [Acceptable]	[Strict] (принудительно) или [Acceptable]
Несинхронизированный вход		Невозможно	Допустимо		
Выходной сигнал 1	Фаза	Reference + 1H			В фазе с Reference
	Значение задержки	1H	Макс. 1F + 1H		Макс. 1F
Выходной сигнал 2 Преобразователь с понижением частоты [90H] ([75H])	Фаза	Выходной сигнал 1 + 90H			
	Значение задержки	1H + 90H	Макс. 1F + 1H + 90H		Макс. 1F + 90H
Выходной сигнал 2 Преобразователь с понижением частоты [1F]	Фаза	В фазе с выходным сигналом 1			
	Значение задержки	1H + 1F	Макс. 2F + 1H		Макс. 2F

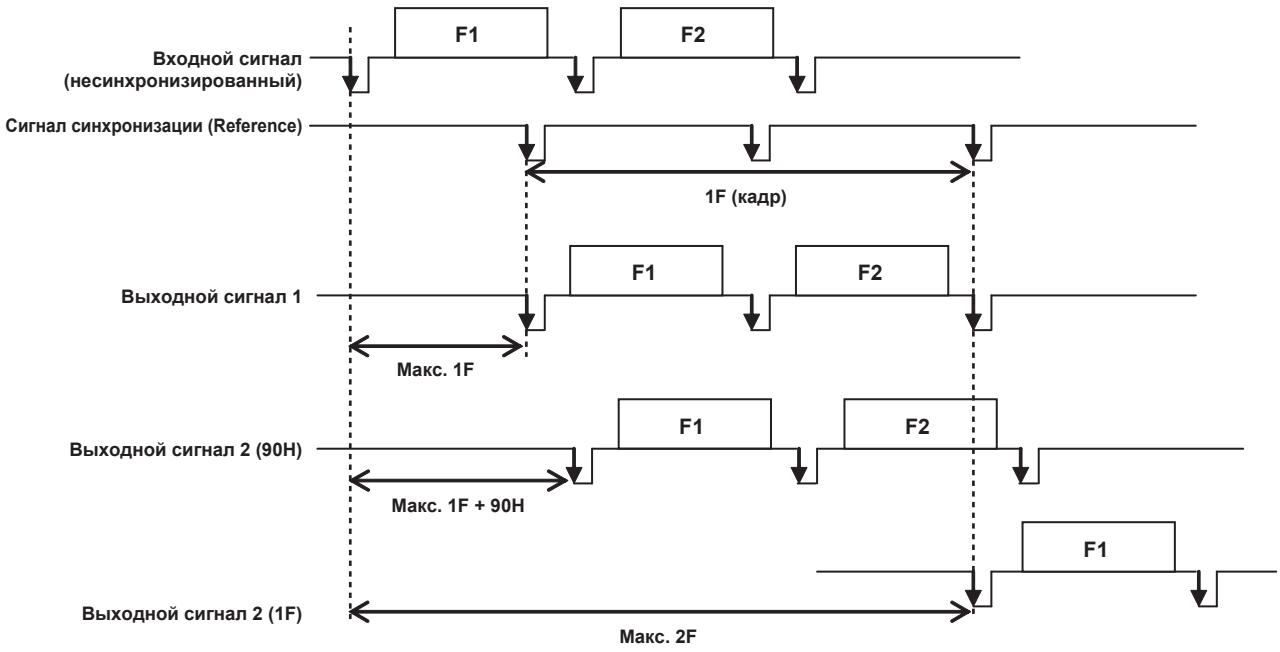
■ Если для сигнала синхронизации (Reference) установлено значение [BB Advanced]

[Output Phase]	[System]	[1H]			[0H] Пример 2)
Входной сигнал	[Mode]	[Normal]	[Normal]	[U/C]/[Dot by Dot]	[Normal]/[U/C]/[Dot by Dot]
	[FS]	Выкл	Вкл	Вкл. (принудительно)	Вкл. (принудительно)
Несинхронизированный вход		Невозможно	Допустимо		
Выходной сигнал 1	Фаза	Reference − 90H + 1H			Reference − 90H
	Значение задержки	1H	Макс. 1F − 90H + 1H		Макс. 1F − 90H
Выходной сигнал 2 Преобразователь с понижением частоты [90H] ([75H])	Фаза	Выходной сигнал +90H			Выходной сигнал 1 + 90H (в фазе с Reference)
	Значение задержки	1H + 90H	Макс. 1F + 1H		Макс. 1F
Выходной сигнал 2 Преобразователь с понижением частоты [1F]	Фаза	В фазе с выходным сигналом 1			
	Значение задержки	1F + 1H	Макс. 2F − 90H + 1H		Макс. 2F − 90H

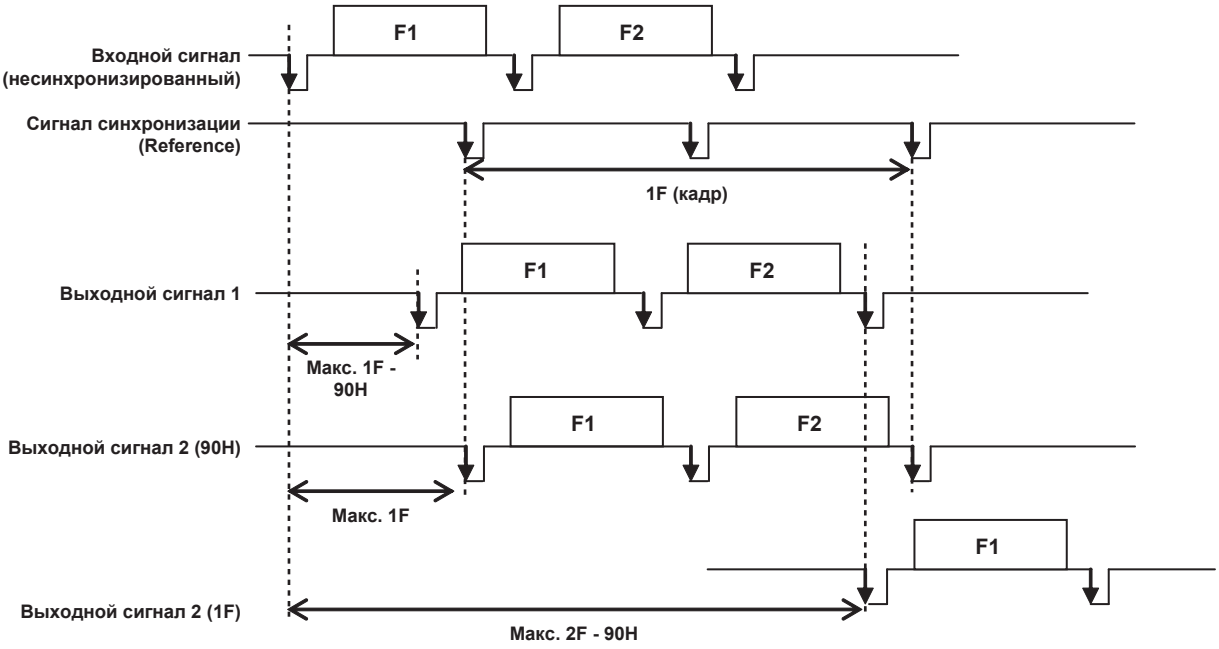
- Для значений 1080/50i и 720/50p, 90H в поле выходного сигнала принимает значение 75H.
- 1H соответствует преобразованию в формат HD. Это значение эквивалентно 2 рядам в формате 1080/59,94p или 1080/50p.
- 1F соответствует преобразованию в формат HD. Это значение эквивалентно 2 кадрам в формате 1080/59,94p или 1080/50p.
- При использовании параметра DVE или PinP для создания эффектов видео выходной сигнал задерживается на +1F.
- Поскольку для входного сигнала DVI функция кадровой синхронизации всегда работает, фаза и длительность задержки одинакова в режиме [Dot by Dot] / [U/C].
- Если сигнал видео выводится на многооконный дисплей, выходной сигнал видео задерживается на +1F.

■ **Соответствие фазы между входными и выходными сигналами (для 1080/59,94i)**

Пример 1)



Пример 2)



Настройка сигнала синхронизации

Можно выполнить назначение сигнала синхронизации, который будет использоваться в системе.

При выборе внешней синхронизации будет выполняться синхронизация по внешнему сигналу синхронизации. (Genlock).

Входной сигнал Reference проходит через цепь обратной связи на выход.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [Sync] в столбце [Reference].

- Выберите сигнал синхронизации.

[BB]	Сигнал синхронизации черного поля (фаза вертикальной развертки 0H)
[BB Advanced]	Сигнал синхронизации черного поля Если выбран параметр 59,94i или 59,94p: фаза вертикальной развертки составляет 90H Если выбран параметр 50i или 50p: вертикальная фаза развертки составляет 75H
[Tri-level sync]	Трехуровневый сигнал синхронизации (фаза вертикальной развертки 0H)
[Internal]	Служит для синхронизации по внутреннему опорному сигналу (INT). Вывод сигнала REFOUT (сигнал синхронизации черного поля) на двух разъемах <REF>.

- При формате системы 1080/24PsF элемент [Internal] в [Sync] в столбце [Reference] недоступен.

- В данном устройстве поддерживаются сигналы синхронизации для частот полей, которые являются аналогичными сигналам системного формата.

  Однако при использовании формата системы 1080/23,98PsF сигналы синхронизации черного поля с 10 Field ID (соответствуют SMPTE318M) также поддерживаются.
- При использовании формата системы 1080/24PsF доступен только элемент [Tri-level sync].

3 Выберите элемент в [BB Setup] в столбце [Reference].

- Выберите [7.5IRE] или [0IRE] в качестве уровня установки сигнала синхронизации черного поля в режиме внутренней синхронизации.

Эта настройка работает для видеосистем 59,94i и 59,94p. Значение [0IRE] используется для видеосистем 50i или 50p.

4 Проверьте отображаемое значение в [Gen Lock] в столбце [Reference].

- Проверьте состояние Genlock.

[Unlocked]	Без синхронизации внешними сигналами синхронизации или внутренними опорными сигналами.
[Locked]	Синхронизация внешними сигналами синхронизации или внутренними опорными сигналами.

Другие настройки сигнала видео

Настройка периода задержки для видеоэффектов

Для фонового видео или видео со вставкой можно установить задержку.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [BKGD]/[Key] в столбце [Latency].

[Minimum]	Задержка видео не используется. • Однако будет использоваться задержка изображения на один кадр (1F), если для настройки шаблона сдвига выбрано значение [SQ], [SL] или [3D].
[1F Fix], [2F Fix]	Видео будет задержано на один (1F_Fix) или два кадра (2F_Fix). • Разница задержки во время перехода (при выборе [SQ], [SL] или [3D] для шаблона сдвига) и после перехода исчезнет. • В режиме Standard можно выбрать только [1F Fix], а в режимах 3G и 4K — [2F Fix].

■ **Установка длительности задержки**

Элемент	После перехода	MIX/WIPE	SQ/SL/3D
[Minimum]	Без задержки	Без задержки	Задержка 1 F, задержка 2 F*
[1F Fix]	Задержка 1 F	Задержка 1 F	Задержка 1 F
[2F Fix]	Задержка 2 F	Задержка 2 F	Задержка 2 F

* При работе в режиме Standard будет выполнена задержка на один кадр (1 F), а при работе в режимах 3G и 4K — задержка на два кадра (2 F).

Настройка вспомогательного сигнала SDI

Установите накладывание вспомогательных данных (вспомогательные данные V и встроенные аудиоданные).

- Для формата SD: будут накладываться вспомогательные данные, начиная с ряда 12.
- Для формата HD: будут накладываться вспомогательные данные, начиная с ряда 9.
- Для формата 3G (Level B): накладываются вспомогательные данные, начиная с девятой линии LinkA и LinkB.

  Вспомогательные данные, включенные в сигнал 3G-Level A, удаляются.
- При работе в режиме 4K вспомогательные данные накладываются только на следующий сигнал.
  - Сигнал LinkA с наименьшим номером в пределах четырех линий выходных сигналов, составляющих один сигнал 4K.

Если в качестве формата системы на устройстве выбрано значение 1080/59,94i, 720/59,94p, 1080/50i или 720/50p, включить передачу вспомогательных данных и встроенных аудиоданных невозможно, даже если входные сигналы имеют формат SD (480/59,94i или 576/50i) и передаются в режиме [Dot by Dot] или [U/C].

Для получения дополнительной информации о режимах [Dot by Dot] и [U/C] см. раздел «Настройка входного режима» (стр. 123).

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [AUX] в столбце [Ancillary1].

Установите настройку для накладывания вспомогательных данных для выходов AUX1 – AUX16.

[Off]	Вспомогательные данные не накладываются.
[On]	Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине AUX (AUX1 – AUX16).

3 Выберите элемент в [ME PGM] в столбце [Ancillary].

Установите настройку для накладывания вспомогательных данных для выходов ME1PGM и ME2PGM.

[Off]	Вспомогательные данные не накладываются.

[On]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбран [BKGD] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PGM соответствующего ряда ME. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбрано значение от [KEY1] до [KEY4] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине заполнения вставки KEY1 – KEY4 соответствующего ряда ME.
[AUTO]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбран [BKGD] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PGM соответствующего ряда ME. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбрано значение от [KEY1] до [KEY4] - Когда включено значение KEY1 – KEY4 в соответствующем ряду ME Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на соответствующей шине заполнения вставки. - Когда значение KEY1 – KEY4 в соответствующем ряду ME не включено Вспомогательные данные не накладываются.

• Сведения о выборе типа вспомогательных данных для соответствующего ME см. в шагах **7** и **8**.

4 Выберите элемент в [ME PVW] в столбце [Ancillary].

Установите настройку для накладывания вспомогательных данных для выходов ME1PVW и ME2PVW.

[Off]	Вспомогательные данные не накладываются.
[On]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбран [BKGD] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PST соответствующего ряда ME. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбрано значение от [KEY1] до [KEY4] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине заполнения вставки KEY1 – KEY4 соответствующего ряда ME.
[AUTO]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбран [BKGD] Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PST соответствующего ряда ME. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего ME выбрано значение от [KEY1] до [KEY4] - Когда включено значение KEY1 – KEY4 в соответствующем ряду ME Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на соответствующей шине заполнения вставки. - Когда значение KEY1 – KEY4 в соответствующем ряду ME не включено Вспомогательные данные не накладываются.

• Сведения о выборе типа вспомогательных данных для соответствующего ME см. в шагах **7** и **8**.

5 Выберите элемент в [DSK] в столбце [Ancillary].

• Задает накладывание вспомогательных данных для выхода DSKPGM (DSKPGM1/DSKPGM2).

[Off]	Вспомогательные данные не накладываются.
[On]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего выхода DSKPGM выбран [BKGD] Накладываются вспомогательные данные выхода PGM из ME, который становится базой. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего выхода DSKPGM выбрано значение от [DSK1] до [DSK4] Накладываются вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK1 – DSK4.
[AUTO]	• Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего выхода DSKPGM выбран [BKGD] Накладываются вспомогательные данные выхода PGM из ME, который становится базой. • Если в качестве типа вспомогательных данных для соответствующего выхода DSKPGM выбрано значение от [DSK1] до [DSK4] - Когда включено значение DSK1 – DSK4 Накладываются вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK1 – DSK4. - Когда значение DSK1 – DSK4 отключено Вспомогательные данные не накладываются.

• Сведения о выборе типа вспомогательных данных для соответствующего выхода DSKPGM см. в шаге **6**.

6 Выберите элемент в [DSKPGM1]/[DSKPGM2] в столбце [DSK ANC TYPE].

• Выбор типа вспомогательных данных, накладываемых для выхода DSKPGM (DSKPGM1/DSKPGM2).

• Выбор типа выхода DSKPGM1 в [DSKPGM1] и типа выхода DSKPGM2 в [DSKPGM2].

[BKGD]	Вспомогательные данные выхода PGM для ME, используемого в качестве базы.
[DSK1]	Вспомогательные данные для источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK1.
[DSK2]	Вспомогательные данные для источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK2.
[DSK3]	Вспомогательные данные для источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK3.
[DSK4]	Вспомогательные данные для источника, выбранного на шине заполнения вставки для DSK4.

7 Выберите элемент в [ME ANC Mode] в столбце [ME ANC Mode].

• Выбирает, какую настройку применять в качестве типа вспомогательных данных для ME: одну для всех ME или отдельную для каждого ME.

[Common]	• Ко всем ME применяется одна настройка. Применяется настройка в столбце [ME ANC Mode] → [Common].
[Each]	• К каждому ME применяется отдельная настройка. Применяется соответствующая настройка в столбце [ME ANC Each Type] → элемент [ME1], [ME2].

8 Выберите элемент в [Common] в столбце [ME ANC Mode], а также [ME1] и [ME2] в столбце [ME ANC Each Type].

Выбор типа вспомогательных данных для накладывания для выходов ME1PGM, ME2PGM, ME1PVW и ME2PVW.

[BKGD]	Вспомогательные данные источника, выбранного на шине PGM или PST каждого ряда ME
[KEY1]	Вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения KEY1 каждого ряда ME
[KEY2]	Вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения KEY2 каждого ряда ME
[KEY3]	Вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения KEY3 каждого ряда ME
[KEY4]	Вспомогательные данные источника, выбранного на шине заполнения KEY4 каждого ряда ME

Настройка вспомогательных данных для многооконного дисплея

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [MV1] - [MV4] в столбце [MV Ancillary].

• Установите настройку для накладывания вспомогательных данных для каждого выхода многооконного дисплея.

[ME1-PGM]/[ME2-PGM]	Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PGM ряда ME1/шине PGM ряда ME2.
[ME1-PVW]/[ME2-PVW]	Накладывание вспомогательных данных источника, выбранного на шине PST ряда ME1/шине PST ряда ME2.
[DSK-PGM1]/[DSK-PGM2]	Накладывает вспомогательные данные, накладываемые на DSKPGM1/DSKPGM2.
[Off]	Вспомогательные данные не накладываются.

Настройка коммутации точек микширования

Можно настроить время коммутации точек микширования.

• Данное переключение включает операции кнопок коммутации и кнопки <CUT>.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в [Timing] в столбце [XPT Switch].

• Выберите время переключения.

[Any]	Точка микширования переключается ближайшим полем. Эта настройка предназначена для эфирного видео.
[Field1]	Точки микширования переключаются в поле 1. Эта настройка предназначена для редактирования.
[Field2]	Точки микширования переключаются в поле 2. Эта настройка предназначена для редактирования.

Сетевые настройки

Подробная информация о сетевых настройках приведена в разделе «Сетевые настройки» (стр. 48).

Настройка изображения и WFM/VECT на отображение на устройстве Панель меню AV-HS60C3

Настройте изображение и WFM/VECT на отображение на устройстве Панель меню AV-HS60C3.

Настройка изображения на кодировку

1 Выберите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Display].

2 Выберите элемент в [Target] в столбце [Video Codec].

• Выберите изображение для кодировки в устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

[DISP]	Кодировка изображения, выбранного в шине DISP, и отображение изображения, WFM и VECT на устройстве Панель меню AV-HS60C3, подключенном к основной панели управления.
[External]	Отображение изображения на внешнем устройстве, подключенном к разъему <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2. При применении этой настройки изображение, выбранное в шине DISP, WFM и VECT, не отображается на устройстве Панель меню AV-HS60C3.

Настройка WFM (контрольный осциллограф)

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Display].

2 Выберите элемент в [Style] в столбце [WFM].

• Выберите способ отображения формы сигнала.

[Parade]	Формы сигнала отображаются рядом.

[Overlay]	Формы сигнала накладываются друг на друга.

3 Выберите элемент в [Mode] в столбце [WFM].

- Выберите сигнал указанной формы.

[YPbPr]	Отображаются сигналы Y, P_B и P_R.
[RGB]	Отображаются сигналы R, G и B.
[Y]	Отображается только сигнал Y.

Настройка VECTOR (вектороскоп)

Можно выбрать контрольную метку цветовых полос.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Display].

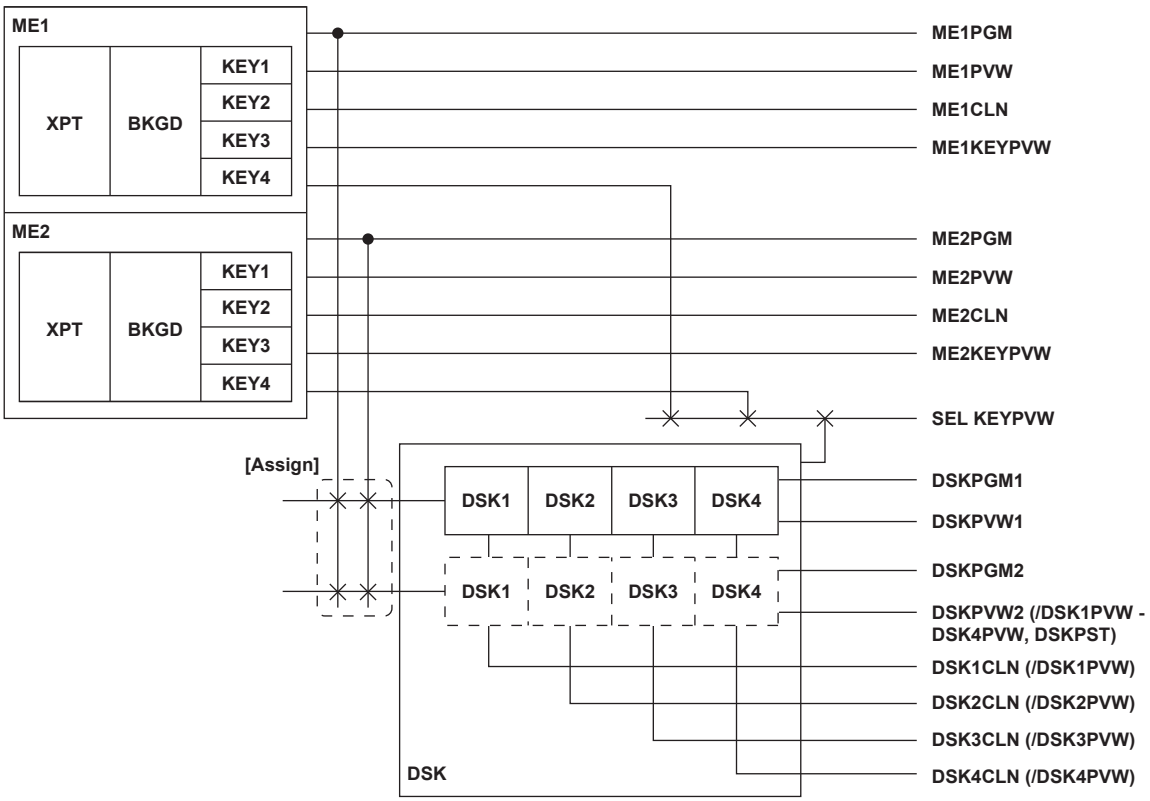
2 Выберите элемент в [Bar Target] в столбце [Vector].

[75%]	Отображается контрольная метка 75% цветных полос.
[100%]	Отображается контрольная метка 100% цветных полос.

Настройка Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Настройка выходного сигнала ME и DSK

Сигналы видео можно выводить в блоке ME1/ME2/DSK, как показано на схеме ниже. Любой выход можно назначить сигналу SDI OUT, нажав кнопку <IN OUT> → [SDI OUT] → вкладка [Assign].



Настройка выхода ME1CLN/ME2CLN

Можно выводить чистые сигналы (до того, как к ним будут применены эффекты вставки). Также можно выводить сигналы Key Out, к которым применены различные комбинации вставок.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [ME1,2].

2 Выберите элемент в [Key Select] в столбце [ME1 CLN]/[ME2 CLN].

- Выберите коммутатор [Key1] – [Key4].

3 Выберите элемент в [CLN/KOUT] в столбце [ME1 CLN]/[ME2 CLN].

[Clean]	Вывод чистых сигналов до добавления эффектов вставки коммутатора, установленного с помощью параметра [Key Select] в столбце [ME1 CLN]/[ME2 CLN].
[Keyout]	Вывод сигналов с эффектами вставки коммутатора, установленного с помощью параметра [Key Select] в столбце [ME1 CLN]/[ME2 CLN].
[Combined KOUT]	Вывод комбинированного сигнала вставки значений KEY1 – KEY4.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чистые сигналы DSK выводятся по отдельности на разъемах DSK1 - DSK4.
- DSK Вывод сигналов Key Out невозможен.

Настройка выхода ME1KEYPVW/ME2KEYPVW

Предварительный просмотр эксклюзивного выхода для вставки. Включите или выключите вывод сигналов с добавленными эффектами вставки выбранного коммутатора в качестве фона PGM.

Его можно переключить с помощью экрана предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков для соответствующего коммутатора, если выбрано значение от [Key1] до [Key4] на кнопке верхнего меню <ME1>/<ME2> → [KEY1] – [KEY4] → [Chroma] → [Sample] → [Chroma PVW].

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [ME1,2].

2 Выберите элемент в [Key1 Enable] – [Key4 Enable] в столбце [ME1 KEYPVW]/[ME2 KEYPVW].

[On]	Выводятся сигналы с добавленными эффектами вставки соответствующего коммутатора.
[Off]	Сигналы не выводятся.

3 Выберите элемент в [Chroma PVW] в столбце [ME1 KEYPVW]/[ME2 KEYPVW].

[Enable]	Отображение экрана предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков в каждом выходе предварительного просмотра.
[Disable]	Экран предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков в каждом выходе предварительного просмотра не отображается.

Настройка выхода ME1PVW/ME2 PVW

Сигнал предварительного просмотра BKGD и KEY1 – KEY4, которые были выбраны в ближайшей транзакции, вывод которой доступен.
Выберите [Key1] – [Key4] с помощью кнопки <ME1>/<ME2> в верхнем меню → [KEY1] – [KEY4] → [Chroma] → [Sample] → [Chroma PVW], чтобы перейти на экран предварительного просмотра для выполнения регулировки ключа цветовых оттенков соответствующего коммутатора.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [ME1,2].

2 Выберите элемент в [Key1 Enable] – [Key4 Enable] в столбце [ME1 PVW]/[ME2 PVW].

[Off]	Сигналы не выводятся.
[On]	Вывод сигнала предварительного просмотра соответствующего коммутатора.

3 Выберите элемент в [Chroma PVW] в столбце [ME1 PVW]/[ME2 PVW].

[Enable]	Отображение экрана предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков в каждом выходе предварительного просмотра.
[Disable]	Экран предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков в каждом выходе предварительного просмотра не отображается.

Настройка выхода DSKPGM1/DSKPGM2

Выбор видео, используемого в качестве базы DSKPGM1 и DSKPGM2.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [DSK].

2 Выберите элемент в столбце [DSK Assign] → [Assign Mode].

[Common]	• Задание одного базового видео для DSKPGM1 и DSKPGM2. Настройка столбца [DSK Assign] → [DSKPGM1] применяется как к DSKPGM1, так и к DSKPGM2.
[Each]	• Для DSKPGM1 и DSKPGM2 можно установить различные базовые видео. Настройки столбца [DSK Assign] → [DSKPGM1] и [DSKPGM2] применяются к DSKPGM1 и DSKPGM2 соответственно.

3 Выберите элемент в столбце [DSK Assign] → [DSKPGM1]/[DSKPGM2].

[ME1PGM], [ME2PGM]	В качестве базового видео будут использоваться ME1PGM и ME2PGM соответственно.
[ME1CLN], [ME2CLN]	В качестве базового видео будут использоваться ME1CLN и ME2CLN соответственно.

• Подробнее о настройках выхода ME1CLN и ME2CLN см. в разделе «Настройка выхода ME1CLN/ME2CLN» (стр. 156).

Настройка выхода DSKPVW1/DSKPVW2/DSK1CLN – DSK4CLN

Устройство может выводить 6 сигналов для выхода предварительного просмотра и выхода чистого сигнала в дополнение к DSKPGM1 или DSKPGM2 для выхода программы в качестве выхода DSK.

- DSKPVW1: сигнал для предварительного просмотра DSKPGM1
- DSKPVW2: сигнал для предварительного просмотра DSKPGM2
- DSK1CLN – DSK4CLN: чистый сигнал перед добавлением каждого DSK (DSK1 – DSK4)

Сигналы ниже можно назначить DSKPVW2 в дополнение к сигналу для предварительного просмотра DSKPGM2.

- DSK1PVW – DSK4PVW: сигнал для отдельного предварительного просмотра каждого DSK (DSK1 – DSK4)
- DSKPST: выход PVW последнего ряда ME, которому назначен DSK

В дополнение к чистому сигналу отдельный предварительный просмотр (DSK1PVW – DSK4PVW) можно назначить значениям DSK1CLN – DSK4CLN.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [DSK].

2 Выберите элемент в [Combine] в столбце [DSK PVW].

• Выберите режим комбинирования для DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1PVW – DSK4PVW.

[On]	Добавление DSK независимо от включения/выключения DSK1 – DSK4. • DSK1PVW - DSK4PVW Добавление соответствующего DSK (DSK1 – DSK4) и всех DSK из нижних слоев. • DSKPVW1, DSKPVW2 Добавление DSK в самом верхнем слое и всех DSK в нижнем слое из DSK, назначенного значениям DSKPGM1 – DSKPGM2.

[Off]	Добавление DSK в зависимости от включения/выключения DSK1 – DSK4. • DSK1PVW - DSK4PVW Соответствующий DSK всегда добавляется (DSK1 – DSK4). DSK для нижнего слоя не добавляется, если он выключен. • DSKPVW1, DSKPVW2 DSK в самом верхнем слое из DSK, назначенного значениям DSKPGM1 и DSKPGM2, всегда добавляется. DSK для нижнего слоя не добавляется, если он выключен. • Для настройки [DSK Base] в столбце [DSK PVW Base] фиксируется значение [PGM].

3 Выберите элемент в [DSK1 Enable] - [DSK4 Enable] в столбце [DSK PVW].

• Выберите, если каждый DSK будет добавляться к выходу предварительного просмотра DSK (DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1PVW – DSK4PVW).

[On]	Добавление к выходу предварительного просмотра DSK.
[Off]	Добавление к выходу предварительного просмотра DSK не осуществляется.

4 Выберите элемент в [DSK Base] в столбце [DSK PVW Base].

• Выберите фон выхода предварительного просмотра DSK (DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1PVW – DSK4PVW).

[PGM]	Использование выхода PGM ряда ME в последнем ряду. Однако для выхода DSKPVW по сравнению с DSKPGM, который не назначен значениям [DSK1] – [DSK4] столбца [Config], будет использоваться выход PVW ряда ME в последнем ряду.
[PST]	Использование выхода PVW ряда ME в последнем ряду. Эту настройку невозможно выбрать, когда для элемента [Combine] в столбце [DSK PVW] установлено значение [Off].

5 Выберите элемент в [DSK1CLN] – [DSK4CLN] столбца [DSKPVW ASSIGN].

• Выберите сигнал для назначения значениям DSK1CLN – DSK4CLN.

[DSK1CLN] - [DSK4CLN]	Назначение чистого сигнала для соответствующего DSK.
[DSK1PVW] - [DSK4PVW]	Назначение сигнала отдельного предварительного просмотра для соответствующего DSK.

6 Выберите элемент в [DSKPVW2] в столбце [DSKPVW ASSIGN].

• Выберите сигнал для назначения значению DSKPVW2.

[DSKPVW2]	Назначение сигнала для предварительного просмотра DSKPGM2.
[DSK1PVW] - [DSK4PVW]	Назначение сигнала отдельного предварительного просмотра для соответствующего DSK.
[DSKPST]	Назначение выхода PVW для ряда ME последнего ряда.

Настройка выхода SEL KEYPVW

Предварительный просмотр для соответствующей вставки выводится на выход SEL KEYPVW при нажатии кнопок <KEY1> – <KEY4> и <DSK1> – <DSK4> в блоке управления KEY ряда ME.

Экран предварительного просмотра для регулировки ключа цветовых оттенков отображается, если тип соответствующий вставки — [Chroma].

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладку [Sel KeyPVW].

2 Выберите элемент в столбце [Panel Ctrl] в столбце [Mode].

[On]	Для предварительного просмотра соответствующей вставки нажмите кнопки с <KEY1> по <KEY4> или с <DSK1> по <DSK4> в разделе управления KEY каждого ME.
[Off]	Выход SEL KEYPVW не изменится, если нажать кнопки с <KEY1> по <KEY4> или с <DSK1> по <DSK4> в разделе управления KEY каждого ME.

3 Выберите элемент в [Key1 Enable] - [Key4 Enable] в столбце [ME1]/[ME2]/[DSK].

[On]	Вывод изображения, на котором выполняется комбинирование вставки при нажатии кнопки соответствующей вставки.
[Off]	Вывод изображения, на котором комбинирование вставки не выполняется при нажатии кнопки соответствующей вставки.

Настройка устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

Настройки для главной и вспомогательной панели управления

Яркость панели и время включения режима энергосбережения можно установить для каждого устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Настройка звуков сенсорных операций

Звуки операций на сенсорном экране можно включить и выключить.

- Звуковые сигналы активны только при работе в Панель меню AV-HS60C3.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Main Panel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

2 Выберите элемент в [Touch Sound] в столбце [Sound].

[Touch Sound]	Установка включения ([On])/отключения ([Off]) звука во время операций на сенсорном экране в панели меню.
[Register Sound]	Установка включения ([On])/отключения ([Off]) звука во время операций [Store] памяти.
[Error Sound]	Установка включения ([On])/отключения ([Off]) звука при отображении сообщения об ошибке.

Делегирование меню настроек

Подробная информация о функции, вызываемой из меню, приведена в разделе «Функция, вызываемая из меню» (стр. 46).

Установка времени включения режима энергосбережения

Можно настроить автоматическое выключение фоновой подсветки панели, если в течение определенного периода времени панель не используется.

- Эта настройка применяется к Панель меню AV-HS60C3, к панели со множественным выбором и к панели отображения названия источника.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Main Panel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

2 Выберите элемент в [Saver Time] в столбце [Saver Time].

[On]	Подсветка постоянно включена.
[Off]	Чтобы отключить фоновую подсветку, необходимо установить [Off]. Она опять загорится, когда на панели будет выполнено какое-либо действие. После включения подсветки будет установлен параметр [On].
[60], [120], [180]	Если в течение установленного интервала времени (60, 120 или 180 минут) с помощью панели управления не выполняются никакие операции, подсветка встроенного дисплея будет выключена автоматически. Она опять загорится, когда на панели будет выполнено какое-либо действие.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании мыши подсветка не включается.

Настройка яркости панели

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Main Panel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

2 Установите [MenuPanel] в столбце [Brightness].

- Отрегулируйте яркость Панель меню AV-HS60C3.

3 Установите [Select Panel] в столбце [Brightness].

- Отрегулируйте яркость панели меню со множественным выбором.

4 Установите [Source Name] в столбце [Brightness].

- Отрегулируйте яркость панели отображения названия источника.

Настройка цвета кнопок

Можно установить цвет подсветки кнопок устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Настройка цвета активных кнопок

- Можно выбрать [Red], [Green], [Yellow], [Orange] и [ColorGroup1] – [ColorGroup8].

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Button Color].

2 Выберите элемент в [High Tally] в столбце [Select Button].

- Установите цвет кнопки, используемой для эфирного выхода.
- Активными кнопками являются кнопки пересечения шины KEY, кнопки пересечения шины PGM/A, кнопки пересечения шины PST/B, соответствующие кнопки <KEY1 TRNS> – <KEY4 TRNS>, кнопки <DSK1 TRNS> – <DSK4 TRNS> кнопки выбора шины KEY (кроме кнопки <DISP> и <MCRO>).

3 Выберите элемент в [Low Tally] в столбце [Select Button].

- Установите цвет кнопки, не используемой для эфирного выхода (кроме Preset).

- Кроме того, также используются кнопки пересечения шины KEY, кнопки пересечения шины PGM/A и кнопки пересечения шины PST/B, а также другие кнопки, кроме Preset.

4 Выберите элемент в [Preset] в столбце [Select Button].

- Установите цвет для кнопки Preset.
- Также используются кнопки Preset, кроме кнопок пересечения шины KEY, кнопок пересечения шины PGM/A и кнопок PST/B.

5 Выберите элемент в [Lighting Logic] в столбце [Select Button].

- Выберите условие для загорания кнопок коммутации на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

[Button]	Только одна кнопка переключения загорается для каждой шины в каждой панели.
[Source]	Все кнопки переключения загораются для одного источника.

Настройка цветов неактивных кнопок

Установка тусклой подсветки для неактивных кнопок. Цвет неактивных кнопок можно установить в любом блоке устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

- Выберите один из цветов в [ColorGroup1] – [ColorGroup8].

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Button Color].

2 Выберите элемент в [XPT]/[Select Panel]/[BKGD]/[Key]/[DSK]/[Common] в столбце [No Sel ME1]/[No Sel ME2]/[No Sel Other].

- Для каждого элемента доступны следующие блоки:
  - [XPT]: блок коммутации
  - [Select Panel]: блок панели со множественным выбором
  - [BKGD]: блок эффектов перехода
  - [Key]: блок управления KEY
  - [DSK]: блок управления DSK
  - [Common]: другие кнопки

[Input]*1	Установка [ColorGroup1] – [ColorGroup8] для каждого источника с помощью кнопки <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладка [Panel Name]. • Источники (например, ME1PGM), которые нельзя изменить с помощью кнопки <CONF> → [SOURCE NAME] → вкладка [Panel Name], отображаются белым цветом.
[ColorGroup1] – [ColorGroup8]	Установка одного из 8 типов цвета.
[AssignableME]*2	Установка для кнопки цвета ME, выбранного с помощью кнопки <SYS> → [MAIN FRAME] → вкладка [DSK] → столбец [Config] → [Assign].

*1 Настройка только элемента для [XPT] в столбце [No Sel ME1]/[No Sel ME2].

*2 Настройка только элемента для [DSK] в столбце [No Sel Other].

Настройка яркости неактивных кнопок

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Main Panel]/[SubPanel1]/[SubPanel2].

2 Установите [Button Dimmer] в столбце [Brightness].

- Установите яркость неактивных кнопок.

Настройка цвета активных кнопок из набора предварительно заданных цветов

1 Нажмите кнопку <SYS> → [CTRL PANEL] → вкладку [Color Group].

2 Настройте цвет.

- Проверьте состояние подсветки кнопок и установите [R], [G] и [B] в столбцах [Color Group1] – [Color Group8].

Настройка внешнего соединения

Настройка последовательного порта

Порт <COM4 (M/S)> можно использовать для главного и подчиненного соединения.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [General].

2 Выберите элемент в [Master/Slave] в столбце [MF COM4].

[Master]	Используется главное соединение.
[Slave]	Используется подчиненное соединение.

Настройка сигнальной информации

Настройка режима сигнальной информации

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладка [Tally].

2 Выберите элемент в [MV Tally] в столбце [Tally Mode].

[Internal]	Сигнал каждого дополнительного экрана многооконного дисплея обновляется в соответствии с сигналом, который генерируется устройством.
[External]	Сигнал каждого дополнительного экрана многооконного дисплея не обновляется при помощи сигнала, который генерируется устройством, а обновляется в соответствии с данными со внешних приборов, подключенных к устройству. Управление сигналами со внешних приборов поддерживается подключаемым программным модулем.

3 Выберите элемент в [Key Judge] в столбце [Tally Mode].

[ON]	Включение или отключение сигнала определяется соответствующим источником, отображаемым на допустимом экране.
[OFF]	Включение или отключение сигнала определяется на основе коэффициента перехода либо включения или отключения вставки.

Настойка группы сигнальной информации

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [Tally].

2 Выберите элемент в [Target A], [+Target B], [+Target C] или [+Target D] в столбце [Tally Group1-1 (On-Air)] и выберите элемент в [+Target E], [+Target F], [+Target G] или [+Target H] в столбце [Tally Group1-2 (On-Air)].

- Установите для опорного выходного сигнала значение [Tally Group1-1 (On-Air)]/[Tally Group1-2 (On-Air)] (сигнал эфира).
  Off, ME1PGM, ME1CLN, ME2PGM, ME2CLN, DSKPGM1, DSKPGM2, DSK1CLN – DSK4CLN, AUX1 – AUX16
- Поскольку [Tally Group1-1 (On-Air)] /[Tally Group1-2 (On-Air)] используется только для сигнала эфира, невозможно установить выходной сигнал предварительного просмотра.
- Создается сигнальная информация для источников, которая определяет все выходные сигналы, установленные в [Target A], [+Target B], [+Target C] или [+Target D] в столбце [Tally Group1-1 (On-Air)], а также [+Target E], [+Target F], [+Target G] или [+Target H] в столбце [Tally Group1-2 (On-Air)].

3 Выберите элемент [Target A], [+Target B], [+Target C], [+Target D] в столбцах [Tally Group2-1] – [Tally Group4-1] и [+Target E], [+Target F], [+Target G] и [+Target H] в столбцах [Tally Group2-2] – [Tally Group4-2].

- Установите для опорного выходного сигнала значение [Tally Group2-1]/[Tally Group2-2] – [Tally Group4-1]/[Tally Group4-2].
  Off, ME1PGM, ME1CLN, ME2PGM, ME2CLN, DSKPGM1, DSKPGM2, DSK1CLN – DSK4CLN, AUX1 – AUX16, ME1PVW, ME2PVW, DSKPVW1, DSKPVW2

4 Выберите элемент в [Color] в столбцах с [Tally Group1-1 (On-Air)] по [Tally Group4-1].

- Выберите [Red], [Green], [Yellow] или [Orange] в качестве настройки цвета многооконного дисплея.
- Поскольку параметр [Tally Group1] предназначен только для сигнала эфира, для него будет автоматически установлен цвет [Red].

Отображение сигнальной информации на многооконном дисплее

На многооконном дисплее отображается следующая сигнальная информация: [Tally Box], [Tally Label L] и [Tally Label R].

Для каждой области устанавливаются и отображаются параметры [Tally Group1] – [Tally Group4].

- Подробная информация об отображении сигнальной информации на многооконном дисплее приведена в разделе «Настройка отображения сигналов» (стр. 133).

Отображение сигналов High и отображение сигналов шин для кнопки

Сигналы High и сигналы шин отображаются для кнопки, следующей за [Tally Group1-1 (On-Air)] (сигнал эфира).

- Активными кнопками являются кнопки пересечения шины KEY, кнопки пересечения шины PGM/A, кнопки пересечения шины PST/B, соответствующие кнопки <KEY1 TRNS> – <KEY4 TRNS> и кнопки <DSK1 TRNS> – <DSK4 TRNS>.

Настройки сигнальной информации для входных/выходных сигналов GPI

- Выходному разъему GPI можно назначить не более 48 выходных сигналов сигнальной информации от источника для каждой группы сигнальной информации.
- Функции можно назначать в каждой группе сигнальной информации, а также их можно включать/выключать с помощью внешнего сигнала на входном разъеме GPI.
- Подробная информация о настройках сигнальной информации для входных/выходных сигналов GPI приведена в разделе «Настройка входных/выходных сигналов GPI» (стр. 162).

Настройка входных/выходных сигналов GPI

Установка порта входа/выхода GPI устройств Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Настройка порта входного сигнала GPI

Для назначения и внешнего управления функциями можно использовать порты входных сигналов GPI.

- Порты входных сигналов GPI – это контакты 1 – 18 на разъеме <GPI IN> в устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и контакты 1 – 8 на разъеме <GPI I/O> в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4. (стр. 179)

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [GPI IN].

2 Выберите [ID] и выберите элемент.

- Выберите [Mainframe], [MainPanel], [SubPanel1] или [SubPanel2] для выполнения настройки.

3 В списке портов в столбце слева выберите порт, которому необходимо назначить функцию.

- Выберите [Select], чтобы отфильтровать список портов в столбце слева. Можно выбрать [All], [GPI In1-6], [GPI In7-12] или [GPI In13-18].

4 В списке в столбце справа выберите функцию, которую необходимо назначить.

- Тип входного сигнала можно указать в столбце со списком функций справа, выбрав [Type]. Доступные типы зависят от выбранной функции.
  - [LowEdge]: задний фронт
  - [HighEdge]: передний фронт
  - [LowLevel]: уровень Low
  - [HighLevel]: уровень High
- Выберите [Group Select], чтобы перейти в другую группу списка функций в столбце справа.
  Подробная информация приведена в разделе «Список функций входного сигнала GPI» (стр. 162).

5 Выберите [Assign].

- Функция будет назначена кнопке, выбранной в шаге **2**.
- Выберите [Test Fire], чтобы проверить работу входящего сигнала на выбранном порте GPI.

■ **Список функций входного сигнала GPI**

[Group Select]	Название сигнала	Описание	[Type]
[ME1], [ME2]	KEY1 ON – KEY4 ON	Выполнение перехода для KEY1 – KEY4.	[LowEdge] или [HighEdge]
	KEY1 CUT – KEY4 CUT	Выполнение перехода с вырезанием для KEY1 – KEY4.	
	AUTO	Выполнение автоматического перехода.	
	CUT	Выполнение перехода с вырезанием.	
[DSK]	KEY1 ON – KEY4 ON	Выполнение перехода с вырезанием для DSK1 – DSK4.	[LowEdge] или [HighEdge]
	KEY1 CUT – KEY4 CUT	Выполнение перехода с вырезанием для DSK1 – DSK4.	
[USK]	USK1 ON – USK4 ON	Включение или отключение USK1 ON на USK4 ON.	[Low Edge] или [High Edge]
[OTHER]	No Assign	Функция не назначена	—
	REC Still1 – REC Still4	Запись Still	[LowEdge] или [HighEdge]
	REC Clip1 – REC Clip4	Начало записи Clip	
	PLAY Clip1 – PLAY Clip4	Начало воспроизведения Clip	
	STOP Clip1 – STOP Clip4	Остановка записи или воспроизведения Clip	
	FTB	Начало перехода FTB	
	Tally G1 DSBL	Сигнал сигнальной информации [Tally Group1] не выводится	[LowLevel] или [HighLevel]
	Tally G2 DSBL	Сигнал сигнальной информации [Tally Group2] не выводится	
	Tally G3 DSBL	Сигнал сигнальной информации [Tally Group3] не выводится	
	Tally G4 DSBL	Сигнал сигнальной информации [Tally Group4] не выводится	

[Group Select]	Название сигнала	Описание	[Type]
[Macro]	Macro1-1 – Macro9-9	Воспроизведение применимой памяти регистра макросов (только одной из 1-1 – 9-9).	[Low Edge] или [High Edge]
	Play Cancel	Отмена воспроизведения макроса.	
	Play Resume	Возобновление воспроизведения приостановленного макроса.	

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке дополнительного модуля прикладного программного обеспечения функции данного прикладного программного обеспечения иногда добавляются в качестве функций, которые можно назначить.

Настройка порта выходного сигнала GPI

Выходные функции и выходную сигнальную информацию GPI можно назначать и выводить извне через порт выходного сигнала GPI.

- Порты выходных сигналов GPI – это контакты 1 – 48 на разъеме <GPI OUT1>/<GPI OUT2> в устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и контакты 1 – 10 на разъеме <GPI I/O> в устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4. (стр. 179)

1 Нажмите кнопку <SYS> → [PERIPHERAL] → вкладку [GPI OUT].

2 Выберите [ID] и выберите элемент.

- Выберите [Mainframe], [MainPanel], [SubPanel1] или [SubPanel2] для выполнения настройки.

3 В списке портов в столбце слева выберите порт, которому необходимо назначить функцию.

- Выберите [Select], чтобы отфильтровать список портов в столбце слева. Выберите цвет [All], [GPI Out1-6], [GPI Out7-12], [GPI Out13-18], [GPI Out19-24], [GPI Out25-30], [GPI Out31-36], [GPI Out37-42] или [GPI Out43-48].

4 В списке в столбце справа выберите функцию, которую необходимо назначить.

- Выберите [Type] для выбора типа выходного сигнала из списка функций в правом ряду.
  - [LowEdge]: задний фронт
  - [HighEdge]: передний фронт
  - [LowLevel]: уровень Low
  - [HighLevel]: уровень High
- Выберите [Group Select], чтобы перейти в другую группу списка функций в столбце справа.
  Подробная информация приведена в разделе «Список выходных функций GPI» (стр. 163).
- Чтобы назначить выходной сигнал сигнальной информации, выберите [Tally Select], чтобы установить группу сигнальной информации.
- Подробная информация приведена в разделе «Список выходных функций сигнальной информации» (стр. 164).

5 Выберите [Assign].

- Функция будет назначена кнопке, выбранной в шаге **2**.
- Выберите [Test Fire], чтобы проверить работу выхода сигнала на установленном порте GPI. Импульс уровня Low выводится приблизительно через 0,05 секунды.

■ Список выходных функций GPI

Описываются случаи выбора значений [ME1], [ME2], [DSK], [USK] или [OTHER] для параметра [Group Select].

[Group Select]	Название сигнала	Описание	[Type]
[ME1], [ME2]	KEY1 ON – KEY4 ON	Вставка включена	[LowLevel] или [HighLevel]
	KEY1 CUT – KEY4 CUT	Переход с вырезанием для вставки выполнен	[LowEdge] или [HighEdge]
	CUT	Переход с вырезанием выполнен	
	KEY1 Trans – KEY4 Trans	Выполнение перехода для вставки	[LowLevel] или [HighLevel]
	AUTO	Выполнение автоматического перехода	
[DSK]	KEY1 ON – KEY4 ON	DSK на	[LowLevel] или [HighLevel]
	KEY1 CUT – KEY4 CUT	Переход с вырезанием для DSK выполнен	[LowEdge] или [HighEdge]
	KEY1 Trans – KEY4 Trans	Выполнение перехода DSK	[LowLevel] или [HighLevel]
[USK]	USK1 ON – USK4 ON	Включение или отключение USK1 ON на USK4 ON.	[LowLevel] или [HighLevel]
[OTHER]	No Assign	Функция не назначена	—
	Event MEM	Событие установлено выполненной памятью событий	[LowEdge] или [HighEdge]
	FTB ON	FTB на	[LowLevel] или [HighLevel]
	FTB Trans	Выполнение перехода FTB	

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке дополнительного модуля прикладного программного обеспечения некоторые функции данного прикладного программного обеспечения иногда добавляются в качестве функций, которые можно назначить.

■ Список выходных функций сигнальной информации

• В этой таблице описаны случаи выбора значений [Tally Group1], [Tally Group2], [Tally Group3] или [Tally Group4] для параметра [Group Select].

[Tally Select]	Название сигнала	Описание	[Type]
[Input1-20]	SDI IN1 – SDI IN20	Входные сигналы SDI 1 – 20	[LowLevel] или [HighLevel]
[Input21-40]	SDI IN21 – SDI IN32	Входные сигналы SDI 21 – 32	
	DVI IN1 – DVI IN2	Входной сигнал DVI-D	
[Internal]	Still 1V – Still 4V	Видеопамять (фото): 1 – 4 видео	
	Still 1K – Still 4K	Видеопамять (фото): 1 – 4 вставки	
	Clip 1V – Clip 4V	Видеопамять (видео): 1 – 4 видео	
	Clip 1K – Clip 4K	Видеопамять (видео): 1 – 4 вставки	
	CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2	
[MEOut]	ME1PGM, ME2PGM	Программный видеосигнал	
	ME1PVW, ME2 PVW	Видеосигнал предварительного просмотра	
	ME1CLN, ME2CLN	Чистый сигнал	
	DSKPGM1, DSKPGM2	Программный видеосигнал	
	DSKPVW1, DSKPVW2	Видеосигнал предварительного просмотра DSK	
	DSK1CLN – DSK4CLN	Чистый сигнал	
[AUX]	AUX1 – AUX16	Видеосигнал AUX	

Настройки технического обслуживания

Версия программного обеспечения и оборудования

Информация о версии

Можно просмотреть информацию о версии используемого программного обеспечения и оборудования.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Status].

2 Проверьте отображаемое значение в [System Version] в столбце [System Version].

- Проверьте версию всей системы.

3 Проверьте отображаемое значение в следующих столбцах.

[Main frame Soft1], [Main frame Soft2], [Main frame FPGA]	Проверка версий программного обеспечения и оборудования устройства Системный блок AV-HS60U1/ AV-HS60U2.
[Main Panel Soft], [Main Panel FPGA], [Main Panel CPLD]	Проверьте версии программного обеспечения и оборудования главной панели управления.
[Sub Panel1 Soft], [Sub Panel1 FPGA], [Sub Panel1 CPLD]	Проверьте версии программного обеспечения и оборудования вспомогательной панели управления 1 (вторая Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).
[Sub Panel2 Soft], [Sub Panel2 FPGA], [Sub Panel2 CPLD]	Проверьте версии программного обеспечения и оборудования вспомогательной панели управления 2 (третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

Обновления

Версию программного обеспечения для устройства можно обновить с помощью карты памяти.

Для получения новейшей информации и способов обновления версии программного обеспечения посетите следующий веб-сайт.

http://pro-av.panasonic.net/ (только на английском языке)

Аварийная сигнализация

На данном устройстве аварийные сообщения отображаются в качестве всплывающих окон.

При возникновении ошибок индикатор на значке [ALARM] в Панель меню AV-HS60C3 горит красным.

Аварийное сообщение

При возникновении сбоев на Панель меню AV-HS60C3 отображается аварийное сообщение.

Аварийное сообщение	Тип проблемы	Решение
[ALARM! Fan Stop]	Отключение охлаждающего вентилятора	Чтобы закрыть аварийное сообщение, нажмите [OK]. Немедленно обратитесь к дилеру.
[ALARM! Power Failure]	Неисправность блока питания	
[ALARM! Temperature]	Повышение температуры внутри устройства	

Отображение состояния аварийной сигнализации

Последнее сообщение о сбое оборудования можно просмотреть, нажав кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → страницу вкладки [Alarm]. Эту страницу можно отобразить даже при выборе элемента [ALARM] на устройстве Панель меню AV-HS60C3.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Alarm].

2 Проверьте отображение каждого элемента в столбце [Main frame]/[Main Panel]/[Sub Panel1]/[Sub Panel2].

[Power A]	Отображение состояния проблем охлаждающего вентилятора или подачи питания от источника питания 1.
[Power B]	Отображение состояния проблем охлаждающего вентилятора или подачи питания от источника питания 2.
[Fan]	Отображение состояния проблемы охлаждающего вентилятора. Оно отображается в столбце [Main frame].
[Temperature]	Отображение состояния проблемы внутренней температуры.

■ **Просмотр подробной информации**

[No Alarm]	Проблемы отсутствуют.
[Alarm]	Обнаружена проблема.
[–]	Невозможно определить. • Блок источника питания не установлен • Значение [Off] установлено для всех элементов параметра [Alarm Enable]

Включение/выключение отображения аварийных сообщений

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Alarm].

2 Выберите элемент в столбце [Alarm Enable] под столбцами [Main frame]/[Main Panel]/[Sub Panel1]/[Sub Panel2].

[On]	Обнаружение аварийных сигналов включено.
[Off]	Обнаружение аварийных сигналов выключено.

Ведение файла журнала

Все типы информации для данного устройства, например аварийные сообщения, заносятся в имеющийся файл журнала.
Файлы журнала можно сохранить на карту памяти и на локальный компьютер, подключенный к разъему LAN устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

■ **Сохранение файла журнала на карте памяти**

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Alarm].

2 Выберите элемент в [Log File] в столбце [Log].

3 Выберите [OK].

- Сохраните файл журнала на карте памяти.

■ **Сохранение файла журнала на локальном компьютере**

1 Подключите Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 к компьютеру.

Подробная информация приведена в разделе «Подключение компьютера» (стр. 17).

2 Введите адрес (http://192.168.0.5/log/log.txt) в Web-браузере компьютера.

- Файл журнала сохраняется во внутреннее хранилище компьютера.
- Введите IP-адрес для разъема <LAN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 вместо «192.168.0.5». Если настройка адреса по умолчанию была изменена (192.168.0.5), введите измененное значение. Для получения дополнительной информации о настройке IP-адреса см. раздел «Конфигурация сети для Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2» (стр. 50).

Инициализация

Инициализация данных настройки

Можно восстановить заводские настройки по умолчанию.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Boot].

2 Выберите элемент в столбце [Initial].

- Выберите режим, в котором необходимо выполнить инициализацию.

[Initial]	Инициализирует устройство. • Подключаемый программный модуль не удаляется. • Значения сетевых настроек не изменяются.
[with Plugin]	Инициализирует устройство. Все приложения подключаемого программного модуля удаляются. • Значения сетевых настроек не изменяются.
[with Plugin/NW]	Инициализирует устройство, включая значения сетевых настроек. Все приложения подключаемого программного модуля, зарегистрированные на устройстве, удаляются.

3 Выберите [OK] на экране подтверждения.

- Выполните инициализацию данных настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При инициализации данных настройки данные видеопамяти удаляются. Данные, сохраненные в устройстве Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительный), не инициализируются.
- Сброс настройки даты и времени не выполняется. (стр. 168)
- Инициализацию невозможно выполнить во время записи/воспроизведения видео (Clip) или во время воспроизведения памяти событий.
- После удаления подключаемого программного модуля отключите питание и перезапустите устройство.

Инициализация рычага регулятора уровня

Можно выполнить инициализацию диапазона перехода рычага регулятора уровня.

- Перед выполнением инициализации необходимо убедиться в том, что рычаг регулятора уровня недоступен для регулировки при его перемещении и других действий с ним и переходы не выполняются, даже если рычаг регулятора уровня нажат во время движения.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Boot].

2 Выберите [Fader Initial] в столбце [Fader Initial].

3 Выберите [OK] на экране подтверждения.

4 Переместите рычаг регулятора уровня назад и вперед один раз.

Установка условия устройства Модуль памяти

Установка условия устройства Модуль памяти

Подтвердите условие установки устройства Модуль памяти AV-HS60D1.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Option].

2 Проверьте отображаемое значение в [SSD] в столбце [SSD].

- Просмотрите подробные сведения следующим образом.

[Enable]	Установка модуля памяти.
[Disable]	Модуль памяти не устанавливается.

Расширение функции ключа цветовых оттенков

- Для расширения функции ключа цветовых оттенков требуется Программное обеспечение AV-SFU60G (платное).
- Одно Программное обеспечение AV-SFU60G дает право на приобретение одного кода активации, благодаря чему можно расширить ключ цветовых оттенков для 1ch/ME (2ch/2ME) по сравнению с одним устройством Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.
- На одном устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 можно установить максимум 3 программы Программное обеспечение AV-SFU60G. Приобретите необходимое количество в зависимости от системы.
- Храните код ключа, прилагаемый к программе Программное обеспечение AV-SFU60G, вместе с серийным номером активированного устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 в надежном месте.

Процедура активации

1 Вставьте карту памяти в разъем карты памяти.

- Вставьте карту памяти, инициализированную с помощью устройства.
- Для получения дополнительной информации об инициализации карты памяти см. раздел «Инициализация карт памяти» (стр. 120).

2 Выберите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Option].

3 Выберите [Serial Data File] в столбце [Activate].

- На карте памяти будет создана папка ниже.
  PRIVATE\MEIGROUP\PAVCN\SBG\P2SD\ACTV\
  В этой папке сохраняется файл с технической информацией устройства «SERIAL.LST».

4 Приобретите код активации.

- Извлеките карту памяти из разъема карты памяти и вставьте ее в ПК, подключенный к Интернету.
- С помощью браузера на ПК подключитесь к сайту выдачи кода активации ниже. Приобретите код активации, выполнив указанную процедуру. Для приобретения кода активации требуется код ключа, прилагаемый к программе Программное обеспечение AV-SFU60G.
  http://panasonic.biz/sav/actkey_e (только на английском языке)
- Код активации «ACTIVE.LST» сохраняется в папке на карте памяти, созданной в шаге **3**. Имя файла может автоматически изменяться в зависимости от браузера, когда файл «ACTIVE.LST» уже сохранен. Убедитесь, что файл «ACTIVE.LST» не существует, и выполните сохранение.

5 Вставьте карту памяти в разъем карты памяти.

- Вставьте карту памяти с сохраненным кодом активации в разъем карты памяти устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

6 Выберите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Option].

7 Выберите элемент в столбце [Activate].

- Выберите канал ключа, чтобы расширить функцию ключа цветовых оттенков.

[Activate Data File Key2]	Расширение функции ключа цветовых оттенков в KEY2.
[Activate Data File Key3]	Расширение функции ключа цветовых оттенков в KEY3.
[Activate Data File Key4]	Расширение функции ключа цветовых оттенков в KEY4.

- Код активации, который уже использовался ранее, можно применить к другому каналу ключа.

8 Проверьте состояние в столбце [License Status] → [Primatte Key2] – [Primatte Key4]

- При правильной активации соответствующий элемент изменится на [Ready].
- В случае применения кода активации, который уже использовался ранее, к другому каналу ключа элемент, соответствующий каналу ключа, который первоначально был активирован, изменится на [Enable-].

[Enable]	Активация включена, и функция ключа цветовых оттенков работает.
[Enable-]	Активация отключена. Функция ключа цветовых оттенков работает в текущий момент. Функция ключа цветовых оттенков не будет работать при следующем включении питания.
[Ready]	Активация включена. Функция ключа цветовых оттенков еще не работает. Функция ключа цветовых оттенков будет работать при следующем включении питания.
[Disable]	Активация отключена. Функция ключа цветовых оттенков также не работает.

9 Выключите питание устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2, а затем включите его снова.

10 Проверьте состояние в столбце [License Status] → [Primatte Key2] – [Primatte Key4]

- Убедитесь, что для элемента, соответствующего каналу для ключа, где была включена активация, установлено значение [Enable].

Техническое обслуживание

Проверка совокупного рабочего времени

Проверка приблизительной индикации совокупного рабочего времени устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и совокупного рабочего времени источника питания и охлаждающего вентилятора, установленного на устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

1 Выберите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Mainte]

2 Проверьте каждый элемент в столбце [System Running].

[System]	Отображение времени подсчета, когда устройство Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 работает.

3 Проверьте каждый элемент в столбце [Main Frame Running].

[Power A]	Отображение времени подсчета, когда источник питания 1 устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 работает.
[Power B]	Отображение времени подсчета, когда источник питания 2 устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 работает.
[Fan]	Отображение времени подсчета, когда устройство Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 работает.

4 Проверьте каждый элемент в столбце [Main Panel Running].

[Power A]	Отображение времени подсчета, когда основная панель управления подключена к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и источник питания 1 соответствующего устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 работает.
[Power B]	Отображение времени подсчета, когда основная панель управления подключена к разъему <PANEL> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и источник питания 2 соответствующего устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 работает.

5 Проверьте каждый элемент в столбце [Sub1 Connecting]/[Sub2 Connecting].

[Power A]	Отображение времени подсчета, когда вспомогательные панели управления 1/2 (вторая и третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4) подключены к разъему LAN устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и источник питания 1 каждой панели работает.
[Power B]	Отображение времени подсчета, когда вспомогательные панели управления 1/2 (вторая и третья Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4) подключены к разъему LAN устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и источник питания 2 каждой панели работает.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При обновлении устройства с версией системы ранее 3.00-00-0.00 до версии 3.00-00-0.00 или более поздней для каждого элемента в столбцах [System Running], [Main Frame Running] и [Main Panel Running] будет отображаться одно и то же значение.
- Для каждого элемента в столбцах [Main Panel Running]/[Sub1 Connecting]/[Sub2 Connecting] будет отображаться значение, подсчитанное на устройстве Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2. Поэтому отображаемое значение не будет изменяться даже в случае замены основной или дополнительной панели управления, подключенной к устройству Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

Инициализация Модуль памяти AV-HS60D1

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Mainte].

2 Выберите [SSD Format] в столбце [Format].

- Данные, сохраненные в Модуль памяти AV-HS60D1 (дополнительный), будут удалены.

Установка даты и времени

Пользователь может установить дату и время, которые будут использоваться для установки временных меток для данных, сохраняемых на карте памяти. При использовании карты памяти убедитесь в том, что дата и время установлены. Они могут отображаться в окнах многооконного дисплея.

Установка даты

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Misc].

- Установленная дата будет загружаться при открытии страницы со вкладками [Misc].

2 Выберите элемент в [Year], [Month] и [Date] в столбце [Date].

- Установите год, месяц и день.
- Установленная дата будет загружена повторно при выборе [Get] в столбце [Date].

3 Выберите [Set] в столбце [Date].

- Будут установлены новые элементы.

Установка времени

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Misc].

- Установленное время будет загружаться при открытии страницы со вкладками [Misc].

2 Установите [Hour], [Minute] и [Second] в столбце [Time].

- Установите часы, минуты и секунды.
- Установленное время будет загружено повторно при выборе [Get] в столбце [Time].

3 Выберите [Set] в столбце [Time].

- Будут установлены новые элементы.

Использование LTC для настройки времени

Указанные данные LTC будут загружаться при открытии страницы с настройками.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MAINTENANCE] → вкладку [Misc].

2 Проверьте отображаемое значение [Hour], [Minute] и [Second] в столбце [LTC].

- Просмотрите часы, минуты и секунды.
- Указанные данные LTC будут загружены повторно при выборе [Get] в столбце [LTC].

3 Выберите [Sync Time] в столбце [LTC].

- Указанные данные будут применены к параметру [Time]. Выберите [Get] в столбце [Time], чтобы проверить настройку времени.

Блокировка работы меню

С помощью меню в дополнительной иерархии можно заблокировать настройку меню, которую можно использовать с помощью кнопки <SYS>.

1 Нажмите кнопку <SYS> → [MENU LOCK] → вкладку [Menu Lock].

2 Выберите элемент в [SYSTEM], [MAIN FRAME], [CTRL PANEL], [PERIPHERAL] и [MAINTENANCE] в столбце [Menu Lock].

[Off]	Изменение настроек соответствующего меню.
[On]	Блокировка настроек соответствующего меню. Просмотр сведений о настройке.

Глава 9 Режим 3G/Режим 4K

В этой главе описывается различие этого режима с режимом Standard.

Режим видеомикшера

Выбор режима видеомикшера

В данном устройстве предусмотрено три режима работы (режима видеомикшера): Standard, 3G и 4K.
Видеоформаты, которые можно выбрать, различны для каждого режима.

1 Выберите кнопку <SYS> → [SYSTEM] → вкладку [Video].

2 Выберите элемент в столбце [Video Format] → [Switcher Mode].

[Standard]	Этот режим работает в видеоформатах ниже. • Формат HD: [1080/59.94i], [1080/50i], [1080/29.97PsF], [1080/25PsF], [1080/24PsF], [1080/23.98PsF], [720/59.94p], [720/50p] • Формат SD: [480/59.94i], [576/50i]
[3G]	Этот режим работает в видеоформатах ниже. [1080/59.94p], [1080/50p]
[4K]	Этот режим работает в видеоформатах ниже. [2160/59.94p], [2160/50p]

ПРИМЕЧАНИЕ

- При переключении режима видеомикшера устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 перезагрузятся. При этом связь между устройствами Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 прерывается, поэтому на панели меню в течение нескольких десятков секунд будет отображаться сообщение об ошибке связи. Также будут инициализированы текущая настройка и данные в памяти кадров, памяти событий, памяти макросов и видеопамяти. Однако настройка сети и данные, сохраненные в модуле памяти, не инициализируются.
- Перед переключением режима видеомикшера рекомендуется сохранить текущую настройку в файле проекта.
- Невозможно загрузить файл проекта из другого режима видеомикшера.

Разница в функциях между каждым из режимов

В каждом режиме доступны различные функции.

Сравнение функций для каждого из режимов

Элемент	Standard	3G	4K*1
Функция входа			
• Количество входов SDI	32	16	Сигнал 4K: ×8*2
• Количество входов DVI	2	0	0
• Количество каналов повышающего преобразователя	4	0	0
• Dot by Dot	Возможно	Невозможно	Невозможно
• Количество каналов функции задержки	4	2	0
• Количество каналов цветокорректора	8	4	0
• Количество каналов заднего коммутатора	4	2	0
Функция выхода			
• Количество выходов SDI	16	8	Сигнал 4K: ×3*2 Сигнал 2K: ×2*3
• Количество каналов преобразователя с понижением частоты	2	0	0
• Количество каналов цветокорректора	4	2	0
Функция ME1			
• Количество общих шин	2	1	1
Функция ME2			
• Шаблон перехода BKGD (SQ, SL, 3D)	Возможно	Невозможно	Невозможно
• IMAGE	Возможно	Невозможно	Невозможно
• Количество коммутаторов	4	0	0
• Количество общих шин	2	0	0
Количество коммутаторов DSK	4	2	2
Количество каналов памяти неподвижных изображений (Still)	4	2	2*4
Функция памяти движущихся изображений (Clip)			
• Количество каналов	4	2	2
• Время записи на канал (стандартное качество изображения)	Приблизительно 60 секунд	Приблизительно 30 секунд	Приблизительно 30 секунд*4
• Время записи на канал (высокое качество изображения)	Приблизительно 30 секунд	Приблизительно 15 секунд	Приблизительно 15 секунд*4
Количество дисплеев MultiViewer	4	2	2
Количество AUX	16	8	8

*1 Имеются следующие ограничения функций, отличные от описанных в таблице для режима 4K.
- Кадровый синхронизатор всегда включен.
- К DSK невозможно добавить край.
- В качестве источника для FTB можно выбрать только сигналы Black и White.
- Вследствие внутренней обработки может измениться качество изображения. Подробнее см. в разделе «Соображения относительно режима 4K» (стр. 176).

*2 Одна линия сигнала 4K образуется из четырех линий сигналов 3G-SDI.

*3 Под сигналом 2K подразумеваются сигналы 1080/59,94p, 50p, 59,94i и 50i.

*4 Сигнал видео, записанный в видеопамять, будет иметь разрешение 2K (1920×1080). Размер файла изображения, доступного для чтения с карты памяти, не изменится.

Функция входа/выхода в режиме 3G

■ Связь между обозначением входных разъемов на задней панели устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и каждой функцией входа (для режима 3G)

Обозначение разъема на задней панели	Обозначение в меню	Цветокорректор	Задержка кадра
1	[SDI IN1]	—	—
3	[SDI IN2]	—	—
5	[SDI IN3]	—	—
7	[SDI IN4]	—	—
9	[SDI IN5]	—	—
11	[SDI IN6]	—	—
13	[SDI IN7]	—	—
15	[SDI IN8]	—	—
17	[SDI IN9]	—	—
19	[SDI IN10]	—	—
21	[SDI IN11]	—	—

Обозначение разъема на задней панели	Обозначение в меню	Цветокорректор	Задержка кадра
23	[SDI IN12]	—	—
25	[SDI IN13]	✓	—
27	[SDI IN14]	✓	✓
29	[SDI IN15]	✓	—
31	[SDI IN16]	✓	✓

- Невозможно использовать входные разъемы с четным номером (2, 4, 6… 30, 32).
- Оба сигнала от 3G-SDI Level A и Level B можно использовать на всех входных разъемах с нечетными номерами. Задайте для кадрового синхронизатора настройку, отличную от [Off], при вводе сигнала для 3G-SDI Level A Mapping.
- Цветокорректор можно использовать в [SDI IN13] – [SDI IN16].
- Задержку кадра можно использовать в [SDI IN14] и [SDI IN16]. Количество задержки можно установить с интервалом 2 кадра.
- Можно выбрать значение [1080p Auto] в элементе [FS] кнопки <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Frame Buffer] → в столбцах с [SDI IN1] по [SDI IN16]. При подаче сигнала видео в формате 1080i на разъем, для которого установлено значение [1080p Auto], каждый ряд сигнала 1080i копируется и автоматически преобразовывается в сигнал видео в формате 1080p. Преобразованный сигнал можно использовать с устройством.
  - Сигнал 1080/59,94i автоматически преобразовывается для видеоформата 1080/59,94p.
  - Сигнал 1080/50i автоматически преобразовывается для видеоформата 1080/50p.

■ Связь между обозначением выходных разъемов на задней панели устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и каждой функцией выхода (для режима 3G)

Обозначение разъема на задней панели	Обозначение в меню	Цветокорректор	Видеоформат
1	[SDI OUT1]	—	1080p
2	—	—	—
3	[SDI OUT2]	—	1080p
4	—	—	—
5	[SDI OUT3]	—	1080p
6	—	—	—
7	[SDI OUT4]	—	1080p
8	—	—	—
9	[SDI OUT5]	—	1080p
10	—	—	—
11	[SDI OUT6]	—	1080p
12	—	—	—
13	[SDI OUT7]	✓	1080p
14			1080i
15	[SDI OUT8]	✓	1080p
16			1080i

- Сигнал видео в формате 1080p не выводится из выходных разъемов с четным номером (2, 4, 6… 14, 16). Сигнал не выводится из разъемов 2–12.
- Сигнал с половиной ряда, полученный в результате урезания сигнала в формате 1080p и преобразованный в формат 1080i, выводится из разъемов 14 и 16.
- Сигнал в формате 1080p выводится в 3G-SDI Level B.

Функция входа/выхода в режиме 4K

■ Связь между обозначением входных разъемов на задней панели устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и каждой функцией входа (для режима 4K)

Обозначение разъема на задней панели	Обозначение в меню	Репрезентативное обозначение
1	[SDI IN1]	[SDI IN1]
2	[SDI IN2]	
3	[SDI IN3]	
4	[SDI IN4]	
5	[SDI IN5]	[SDI IN5]
6	[SDI IN6]	
7	[SDI IN7]	
8	[SDI IN8]	
9	[SDI IN9]	[SDI IN9]
10	[SDI IN10]	
11	[SDI IN11]	
12	[SDI IN12]	

Обозначение разъема на задней панели	Обозначение в меню	Репрезентативное обозначение
13	[SDI IN13]	[SDI IN13]
14	[SDI IN14]	
15	[SDI IN15]	
16	[SDI IN16]	
17	[SDI IN17]	[SDI IN17]
18	[SDI IN18]	
19	[SDI IN19]	
20	[SDI IN20]	
21	[SDI IN21]	[SDI IN21]
22	[SDI IN22]	
23	[SDI IN23]	
24	[SDI IN24]	
25	[SDI IN25]	[SDI IN25]
26	[SDI IN26]	
27	[SDI IN27]	
28	[SDI IN28]	
29	[SDI IN29]	[SDI IN29]
30	[SDI IN30]	
31	[SDI IN31]	
32	[SDI IN32]	

- Состояние всех входных сигналов (с [SDI IN1] по [SDI IN32]) отображается на кнопке <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Status].
- Оно отображается с репрезентативным обозначением, собирая сигналы для четырех линий, которые вводятся снаружи на одно из других меню (например, назначение настройки кнопки XPT).
- Сигнал от 3G-SDI Level A и 3G-SDI Level B можно использовать на всех входных разъемах. Его невозможно использовать при наличии сигналов в различных форматах или при смешивании асинхронных сигналов в сигналах четырех линий, составляющих сигнал 4K.
- Невозможно выбрать значение [Off] для элемента [FS] кнопки <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Frame Buffer] → в столбцах с [SDI IN1] по [SDI IN29] в режиме 4K.
- Можно выбрать значение [1080p Auto] для элемента [FS] кнопки <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Frame Buffer] → в столбцах с [SDI IN1] по [SDI IN29].

  Даже когда сигнал видео с частотой кадров (29,97p, 29,97Psf, 59,94i, 25p, 25Psf, 50i, 23,98p, 23,98Psf, 24p, 24Psf), отличающейся от системного формата, подается на разъем, для которого установлено значение [1080p Auto], экран не становится черным.
- Формат сигнала 4K можно выбрать для элемента [4K Format] кнопки <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Frame Buffer] → в столбцах с [SDI IN1] по [SDI IN29].
  - AUTO: формат определяется путем ссылки на параметр Payload ID входного сигнала SDI. Он обрабатывается в формате 2SI, если все сигналы для четырех линий имеют формат 2SI. В противном случае сигнал обрабатывается в формате SQD.
  - SQD: обрабатывается в формате SQD.
  - 2SI: обрабатывается в формате 2SI. Если в сигналы всех четырех линий не поступает сигнал, они преобразовываются в сигнал черного поля.
  - UC: сигнал с наименьшим номером в пределах сигналов четырех линий обрабатывается путем увеличения размера до разрешения 4K.
- В элементе [Link] кнопки <IN OUT> → [SDI IN] → на вкладке [Frame Buffer] → в столбцах с [SDI IN1] по [SDI IN32] отобразится состояние параметра Payload ID входного сигнала SDI.

  Оно будет выведено как «2SI-#» (где # — это число), если используется формат 2SI, и в виде «—», если используется другой формат.

  Однако формат вывода при подсоединении сигналов с различными типами синхронизации — «ASYNC».

■ Связь между обозначением выходных разъемов на задней панели устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и обозначением меню (для режима 4K)

Обозначение разъема на задней панели	Репрезентативное обозначение	Видеоформат
1	[SDI OUT1]	Сигнал 4K
2		
3		
4		
5	[SDI OUT5]	Сигнал 4K
6		
7		
8		
9	[SDI OUT9]	Сигнал 4K
10		
11		
12		
13	[SDI OUT 13]	1080p
14		1080i
15	[SDI OUT 15]	1080p
16		1080i

- Сигнал 4K отображается с репрезентативным обозначением, объединяющим сигналы четырех линий в меню.

- Сигнал 4K выводится только в формате SQD (каждый разъем — 3G-SDI Level B).
- Один сигнал выводится в разных форматах (1080p и 1080i) из задних разъемов 13 и 14, а также 15 и 16. Каждый из них отображается в меню как [SDI OUT 13] и [SDI OUT 15] соответственно.
- Сигнал в формате 1080p выводится в 3G-SDI Level B.
- Сигнал с половиной линии, полученный в результате урезания сигнала в формате 1080p и преобразованный в формат 1080i, выводится из разъемов 14 и 16.

Соображения относительно режима 4K

■ Процесс легкого сжатия входного сигнала

Это устройство выполняет уникальный процесс легкого сжатия для всех входных сигналов 4K, чтобы уменьшить нагрузку на кадровый синхронизатор вследствие обработки видео (FS).

Поэтому при наличии секции со значительным отклонением в горизонтальном направлении в соответствующем входном сигнале могут наблюдаться незначительные различия, даже если выбран сигнал 4K с ME2, который выводится в качестве сигнала 4K без обработки.

■ Обработка при разрешениях 4K и 2K

«Устройство обработки ME2» и «комбинированное устройство обработки для выхода ME2 и DSK» данного устройства обрабатывают изображение с разрешением 4K (3840×2160).

Изображение обрабатывается на другом устройстве обработки (ключевое устройство обработки ME1 и DSK, видеопамять, AUX, MultiView и т. д.) при разрешении 2K (1920×1080), чтобы уменьшить нагрузку, связанную с обработкой изображения.

Поэтому разрешение изменится при выборе сигнала, который прошел через устройство обработки изображения с разрешением 2K, даже если выбран входной сигнал 4K, который выводится с разрешением 4K без каких-либо изменений.

Например, разрешение уменьшается по сравнению со входным сигналом, если на шине ME1 или AUX выбран входной сигнал с разрешением4K, который выводится как сигнал 4K.

Изображение записывается с разрешением 2K в видеопамяти (Still, Clip). Размер изображения, доступного для чтения с карты памяти, также будет равен разрешению 2K (1920×1080).

■ Задержка при обработке изображения

Для выполнения приведенных выше процессов (связанных с разрешениями 4K и 2K) сигналы 4K и 2K выводятся для каждого входного сигнала от устройства FS.

При обработке на устройстве FS наблюдается задержка на один кадр (1 F). Поэтому при работе устройства в режиме 4K минимальная задержка составит 1 F.

Если выбран входной сигнал с ME2, он выводится непосредственно с задержкой 1 F как сигнал с разрешением 4K. Если же выбран входной сигнал с ME1, он выводится непосредственно с аналогичной задержкой и разрешением 2K.

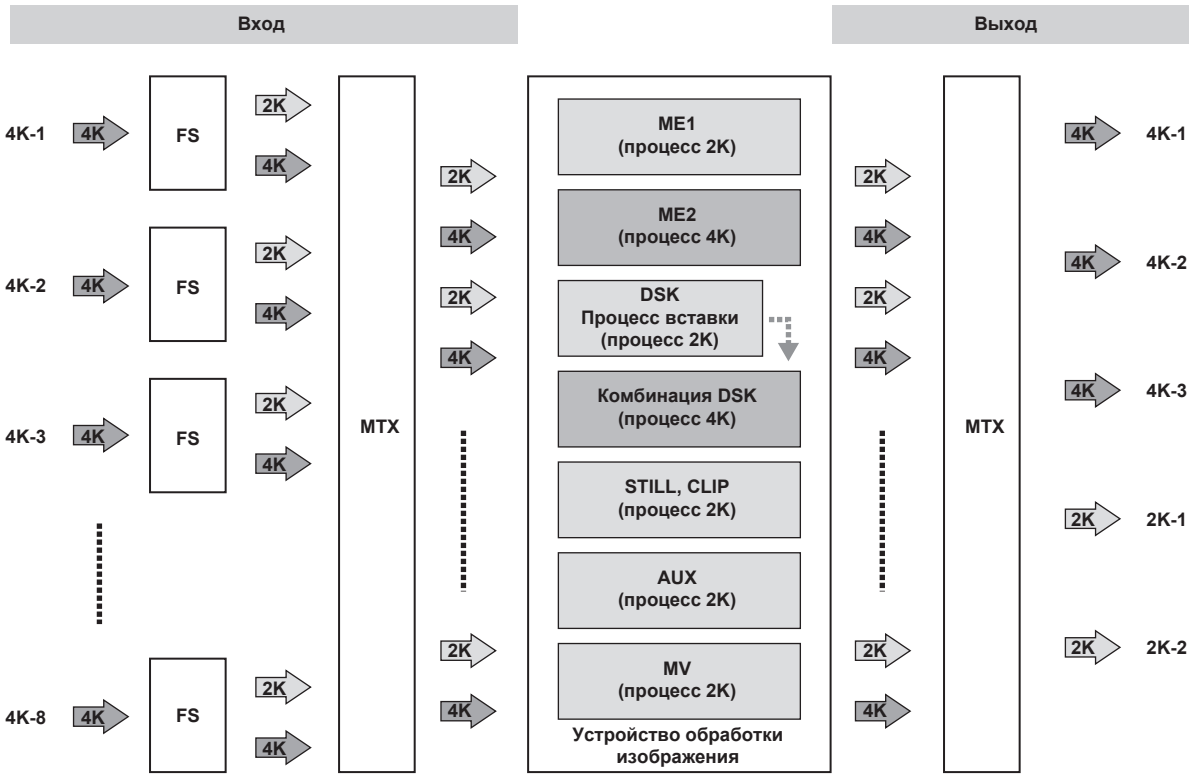
Когда сигнал с разрешением 2K, прошедший через устройство обработки изображения, выводится в качестве сигнала 4K, возникает дополнительная задержка 1 F, поскольку он будет обработан для увеличения до разрешения 4K.

Аналогично, дополнительная задержка 1 F также наблюдается, если выходной сигнал ME1 выбран в качестве источника повторного входа с ME2. Чтобы устранить различия в задержке при переключении между источником повторного входа и входным источником, значение задержки для сигнала 4K от устройства FS можно изменить на 2 F.

- Кнопка <SYS> → [SYSTEM] → вкладка [Video] → столбец [Latency] → элемент [4K FS]
  - [Minimum]: вывод с минимальной задержкой (1F).
  - [+1F]: вывод только сигнала 4K с задержкой 2 F.

  Однако при прохождении сигнала через DVE или MV блока ME1 наблюдается дополнительная задержка 2 F.

■ **Блок-схема контура при работе в режиме 4K с AV-HS6000**



Глава 10 Внешние интерфейсы

В этой главе описаны разъемы и сигналы устройства.

Настройка входных/выходных сигналов GPI и выходной аварийный сигнал

Устройство имеет 18 входных портов GPI на разъеме <GPI IN> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и 8 входных портов на разъеме <GPI I/O> устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Оно также имеет 48 выходных портов GPI на разъеме <GPI OUT1>/<GPI OUT2> устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2 и 10 выходных портов на разъеме <GPI I/O> устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

Чтобы назначить функцию порту, используйте кнопку <SYS> в верхнем меню → [PERIPHERAL] → вкладка [GPI IN]/[GPI OUT].

Подробная информация приведена в разделе «Меню System» (стр. 147).

Кроме того, аварийные сигналы могут выводиться с помощью внешних устройств, подсоединенных к определенным контактам разъема <GPI IN> (Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2) и разъема <GPI I/O> (Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4).

■ Примеры соединений

GPI OUT, примеры соединений для аварийных сигналов (Рис. 1): убедитесь в том, что выполнены следующие условия.

Диэлектрическая прочность: макс. 24 V пост. тока

Сила тока: макс. 50 mA

Пример соединения для GPI IN (Рис. 2): обеспечьте контактные входы.

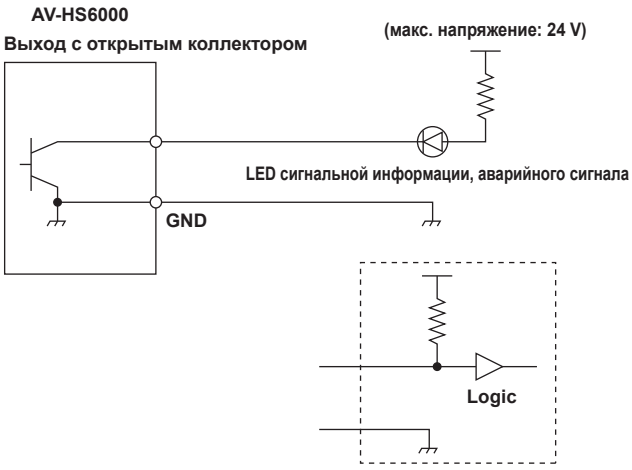


Рис. 1

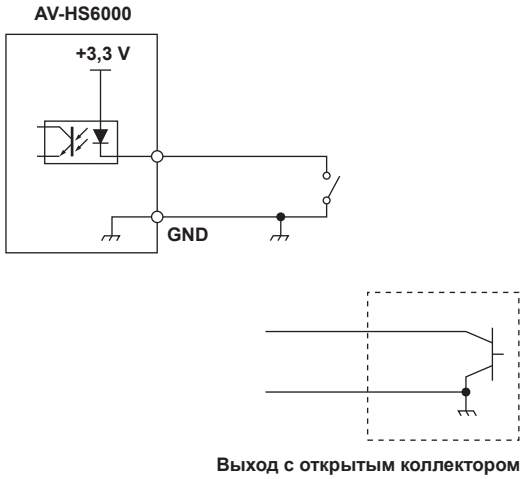
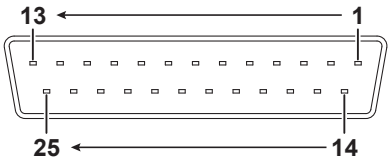


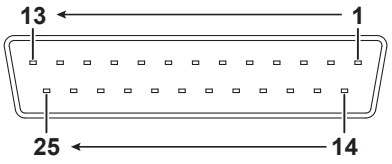
Рис. 2

Порты входного/выходного сигнала GPI на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <GPI OUT1>/<GPI OUT2>

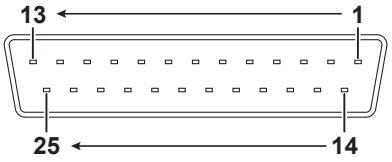
Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала (разъем <GPI OUT1>)	Название сигнала (разъем <GPI OUT2>)
	1	GPI OUT-1	GPI OUT-25
	2	GPI OUT-2	GPI OUT-26
	3	GPI OUT-3	GPI OUT-27
	4	GPI OUT-4	GPI OUT-28
	5	GPI OUT-5	GPI OUT-29
	6	GPI OUT-6	GPI OUT-30
	7	GPI OUT-7	GPI OUT-31
	8	GPI OUT-8	GPI OUT-32
	9	GPI OUT-9	GPI OUT-33
	10	GPI OUT-10	GPI OUT-34
	11	GPI OUT-11	GPI OUT-35
	12	GPI OUT-12	GPI OUT-36
	13	GPI OUT-13	GPI OUT-37
	14	GPI OUT-14	GPI OUT-38
	15	GPI OUT-15	GPI OUT-39
	16	GPI OUT-16	GPI OUT-40
	17	GPI OUT-17	GPI OUT-41
	18	GPI OUT-18	GPI OUT-42
	19	GPI OUT-19	GPI OUT-43
	20	GPI OUT-20	GPI OUT-44
	21	GPI OUT-21	GPI OUT-45
	22	GPI OUT-22	GPI OUT-46
	23	GPI OUT-23	GPI OUT-47
	24	GPI OUT-24	GPI OUT-48
	25	COM (GND)	

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <GPI IN>

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	GPI IN-1	14	GPI IN-13
	2	GPI IN-2	15	GPI IN-14
	3	GPI IN-3	16	GPI IN-15
	4	GPI IN-4	17	GPI IN-16
	5	GPI IN-5	18	GPI IN-17
	6	GPI IN-6	19	GPI IN-18
	7	GPI IN-7	20	COM (GND)
	8	GPI IN-8	21	ALARM OUT
	9	COM (GND)	22	NC
	10	GPI IN-9	23	NC
	11	GPI IN-10	24	NC
	12	GPI IN-11	25	COM (GND)
	13	GPI IN-12		

Порты входного/выходного сигнала GPI на устройстве Панель управления AV-HS60C1/ AV-HS60C2/AV-HS60C4

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <GPI I/O>

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	GPI IN-1	14	GPI OUT-5
	2	GPI IN-2	15	GPI OUT-6
	3	GPI IN-3	16	GPI OUT-7
	4	GPI IN-4	17	GPI OUT-8
	5	GPI IN-5	18	GPI OUT-9
	6	GPI IN-6	19	GPI OUT-10
	7	GPI IN-7	20	COM (GND)
	8	GPI IN-8	21	ALARM OUT
	9	COM (GND)	22	NC
	10	GPI OUT-1	23	NC
	11	GPI OUT-2	24	NC
	12	GPI OUT-3	25	COM (GND)
	13	GPI OUT-4		

Последовательные порты

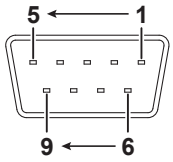
Последовательные порты на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Доступны 4 последовательных порта (RS-422) на Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2.

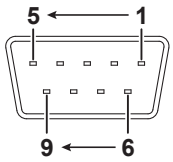
Разъемы <COM1 (M)>, <COM2 (M)> и <COM3 (M)> предназначены исключительно для главных соединений. Разъем <COM4 (M/S)> можно использовать для главных и подчиненных соединений, выбирая нужный режим с помощью кнопки <SYS> в верхнем меню → [PERIPHERAL] → вкладка [General] → столбец [MF COM4] → [Master/Slave]. (стр. 161)

- Поддерживается дополнительный модуль программного обеспечения.

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <COM1 (M)>/<COM2 (M)>/<COM3 (M)>

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	FG	6	SG
	2	RX–	7	RX+
	3	TX+	8	TX–
	4	SG	9	FG
	5	NC		

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <COM4 (M/S)>

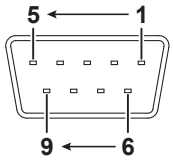
Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	FG	6	SG
	2	RX–/TX–	7	RX+/TX+
	3	TX+/RX+	8	TX–/RX–
	4	SG	9	FG
	5	NC		

Последовательные порты на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4

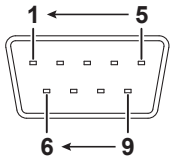
Доступны 2 последовательных порта (RS-422 и RS-232) на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4.

- Поддерживается дополнительный модуль программного обеспечения.
- Невозможно использовать на дополнительной панели управления.

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <COM1 (M)>

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	FG	6	SG
	2	RX–	7	RX+
	3	TX+	8	TX–
	4	SG	9	FG
	5	NC		

Назначение контактов и названия сигналов на разъеме <COM2 (RS-232)>

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	1	NC	6	DSR
	2	RXD	7	RTS
	3	TXD	8	CTX
	4	DTR	9	NC
	5	GND		

Дополнительный модуль программного обеспечения

В данном устройстве можно регистрировать дополнительные модули программного обеспечения и добавлять его функции.

Дополнительные подключаемые программные модули можно регистрировать, удалять и запускать с помощью кнопки <PLUG IN> в верхнем меню → [PLUGIN Maint] → вкладка [Configuration]/[Load].

- Для получения подробной информации о дополнительных модулях программного обеспечения обратитесь к ближайшему дилеру.

1 Нажмите кнопку <PLUG IN> → [PLUGIN Maint] → вкладка [Configuration]/[Load].

2 Выберите элемент в [Enable on boot] в столбце, в котором отображается название модуля, который необходимо установить.

- Укажите, следует ли запускать дополнительный модуль программного обеспечения при запуске устройства.
- Параметр [Enable on boot] вступает в силу при следующем запуске устройства.

[On]	Данный дополнительный модуль программного обеспечения запускается вместе с запуском устройства.
[Off]	Данный дополнительный модуль программного обеспечения не запускается вместе с запуском устройства.

3 Выберите элемент в столбце, в котором отображается название модуля, который необходимо установить.

[Version]	Просмотр версии дополнительного модуля программного обеспечения.
[Delete]	Удаление дополнительного модуля программного обеспечения из внутренней памяти. • Соответствующий дополнительный модуль программного обеспечения будет удален при следующем запуске устройства.
[SD Load]	Загрузка программы с карты памяти. • После регистрации подключаемого программного модуля станут активны отдельные пункты меню, предназначенные для использования этого модуля. • После загрузки подключаемого программного модуля выключите питание и перезапустите устройство.
[Local Load]	Загрузка дополнительного модуля программного обеспечения, сохраненного на компьютере. • После регистрации дополнительного модуля программного обеспечения станут активны отдельные пункты меню, предназначенные для использования этого модуля. • Эта функция доступна только для компьютеров, присоединенных к разъему <LAN>. • После загрузки подключаемого программного модуля отключите питание и перезапустите устройство.

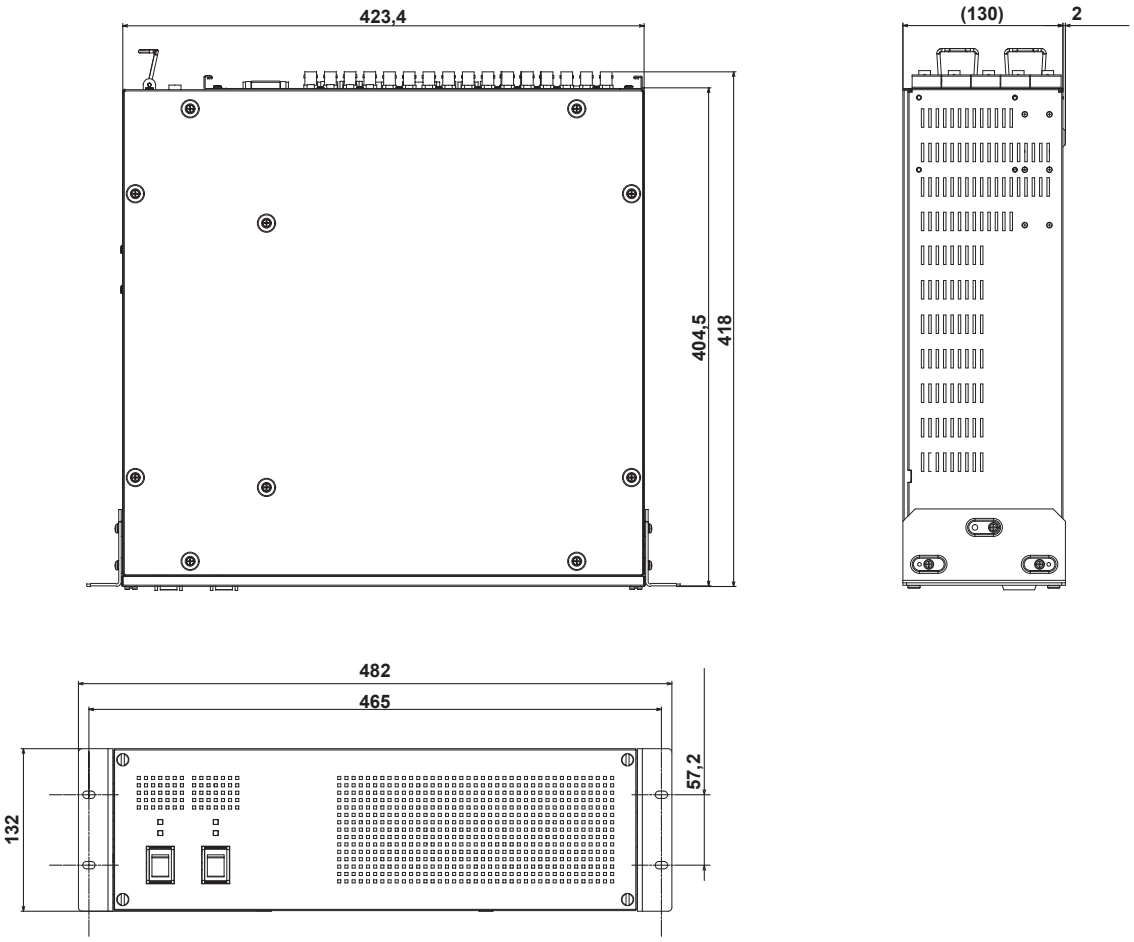
Глава 11 Технические характеристики

В этой главе описаны размеры и технические характеристики устройства.

Размеры

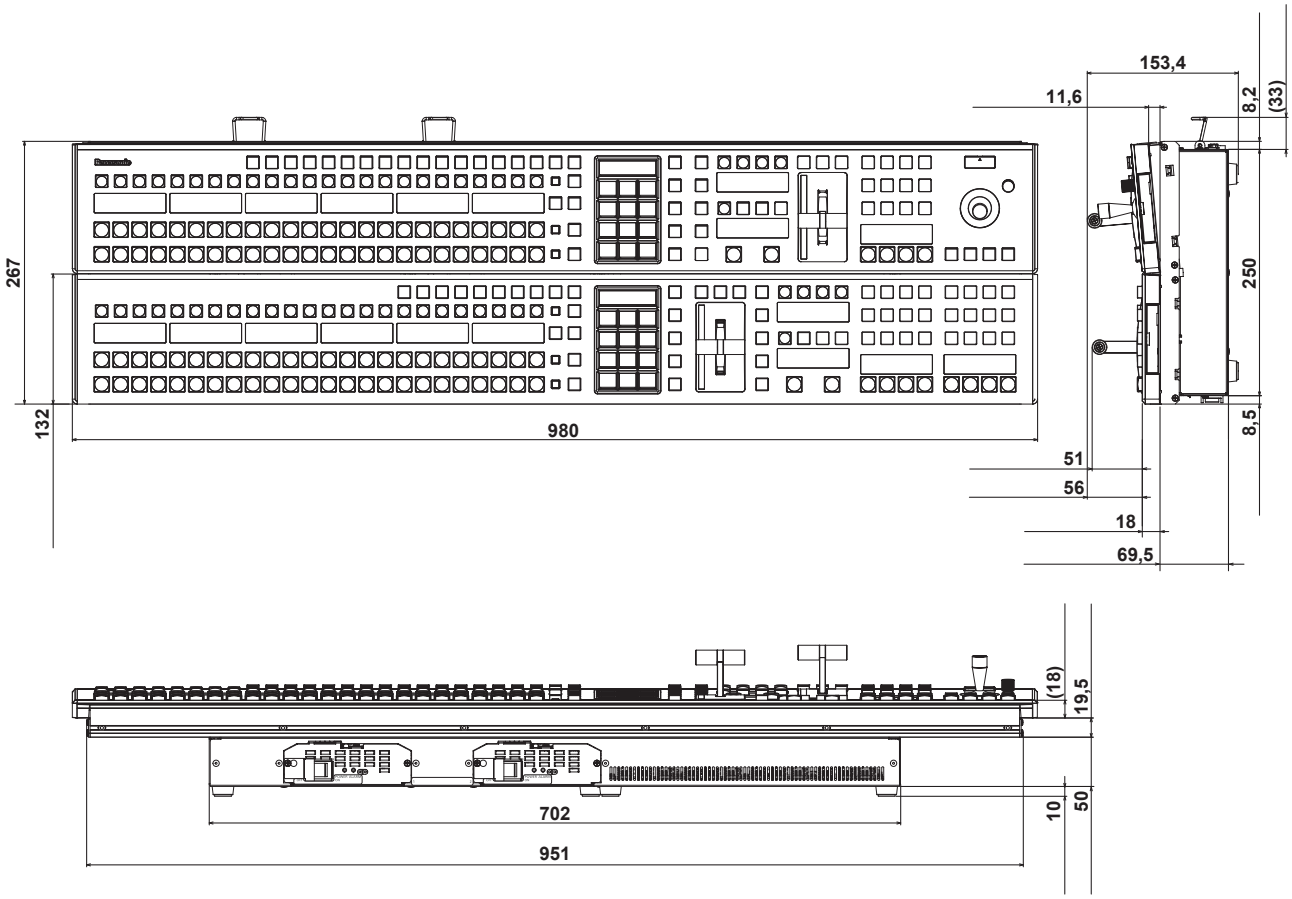
Размеры Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Устройство: mm



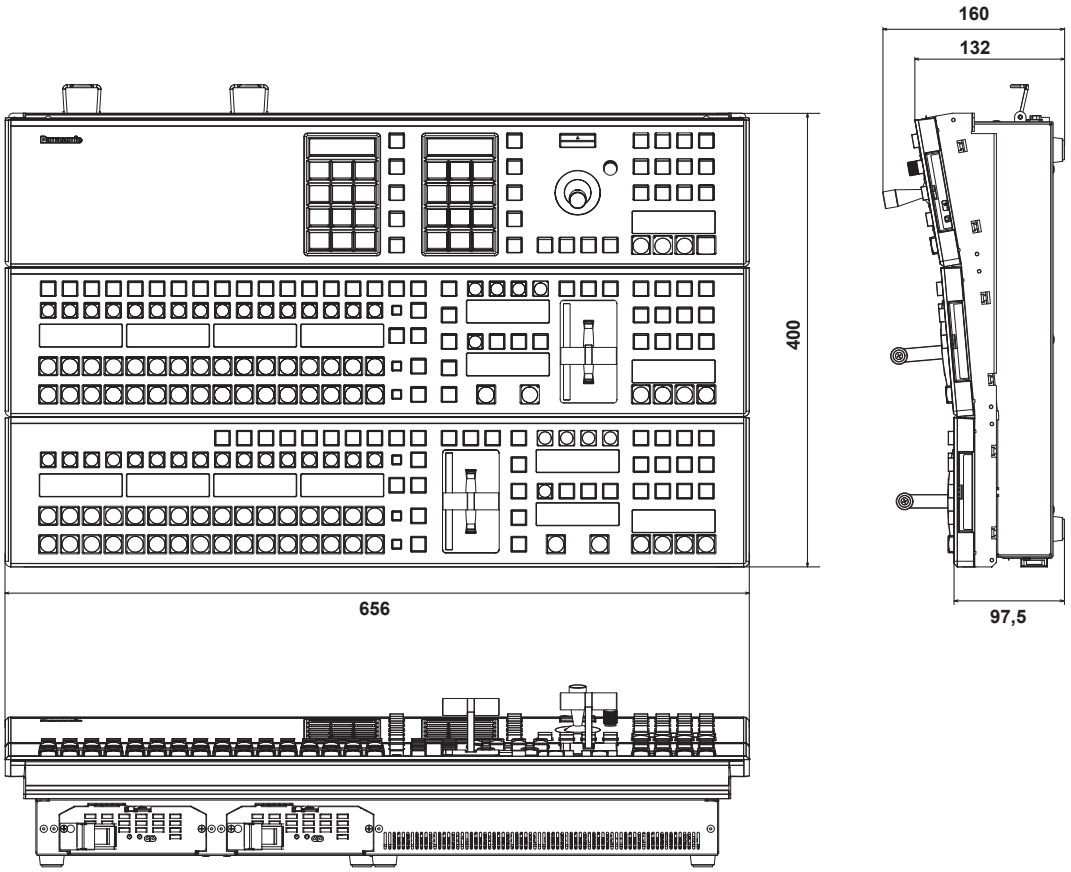
Размеры устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2

Устройство: mm



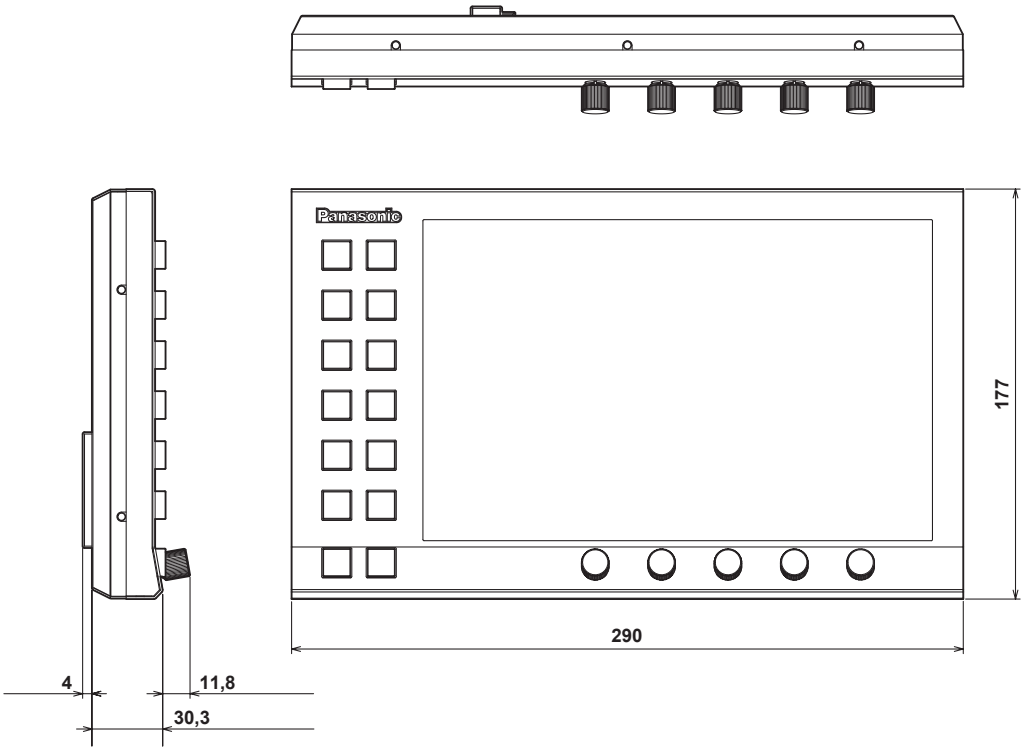
Размеры устройства Панель управления AV-HS60C4

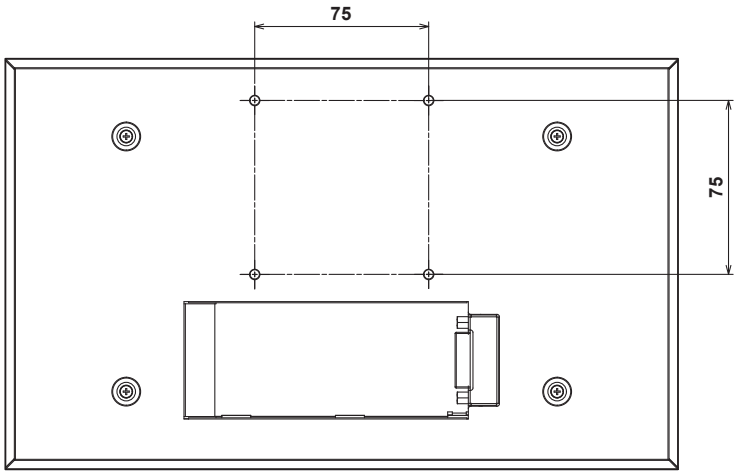
Устройство: mm



Размеры Панель меню AV-HS60C3

Устройство: mm





Технические характеристики

Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2

Источник питания
~ 100 V – 240 V перем. тока, 50 Hz/60 Hz
Потребляемая мощность
110 W

AV-HS60U2 поддерживает резервные источники питания.

Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Разъем для сигнала видео

Разъемы <SDI IN 1> – <SDI IN 32>	**В режиме Standard** 32 линии • Разъемы: BNC × 32 • Разъемы <SDI IN 27>, <SDI IN 28>, <SDI IN 31> и <SDI IN 32> оборудованы повышающими преобразователями. • Разъемы <SDI IN 25> – <SDI IN 32> оборудованы цветокорректорами.	
	HD-SDI	Последовательный цифровой HD, соответствует стандарту SMPTE292M (BTA S-004) • 0,8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) • Автоматический эквалайзер 100 m (при использовании кабеля 1,5 Gbps/5C-FB)
	SD-SDI	Последовательный цифровой SD, соответствует стандарту SMPTE259M • 0,8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) • Автоматический эквалайзер 200 m (при использовании кабеля 5C-2V)
	В режиме 3G 16 рядов • Разъем: BNC × 16 (можно использовать только разъемы с нечетным номером) • Использовать разъемы <SDI IN 2>, <SDI IN 4> ... <SDI IN 32> с четным номером невозможно. • Разъемы <SDI IN 25>, <SDI IN 27>, <SDI IN 29> и <SDI IN 31> оборудованы цветокорректорами. **В режиме 4K** Сигнал 4K × восемь линий • Разъем: BNC × 32 (образует одну линию сигнала 4K с четырьмя разъемами) • Может использоваться сигнал 4K в форматах SQD и 2SI	
	3G-SDI	Последовательный цифровой 3G, соответствует стандарту SMPTE424M • 0,8 V [p-p] ± 10% (75 Ω) • Автоматический эквалайзер 100 m (при использовании кабеля 3 Gbps/5C-FB) • 3G-SDI Level A, 3G-SDI Level B
Разъемы <DVI-D IN1>/<DVI-D IN2>	2 линии Цифровой RGB: XGA (1024×768), WXGA (1280×768), SXGA (1280×1024), WSXGA+ (1680×1050), UXGA (1600×1200), WUXGA (1920×1200) Частота кадровой развертки: 60 Hz Входы для видеоформата: 1080/50p, 1080/59,94p, 1080/50i, 1080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p • Разъемы: DVI-D × 2 • Разъемы не поддерживают HDCP. • Использование кабеля с разъемом DVI-I невозможно. • Для кабеля с разъемом DVI-D используйте кабель длиной до 5 m. • Разъемы <DVI-D IN1>/<DVI-D IN2> невозможно использовать в режимах 3G и 4K.	

<table>
<tr><td rowspan="11">Разъемы <SDI OUT 1> – <SDI OUT 16></td><td colspan="2">В режиме Standard
16 рядов (по два распределенных выходных сигнала на каждый ряд)
• Разъемы: BNC × 32
• Можно назначить разъемы ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, ME2KEYPVW, DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1CLN, DSK2CLN, DSK3CLN, DSK4CLN, SEL KEYPVW, MV1 – MV4 и AUX1 – AUX16.</td></tr>
<tr><td>HD-SDI</td><td>Последовательный цифровой HD, соответствует стандарту SMPTE292M (BTA S-004)
• Уровень выходного сигнала: 0,8 V [p-p] ± 10%
• Время нарастания: менее 270 ps (HD)
• Время спада: менее 270 ps (HD)
• Разница между временем нарастания и временем спада: 100 ps или менее (HD)
• Неустойчивость настройки: 0,2 UI (130 ps) или менее (HD)
• Неустойчивость синхронизации: 1,0 UI или менее (HD)
• Визуальный формат изображения: 90% или более
• Смещение постоянного тока: 0 ± 0,5 V</td></tr>
<tr><td>SD-SDI</td><td>Последовательный цифровой SD, соответствует стандарту SMPTE259M
• Уровень выходного сигнала: 0,8 V [p-p] ± 10%
• Время нарастания: 1,5 ns или менее
• Время спада: 1,5 ns или менее
• Разница между временем нарастания и временем спада: 0,5 ns или менее
• Неустойчивость: 0,2 UI или менее</td></tr>
<tr><td colspan="2">В режиме 3G
Выход 3G-SDI: восемь рядов (по два распределенных выхода на каждый ряд)
Выход HD-SDI: два ряда (по два распределенных выхода на каждый ряд)
• Разъем
3G-SDI: BNC × 16 (только разъемы с нечетным номером)
HD-SDI: BNC × 4 (только разъемы <SDI OUT 14> и <SDI OUT 16>)
• Сигнал 3G-SDI не выводится из разъемов с четным номером.
- Сигнал не выводится из разъемов <SDI OUT 2>, <SDI OUT 4> ... <SDI OUT 12>.
- Сигнал HD-SDI, преобразованный в формат 1080i, выводится из разъемов <SDI OUT 14> и <SDI OUT 16>. Этот сигнал преобразовывается в формат 1080i путем урезания выходного сигнала 1080p из разъемов <SDI OUT 13> и <SDI OUT 15>.
• Разъемы <SDI OUT 13> и <SDI OUT 15> оборудованы цветокорректорами. Такая же настройка цветокорректора применяется к разъемам <SDI OUT 14> и <SDI OUT 16>.
• Можно назначить ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1CLN, DSK2CLN, SEL KEYPVW, MV1 – MV2 и AUX1 – AUX8.
В режиме 4K
Выход сигнала 4K: три линии (по два распределенных выхода на линию)
Выход сигнала 2K: две линии (по две распределенных выхода на линию)
• Разъем
3G-SDI (для сигнала 4K): BNC × 24 (разъемы 1 – 12)
3G-SDI (для сигнала 2K): BNC × 4 (разъемы 13 и 15)
HD-SDI (для сигнала 2K): BNC × 4 (разъемы 14 и 16)
• Сигнал с разрешением 4K выводится в формате SQD.
• Сигнал HD-SDI, преобразованный в формат 1080i, выводится из разъемов <SDI OUT 14> и <SDI OUT 16>.
Этот сигнал преобразовывается в формат 1080i путем урезания выходного сигнала 1080p из разъемов <SDI OUT 13> и <SDI OUT 15>.
• Можно назначить ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1, DSKPVW2, DSK1CLN, DSK2CLN, SEL KEYPVW, MV1 – MV2 и AUX1 – AUX8.</td></tr>
<tr><td>3G-SDI</td><td>Последовательный цифровой 3G, соответствует стандарту SMPTE424M
• Уровень выходного сигнала: 0,8 V [p-p] ± 10%
• Время нарастания: 135 ps или менее
• Время спада: 135 ps или менее
• Разница между временем нарастания и временем спада: 50 ps или менее
• Неустойчивость настройки: 0,3 UI или менее
• Неустойчивость синхронизации: 2,0 UI или менее
• Смещение постоянного тока: 0 ± 0,5 V
• 3G-SDI Level B</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Форматы сигнала</td><td>SD</td><td>480/59,94i, 576/50i</td></tr>
<tr><td>HD</td><td>1080/59,94i, 1080/50i, 720/59,94p, 720/50p, 1080/29,97PsF, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/23,98PsF</td></tr>
<tr><td>3G</td><td>1080/59,94p, 1080/50p</td></tr>
<tr><td>4K</td><td>2160/59,94p, 2160/50p</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обработка сигнала</td><td>Y:P_B:P_R</td><td>4:2:2 10 бит</td></tr>
<tr><td>R:G:B</td><td>4:4:4 8 бит</td></tr>
<tr><td>Номер ME</td><td colspan="2">2ME</td></tr>
</table>

Синхронный терминал

Разъем <REF>	В режиме Genlock: входные сигналы синхронизации черного поля или Tri-level Sync (при использовании проходного выхода) • Если проходной выход не будет использоваться, подключите к нему заглушку 75 Ω. В режиме внутренней синхронизации: выходной сигнал синхронизации черного поля ×2 • Разъем: BNC • Те же частоты полей, что и в поддерживаемых системных форматах • В форматах 1080/24PsF и 1080/23,98PsF поддерживается только режим Genlock • В формате 1080/23,98PsF поддерживаются сигналы синхронизации черного поля с сигналами 10 Field ID (соответствует стандарту SMPTE318M) или Tri-level Sync	
Разъем <LTC IN>	Это входной разъем LTC (линейный временной код) • Разъем: BNC • Импеданс: 1 kΩ • Уровень: 1 – 2 V [p-p]	
Время задержки сигнала видео	**В режиме Standard**	
	1 линия (H)	Если для кадрового синхронизатора установлено значение [Off] и для повышающего преобразователя установлено значение [Off]
	1 кадр (F)	Если для кадрового синхронизатора или для повышающего преобразователя установлено значение [On]
	• Если сигналы прошли через PinP, DVE, многоканальный просмотр, понижающий преобразователь или DVI-IN, в каждом случае применяется максимальная задержка в 1 кадр.	
	В режиме 3G	
	2 ряда (H)	Когда для кадрового синхронизатора установлено значение [Off]
	2 кадра (F)	Когда для кадрового синхронизатора установлено значение [On]
	• При проходе через PinP, DVE или MultiView добавляется задержка максимум 2 кадра.	
	В режиме 4K	
	1 кадр (F)	Кадровый синхронизатор всегда включен.
	• При проходе через PinP, DVE или MultiView добавляется задержка максимум 2 кадра. • Сведения о других дополнительных задержках см. в разделе «Режим 3G/Режим 4K» (стр. 171).	

Управляющий разъем

Разъем <LAN>	Совместим с 100Base-TX и AUTO-MDIX (для управления по IP) • Соединительный кабель: LAN (CAT5E), рекомендуется использовать кабель макс. 100 m, STP (Shielded Twisted Pair) • Разъем: RJ-45
Разъем <PANEL>	Совместим с 100Base-TX и AUTO-MDIX (для подключения устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4) • Соединительный кабель (входит в комплект поставки AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4): кабель LAN (CAT5E), кабель прямого подключения, STP (Shielded Twisted Pair), 10 m • Разъем: RJ-45
Разъемы <COM1 (M)>/<COM2 (M)>/<COM3 (M)>	Управляющий разъем RS-422 Для главного соединения, предназначенного для управления внешними устройствами • Разъем: D-sub 9-контактный (гнездовой) ×3, винт с дюймовой резьбой
Разъем <COM4 (M/S)>	Управляющий разъем RS-422 Для главного/подчиненного соединения, предназначенного для управления внешними устройствами • Разъем: D-sub 9-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой • Переключение между главным и подчиненным соединением выполняется с помощью меню
Разъем <GPI IN>	GPI IN: 18 входов, общего назначения, чувствительны к оптопаре ALARM OUT: 1 выход, выход с открытым коллектором (отрицательная логика) • Разъем: D-sub 25-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой
Разъемы <GPI OUT1>/<GPI OUT2>	GPI OUT: 48 выходов, выбираются из числа разъемов общего назначения, сигнальные Выход с открытым коллектором • Разъем: D-sub 25-контактный (гнездовой) ×2, винт с дюймовой резьбой

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для оборудования, подключенного к устройству, рекомендуется использование одного сегмента. Если к устройству подключено оборудование и используются разные сегменты, могут возникать события, которые зависят, например, от настроек сетевого оборудования. Перед началом работы тщательно проверяйте соединения с оборудованием, к которому будет присоединено устройство.

Прочее

Рабочая окружающая температура	0 °C – 40 °C
Влажность	10% – 90% (без конденсата)
Размеры (Ш×В×Г)	482 mm×132 mm×418 mm (без учета выступов) 3RU
Вес	AV-HS60U1: прибл. 12,6 kg (без учета дополнительных принадлежностей) AV-HS60U2: прибл. 13,5 kg (без учета дополнительных принадлежностей)

■ **Для AV-HS60U1E/AV-HS60U2E**

Пусковой ток, измеренный в соответствии с Европейским стандартом EN55103-1, при начальном включении: 3 A, после прерывания питания на 5 сек.: 35 A (Вход каждой сетевой розетки)

Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2

Источник питания
~ 100 V – 240 V перем. тока, 50 Hz/60 Hz
Потребляемая мощность
40 W

AV-HS60C2 поддерживает резервные источники питания.

Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Управляющий разъем

Разъем <MAIN FRAME>	Совместим с 100Base-TX и AUTO-MDIX (для подключения устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2) • Соединительный кабель (входит в комплект поставки AV-HS60C1/AV-HS60C2): кабель LAN (CAT5E), кабель прямого подключения, STP (Shielded Twisted Pair), 10 m • Разъем: RJ-45 * При подключении к разъему <LAN> на Панель меню AV-HS60C3 видео отображаться не будет.
Разъем <MENU PANEL>	Используется только для Панель меню AV-HS60C3 • Разъем: DVI-D • Поскольку используется независимый формат сигнала, отображение на мониторе DVI-D невозможно. • Нельзя использовать одновременно с монитором DVI-D (компьютером), который подключен к разъему <DVI-D>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.
Разъем <DVI-D>	Используется для отображения меню на мониторе DVI (компьютер) • Разъем: DVI-D • Разрешение монитора: монитор, поддерживающий разрешение 1366×768 • Нельзя использовать одновременно с разъемом <MENU PANEL>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.
Разъем <USB>	Для использования меню монитора DVI (компьютер) • Разъем: USB (типа A, гнездовой) • Невозможно использовать для Панель меню AV-HS60C3.
Переключатель выбора дисплея	Переключатель для выбора разъема <MENU PANEL> или <DVI-D>
Разъем <COM1 (M)>	Управляющий разъем RS-422 Для главного соединения, предназначенного для управления внешними устройствами • Разъем: D-sub 9-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой
Разъем <COM2 (RS-232)>	Управляющий разъем RS-232 Для подключения внешних устройств управления • Разъем: D-sub 9-контактный (штыревой), винт с дюймовой резьбой
Разъем <GPI I/O>	GPI IN: 8 входов, общего назначения, чувствительны к оптопаре ALARM OUT: 1 выход, выход с открытым коллектором (отрицательная логика) GPI OUT: 10 выходов, выбираются из числа разъемов общего назначения, сигнальные Выход с открытым коллектором • Разъем: D-sub 25-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой • Для переключения логики используйте меню.
Номер ME	2ME

Прочее

Рабочая окружающая температура	0 °C – 40 °C
Влажность	10% – 90% (без конденсата)
Размеры (Ш×В×Г)	980 mm×153,4 mm×267 mm (без учета выступов)
Вес	AV-HS60C1: прибл. 13,0 kg (без учета дополнительных принадлежностей) AV-HS60C2: прибл. 13,9 kg (без учета дополнительных принадлежностей)

■ **Для AV-HS60C1E/AV-HS60C2E**

Пусковой ток, измеренный в соответствии с Европейским стандартом EN55103-1, при начальном включении: 3 A, после прерывания питания на 5 сек.: 25 A (Вход каждой сетевой розетки)

Панель управления AV-HS60C4

Источник питания
~ 100 V – 240 V перем. тока, 50 Hz/60 Hz
Потребляемая мощность
40 W

Поддерживает резервные источники питания.

Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Управляющий разъем

Разъем <MAIN FRAME>	Совместим с 100Base-TX и AUTO-MDIX (для подключения устройства Системный блок AV-HS60U1/AV-HS60U2) • Соединительный кабель (входит в комплект поставки AV-HS60C4): кабель LAN (CAT5E), кабель прямого подключения, STP (Shielded Twisted Pair), 10 m • Разъем: RJ-45 * При подключении к разъему <LAN> на устройстве Панель меню AV-HS60C3 видео отображаться не будет.
Разъем <MENU PANEL>	Используется только для устройства Панель меню AV-HS60C3 • Разъем: DVI-D • Отображение на мониторе DVI-D невозможно, поскольку используется независимый формат сигнала. • Нельзя использовать одновременно с монитором DVI-D (компьютером), который подключен к разъему <DVI-D>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.
Разъем <DVI-D>	Используется для отображения меню на мониторе DVI (компьютер) • Разъем: DVI-D • Разрешение монитора: монитор, поддерживающий разрешение 1366×768 • Нельзя использовать одновременно с разъемом <MENU PANEL>. Для выбора используйте переключатель выбора дисплея.
Разъем <USB>	Для использования меню монитора DVI (компьютер) • Разъем: USB (типа A, гнездовой) • Невозможно использовать для устройства Панель меню AV-HS60C3.
Переключатель выбора дисплея	Переключатель для выбора разъема <MENU PANEL> или <DVI-D>
Разъем <COM1 (M)>	Управляющий разъем RS-422 Для главного соединения, предназначенного для управления внешними устройствами • Разъем: D-sub 9-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой
Разъем <COM2 (RS-232)>	Управляющий разъем RS-232 Для подключения внешних устройств управления • Разъем: D-sub 9-контактный (штыревой), винт с дюймовой резьбой
Разъем <GPI I/O>	GPI IN: 8 входов, общего назначения, чувствительны к оптопаре ALARM OUT: 1 выход, выход с открытым коллектором (отрицательная логика) GPI OUT: 10 выходов, выбираются из числа разъемов общего назначения, сигнальные Выход с открытым коллектором • Разъем: D-sub 25-контактный (гнездовой), винт с дюймовой резьбой • Для переключения логики используйте меню.
Номер ME	2ME

Прочее

Рабочая окружающая температура	0 °C – 40 °C
Влажность	10% – 90% (без конденсата)
Размеры (Ш×В×Г)	656 mm×160 mm×400 mm (без учета выступов)
Вес	Прибл. 15,0 kg (без учета дополнительных принадлежностей)

■ Для AV-HS60C4

Пусковой ток, измеренный в соответствии с Европейским стандартом EN55103-1, при начальном включении: 3 A, после прерывания питания на 5 сек.: 25 A (Вход каждой сетевой розетки)

Панель меню AV-HS60C3

Источник питания
=== 12 V пост. тока/0,54 A
* Поставляется, начиная с AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, с прилагаемым кабелем
Потребляемая мощность
6,48 W

Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Разъем <CONTROL PANEL>	Используется только для устройства Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 • Разъем: DVI-D • Поскольку используется независимый формат сигнала, отображение источника DVI-D невозможно. • Одновременное использование с монитором DVI-D, присоединенным к разъему <DVI-D> на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4, невозможно. Переведите переключатель выбора дисплея на устройстве Панель управления AV-HS60C1/AV-HS60C2/AV-HS60C4 в положение разъема <MENU PANEL>.
Рабочая окружающая температура	0 °C – 40 °C
Влажность	10% – 90% (без конденсата)
Размеры (Ш×В×Г)	290 mm×177 mm×46,1 mm (без учета выступов) 4RU
Вес	AV-HS60C3: прибл. 1,7 kg (без учета дополнительных принадлежностей)

Модуль памяти

NAND Flash Drive

Память	128 GB
Форма	mSATA JEDEC MO-300
Размеры (Ш×В×Г)	29,85 mm×4,0 mm×50,8 mm
Вес	Прибл. 7,0 g

• В связи с техническими характеристиками устройства на NAND Flash Drive возможно повреждение данных и установка ограничения для перезаписи. Важные данные рекомендуется хранить на компьютере или другом устройстве.

Глава 12 Приложение

Данная глава описывает таблицу и термины меню настроек.

Таблица меню настроек

Данный раздел описывает конфигурацию меню. Чтобы получить доступ к операциям меню, выберите верхнее меню → меню функции → вкладка меню → столбец → элемент. Более подробную информацию об основных операциях меню см. в разделе «Основные операции меню» (стр. 36).

Если не указано иное, структура меню в режиме Standard выглядит следующим образом. Соответствующие меню функции, вкладка, столбец, элемент или настройка не отображаются для функции, которая не работает в режиме 3G или 4K. Подробнее о различиях между режимами Standard и 3G или 4K см. в разделе «Режим 3G/Режим 4K» (стр. 171).

Кнопка <ME1>/<ME2> (верхнее меню)

[KEY1]/[KEY2] (меню функции)

Вкладка [Key Setting]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key]	[Type]	[Lum], [Linear], [Chroma], [Full]	[Linear]
	[Lum Key]	[Chroma Off], [Chroma On]	[Chroma Off]
	[Clean Key]	[Off], [On]	[Off]
	[Source Type]	[Self Key], [External Key]	[External Key]
	[Fill]	[Bus], [Matte]	[Bus]
[Key Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Fill Matte]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Edge]	[Type]	[Off], [Border], [Drop], [Shadow], [Outline]	[Off]
	[Width]	[0] - [4]	[2]
	[Direction]	[0], [45], [90], [135], [180], [225], [270], [315]	[0]
	[Density]	[25%], [50%], [75%], [100%]	[100%]
	[Fill]	[Matte], [UTIL1], [UTIL2]	[Matte]
[Edge Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Mask]	[Mask]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Type]	[BackGround], [ForeGround]	[ForeGround]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Mask Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
[Mask Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
[BOX Matte]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0]
	[BOX Matte]	[Off], [On]	[Off]
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[BOX Adjust]	[X]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	[Y]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	[H Size]	[0.00] - [100.00]	[50]
	[V Size]	[0.00] - [100.00]	[25]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[25]

Вкладка [PinP Adjust]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Mode]	[PinP]	[Off], [On]	[Off]
	[Full Key]	[Off], [On]	[On]
	[WipeMask]	[Off], [Circle], [Heart], [Flower], [Star]	[Off]
	[Sync]	[Off], [Key1]/[Key2], [Key3], [Key4]	[Off]
	[Sync Mode]	[Same], [Symmetry-X], [Symmetry-Y], [Symmetry-C]	[Same]
[Border]	[Border]	[Off], [On]	[Off]
	[Width]	[0.1] - [100.0]	[5.0]
	[Soft]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Mode]	[Fix], [Variable]	[Fix]
[Border Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Position]	[X]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Size]	[0.00] - [400.00]	[25.00]
[Rotation]	[X]	[–2880.0] - [2880.0]	[0.0]
	[Y]	[–2880.0] - [2880.0]	[0.0]
	[Z]	[–2880.0] - [2880.0]	[0.0]
	[X-Aspect]	[50.00] - [100.00]	[100.00]
	[Y-Aspect]	[50.00] - [100.00]	[100.00]
[Trim]	[Trim]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Manual]	[Free], [Pair]	[Free]
	—	—	—
	[WipeAspect]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
[Trim Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
[Trim Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]

Вкладка [Transition]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[In Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Выкл, вкл	Вкл
	[WIPE]	Выкл, вкл	Выкл
	[Time]	[0] - [999]	—
[Out Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Выкл, вкл	Вкл
	[WIPE]	Выкл, вкл	Выкл
	[Time]	[0] - [999]	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Key Pattern]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key Pattern]	[In]	(Экран шаблона вытеснения)	[1]
	[Out]	(Экран шаблона вытеснения)	[1]
	[Sync]	[Separate], [Link]	[Separate]
	—	—	—
	[PinP Wipe Mode]	[Off], [SQ], [SL]	[SQ]
[In Position]	[X-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
[Out Position]	[X-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	—	—	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Modify]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[In Spin]	[X-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Y-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Z-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
[Out Spin]	[X-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Y-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Z-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	—	—	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]
[Multi]	[H]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	[V]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	—	—	—
	—	—	—
	[H/V Sync]	[Off], [On]	[On]
[H Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]
[V Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]

Вкладка [Chroma]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Auto Compute]	[Auto Compute]	—	—
	[Reset]	—	—
[Adjust]	[Narrow]	[Off], [0.5], [1.0], [1.5]	[Off]
	[Phase]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
[Sample]	[Chroma PVW]	[Off], [Key1], [Key2], [Key3], [Key4]	[Off]
	[View]	[Composite], [Matte], [Proc.FG], [FG]	[Composite]
	[Mode]	[Select BG Color], [Clean BG Noise], [Clean FG Noise], [Spill Sponge], [Matte Sponge], [Make FG Trans], [Restore Detail], [Fine Tuning], [Point BG Color]	[Select BG Color]
	[Undo]	—	—
[Sample Area]	[X-Pos]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Size]	[0.1] - [100.0]	[10.0]
	[Sampling]	—	—
[Fine Tuning]	[Spill]	[–1000] - [1000]	[0]
	[Trans]	[–1000] - [1000]	[0]
	[Detail]	[–1000] - [1000]	[0]

[KEY3]/[KEY4] (меню функции)

Вкладка [Key Setting]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key]	[Type]	[Lum], [Linear], [Chroma], [Full]	[Linear]
	[Lum Key]	[Chroma Off], [Chroma On]	[Chroma Off]
	[Clean Key]	[Off], [On]	[Off]
	[Source Type]	[Self Key], [External Key]	[External Key]
	[Fill]	[Bus], [Matte]	[Bus]
[Key Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Fill Matte]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Edge]	[Type]	[Off], [Border], [Drop], [Shadow], [Outline]	[Off]
	[Width]	[0] - [4]	[2]
	[Direction]	[0], [45], [90], [135], [180], [225], [270], [315]	[0]
	[Density]	[25%], [50%], [75%], [100%]	[100%]
	[Fill]	[Matte], [UTIL1], [UTIL2]	[Matte]
[Edge Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Mask]	[Mask]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Type]	[BackGround], [ForeGround]	[ForeGround]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Mask Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
[Mask Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[BOX Matte]	[Hue]	[0.00] - [359.9]	[0]
	[Sat]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Lum]	[0.00] - [108.0]	[0]
	[BOX Matte]	[Off], [On]	[Off]
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[BOX Adjust]	[X]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	[Y]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	[H Size]	[0.00] - [100.00]	[50]
	[V Size]	[0.00] - [100.00]	[25]
	[Density]	[0.00] - [100.00]	[25]

Вкладка [PinP Adjust]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Mode]	[PinP]	[Off], [On]	[Off]
	[Full Key]	[Off], [On]	[On]
	[WipeMask]	[Off], [Circle], [Heart], [Flower], [Star]	[Off]
	[Sync]	[Off], [Key1], [Key2], [Key3]/[Key4]	[Off]
	[Sync Mode]	[Same], [Symmetry-X], [Symmetry-Y], [Symmetry-C]	[Same]
[Border]	[Border]	[Off], [On]	[Off]
	[Width]	[0.1] - [100.0]	[5.0]
	[Soft]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Mode]	[Fix], [Variable]	[Fix]
[Border Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Position]	[X]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Size]	[0.00] - [100.00]	[25.00]
[Trim]	[Trim]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Manual]	[Free], [Pair]	[Free]
	—	—	—
	—	—	—
[Trim Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
[Trim Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]

Вкладка [Transition]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[In Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Выкл, вкл	Вкл
	[WIPE]	Выкл, вкл	Выкл
	[Time]	[0] - [999]	—
[Out Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Выкл, вкл	Вкл
	[WIPE]	Выкл, вкл	Выкл
	[Time]	[0] - [999]	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Key Pattern]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key Pattern]	[In]	(Экран шаблона вытеснения)	[1]
	[Out]	(Экран шаблона вытеснения)	[1]
	[Sync]	[Separate], [Link]	[Separate]
	—	—	—
	[PinP Wipe Mode]	[Off], [SQ], [SL]	[SQ]
[In Position]	[X-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
[Out Position]	[X-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	—	—	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Modify]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Multi]	[H]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	[V]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	—	—	—
	—	—	—
	[H/V Sync]	[Off], [On]	[On]
[H Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]
[V Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]

Вкладка [Chroma]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Auto Compute]	[Auto Compute]	—	—
	[Reset]	—	—
[Adjust]	[Narrow]	[Off], [0.5], [1.0], [1.5]	[Off]
	[Phase]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
[Sample]	[Chroma PVW]	[Off], [Key1], [Key2], [Key3], [Key4]	[Off]
	[View]	[Composite], [Matte], [Proc.FG], [FG]	[Composite]
	[Mode]	[Select BG Color], [Clean BG Noise], [Clean FG Noise], [Spill Sponge], [Matte Sponge], [Make FG Trans], [Restore Detail], [Fine Tuning], [Point BG Color]	[Select BG Color]
	[Undo]	—	—
[Sample Area]	[X-Pos]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Size]	[0.1] - [100.0]	[10.0]
	[Sampling]	—	—
[Fine Tuning]	[Spill]	[–1000] - [1000]	[0]
	[Trans]	[–1000] - [1000]	[0]
	[Detail]	[–1000] - [1000]	[0]

[BKGD] (меню функции)

Вкладка [Transition]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Transition]	[Time]	[0] - [999]	—
	[Start Point]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[End Point]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
[Trans Type]	[NAM/CMIX]	[NAM], [CMIX]	[NAM]
[CMIX Color]	[Hue]	[0.00] - [359.9]	[0]
	[Sat]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Lum]	[0.00] - [108.0]	[100]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—

Вкладка [BKGD Pattern]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[BKGD Pattern]	[Pattern]	(Экран шаблона вытеснения)	[5]

Вкладка [Edge Border]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Border]	[Border]	[Off], [On]	[Off]
	[Width]	[0.1] - [100.0]	[5.0]
	[Soft]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Fill]	[Matte], [UTIL1], [UTIL2]	[Matte]
[Border Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Base Video]	[Base Video]	[Off], [UTIL1], [UTIL2]	[Off]

Вкладка [Position]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Direction]	[Normal]	Выкл, вкл	Вкл
	[Normal/ Reverse]	[Off], [On]	[On]
	[Reverse]	Выкл, вкл	Выкл
[Pattern Limit]	[Pattern Limit]	[Off], [On]	[Off]
	[Size]	[1.00] - [99.00]	[50.00]
	[Return Time]	[0] - [999]	—
[Position]	[X-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[–100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Size]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
[Trim]	[Trim]	[Off], [16:9], [4:3], [4:3 Smooth], [Manual]	[Off]
	[Manual]	[Free], [Pair]	[Free]
	[4:3 Auto]	[Off], [On]	[Off]
	[WipeAspect]	[–50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Smooth]	[Off], [On]	[Off]
[Trim Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
[Trim Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[40.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–40.00]

Вкладка [Modify]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Pageturn]	[Light]	[Off], [On]	[Off]
	[Size]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Radius]	[0.000] - [1.000]	[0.500]
	[Angle]	[–45] - [45]	[0]
[Spin]	[X-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Y-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Z-Spin]	[–4.0] - [4.0]	[0.0]
	[Spin Mode]	[Off], [Trans Spin], [Auto Spin], [Manual Spin]	[Off]
[MID Position]	[X]	[–100.00] - [100.00]	[0]
	[Y]	[–100.00] - [100.00]	[0]
	[Size]	[0.00] - [100.00]	[50]
[Multi]	[H]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	[V]	[1], [2], [4], [8]	[1]
	—	—	—
	—	—	—
	[H/V Sync]	[Off], [On]	[On]
[H Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]
[V Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0]
	[Speed]	[–50.00] - [50.00]	[0]
	—	—	—
	[Pattern]	[Sine], [Delta]	[Sine]

Вкладка [Free PATT]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Setting]	[CH1 Reset]	—	—
	[CH2 Reset]	—	—
	[CH1 to CH2]	—	—
	[CH2 to CH1]	—	—
	[Prio INV]	—	—
[Position]	[X]	[–200.00] - [200.00]	[0]
	[Y]	[–200.00] - [200.00]	[0]
	[Size]	[0.00] - [400.00]	[100]
[2nd Position]	[X]	[–200.00] - [200.00]	[0]
	[Y]	[–200.00] - [200.00]	[0]
	[Size]	[0.00] - [400.00]	[100]
[Rotation]	[X]	[–10.000] - [10.000]	[0]
	[Y]	[–10.000] - [10.000]	[0]
	[Z]	[–10.000] - [10.000]	[0]
[2nd Rotation]	[X]	[–10.000] - [10.000]	[0]
	[Y]	[–10.000] - [10.000]	[0]
	[Z]	[–10.000] - [10.000]	[0]
[Trim]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–50]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[50]
	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[50]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–50]
	[Pair]	[Off], [On]	[Off]
[2nd Trim]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–50]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[50]
	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[50]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–50]
	[Pair]	[Off], [On]	[Off]

[IMAGE] (меню функции)

Вкладка [Key1]/[Key2]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Effect1]	[Image]	[Off], [On]	[Off]
	—	—	—
	[Paint]	[Off], [On]	[Off]
	[Paint Y]	[0] - [7]	[0]
	[Paint C]	[0] - [7]	[0]
[Effect2]	—	—	—
	—	—	—
	[Mono]	[Off], [On]	[Off]
	[Mono Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Mono Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
[Mosaic/ Defocus]	[Off]	Выкл, вкл	Вкл
	[Mosaic]	Выкл, вкл	Выкл
	[Defocus]	Выкл, вкл	Выкл
	[Level]	[0.0] - [100.0]	[20.0]

Вкладка [BKGD]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[A Effect1]	[Image]	[Off], [On]	[Off]
	—	—	—
	[Paint]	[Off], [On]	[Off]
	[Paint Y]	[0] - [7]	[0]
	[Paint C]	[0] - [7]	[0]
[A Effect2]	—	—	—
	—	—	—
	[Mono]	[Off], [On]	[Off]
	[Mono Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Mono Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
[A Mosaic/ Defocus]	[Off]	Выкл, вкл	Вкл
	[Mosaic]	Выкл, вкл	Выкл
	[Defocus]	Выкл, вкл	Выкл
	[Level]	[0.0] - [100.0]	[20.0]
[B Effect1]	[Image]	[Off], [On]	[Off]
	—	—	—
	[Paint]	[Off], [On]	[Off]
	[Paint Y]	[0] - [7]	[0]
	[Paint C]	[0] - [7]	[0]
[B Effect2]	—	—	—
	—	—	—
	[Mono]	[Off], [On]	[Off]
	[Mono Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Mono Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
[B Mosaic/ Defocus]	[Off]	Выкл, вкл	Вкл
	[Mosaic]	Выкл, вкл	Выкл
	[Defocus]	Выкл, вкл	Выкл
	[Level]	[0.0] - [100.0]	[20.0]

[MISC] (меню функции)

Вкладка [Misc]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key Priority]	[Key1]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[4th]
	[Key2]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[3rd]
	[Key3]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[2nd]
	[Key4]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[1st]
[Key On Link]	[Key1] - [Key4]	[Off], [On]	[Off]
[Key On]	[Key1]	[Off], [On]	[Off]
	[Key2]	[Off], [On]	[Off]
	[Key3]	[Off], [On]	[Off]
	[Key4]	[Off], [On]	[Off]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[PinP Copy]	[Key1 From]	[NoAssign], [ME1-KEY1], [ME1-KEY2], [ME1-KEY3], [ME1-KEY4], [ME2-KEY1], [ME2-KEY2], [ME2-KEY3], [ME2-KEY4]	[NoAssign]
	[Key2 From]	[NoAssign], [ME1-KEY1], [ME1-KEY2], [ME1-KEY3], [ME1-KEY4], [ME2-KEY1], [ME2-KEY2], [ME2-KEY3], [ME2-KEY4]	[NoAssign]
	[Key3 From]	[NoAssign], [ME1-KEY1], [ME1-KEY2], [ME1-KEY3], [ME1-KEY4], [ME2-KEY1], [ME2-KEY2], [ME2-KEY3], [ME2-KEY4]	[NoAssign]
	[Key4 From]	[NoAssign], [ME1-KEY1], [ME1-KEY2], [ME1-KEY3], [ME1-KEY4], [ME2-KEY1], [ME2-KEY2], [ME2-KEY3], [ME2-KEY4]	[NoAssign]
	[Execute]	—	—

Кнопка <DSK MISC> (верхнее меню)

[DSK1] - [DSK4] (меню функции)

Вкладка [Setting]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DSK]	[Type]	[Lum], [Linear]	[Linear]
	[Lum Key]	[Chroma Off], [Chroma On]	[Chroma Off]
	[Clean Key]	[Off], [On]	[Off]
	[Source Type]	[Self Key], [External Key]	[External Key]
	[Fill]	[Bus], [Matte]	[Bus]
[DSK Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Fill Matte]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Edge]	[Type]	[Off], [Border], [Drop], [Shadow], [Outline]	[Off]
	[Width]	[0] - [4]	[2]
	[Direction]	[0], [45], [90], [135], [180], [225], [270], [315]	[0]
	[Density]	[25%], [50%], [75%], [100%]	[100%]
	[Fill]	[Matte], [CBGD 1], [CBGD 2], [Still1], [Still2], [Still3], [Still4], [Clip1], [Clip2], [Clip3], [Clip4]	[Matte]
[Edge Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Mask]	[Mask]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Type]	[BackGround], [ForeGround]	[ForeGround]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Mask Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
[Mask Adjust2]	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]

Вкладка [Transition]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[In Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Вкл	Вкл
	—	—	—
	[Time]	[0] - [999]	—
[Out Type]	[Transition]	[Off], [On]	[On]
	[MIX]	Вкл	Вкл
	—	—	—
	[Time]	[0] - [999]	—
	[In=Out]	[Off], [On]	[Off]

[CBGD] (меню функции)

Вкладка [CBGD1]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Main Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[120.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Sub Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Wash]	[Wash]	[Off], [On]	[Off]
	[Color Type]	[Dual], [Rainbow]	[Dual]
	[Rainbow Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Rainbow Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Wave]	[Pattern]	[Sine], [Saw]	[Sine]
	[Cycle]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Phase]	[–180.0] - [180.0]	[0.0]
	[Angle]	[0.0] - [360.0]	[90.0]
[Move]	[Type]	[Off], [Roll], [Rotation]	[Off]
	[Speed]	[–50.0] - [50.0]	[1.0]

Вкладка [CBGD2]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Main Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Sub Color]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[Wash]	[Wash]	[Off], [On]	[Off]
	[Color Type]	[Dual], [Rainbow]	[Dual]
	[Rainbow Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Rainbow Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Wave]	[Pattern]	[Sine], [Saw]	[Sine]
	[Cycle]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Phase]	[–180.0] - [180.0]	[0.0]
	[Angle]	[0.0] - [360.0]	[90.0]
[Move]	[Type]	[Off], [Roll], [Rotation]	[Off]
	[Speed]	[–50.0] - [50.0]	[1.0]

[MISC] (меню функции)

Вкладка [Misc]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DSK Priority]	[DSK1]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[4th]
	[DSK2]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[3rd]
	[DSK3]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[2nd]
	[DSK4]	[1st], [2nd], [3rd], [4th]	[1st]
[DSK On Link]	[DSK1]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK2]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK3]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK4]	[Off], [On]	[Off]
[DSK On]	[DSK1]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK2]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK3]	[Off], [On]	[Off]
	[DSK4]	[Off], [On]	[Off]

[USK] (меню функции)

Вкладки [USK1] - [USK4]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[USK]	[Type]	[Lum], [Linear], [Full]	[Linear]
	[Lum Key]	[Chroma Off], [Chroma On]	[Chroma Off]
	[Clean Key]	[Off], [On]	[Off]
	[Source Type]	[Self Key], [External Key]	[External Key]
	[Fill]	[Bus], [Matte]	[Bus]
[Fill Matte]	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	—	—
	[Color Palette]	(Экран цветовой палитры)	—
[USK Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Mask]	[Mask]	[Off], [4:3], [Manual]	[Off]
	[Type]	[Background], [Foreground]	[Foreground]
	[Invert]	[Off], [On]	[Off]
[Mask Adjust1]	[Left]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
	[Top]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]
[Mask Adjust2]	[Bottom]	[–50.00] - [50.00]	[–25.00]
	[Right]	[–50.00] - [50.00]	[25.00]

Кнопка <MEM> (верхнее меню)

[STILL] (меню функции)

Вкладка [Still]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Current Still]	[Still1]	Выкл, вкл	—
	[Still2]	Выкл, вкл	—
	[Still3]	Выкл, вкл	—
	[Still4]	Выкл, вкл	—
[Rec1]	[Rec]	—	—
	—	—	—
	—	—	—
	—	—	—
	[Key Enable]	[Off], [On]	[On]
[Rec2]	[Input Disp]	[Off], [On]	[Off]
[Play Mode]	[Still1]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Still2]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Still3]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Still4]	[Frame], [Field]	[Frame]

Вкладка [Register]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Current Still]	[Still1]	Выкл, вкл	—
	[Still2]	Выкл, вкл	—
	[Still3]	Выкл, вкл	—
	[Still4]	Выкл, вкл	—
[Register]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
[SD]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
	—	—	—
	[Create Thumbnail]	—	—
[Local]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—

[CLIP] (меню функции)

Вкладки [Play Clip1] - [Play Clip4]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Current Clip]	[Clip1]	—	—
	[Clip2]	—	—
	[Clip3]	—	—
	[Clip4]	—	—
[Play1]	[Play]	—	—
	[Pause]	—	—
	[Stop]	—	—
	[<<Lead]	—	—
	[>>Last]	—	—

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Play2]	[Link Target]	[Off], [AUTO], [KEY1] - [KEY4], [Rec], [Fader]	[Off]
	[Link ME]	[ME1], [ME2]	[ME1]
	—	—	—
	[<Step]	—	—
	[>Step]	—	—
[Play3]	[Mode]	[Lead], [Last], [Loop]	[Last]
	[Reverse]	[Off], [On]	[Off]
	[Variable]	[×1], [×2], [×4], [×8], [×1/2], [×1/4], [×1/8]	[×1]
	—	—	—
	[Freeze Mode]	[Frame], [Field]	[Frame]
[Edit]	[Trim In]	—	—
	[Trim Out]	—	—
	[Trim In CLR]	—	—
	[Trim Out CLR]	—	—
	[Get Thumbnail]	—	—
[Audio]	[Play Enable]	[Off], [On]	[On]

Вкладка [Rec]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Current Clip]	[Clip1]	Выкл, вкл	—
	[Clip2]	Выкл, вкл	—
	[Clip3]	Выкл, вкл	—
	[Clip4]	Выкл, вкл	—
[Rec1]	[Rec]	—	—
	—	—	—
	[Stop]	—	—
	—	—	—
	[Key Enable]	[Off], [On]	[On]
[Rec2]	[Input Disp]	[Off], [On]	[Off]
	—	—	—
	[Loop]	[Off], [On]	[Off]
	[Quality]	[High], [Standard]	[Standard]
	[Limit Time]	[0] - [1200]	—
[Audio]	[Rec Enable]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Register]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Current Clip]	[Clip1]	Выкл, вкл	—
	[Clip2]	Выкл, вкл	—
	[Clip3]	Выкл, вкл	—
	[Clip4]	Выкл, вкл	—
[Register]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
[SD]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
	—	—	—
	[Create Thumbnail]	—	—
[Local]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—

[SHOT MEMORY] (меню функции)

Вкладка [Register]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Register]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
[Mode]	[Effect Dissolve]	[Off], [On]	[On]
	[Dissolve Time]	[0] - [999]	—
	[Hue Path]	[Short], [Long], [CW], [CCW], [Step]	[CW]

Вкладка [Detail Select]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Detail ME]	[BKGD]	[Off], [On]	[On]
	[Key1]	[Off], [On]	[On]
	[Key2]	[Off], [On]	[On]
	[Key3]	[Off], [On]	[On]
	[Key4]	[Off], [On]	[On]
[Detail XPT]	[A/B XPT]	[Off], [On]	[On]
	[Key XPT]	[Off], [On]	[On]
[Detail AUX]	[AUX Sel1]	[Off], [All], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel2]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel3]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel4]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel5]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]

[EVENT MEMORY] (меню функции)

Вкладка [Edit]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Control1]	[Edit]	[Off], [On]	[Off]
	[<<Lead]	—	—
	[<Step]	—	—
	[>Step]	—	—
	[>>Last]	—	—
[Control2]	[Play]	—	—
	[Pause]	—	—
	[Fader Link]	[Off], [ME1], [ME2]	[Off]
	[Fader Mode]	[Event Paddle], [Total Event]	[Total Event]
	[Reverse]	[Off], [On]	[Off]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Edit1]	[New]	—	—
	[Insert]	—	—
	[Delete]	—	—
	[Modify]	—	—
	[Undo]	—	—
[Edit2]	[Copy]	—	—
	[Paste]	—	—
	[Event Duration]	[1] - [215999]	—
	[Total Duration]	[1] - [215999]	—
	[Execute]	—	—
[Mark]	[Pause]	[Off], [On]	[Off]
	[Clip]	[Off], [Clip1] - [Clip4]	[Off]
	[GPI-Out]	[Off], [EMEM-01] - [EMEM-20]	[Off]
	—	—	—
	[Play Mode]	[Once], [Loop]	[Once]
[Path]	[Trans Path]	[Linear], [Spline], [Step]	[Linear]
	[Hue Path]	[Short], [Long], [CW], [CCW], [Step]	[CW]
	[A/B XPT]	[Off], [On]	[On]
	[Key XPT]	[Off], [On]	[On]
[Select1]	[ME1]	[Off], [On]	[On]
	[ME2]	[Off], [On]	[On]
[Select2]	[DSK]	[Off], [On]	[On]
	[AUX]	[Off], [On]	[On]
	[CBGD]	[Off], [On]	[On]
	[CLIP]	[Off], [On]	[On]
	[XPT]	[Off], [On]	[On]

Вкладка [Register]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Register]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
[Select Panel]	[Direct/Next]	[Direct], [Next]	[Next]
	—	—	—
	—	—	—
	—	—	—
	[Play Mode]	[Once], [Loop]	[Once]

Вкладка [Detail Select]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Detail ME]	[BKGD]	[Off], [On]	[On]
	[Key1]	[Off], [On]	[On]
	[Key2]	[Off], [On]	[On]
	[Key3]	[Off], [On]	[On]
	[Key4]	[Off], [On]	[On]
[Detail XPT]	[A/B XPT]	[Off], [On]	[On]
	[Key XPT]	[Off], [On]	[On]
[Detail Clip]	[Clip1]	[Off], [On]	[On]
	[Clip2]	[Off], [On]	[On]
	[Clip3]	[Off], [On]	[On]
	[Clip4]	[Off], [On]	[On]
[Detail AUX]	[AUX Sel1]	[Off], [All], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel2]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel3]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel4]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[AUX Sel5]	[Off], [AUX1] - [AUX16]	[Off]

[MACRO] (меню функции)

Вкладка [Macro]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Status]	[Rec]	—	—
	[Play]	—	—
	[Pause]	—	—
	[Play Cancel]	—	—
	[Play Resume]	—	—
[Work Status]	[Current Event]	—	—
	[Total Event]	—	—
	—	—	—
	[Used]	—	—
	[Remain]	—	—
[Rec]	[Rec]	—	—
	[Stop]	—	—
	—	—	—
	[Back Delete]	—	—
[Edit]	[New]	—	—
	—	—	—
	[Insert Delay]	—	—
	[Delay Time]	[0] - [600]	—
	[Insert Pause]	—	—
[Play]	[Play]	—	—

Вкладка [Register]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Register]	[Recall]	(Экран [Recall])	—
	[Store]	(Экран [Store])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—

Вкладка [Macro Attach]

При этом отображается экран настроек назначения.

Вкладка [Attach Enable]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Main Panel], [SubPanel1], [SubPanel2]	[ME1]	[Off], [On]	[Off]
	[ME2]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [XPT Assign]

При этом отображается экран настроек назначения.

[KEY PRESET] (меню функции)

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Recall Sel]	[XPT]	[Off], [On]	[On]
	[Key Effect]	[Off], [On]	[On]
	[Key Trans]	[Off], [On]	[On]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Config]	[Long Push]	[Store], [Delete]	[Store]

Кнопка <SYS> (верхнее меню)

[SYSTEM] (меню функции)

Вкладка [Video]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Switcher Mode]	[Switcher Mode]*1	[1080/59.94i], [1080/50i], [1080/24PsF], [1080/23.98PsF] [720/59.94p], [720/50p], [480/59.94i], [576/50i], [1080/29.97PsF], [1080/25PsF]	[1080/59.94i]*2
	[Switcher Mode]	[Standard], [3G], [4K]	—
	[16:9 Squeeze]	[Off], [On]	[Off]
[Output Phase]	[System]	[0H], [1H]	[1H]
	—	—	—
	—	—	—
	[H-Phase[H]]	[–0.50H] - [0.49H]	[0.00]
	[V-Phase [Line]]	[–100H] - [100H]	[0]
[Reference]	[Sync]	[BB], [BB Advanced], [Tri-level sync], [Internal]	[BB]
	[BB Setup]	[0IRE], [7.5IRE]	[7.5IRE]*3
	[Gen Lock]	—	[Unlocked]
[Latency]	[BKGD]	[1F Fix], [Minimum]	[Minimum]
	[Key]	[1F Fix], [Minimum]	[Minimum]
	[DSK]	—	[Minimum]
[Ancillary]	[AUX]	[Off], [On]	[Off]
	[ME PGM]	[Off], [On], [AUTO]	[Off]
	[ME PVW]	[Off], [On], [AUTO]	[Off]
	[DSK]	[Off], [On], [AUTO]	[Off]
[DSK ANC TYPE]	[DSKPGM1]	[BKGD], [DSK1], [DSK2], [DSK3], [DSK4]	[BKGD]
	[DSKPGM2]	[BKGD], [DSK1], [DSK2], [DSK3], [DSK4]	[BKGD]
[ME ANC Mode]	[ME ANC Mode]	[Common], [Each]	[Common]
	[Common]	[BKGD], [KEY1], [KEY2], [KEY3], [KEY4]	[BKGD]
[ME ANC Each Type]	[ME1]	[BKGD], [KEY1], [KEY2], [KEY3], [KEY4]	[BKGD]
	[ME2]	[BKGD], [KEY1], [KEY2], [KEY3], [KEY4]	[BKGD]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[MV Ancillary]	[MV1]	[Off], [ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-PVW], [ME2-PVW], [DSK-PGM1], [DSK-PGM2]	[Off]
	[MV2]	[Off], [ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-PVW], [ME2-PVW], [DSK-PGM1], [DSK-PGM2]	[Off]
	[MV3]	[Off], [ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-PVW], [ME2-PVW], [DSK-PGM1], [DSK-PGM2]	[Off]
	[MV4]	[Off], [ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-PVW], [ME2-PVW], [DSK-PGM1], [DSK-PGM2]	[Off]
[XPT Switch]	[Timing]	[Any], [Field1], [Field2]	[Any]

*1 Подробные элементы настройки ниже отображаются при работе в режиме 3G.
[1080/59.94p], [1080/50p]
Подробные элементы настройки ниже отображаются при работе в режиме 4K.
[2160/59.94p], [2160/50p]

*2 AV-HS60U1P/AV-HS60U2P: [1080/59.94i], AV-HS60U1E/AV-HS60U2E: [1080/50i]

*3 AV-HS60U1P/AV-HS60U2P: [7.5IRE], AV-HS60U1E/AV-HS60U2E: [0IRE]

Вкладка [Network]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Network1]	[IP Address]	[0] - [255]	[192.168.0.5]
	[Subnet Mask]	[0] - [255]	[255.255.255.0]
[Network2]	[Default Gateway]	[0] - [255]	—
	[MAC Address]	—	—

Вкладка [Display]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[WFM]	[Style]	[Parade], [Overlay]	[Parade]
	[Mode]	[YPbPr], [RGB], [Y]	[YPbPr]
[Vector]	[Bar Target]	[75%], [100%]	[100%]
[Video Codec]	[Target]	[DISP], [External]	[DISP]

[MAIN FRAME] (меню функции)

Вкладка [ME1,2]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[ME1 CLN]/ [ME2 CLN]	[Key Select]	[Key1], [Key2], [Key3], [Key4]	[Key1]
	[CLN/KOUT]	[Clean], [Keyout], [Combined KOUT]	[Clean]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[ME1 KEYPVW]/[ME2 KEYPVW]	[Key1 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key2 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key3 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key4 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Chroma PVW]	[Enable], [Disable]	[Disable]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[ME1 PVW]/ [ME2 PVW]	[Key1 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key2 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key3 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key4 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Chroma PVW]	[Enable], [Disable]	[Enable]

Вкладка [DSK]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DSK Assign]	[DSKPGM1]	[ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-CLN], [ME2-CLN]	[ME2-PGM]
	[DSKPGM2]	[ME1-PGM], [ME2-PGM], [ME1-CLN], [ME2-CLN]	[ME2-PGM]
	[Assign Mode]	[Common], [Each]	[Common]
[Config]	—	—	—
	[DSK1]	[DSKPGM1], [DSKPGM2]	[DSKPGM1]
	[DSK2]	[DSKPGM1], [DSKPGM2]	[DSKPGM1]
	[DSK3]	[DSKPGM1], [DSKPGM2]	[DSKPGM1]
	[DSK4]	[DSKPGM1], [DSKPGM2]	[DSKPGM1]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DSK PVW]	[Combine]	[Off], [On]	[On]
	[DSK1 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[DSK2 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[DSK3 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[DSK4 Enable]	[Off], [On]	[On]
[DSK PVW Base]	[DSK Base]	[PGM], [PST]	[PST]
[DSKPVW ASSIGN]	[DSK1CLN]	[DSK1CLN], [DSK1PVW]	[DSK1CLN]
	[DSK2CLN]	[DSK2CLN], [DSK2PVW]	[DSK2CLN]
	[DSK3CLN]	[DSK3CLN], [DSK3PVW]	[DSK3CLN]
	[DSK4CLN]	[DSK4CLN], [DSK4PVW]	[DSK4CLN]
	[DSKPVW2]	[DSKPVW2], [DSK1PVW], [DSK2PVW], [DSK3PVW], [DSK4PVW]	[DSKPVW2]

Вкладка [Sel KeyPVW]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Mode]	[Panel Ctrl]	[Off], [On]	[On]
[ME1]/[ME2]/ [DSK]	[Key1 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key2 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key3 Enable]	[Off], [On]	[On]
	[Key4 Enable]	[Off], [On]	[On]

[CTRL PANEL] (меню функции)

Вкладка [Main Panel]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Sound]	[Touch Sound]	[Off], [On]	[Off]
	[Register Sound]	[Off], [On]	[On]
	[Error Sound]	[Off], [On]	[On]
[Delegation]	[MenuPanel]	[Off], [On]	[On]
	[Select Panel]	[Off], [On]	[On]
[Saver Time]	[Saver Time]	[Off], [On], [60], [120], [180]	[On]
[Brightness]	[MenuPanel]	[0.6] - [1.3]	[1.0]
	[Select Panel]	[0.7] - [1.3]	[1.0]
	[Source Name]	[0.6] - [1.4]	[1.0]
	[Button Dimmer]	[0.0] - [1.0]	[0.2]

Вкладка [SubPanel1]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Sound]	[Touch Sound]	[Off], [On]	[Off]
	[Register Sound]	[Off], [On]	[On]
	[Error Sound]	[Off], [On]	[On]
[Delegation]	[MenuPanel]	[Off], [On]	[On]
	[Select Panel]	[Off], [On]	[On]
[Saver Time]	[Saver Time]	[Off], [On], [60], [120], [180]	[On]
[Brightness]	[MenuPanel]	[0.6] - [1.3]	[1.0]
	[Select Panel]	[0.7] - [1.3]	[1.0]
	[Source Name]	[0.6] - [1.4]	[1.0]
	[Button Dimmer]	[0.0] - [1.0]	[0.2]
[Network]	[IP Address]	[0] - [255]	—

Вкладка [SubPanel2]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Sound]	[Touch Sound]	[Off], [On]	[Off]
	[Register Sound]	[Off], [On]	[On]
	[Error Sound]	[Off], [On]	[On]
[Delegation]	[MenuPanel]	[Off], [On]	[On]
	[Select Panel]	[Off], [On]	[On]
[Saver Time]	[Saver Time]	[Off], [On], [60], [120], [180]	[On]
[Brightness]	[MenuPanel]	[0.6] - [1.3]	[1.0]
	[Select Panel]	[0.7] - [1.3]	[1.0]
	[Source Name]	[0.6] - [1.4]	[1.0]
	[Button Dimmer]	[0.0] - [1.0]	[0.2]
[Network]	[IP Address]	[0] - [255]	—

Вкладка [Button Color]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Select Button]	[High Tally]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange], [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Red]
	[Low Tally]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange], [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Yellow]
	[Preset]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange], [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Green]
	[Lighting Logic]	[Button], [Source]	[Button]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[No Sel ME1]/ [No Sel ME2]	[XPT]	[Input], [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Input]
	[Select Panel]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[BKGD]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[Key]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[No Sel Other]	[XPT]	[Input], [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Input]
	—	—	—
	[Macro Attach]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[DSK]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8], [AssignableME]	[AssignableME]
	[Common]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

Вкладка [Color Group]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Color Group1] - [Color Group8]	[R]	[0.0] - [1.5]	—
	[G]	[0.0] - [1.5]	—
	[B]	[0.0] - [1.5]	—

[PERIPHERAL] (меню функции)

Вкладка [General]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[MF COM4]	[Master/Slave]	[Master], [Slave]	[Master]

Вкладка [Tally]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Tally Mode]	[MV Tally]	[Internal], [External]	[Internal]
	[Key Judge]	[Off], [On]	[On]
[Tally Group1-1 (On-Air)]	[Target A]	[Off], [ME1PGM], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[DSKPGM1]
	[+Target B]/ [+Target C]/ [+Target D]	[Off], [ME1PGM], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[Color]	[Red]	[Red]
[Tally Group1-2 (On-Air)]	[+Target E]/ [+Target F]/ [+Target G]/ [+Target H]	[Off], [ME1PGM], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
[Tally Group2-1]	[Target A]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[DSKPVW1]
	[+Target B]/ [+Target C]/ [+Target D]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[Color]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange]	[Green]
[Tally Group2-2]	[+Target E]/ [+Target F]/ [+Target G]/ [+Target H]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
[Tally Group3-1]	[Target A]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[ME1PGM]
	[+Target B]/ [+Target C]/ [+Target D]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[Color]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange]	[Yellow]
[Tally Group3-2]	[+Target E]/ [+Target F]/ [+Target G]/ [+Target H]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Tally Group4-1]	[Target A]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[AUX1]
	[+Target B]/ [+Target C]/ [+Target D]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]
	[Color]	[Red], [Green], [Yellow], [Orange]	[Orange]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Tally Group4-2]	[+Target E]/ [+Target F]/ [+Target G]/ [+Target H]	[Off], [ME1PGM], [ME1PVW], [ME1CLN], [ME2PGM], [ME2PVW], [ME2CLN], [DSKPGM1], [DSKPGM2], [DSKPVW1], [DSKPVW2], [DSK1CLN] - [DSK4CLN], [AUX1] - [AUX16]	[Off]

Вкладка [GPI IN]

При этом отображается экран настроек назначения.

Вкладка [GPI OUT]

При этом отображается экран настроек назначения.

[MAINTENANCE] (меню функции)

Вкладка [Status]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[System Version]	[System Version]	—	—
[Main frame Soft1]	[Backend]	—	—
	[SystemMng]	—	—
	[Application]	—	—
	[WebApp]	—	—
	[Library]	—	—
[Main frame Soft2]	[System]	—	—
[Main frame FPGA]	[boot]	—	—
	[glue]	—	—
	[me1]	—	—
	[me2]	—	—
	[sdi]	—	—
[Main Panel Soft]	[Frontend]	—	—
	[PanelBrowser]	—	—
	[MultiPanelBrowser]	—	—
	[System]	—	—
[Main Panel FPGA]	[PanelSub]	—	—
	[boot]	—	—
[Main Panel CPLD]	[XPTBase]	—	—
	[XPTExt]	—	—
	[Trans]	—	—
	[Menu]	—	—
[Sub Panel1 Soft]	[Frontend]	—	—
	[PanelBrowser]	—	—
	[MultiPanelBrowser]	—	—
	[System]	—	—
[Sub Panel1 FPGA]	[PanelSub]	—	—
	[boot]	—	—
[Sub Panel1 CPLD]	[XPTBase]	—	—
	[XPTExt]	—	—
	[Trans]	—	—
	[Menu]	—	—
[Sub Panel2 Soft]	[Frontend]	—	—
	[PanelBrowser]	—	—
	[MultiPanelBrowser]	—	—
	[System]	—	—
[Sub Panel2 FPGA]	[PanelSub]	—	—
	[boot]	—	—

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Sub Panel2 CPLD]	[XPTBase]	—	—
	[XPTExt]	—	—
	[Trans]	—	—
	[Menu]	—	—
[Update]	[Update File]	(Экран [Load])	—

Вкладка [Alarm]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Main frame]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
	[Fan]	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power A]	[Off], [On]	[On]
	[Power B]	[Off], [On]	[On]
	[Fan]	[Off], [On]	[On]
	[Temperature]	[Off], [On]	[On]
[Sub Panel1]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
	—	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power A]	[Off], [On]	[On]
	[Power B]	[Off], [On]	[On]
	—	—	—
	[Temperature]	[Off], [On]	[On]
[Sub Panel2]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
	—	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power A]	[Off], [On]	[On]
	[Power B]	[Off], [On]	[On]
	—	—	—
	[Temperature]	[Off], [On]	[On]
[Log]	[Log File]	(Экран [Save])	—

Вкладка [Boot]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Initial]	[Initial]	—	—
	[with Plugin]	—	—
	[with Plugin/ NW]	—	—
[Fader Initial]	[Fader Initial]	—	—

Вкладка [Option]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SSD]	[SSD]	—	—
[License Status]	—	—	—
	[Primatte Key2]	—	—
	[Primatte Key3]	—	—
	[Primatte Key4]	—	—
[Activate]	[Serial Data File]	—	—
	[Activate Data File Key2]	—	—
	[Activate Data File Key3]	—	—
	[Activate Data File Key4]	—	—

Вкладка [Mainte]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[System Running]	[System]	—	—
[Main Frame Running]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
	[Fan]	—	—
[Main Panel Running]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
[Sub1 Connecting]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
[Sub2 Connecting]	[Power A]	—	—
	[Power B]	—	—
[Format]	[SSD Format]	—	—

Вкладка [Misc]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Date]	[Year]	[2000] - [2037]	—
	[Month]	[1] - [12]	—
	[Date]	[1] - [31]	—
	[Get]	—	—
	[Set]	—	—
[Time]	[Hour]	[0] - [23]	—
	[Minute]	[0] - [59]	—
	[Second]	[0] - [59]	—
	[Get]	—	—
	[Set]	—	—
[LTC]	[Hour]	—	—
	[Minute]	—	—
	[Second]	—	—
	[Get]	—	—
	[Sync Time]	—	—

[MENU LOCK] (меню функции)

Вкладка [Menu Lock]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Menu Lock]	[SYSTEM]	[Off], [On]	[Off]
	[MAIN FRAME]	[Off], [On]	[Off]
	[CTRL PANEL]	[Off], [On]	[Off]
	[PERIPHERAL]	[Off], [On]	[Off]
	[MAINTENANCE]	[Off], [On]	[Off]

Кнопка <IN OUT> (верхнее меню)

[SDI IN] (меню функции)

Вкладка [Frame Buffer]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 1] - [SDI IN 26], [SDI IN 29], [SDI IN 30]	[Mode]	[Normal], [Dot by Dot]	[Normal]
	[FS]	[Off], [Strict], [Acceptable]	[Strict]
	[Freeze mode]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Freeze]	[Off], [On]	[Off]
	[Frame delay]	—	—
[SDI IN 27], [SDI IN 28], [SDI IN 31], [SDI IN 32]	[Mode]	[Normal], [Dot by Dot], [U/C], [Auto]	[Auto] ([Normal])
	[FS]	[Off], [Strict], [Acceptable]	[Strict]
	[Freeze mode]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Freeze]	[Off], [On]	[Off]
	[Frame delay]	[0F] - [8F]	[0F]

Вкладка [Status]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 1] - [SDI IN 32]	[Format]	—	—
	[Audio]	—	—

Вкладка [Up Converter]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 27], [SDI IN 28], [SDI IN 31], [SDI IN 32]	[Scale]	[Squeeze], [Edge Crop], [Letter Box]	[Squeeze]
	[Motion Detect]	[1] - [5]	[3]
	[Sharp]	[1] - [5]	[3]
	[Size]	[100] - [110]	[100]
	[Edge Crop Pos.]	[Center], [Right], [Left]	[Center]

[DVI IN] (меню функции)

Вкладка [Frame Buffer]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DVI IN 1], [DVI IN 2]	[Scale]	[Full], [Fit-V], [Fit-H]	[Full]
	[Freeze mode]	[Frame], [Field]	[Frame]
	[Freeze]	[Off], [On]	[Off]
	[Limited]	[Off], [On]	[Off]

Вкладка [Status]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[DVI IN 1], [DVI IN 2]	[Size]	—	—
	[Dot Clock]	—	—
	[H-Frequency]	—	—
	[V-Frequency]	—	—

[SDI OUT] (меню функции)

Вкладка [Assign]

При этом отображается экран настроек назначения.

Вкладка [Down Converter]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI OUT 14], [SDI OUT 16]	[Limit]	[Off], [108%], [104%], [100%]	[Off]
	[Enable]	[Off], [On]	[Off]
	[Scale]	[Squeeze], [Edge Crop], [Letter Box]	[Squeeze]
	[Delay]	[90H] ([75H]), [1F]	[90H] ([75H])
	[Sharp]	[1] - [5]	[3]

[C/C IN 25-30], [C/C IN 31-32] (меню функции)

Вкладки [SDI IN 25] - [SDI IN 32]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Operation]	[Enable]	[Off], [On]	[Off]
	[Limit]	[Off], [108], [104], [100]	[Off]
[Process]	[Y-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Pedestal]	[–20.0] - [20.0]	[0.0]
	[C-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Colorimetry]	[Off], [On]	[Off]
[Tone1 Black]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[RGB Link]	[Off], [On]	[Off]
[Tone2 Gray L]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
[Tone3 Gray H]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
[Tone4 White]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[100]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[100]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[100]
[Matrix R/G]	[R-G]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[R-B]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-R]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-B]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
[Matrix B]	[B-R]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[B-G]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
[Setting]	[Init Target]	[Process], [Tone], [RGB Matrix], [All]	[All]
	[Initialize]	—	—
	[Copy Target]	[SDI IN 25] - [SDI IN 32], [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16]	[SDI IN 25]
	[Copy From]	—	—

[C/C OUT] (меню функции)

Вкладки [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Operation]	[Enable]	[Off], [On]	[Off]
	[Limit]	[Off], [108], [104], [100]	[Off]
[Process]	[Y-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Pedestal]	[–20.0] - [20.0]	[0.0]
	[C-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
[Tone1 Black]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[0.0]
	[RGB Link]	[Off], [On]	[Off]
[Tone2 Gray L]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[33.3]
[Tone3 Gray H]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[66.6]
[Tone4 White]	[Red]	[–10.0] - [108.0]	[100]
	[Green]	[–10.0] - [108.0]	[100]
	[Blue]	[–10.0] - [108.0]	[100]
[Matrix R/G]	[R-G]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[R-B]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-R]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-B]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Matrix B]	[B-R]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]
	[B-G]	[–0.60] - [0.60]	[0.00]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Setting]	[Init Target]	[Process], [Tone], [RGB Matrix], [All]	[All]
	[Initialize]	—	—
	[Copy Target]	[SDI IN 25] - [SDI IN 32], [SDI OUT 13] - [SDI OUT 16]	[SDI IN 25]
	[Copy From]	—	—

Кнопка <MV> (верхнее меню)

[MV1-4] (меню функции)

Вкладка [MV1]/[MV2]/[MV3]/[MV4]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Pattern]	[Split]	[4Split], [5-aSplit], [5-bSplit], [6-aSplit], [6-bSplit], [9Split], [10-aSplit], [10-bSplit], [16Split], [12Split]	[10-aSplit]
	[Size]	[Fit], [SQ]	[SQ]
	—	—	—
	—	—	—
	[Assign]	(Экран настроек назначения)	—

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[MV Frame]	[Frame]	[LUM 0%], [LUM 25%], [LUM 50%], [LUM 75%], [LUM 100%], [Off]	[LUM 75%]
	[Character]	[LUM 0%], [LUM 25%], [LUM 50%], [LUM 75%], [LUM 100%], [Off]	[LUM 75%]
	[Label]	[Off], [On]	[On]
	[Clock]	[Off], [Label], [Outside Frame]	[Off]
[Tally Box], [Tally Label L], [Tally Label R]	[Tally Group1] - [Tally Group4]	[Off], [On]	[Off]
[Display]	[Level Meter]	[Off], [On]	[Off]
	[Input Status]	[Off], [On]	[On]
	[Marker]	[Off], [4:3], [16:9]	[Off]
	[Marker Size]	[80%] - [100%]	[95%]

Кнопка <PLUG IN> (верхнее меню)

[PLUGIN Maint] (меню функции)

Вкладка [Configuration]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[1] - [30]	[Plugin Name]	—	—
	[Enable on boot]	[Off], [On]	[On]
	[Version]	—	—
	[Delete]	—	—

Вкладка [Load]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Total]	[Storage Use(B)]	—	—
	[Storage Remain(B)]	—	—
	[Program Use(KB)]	—	—
	[Prgram Remain(KB)]	—	—
[1] - [30]	[Plugin Name]	—	—
	[Storage Use(B)]	—	—
	[Program Use(KB)]	—	—
	[SD Load]	(Экран [SD Load])	—
	[Local Load]	(Экран [Local Load])	—

Кнопка <PRJ> (верхнее меню)

[PROJECT] (меню функции)

Вкладка [SD/SSD]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SD]	[Load]	(Экран [Load])	—
	[Save]	(Экран [Save])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
	[Format]	—	—
	—	—	—
[SSD]	[Load]	(Экран [Load])	—
	[Save]	(Экран [Save])	—
	[Misc]	(Экран [Misc])	—
	—	—	—

Вкладка [Local]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Load]	[Load]	(Экран [Load])	—
[Save]	[without VMEM]	—	—
	[with Still]	—	—
	[with Still/Clip]	—	—
	[Save All]	—	—

Кнопка <CONF> (верхнее меню)

[BUTTON INHIBIT] (меню функции)

Вкладка [MainPanel], вкладка [SubPanel1], вкладка [SubPanel2]

При этом отображается экран настроек назначения.

[XPT ASSIGN] (меню функции)

Вкладка [MainPanel], вкладка [SubPanel1], вкладка [SubPanel2]

При этом отображается экран настроек назначения.

[SOURCE NAME] (меню функции)

Вкладка [Panel Name]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 1] - [SDI IN 32]	[Type]	[Default], [User], [Picture]	[Default]
	[Name]	—	—
	—	—	—
	[Get Src Picture]	—	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[DVI IN 1], [DVI IN 2], [Still 1V] - [Still 4V], [Still 1K] - [Still 4K], [Clip 1V] - [Clip 4V], [Clip 1K] - [Clip 4K], [CBGD 1], [CBGD 2], [CBAR], [Black]	[Type]	[Default], [User], [Picture]	[Default]
	[Name]	—	—
	—	—	—
	[Get Src Picture]	—	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

Вкладка [MV Name]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 1] - [SDI IN 32], [DVI IN 1], [DVI IN 2], [Still 1V] - [Still 4V], [Still 1K] - [Still 4K], [Clip 1V] - [Clip 4V], [Clip 1K] - [Clip 4K], [CBGD 1], [CBGD 2], [CBAR], [Black]	[Type]	[Default], [User], [Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	—	—

Вкладка [Load Picture]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[SDI IN 1] - [SDI IN 32], [DVI IN 1], [DVI IN 2], [Still 1V] - [Still 4V], [Still 1K] - [Still 4K], [Clip 1V] - [Clip 4V], [Clip 1K] - [Clip 4K], [CBGD 1], [CBGD 2], [CBAR], [Black]	[Type]	[Default], [User], [Picture]	[Default]
	[Name]	—	—
	—	—	—
	—	—	—
	[Load from Local]	(Экран [Load from Local])	—

[SOURCE LINK] (меню функции)

Вкладка [Key Assign]

При этом отображается экран настроек назначения.

Вкладка [AUX Bus Link]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Link 1]	[AUX1/2 Link] - [AUX9/10 Link]	[Off], [On]	[Off]
[Link 2]	[AUX11/12 Link] - [AUX15/16 Link]	[Off], [On]	[Off]

[OPERATE] (меню функции)

Вкладка [Transition]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Page Mode]	[2nd Page Button], [3rd Page Button]	[Normal], [Page Lock]	[Normal]
[Bus Mode]	[Bus Mode]	[A/B], [PGM-A/PST-B], [PGM-B/PST-A]	[PGM-A/PST-B]
[Time Unit]	[Time Unit]	[Sec/Frame], [Frame]	[Sec/Frame]
[FTB]	[FTB On]	[Off], [On]	[Off]
	Источник	[Still1] - [Still4], [Clip1] - [Clip4], [CBGD 1], [CBGD 2], [White], [Black]	[Black]
	[Time]	[0] - [999]	—
[AUX Trans]	[AUX1] - [AUX4]	[Off], [On]	[Off]
[Trans Time]	[AUX1] - [AUX4]	[0] - [999]	—

Вкладка [MECHG]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[MainPanel], [SubPanel1], [SubPanel2]	[1st Line]	[ME1], [ME2]	[ME1]
	[2nd Line]	[ME1], [ME2]	[ME2]

Вкладка [Key]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Key Source Preset]	[Source Preset]	[Enable], [Disable]	[Enable]
	[Keyer Link]	[Enable], [Disable]	[Disable]

[MENU LOCK] (меню функции)

Вкладка [Menu Lock]

Столбец	Элемент	Элемент настройки	По умолчанию
[Menu Lock]	[BUTTON INHIBIT]	[Off], [On]	[Off]
	[XPT ASSIGN]	[Off], [On]	[Off]
	[SOURCE NAME]	[Off], [On]	[Off]
	[SOURCE LINK]	[Off], [On]	[Off]
	[OPERATE]	[Off], [On]	[Off]

Словарь терминов

Ниже приведено описание терминов, которые используются в настоящем руководстве.

Термин	Пояснение
AB Bus **Система AB шины**	Режим управления шиной. При выполнении перехода, сигналы шины A и шины B поочередно выводят изображения программы.
Ancillary Data **Вспомогательные данные**	Вспомогательные данные за исключением сигналов видео, которые передаются в пределах потока последовательного видеоинтерфейса. Данные, которые накладываются на период обратного хода вертикальной синхронизации, называются вспомогательными V-данными (VANC).
Aspect **Пропорции изображения**	Соотношение между горизонтальным и вертикальным размером изображения или экрана. Равно 16:9 для формата HD и 4:3 для формата SD.
AUX (Auxiliary Bus) **Вспомогательная шина**	Запасная шина, которая может переключаться сигналами помимо сигналов основного выхода.
BB (BlackBurst) **Синхронизация черного поля**	Синхросигнал черного поля. Полноэкранный композитный сигнал уровня черного, который служит в качестве опорного сигнала для Genlock.
Border **Граница**	Область или полоса, которая добавляется по краям замещения или вставки. Ее ширину и цвет можно настраивать. Дефокусировка области вокруг границы называется эффектом плавности.
Chroma Key **Ключ цветовых оттенков**	Обозначает функцию формирования вставки на основе комбинирования цветовой информации сигналов видео и сигналов вставки.
Clip **Клип**	Память движущихся изображений видеопамяти (VMEM)
Key Clip **Клип вставки**	Пороговый уровень яркости при создании сигналов вставки из источника вставки.
CBGD (Color Background) **Цветовой фон**	Сигналы, которые выводятся от встроенного генератора цвета и служат в качестве фонового изображения.
Cut **Обрезка**	Обозначает эффект немедленного переключения на следующее изображение.
Density **Плотность**	Параметр, который служит для настройки плотности сигналов вставки.
Dot by Dot **Развертка по элементам**	В этом режиме изображения воспринимаются в реальном размере. При использовании эффекта PinP этот режим позволяет комбинировать изображения в формате SD и HD без ухудшения их качества.
Down Converter **Преобразователь с понижением частоты**	Данная функция преобразовывает источник в формате HD в формат SD.
DSK (Downstream Key) **Передняя вставка**	Обозначает процесс комбинации вставки, который осуществляется после эффекта смешивания. Вставка всегда комбинируется с передним изображением.
DVE (Digital Video Effect) **Цифровой видеоэффект**	Обозначает эффект перехода, сопровождающийся уменьшением размера изображения, или эффектами смещения.
DVI (Digital Visual Interface) **DVI**	Стандартный цифровой видеоинтерфейс. DVI-I принимает как цифровые, так и аналоговые сигналы видео.
Embedded Audio **Встроенное аудио**	Обозначает пакеты аудио-данных, которые передаются внутри интерфейсного потока сигналов видео.
Flip Flop **Триггерная система (Система PGM/PST)**	Режим управления шиной. Режим управления для шины A. Сигналы, выбранные программной шиной, всегда выводятся как программные изображения. При выполнении перехода происходит переключение сигналов программной шины и записанных сигналов.
Flying Key **Быстрая вставка**	Данная функция использует эффекты DVE для перемещения, расширения или уменьшения сигналов вставки.
Frame Synchronizer **Кадровый синхронизатор**	Функция выполнения согласованной синхронизации несинхронизированных входных сигналов видео.
Freeze **Стоп-кадр**	Функция, которая отображает стоп-кадр видеосигнала.
FTB (Fade to Black) **FTB**	Видеоэффект, при котором фоновое изображение постепенно затемняется до черного экрана.
Genlock **Принудительная синхронизация**	Функция синхронизации сигналов видео с помощью внешнего опорного синхросигнала.
GPI (General Purpose Interface) **GPI**	Интерфейсные сигналы, управляющие функцией автоматического перехода от внешнего источника.
Hue **Hue Оттенок**	Цветовой тон сигналов видео.
IRE **IRE**	Единица измерения уровней сигнала видео. Исходный уровень (уровень черного цвета) сигналов выражается в виде 0 IRE, 7,5 IRE, и т.д.
Key Edge **Край вставки**	Граница или тень, добавленная по краям вставки.
Key Fill **Заполнение вставки**	Сигнал, который служит для комбинированного заполнения области, оставшейся незаполненной сигналами вставки.
Key Gain **Усиление вставки**	Параметр, используемый для настройки амплитуды сигналов вставки.
Key Invert **Инверсия вставки**	Функция, инвертирующая сигналы вставки.

Термин	Пояснение
Key Mask **Маска вставки**	Функция, которая служит для указания области комбинированной вставки с помощью задания координатного прямоугольника, и т.д. При использовании только части сигналов вставки, комбинация выполняется с маскированием неиспользуемой области.
Key Source **Источник вставки**	Видеосигналы, служащие для формирования сигнала вставки.
Line Synchronizer **Линейный синхронизатор**	Функция осуществляет автоматическую подстройку фазы входного сигнала видео к фазе опорного сигнала горизонтальной строковой синхронизации.
Linear Key **Линейная вставка**	Функция комбинирования монохромных сигналов вставки, пропорционально используя градации их интенсивности на выходе.
Lum (Luminance) **Яркость**	Составляющая яркости сигналов видео.
Luminance Key **Вставка яркости**	Функция формирования сигналов вставки, комбинируя входные сигналы видео по их яркости.
ME (Mix Effect) **Эффект микширования**	Видеоэффект или устройство, в котором используется комбинация нескольких сигналов видео для формирования видеосигналов смешивания, замещения, вставки и др.
Mix **Микширование**	Эффект изменения изображения путем перекрытия одной из картинок со следующей. Он также называется эффектом «наплыва».
MultiView Display **Многооконный дисплей**	Данная функция позволяет объединить несколько источников и отобразить их на одном экране. PGM, PVW и входные источники можно одновременно просматривать на одном экране в режиме предварительного просмотра.
PinP (Picture in Picture) **Картинка в картинке**	Функция, позволяющая комбинировать входное изображение с фоновой картинкой.
PVW (Preview) **Предварительный просмотр**	Функция, позволяющая заранее просмотреть изображение, которое будет выведено на выход после следующего перехода. Изображение выводится из линии PVW.
PGM (Program Bus) **Программная шина**	Шина, которая всегда переносит программные выходные сигналы.
PST (Preset Bus) **Шина записанных сигналов**	Шина, которая всегда переносит программные выходные сигналы после следующего фонового перехода.
RS-422	Стандарт последовательного интерфейса. Этот интерфейс используется для управления микшером из редактора сигнала видео или с другого внешнего устройства.
Sat (Saturation) **Saturation Насыщенность**	Этот термин обозначает насыщенность (интенсивность уровня цветности) сигналов видео.
SDI (Serial Digital Interface) **SDI**	Стандарт, в соответствии с которым осуществляется передача сигналов видео различных SD и HD форматов по одиночному коаксиальному кабелю.
Self Key **Эффект автозамещения**	Функция создания комбинированных сигналов вставки из сигналов заполнения вставки.
Setup Data **Данные настройки**	Память, в которую можно записывать и вызывать из нее настройки панели управления. В эту память можно записывать состояние переключателя выбранного синхросигнала, информацию о цвете границ, а также данные других настроек.
Still **Неподвижное**	Память неподвижного изображения видеопамяти (VMEM).
Tally **Сигнальная метка**	Сигнал, который выводит данные о программном состоянии входных сигналов на внешнее устройство. LED, которые показывают программное состояние выходных сигналов на панели управления, также называются сигнальными.
Transition **Переход**	Функция переключения одного изображения на другое. При переключении к изображениям можно применять Сдвиг, Микширование и другие эффекты.
Tri-level Sync **Трехуровневая синхронизация**	Синхросигнал, который используется в HD форматах.
Trimming **Обрезка**	Функция, удаляющая ненужные части сверху, снизу, справа и слева от изображения, комбинируемые с помощью функции PinP.
Up Converter **Повышающий преобразователь**	Функция, позволяющая преобразовать источники в формате SD в формат HD, обеспечивающий более высокое разрешение.
Video Memory **Видеопамять**	Память, в которой можно сохранять изображения (неподвижные изображения и движущиеся изображения) с сигналами вставки.
Wipe **Вытеснение**	Видеоэффект, при котором одно изображение постепенно заменяется другим путем перемещения границы с заданными свойствами между двумя изображениями.

Алфавитный указатель

A
AUX 92

D
DSK 79

I
IMAGE 88

K
KEY 63
KEY BUS DELEGATION 23

P
PinP 74

U
USK 84

А
Аварийная сигнализация 165

Б
Блокировка работы меню 146, 170
Блоки управления KEY/DSK 26
Блок коммутации 23
Блок панели со множественным выбором 24, 41
Блок позиционирования 27
Блок эффектов перехода 25

В
Видеопамять 107
Включение питания 34
Внутренние сигналы цветности 91
Воспроизведение движущихся изображений 112
Вставка 63
Вставка яркости 67, 80, 86
Входной режим 123
Входные сигналы 50, 123
Входные сигналы DVI 125
Входные сигналы видео 128
Выключение питания 35
Вытеснение 57
Выход DSK 156
Выход ME 156
Выход вставки 67
Выходные сигналы 130

Г
Градационная кривая 90

Д
Дата и время 52, 168
Дополнительные принадлежности 8
Дополнительный модуль программного обеспечения 183

З
Задняя вставка 84
Запись движущихся изображений 108
Запись неподвижных изображений 107

И
Изменение 58
Инициализация 166
Источник вставки 64

К
Кадровый синхронизатор 123
Карта памяти 119
Картинка в картинке 74
Ключ цветовых оттенков 67, 72
Кнопки верхнего меню 31
Кнопки выбора объекта операции 26
Кнопки выбора объекта перехода 25
Кнопки выбора типа перехода 25
Кнопки выбора шины KEY 23
Кнопки коммутации шины KEY 24
Кнопки коммутации шины PGM/A 24
Кнопки коммутации шины PST/B 24
Кнопки многооконного режима 31
Кнопки предустановленной памяти KEY/DSK 26

Л
Линейная вставка 67, 80, 86

М
Маска 73, 82, 86
Меню 36
Меню видеопамяти 44
Меню дополнительного модуля программного обеспечения 45
Меню настроек цвета 39
Меню памяти кадров 42
Меню памяти событий 43
Меню предустановленного типа вытеснения фона 41
Многооконный дисплей 132, 139
Модуль памяти 121

Н
Назначение сигналов для кнопок 137
Направление вытеснения 57
Настройка входных/выходных сигналов GPI 162, 179
Настройка системы 148
Настройки 48

О
Обрезка 59, 76, 114
Отключение операций кнопок 136
Отображение меню 36

П
Память 93
Память кадров 93
Память макросов 102
Память событий 95
Панель меню 31
Панель отображения названия источника 139
Панель управления 22, 159
Передняя вставка 79
Переходы вставки 64
Поворотные переключатели 31
Повышающий преобразователь 124
Подключение 15
Последовательные порты 182
Предварительные установки вставки 105
Преобразователь с понижением частоты 130
Приоритет 77, 82
Программное обеспечение 14, 167

Р
Разбивка экрана 132
Размеры 185
Разъем <AC IN 1> 21, 28
Разъем <AC IN 2> 21, 28
Разъем <COM1 (M)> 21, 29
Разъем <COM2 (M)> 21
Разъем <COM2 (RS-232)> 29
Разъем <COM3 (M)> 21
Разъем <COM4 (M/S)> 21
Разъем <DVI-D> 29
Разъем <DVI-D IN1> 20
Разъем <DVI-D IN2> 20
Разъем <F1> 21, 29
Разъем <F2> 21, 29
Разъем <GPI IN> 21
Разъем <GPI I/O> 29
Разъем <GPI OUT1> 21
Разъем <GPI OUT2> 21
Разъем <LAN> 21

Разъем <LTC IN> 21
Разъем <MAIN FRAME> 29
Разъем <MENU PANEL> 29
Разъем <PANEL> 21
Разъем <REF> 21
Разъем <SIGNAL GND> 21, 29
Разъем <USB> 29
Разъемы <SDI IN 1> – <SDI IN 32> 20
Разъемы <SDI OUT 1> – <SDI OUT 16> 20
Режим работы 142

С

Системный блок 20
Стоп-кадр 124

Т

Техническое обслуживание 165
Тип вставки 63

У

Управление проектом 117
Управление процессом 89
Установка 12

Ф

Фоновый переход 55
Функция SHIFT 55, 142
Функция, вызываемая из меню 46

Х

Хранение 119

Ц

Цветовая матрица 90
Цветовой фон 91
Цветокорректор 89

Ш

Шаблон вытеснения 57

Э

Эффект изображения 88

Panasonic Corporation
Web Site: http://www.panasonic.com

© Panasonic Corporation 2014